

CRESKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

I u 2014. godini nastavila se dugogodišnja uspješna suradnja Creskog muzeja i Grada Cresa sa stalnim arheološkim nadzorom u gradu Cresu. Ovog puta u ulici Družbe sv. Ćirila i Metoda, Alberta Fortisa i Trga Veli Dvor u Cresu, prilikom radova na postavljanju nove infrastrukture. Za arheološki nadzor je dobijena suglasnost od nadležne Konzervatorske ispostave Rijeka. Dana 17. XII. 2014. pregledana je kontrolna sonda 1 x 1 m na trgu Veli Dvor u Cresu, te utvrđeni negativni nalazi.

1.3. Darovanje

Od Tomislava Gojmerca iz Zagreba, Kovačine 27, dobili na poklon jednu šivaću mašinu Singer s kraja XIX. st. (bez ladice) iz nekadašnje kuće Zorice Sablić .

A od Mirjane Dučakijević iz Varaždina, A. Tentora 51, dobili na poklon jednu „Bonegraziu“, jednu posudu i tri krige za pivo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita / 2.2. Konzervacija

Krajem 2013. Creskom muzeju je darovano 18 predmeta za *Etnografsku* i *Kulturno-povijesnu zbirku*. Predmeti su očišćeni, tretirani protiv crvotočine, dokumentirani i inventirani u zbirke Creskog muzeja.

Saniranje muzeja nakon niza poplava

Iz neadekvatnog prostora palače Moise (koji je bio privremena čuvaonica Creskog muzeja) uz pomoć djelatnika Elektrovide izvađeno je 20-tak velikih i teških predmeta koji su zatim premješteni u novu čuvaonicu koja je gotovo puna (u sklopu Creske ambulante). U Moise je ostalo još velikih predmeta za koje nemamo novi adekvatni smještaj.

2.3. Restauracija

U 2014. godini uz jednu amforu s lokaliteta Pernat II, restaurirane su i dvije manje posude sa istoga lokaliteta.

Za 2015. godinu natjecali smo se s projektom „Restauracija sedam keramičkih posuda s podmorskog lokaliteta Pernat I iz Creskog muzeja“ na Ministarstvu kulture RH i kod Primorsko-goranske županije.

Na restauraciju je nakon odobrenja i financiranja Ministarstva kulture otišla i skulptura „Sv. Juraj ubija zmaja“. Restauraciju će izvesti Ludmila Matejčić, restaurator. Sredstva su odobrena za prvi dio radova u iznosu od 5000,00 kuna.

2.4. Ostalo

Nabavili smo pet novih metalnih postamenata za amfore, kako bi se amfore odvojile od poda i kako bi bile stabilnije, te time spriječili daljnje oštećenje istih.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Potrebno je vođenje dokumentacije o muzejskog građi koja se u današnje vrijeme u većini muzeja odvija pomoću računalne obrade muzejske građe Integriranim muzejskim informacijskim sustavom M++. Zahvaljujući tom programu se muzejska dokumentacija građe lakše i pouzdanije obrađuje, pohranjuje na sigurno te jednostavnije razmjenjuje.

Ove godine se u Inventarnu knjigu M++ *Arheološke zbirka* Creskog muzeja unijelo 17 predmeta

Povijesna zbirka Creskog muzeja: unijelo se 7 predmeta

Numizmatička zbirka Creskog muzeja: unio se 71 predmet.

Etnografska zbirka: U inventarnu knjigu Creskog muzeja u računalni program M++ unešeno je 14 novih predmeta

Kulturno povijesna zbirka: unešeno 6 novih predmeta

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je oko 80-tak novih članaka. Članci se unose u računalni program M++ i unešeno je u 2014. godini 880 naslova.

3.9. Ostalo

Uz obvezatnu Inventarnu knjigu M++ se vodi i Knjigu ulaska muzejskih predmeta M++, od koje se ispisala i dala na uvez svezak četiri Knjige ulaska muzejskih predmeta. U Knjiga ulaska muzejskih predmeta unijeto je 96 od ukupno 469 predmeta, dok se u Knjigu izlaska muzejskih predmeta unijelo 8 od ukupno 13 predmeta.

Potrebno je i vođenje dokumentacije o muzejskog građi koja se u današnje vrijeme u većini muzeja odvija pomoću računalne obrade muzejske građe Integriranim muzejskim informacijskim sustavom S++. Zahvaljujući tom programu se muzejska dokumentacija građe lakše i pouzdanije obrađuje, pohranjuje na sigurno te jednostavnije razmjenjuje. Tako se ove godine u *Konzervatorsko-restauratorske postupke* S++ unijelo 7 od 20 predmeta, a u *Dokumentacijske crteže* S++ unijelo 2 od ukupno 103 crteža.

4. KNJIŽNICA

Odjel stručne muzejske knjižnice velikog je obima, a uključuje knjižnu i periodičnu građu, te kataloge i prospekte. U sebi sadrži građu od kulturno-povijesnog značenja na lokalnoj razini (Zavičajna knjižnica). Stručna knjižnica Creskog muzeja je veliki, skriveni izvor svekolikog znanja o gradu i otoku Cresu. Stručna knjižnica Creskog muzeja broji 6770 naslova i svi su unešeni u računalni program. Knjižnica Creskog muzeja je na raspolaganju zainteresiranim građanima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dvije djelatnice Arheološkog muzeja Istre u Puli (muzejske savjetnice: dr. sci. K. Mihovilić i O. Krnjak) su napravile stručnu recenziju za Muzeološku koncepciju stalnog postava Creskog muzeja u palači Arsan, a temeljem njihove dvije recenzije napravljene su se potrebne izmjene, te se potom zatražila ocjena Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu RH.

Prije odlaska u Zagreb, Muzeološka koncepcija stalnog postava Creskog muzeja u palači Arsan prezentirala se u Gradu Cresu. Dana 9. VI. otišlo se u Zagreb, na prezentaciju u PowerPointu Muzeološke koncepcije stalnog postava Creskog muzeja u palači Arsan, pred članovima Hrvatskog muzejskog vijeća u Ministarstvu kulture. Da bi nedugo zatim dobili njihovo stručno mišljenje.

5.2. Izmjene privremenog postava

Creski muzej, već duži niz godine, nadopunjava i osvježava novim eksponatima trajnu izložbu „U susret stalnom postavu Creskog muzeja - izbor iz muzejskih zbirki“, a sve do ostvarenja stalnog postava. Izložba je uvod u budući stalni postav Creskog muzeja, a ovdje su izloženi predmeti koji predstavljaju sukus budućeg stalnog postava, gotovo svi restaurirani.

6. STRUČNI RAD

Pojam muzejska građa podrazumijeva sve vrste predmeta koje se sakupljaju, opisuju i prezentiraju kao muzejski predmeti, dakle sva civilizacijska, kulturna i prirodna dobra kao dio nacionalne i općeljudske baštine. Muzejsku građu čine muzejski predmeti koji se organiziraju u zbirke muzejskih predmeta prema raznim kriterijima. To na primjer može biti prema materijalu, razdoblju nastanka, stilskim obilježjima, autoru, temi, teritoriju, tehnici, određenoj znanstvenoj disciplini i dr.. Muzejska građa je uvjet za funkcioniranje jedne muzejske ustanove, jer se osoblje muzeja koristi muzejskom građom za obavljanje muzeološke funkcije. U muzejsku građu se ubrajaju: pokretne i nepokretne stvari od umjetničkoga, povijesnoga, paleontološkoga, arheološkoga, antropološkog i znanstvenog značenja; arheološka nalazišta i arheološke zone, krajolici i njihovi dijelovi koji svjedoče o čovjekovoj prisutnosti u prostoru, a imaju umjetničku, povijesnu i antropološku vrijednost; nematerijalni oblici i pojave čovjekova duhovnog stvaralaštva u prošlosti kao i dokumentacija i bibliografska baština; zgrade, odnosno prostori u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima. Stručna obrada muzejske građe se odnosi na postupke od iskopavanja, darivanja ili otkupa do pohranjivanja muzejske građe. Obradu muzejske građe provodi Creski muzej a sastoji se, prema Zakonu o muzejima, od sljedećeg: identifikacije, determinacije, klasifikacije, kategorizacije; analize i opisa; vrednovanja i interpretacije; stručnog istraživanja i dokumentiranja.

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Sudjelovanje na projektu PPLR Pilot projekt lokalnog razvoja - otok Cres (inventarizacija cjelokupne arhitektonske baštine otoka).

Sudjelovanje na radnom sastanku podružnice Hrvatskog muzejskog društva PGŽ.

Pripremanje izložbi „Najnovija arheološka nalazišta u gradu Cresu” i „Crkve i kapele cresko lošinjskog arhipelaga“.

Za izložbu „Crkve i kapele“ terenski je rad obuhvatio cijeli otok Cres (koji administrativno pripada gradu Cresu) i na kojem je pronađeno 110 kapela i crkvica u različitim stanjima očuvanosti.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć odnosi se na davanje literature na uvid studentima, djelatnicima Grada Cresa- Građevinski odjel i ostalim zainteresiranim. Dok su obavljene konzultacije s djelatnicima HRZ- Rijeka u svezi radova na stropu Gradske vijećnice u Cresu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Sastoji se u suradnja s Linkom 2 na otklanjanju pogrešaka sustava M++ te suradnja s MDC-om na ponovnom postavljanju sustava backup-a.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U susret stalnom postavu

U nedostatku financijskih sredstava za stalni postav svake godine osoblje muzeja pripremi i izloži dio materijala iz zbirki creskog muzeja kako postav iz godine u godinu ne bi bio jednoličan.

Naziv izložbe: **Čajanka u muzeju**

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje palače Arsan

Vrijeme trajanja: Siječanj 2014.

Autor stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: Inge Solis

Tema: Pripremljena izložba „Čajanka u muzeju“ za manifestaciju Noć muzeja. Za izložbu je pripremljena priča o povijesti čaja, a slikom i tekstom predstavljeno je 80-tak vrsta čajeva. Posebno su naglašeni ljekovitost i kvaliteta domaćih čajeva. izložen je i pribor za pijeње čaja... Cresani su mogli kušati domaće čajeve i čajne kolačiće koje su i sami donijeli na izložbu.

Naziv izložbe: **Otok čine ljudi**

Mjesto održavanja i prostor: gostovanje u Varšavi, gradska knjižnica

Vrijeme trajanja: 2014.

Autor: Inge Solis

Autor likovnog postava: kustosica Magda Magrzyk

Tema: Izložba „Otok čine ljudi“ otvorena je u gradskoj knjižnici okruga Bielany u Varšavi. Najzaslužnija za međunarodni uspjeh izložbe i predstavljanje Cresana i ljepota njihovog otoka je gospođa Beata Arabadžić. Otvorenju su pripomogli: ravnatelj javne knjižnice općine Bielany grada Varšave, Poljsko-Hrvatsko društvo, kustosica Magdi Magrzyk te veleposlanica u Poljskoj A. Bekić.

Na izložbi su sudjelovali i studenti Sveučilišta u Varšavi.

Naziv izložbe: **Najnovija arheološka nalazišta u gradu Cresu**

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje palače Arsan

Vrijeme trajanja: travanj-srpanj 2014.

Autor: Jasminka Ćus-Rukonić

Autor likovnog postava: Jasminka Ćus-Rukonić

Tema: U prizemlju palače Arsan izložena su dugogodišnja arheološka istraživanja na području grada Cresa koja donose nova saznanja o nastanku i povijesti grada.

Naziv izložbe: ***Ulična fotografija, izložba Foto kluba Lošinj***

Mjesto održavanja i prostor: Prvi kat palače Arsan

Vrijeme trajanja: lipanj 2014.

Autor: Marijana Dlačić

Autor likovnog postava: Inge solis

Tema: Ulična fotografija

Naziv izložbe: **Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje palače Arsan

Vrijeme trajanja: 2014.

Autor: Inge Solis

Autor likovnog postava: Inge Solis

Tema i cilj Izložbe: Ukazati na arhitektonsko blago otoka Cresa. Na dijelu otoka koji administrativno pripada Cresu smjestilo se 110 crkvice iz različitih razdoblja i različitog stupnja očuvanosti

Za 2015. godinu natjecali smo se kod Ministarstva kulture RH za izložbu „Pečati, pečatnjaci, zastave, grbovi i ostalo znakovlje Povijesne zbirke Creskog muzeja“ te za izložbu „Stambena

arhitektura Cresa“. Također smo izložbe kandidirali na natječaj Primorsko-goranske županije kao i kod Turističke zajednice Grada Cresa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Muzej je izdao katalog vodič: „Crkve i kapele cresko-lošinjskog arhipelaga“ na hrvatskom i engleskom jeziku

Dana 28. VIII. u sklopu prigodnog koncerta održala se i prezentaciju kataloga „Najnovija arheološka nalazišta u gradu Cresu“. Koncert ozbiljne glazbe bio je u izvedbi Mie Elezović na glasoviru (klavinovi) i Domagoja Pavlovića na klarinetu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Muzej osim svoje istraživačke i sakupljačke djelatnosti ima i onu odgojnu koja se očituje u vođenjima po izložbama ali isto tako i po kulturno-povijesnim spomenicima grada i okolice, raznim predavanjima i prezentacijama.

11.1. Vodstva

Dana 30. siječnja obavljeno vodstvo po gradu Cresu i Franjevačkom samostanu djelatnike tvrtke Edintra iz Španjolske-Andaluzija, posebnim gostima Grada Cresa.

Vodstvo školske djece i raznih grupa po muzeju tj. palači Arsan

11.2. Predavanja

30. siječnja u Gradskoj vijećnici Grada Cresa za uzvanike i djelatnike tvrtke Edintra iz Španjolske - Andaluzija „Pregled spomenika na otocima Cresu i Lošinju“

10. studenog 2014. predavanje prilikom promocije knjige Alberta Fortisa „Saggio d’osservazioni sopra l’isola di Cherso ed Ossero (Ogled zapažanja o otocima Cresu i Lošinju)“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

19. ožujka za potrebe Turističke zajednice Grada Cresa intervju za Ri kanal

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava
- vlastiti prihodi
- donacije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Razna izvješća, traženja najboljih ponuda, donacija i sufinanciranja.

Za potrebe izdvajanja Creskog muzeja iz POU napisan tekst o Prostoru Creskog muzeja te osvježila tekst Muzejske zbirke-tablice 2014., te započela sa prikupljanjem materijala za izradu Statuta Creskog muzeja

Na traženje Grada Cresa napisala Strateški plan Creskog muzeja (2014.-2016.), te ispunila tablicu za natječaj pri Ministarstvu kulture RH „Strateški plan Creskog muzeja (2014.-2016.)“.