

SAMOBORSKI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za Kulturno-povijesnu zbirku, *Zbirka stakla*, otkupljen je 1 predmet (Vrč, inv.br. 3427)

1.3. Darovanje

Dar – zidnjak od Suzana Grdenić iz Samobora za *Etnografsku zbirku*.

Iz središnjice Hrvatskog planinarskog saveza preko HPD „Japetić“ darovana je građa i dokumentacija o HPD „Japetić“ te predana na čuvanje u arhiv Samoborskog muzeja

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontinuiran rad na zaštiti starih dokumenata, spisa i fotografija u arhivu Samoborskog muzeja

2.3. Restauracija

a) U Hrvatskom restauratorskom zavodu, radionici za restauriranje papira i kože, restaurirano je i vraćeno Muzeju devet (9) grafika:

- „Uskrsnuće Kristovo“, inv.br. 2633
- „Poklonstvo pastira“, inv.br. 2634
- „Sin Božji“, inv.br. 2635
- „Sveti Oto“, inv.br. 2641
- „Prorok Danijel“, inv.br. 2642
- „Sveti Leopold“, inv.br. 2643

- „Vojvotkinja C, izlazi iz kaverne“, inv.br. 2645
- „Sveti Vasilije“, inv.br. 4671
- Diploma (indulgencija), inv.br. 4672

b) Na Akademiji likovnih umjetnosti, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dvije drvene barokne skulpture iz 17. stoljeća:

- „Sveta Margareta“, inv.br. 654
- „Sveta Magdalena“, inv.br. 653

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnu inventarnu knjigu M ++ upisano je:

- 63 predmeta u *Umjetničku zbirku*
- 32 predmeta u *Umjetničku zbirku / Donacija Zlatko Latković*
- 1249 predmeta u *Kulturno-povijesnu zbirku, Zbirka fotografija*
- 71 predmet u *Kulturno-povijesnu zbirku, Zbirka razglednica, čestitaka i dopisnica*
- 1 predmet u *Kulturno-povijesnu zbirku, Zbirka stakla*

3.3. Fototeka

Noć muzeja 2014. – 53 fotografije u digitalnom obliku

27 digitalnih fotografija dijelova knjiga i publikacija gdje se spominje Radivoj Simonović

10 skenova fotografija – Radivoj Simonović i Eugen Kumičić s puta po Durmitoru 1933. godine

62 skenirane fotografije Radivoja Simonovića iz fundusa Samoborskog muzeja

25 skeniranih Simonovićeve fotografije iz raznih publikacija

8 skeniranih pisama Radivoja Simonovića Miroslavu Hirtzu

Skenirana jedna fotografija s otvorenja tzv. Elvirinog puta na Medvednici 1898. godine

Skenirana knjižica „Dr. Radivoj Simonović, život i rad“, izdanje Planinarskog društva „Dr. Radivoj Simonović“, Sombor 1958.

89 digitaliziranih fotografija fotografija na temu Prvog svjetskog rata

3.5. Videoteka

13 DVD-a s različitim priredbi Muzeja

3.8. Stručni arhiv

Napisano je 20 kartica teksta o Samoboru u Prvom svjetskom ratu.

Stručni arhiv Samoborskog muzeja neiscrpan je izvor podataka o Muzeju, povijesti grada Samobora te zbirka Samoborskog muzeja. Budući da se građa intenzivno koristi cijele godine, prema raspoloživim sredstvima arhiv se zaštićuje, građa se slaže u posebne arhivske kutije, fotografije u albume, a osjetljivi materijal se još dodatno zaštićuje posebnom ambalažom. Dokumenti, fotografije, razglednice, plakati, spisi itd. se skeniraju prema potrebi kako bi bili što dostupniji i pregledniji djelatnicima Muzeja i korisnicima arhiva.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Arhitektica Sara Jurlin darovala Muzeju svoj diplomski rad na temu revitalizacije Starog grada Samobora.

Međumuzejskom razmjeno nabavljeno je 47 raznih knjiga i publikacija.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada nekoliko predmeta iz stalnog postava arheološko-geološke zbirke te arhivska građa vezana za Radivoja Simonovića (priprema izložbe za 2018. godinu)

6.3. Revizija građe

Revizija zbirke svečanih dodataka narodnoj nošnji

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ivan Dujmović – podaci o Maloj školi u Rudama te o II. svjetskom ratu i poratnim žrtvama NOB-a na području Samobora

Vatrogasno društvo u Varaždinu – podaci o vatrogastvu u Samoboru

PD „Strahinjščica“, Jeronim Ferček – podaci o društvu radi izrade monografije

Denis Radoš sa Sveučilišta u Zadru – traži fotografiju Radivoja Simonovića iz Blidinja (1909. godina)

Danijel Vojak – podaci o Hrvatskoj seljačkoj zaštiti

28 posudbi i davanja na uvid građe za potrebe maturalnih, diplomskih radnji i sl

6.6. Sudjelovanje na kongresima

Kustos povijesničar sudjelovao je na znanstvenom skupu Hrvatskog instituta za povijest „1914. prva godina rata u Trojednoj Kraljevini i Austro-Ugarskoj monarhiji“ – bez izlaganja

Viša kustosica etnografkinja sudjelovala na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva i simpoziju „Prepoznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija“ - bez izlaganja.

Izlaganje više kustosice arheologinje na znanstvenom seminaru povodom godišnjice smrti Branimira Bratanića na Odsjeku za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu s temom „O etnografskim karakteristikama Žumberka“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Zrinka Kušer je autorica članka o Mirku Kleščiću (podaci i fotografije iz arhiva Samoborskog muzeja) za Planinarski glasnik/godišnjak „Japetić“ od HPD „Japetić“

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosica arheologinja je bila mentorica vježbeniku Davoru Čakaniću, mag. arheologije

Stručna pomoć novinarki Sanji Plješa (Privredni vjesnik Gourmet Hrvatska) na temu tradicijske ishrane Samobora i okolice (L. Roćenović)

Stručna pomoć studentici Dunji Petrović oko diplomskog rada na Veleučilištu u Zaprešiću (smjer: Kultura i marketing) na temu Samoborski fašnik (L. Roćenović)

Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Samobora na promociji torte Marija u listopadu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica arheologinja je član Hrvatskog arheološkog društva i redovito prima njihove publikacije.

Viša kustosica etnologinja aktivno sudjeluje u Hrvatskom etnološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu i ECOVAST-u (Udruga mali gradova i sela)

6.13. Ostalo

Kustosica arheologinja je počela istraživati život i rad te ostavštinu Radivoja Simonovića radi izložbe koju će organizirati 2018. godine. U sklopu istraživanja uspostavljeni su brojni kontakti te posjećivane institucije gdje se nalazi dio ostavštine (Etnografski muzej u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Gradska knjižnica u Zagrebu itd.). Kolega Bogdan Šekarić iz Muzeja Vojvodine u Novome Sadu pomogao je dešifrirati dijelove pisama Radivoja Simonovića Miroslavu Hirtzu koji su bili pisani ćirilicom.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

10. siječnja 2014. u prostorima Samoborskog muzeja otvorena je izložba s promocijom knjige „Hrvatski sokol u Samoboru“, autora Adolfa Paara.

31. siječnja 2014. (Noć muzeja) u prostorima Samoborskoga muzeja otvorena je izložba „Secesija u Samoboru“ koja je trajala do 15. veljače 2013. Na izložbi su predstavljeni

secesijski predmeti iz fundusa Umjetničke i Kulturno-povijesne zbirke, te predmeti iz privatnih zbirki i ostavština samoborskih obitelji. Izložba je bila umjetničkog, informativnog i edukativnog karaktera. Odabir i postav izložbe osmislila je Gordana Remussini koja je ujedno i autorica teksta kataloga.

18. ožujka 2014. u suradnji s Posavskim muzejom iz Brežica, grafike iz grafičkog opusa Frana Stiplovšeka.

Izložba povodom 110-te godišnjice izlaska pokladnog lista „Sraka“ u Turističkoj zajednici Zagrebačke županije u Zagrebu održane od 20. veljače do 5. ožujka. Izložba je etnografska, informativna, a sastoji se od 34 fotografije, plakata i dokumenata te 14 predmeta i maski vezanih na temu povijesti samborskog fašnika. Otvaranje je pratio i nastup maskiranih likova Sraka i Princ fašnik. Autorica izložbe: mr.sc.Lela Roćenović.

18. svibnja 2014. izložba likovne radionice IRPO.

16. rujna 2014. u prostorijama Samoborskog muzeja otvorena je izložba „Samoborci i Prvi svjetski rat“, koja je trajala do 10. listopada. Na izložbi su predstavljeni predmeti iz fundusa Povijesne zbirke, te predmeti koje su Muzeju privremeno ustupljeni iz privatnih zbirki. Izložba je bila informativnog i memorijalnog karaktera. Odabir i postav izložbe je osmislio Luka Kazimović koji je ujedno i autor teksta kataloga. Izložba je 16. listopada preseljena u prostorije Doma zdravlja Samobora.

14. listopada 2014. u prostorima Samoborskoga muzeja otvorena je izložba „Iz donacije Zlatka Latkovića“. Izložba je bila otvorena do 15. studenoga. Na izložbi je bilo predstavljeno 30 djela nastalih u tehnikama olovke, tuša i pastela. Izložba je bila umjetničkoga karaktera. Odabir i postav izložbe osmislila je Gordana Remussini koja je ujedno i autorica teksta kataloga.

9. studenog 2014. spomen izložba „Alfe žive vječno“ u suradnji s udrugom veterana SJP ALFE.

5. prosinca 2014. izložba „Akwareli na skeli“ (kasnije održana i u Galeriji „Matija Skurjeni“ Zaprešić.

28. prosinca 2014. godišnja izložba ULUSA.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog „Secesija u Samoboru“ koji prati istoimenu izložbu koja je otvorena 31. siječnja 2014. Katalog ima 40 stranica, a autorica teksta je Gordana Remussini. Katalogom je predstavljeno 68 predmeta iz fundusa Umjetničke i Kulturno-povijesne zbirke koji imaju secesijska obilježja. Isto tako predstavljena je arhitektonska baština grada Samobora. Tekst kataloga popraćen je arhivskom građom Samoborskoga muzeja nastalom u razdoblju od 1895. i 1918. godine.

Katalog „Samoborci i Prvi svjetski rat“ koji je popratio istoimenu izložbu, autor teksta je Luka Kazimović. Katalogom je predstavljena izložba.

Katalog „Iz donacije Zlatka Latkovića“ koji je popratio istoimenu izložbu otvorenu 14. listopada 2014. godine. Katalogom je predstavljeno 30 djela u tehnikama olovke, tuša i pastela. Autorica teksta je Gordana Remussini.

Transliteracija i tiskanje djela Hilariona Gašpartoića „Sitek Jesussa Kristussa“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Školske, vrtičke grupe i grupe odraslih (knjižničari, učitelji, profesori..).

Tijekom proljeća i jeseni Muzej je posjetilo ukupno 396 posjetitelja iz Velike Britanije u sklopu aranžmana SAGA Holidays – Land of culture and beauty i Undiscovered Balkan tour Sve organizirane grupe imale su stručno vodstvo po zbirkama i izložbama u Muzeju

11.3. Radionice i igraonice

XXIII. i XXIV. radionica kraluša, tradicijske ogrlice održane 28., 29., 30. ožujka i 5. travnja te 19., 20., 21. i 27. rujna uz stručnu pomoć Dragice Račić iz Male Jazbine. Polaznice su nastavnice, odgajateljice, studentice i druge zainteresirane polaznice iz Samobora, Zagreba, Zaprešića, Čakovca i Jelse (o. Hvar). Voditeljica: L. Roćenović

VI. radionica vuzmene košare, cvjetne kitice koja se za Cvjetnicu nosi na blagoslov u crkvu, a polaznice su nastavnice, odgajateljice i druge zainteresirane osobe iz Samobora, Zagreba, Ozlja i Jelse s otoka Hvara. Voditeljica: L. Roćenović

III. i IV. radionica „Samoborski majuš“ održane s dvije grupe dječjeg vrtića Izvor iz Samobora i odgajateljicama: Mirjane Guliš i Dubravke Dobronić. Djeca su izrađivala papire za zelene grane tzv.majuše. Jedan su postavili na mostu na Gradni (pored kafića „Gradna“), a drugi na Gradni pored muzeja. Stavljene su i legende pored njih, a djeca su na kraju pjevala pjesme o proljeću i plesala pored njih, a u vrtiću su ga i slikala te izložila slike. Voditeljica: L. Roćenović

Radionica „Medmašno vreme“ održana u OŠ Jarušje: skupljanje i sušenje ljekovitog bilja, pospremanje predmeta i dr.. Voditeljica: L. Roćenović

I. II. i III. radionica sv. Lucije, sađenje božićne pšenice i izvođenje običaja oko sv. Lucije koje polaznice, najviše nastavnice i odgajateljice dalje taj običaj zvide sa svojim učenicima i polaznicima vrtića na sam dan sv. Lucije 13. prosinca. 12.prosinca izvedena je u vrtiću Izvor, popodne istoga dana u Samoborskom muzeju, a 13. prosinca u NS Dubrava u Zagrebu. Voditeljica: L. Roćenović

IX., X., XI., XII. I XIII. radiona „Samoborskog božićnog kinča“, papirnatog nakita koji je tradicijski služio za božićno urašavanje zelene grane za Božić u samoborskom kraju i Samoboru. Ovih 5 radionica pohađale su najviše nastavnice i odgajateljice iz Samobora i Zagreba, a održane su 28. i 29. studenog te 13. prosinca u Samoborskom muzeju i u NS Dubrava u Zagrebu (na božićnim događanjima u kojima su sudjelovale i udruge nacionalnih manjina u Hrvatskoj: Makedonaca, Bugara,Slovenaca, Mađara, Slovaka, Čeha, Poljaka i Talijana). Polaznice radionica kasnije su sa učenicima i polaznicima vrtića izrađivale božićni kinč u njihovoj ustanovi. Voditeljica: L. Roćenović

Radionica „Samoborske strašne priče I“ održane za Noć muzeja s učenicima OŠ Samobor i prof. Jadrankom Minić, a sastoji se od čitanja i pričanja tradicijskih i nešto suvremenih priča kojima su ljudi samoborskog kraja prekraćivali duge zimske večeri, a u kojima se pojavljuju „strašna bića i događaji“. Voditeljica: L. Roćenović

11.4. Ostalo

Od 19. do 28 kolovoza u Samoborskom muzeju održavan je dio seminara „Youngmasters“ u organizaciji GŠ „Ferde Livadića“ te je održan i prigodni koncert

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Za HTV I. program („Županijska panorama“) na temu povijesti samoborskog fašnika emitirane oko 21. veljače (L. Roćenović)

Za HTV 1 („Dobro jutro Hrvatska“) na temu „Stalni maskirani likovi na Samoborskom fašniku“ emitirano 21. veljače (L. Roćenović)

Za Radio Samobor na temu „110 godina fašničkog lista Sraka“ (L. Roćenović)

Za Radio Samobor na temu „Samoborske strašne priče“ za Noć muzeja (L. Roćenović)

Za Radio Samobor na temu „Tradicijske samoborske slastice“ emitirano u listopadu (L. Roćenović)

Za HR Drugi program na temu „Povijest samoborskog fašnika i pojava Srake“ emitirano 20. veljače (L:Roćenović)

Za Radio Sljeme na temu Srake kao novina i maskirnog lika emitirano oko 20. veljače (L. Roćenović)

Za Radio KAJ na temu „Običaji oko krštenja Isusovog te oko Antunova“ emitirano 12.siječnja (L. Roćenović)

Za Radio KAJ na temu „Marija torta i druge slastice samoborske“ emitirano u listopadu (L. Roćenović)

„Radionica božićnog kinča u Samoborskom muzeju“ 23. studenog (L. Roćenović)

Za Radio KAJ na temu „Običaji Lucinje“ emitirano 7. prosinca (L. Roćenović)

Za Radio KAJ ne temu „Običaji oko Dana nevine dječice“ emitirano 28. prosinca (L:Roćenović)

7. ožujka najava „Bitke kod Samobora 1441.“ za Dobro jutro Hrvatska - HRT

Za Radio Samobor, više emisija kroz ljeto, o Samoboru u Prvom svjetskom ratu (L. Kazimović)

2. listopada, sudjelovanje u emisiji „Dobro jutro kultura“, razgovor o Samoboru i Samoborskom muzeju – Luka Kazimović

12.5. Koncerti i priredbe

5. siječnja – Bernard Homan, saksofon i Kristina Kebet, klavir

20. veljače – Klavirski duo – Nikola Kos i Danijel Gašparović

27. travnja – Koncert učenika GŠ „Pavla Markovca“ iz Zagreba

18. svibnja – Koncert TRIA Gracije i Tamburaškog sastava „Samoborci“

16. lipnja – Lara Rimac, violina i Srebrenka Poljak, klavir

26. listopada – Anamarija Milić, violina i Petra Gilming, klavir

13. studenoga – Koncert srednjoškolaca GŠ „Ferde Livadića“, sudionika državnog komornog natjecanja

14. prosinca – Davorin Mužinić, klavir

22. prosinca – Božićni koncert

12.7. Ostalo

Sudnikov pohod, 26. listopada

Noć muzeja, 31. siječnja – otvorenje izložbe „Secesija u Samoboru“ uz prodaju kataloga, razglednica, suvenira te stručno vođenje po izložbi; „Samoborske strašne priče“ u etnografskoj kućici Samoborskog muzeja i planinarsko predavanje Pie Peršič „Po Slovenski planinski poti v 30 dneh“

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja

Bitka kod Samobora i Srednjovjekovni sajam, 9. ožujka

Uspostavljeni odnosi sa Nordijskim ambasadama (Danska, Norveška, Švedska i Finska), preko kojih smo uspostavili odnose s tamošnjim muzejima stakla, a vezano uz projekt „Samoborsko staklo“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

105 grupe (20 iz inozemstva)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Prostor i oprema / Prostor - zgrada muzeja

Stanje do 2014. godine

- Samoborski muzej osnovan je 23. lipnja 1949. godine u nekadašnjoj obiteljskoj kući Ferde Livadića, poznatog hrvatskog skladatelja, samoborskog načelnika i suca, velikog preporoditelja i svestranog čovjeka 19. stoljeća. Za osnivanje Muzeja najzaslužniji je bio Ivica Sudnik (1910. – 2002.) – entuzijast, ljubitelj povijesti i starine, planinar, fotograf, novinar, urar i neumorni sakupljač materijalnih predmeta vezanih za samoborsku prošlost. Godine 1925. osnovao je zbirku Samoborska bibliografija, 1928. zbirku Samoborska kronika nakon koje slijedi i treća zbirka – Samoborske starine. Te su tri zbirke bile temelj budućem Samoborskom muzeju. Zaslugom Ivica Sudnika ostvaren je plodan sakupljački i istraživački rad na području Samobora.
- U zgradi je osamnaest prostorija i to: jedanaest izložbenih soba, dvije uredske soba, dvije čuvaonice u potkrovlju, čajna kuhinja i dva sanitarna čvora. U izložbene svrhe (stalni postav) trenutačno se koristi deset prostorija plus etnografska kućica. Za povremene izložbe koristi se hodnik prizemlja.
- Zgrada je trošna: fasada propada, električne instalacije su dotrajale. Nedostaje muzejska trgovina, garderoba i drugi muzejski sadržaji. Prodor vode kroz pukotine prozor na sjevernoj strani zgrade prouzrokovao je na prvom katu propadanje zida i stolarije. Krovni pokrov etnografske kućice je u kritičnom stanju. Nedostaje primjeren

prostor za nužne muzejske sadržaje, otvorene i zatvorene i to: radionice, čuvaonice, informativni punkt, biblioteku, muzejsku trgovinu i igraonicu. Stanje zgrade negativno se odražava na stanje muzejskih predmeta u izložbenim prostorima i prostorima korištenim za čuvanje muzejskih predmeta koji su za ovu svrhu neprimjereni i neopremljeni.

- Građevno stanje Muzeja iz godine u godinu otežava rad ove iznimno značajne kulturne institucije i ispunjavanje njenih funkcija u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražava u težnjama što aktivnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu, jer Muzej je mjesto susreta s povijesti Samobora. Stoga je zajedničkim naporima djelatnika Muzeja, Grada Samobora kao osnivača, Zagrebačke Županije i Ministarstva kulture RH zgradu što prije potrebno građevinski obnoviti a muzejski postav osuvremeniti.
- Sve muzejske sadržaje i prostore, koji prema novom muzeološkom programu budu uključeni u sadržaj Muzeja, treba opremiti u skladu sa suvremenim muzeološkom standardima i ostvariti takve uvjete koji će zadovoljiti kriterije sigurnosti rada osoblja, posjetitelja i zaštite muzejske građe i dokumentacije. Na taj način, Muzeju će se omogućiti poslovanje primjereno značaju uloge ove institucije, u lokalnom i širem društvenom kontekstu.

Promjene u 2014.

- Redovito čišćenje radnih i izložbenih prostora i čuvaonica Muzeja, uz angažmana stručnih djelatnika.
- Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.
- Servisirani su protupožarni aparati.
- Izvršeno je ispitivanje električnih instalacija.

Ured

- U zgradi Muzeja, jedna je prostorija izvorno bila predviđena za uredski prostor. Nakon popunjavanja radnog mjesta kustosa, bivši ravnatelj ured koristi se za ured kustosa. Uredske prostorije opremljene su skromnim, dotrajalim namještajem.
- Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o.
- U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

Knjižnica

- U Muzeju ne postoji izdvojeni prostor muzejske knjižnice. Knjige su pohranjene na rabljenim, drvenim policama u uredu, kupljenim vlastitim sredstvima.

Oprema - oprema prostora / Stanje do 2014. godine

- Obnovljen je stalni postav (geologija i arheologija) u prizemlju te djelomice na katu Livadićevog dvorca (kulturno-povijesna zbirka). U Služinskoj kućici Dvorca uređena je etnografska zbirka. Za povremene izložbe koristi se hodnik u prizemlju.
- Na ulaznom prostoru prvog kata Muzeja nalazi se informativni pult – rabljeni stol, manja drvena vitrina za knjige i stalak za razglednice.
- Jedan skladišni prostor (dvorac Allnoch) opremljen je trošnim policama, a ostali skladišni prostori (čuvaonice) isto trošnim policama. Muzej posjeduje deset drvenih stalaka za skulpture.

Osoblje / Zaposlenici na neodređeno vrijeme

- U Samoborskom muzeju na neodređeno vrijeme zaposleno je šest djelatnika:
 - ravnatelj – položen stručni ispit za kustosa,
 - kustosica etnologinja - položen stručni ispit za kustosa, viša kustosica
 - kustosica arheologinja - položen stručni ispit kustosa
 - kustos povjesničar – položen stručni ispit za kustosa,
 - kustosica povjesničarka umjetnosti – položen stručni ispit za kustosa
 - spremačica
- Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Samoborskog muzeja vodi knjigovodstveni servis KS-KS knjigovodstvo, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Samobor. Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavlja spremačica, u okviru svog radnog vremena.

Zaključak

- Samoborski muzej je tijekom 2014. godine uspješno izvršio planirani godišnji program. Izvješće o radu Samoborskog muzeja za 2014. godinu prihvaćeno je na sjednici Upravnog vijeća Samoborskog muzeja dana 17. travnja 2015. godine.