

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR

Ilica 44, 10000 Zagreb, tel. 01/4847-897, 4847 898, 4847-914

<http://www.mdc.hr>, e-mail: info@mdc.hr

**PROGRAM RADA
MUZEJSKOG DOKUMENTACIJSKOG CENTRA
ZA 2024. GODINU**

PROGRAME OBAVLJAJU:

1. RAVNATELJ
2. MUZEJSKI SAVJETNIK
3. VIŠI KUSTOS (2)
4. KUSTOS
5. VIŠI DOKUMENTARIST
6. DOKUMENTARIST (2)
7. KNJIŽNIČARSKI SAVJETNIK
8. VODITELJ MARKETINGA
9. INFORMATIČKI TEHNIČAR
10. VIŠI STRUČNI SAVJETNIK EKONOMSKE STRUKE
11. VIŠI UPRAVNI SAVJENIK
12. RAČUNOVODSTVENI REFERENT
13. ADMINISTRATIVNI REFERENT
14. MANIPULANT

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 61/2024.

INFORMATICA MUSEOLOGICA 55/2024.

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA ZA MATIČNU DJELATNOST

POSEBNI PROGRAMI

NABAVA OPREME ZA PREVENTIVNU ZAŠTITU GRAĐE

NABAVA OPREME ZA PREZENTACIJU GRAĐE ZBIRKE PLAKATA

**STRUČNI OBILASCI ZA DOPUNU REGISTRA MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA U VLASNIŠTVU
VJERSKIH ZAJEDNICA**

**AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ *KNJIŽEVNA BAŠTINA
U MUZEJIMA***

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

**43. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2024. (izložba,
popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)**

**SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU
STATISTIKU (EGMUS)**

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

**IZRADA NOVE BAZE PODATAKA REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI U RH (OREG)
I. FAZA**

NABAVA SKENERA ZA POTREBE DIGITALIZACIJE I OBRADU GRAĐE KNJIŽNICE MDC-a

OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE

ZAKUP MREŽNOG PROSTORA I PRETPLATE NA DIGITALNE SERVICE

**OBRADA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA I MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA
DOMOVINSKOG RATA**

NADOGRADNJA *ONLINE* KATALOGA MDC-a ZA PRIKAZ KAZALA I PREGLEDNIH ZAPISA

**SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE,
RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA**

**EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O
DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU
U 2024. GODINI – RADIONICE U MDC-u**

STRUČNI SKUP – ISTRAŽIVANJE PROVENIJENCIJE U HRVATSKIM MUZEJIMA

MUVI 10 – muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijских i web projekata)

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2024.

IZDAVAČKA DJELATNOST

MUZEOLOGIJA 61/2024.

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar

Urednica: Maja Kocijan, ravnateljica

Gost urednik: dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Tema broja: *Istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejskim zbirkama*

Opis programa:

Na inicijativu Ministarstva kulture i medija RH u drugoj polovini 2022. pokrenut je Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata. Tijekom 2023. Muzejski dokumentacijski centar krenuo je s provođenjem pilot-projekta s ciljem da se za početak prikupe podatci iz svih dostupnih izvora o predmetima koji su raspoređeni u muzeje na temelju odluke KOMZA-e (Komisija za sakupljanje i zaštićivanje kulturnih spomenika i starina) ili na druge načine koji sugeriraju da je riječ o nelegalno oduzetoj imovini Židova i građana drugih nacionalnosti za vrijeme ustaškog režima i poraća. Dugoročni ciljevi uključuju izradu strategije i razvoj metodologije za sustavno istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejima, unaprjeđenje struke i stručne edukacije te poboljšanje pravnog okvira za postupanje s nelegalno oduzetim umjetninama. U projektu, uz voditelje dr. sc. Ljerku Dulibić, znanstvenu savjetnicu Strossmayerove galerije starih majstora HAZU-a i dr. sc. Antoniju Mlikotu, profesoricu na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru sudjeluje devet hrvatskih muzeja, stručnjaci Muzeja za umjetnost i obrt, Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, Muzeja grada Zagreba, Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, Hrvatskog povijesnog muzeja, Etnografskog muzeja Zagreb, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja iz Rijeke te Muzeja Slavonije.

Istovremeno Strossmayerova Galerija starih majstora provodi projekt „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“ koji se također bavi se praćenjem sudbine umjetnina i/ili umjetničkih zbirki u Zagrebu uslijed promjena geopolitičkih okolnosti u različitim razdobljima hrvatske povijesti, posebice prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata.

Istraživanje sudbine umjetnina prije i tijekom poslijeratne muzealizacije izazovan je, no nužan element u obuhvatnoj znanstvenoj i stručnoj obradi nacionalne nam kulturne baštine. Sagledavanje uloge različitih vlasti, institucija i pojedinaca u upravljanju umjetničkom baštinom doprinijet će boljem razumijevanju uloge kulturne baštine u procesima društvenoga razvoja obilježenima (ne)razriješenim povijesnim konfliktima.

Umjetnine identificirane i/ili kontekstualizirane iz aspekta provenijencije obradit će se i u okviru tradicionalnih povijesnoumjetničkih metoda, čime će se osigurati cjelovitost pristupa temi. Transparentnost istraživačkih postupaka, čvrsto utemeljenih u arhivskim dokumentima i materijalnim tragovima vlasništva na umjetninama, osigurat će prijenos iskustava i

metodologije ne samo povjesničarima umjetnosti već i muzejskim, arhivskim i djelatnicima srodnih struka, čime će se postići znatan utjecaj na etabliranje odgovornog i pouzdanog bavljenja ovom neistraženom i još uvijek 'osjetljivom' temom u hrvatskim baštinskim ustanovama.

Prvi rezultati istraživanja oba projekta predstaviti će se u proljeće 2024. na stručnome skupu u organizaciji Strossmayerove galerije i Muzejskog dokumentacijskog centra, a znanstveni radovi istraživača biti će objavljeni u novome broju Muzeologije.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Sadržaj Muzeologije 61 osigurat će prijenos iskustava i metodologije ne samo povjesničarima umjetnosti već i muzejskim, arhivskim i djelatnicima srodnih struka, čime će se postići znatan utjecaj na etabliranje odgovornog i pouzdanog bavljenja ovom neistraženom i još uvijek 'osjetljivom' temom u hrvatskim baštinskim ustanovama, a ujedno dobiti podloga za izradu strategije i razvoj metodologije za sustavno istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejima, te poboljšanje pravnog okvira za postupanje s nelegalno oduzetim umjetninama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Organiziranje stručnog skupa i prikupljanje stručnih tekstova kojima se obrađuju rezultati dosadašnjih istraživanja.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Cijela muzejska i baštinska zajednica. Časopis izlazi na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome. Časopis je dostupan i na portalu 'Hrčak' na kojem su objavljeni svi primjerci od 1953. do danas.

Terminski plan:

Prosinac 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Izrada metodologije za sustavno istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejima, detektiranje djela sporne provenijencije te u konačnici poboljšanje pravnog okvira za postupanje s nelegalno oduzetim umjetninama.

Planirani izdaci :

Tisak i priprema (3.448,00 + pdv za 400 primjeraka) Ponuda br. 2023436 od 11.07.2023. (Sveučilišna tiskara)	4.310,00
Dizajn naslovnice	650,00
Lektura, korektura (250 kartica)	930,00
Autorski honorati, prijevodi i recenzije (kartica prijevoda s hrvatskog na engleski 13 eura)	400,00
Troškovi poštarine (157 muzeja + inozemnih organizacija)	470,00
UKUPNO	6.760,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (40%)	2.704,00
Ministarstvo kulture i medija RH (60%)	4.056,00
UKUPNO	6.760,00

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Urednica: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tema broja: *Donatori/donatorice, osobe bez kojih bi muzeji bili siromašniji*

Opis programa:

Premda muzejski predmeti stižu u muzeje na različite načine – bilo otkupom, terenskim radom i istraživanjima, darovanjem – mnogi bi muzeji danas na prvo mjesto rangirali upravo darovanja. Mogla bi se napraviti poduža lista donatora muzeja i to od pojave prvih muzeja na ovom teritoriju.

Tko su donatori, koji su njihovi motivi koji ih potiču da ponekad, svoje godinama skupljane kolekcije daruju muzejima, postavljaju li pri tome uvjete koje muzej mora osigurati te koliko kasnije donator ili njegova obitelj mogu kontrolirati zbirku.

Ovaj broj časopisa pokušao bi donijeti oba pogleda na tu tematiku – iz vizure samih donatora, ali i muzeja koji su te donacije željeli i na kraju i prihvatili, i uz koje uvjete.

Za većinu muzeja primanje donacija relativno je jednostavan postupak. Osoba koja daruje predmete sklapa darovni ugovor kojim se vlasništvo prenosi s donatora na Muzej. Jedno od kompliciranijih pitanje danas, je jesu li autorska prava (pravo na reprodukciju umjetničkog djela ili neke druge oblike komercijalnog korištenja) uključena u donaciju ili ne.

Javlja se još cijeli niz dodatnih pitanja. S obzirom da je muzejska zajednica tijekom protekla dva desetljeća sve više suočena s kritičkim pitanjima vezanim uz stvaranje zbirki i upravljanju na odgovoran način, prilikom prihvaćanja donacije sve se više javljaju pitanja opravdanosti prihvaćanja cjelovitih donacija, jer ponekad dolazi i do dupliranja predmeta i preuzimanja predmeta nesigurne provenijencije. Osim toga, čimbenici koji mogu dovesti u pitanje prihvaćanje predmeta su i problemi s nedostatkom prostora u muzejskim čuvaonicama, ali i pitanjem koliki su ti darovani predmeti doista potencijal za istraživačku, izložbenu i sve ostale oblike muzejske djelatnosti.

Tijekom nekoliko proteklih desetljeća u muzeološkoj literaturi objavljivani su stručni i znanstveni prilozi o odgovornom sabiranju i aktivnom stvaranju zbirki i upravljanju na odgovoran način. Pojavila su se brojna kritička pitanja, ali i zaključak da je politika sabiranja muzejske građe koristan i nezaobilazan dokument koji bi mogao pomoći upravo kod savladavanja tih problema.

S druge strane, rijetko smo ili uopće nismo upoznati s okolnostima ili problemima s kojima se susreću donatori, pa bi nam bilo važno čuti i njihov o iskustvo.

Pored teme broja u uobičajenim rubrikama *Riječ je o...; Iz muzejske teorije i prakse; Iz dokumentacijskih fondova MDC; Pogledi, iskustva, do gađaji; Info; Reagiranja* nastavit ćemo informirati naše čitatelje o zanimljivim i aktualnim događanjima iz svijeta hrvatskih i svjetskih muzeja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa. Ciljevi su konstantno stručno usavršavanje i praćenje promjena ili poboljšanja koja mogu utjecati na strateške ciljeve razvoja muzeja u budućnosti.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti. Početkom 2024. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i CultureNet-a. Slijedi redaktura i lektura prikupljenih priloga, prijevod sažetaka te prikupljanje i sređivanje fotografija. U lipovnju bi se započela grafička priprema za tisak, te se očekuje da bi do kraja prosinca 2024. časopis izašao iz tiska.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura. Časopis je namijenjen stručnoj muzejskoj zajednici, postdiplomantima, studentima, istraživačima i znanstvenicima, novinarima, kolekcionarima, ljubiteljima i proučavateljima umjetnosti, povijesti, arheologije, etnologije, tehničkih znanosti, numizmatike i drugih muzeologiji srodnih znanosti te svim drugim zainteresiranim korisnicima. Izlazi u nakladi od 300 primjeraka, na hrvatskom jeziku, sa sažecima tekstova na engleskome.

Časopis se objavljuje na portalu stručnih i znanstvenih priloga u Republici Hrvatskoj - 'Hrčku'. Sve na portalu objavljene primjerke časopisa *Informatica Museologica* je od 2015. do danas (17.7.2023.) posjetilo 1.666.837 korisnika.

Terminski plan. prosinac 2024. godine

Očekivani rezultati. Približno četrdeset priloga na različite stručne teme i vezano uz različite događaje iz svijeta muzeja.

Planirani izdaci :

Tisak i troškovi PON23/14741-1 od 17/07/2023	2.400,00
Grafičko oblikovanje, prijelom i tehnička realizacija; Priprema za tisak, izrada PDF datoteka i reprofotografija (200 reprodukcija); Oblikovanje i priprema za tisak naslovnice PONUDA 02 17/07/2023	4.900,00
Lektura i korektura	1.300,00
Prijevod sažetaka na engleski jezik PONUDA 17/07/2023	500,00
Troškovi poštarine	600,00
UKUPNO	9.700,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (33%)	3.201,00
Ministarstvo kulture i medija RH (67%)	6.499,00
UKUPNO	9.700,00

MREŽA MUZEJA

KOORDINACIJA VIJEĆA SUSTAVA I VIJEĆA ZA MATIČNU DJELATNOST

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Koordinatorica Vijeća Sustava muzeja: Maja Kocijan, ravnateljica

Koordinatorica Vijeća za matičnu djelatnost: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Tajnica: Iva Validžija, viša kustosica

Vrijeme realizacije: 2024.

Muzejski dokumentacijski centar od 2004. koordinira Sustav muzeja i jedinstveni stručni pristup za obavljanje muzejske djelatnosti - daje savjete za praktični rad u muzejima, savjete za obradu muzejskih predmeta, organizira radionice i predavanja.

Opis programa:

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća za matičnu djelatnost.
2. Radionice za muzejske stručnjake
3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj - matični muzeji prve i druge razine

1. Poslovi koordinacije Vijeća Sustava muzeja i Vijeća za matičnu djelatnost.

Organizacija i provedba sastanaka

Uz redovne sastanke Vijeća Sustava muzeja tijekom 2024. planiramo i dva tematska sastanka Vijeća za matičnu djelatnost:

- prvi će se u sklopu unaprjeđenja stručnoga rada u muzejima fokusirati na prezentiranje primjera dobre prakse međumuzejske suradnje, ali i problema koji se pri tome pojavljuju u definiranju i razumijevanju uloga angažiranih stručnih djelatnika, organizaciji, financiranju, te pokušaj traženja/pronalaska rješenja za uočene probleme koje matičari prve razine već duže razdoblje najčešće navode i ponavljaju u svojim godišnjim izvješćima, a za koje bi muzeji trebali veću podršku i pomoć (npr. nedostatak stručnog kadra, neadekvatne čuvaonice i mikroklimatski uvjeti) jer će se u protivnom nepromijenjenost stanja i dalje samo nastaviti.
- drugi će se osvrnuti na promjene koje je u praksi donio novi *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju* NN 21/23, eventualnim problemima vezanim uz njegovu implementaciju s posebnim fokusom na provođenje u praksi članka 7. vezanog uz utvrđivanje kulturnog dobra za muzejske predmete i Registar kuturnih dobara RH.

2. Radionice za muzejske stručnjake

MDC će organizirati dvije radionice za stručne djelatnike hrvatskih muzeja, a za 2024. smo, prateći aktualne teme s kojima se susrećemo, odabrali muzejsko online nakladništvo i otpis građe.

Radionica *Muzejska knjiga online* - radionica iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*
Predlagateljica i voditeljica radionice: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić

S obzirom na aktualnost i interes muzejske zajednice za objavu mrežnih/online publikacija otvorila se i nova tema u edukativnom ciklusu *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*. Pozvani izlagači odgovorit će na pitanja poput: što je to online publikacija (e-knjige, e-serijske publikacije, mrežne stranice i dr.), da li ih muzeji objavljuju i zašto (veća dostupnost, brža i jeftinija izrada...), da li se digitalne mrežne publikacije većim dijelom odnose na digitaliziranu građu ili izvorno nastalu u elektroničkom obliku; da li se uz objavu publikacija i dalje objavljuju i tiskane inačice; da li se pri izradi online publikacija poštuju međunarodni standardi i koji; koje vrste i u kojim formatima muzeji objavljuju svoje publikacije (PDF, JPEG, EPUB, HTML); da li je publikacijama omogućen slobodan ili ograničen pristup, besplatan ili uz nadoknadu i zašto; da li muzeji redovno dostavljaju obvezne primjerke u NSK i pohranjuju ih u sustavima Hrvatske digitalne knjižnice itd. Ciljevi radionice su upoznavanje polaznika s online nakladništvom – njegovom teorijom i praksom u objavi različitih vrsta muzejskih publikacija.

Honorari pozvanim predavačima (7 x 71 Euro)	500,00
Popratni potrošni materijal	50,00
Ukupno	550,00

Radionica „*Muke po otpisu*“

Predlagateljica i voditeljica radionice: Maja Kocijan, ravnateljica

Prema istraživanju MDC-a o stanju muzejskih čuvaonica 69% hrvatski muzeja godišnje ne otpisuje niti jedan muzejski predmet. Najveći broj muzeja, njih 22% godišnje otpiše do pet predmeta. Istovremeno 93% muzeja nema dovoljno prostora za čuvanje građe. Od 44 muzeja koji imaju projekciju najviše ih (61 %) ima potrebe u nekoj od tri kategorije: od 100 do 300 m² , od 300 do 500 m² te od 500 do 1000 m² novih četvornih metara prostora dok devet muzeja potražuje više od 1000 m² , a dva muzeja više od 4000 m².

Iz svega je razvidno da je postojeće stanje neodrživo, a otpis građe gotovo nepostojeća muzejska aktivnost. Budući da su se u posljednjih godinu dana pojavili iznimno rijetki, ali dobri primjeri bolje prakse ovom će se radionicom muzejskim djelatnici predstaviti neki mogući modeli otpisa građe sa svim nužnim koracima u skladu sa stručnim, etičkim i pravnim okvirom djelatnosti.

3. Stručni savjetodavni obilazak muzeja u Hrvatskoj - matični muzeji prve i druge razine

Šest matičnih muzeja prve razine (Arheološki muzej Zagreb, Hrvatski prirodoslovni muzej, Hrvatski povijesni muzej i Muzej za umjetnosti i obrt, Tehnički muzej Nikola Tesla, Etnografski muzej Zagreb) i matični muzeji druge razine (Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzej grada Splita, Etnografski muzej Split, Etnografski muzej Istre) za 2024. su predložili stručni obilazak niza muzeja(vidi u tablicama).

Planom je predviđeno da će se pregledati muzejska dokumentacija (osnovni akti muzeja i muzejska dokumentacija) i čuvaonice, održati radni sastanci na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu prikupljenih muzejskih predmeta, zajednički sastanci sa svim arheolozima na području Slavonije, Dalmacije i Istre oko postupanja s arheološkim studijskim zbirkama, dati preporuke oko zaštite te u razgovoru s muzejskim stručnjacima, na licu mjesta savjetom pomoći oko aktualnih problema s kojima se kustosi i dokumentaristi svakodnevno susreću. Uz planirane stručne posjete, očekuju se i ad hoc posjete prema potrebi (elementarne nepogode, štete..) ili na zahtjev Ministarstva kulture i medija RH.

Arheološki muzej u Zagrebu

U 2024. AMZ je predvidio obilazak Slavonije, Dalmacije, Kvarnera i Istre radi savjetovanja i pružanja stručne pomoći vezane uz inventarizaciju i dokumentaciju arheološke građe. Uz navedene muzeje, planira se zajednički sastanak sa svim arheolozima na području Istre (AMI), Slavonije (AMO), Dalmacije (AMZ) vezan uz postupanja s arheološkim studijskim zbirkama, muzejsku legislativu i aktualne probleme.

Muzej Vučedolske kulture, Gradski muzej Vinkovci, Osijek – AMO	
sastanak	
automobil	190,00
dnevnice	53,20
cestarina	32,00
smještaj	40,00
ukupno	315,20

Gradski muzej Senj	
cestarina	16,00
automobil	128,00
Dnevnice	26,60
ukupno	170,60

AMI sastanak	
cestarina	40,00
prijevoz (automobil)	220,00
dnevnice	26,60
ukupno	286,60

Muzej grada Pakraca	
prijevoz (automobil)	116,00
dnevnice	26,60
cestarina	11,00
ukupno	153,60

Zavičajni muzej Benkovac + Zavičajni muzej Obrovac + AM Zadar	
--	--

sastanak	
prijevoz (automobil)	160,00
dnevnice	53,20
smještaj	50,00
cestarina	35,20
ukupno	298,40

Zavičajni muzej Daruvar	
prijevoz (automobil)	125,00
dnevnice	26,60
ukupno	151,60

Muzejska zavičajna zbirka grada Novske	
prijevoz (automobil)	97,00
cestarina	11,00
dnevnice	26,60
ukupno	134,60

Muzej Međimurja Čakovec	
prijevoz (automobil)	96,00
cestarina	9,40
dnevnice	26,60
ukupno	132,00

Muzej Brdovec	
prijevoz (automobil)	16,72
dnevnice	26,60
ukupno	43,32

Muzej Sveti Ivan Zelina	
prijevoz (automobil)	57,00
dnevnice	26,60
ukupno	83,60

AMuS, MHAS	
prijevoz (automobil)	326,00
cestarina	48,00
smještaj	80,00
dnevnice	53,20
ukupno	507,20

sveukupno Arheološki muzej u Zagrebu	2.276,72
---	-----------------

Hrvatski povijesni muzej

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje, odnosno povijesne i kulturno-povijesne zbirke. U okviru matične djelatnosti HPM obavlja stručni nadzor nad radom muzeja niže razine, te daje stručnu pomoć u cilju unapređenja i olakšanja rada na poslovima vezanim uz inventarizaciju i obradu muzejskih zbirki s ciljem izgradnje standarda djelatnosti u svim aspektima djelovanja i rada muzeja.

Program matičnosti 2024. godine Hrvatski povijesni muzej će provoditi u okviru uvjeta obnove, budući da je isti zatvoren za javnost. Stručni nadzor obaviti će se u: Gradskom muzeju Sisak, Gradskom muzeju Daruvar.

Također, u cilju unapređenja stručnog rada organizirat će se radionice na temu novih pristupa u obradi muzejske građe i muzejske dokumentacije u Gradskom muzeju Varaždin, Muzeju grada Splita (u suradnji s matičarima druge razine) te Gradskom muzeju Virovitica.

Gradski muzej Varaždin	
prijevoz	88,00
dnevnice	53,10
cestarina	7,40
ukupno	148,50

Gradski muzej Daruvar	
prijevoz	122,40
dnevnice	53,10
cestarina	8,50
ukupno	184,00

Gradski muzej Virovitica	
prijevoz	140,80
dnevnice	53,10
cestarina	8,40
ukupno	202,30

Gradski muzej Sisak	
prijevoz	64,40
dnevnice	53,10
cestarina	2,60
ukupno	120,10

Muzej grada Splita	
prijevoz	340,00
noćenje	400,00
dnevnice	159,30
cestarina	48,00
ukupno	899,70

sveukupno Hrvatski povijesni muzej	1.554,60
---	-----------------

Etnografski muzej Zagreb

Etnografski muzej kao matični muzej I. razine nastaviti će u 2024. godini obavljanje poslova matičnosti kroz suradnju s muzejima druge i treće razine. Planirani su sastanci s muzejskim djelatnicima te obilazak lokacija čuvaonica i postava, stručno-savjetodavna pomoć oko organiziranja i provedbe računalnog inventiranja građe, konzervatorskih zahvata te pomoć ustanovama i zbirkama s etnografskom građom u rješavanju stručnih muzejskih i administrativnih pitanja vezanih uz registraciju građe i osnivanje muzeja.

Muzej Valpovštine, Zavičajni muzej Slatina	
prijevoz (Zagreb – Valpovo – Slatina - Zagreb)	214,80
dnevnice (2 dana x 26,54 x 3 osobe)	159,24
cestarina	20,30
noćenje	180,00
ukupno	574,34

Gradski muzej Senj, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka – Etnografska zbirka otoka Krka u Dobrinju, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka – Muzejska zbirka Kastavštine	
prijevoz	198,40
dnevnice (3 dana x 26,54 x 3 osobe)	238,86
cestarina	17,10
smještaj (1 noćenje za 3 osobe)	420,00
ukupno	874,36

Zavičajni muzej Virje	
prijevoz	95,20
dnevnice (1 dan x 26,54 x 3 osobe)	79,62
ukupno	174,82

Muzej grada Đurđevca	
prijevoz (automobil) (Zagreb - Đurđevac - Zagreb)	97,60
dnevnice (1 dan x 26,54 x 3 osobe)	79,62
ukupno	177,22

Muzej grada Krapine	
prijevoz (automobil) (Zagreb - Krapina - Zagreb)	47,20
Cestarina	5,40
dnevnice (1 dan x 26,54 x 3 osobe)	79,62
ukupno	132,22

Muzej Moslavine Kutina	
Prijevoz (Zagreb – Kutina - Zagreb)	68,00
dnevnice (1 dan x 26,54 x 3 osobe)	79,62
cestarina	8,40
ukupno	156,02

sveukupno Etnografski muzej Zagreb	2.088,98
---	-----------------

Muzej Slavonije

U svrhu provedbe matične djelatnosti u 2024. godini planiraju se dva terenska obilaska Muzeja Valpovštine i Gradskog muzeja Županja.

U navedenim muzejima planira se pregled stanja prikupljanja, dokumentiranja, čuvanja, zaštite i prezentacije muzejske građe.

Muzej Valpovštine	
prijevoz (automobil)	25,60
dnevnice (1 dan x 26,55 x 5 osobe)	132,75
ukupno	158,35

Gradski muzej Županja	
prijevoz (automobil)	56,00
dnevnice (1 dan x 26,55 x 5 osobe)	132,75
ukupno	188,75

sveukupno Muzej Slavonije	347,10
----------------------------------	---------------

Etnografski muzej Istre

Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria koji u Sustavu muzeja obavlja matičnu djelatnost druge razine za 2024. godinu predlaže stručni obilazak Muzeja grada Umaga.

Muzej grada Umaga	
prijevoz (automobil)	20,60
ukupno	20,60

sveukupno Etnografski muzej Istre	20,60
--	--------------

Dubrovački muzeji – Etnografski muzej

U sklopu matične djelatnosti predviđeni su sastanci s djelatnicima te pružanje savjetodavne pomoći oko organiziranja zbirki, konzervatorsko-restauratorskih zahvata te inventarizacije.

Muzeji i galerije Konavala	
prijevoz (automobil)	0
ukupno	0

Muzej vinogradarstva i vinarstva Putniković	
prijevoz (automobil)	40,00
ukupno	40,00

Dubrovački muzeji – Etnografski muzej	40,00
--	--------------

Etnografski muzej Split

Za 2024. godinu Etnografski muzej Split predlaže stručne obilaske tri muzejske ustanove na području Dalmacije, koje u svojem sastavu imaju etnografski odjel, odnosno etnografske zbirke. U cilju unapređenja stručnog rada za etnografske muzeje i etnografsku građu, obaviti će se uvid u muzejsku dokumentaciju, savjetovati oko problema inventarizacije predmeta, pregledat će se osnovni zakonski akti ustanove te će se izvršiti pregled stanja muzejskih čuvaonica. Na licu mjesta će se muzealcima pružiti stručni savjeti koji bi trebali rezultirati uspješnijim prevladavanjem tekućih izazova.

Previđeno je da uz matičarku druge razine za etnografske muzeje i etnografsku građu, višu kustosicu Ivanu Vuković, obilaske izvrši i kolegica Volga Lopušinsky-Zoković, viša restauratorica tehničarka.

Gradski muzej Makarska	
prijevoz	68,00
dnevnice	53,10
ukupno	121,10

Gradski muzej Omiš	
prijevoz	20,00
dnevnice	53,10
ukupno	73,10

Muzej grada Kaštela	
prijevoz	10,40
dnevnice	53,10
ukupno	63,50

sveukupno Etnografski muzej u Splitu	257,70
---	---------------

Muzej za umjetnost i obrt

U cilju unapređenja stručnog rada koordinator matične djelatnosti prve razine za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti pregledat će cjelokupnu dokumentaciju muzeja, savjetovati oko problema i izazova inventarizacije kao i vođenja sekundarne dokumentacije, pregledati osnovne zakonske akte ustanove kao i čuvaonice.

Zavičajni muzej Ozalj	
prijevoz	52,64
dnevnice	26,55

cestarina	10,00
ukupno	89,19

Zavičajni muzej Ogulin	
prijevoz	84,00
dnevnice	26,55
cestarina	19,00
ukupno	129,55

Muzej grada Crikvenice	
prijevoz	134,40
dnevnice	26,55
cestarina	14,60
ukupno	175,55

Sveukupno Muzej za umjetnosti i obrt	394,29
---	---------------

Tehnički muzej Nikola Tesla

TMNT kao matični muzej prve razine, u 2024. posjetit će muzeje u Hrvatskoj kako bi se, kroz savjetodavnu ulogu, sustavno unaprijedila muzejska djelatnost.

Gradski muzej Bjelovar	
Prijevoz (automobil)	40,00
dnevnice (4x1)	106,20
ukupno	146,20

Gradski muzej Križevci	
Prijevoz	27,60
dnevnice (4x1)	106,20
ukupno	133,80

Sveukupno Tehnički muzej Nikola Tesla	280,00
--	---------------

Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja Rijeka

U 2024. PPMHP kao matični muzej druge razine predvidio je obilazak Muzeja grada Rijeke i Gradskog muzeja Senj u namjeri da se pregleda tehnička i povijesna građa kao i pripadajuća muzejska dokumentacija.

Muzej grada Rijeke	
ukupno	0,00

Gradski muzej Senj	
Prijevoz	35,00
dnevnice	53,10

ukupno	88,10
---------------	--------------

sveukupno Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	88,10
---	--------------

Hrvatski prirodoslovni muzej

U 2024. HPM kao matični muzej prve razine predvidio je obilazak ovih muzeja:

Prirodoslovni muzej Rijeka	
prijevoz (automobil) (Zagreb – Rijeka - Zagreb) cca 330 km	132,00
dnevnice (26,55 x 2 osobe x 1 dan)	53,10
cestarina	18,40
ukupno	203,50

Prirodoslovni muzej Rijeka – Kaštel Zrinskih, Brod na Kupi	
prijevoz (automobil)	108,00
dnevnice (26,55 x 2 osobe)	53,10
cestarina	13,40
ukupno	174,50

Muzej Slavonije	
prijevoz (automobil)	228,00
dnevnice (26,55 x 3 osobe)	79,65
cestarina	32,20
ukupno	339,85

Muzej Sveti Ivan Zelina	
prijevoz (automobil)	36,00
dnevnice (26,55 x 2 osobe)	53,10
ukupno	89,10

Narodni muzej Zadar, Zavičajni muzej Obrovac	
prijevoz (automobil)	248,00
cestarina	32,00
noćenje	116,00
dnevnice (26,55 x 2 osobex 2 dana)	106,20
ukupno	502,20

Ukupno Hrvatski prirodoslovni muzej	1.309,15
--	-----------------

Sveukupno troškovi obilazak muzeja matičnih muzeja prve i druge razine:

AMZ	2.276,72
H povijesni M	1.554,60

EMZ	2.088,98
EMS	257,70
EMI	20,60
MUO	394,29
TMNT	280,00
PPMHPR	88,10
H prirodoslovni M	1309,15
MSO	347,10
DUMUS	40,00
ukupno	8.657,24

MATIČNOST I. i II razine + radionice MDC-a

Matičnost	8.657,24
Radionice	550,00
SVEUKUPNO MREŽA MUZEJA	9.207,24

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	9.207,24
Sveukupno	9.207,24

POSEBNI PROGRAMI

NABAVA OPREME ZA PREVENTIVNU ZAŠTITU GRAĐE

Predlagateljica programa: Zrinka Marković, kustosica

Opis programa:

Preventivna zaštita građe jedan je od osnovnih koraka trajnog očuvanja građe. Dijateka MDC-a, koja se nalazi u sklopu Fototeke, sadrži nekoliko tisuća dijapozitiva. Digitalizacijom građe originali su zaštićeni od potencijalnih oštećenja koja mogu nastati prilikom redovitog korištenja ili izlaganja nepovoljnim uvjetima.

Velik dio građe već je smješten u beskiselinske kutije i albumske stranice koje su prethodno nabavljene, ali je potrebno nabaviti još beskiselinskih albumskih stranica te vrećice kako bi se građa u cijelosti adekvatno pohranila. Ponude se nalaze u prilogu.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj je preventivna zaštita građe Dijateke (podzbirka Donacija Tomislava Šole).

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Građa će biti pohranjena u beskiselinske albumske stranice i vrećice.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Primarni korisnik je MDC, ali i potencijalni suradnici i korisnici fondova MDC-a.

Terminski plan:

Potrebna oprema za preventivnu zaštitu građe nabavit će se po dobivanju sredstava, odnosno do kraja 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Građa će biti zaštićenija od nepovoljnih uvjeta kao što su doticaj ili blizina materijala koji sadrže kiseline, sitne čestice poput prašine koje je ponekad vrlo teško ukloniti s površine filma, a bit će ublaženo i djelovanje nepopovoljnih mikroklimatskih uvjeta. Smještanjem u albumske stranice postići će se bolja preglednost dijapozitiva, a smještanjem plastičnih pokopaca s originalnih spremnika u plastične vrećice zaštitit će se natpisi na njima koji su važni zbog utvrđivanja mjesta i vremena snimanja te tematske cjeline u koju dijapozitivi spadaju.

Planirani izdaci:

Arhivska vrećica, polietilen, deblj. 50 mikrona, im. 10 x 15 cm, 500 kom/omot, šifra: RF105, cijena komad: 15,38 eura (bez PDV-a) - 1 komad 15,38 eura (bez PDV-a)	19,23
Albumske stranice, PP, za dijapozitive, bez PF, 25 kom/omot, šifra: 2091350-25, cijena komad: 13,26 eura (bez PDV-a) – 4 komada 53,04 eura (bez PDV-a)	66,30
Poliesterske Melinex vrećice, dim. 220 x 305 mm, A4, šifra: 4007, cijena komad: 1,74 eura (bez PDV-a) – 1 komad 1,74 eura (bez PDV-a)	2,17
Ukupno – Crescat, ponuda br. 1676/23 70,16 eura (bez PDV-a)	87,70
Ostali uredski materijal	2,30
Sveukupno	90,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	90,00
SVEUKUPNO	90,00

NABAVA OPREME ZA PREZENTACIJU GRAĐE ZBIRKE PLAKATA

Predlagateljice programa: Tončika Cukrov, viša kustosica

Opis programa:

Predlaže se nabava stalka za izlaganje plakata koja bi se iskoristila za potrebe izložbe Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija / MDC na Interliberu te sličnih manifestacija na kojima sudjeluje.

Uz stalak potrebno je i nabaviti zaštitne uložnice / bezkiselinske – standard za Preventivnu zaštitu - veličine 70 x 100 cm za prezentiranje 20 plakata te veličine i/ili više (manjih dimenzija).

Plakatno izdavaštvo muzeja i galerija Hrvatske redovito se objavljuje u katalogu Izdavačka djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Međutim, prezentacija te građe u fizičkom obliku do sada nije bila moguća, prvenstveno što je MDC-ov štand mali i prilagođen je za prezentaciju knjiga. Njegovim proširenjem stvoreni su uvjeti da se u prostor smjesti stalak za izlaganje i prezentira odabrani dio recentno tiskane građe. Posjetiteljima i stručnoj javnosti na ovaj način osigurao bi se uvid u aktualno muzejsko izdavaštvo plakata. Isto tako stalak za izlaganje plakata koristit će se i za različite promotivne akcije u MDC-u ili u drugim prostorima.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj nabave stalka za izlaganje građe i opreme je osiguravanje dostupnosti dijela plakatnog izdavaštva u fizičkom obliku.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Građa, pohranjena u beskiselinske uložnice bit će zaštićena po pravilima Preventivne zaštite te dostupna svim zainteresiranima za pregledavanje.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Primarni korisnik je šira javnost.

Terminski plan:

Potrebna oprema nabaviti će se po dobivanju sredstava, a do jeseni 2024. godine (prije početka održavanja manifestacije Interliber).

Očekivani rezultati:

Građa će biti dostupna, a pohranom u adekvatnoj opremi zaštićena od nepovoljnih uvjeta kako utjecaja mikroklima tako i od fizičkog oštećivanja dodirivanjem. Također će biti osigurana i bolja organizacija i preglednost građe.

Planirani izdaci:

Stalak za plakate Rinaldin /talijanski proizvođač https://www.rinaldin.hr/articoli/dt/812B Ponuda tvrtke RINALDIN - br 80.604 (od 10.7.2023.) stalak dimenzije: v=100, dužina = 100, širina = 68 cm Cijena stalka = 118 Eur + gumena podloga = 10,80 Eur + transport 70 Eur /	236,25
bez kiseline uložnice za plakate = 10 uložnica 100 x 70 cm Cijena = 1 folija + pdv = 23,43 Nabava: 10 folija Crescat https://www.crescat.hr/ Ponuda tvrtke Crescat br. 1758/23 od 14.07.2023.)	234,30
bez kiseline karton za čvrstinu 70 x 100 cm Cijena = 1 karton + pdv = 8,3 Nabava: 10 kartona Crescat https://www.crescat.hr/ Ponuda tvrtke Crescat br. 1758/23 od 14.07.2023.)	83,00
Sveukupno	553,55

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50 %)	276,78
Ministarstvo kulture i medija RH (50 %)	276,77
SVEUKUPNO	553,55

**STRUČNI OBILASCI ZA DOPUNU REGISTRA MUZEJA, ZBIRKI I RIZNICA U VLASNIŠTVU
VJERSKIH ZAJEDNICA**

Predlagateljica i voditeljica programa: Dunja Vranešević, dokumentaristica

Opis programa:

Registar muzeja, zbirki i riznica u vlasništvu vjerskih zajednica, s trenutačno upisanih 175 zbirki (rimokatoličke, grkokatoličke, srpske pravoslavne i židovske vjerske zajednice), jedinstvena je baza podataka koja prikuplja i iznosi saznanja o vrijednoj kulturno-povijesnoj baštini koju čuvaju i izlažu vjerske zajednice u Republici Hrvatskoj. Strukturirano dokumentiranje provodi se od 1996. godine, a dio podataka dostupan je od 2009. godine vanjskim korisnicima na mrežnim stranicama MDC-a.

Dosadašnja prikupljanja i stručne dopune podataka obavljali su se anketnim istraživanjima među vjerskim zajednicama, stručnim terenskim obilascima na užim područjima, kao i u

komunikaciji s nadležnim konzervatorskim odjelima te proučavanjem drugih dostupnih izvora.

Posljednja organizirana terenska istraživanja učinjena su 2016. godine za manji dio zbirke iz Registra, nakon čega su obilasci, ali i popunjavanje u međuvremenu informatički zastarjele baze Registra, privremeno obustavljeni. Uspostavom nove, funkcionalne baze podataka, koja je u procesu izrade 2023. godine, omogućit će se daljnji rad na Registru koji se odnosi na potrebno posuvremenjivanje postojećih podataka kao i na upis novih muzeja vjerskih zajednica koje se sve više otvaraju javnosti. Kako bi se dobili provjereni i cjeloviti podatci, potrebno je provesti stručni pregled na terenu, s posebnim naglaskom na prikupljanje nedostajuće fotodokumentacije. Time će se omogućiti saznanje i obrada vrijednih podataka o često nedovoljno poznatim zbirkama, njihovoj građi, smještaju, kontaktima i razini otvorenosti za posjetitelje, što je posebice važno u svjetlu uvrštenja muzeja vjerskih zajednica u *Zakon o muzejima* (NN 61/2018).

Ove godine planiranim programom obišli bi se muzeji i zbirke vjerskih zajednica u Trogiru.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Stručni terenski obilasci omogućit će neposredno i pobliže upoznavanje s vrstom i stanjem vrijedne građe koja se čuva u muzejima vjerskih zajednica. Registar će se popuniti provjerenim i relevantnim podacima te obogatiti potrebnim fotografijama koje su dosad izostajale, što su preduvjeti u uspostavljanju sustavnog evidentiranja kao oblika zaštite. Uspostavljanje kontakata s predstavnicima vjerskih zajednica koji se skrbe o kulturno-povijesnoj baštini u svojem vlasništvu omogućit će bližu suradnju i potaknuti razvoj stručne pomoći. Zainteresirani korisnici MDC-ovih mrežnih stranica imat će uvid u najnovije informacije o muzejima vjerskih zajednica iz Registra.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Stručni obilazak odabranih muzeja i zbirke vjerskih zajednica obuhvatit će osmišljavanje plana posjeta, uspostavljanje kontakata s lokalnim vjerskim zajednicama te suradnicima iz nadležnoga konzervatorskog odjela, pripremno istraživanje dostupnih podataka i literature, osobni obilazak svih muzeja, pregled i fotografiranje njihova prostora i građe te bilježenje novih saznanja. Nakon terenskog istraživanja prikupljeni podatci uredit će se i unijeti u Registar te objaviti na MDC-ovu portalu Hrvatski muzeji i zbirke *online* (<https://hvm.mdc.hr/>).

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici Registra su hrvatska i inozemna muzejska i akademska zajednica, Ministarstvo kulture i medija RH, gradski uredi za kulturu, kulturni djelatnici, turističke zajednice, samostalni istraživači, konzervatori, pripadnici različitih vjerskih zajednica, posjetitelji MDC-ovih mrežnih stranica te ostala zainteresirana javnost.

Terminski plan:

Program se planira završiti do kraja 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Uvidom na terenu Registar će se dopuniti i posuvremeniti novim, važećim podacima te fotografskom dokumentacijom o muzejima i zbirkama u vlasništvu vjerskih zajednica na području Trogira (crkva sv. Ivana Krstitelja u Trogiru, Riznica i pinakoteka trogirske katedrale,

Muzej sakralne umjetnosti Župe sv. Lovre, Zbirka umjetnina *Kairos* u Benediktinskom samostanu sv. Nikole, Zbirka Samostana otaca dominikanaca, Zbirka Samostana sv. Ante na Dridu). Provjerene i dopunjene informacije te izbor fotografija bit će dostupni korisnicima MDC-ovih mrežnih stranica.

Troškovi:

prijevoz (autobus)	40,00
smještaj (dva noćenja)	170,00
dnevnice (3 dana x 26,55 eura)	80,00
Ukupno	290,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	290,00
Ukupno	290,00

AŽURIRANJE I NADOPUNA PODATAKA ZA ON-LINE TEMATSKI VODIČ *KNJIŽEVNA BAŠTINA U MUZEJIMA*

Predlagateljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica i Urednica tematskog vodiča Književna baština u muzejima

Opis programa

Književna baština u muzejima (<http://kbm.mdc.hr/>) je tematski vodič kroz hrvatske muzeje i galerije koji sadržavaju ostavštine ili pojedine predmete povezane sa životom i radom književnika koji su rođeni i/ili su stvarali u Hrvatskoj. Među njima su imena književnih velikana, ali i ona manje poznatih no iznimno važnih književnika za kulturni život lokalnih sredina.

Tematski online vodič objavljen je na mrežnim stranicama u svibnju 2018. godine i od tada se popunjava novim podacima o muzejima i muzejskim zbirkama u kojima je sadržana književna ostavština pojedinih književnika, podacima o izabranim predmetima iz muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki, podacima o srodnim ustanovama ili privatnim zbirkama koje posjeduju pojedine ili pak cjelovite ostavštine književnika te podacima o izložbama, publikacijama, digitalnoj građi, manifestacijama i drugim oblicima promocije književne baštine u muzejima.

Vodič trenutno donosi podatke o 274 književnika čija se ostavština čuva u ukupno 700 muzeja i različite ne-muzejske ustanove, podatke o 850 različitih jedinica književne baštine, 726 referencija na izložbe, kataloge, manifestacije, digitalnu građu i sl. u muzejima.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Do sada su podaci za Registar književne baštine sabirani istraživanjem „za stolom“ te anketnim istraživanjima.

Osobnim obilaskom muzeja i izložaba, istraživanjem njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirki te u razgovoru sa stručnjacima žele se nadopuniti podaci o pojedinim književnim imenima i njihovoj ostavštini u muzejima ili pak otkriti nova književna

imena koja još nisu registrirana. Time će se obogatiti tematski vodič i upotpuniti spoznaje o književnoj baštini u hrvatskim muzejima

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Terenski stručni rad i obilazak odabranih muzeja obuhvaća:

- izradu plana obilaska muzeja van grada Zagreba,
- kontakte i dogovore s muzejskim stručnjacima,
- osobni obilazak muzeja, istraživanje njihovih muzejskih, arhivskih, knjižničnih i dokumentacijskih zbirke i razgovor sa stručnjacima,
- sabiranje novih podataka ili nadopuna postojećih,
- unos podataka u Registar književne baštine i objava na mrežnim stranicama.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Tematski online vodič Književna baština u muzejima namijenjen je svim zainteresiranim virtualnim korisnicima za književnu baštinu. To može biti vrlo širok i raznolik krug korisnika - stručnjaci, ali i šire građanstvo koji će podatke iz vodiča konzultirati radi zadovoljavanja njihovih različitih nekomercijalnih potreba.

Terminski plan

Stručni obilazak triju muzeja odvijati će se tijekom godine, zaključno s prosincem 2024.

Očekivani rezultati

Terenskim istraživanjem i neposrednim uvidom u građu očekuju se novi podaci ili pak nadopuna već postojećih informacija o književnoj baštini – o ostavštini Drage Gervaisa, Janka Polića Kamova i drugih književnika u Muzeju grada Rijeke; Vladimira Nazora, Ante Dukića, Viktora Cara Emina i drugih književnika u Muzejskoj zbirci Kastavštine; Eugena Kumičića u rodnoj kući u Brseču

Objavom novih spoznaja, tematski vodič *Književna baština u muzejima* obogatiti će se novim vrijednim informacijama.

Planirani izdaci:

Rodna kuća Eugena Kumičića, Brseč	
- Prijevoz (autobus)	50,00
- Smještaj (jedno noćenje)	100,00
- Dnevnice (1)	26,60
	176,60
Muzej grada Rijeke	
- Prijevoz (autobus)	35,00
- Smještaj (jedno noćenje)	100,00
- Dnevnice (1)	26,60
	161,60
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka -	

Muzejska zbirka Kastavštine	
- Prijevoz (autobus)	35,00
- Smještaj (jedno noćenje)	100,00
- Dnevnice (1)	26,60
	161,60
Ukupno (cca)	499,80

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	499,80
UKUPNO	499,80

PERSONALNI ARHIV ZASLUŽNIH MUZEALACA

Predlagateljica programa: Iva Validžija, viša kustosica

Opis programa:

Projekt *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* pokrenut je početkom 2002. godine s ciljem skupljanja biografskih, bibliografskih podataka, objavljenih knjiga, monografija, magistarskih i doktorskih radova, elaborata, separata, projekata, objavljenih ili neobjavljenih tekstova, te fotografija, tonskih zapisa i svih relevantnih dokumenata nastalih individualnim radom zaslužnih pojedinaca muzejske struke ili istaknutih povjesničara umjetnosti u Republici Hrvatskoj koji završavaju ili su završili svoj radni vijek.

Sakupljeni podaci stručno su obrađeni i objedinjeni u bazu podataka *Personalni arhiv zaslužnih muzealaca* MDC-a imaju istu vrijednost kao i drugo arhivsko gradivo koji je od interesa za Republiku Hrvatsku i podliježe propisu o zaštiti kulturnih dobara.

U 2024. godinu nastavlja se rad na prikupljanju i obradi podataka i dizanju obrađenih dosjea na web stranicame Muzejskog dokumentacijskog centra.

NABAVA STRUČNE LITERATURE I OBNOVA PRETPLATE NA STRUČNE ČASOPISE

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Knjižnica MDC-a je specijalna knjižnica koja je od svojega osnutka 1955. godine djeluje kao stručni odjel MDC-a, a svojom je nabavnom politikom usmjerena na sakupljanje knjižnične građe iz područja muzeologije i informacijskih znanosti. Kao takva je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Na dan 31.12.2022. Knjižnica MDC-a sadržavala je ukupno **54.458** knjižničnih jedinica tiskanih, rukopisnih i elektroničkih publikacija.

Kako bi Knjižnica i dalje mogla zadovoljavati potrebe i zahtjeve svojih korisnika - djelatnika matične ustanove te vanjskih korisnika, kustosa, muzejskih dokumentarista, muzejskih pedagoga, muzejskih informatičara i ostalih baštinskih stručnjaka, znanstvenika, studenata, učenika i ostalih, nužna su materijalna sredstva za nabavu recentne inozemne i domaće literature iz područja muzeologije i srodnih znanosti kao i sredstva za obnovu pretplate na, većinom inozemne stručne časopise. Kako bismo zadovoljavali i potrebe vanjskih korisnika van grada Zagreba te uspostavili međuknjižničnu razmjenu sa srodnim ustanovama, potrebna su nam materijalna sredstva za nabavu traženih naslova.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Knjižnica MDC-a je jedina specijalna knjižnica za područje muzeologije, a svojim fondom i uslugama nastoji zadovoljiti potrebe stručnog i permanentnog obrazovanja korisnika muzejske zajednice te doprinijeti unapređivanju muzejske djelatnosti u skladu sa suvremenim svjetskim trendovima i međunarodnim standardima.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Provesti će se stručne aktivnosti knjižničarskoga poslovanja vezane za izgradnju knjižničnoga fonda:

- izbor naslova domaće i inozemne stručne periodike i knjiga;
- narudžba izabranih naslova publikacija elektroničkim putem, direktno kod izdavača;
- zaprimanje novih publikacija u knjižnicu;
- inventarizacija i stručna obrada publikacija (katalogizacija, predmetna obradba, izrada sažetaka);
- objava prinova u katalogu knjižnice;
- predstavljanje prinovljenih publikacija na mrežnim stranicama unutar projekta *Jeste li čitali* i u newsletteru MDC-a *Vijesti iz muzeja*

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

- primarni korisnici – djelatnici matične ustanove (13 djelatnika);
- vanjski korisnici (fizički) – kustosi, muzejski dokumentaristi, muzejski pedagozi, muzejski informatičari, konzervatori i preparatori, ostali baštinski stručnjaci (arhivisti, knjižničarski djelatnici), znanstvenici, studenti, učenici i ostali
- virtualni korisnici – korisnici mrežnih sadržaja MDC-a i knjižnice MDC-a (tijekom 2022.g. knjižnica je imala **15.651** virtualnih posjetitelja, dostupno na: <https://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/?searchknjiznica>)

Terminski plan

U skladu s odobrenim financijskim sredstvima, a na temelju iskazanih potreba djelatnika matične ustanove i vanjskih korisnika, obnova pretplate na domaće i inozemne časopise izvršit će se početkom 2024. godine (siječanj – veljača), a tijekom godine na odabrane naslove stručne literature.

Stručna obrada uslijedit će neposredno nakon primitka publikacija, a najzad do prosinca 2024. godine. Sve prinovljene publikacije biti će vidljive i u online katalogu knjižnice MDC-a.

Očekivani rezultati

Obnova pretplate na izuzetno vrijedne naslove stručnih i znanstvenih inozemnih časopisa te kupnja knjiga i priručnika iz muzeologije, koji se u sklopu definirane nabavne politike knjižnice MDC-a, kontinuirano sakupljaju, stručno obrađuju, izrađuju informacijska pomagala (katalozi) te daju na korištenje zainteresiranim stručnjacima.

Kontinuirano djelovanje knjižnice MDC-a kao referalnog centra za znanje o muzejima i muzeologiji.

Planirani izdaci:

obnova pretplate na stručne časopise	2.710,00
nabava recentne stručne literature	2.590,00
ukupno	5.300,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	2.650,00
Ministartvo kulture i medija (50%)	2.650,00
UKUPNO	5.300,00

43. IZLOŽBA IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, 2024. (izložba, popratni katalog izložbe i promotivne aktivnosti)

Predlagateljica i voditeljica programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Suradnici: stručni djelatnici MDC-a te vanjski suradnici na pripremi izložbe, izradi kataloga te održavanju promotivnih događanja uz izložbu

Opis programa:

U 2024. godini MDC planira održati višegodišnji kontinuitet i prirediti ***Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*** u sklopu zagrebačkoga Interlibera – Međunarodnoga sajma knjiga.

Na MDC-ovu izložbu, jedinstvenu u širem europskom kontekstu, hrvatski muzeji i galerije svake se godine odazivaju svojim novim tiskanim i elektroničkim publikacijama (vodičima, katalozima stalnih i povremenih izložaba, monografijama, časopisima i zbornicima, publikacijama za djecu i mlade, publikacijama za osobe s invaliditetom, razglednicama itd.). Po jedan primjerak tih publikacija pohranjuje se u zbirkama MDC-a, a dva se primjerka izlažu i prezentiraju javnosti. Nakon pandemije i potresa, broj novih naslova se ponovo povećava i doseže preko **500 novih naslova** objavljenih tijekom jedne godine (statistički pregled na: <http://mdc.hr/hr/mdc/izlozbe/izlozba-izdavacke-djelatnosti-hrvatskih-muzeja-i-galerija/>)

Potaknuti višegodišnjim velikim interesom i brojnom publikom, kao i snažnom podrškom hrvatskih muzeja, izložbeni projekt će se nastaviti i u 2024. godini održavanjem 43. izložbe.

Uz izložbu je, kao i prethodnih godina, planirana i izrada obveznog popratnog elektroničkog **kataloga** koji sadrži popis cjelokupne godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzeja i galerija. Taj je katalog trajni dokument muzejskoga nakladništva te značajan doprinos hrvatskoj nacionalnoj bibliografiji. Besplatno je dostupan na mrežnim stranicama MDC-a

<http://mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/rezultati-pretrage/?a=&i=&m=&j=&g=&iz=&mj=&n=Interliber&p=&vp=385>).

Uz izložbu se planiraju i **promotivna događanjima** kojima će se nastojati ukazati na iznimnu sadržajnu kvalitetu muzejskih publikacija te njihov vizualni identitet koji ih izdvaja u korpusu cjelokupnoga hrvatskog nakladničkog korpusa.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

- omogućiti stručnoj, ali i široj publici (učenicima, studentima, kolekcionarima, antikvarima, bibliofilima, ljudima različitih interesa, dobi i struka) neposredan uvidi i upoznavanje s recentnom, jednogodišnjom izdavačkom produkcijom muzeja i galerija iz cijele Hrvatske;
- prezentirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija kao vrlo vitalan i značajan segment rada tih ustanova,
- kontinuirano pratiti razvojni put i standardizaciju muzejskih publikacija, oblikovanje njihovih formalnih i sadržajnih značajki (katalozi izložaba, muzejski vodiči...), uvođenje i korištenje novih medija (elektroničko izdavaštvo), okretanje k ciljanoj publici kao što su djeca (muzejske početnice, slikovnice...) ili osobe s invaliditetom,
- staviti na uvid likovna i grafička rješenja muzejskih publikacija;
- promovirati izdavačku djelatnost muzeja i galerija, povećati i proširiti njezinu distribuciju, kao i kruga čitalaca, razvijati svijest o mogućnosti i potrebi prodaje muzejskih publikacija unutar muzejskog marketinga

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Program će obuhvatiti izložbene, izdavačke i promotivne aktivnosti.

Izložbene aktivnost:

Poziv hrvatskim muzejima i galerijama za sudjelovanje na izložbi te dostavu publikacija godišnje produkcije, zaprimanje publikacija, njihova stručna obrada u lokalnoj bazi podataka i izrada kataloških jedinica; izrada izložbene koncepcije; osmišljavanje izložbenog postava i njegovo postavljanje na štandu MDC-a; izlaganje građe i organizacija promotivnih aktivnosti

Izdavačke aktivnost:

Izrada kataloga muzejskih publikacija objavljenih u razdoblju od listopada 2023.g. do listopada 2024.; priprema i prijelom teksta za objavu; izrada preglednog teksta o muzejskom izdavaštvu u obuhvaćenom razdoblju; odabir publikacija, skeniranje korica i obrada preslika za potrebe kataloga izložbe; dizajn korica kataloga; lektura, korektura i objava publikacije; priprema i objava elektroničkog izdanja kataloga na mrežnim stranicama MDC-a

Popratne/Promotivne aktivnost:

Organizacija popratnih aktivnosti koje će se održavati na izložbenom prostoru MDC-a u suradnji s muzejima (promocije, razgovori s izdavačima, radionice...)

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

43. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija održat će se, kao i prijašnjih godina, u sklopu Interlibera – Međunarodnog sajma knjiga na Zagrebačkom velesajmu. Ciljana skupina korisnika su posjetitelji sajma – različitih dobnih skupna i interesa. Organizacijom popratnih događanja (predavanja, promocija, tematskih izložaba građe, radionica) zastupljeni su i stručni korisnici (muzejski djelatnici, studenti)

Terminski plan

Pripremni radovi započinju početkom srpnja (najava izložbe), krajem kolovoza upućuje se poziv muzejima na suradnju i dostavu recentnih publikacija; izrada kataložnih zapisa i priprema kataloga odvijat će se tijekom rujna i listopada; završetak rada na katalogu krajem listopada; početkom studenoga izvršit će se završni radovi vezani za pripremu i objavu kataloga izložbe kao i pripremni radovi za postavljanje izložbe na zagrebačkome Velesajmu. Program će se realizirati u vrijeme održavanja Međunarodnoga sajma knjiga i učila (studen 2024.).

Valorizacija i evaluacija programa obaviti će se u drugoj polovici studenoga.

Očekivani rezultati

Održavanje 43. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija s popratnim katalogom izložbe;

Dobra posjećenost izložbe i pozitivna percepcija izloženih sadržaja te postizanje navedenih osnovnih ciljeva.

Planirani izdaci za izložbu, katalog izložbe i popratne izložbene aktivnosti:

I. IZLOŽBA	
Iznajmljivanje neuređenoga paviljonskoga izložbenog prostora na Zagrebačkom Velesajmu (65 Eura/m ² - 27m ²) s obveznim paušalima (tehničke usluge – 143,30 Euro) i popustom prijevremenoga plaćanja	1.900,00
Dizajn i grafičko uređenje te postavljanje i rastavljanje elemenata izložbenog namještaja i opreme	1.700,00
Prijenos građe, transport izložaka i izložbene opreme, 4 sata (Student servis, 5,23 Euro/h) http://sczg.unizg.hr/media/uploads/sservis/Cjenik%201.1.%202023.pdf	30,00
Dežurstvo na izložbenom prostoru, 62 sata + 13 sati nedjeljom (Student servis; 4,38 Euro/h, rad nedjeljom – 50% više) http://sczg.unizg.hr/media/uploads/sservis/Cjenik%201.1.%202023.pdf	360,00
Ukupno za izložbu:	3.990,00

II. ELEKTRONIČKI KATALOG IZLOŽBE	
Lektura i korektura teksta Predgovora, cca 20 str. (2,70 Euro/katica, neto)	60,00
Pomoć pri unosu podataka, 100 sati (Student servis; 4,48 Euro/h neto) http://sczg.unizg.hr/media/uploads/sservis/Cjenik%201.1.%202023.pdf	450,00
Ukupno za katalog:	510,00
III. POPRATNE AKTIVNOSTI	
Putni troškovi i dnevnice izlagačima i promotorima	500,00
Ukupno za popratne aktivnosti:	500,00
UKUPNO ZA IZLOŽBU, KATALOG I POPRATNE AKTIVNOSTI (I+II+III):	5.000,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (50%)	2.500,00
Ministarstvo kulture i medija RH (50%)	2.500,00
SVEUKUPNO	5.000,00

SUDJELOVANJE U RADU I NA GODIŠNJIM SASTANCIMA EUROPSKE GRUPE ZA MUZEJSKU STATISTIKU (EGMUS)

Voditeljica: Tea Rihtar Jurić, viša kustosica dokumentaristica

Opis programa

Europska grupa za muzejsku statistiku već dvadeset godina djeluje na području usklađivanja podataka o muzejima u europskim i izvan europskim zemljama, surađujući s Eurostatom, zatim na projektima poput Europeane, Enumeratea, sudjelujući u izradi ISO standarda za muzejsku struku i sl. Ovoj se grupi od 2002. godine pridružilo tridesetak zemalja svake godine okupljajući se oko pitanja muzejske statistike. Muzejski dokumentacijski centar od početka sudjeluje u djelovanju grupe, a 2017. godine postao je članom užeg tijela u kojem se nalaze predstavnici nizozemskog Ministarstva obrazovanja, kulture i znanosti, predstavnici francuskog Ministarstva kulture te predstavnici njemačkog Instituta za istraživanje muzeja iz Berlina, a od 2019. godine i predstavnica Poljske, iz Nacionalnog instituta za muzeje i javne zbirke (NIMOZ). Pridruženi član užeg tijela još je i profesorica na nizozemskom sveučilištu Erasmus. Uže tijelo grupe EGMUS sastaje se svake godine i na zasebnim sastancima kako bi pripremilo plenarni godišnji sastanak i poduzelo potrebne korake za daljni razvoj pitanja muzejske statistike i usklađivanja na međunarodnoj razini.

Sudjelovanje na sastancima užeg tijela grupe (EGMUS Core Group) i plenarnim godišnjim sastancima neizostavan je dio rada u EGMUS grupi za muzejsku statistiku.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Sudjelovanje i rad u Europskoj grupi za muzejsku statistiku, posebice članstvo u užem tijelu, posebno su priznanje za dugogodišnji kontinuirani rad Muzejskog dokumentacijskog centra. Pored konkretnih koraka u unapređenju razvoja muzejske statistike kao alata za

razumijevanje utjecaja djelovanja muzeja, međunarodna umreženost grupe otvara potencijal za međusobnu suradnju i razmjenu znanja, iskustava, realizaciju zajedničkih projekata.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Prikupljanje, analiza i obrada podataka, istraživanje te priprema izlaganja na međunarodnom sastanku te na sastancima užeg tijela, rasprava i radionice o pitanjima muzejske djelatnosti, daljnji koraci u smjeru poboljšanja statističkih metodologija i muzejske djelatnosti.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Korisnici su zemlje EU te izvaneuropske zemlje, članovi EGMUS grupe (grupa je otvorena za primanje novih članova – zemalja, u svrhu harmonizacije prikupljanja i obrade statističkih podataka na međunarodnoj razini) koji provode istraživanja te prikupljaju podatke na području svojih zemalja te ih na zajedničkim godišnjim sastancima objedinjuju i analiziraju u svrhu poboljšanja muzejske djelatnosti općenito. Na plenarnim sastancima sudjeluju predstavnici ministarstava kulture, raznih kulturnih agencija, statističkih ureda, dokumentacijskih centara, muzejskih društava, ICOM-a, sveučilišta, predstavnici Eurostata, Kompedija kulturnih politika i trendova, stručnjaci na međunarodnim projektima i sl.

Terminski plan

Godišnji sastanak užeg tijela uobičajeno se održava jednom do dva puta godišnje, a plenarni sastanak jednom godišnje - obično u nekom od gradova predstavnika užeg tijela ili pak u nekom od gradova šireg članstva, ovisno o mogućnosti pojedine zemlje članice da organizira događaj (2018. godine plenarni sastanak je s velikim uspjehom održan po prvi put u Zagrebu, u organizaciji MDC-a i pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija).

Očekivani rezultati

Usklađivanje metodologije muzejske statistike na europskoj i vaneuropskoj razini, analiza, rasprava i zaključci o ključnim pitanjima muzejske djelatnosti na međunarodnoj razini rezultati su kontinuiranog rada kojeg omogućuju godišnja okupljanja EGMUS-a kada se sakupe recentni podaci različitih zemalja i uživo rasprave njihove analize. Podaci se objavljuju na službenim stranicama EGMUS grupe (<http://www.egmus.eu/>), a MDC u svojim publikacijama prati rezultate rada grupe. Također, od sastanka u Zagrebu uspostavljena je suradnja s Državnim zavodom za statistiku koja se planira nastaviti.

Troškovi:

povratne avionske karte Zagreb – Berlin, Zagreb – Paris (2 sastanka godišnje, destinacije nisu još potvrđene; kalkulacije izvedene na temelju prosječnih cijena karata);	400,00
troškovi smještaja: plenarni godišnji sastanak – 3 noćenja (iznosi oko 500 eur), 1 sastanak užeg tijela EGMUS grupe – 2 noćenja (oko 300 eur). Ukupno za 2 putovanja (5 noćenja) oko 800 eur (destinacije nisu još potvrđene; kalkulacije izvedene na temelju prosječnih cijena smještaja)	800,00
dnevnice 70 eur /dan (za ukupno 7 dana za sudjelovanje na svim sastancima)	490,00
Ukupno	1.690,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture RH (100%)	1.690,00
SVEUKUPNO	1.690,00

INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a

IZRADA NOVE BAZE PODATAKA REGISTRA MUZEJA, GALERIJA I ZBIRKI U RH (OREG) I. FAZA

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagateljice i voditeljice programa: Tea Rihtar Jurić (viša kustosica dokumentaristica) i Ivona Marić (kustosica, dokumentaristica)

Opis programa:

Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG), kojeg vodi MDC, središnja je baza podataka o hrvatskim muzejima, na temelju koje se izrađuju MDC-ove godišnje statističke analize i tematska istraživanja za potrebe muzejske zajednice, sustava muzeja, matične djelatnosti, kao i podloge za strateške dokumente Ministarstva kulture i medija RH. Osim navedenog, podaci se koriste za istraživanja akademske zajednice i samostalnih istraživača, za upite ostalih ministarstava, gradskih ureda, kao i za potrebe međunarodne muzejske zajednice, ponajviše u okviru Europske grupe za muzejsku statistiku – EGMUS. OREG je neophodan alat za praćenje stanja u muzejima te predstavlja jednu od kapitalnih i dugoročnih investicija Centra.

Od 2017. se javljaju poteškoće u radu postojeće baze podataka, odnosno problemi s prihvaćanjem podataka u višekorisničkom okruženju, neuspjela pohrana podataka, gubitak funkcionalnosti, učestale greške poslužitelja itd., zbog čega nije moguće sa sigurnošću tvrditi dokad će se moći koristiti. Zbog navedenog, kao i zbog razvoja tehnologije, potrebno je izraditi novu bazu podataka i razviti nove aplikacije za rad i pretraživanje podataka, koje će sadržavati sve glavne značajke postojeće, ali i poboljšane, odnosno nove funkcionalnosti.

Odgađanjem početka realizacije ovog važnog projekta stavlja se u opasnost kontinuitet prikupljanja i obrade te objave podataka o hrvatskim muzejima, u slučaju da postojeća baza više neće biti upotrebljiva.

Projektom izrade novog OREG-a koji bi se morao izvršiti u nekoliko faza dobila bi se funkcionalna i održiva baza podataka i pripadajuće mrežne aplikacije, koje bi omogućile unos, pohranu, ažuriranje, pretraživanje i izvoz podataka, na temelju kojih MDC pruža stručne analize i odgovara na upite korisnika. Također, nova verzija OREG-a imala bi mogućnost pohrane i pretraživanja podataka za prethodne godine što postojeća verzija nema. Novom bazom podataka i pripadajućim mrežnim aplikacijama trebali bi se služiti tijekom niza godina, dok god to dopuštaju tehnološke mogućnosti.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa

Razvit će se nova baza podataka i mrežne aplikacije, odnosno nova verzija Registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG). Osim unosa i uređivanja podataka, bit će ih moguće pretražiti, izvesti i ispisati. Baza podataka i mrežne aplikacije za novi OREG ključni su alati u izvršavanju jedne od temeljnih zadaća Muzejskog dokumentacijskog centra, a to je prikupljanje i obrada relevantnih i aktualnih podataka o hrvatskim muzejima, kao i njihova objava te davanje na uvid korisnicima koji uključuju primjere od samostalnih istraživača, muzejske i akademske zajednice, ministarstava do stranih i međunarodnih tijela. Njihova izrada preduvjet je za nesmetani nastavak rada institucije.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti

Prvo će se izraditi detaljno definirana struktura baze podataka o hrvatskim muzejima. Na temelju toga će se dizajnirati i izraditi baza podataka, kao i mrežne aplikacije s potrebnim funkcionalnostima. Nakon izrade baza i aplikacija će se testirati u muzejskoj zajednici, kako bi se uočile i ispravile eventualne greške.

Postojeća baza podataka će se koristiti tijekom izrade nove baze podataka i mrežnih aplikacija. Ovo je nužno, kako bi se podaci i dalje ažurirali, odnosno kako bi se održao kontinuitet obrade i objave podataka.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura

Korisnici nove verzije Registra su voditeljice baze podataka (MDC), koje prikupljaju, provjeravaju, odobravaju i uređuju podatke u bazi te hrvatski muzeji koji ažuriraju podatke o svojoj građi i djelatnosti. MDC godišnjim analizama i zasebnim istraživanjima objavljuje rezultate prikupljenih podataka o hrvatskim muzejima u svojim publikacijama te mrežnim putem.

Dodatno, korisnici podataka iz baze su ministarstva, muzejska i akademska zajednica, sustav matičnosti muzeja, gradski uredi, samostalni istraživači, međunarodna muzejska zajednica, Europska grupa za muzejsku statistiku i sl. (na upit).

Terminski plan

Tijekom 2024. godine izvršila bi se prva faza projekta - izrada glavne baze podataka s aplikacijama čemu bi se pristupilo odmah po odobrenju sredstava.

Očekivani rezultati

Očekivani rezultati prve faze projekta (2024.) su izrada glavne baze i osnovnih funkcionalnosti baze. Izrada glavne baze preduvjet je za nastavak projekta.

Troškovi:

Izrada baze podataka (ponuda HEXA od 18.07.2023.)	13.920.00
Ukupno	13.920,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture RH (100%)	13.920.00
SVEUKUPNO	13.920,00

NABAVA SKENERA ZA POTREBE DIGITALIZACIJE I OBRADE GRAĐE KNJIŽNICE MDC-a

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: mr. sc. Snježana Radovanlija Mileusnić, knjižničarska savjetnica

Opis programa:

Nabava skenera za potrebe digitalizacije i obrade građe knjižnice MDC-a.

Knjižnica Muzejskoga dokumentacijskog centra (MDC-a) specijalna je knjižnica utemeljena 1955. godine donacijom osnivača MDC-a dr. Antuna Bauera.

Knjižnični fond, koji ima oko 50.000 jedinica, pokriva područje znanja o muzejima i muzejskoj djelatnosti. Obuhvaća muzeološku literaturu te izdanja hrvatskih i inozemnih muzeja i galerija.

Knjižnica svoju građu nabavlja dugogodišnjom razmjenom s muzejskim, muzeološkim i srodnim institucijama iz Hrvatske i inozemstva, poklonima i kupnjom, a u skladu s precizno definiranom nabavnom politikom koja je odraz stručnih, znanstvenih, obrazovnih i informativnih potreba i zahtjeva hrvatske muzejske zajednice.

Svojim knjižničnim fondom, popratnim informacijskim pomagalicama (katalozima, bazama podataka) i uslugama knjižnica MDC-a nastoji podržavati osnovne djelatnosti i poslanje MDC-a kao središnje točke hrvatske mreže muzeja. Ona je ujedno i referentno mjesto za cijelu hrvatsku muzejsku zajednicu, koja obuhvaća akademsku skupinu korisnika (teoretičare i profesore muzeologije i informacijskih znanosti, studente, poslijediplomante) i muzejske djelatnike (od muzejskih tehničara i kustosa pripravnika do muzejskih savjetnika). Svojim fondom ustrojenim u nekoliko velikih zbirki knjižnica je otvorena i korisničkoj skupini drugih znanstvenih disciplina kao što su povjesničari i povjesničari umjetnosti, konzervatori i restauratori, ali i drugim interesnim skupinama poput novinara ili stručnjaka nacionalnoga leksikografskog zavoda.

Digitalni sadržaji u ovim kriznim vremenima došli su u središte interesa stručne i ostale javnosti te je njihova objava postala važan, a ponekad i jedini način komuniciranja s korisnicima. Upravo su to dodatni razlozi za nastavak digitalizacije knjižnice, uspostavljanje mjera preventivne zaštite, nastavka istraživanja vrijedne građe i njezine dostupnosti javnosti (s pomoću mrežnog kataloga i virtualnih izložbi), i rada na OCR (optical character recognition) prepoznavanju digitaliziranih sadržaja.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Mnogostruko povećana vidljivost i dostupnost digitalnih sadržaja knjižnice MDC-a, i preventivna zaštita publikacija.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Digitalizacija knjiga, provođenje OCR-a (optical character recognition) za mogućnost pretraživanja, obrada skeniranih knjiga, sadržajna obrada metapodacima, postavljanje sadržaja online kroz MDC-ov Online katalog.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

Svi posjetioci mrežnih stranica i korisnici usluga MDC-a.

Terminski plan: 2024.

Očekivani rezultat:

Veći broj korisnika MDC-ovih online sadržaja i veća vidljivost digitalnih sadržaja MDC-a.

Planirani izdaci:

Nabava skenera za knjižnicu MDC-a (Ponuda EDIN-KOM d.o.o. br. 488 od 14.07.2023.)	470,25
--	--------

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	470,25
UKUPNO	470,25

OBNOVA ADOBE CREATIVE CLOUD LICENCE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

Obnova Adobe Creative Cloud licence.

MDC za potrebe digitalizacije, skeniranja, obrade fotografija i videa, te digitalno izdavaštvo koristi Adobe Creative Cloud paket zbog velikih mogućnosti i kvalitete koju programski paket pruža. Obnavljanje licence je na godišnjoj bazi.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Neometan nastavak rada na svim digitalnim sadržajima MDC-a, uz kvalitetnu sigurnost, brzinu i mogućnosti koje programski paket pruža.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Skeniranje i digitalizacija građe MDC-a (analogna fotografija, plakati, arhivska građa, dijapozitivi, knjižnica), obrada digitalizirane građe, izrada publikacija MDC-a, obrada fotografija sa službenih putovanja MDC-a, otvorenja izložbi i događanja, obrada videa i Zoom predavanja MDC-a za potrebe objave na Youtube i Facebook stranicama, obrada videa za potrebe Videoteke MDC-a.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

MDC, neposredno svi korisnici i suradnici MDC-a.

Terminski plan: prva polovica 2024.

Očekivani rezultat:

Osigurana kvalitetna softverska podrška za informatički odjel i neometan nastavak rada na svim digitalnim sadržajima MDC-a.

Planirani izdaci:

Obnova Adobe Creative Cloud licence (digitalna licenca)	571,00
---	--------

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	571,00
UKUPNO	571,00

ZAKUP MREŽNOG PROSTORA I PRETPLATE NA DIGITALNE SERWISE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditelj programa: Denis Bučar, informatičar/administrator

Opis programa:

Zakup mrežnog prostora za stranice virtualnih izložbi MDC-a (virtualni.mdc.hr), godišnja pretplata na ZOOM, i PREZI (virtualna izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).

MDC je s pojavom pandemije prebacio radionice za muzejske djelatnike u online prostor preko platforme ZOOM. Radionice se objavljuju i na YouTube kanalu MDC-a, te je njihova brojka sada na 32, od webinaru i savjetovanja, do trodnevni radionica o ublažavanjima šteta od potresa. I dugogodišnji festival muzejskog filma MUVI, koji traje od 2006., je također na platformi ZOOM polučio veliki uspjeh. MDC koristi i platformu PREZI za izradu virtualnih izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Neometan nastavak rada na svim digitalnim sadržajima MDC-a i osigurana dostupnost navedenih digitalnih sadržaja.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti/Plan aktivnosti:

Nastavak rada na uspješnim digitalnim radionicama MDC-a preko ZOOM platforme, osiguran kontinuitet festivala muzejskog filma MUVI, osigurana dostupnost, te izrada novih virtualnih izložbi MDC-a.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj struktura:

MDC, neposredno svi korisnici i suradnici MDC-a.

Terminski plan: prva polovica 2024.

Očekivani rezultat:

Daljnji uspješan nastavak rada na digitalnim radionicama za sve muzejske djelatnike i osigurana dostupnost digitalnih sadržaja.

Planirani izdaci:

ZOOM godišnja pretplata	240,00
PREZZI godišnja pretplata	108,00
Virtualni.mdc.hr godišnja pretplata	250,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	598,00
UKUPNO	598,00

**OBRADA DOKUMENTACIJE IZ ARHIVA MUZEJA I GALERIJA HRVATSKE I ARHIVA
DOMOVINSKOG RATA**

Predlagateljica i voditeljica programa: Iva Validžija, viša kustosica

Suradnica: Dunja Vranešević, dokumentaristica

Muzejski dokumentacijski centar od svojeg osnivanja prikuplja dokumentaciju o stručnom djelovanju muzeja i galerija Hrvatske. Dokumentacija se vodi u sekundarnoj bazi S++. Dokumentacija Arhiva muzeja i galerija RH prati muzeje od osnivanja te, ovisno od ustanove do ustanove, sadržava koncepte stalnih postava, izvješća o radu, pojedine inicijative muzealaca povezane s napredovanjem muzejske djelatnosti. Građa je prikupljana od tridesetih godina 20. st. kada je Antun Bauer počeo sustavno prikupljati informacije o muzejima ili muzeološkim inicijativama. Arhiv Domovinskog rata nastao je od 1991. do 2000. godine.

U 2021. godini skeniran je Arhiv muzeja i galerija Hrvatske, više od deset dužnih metara građe u visokoj rezoluciji. U 2022. digitalne inačice dokumenata su zapisi obrađene te je u tijeku povezivanje s postojećim zapisima u sekundarnoj dokumentaciji, nepostojeći zapisi će se upisati, a postojeći unaprijediti novim saznanjima. Do sredine srpnja 2023. obrađeno je i objavljeno na On-line katalogu 3865 dokumenata. Obrađeni zapisi će se kontinuirano dizati na On-line katalog Muzejskog dokumentacijskog centra.

NADOGRADNJA ONLINE KATALOGA MDC-a ZA PRIKAZ KAZALA I PREGLEDNIH ZAPISA

Predlagateljica i voditeljica programa: Dunja Vranešević, dokumentaristica

Opis programa:

Online katalog Muzejskoga dokumentacijskog centra (<http://katalog.mdc.hr/hr>) zajednički je mrežni pretražnik MDC-ovih fondova koji omogućuje objavu i prikaz iz triju različitih baza podataka (M++ za muzejsku, S++ za dokumentacijsku i K++ za knjižničnu građu). U *Online* katalogu redovito se objavljuje građa iz Zbirke muzejskih plakata, Fototeke, Videoteke, Knjižnice i Arhiva MDC-a, sabrana i nastala u okviru djelatnosti MDC-a, a kojom se bilježi, istražuje i promiče djelovanje muzeja u Hrvatskoj.

U daljnjem razvoju *Online* kataloga izradila bi se kazala za normativne zapise koja bi obuhvaćala pojmove, autore i korporativna tijela sadržana u katalogu. Razvojem funkcionalnosti za kazala i prikaz preglednih zapisa omogućilo bi se povezivanje, preglednost i dopuna podataka o autorima, muzejima i drugim ustanovama predstavljenima u katalogu. Svaka ustanova i autor imali bi mogućnost detaljnijeg prikaza/opisa koji bi uključivao dodatne vrijedne podatke, primjerice povijesna i/ili varijantna imena, godine djelovanja i kratak životopis autora, a među srodnim pojmovima uspostavile bi se hijerarhijske veze (podređeni i nadređeni pojmovi).

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Nadogradnjom *Online* kataloga korisnicima će se pružiti bolji uvid i preglednost objavljenog sadržaja, obogaćeni dodatnim vrijednim podacima o muzejima i autorima sadržanima u katalogu. Abecedna i hijerarhijska kazala i pregledni povezani zapisi omogućit će normiranje nazivlja, objedinjenje i lakše pretraživanje građe pojedinog muzeja ili autora nastale tijekom djelovanja pod njihovim različitim imenima koja su se mijenjala u prošlosti. Time će se povećati informativnost kataloga i strukturiranost podataka.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

U suradnji s tvrtkom Link2 koja je izradila *Online* katalog MDC-a izradit će se sučelje za prikaz i primjenu kazala i preglednih zapisa. Aktivnosti će uključivati odabir i integraciju elemenata kazala za normativne zapise, izradu mogućnosti pretraživanja i filtriranja, testiranje funkcionalnosti i objavu sadržaja u katalogu.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Korisnici *Online* kataloga MDC-a su hrvatska i inozemna muzejska i akademska zajednica, kulturni djelatnici, samostalni istraživači, posjetitelji MDC-ovih mrežnih stranica te ostala zainteresirana javnost.

Terminski plan:

Program se planira završiti do kraja 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Očekivani rezultati su veća preglednost i dostupnost MDC-ovih mrežnih sadržaja svim zainteresiranim korisnicima, lakše pretraživanje i snalaženje u služenju *Online* katalogom, brže dolaženje do povezanih sadržaja i veća informiranost korisnika.

Troškovi:

Nadogradnja <i>Online</i> kataloga Muzejskog dokumentacijskog centra u 2024. godini – razvoj	700,00
--	--------

funkcionalnosti za izradu kazala i prikaz preglednih povezanih zapisa (ponuda tvrtke Link2 d.o.o.: 79-1-1 od 17. 7. 2023.)	
Ukupno	700,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	700,00
UKUPNO	700,00

SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA

EDUKACIJA ZA SADRŽAJNU OBRADU MUZEJSKE GRAĐE / RADIONICE – SEMINARI O DOKUMENTACIJSKOJ OBRADI MUZEJSKOG PREDMETA I RADU U PROGRAMSKOM PAKETU U 2024. GODINI – DVIJE ON-LINE RADIONICE

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Predlagatelj programa: Iva Validžija, viša kustosica

Izvršitelj: Link 2 d.o.o. i Iva Validžija

Opis programa:

Za 2024. najavljujemo dvije On Line radionice u kojima će se obrađivati Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta s osnovnim podacima.

Sustavna informatizacija hrvatskih muzeja, započela je 2004. godine. U muzejima građu i dokumentaciju obrađuju u različitim integriranim muzejskim informacijskim sustavima:

68% M++ i Modulor

3,2% Indigo

2,7% File pro Maker

8,3% ostali programi

17,8% nema podataka o programima koji se koriste

Cilj radionica je da se postigne cjelovita muzejsko informacijsko-dokumentacijska softverska rješenja koja se kontinuirano razvijaju sukladno potrebama i zahtjevima hrvatske muzejske zajednice (*Mreža muzeja*).

Permanentna edukacija u vidu interaktivnih radionica, potrebna je i nadalje zbog mnoštva novih mogućnosti u radu sa različitim programskim paketima, kao i daljnjeg unapređenja kvalitete računalno vođene muzejske dokumentacije. Time se ostvaruje cilj informatizacije, a to je standardizacija obrade muzejske građe tj. uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti na nivou mreže muzeja u Hrvatskoj bez obzira na vrstu muzejsko informacijsko-dokumentacijskih softverskih rješenja.

2016. izrađena je radna verzija (suradnja Muzejskog dokumentacijskog centra i tvrtke Link2) **Smjernica za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci osnovni pojmovi i preporučene razine dokumentacijske obrade** koja omogućava kustosima i dokumentaristima da se konzultiraju na koji način inventirati pojedini muzejski predmet bez obzira na programski paket u kojem rade (jednoražinska i višeražinska obrada zapisa)

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Glavni cilj je pojednostavljenje procesa inventarizacije. U *Smjernicama* su kompilirane prakse obrade muzejskog predmeta (jednoražinska i višeražinska obrada zapisa) svih tipova muzeja u Hrvatskoj bez obzira na programski paket za inventarizaciju. Radionice i Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta predstavlja namjeru da se praksa obrade muzejskog predmeta u pisanom obliku ujednači (gdje je to moguće obzirom na raznorodnost građe). Smjernice se predstavljaju na radionicama uz aktivno sudjelovanje kustosa i dokumentarista na primjerima iz njihove prakse.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Kroz predviđene dvije on line radionice kustosi i dokumentaristi moći će kroz aktivnu diskusiju riješiti upite koje imaju vezano uz inventarizaciju građe i ipis sekundarnih muzejskih fondova.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Kustosi i dokumentaristi hrvatskih muzeja

Terminski plan: do kraja 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Od osobite je važnosti da se Smjernice predstavljaju cijeloj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj kako bi se praksa ujednačila, ali isto tako kako bi muzejski djelatnici na konkretnim primjerima iz ustanova iznijeli svoju problematiku obrade građe.

Troškovi:

04.02.2024. 3 sata + 3 sata pripreme Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	150,00
15.09.2024. 3 sata + 3 sata pripreme Smjernice za izradu popisa muzejskih predmeta u zbirci s osnovnim podacima	150,00
Ukupno:	300,00

Planirani prihodi:

Grad Zagreb (0 %)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100 %)	300,00
SVEUKUPNO	300,00

STRUČNI SKUP – ISTRAŽIVANJE PROVENIJENCIJE U HRVATSKIM MUZEJIMA

Organizator projekta: Strossmayerova galerija starih majstora HAZU i Muzejski dokumentacijski centar

Predlagatelj i voditelj programa: Maja Kocijan, ravnateljica MDC-a u suradnji s dr. sc. Ljerkom Dulibić, znanstvenom savjetnicom Strossmayerove galerije starih majstora HAZU

Opis programa:

Na inicijativu Ministarstva kulture i medija RH u drugoj polovini 2022. pokrenut je Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata. Tijekom 2023. Muzejski dokumentacijski centar krenuo je s provođenjem pilot-projekta s ciljem da se za početak prikupe podatci iz svih dostupnih izvora o predmetima koji su raspoređeni u muzeje na temelju odluke KOMZA-e ili na druge načine koji sugeriraju da je riječ o nelegalno oduzetoj imovini Židova i građana drugih nacionalnosti za vrijeme ustaškog režima i poraća.

Istovremeno Strossmayerova Galerija starih majstora provodi projekt „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama“ koji se također bavi se praćenjem sudbine umjetnina i/ili umjetničkih zbirki u Zagrebu uslijed promjena geopolitičkih okolnosti u različitim razdobljima hrvatske povijesti, posebice prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata.

Istraživanje sudbine umjetnina prije i tijekom poslijeratne muzealizacije izazovan je, no nužan element u obuhvatnoj znanstvenoj i stručnoj obradi nacionalne kulturne baštine.

Prvi rezultati istraživanja oba projekta predstaviti će se u proljeće 2024. na stručnome skupu u organizaciji Strossmayerove galerije i Muzejskog dokumentacijskog centra, a znanstveni radovi istraživača biti će objavljeni u novome broju Muzeologije.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa:

Organizacijom skupa omogućiti će se prijenos iskustava i metodologije ne samo povjesničarima umjetnosti već i muzejskim, arhivskim i djelatnicima srodnih struka.

Dugoročni ciljevi uključuju izradu strategije i razvoj metodologije za sustavno istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejima, unaprjeđenje struke i stručne edukacije te poboljšanje pravnog okvira za postupanje s nelegalno oduzetim umjetninama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti:

Organiziranje stručnog skupa

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura:

Cijela muzejska i baštinska zajednica.

Terminski plan:

Travanj 2024. godine.

Očekivani rezultati:

Uz detektiranje djela sporne provenijencije, izrada metodologije za sustavno istraživanje provenijencije umjetnina u hrvatskim muzejima, čime će se postići znatan utjecaj na etabliranje odgovornog i pouzdanog bavljenja ovom neistraženom i još uvijek ‘osjetljivom’

temom u hrvatskim baštinskim ustanovama te u konačnici poboljšanje pravnog okvira za postupanje s nelegalno oduzetim umjetninama.

MUVI 10 – muzeji-video-film i MUVI LAB (festival multimedijских i web projekata)

Nositelj projekta: Muzejski dokumentacijski centar, Ilica 44/II, Zagreb

Voditeljica i autorica projekta: Lada Dražin-Trbuljak, muzejska savjetnica

Vrijeme realizacije: prosinac 2024.

Opis programa:

MUVI 10 i MUVI LAB [festival multimedijских i web projekata] manifestacija je uspostavljena 2006. kao platforma za promicanje i razmjenu najboljih praksi, razvoja sadržaja, vještina i potencijalne suradnje na projektima koji povezuju filmske/video zapise, tehnologije i muzeje.

Na desetom, jubilarnom izdanju 2024. godine nastaviti će i dalje pratiti, sve više prisutnu, produkciju muzejskih baštinskih filmskih i digitalnih sadržaja.

U prikazivačkom dijelu MUVI 10: muzeji-video-film koji se održava prvoga dana planira se prikazati oko dvadesetak filmskih ostvarenja s vrlo širokim spektrom muzejskih sadržaja i protagonista. Program će biti kao i na prethodnim manifestacijama podijeljen u više sekcija koje će se koncipirati nakon zaprimljenih prijava. Drugoga dana održavat će se prezentacija projekata u kojima se koriste video i filmske tehnologije u sklopu multimedijских i web projekata, a posebni tematski blok istražio bi jesu li i videoigre pronašle svoj prostor u baštinskim institucijama.

Kao dio obljetničkog izdanja manifestacije MUVI 10, na kraju svakoga dana organizirat ćemo okrugle stolove na kojima će se pozvani muzealci osvrnuti na svoj rad na prikupljanju i prezentaciji video i multimedijске dokumentacijske građe tijekom protekla dva desetljeća, te ukazati na eventualna moguća pitanja ili poboljšanja koja bi se mogla potaknuti.

Više o prethodnim manifestacijama MUVI: muzeji-video-film URL:

<http://www.mdc.hr/hr/mdc/skupovi-i-manifestacije/muvi/>

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa. Dvodnevni program manifestacije predstaviti će tridesetak filmskih i multimedijских prezentacija nastalih u produkciji muzeja te povezati profesionalce različitih profila koji sudjeluju u njihovim realizacijama.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti / Plan aktivnosti. Početkom 2024. godine planira se poslati poziv za suradnju na mailing listu svih muzejskih djelatnika te istodobno objaviti poziv na webstranici www.mdc.hr i Culturenet.hr. Istodobno slijedi istraživanje internetskih izvora o filmskim i multimedijским projektima te kontakti s osobama koje su radile na njima. U rujnu se na temelju pristiglih prijava formira preliminarni program te započinje priprema zbornika i programa manifestacije. Pripremaju se materijali za medijske najave.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj i struktura. Korisnici su pored muzejskih i IT stručnjaci, kreativni poduzetnici, dizajneri i studenti muzeologije. Broj suradnika i gledatelja se kreće aproksimativno do 200.

Terminski plan. Planirano vrijeme održavanja je već tradicionalno predviđeno u prvom tjednu mjeseca prosinca 2024.

Očekivani rezultati. Informiranje muzejskih stručnjaka o najnovijoj muzejskoj filmskoj i multimedijskoj produkciji te pomoć u komunikaciji s predstavnicima firmi koji rade na izradi takvih projekata. Povećani interes za korištenje filma i implementaciju digitalnih projekata koji muzej čine dostupnim, korisnim i interesantnim svim korisnicima/posjetiteljima.

Planirani izdaci :

Grafičko oblikovanje zbornika i plakata, prijelom	900.00
Prijevod zbornika	500,00
Lektura i korektura zbornika	200,00
ukupno	1.600,00

Planirani prihodi:

Gradski ured za kulturu (0%)	0,00
Ministarstvo kulture i medija RH (100%)	1.600,00
SVEUKUPNO	1.600,00

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 2024.

Organizator: Muzejski dokumentacijski centar (MDC)

Voditeljica: Tončika Cukrov, viša kustosica

PR: Ivan Branimir Guberina, voditelj odnosa s javnošću

Tema: Edukacija i istraživanje

Opis programa:

Teme Međunarodnog dana muzeja koje preporučuje ICOM redovito nastoje aktualizirati neka nova muzeološka promišljanja vezana uz ulogu muzeja u zajednici. Predložena tema za 2024. godini je „Edukacija i istraživanje“.

U muzejskim institucijama edukacija u suvremenom okruženju doživljava transformaciju, ona je za muzejske stručnjake izazov jer traži aktualnost i iznimnu kreativnost u pristupu. Edukacija u muzeju pripada alternativnom načinu prenošenja znanja i prvenstveno je usmjerena na pojedinca, a načini provedbe ovise o institucionalnoj organizaciji i/ili o državnom sustavu obrazovanja u cjelini. Postoje različiti modeli pa u 21. stoljeću uz zaštitu, koja podrazumjeva brigu o muzejskim predmetima, te neizostavno dokumentiranje i istraživanje te baštine veća se pozornost posvećuje komunikaciji. Muzej prestaje biti mjesto samo priča o prošlosti, ono je mjesto gdje se na zanimljiv, zabavan ili iznimno stručan način komuniciraju sadržaji koji mogu uz stjecanje znanja i vještina i snažno utjecati na promjenu stava prema gorućim temama koje su dio naše svakodnevice. Zahvaljujući drugačijem pristupu komunikacij baštinskih sadržaja muzejska edukacija nastoji na alternativan način spojiti prošlo i sadašnje radi doprinosa osobnom rastu i transformaciji, a u cilju aktivnog oblikovanja vlastite budućnosti. Slijedi nadalje sukcesivno dinamično oblikovanje svijesti na osobnom planu, a

što s vremenom stvara odraz u zajednici - zajednica se postepeno mijenja, usvajaju se nova znanja koja su rezultat istraživanja muzealaca. Posljedično unapređuju se sva područja života jedne zajednice.

Ciljevi koji se postižu provedbom predloženog programa: Manifestacija promovira muzejsku djelatnost, a posebno edukaciju i istraživanje. Posljedično doprinosi se u najrazličitijim područjima zajednice i njenoj dobrobiti - posebno vezano uz poticanje demokratičnih procesa, realizaciju novih kulturnih projekata koji će bez obzira na politički narativ doprinijeti ekonomskom razvitku zajednice.

Vrste aktivnosti kojima će se program provesti : Informiranje muzejske zajednice o temi i smjernicama za obilježavanje manifestacije, objavljivanje podataka o događanjima, prezentacija najzanimljivijih prigodno organiziranih događanja, vodit će se PR manifestacije.

Korisnici obuhvaćeni programom, broj, struktura: Programom su obuhvaćeni svi hrvatski muzeji, baštinske institucije, te drugi koji se bave temom. edukacije i istraživanjima vezanim uz baštinu.

Terminski plan: Do kraja svibnja 2024.

REKAPITULACIJA PROGRAMI 2024.					
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture i medija RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO EUR
Zbornik Muzeologija 61/2024.	izdavačka	4.056,00	2.704,00	0	6.760,00
Informatica Museologica 55/2024.	izdavačka	6.499,00	3.201,00	0	9.700,00
UKUPNO IZDAVAČKA		10.555,00	5.905,00	0,00	16.460,00
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture i medija RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO
Sustav muzeja: Koordinacija vijeća sustava i vijeća matičnost	mreža muzeja	9.207,24	0,00	0,00	9.207,24
UKUPNO MREŽA MUZEJA		9.207,24	0,00	0,00	9.207,24
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture i medija RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO EUR
Nabava opreme za za preventivu zaštitu građe	posebni programi	90,00	0,00		90,00
Nabava opreme za preventivnu zaštitu građe zbirke plakata	posebni programi	276,77	276,78	0,00	553,55
Stručni obilasci za dopunu Registra muzeja, zbirki i irznica u vlasništvu vjerskih zajednica	posebni programi	290,00	0,00	0,00	290,00
Ažuriranje i nadopuna podataka za on-line tematski vodič Književna baština u muzejima	posebni programi	499,80	0,00	0,00	499,80
Nabava stručne literature i obnova pretplate na stručne časopise	posebni programi	2.650,00	2.650,00	0	5.300,00
43. Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2024.	posebni programi	2.500,00	2.500,00	0	5.000,00
Sudjelovanje u radu i na god. Sastancima EU grupe za muzejsku statistiku (EGMUS)	posebni programi	1.690,00	0	0	1.690,00
UKUPNO POSEBNI PROGRAMI		7.996,57	5.426,78	0,00	13.423,35
PROGRAM	DJELATNOST	Ministarstvo kulture i medija RH	Grad Zagreb	ostali	UKUPNO EUR
Izrada nove baze podataka registra muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG)	posebni programi	13.920,00			13.920,00
nabava skenera za potrebe digitalizacije i obrade knjižnične građe knjižnice MDC-a	informatizacija MDC-a	470,25	0,00	0	470,25
Obnova Adobe creative cloud licence	informatizacija MDC-a	571,00	0,00	0	571,00
Zakup mrežnog prostora i pretplate na digitalne servise	informatizacija MDC-a	598,00	0,00	0	598,00
nadogradnja online kataloga MDC-a za prikaz kazala i preglednih zapisa	informatizacija MDC-a	700,00	0,00	0	700,00
UKUPNO INFORMATIZACIJA MDC-a		16.259,25	0,00	0,00	16.259,25
Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / radionice - seminari o dokumentacijskoj obradi muzejskog predmeta i radu u programskom paketu u 2024. godini - tri radionice u MDC-u	seminari, tečajevi, manifestacije, tribine, radionice, stručni skupovi i predavanja	300,00	0,00	0	300,00
MUVI 10 - muzeji, video-film i MUVI LAB(festival multimedijskih i web projekata)	MUVI 10 - muzeji, video-film i MUVI LAB(festival multimedijskih i web projekata)	1.600,00	0,00	0	1.600,00
UKUPNO SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA		1.900,00	0,00	0,00	1.900,00

SVEUKUPNO PROGRAMI 2024.				
PROGRAMI UKUPNO	MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	Grad Zagreb	OSTALI	SVEUKUPNO EUR
IZDAVAČKA DJELATNOST	10.555,00	5.905,00	0,00	16.460,00
MREŽA MUZEJA	9.207,24	0,00	0,00	9.207,24
POSEBNI PROGRAMI	7.996,57	5.426,78	0,00	13.423,35
INFORMATIZACIJA I DIGITALIZACIJA MDC-a	16.259,25	0,00	0,00	16.259,25
SEMINARI, TEČAJEVI, MANIFESTACIJE, TRIBINE, RADIONICE, STRUČNI SKUPOVI I PREDAVANJA	1.900,00	0,00	0,00	1.900,00
SVEUKUPNO SVI PROGRAMI	45.918,06	11.331,78	0,00	57.249,84

U Zagrebu, 25.07.2023.

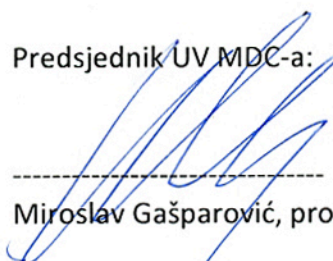
Ravnateljica MDC-a:



Maja Kocijan, prof.



Predsjednik UV MDC-a:



Miroslav Gašparović, prof.