

# **GRADSKI MUZEJ MAKARSKA**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Za *Arheološku zbirku* Gradskog muzeja Makarska veća količina keramičkog, te rijeđe kamenog, staklenog i metalnog materijala, prispjela je s arheoloških istraživanja na Sv. Petru. Odabirom su pribavljeni rijeđi ulomci keramičkog posuđa s rekognosciranja i reambuliranja terena.

Tijekom 2014. izvršeno je nekoliko arheoloških rekognosciranja.

#### **1.3. Darovanje**

*Zbirkama fotografija i razglednica* darovana je od strane jedne fizičke osobe raznovrsna dokumentacija i fotografska građa.

#### **1.4. Nasljeđivanje**

Za muzejske zbirke nije prispio niti jedan predmet nasljeđivanjem.

#### **1.5. Zamjena**

Za muzejske zbirke nije prispio niti jedan predmet zamjenom

#### **1.6. Ustupanje**

Ustupanjem iz Grada kompletiran je općinski-gradski Glasnik.

Izvođači zaštitnih arheoloških radova (Kaukal d.o.o.) na rimskom lokalitetu u kampu Dolama predali su Gradskom muzeju Makarska keramički i kameni materijal nađen tijekom istražnih radova.

### **1.7. Ostalo**

U pogledu nematerijalne građe nastavljeno je s informiranjem i anketiranjem o hagiotoponimima i njihovim topografskim indicijama za Makarsko primorje. Provođi se ograničeno anketiranje iz područja folklorističke predajne baštine u Makarskoj, o temama iz života Makarske u 20. stoljeću (Torta Makarana, Svadbeni običaji).

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Pranjem su primarno zaštićeni keramički, kameni i stakleni nalazi, kao i školjke, pronađeni tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, te s drugih položaja na kojima su sakupljeni. Nakon fotografiranja i snimanja istražene sonde na lokalitetu Sv. Petar prekrivene su geotekstilom, te potom nasute slojem zemlje.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Za muzejsku *Zbirku fotografija, razglednica i plakata* nastavljeno je s prikupljanjem građe. U tom okviru prikupljen je veći broj digitalnih presnimki fotografija i razglednica, te dio građe za *Zbirku karata*, knjižnicu (knjige i periodiku, prospekte, sitni tisak, članke „Slobodne Dalmacije“ poslije 1946.), kao i za fotodokumentaciju – foto-kroniku.

Nastavljeno je s upisom u pojedine zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima i fotografijama za kataloške jedinice. Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2014., iznosi:

- *Arheologija*: upisano u M++ 895 jedinica
- *Etnologija*: upisano u M++ 316 jedinica

- *Numizmatika*: upisano u M++ 701 jedinica
- *Kulturna povijest*: upisano u M++ 552 jedinica
- *Zbirka fotografija*: upisano u M++ 3381 jedinica
- *Zbirka razglednica*: upisano u M++ 740 jedinica
- *Zbirka plakata*: upisano u M++ 870 jedinica
- *Zbirka karata* : upisano u M++ 164 jedinica

### **3.3. Fototeka**

Prikupljena građa još nije inventarizirana.

### **3.6. Hemeroteka**

Za hemeroteku su izrezani brojni novinski članci, te načinjeni preslici i digitalne fotografije iz tiskovina.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izvođači zaštitnih arheoloških radova, Kaukal d.o.o., na rimskom lokalitetu u kampu Dolama predali su Gradskom muzeju Makarska elaborat s dokumentacijom zaštitnih arheoloških radova na terenu uokolo hotela Jadran u Tučepima. Isti su načinili arheološku dokumentaciju istraženih sonde na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj.

### **3.9. Ostalo**

Za položaj Greblje u Milušoj, u zaleđu Brista, načinjena je fotodokumentacija grobljanskog lokaliteta, starog mosta uz put, te tradicionalne seoske arhitekture u zaseoku Miluša. U Kominu je, u grobljanskoj crkvi Sv. Roka i Liberana, načinjena fotodokumentacija slike makarskog slikara Frane Kaera iz 1855. Rekognoscirana je utvrda Vratar u Borovcima, te načinjena njena fotodokumentacija, kao i slika makarskog slikara Frane Kaera iz 1855. u crkvi Sv. Nikole. Načinjena je fotodokumentacija spomenika u Makru, Kotišini, Tučepima, Podgori, Živogošću i Gradcu za potrebe izrade „Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarske i Makarskog Primorja, Biokova i Zabiokovlja, Omiško-rogozničkog i Neretvansko-stonskog

prostora“. Za istu svrhu fotografiraju se predmeti i pojedini dijelovi izložbenog postava Zavičajne zbirke u Gradcu. Načinjena je fotodokumentacija kule u zaseoku Čista, te spomenika u Brelima, te u Živogošću – Selo, Vrćenici i Kolivratu za potrebe izrade „Vodiča“. Načinjena je fotodokumentacija slika i skulptura iz crkava u Baškoj Vodi i Bastu, Makru, Igranima i Drašnicama za potrebe izrade Vodiča. Fotografiran je Spomenik poginulim hrvatskim braniteljima općine Zagvozd uz stajalište autoceste u Rašćanima.

Autor fotografija lokaliteta, spomenika i umjetnina u crkvama, osobito za likovnu opremu izdanja „Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor“, glavninom je fotografkinja Brankica Pejković. Manji dio izradio je Rikardo Škorlić. Terensko fotografiranje tijekom arheološkog istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj izvršila je Brankica Pejković i Marinko Tomasović.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2014. uglavnomu razmjennom: 88 knjige, 28 periodična sveska, oko 20 kataloga i nekoliko separata, novina i prospekata.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalogi, separati, novine i turistički prospekti. Za potrebe istraživanja u Hemeroteci upisani su članci iz novina Makarska rivijera i Makarsko primorje za razdoblje 1974.-1993. Razvrstani su i upisani novinski isječci iz više jugoslavenskih listova, 1962.-1967. Nastavljen je pregled, upis i fotografiranje, članaka iz novine Slobodna Dalmacija, za razdoblje 1946.-1961.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Stalni izložbeni postav muzeja dopunjen je izradom velikog panoa s prikazom kulturno-povijesne baštine Makarske i Primorja iz terenskih bilježnica Mijata Sabljara (1790.-1865.), koje se čuvaju u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u Zagrebu, odnosno sastavnim su dijelom knjige Mijat Sabljara (1790.-1865.) i Makarsko primorje, u izdanju Gradskog muzeja Makarska. Pano je izložen u središnjoj izložbenoj dvorani, a prikazuje odabir faksimila Sabljarevih crteža i rukopisa, te objašnjenja na hrvatskom i engleskom jeziku. Umjetnine i spomenici iz bilježnica na panou su prikazane i načinjenim fotografijama.

#### **Naziv: Uvod u Stalni postav Gradskog muzeja Makarska**

Autor stručne koncepcije: Marinko Tomasović, viši kustos, dipl. pov. umj. i arheolog

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović, viši kustos, dipl. pov. umj. i arheolog

Opseg (broj eksponata): Oko 700

Površina u m<sup>2</sup>: Oko 100 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Izložbeni postav Gradskog muzeja načinjen je nakon preuređenja i adaptacije depoa za izložbeni segment muzeja. Zbog nedostatne površine za izložbeni prostor prikazana je povijesna cjelina zaključno s početkom 20. st. Postav je stoga i naslovljen „U susret stalnom postavu Gradskog muzeja Makarska“. Glavnina eksponata u središnjoj izložbenoj dvorani izložena je u vitrinama, a predstavljaju arheološki presjek razdoblja od prapovijesti do srednjeg vijeka. U istoj dvorani izložen je veći, višedijelni tekstualni, višejezični pano s prikazom kulturne povijesti grada, naslovljen „Makarska u povijesnom tijeku i slici kulturne baštine“. Postav je dopunio veliki pano s prikazom kulturno-povijesne baštine Makarske i Primorja iz terenskih bilježnica Mijata Sabljara. U donedavnoj prostoriji depoa, preuređenoj za izložbeni postav izloženi su predmeti iz kulturno-povijesne i etnološke zbirke. Ovdje je izložen i dio arheološke zbirke, rimski epigrafički spomenici, kamena plastika i amfore. Treća izložbena prostorija također predstavlja adaptaciju muzejskih prostora, hodnika između radnog prostora i drugih sadržaja. U njoj su izložena slikarska i fotografska djela iz 19. st., te u kutu prostorije veliki žrvanj.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obrađena je poklonjena foto-građa, te novopristigla u zbirka fotografija i razglednica. Uvršteni su i brojni preslici iz knjiga, novina te interneta. Nakon reinventarizacije zbirke razglednica načinjen je novi fotokatalog po lokalitetima u Makarskom primorju, te abecedni popis fotografa i nakladnika u ovoj zbirci. Upisane su sve pristigle jedinice u knjižnici: knjige, periodika, katalogi, separati, novine i turistički prospekti.

Za potrebe istraživanja u Hemeroteci upisani su članci iz novina Makarska rivijera i Makarsko primorje za razdoblje 1974.-1993. Razvrstani su i upisani novinski isječci iz više jugoslavenskih listova, 1962.-1967. Nastavljen je pregled, upis i fotografiranje, članaka iz novine Slobodna Dalmacija, za razdoblje 1946.-1961.

Načinjen je popis arhivske građe u kutijama: 1-3, 38-39 i 51-53.

Nastavlja se sa sakupljanjem građe za tematske preglede i znanstvene radove u okviru programa Gradskog muzeja. Podaci dobiveni anketiranjem usmjereni su povijesnoj i arheološkoj tematici, ali i etnološkim sadržajima na temu običaja u Makarskom primorju za izradu predstojećih znanstvenih i stručnih radova. Razvrstani su i definirani po vrstama, za potrebe znanstvene objave, tipovi morskih mekušaca nađenih na arheološkim lokalitetima u Makarskom primorju.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija građe provodi se inventarizacijom zbirke upisom u program M++.

### **6.4. Ekspertize**

Izvršen je uvid u keramički materijal s rimskih lokaliteta u Gradcu, površinski sakupljen od strane jedne fizičke osobe, te pregled pojedinačnih arheoloških predmeta i nalaza u privatnom posjedu i pojedinih privatnih numizmatičkih zbirki.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Pružaju se usluge, privremenim ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili strukovnom informiranju.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, sudjelovao je na savjetovanju „Metodologija za procjenu dobrobiti zaštićenih područja“ 10. travnja 2014. u Makarskoj, u organizaciji Parka prirode Biokovo. Isti je sudjelovao prijavljenim predavanjem „Antička arheologija u Makarskom primorju sto godina nakon dr. Nike Andrijaševića“ na znanstvenom skupu „Dani dr. Nike Andrijaševića“ u Gradcu, 25. - 28. rujna 2014., u organizaciji Općine Gradac i Društva hrvatskih književnika.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Marinko Tomasović, Tangarija u Milušoj (Pasičina) – Gradina, bojadisaonica i groblje, Hrvatski neretvanski zbornik, 6, Društvo Neretvana i prijatelja Neretve u Zagrebu, Zagreb, 2014., 101-114

Marinko Tomasović, Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 1. Makarska prije 160 godina. Gospodarski umrtvljen dalmatinski gradić. Makarska kronika (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 585, Makarska, 2014., 38-39, 43

Marinko Tomasović, Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 2. O bibliotekama i makarskim piscima, njihovim književnim rukopisima i objavljenim djelima, Makarska kronika (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 586, Makarska, 2014., 40-41, 43

Marinko Tomasović, Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 3. Slikari i umjetnine u makarskim crkvama i privatne zbirke. Makarska kronika (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 587, Makarska, 2014., 42-43, 47

Marinko Tomasović, Makarska i Primorje 1853. iz bilježnica Mijata Sabljara: 4. Obilazak makarske okolice i odlazak u Igrane i Živogošće. Makarska kronika (Tjednik Makarske rivijere, zabiokovlja i otoka), 588, Makarska, 2014., 40-41, 45

Marinko Tomasović, Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014. 176 str.; 550 sl.

Marinko Tomasović, Culture heritage guide: Makarska and the Makarska Littoral, Biokovo and the Biokovo hinterland, the Omiš-Rogoznica and the Neretva river-Ston areas, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.

Marinko Tomasović, Führung durch Kulturerbe: Makarska und Makarska Riviera, Biokovo und Zabiokovlje, Omiš-Rogoznica und Neretva-Ston Gebiet, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.

Marinko Tomasović, La guida per il patrimonio culturale. Macarsca e il Litorale di Macarsca, Biokovo e il suo entroterra, l'area di Omiš-Rogoznica e l'area di Narenta-Ston, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.

Marinko Tomasović, Průvodce skrz kulturní dědictví, Makarska a Makarské přimoří, Biokovo a Zabiokovlje, Omiš-Rogoznice a Neretvansko-stonská oblast, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.

Marinko Tomasović, Bilješke Mijata Sabljara (1790. – 1865.) o Poljicima i Omišu, Omiški ljetopis (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), VII/7, Omiš, 2014., 106-124

Marinko Tomasović, Greblje u Milušoj (Pasičina) - ukopište iz prapovijesti i sa stećcima iz kasnog srednjeg vijeka, Staševica, List župe Sv. Staša u Staševici, 1(9), Staševica, 2014., 37-44

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pružaju se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima i učenicima nižih škola, pri izradi disertacija i projekata, te drugih oblika pisanih radnji iz okvira povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, načinom ustupanja fotografske građe i drugih oblika podataka, te pomoći u vidu informiranja o spomeničkoj topografiji prostora i konzultacija o

literalnoj građi. Područja interesa usmjerenih Gradskom muzeju Makarska obuhvaćaju izradu i pripreme za tisak doktorskih disertacija, kao što je tema Makarske u vrijeme između Svjetskih ratova, te drugih oblika pisanih radnji s prostora Makarskog primorja, Vrgorca i susjednih područja (A. Torkar; Botanički vrt u Makarskoj; skup o Zbjegu u hotelu Sirena u Podgori; Vrgorčani u Zbjegu; Trajekti u Makarskom primorju; Pomorci Urlići u Orebiću).

Nastavljena je suradnja s djelatnicima Konzervatorskog odjela Split Ministarstva kulture u pogledu konzultiranja o spomeničkim cjelinama i zaštiti arheoloških lokaliteta. Suradnja Gradskog muzeja Makarska istaknuta je, posredstvom Konzervatorskog odjela, i u konzultacijama i terenskim uvidom u provedbi zaštitnih arheoloških radova na širem terenu hotela Jadran u Tučepima, kao i nadzorom konzervatora na provedbi arheoloških istraživanja lokaliteta Sv. Petar u Makarskoj.

Gradski muzej Makarska sudjelovao je u svojstvu suradnika Javne ustanove Parka prirode Biokovo u izradi projekta „Biciklističke staze Makarske rivijere i Parka prirode Biokovo u strategiji razvoja destinacije“. Učešće Gradskog muzeja bilo je usmjereno podrobnom informiranju, od strane ravnatelja Gradskog muzeja Marinka Tomasovića, o spomeničkoj i arheološkoj topografiji Makarske i Makarskog primorja u prostornom okviru pružanja biciklističke staze. Istoga su konzultirali organizatori znanstvenog skupa „Dani dr. Nike Andrijaševića“ u Gradcu, u rujnu 2014., u pogledu odabira pojedinih tema izlaganja i predavača.

Djelatnici Gradskog muzeja Makarska izlazili su u susret službama Grada, Turističkoj zajednici grada Makarske, te drugim institucijama i udrugama. Među njima su i Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine (24 sata, Vrgorske novine, OŠ Petra Perice i OŠ Stjepana Ivičevića iz Makarske, Tempet). Muzej je u kontaktu s lokalnim glasilima, Makarskim primorjem i Makarskoj kronici, kojima pruža pomoć u izradi članaka s kulturnom i povijesnom tematikom.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Marinko Tomasović autor je i urednik, aktivan u pripremi i pomoći kod oblikovanja prijeloma „Vodiča kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje,

Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor“. Isti je članom uredništva periodičnog izdanja Omiški ljetopis, 7, 2014.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, Udruge za čuvanje kulturne i prirodne baštine Makarske i Makarske udruge likovnih umjetnika.

### **6.13. Ostalo**

U sklopu izrade stručnih i znanstvenih radova stručni djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški i hemerotečni fundus Gradske knjižnice u Makarskoj, Sveučilišne knjižnice, te knjižnica Arheološkog muzeja i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Gradski muzej Makarska sklopio je i ugovor s Hrvatskim povijesnim muzejem u Zagrebu o korištenju snimke muzejske građe, konkretno „Portretu Mijata Sabljara“, za objavu u knjizi „Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje“.

Gradski Muzej je privremeno ustupio dio svoje opreme, galerijske okvire i panoe, za potrebe izložbe o „Zbjegu u El Shat“ u Podgori.

Gradski muzej Makarska pozvan je od strane Etnografskog muzeja u Splitu na suradnju u vidu slanja tekstova za časopis *Ethnologica Dalmatica*, 22, 2015., broj tematski vezan za probleme mora, ribarstva i pomorstva.

Okvirno je osmišljen nacrt tema i potencijalnih učesnika na znanstvenom skupu obilježavanja 200. obljetnice kuge u Makarskoj (1815.-2015.), čije se održavanje predviđa za studeni 2015., te su uspostavljeni početni dogovori sa znanstvenicima u Hrvatskoj.

Ana Kunac, viši kustos muzeja, članica je žirija na Izložbi kupa kanalice u ugostiteljskom objektu Stari mlin u Makarskoj, dne 2. svibnja. Sudjeluje 3. rujna na Danu Torte makarane u hotelu Meteor, te 12. prosinca na Kačićevom trgu u obilježavanju druge godišnjice uvrštenja Torte makarane u Registar nematerijalne kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Prikupljena dokumentacija o Torti makarani pohranjena je u vremenski trezor

Zagrebačke banke na jednostoljetno čuvanje, a certifikat predan Gradu Makarska na pohranu. Ana Kunac imala je i suradnju s Gradom kod organiziranja Božićnog grada u Makarskoj, a sudjelovala je i u otvorenju izložbe Magare u Zavičajnom muzeju Konavala u Čilipima, 20. prosinca 2014., kao rezultatu prethodne suradnje s djelatnicima tamošnjeg muzeja u njenom osmišljavanju.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Marinko Tomasović, „Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje“, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2013.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Muzeopisna pjesmarica i slikovnica**

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 31. siječnja 2014. - Noć muzeja 2014.

Autor: MULU (Makarska udruga likovnih umjetnika)

Autor likovnog postava: Ana Polić Pavlinović, Edita Brtan Pivac, Ivana Glibota

Broj eksponata: 20

Vrsta izložbe: Slikarska manifestacija u središnjoj izložbenoj prostoriji.

Tema: Kulturna, spomenička i ambijentalna baština koja je, kao i nastup makarskih pjesnika, koji su čitali svoje pjesme i drugih antologijskih autora, uključila konotacije o muzeju i pojmovima u okviru njegovog bavljenja, odnosno poimanju takve djelatnosti.

Korisnici: Svi uzrasti

### **Predstavljanje izložbenog panoa *Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje***

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 9. kolovoza 2014.

Autor: Dominik Glučina – Brankica Pejković – Marinko Tomasović

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: 1

Vrsta izložbe: Stalni izložbeni postav

Tema: Veliki pano prikazuje kulturno-povijesnu baštinu Makarske i Primorja iz terenskih bilježnica Mijata Sabljara. Pano u središnjoj izložbenoj dvorani prikazuje odabir faksimila Sabljarevih crteža i rukopisa, te tekstualnog objašnjenja na hrvatskom i engleskom jeziku. Umjetnine i spomenici prikazani su i kolor fotografijama.

Korisnici: Svi uzrasti

### **Đakovo i Đakovština u Domovinskom ratu**

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: 7. studenog – 6. prosinca 2014.

Autor: Izložba akademskih slikara

Autor likovnog postava: Udruga veterana 122. brigade Hrvatske vojske

Broj eksponata: 40

Vrsta izložbe: Povremena prezentacija

Tema: Slike s likovne kolonije „Đakovo i Đakovština u Domovinskom ratu“ održane 2013. u Đakovu i radovi nastali na likovnoj koloniji u lipnju 1991. Izložba je tematski oslonjena na Domovinskom ratu u Đakovštini.

Korisnici: Svi uzrasti.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Plakati i pozivnice:

- Ana Polić Pavlinović, „Muzeopisna pjesmarica i slikovnica - Noć muzeja 2014.“- plakat izložbe, Noć muzeja 2014.
- Pozivnice za muzejska izdanja „Mijat Sabljara (1790.-1865.) i Makarsko primorje“ i „Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor“

Tiskovine:

- Marinko Tomasović, Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014. 176 str.; 550 sl.

- Marinko Tomasović, Culture heritage guide: Makarska and the Makarska Littoral, Biokovo and the Biokovo hinterland, the Omiš-Rogoznica and the Neretva river-Ston areas, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.
- Marinko Tomasović, Führung durch Kulturerbe: Makarska und Makarska Riviera, Biokovo und Zabiokovlje, Omiš-Rogoznica und Neretva-Ston Gebiet, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.
- Marinko Tomasović, La guida per il patrimonio culturale. Macarsca e il Litorale di Macarsca, Biokovo e il suo entroterra, l'area di Omiš-Rogoznica e l'area di Narenta-Ston, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.
- Marinko Tomasović, Průvodce skrz kulturní dědictví, Makarska a Makarské přimoří, Biokovo a Zabiokovlje, Omiš-Rogoznice a Neretvansko-stonská oblast, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2014., 176 str.; 550 sl.
- Prijelom i oblikovanje muzejskih izdanja, Vodiča, načinio je Dominik Glučina.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Pružene su usluge stručnog vodstva kroz stalni izložbeni postav muzealcima, kolegama, školskim grupama i pojedincima.

### **11.4. Ostalo**

Nastup makarskih pjesnika, koji su u okviru manifestacije Noć muzeja 2014. čitali svoje i pjesme antologijskih autora, uključio je konotacije unutar poezije o muzeju i pojmove u okviru njegovog bavljenja, odnosno poimanju takve djelatnosti.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena u tiskovinama, Makarskoj kronici i Slobodnoj Dalmaciji, te web stranicama Grada i Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Stručni djelatnici Gradskog muzeja sudjelovali su u emisijama Radio Makarska rivijera, Marinko Tomasović kod predstavljanja izdanja „Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje“ i „Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor“, i Velimir Urlić povodom predavanja „100. obljetnica Prvog svjetskog rata“. Emisija Hrvatske televizije popratila je rujanski skup „Dani dr. Nike Andrijaševića u Gradcu“, u organizaciji Općine Gradac i Društva hrvatskih književnika.

### **12.3. Predavanja**

Velimir Urlić, viši muzejski tehničar, održao je 22. listopada, u sklopu Obilježavanja dana grada Makarske, u Gradskom muzeju Makarska predavanje „100. obljetnica Prvog svjetskog rata“. Predavanje, popraćeno projekcijama, bilo je i u znaku obilježavanja obljetnice stogodišnjice početka Prvog svjetskog rata u Republici Hrvatskoj i Europi.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U koncertnoj dvorani Glazbene škole 26. ožujka 2014. predstavljena je knjiga Marinka Tomasovića, ravnatelja Gradskog muzeja Makarska, „Mijat Sabljar (1790.-1865.) i Makarsko primorje“. Knjigu su predstavili dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, redovna profesorica na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Miroslav Družijanić, prof., dogradonačelnik Grada Makarske.

U sklopu Makarskog kulturnog ljeta, u Gradskom muzeju Makarska, predstavljen je 9. kolovoza „Vodič kroz kulturnu baštinu: Makarska i Makarsko Primorje, Biokovo i

Zabiokovlje, Omiško-rogoznički i Neretvansko-stonski prostor“, autora Marinka Tomasovića. Ovaj vodič, također u izdanju Gradskog muzeja Makarska, tiskan je i na četiri strana jezika (engleski, njemački, talijanski, češki: prevoditeljice Ana Polombito Karamatić, Sonja Raffanelli i Ivana Osmani), u sveukupnoj nakladi od 1900 primjeraka. Vodič su predstavili Jagoda Martić, dipl. inž., predsjednica Gradskog vijeća i Miroslav Družijanić, prof., dogradonačelnik Grada Makarske.

Vodič je krajem godine predstavljen i izvan Makarske. U Metkoviću, u Gradskom kulturnom središtu 9. prosinca, u organizaciji Matice hrvatske Ogranak Metković, predstavljen je od strane Božidara Lovrića, prof., predsjednik Ogranka, mr. sc. Radoslav Dodiga i autora. U KUS Njegi u Tučepima Vodič je predstavio Damir Tomić i autor.

Gradski muzej predstavio je svoja tiskana izdanja i na 33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija Interliber 2014. u Zagrebu.

Gradski muzej Makarska svoja tiskana izdanja prodavao je u okviru manifestacija Fiera Sv. Petra i Noć Kalelarge na Makarskom kulturnom ljetu.

Izradile su se ulaznice-blokovi (50 x 50 kom) s logom Gradskog muzeja Makarska.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

U okviru manifestacije Noć muzeja 2014. u Gradskom muzeju Makarska gitarističkim je nastupom Tihomir Pavlinović naglasak pridao tradicionalnoj, blues, folk i country glazbi u izvedbama tradicionalnih standarda. Isti je autor, uz Ivu Selaka, nastupio i na predavljanju muzejskog Vodiča u KUS Njegi u Tučepima. Glazbeni program na predavljanju knjige Mijat Sabljari (1790.-1865.) i Makarsko primorje osmišljen je od strane Glazbene škole Makarska, nastupom njihovih polaznika.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

MULU (Makarska udruga likovnih umjetnika) sudjelovala je u središnjem izložbenom prostoru Gradskog muzeja Makarska tematskom slikarskom izložbom „Muzeopisna pjesmarica i slikovnica“ u manifestaciji Noć muzeja 2014.

U istom muzejskom prostoru, u studenom i prosincu, Udruga veterana 122. brigade Hrvatske vojske iz Đakova predstavila je radove s likovne kolonije „Đakovo i Đakovština u Domovinskom ratu“.



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 0 %
- lokalna samouprava: 87 %
- vlastiti prihod: 5 %
- sponzorstvo: 8 %

### **15.2. Investicije**

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Odlukom Gradskog vijeća Grada Makarske na 12. sjednici održanoj 24. studenoga 2014. (kl.: 612-05/14-01/04, ur. br.:2147/05-04/1-14-01) za ravnatelja Gradskog muzeja, na mandat od četiri godine, imenovan je Marinko Tomasović, dipl. povjesničar umjetnosti i arheolog, viši kustos muzeja, dotadašnji ravnatelj Gradskog muzeja.