

MUZEJ LIKOVNIH UMJETNOSTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2014. godini Muzej likovnih umjetnosti dopunio je svoje Zbirke sljedećim djelima:

1. Julije Kniffer: „AP XB“, akrilik platno, 100 x 100 cm, sign: 2003.;
2. Damir Mataušić: „Pegaz“, 1998., posrebrana bronca, kromirani bakar, 130x240x170 mm;
3. Ivan Šeremet: „Dvogled“, mapa 2, 2000.g., grafička mapa serigrafija (6 serigrafija 530x495 mm i 6 pjesama Gorana Rema);
4. Kata Mijatović: video, „Nesvjesno: Kanal Grande“, uključen su i predmeti - Venecijanska gondola (bijela dužine 11,5 m) i 2 reprodukcije na aluminijskoj podlozi
5. Vesna Gašparić: „Identitet prostora: antropologija prostora i njegovo poimanje“, olovka i pleksiglas;
6. Vesna Gašparić: „Identitet prostora“: bakropis i suha igla u dubokom tisku;
7. Lana Ključarić: „Toledo“, 2013., akrilni marker na papiru, 100x160 cm.

1.2. Terensko istraživanje

Kustosi - voditelji zbirki su tijekom 2014. godine provodili terenska istraživanja u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima, vezano za likovnu građu njihovih zbirki

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Snimanje građe kao i arhitekture (Ilok, Vukovar, Zagreb, Como, Višnjevci, Ravna) iz prošlosti kneževa Odescalchi za potrebe monografije „Likovna baština kneževa Odescalchi – od Lombardija i Rima do Iloka“
- Pregled građe i ponovno snimanje nekih umjetnina za potrebe monografije „Likovna baština kneževa Odescalchi – od Lombardija i Rima do Iloka“ u Gradskom muzeju Ilok s D. Zecom

1.3. Darovanje

U 2014. godini Muzeju likovnih umjetnosti darovani su sljedeći radovi:

1. Antun Babić: „Satir ili divji čovik“, dvostrana lijevana medalja, pr=85 mm, darovatelj Antun Babić;
2. Branko Crlenjak: „Ive Šimat Banov“ oko 2012., dvostrana medalja, lijevanje, silumin, pr=105 mm, darovatelj Branko Crlenjak;
3. Dubravko Sertić: „Tetovirana deva i mlada ptica“, olovka na papiru, 75x105 cm, 2009., u vrijednosti od 10.000,00 kn, darovatelj Dubravko Sertić;
4. Medalja „Univerzadijada '87 Zagreb“, zlatna, srebrna, brončana, izvedba: Zavod za izradu novčanica SFRJ – Kovnica Beograd, kovana medalja, bakar, promjer 65 mm, debljina 6mm,
Autor: Stipe Sikirica, akademski kipar, Zagreb, 1987.
Revers: Prikaz zgrade Sveučilišta u Zagrebu s natpisom „ALMA MATER“ i godinom MDCLXIX, darovatelj Ivan Maruna;
5. Srebrnjak „XXX svjetsko prvenstvo u boćanju, Zagreb '91“, izvedba: Kovnica „Zlatarna Celje“, kovana medalja, srebro 900/000, promjer 38 mm, debljina 2 mm
Autor: Damir Mataušić, akademski kipar, Zagreb, 1991.
Revers: xxxe CHAMPIONNAT du MONDE de BOULES ZAGREB, darovatelj Ivan Maruna;
6. Memorijalna medalja „Ana-Marija Maruna (1976. – 1994.)“, izvedba: IKOM Zagreb, kovana medalja, tombak lim, promjer 65 mm, debljina 5 mm
Autor: Damir Mataušić, akademski kipar, Zagreb, 2009.
Revers: BOG TI JE LJUBAV. OD LJUBAVI SVE POSTAJE OD AMEBE PA DO ČOVJEKA, darovatelj Ivan Maruna;
7. Medalja „IVO MARUNA AETATIS SUAE LX“, izvedba: IKOM Zagreb, kovana medalja, bakar, promjer 60 mm, debljina 4 mm
Autor: Stipe Sikirica, akademski kipar, Zagreb, 2009.
Revers: DEUS EST AMOR. AMOR OMNIA VINCIT.
ORDO EQUESTRIS VINI EUROPAE. IN HONOREM DEI ET IN HONOREM VINI, darovatelj Ivan Maruna;
8. Velika zlatna medalja „Vino u Hrvata“, Prva svehrvatska nacionalna izložba vina, medalja se dodjeljuje za pobjednika u određenoj sorti vina, izvedba: IKOM Zagreb, kovana medalja, tombak lim, promjer 65 mm, debljina 5 mm

- Autor: Damir Mataušić, akademski kipar, Zagreb, 1993.
- Revers: Kalež flankiran s dva grozda, darovatelj Ivan Maruna;
9. Srebrna medalja „Vino u Hrvata“, Prva svehrvatska nacionalna izložba vina, medalja se dodjeljuje za drugo mjesto u određenoj sorti vina, izvedba: IKOM Zagreb, kovana medalja, tombak lim, promjer 55 mm, debljina 5 mm
- Autor: Damir Mataušić, akademski kipar, Zagreb, 1993.
- Revers: Kalež flankiran s dva grozda, darovatelj Ivan Maruna;
10. Zlatna medalja „Vino u Hrvata“, izvedba: IKOM Zagreb, kovana medalja, tombak lim, promjer 55 mm, debljina 5 mm
- Autor: Damir Mataušić, akademski kipar, Zagreb, 1993.
- Revers: Kalež flankiran s dva grozda, darovatelj Ivan Maruna.
11. Neutvrđeni slikar: „Max pl. Lobe“, ulje na lesonitu, 44,5 x 36 / 55 x 46 cm, sig. d.d. Atelijer Machácy, Prag 3, darovatelj Krsto Knobloch;
12. Mario Benedetti: „Presenze „2009.“, aquaforte, aquatinta, pasta za modeliranje 122 x 90 cm, darovatelj Mario Benedetti;
13. Stjepan Gračan: Bez naziva XL, 1981., poliester, boja, drvo; v. 173 cm, darovatelj Stjepan Gračan;
14. Donacija radova 16 autora (ukupno 45 radova):
- Zdravko Brkić, „Andrija Kačić Miošić“, 2007.
 - Zdravko Brkić, „Adolf Waldinger“, 1990.
 - Rebecca Glavan Glušac, „Energija“
 - Stjepan Gračan, Crveni medaljon, 1985.
 - Zvonimir Gračan, Bez naziva, 1990.
 - Zvonimir Gračan, Bez naziva, 1990.
 - Zvonimir Gračan, Bez naziva, 1990.
 - Zvonimir Gračan, Bez naziva, 1990.
 - Karlo Gross, „Interijer“, 2007.
 - Karlo Gross, „Pejzaž“
 - Karlo Gross, „Interijer“, 2008.
 - Josip Hribar, „Oblaci“
 - Dina Karadžić, Bez naziva, 2014.
 - Đurđica Kovačićek, „Bogdan Mesinger“, 1994.
 - Đurđica Kovačićek, „Ivan Meštrović“ 2004.
 - Đurđica Kovačićek, „Osijek“ 1997.

- Maja Krstić-Lukač, „Saša Hruš Sedlaček“, 1986.
- Maja Krstić-Lukač, „Miše 2“, 1976.
- Maja Krstić-Lukač, „Søren Kierkegaard“, 1981.
- Maja Krstić-Lukač, „Sv. Ivan Kapistran“, 1990.
- Damir Mataušić, „Tin Ujević“, 1974.
- Damir Mataušić, „Ćiril i Metodije“, 1986.
- Damir Mataušić, „Franjevci na raskršću kultura“, 1988.
- Damir Mataušić, „900 godina Zagrebačke biskupije – Alojzije Stepinac“, 1991.
- Damir Mataušić, „Varaždin“, 1991.
- Damir Mataušić, „70 godina Hrvatskog numizmatičkog društva“, 1998.
- Damir Mataušić, „Hrvatska javnobilježnička komora“, 2002.
- Damir Mataušić, „Hrvatska kultura“, 2006.
- Damir Mataušić, „Družba sestara franjevki od Bezgrješne“, 2006.
- Damir Mataušić, „Fra Benigar“, 2007.
- Damir Mataušić, „Višegradski ugovor – Društvo prijatelja dubrovačkih starina“, 2009.
- Damir Mataušić, „Rijeka“, 2009.
- Damir Mataušić, „Fra Vendelin Vošnjak“, 2011.
- Damir Mataušić, „Ruđer Bošković“, 2011.
- Damir Mataušić, „Proglašenje pape Ivana Pavla II svetim“, 2014.
- Jelena Mavrić, „Grofica Thurn“, 2014.
- Jelena Mavrić, „Mimi“, 2014.
- Jelena Mavrić, „Nera“, 2014.
- Medarda Pač, „Šlenc“, 2014.
- Luka Petrinjak, „Strings“, 2014.
- Judita Poljak, „Home“, 2014.
- Stipe Sikirica, „Univerzijada '87 Zagreb“, 1987.
- Stipe Sikirica, „Univerzijada '87 Zagreb“, 1987.
- Martina Vrbljanin, „Bonds“, 2014.
- Martina Vrbljanin, „Doručak na travi“, 2014.

1.4. Nasljeđivanje

Ostavština g. Waldemara Ruperta Melkusa:

- Dragan Melkus, „Večernji krajolik“, kreda

- Dragan Melkus, „Stari Dalmatinac“, ulje na kartonu
- Dragan Melkus, „Vrt“, ulje na drvu
- Hrvoje Melkus, „Starica ispred kuće i dijete“, ulje na platnu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Borivoj Eklemević

- Preparator MLU je tijekom 2014. godine redovito pregledavao građu u izložbenom prostoru i čuvaonicama - kontrola uvjeta čuvanja umjetnina i stanja muzejske građe smještene u čuvaonicama (kontrola vlage, temperature), kao i one koje se izlažu u Muzeju ili posuđuju drugim ustanovama. Nadalje, dijelovi građe su redovito pregledavani i slagani u ladičare.
- Tijekom 2014. godine također je obavio nužne preparatorske zahvate, odnosno pripremio i obnovio:
 - 5 ukrasnih okvira 85 x 75
 - 1 neobarokni pozlaćeni okvir 170 x 146,5
 - 1 neobarokni pozlaćeni okvir 262 x 173
 - 1 neobarokni pozlaćeni okvir 146 x 119
- Sudjelovao je i u pripremi građe za izlaganje na svim izložbama koje su održane u MLU, kao i onima koje su prenijete u druge ustanove, te surađivao sa restauratorima HRZ u Zgrebu i Osijeku.

U cilju preventivne zaštite umjetnina kupljeni su i odvlaživači za depo-e, postavljene su nove videokamere u depoima, na ulazu i na službenom stubištu, te su kupljeni vlagomjeri za sve izložbene prostorije.

2.2. Konzervacija

U 2014.g. napravljeno je stubište na službenom ulazu (kao nastavak obnove pročelja zgrade Muzeja), zatim čišćenje i kristalizacija podova u prizemlju na ulazu u izložbeni prostor, te na glavnom stubištu i prvom katu izložbenog prostora.

2.3. Restauracija

Sa Hrvatskim restauratorskim zavodom Zagreb zaključen je ugovor u svezi restauracije slike Vladimira Filakovaca: „Mala siesta i tri crteža“ - litografije Julija Knifera (2014.- 2015. godina).

U 2014. godini restaurirane su sljedeće umjetnine:

1. Adolf Waldinger, „Paprat“, 1874., olovka, 340 x 500 mm,
2. Adolf Waldinger, „Projekt osječkog gradskog parka“, 19.st., tuš i pero, 355 x 135 mm
3. Adolf Waldinger, „Razvalina starog grada“, 19. st., olovka, 485 x 430 mm
4. Adolf Waldinger, „Brjegoviti kraj“, 19. st., olovka, 275 x 415 mm
5. Adolf Waldinger, „Stijene i gromade kamena“, 19. st., olovka, 275 x 400 mm,
6. Adolf Waldinger, „Planinski kraj“, 19. st. olovka, 312 x 443 mm
7. Adolf Waldinger, „Vrbik“, 19. st., olovka, 312 x 397 mm
8. Adolf Waldinger, „Biljke i trava“, 19. st., olovka, 240 x 330 mm
9. Adolf Waldinger, „Lisnati žbunić i trava“, 19. st., olovka, 236 x 420 mm
10. Adolf Waldinger, „Kraj ograde“, 1874., olovka, 290 x 405 mm
11. Adolf Waldinger, „Trska“, 1874., olovka, 290 x 392 mm
12. Menci Clement Crnčić: „Uz obalu“, crtež ugljenom, 695 X 900 mm

Na restauraciju su upućene sljedeće umjetnine:

1. Neznani slikar „Ergela“, oko 1860., ulje na platnu, 62 x 88, 5 cm + ukrasni okvir
2. Neznani slikar „Ergela u galopu“, oko 1860. g, ulje na platnu, 61,5 x 88, 5 cm + ukrasni okvir
3. Joseph Koppay, „Julijana Antonija Normann Ehrenfels rođ. Edler von Vest“, 1909. ulje na platnu, 150 x 100 cm
4. Ephram Hochhauser, „Petar II. Antun barun Hilleprand von Prandau“, oko 1748. ulje na platnu, 90 x 72 cm + ukrasni okvir
5. Ukrasni okvir slike „Presveto Trojstvo / Prijestolje Milosti“ (autor slike: Johann Franz Michael Rottmayr von Rosenbrunn), 360 x 168 cm, - nastavak radova u 2015. godini
6. Anton Zitterer: „Josip Ignjac barun Hilleprand–Prandau“
7. Anton Zitterer: „Ana Marija barunica Hilleprand–Prandau“
8. Neutvrđeni slikar: „Adela barunica Hilleprand-Prandau rođ. Cséh de Szent-Kátolna“
9. Neutvrđeni slikar: „Gustav barun Hilleprand–Prandau“
10. Josip Franjo Mücke: „Heinrich Friedrich Konstantin grof Normann–Ehrenfels“

11. Josip Franjo Mücke: „Gustav Rudolf Carl grof Normann“
12. Josip Franjo Mücke: „Rudolf I. Josip grof Normann Ehrenfels“
13. Josip Franjo Mücke: „Carl Christophor grof Normann–Ehrenfels“
14. Josip Franjo Mücke: „Ana Adela Karolina grofica Normann–Ehrenfels“

Također su pripremljeni i sljedeći prijedlozi za restauraciju:

1. Zlatko Prica: „Crveni korijen“, 1969., ulje na platnu, 81x99,5 cm, S-826
2. Josip Vaništa: „Crna crta na srebrnoj pozadini“, 1965., kombinirana tehnika, 140x180 cm, S-1007
3. Josip Vaništa: „Portret Krleže“, 1973., olovka, 310 x 420 mm, GLUO-G-1038
4. Josip Vaništa: „Rovinj sivi dan“, 1954., olovka, 375 x 525 mm, GLUO-G-1037
5. Julije Knifer „Meandar“, 11/20 Zg-75, 1975., sitotisak, 528 x 759 mm, GLUO-G-1050
6. Miljenko Stančić: „Kuća bez broja“, 1968., ulje na platnu, 81x100 cm, S-752
7. Oton Postružnik: „Oboreno stablo“, 1961., ulje na platnu, 114x162 cm, S-640
8. Frano Šimunović: „Veliki kamenjar“, 1963., ulje na platnu, 125,5x175 cm, S-642
9. Menci Klement Crnčić: „Drvari u Splitu G-211“, bakrotisak, (jetkanica), otisak: 385 x 500 mm
10. Menci Klement Crnčić: „Šuma uz Krš G-731“, crtež ugljenom na papiru, 555 x 595 mm
11. Menci Klement Crnčić: „Čamci uz obalu G-728“, bakrorez u boji, 400 x 525 mm
12. Miroslav Kraljević: „Sv. Nikola G-567“, 1905. g., crtež olovkom na papiru, 290 x 210 mm.

Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali u okviru svog trogodišnjeg programa koji uključuje restauraciju određenog broja naših umjetnina predviđenih za izlaganje na izložbi „Likovna baština obitelji Prandau Normann“ i budućem muzejskom stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Redovan rad u sustavu M++: upis i dopuna podataka, snimanje novih predmeta i unošenje fotografija, dopuna arhive autora, računalna obrada građe u sustavu M++ - za sve zbirke

U sustavu M++ računalno obrađeno 13 predmeta iz *Zbirke kiparstva 19. i 20. stoljeća*, 60 iz *Zbirke plaketa i medalja*, te 4 iz *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Redovan unos podataka i obrada zbirke u sustavu M++, dopune usustavljenog kataloga po odrednicama: autor, inv. broj., smještaj u posebnu knjigu

U sustavu M++ računalno obrađeno 13 predmeta iz *Zbirke kiparstva 19. i 20. stoljeća*, 60 iz *Zbirke plaketa i medalja*, te 4 iz *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća*

3.3. Fototeka

Koordinacija osoba (volonteri, vanjski suradnici) koje su dokumentirale razna događanja (predavanja, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, radionice) i izložbe (otvorenja, postav), svaka radionica i posjeta je dokumentirana s nekoliko digitalnih fotografija. Fototeka je podijeljena kronološki i po tematici, fotografije su unijete u muzejski arhiv i stavljene na server

Digitalno obrađeno 13 predmeta iz *Zbirke kiparstva 19. i 20. stoljeća*, 60 iz *Zbirke plaketa i medalja*, te 4 iz *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća*

Redovno fotografiranje predmeta iz *Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. st.* za potrebe dokumentacije

Dopuna *Zbirke slikarstva druge pol. 20. st.* i *Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. st.* s novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne foto dokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije *Zbirke novih medija*

Sustav S++ dopunjen je snimcima pedagoških djelatnosti i događanja

3.6. Hemeroteka

Press cut – novinski članci arhivirani su po izložbi/događanju ili po mjesecima u programu S++

Dopunjena je arhiva autora

3.8. Stručni arhiv

Valentina Radoš, prof.

- Redovno vođenje arhiva *Zbirke crteža i grafika I. pol. 20. st.*, vođenje osobnog arhivskog fonda Ota Švajcera, te davanje materijala korisnicima na uvid prema zahtjevu, rad na likovnoj ostavštini Ota Švajcera iz vlasništva Lidije i Dragutina Švajcer Gerenčević
- Obradena arhivska građa (izmjene i dopune) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa)

Mr.sc. Daniel Zec

- 4 jedinice iz *Zbirke slikarstva prve pol. 20. stoljeća*

3.9. Ostalo

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Prijava *Zbirke crteža i grafika 18. i 19. stoljeća* (317 djela) upravi za zaštitu kulturne baštine MK RH za registraciju kulturnog dobra – zbirka je uspješno registrirana u srpnju 2014.g.. U svrhu registracije bilo je potrebno fotografirati i obraditi djela, te ih uvrstiti u bazu M++, provjeriti ispravnost dimenzija kao i točnost navedenih tehnika iz starih knjiga inventara, odrediti dataciju umjetnina, te provjeriti točnost naziva svake umjetnine i napisati obrazloženje za registraciju.

Mr.sc. Daniel Zec

- Knjiga pohrane: dokumentirano 38 jedinica (računalno, M++); istih 38 jedinica fotodokumentirano
- Registracija zbirke: prijava *Zbirke slikarstva I. polovice 20. stoljeća* (780 djela) u upravu za zaštitu kulturne baštine MK RH za registraciju kulturnog dobra. Rješenje s obrazloženjem o uspješnoj registraciji Zbirke kao kulturnog dobra dobiveno je 28. svibnja 2014. godine. U tu su svrhu ispravljene pogreške iz ranije poslanih ispisa pri prijavi Zbirke za registraciju, odnosno korigirani su i dopunjeni ranije uneseni podaci i uvršteni u bazu M++

Vlastimir Kusik, prof.

- Građa za registraciju *Zbirke crteža i grafika 2. pol. 20. stoljeća* je dopunjena, predana MK, postupak registracije u tijeku

Valentina Radoš, prof.

- Građa za registraciju *Zbirke crteža i grafika 1. pol. 20. stoljeća* je dopunjena, predana MK, postupak registracije u tijeku

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2014. g. nastavljeno je s popunjavanjem knjižničnog fonda stručne knjižnice (kupnjom, razmjenom muzejskih izdanja sa drugim institucijama)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U računalni program K++ unijeti su i stručno je obrađeni svi naslovi nabavljeni tijekom 2014.g.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici, fotokopirni aparat (crno-bijeli) preseljen je u knjižnicu za potrebe korisnika.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vlastimir Kusik, prof. – stručna obrada građe iz *Zbirke slikarstva druge pol. 20. st.* i *Zbirke crteža i grafika druge polovice 20. st.*, unos podataka u sustav M++

Valentina Radoš, prof. - stručna obrada zbirke u sklopu rada na izložbi „Strani i nepoznati autori u Zbirci crteža i grafika I. polovice 20. st. u fundusu MLU“

Mr.sc. Daniel Zec - istraživanje slikarstva Josipa Leovića, istraživanje do sada nepoznatih slika austrijskih i njemačkih umjetnika simbolizma u *Zbirci slikarstva I. polovice 20. stoljeća* (Ernst Stöhr, Carl Wilhelm Diefenbach, Albin Egger-Lienz, Friedrich Gornik, Wilhelm Dachauer)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Valentina Radoš, prof. - identifikacija i determinacija rada autora Erhard Amadeus Diera, Willie Eplinius, Hansa Hermanna, Hansa Freya, Ivo Saligera, Lothara Korvina, Vala Moro i Hansa Schönwalda u zbirci, u okviru rada na izložbi „Strani i «nepoznati» autori“

Mr.sc. Daniel Zec - *Zbirka medalja i plaketa*: 4 jedinice; *Zbirka kiparstva*: 3 jedinice; *Zbirka slikarstva I. polovice 20. stoljeća*: 3 jedinice

6.3. Revizija građe

Krajem 2014. godine napravljena je revizija brojčanog stanja svih zbirki

6.4. Ekspertize

Vlastimir Kusik, prof. - unutar i izvan ustanove 14 procjena različitih muzejskih predmeta

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - obavljeno desetak ekspertiza za umjetnine od 17.do 20. stoljeća

Valentina Radoš, prof. - davanje usmenih ekspertiza na upit korisnika

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Vlastimir Kusik, prof. – posudba djela i davanje kataloških podataka o djelima

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - obavljala posudbe muzejske građe, uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi, kao i posudbe muzejske građe za ukrašavanje prostorija, te zamjenu postojećih, prema ugovorima i dopune slikama prema posudbenom ugovoru.

Valentina Radoš, prof. - posudba radova Miroslava Kraljevića u Modernu galeriju, Zagreb, za potrebe retrospektivne izložbe: „Ženski akt“, G-483; „Sv. Nikola“, G-567; „Snubljenje“, G-568; „Na klupi“, G-569; „Akt s leđa“, G-734

Mr.sc. Daniel Zec – posudba predmeta MLU-S-426 (Osječko-baranjska županija)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Leonilda Conti, mag.art.

- 17. - 18. listopada 2014. Osijek, UAOS, Simpoziji „Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja“ – Osijek, stručno izlaganje
- 2. - 4. prosinca 2014. - Novi Sad - Međunarodna konferencija o edukativnoj djelatnosti i partnerstvu

Valentina Radoš, prof.

- 26. – 28. studenoga 2014. Sudjelovanje na seminaru sa međunarodnom sudjelovanjem AKM 18 u Rovinju sa izlaganjem: „Obrada i izdanje arhivske ostavštine Ota Švajcera u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku“, te izlaganje u radionici „Archival description in support of daily life (local and descriptive standards and models (global)“, „Processing and publication of the archival legacy of Oto Švajcer at the Museum of Fine Arts in Osijek“.

Mr.sc. Daniel Zec

- 8. – 11. listopada 2014. III. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (Hrvatsko muzejsko društvo), Opatija, Izlaganja:
 - „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić“;
 - „O nepoznatoj umjetničkoj zbirci u fundusu Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku: slikarstvo i skulptura austrijskog simbolizma iz kolekcije osječkog industrijalca Rudolfa Povischila“
- 22. listopada 2014. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske: Umjetnička baština u fokusu mladih znanstvenika, Zagreb. Predavanje: „Osječki kipari prve polovine 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić“

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- 23. svibnja 2014. Izlaganje na III. međunarodnom znanstvenom simpoziju gospodarstvo Istočne Hrvatske – vizija i razvoj, EFOS
- Izlaganje: „Likovna baština slavonskih i srijemskih plemićkih obitelji u kontekstu europskog nasljeđa“, te objava rada u zborniku simpozija s istom temom.
- 30. – 31. svibnja 2014. Izlaganje na znanstveno-stručnom skupu „Klasicizam u Hrvatskoj“ u organizaciji MUO, IPU i DPUH: „Klasicizam u likovnim zbirkama slavonskog plemstva“
- 8. – 11. listopada 2014. Izlaganje na III. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (Hrvatsko muzejsko društvo), Opatija, izlaganje sa S. Lučevnjak: „Institucionalno i međunarodno povezivanje u pripremi muzeološkog projekta – iskustva izložbe Likovna baština obitelji Pejačević“

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Stručni rad u zborniku III. međunarodnog znanstvenog simpozija: „Gospodarstvo Istočne Hrvatske – vizija i razvoj“, Osijek 2014., pod nazivom: „Likovna baština slavonskih i srijemskih plemićkih obitelji u kontekstu europskog nasljeđa“.
- Stručni tekst sa S. Lučevnjak u Hrvatskoj reviji 4, 2014.: „Neistraženo blago hrvatskog plemstva“, uz izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević – povijest istraživanja i prezentacije mecenatske i kolekcionarske uloge jedne plemićke obitelji“
- Tekst i prijelom monografije „Likovna baština kneževa Odescalchi – od Lombardija i Rima do Iloka“.

Valentina Radoš, prof.

- Predgovor u izložbenom katalogu izložbe 23. slavonski biennale, te kataloška obrada istog, 150 str.

Mr.sc. Daniel Zec

- „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švagel-Lešić“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2014. (autor i urednik monografije); „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švagel-Lešić „// III. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: knjiga sažetaka / Arko-Pijevac, Milvana; Latinović, Slađana (ur.), Hrvatsko muzejsko društvo, 2014. 33-33

(predavanje, sažetak, znanstveni); „O nepoznatoj umjetničkoj zbirci u fundusu Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku: slikarstvo i skulptura austrijskog simbolizma iz kolekcije osječkog industrijalca Rudolfa Povischila“ // III. kongres muzealaca Hrvastke s međunarodnim sudjelovanjem: knjiga sažetaka / Arko-Pijevac, Milvana; Latinović, Slađana (ur.). Hrvatsko muzejsko društvo, 2014. 34-34 (predavanje, sažetak, znanstveni)

6.8. Stručno usavršavanje

Leonilda Conti, mag.art.

- 23. veljače 2014. - susret kod predsjednika RH – okrugli stol oko potencijala u kulturi RH
- 28. veljače 2014. - studijsko putovanje – Novi Sad i Ruma – potencijalni partneri – Galerija Matice Srpske, Galerija Mamuzić, Zavičajni muzej Ruma
- 7. ožujka 2014. - dnevni seminar ICOM-a – „Towards an audience oriented museum“ Muzej Slavonije Osijek
- 17. ožujka 2014. - dnevni stručni izlet u Vukovar- upoznavanje stalnog postava. – cijeli kolektiv
- HNK 18. ožujka 2014. - prezentacija potprograma: Kreativna Europa – kultura 2014.-2020.
- 30. lipnja - 5. srpnja 2014.- Faenza – petodnevni tečajevi „Igrati se umjetnošću“ – metoda Bruna Munarija
- Posjet drugim gradovima i njihovim muzejima: Zagreb: obilazak muzeja: Arheološki muzej, Prirodoslovni, Povijesni muzej, Galerija Klovićevi dvori, Umjetnički paviljon, Moderna Galerija, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
- Novi Sad: Narodni muzej, Galerija matice srpske, Galerija Mamuzić, Galerija Beljanski
- Ruma: Zavičajni muzej Ruma – stalni postav
- Beograd: Narodni muzej, Muzej Zepter, Muzej suvremene umjetnosti
- Bergamo: Galerija d'arte moderna e contemporanea, Prirodoslovni muzej
- Milano: Museo Novecento

- Ilok – stalni postav, Vukovar – stalni postav, Zlatko Bourek, Šimunović; Županja – stalni postav; Slavonski Brod: Muzej Brodskog Posavlja, Galerija umjetnina, Virovitica – Gradski muzej Virovitica

Borivoj Eklemović – dvodnevna edukacija u Hrvatskom restauratorskom zavodu Zagreb

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Predavanje prof. dr. sc. Theodore Ganetsos: „Applications of new technology in Cultural Heritage“, na Sveučilištu J. J. Strossmayera, Odjel za fiziku i Technological Education Institute of Lamia, Department of Electronics
- Predavanje: „Dvorac Eugena Savojskog u Bilju“, koju je izradio radni tim IPU u sastavu I. Haničar-Buljan, Z. Uzelac, R. Vučetić, A. Žmegač i M. Ambroš, na predstavljanju u Rektoratu Sveučilišta u Osijeku.

Vlastimir Kusik, prof.

- Stručni obilazak terena, posebno spašavanje i popis teško oštećenih muzejskih predmeta Županja-Gunja tijekom poplava

Valentina Radoš, prof.

- Sudjelovanje s izlaganjima na seminaru AKM 18, Rovinj 25. – 28. studeni 2014.
- Posjeti izložbama, u Osijeku i Zagrebu

Mr.sc. Daniel Zec

- 31. ožujka 2014. Muzejski dokumentacijski centar, radionica „Muzejski vodiči - tiskani i(li) elektronički?“
- Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, Odjel za fiziku, predavanje „Applications of new technology in Cultural Heritage“ u sklopu Erasmus+ programa, prof. dr. sc. Theodore Ganetsos
- Rektorat Sveučilišta u Osijeku, predavanje „Dvorac Eugena Savojskog u Bilju – povijesno-građevni razvoj, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica“, Institut za povijest umjetnosti

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Leonilda Conti, mag.art.

- 22. veljače 2014. u suorganizaciji stručnog vijeća OBŽ - profesori likovne kulture – (37 polaznika) vodstvo kroz izložbe „Pogledi“ - XX stoljeće (Kusik) i prezentacija edukativne djelatnosti
- 16. travnja 2014. – predavanje i prezentacija edukativnog rada u Muzeju – za studente Učiteljskog fakulteta, pod vodstvom prof. G. Kujundžić
- Prezentacija edukativnog rada sa slijepim i slabovidnim – za studente Filozofskog fakulteta – Studij psihologije
- 30. studenoga 2014. u suorganizaciji stručnog vijeća OBŽ - profesori likovne kulture – u sklopu retrospektive Miroslava Kraljevića (33 polaznika – vodstvo: Igor Loinjak; 2 radionice: Kristina Vetengl Delalić i Leonilda Conti)
- Mentorica polaznicima stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa na poslovima muzejskog pedagoga (Krešimir Barić i Kristina Delalić Vetengl)

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Stručna pomoć i konzultacije pruženi studentima Umjetničke akademije Osijek, Filozofskog fakulteta i Odjela Kulturologije literature za studij i izradu diplomskih radnji

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Leonilda Conti, mag.art.

- Recenzija knjige: „Muzejske edukativne publikacije za djecu i mlade“ (za MDC)

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Urednica skraćene verzije kataloga-monografije „Likovna baština obitelji Pejačević“ pod nazivom „Obitelj Pejačević – povijest – kultura – umjetnost“. Zagreb, 2014., izdanje obitelji Pejačević uz autorska prava MLU i autorica
- Recenzentica kataloga izložbe dr. sc. Dragana Damjanovića i dr. sc. Zlate Živaković-Kerže: „Povijesna i sakralna baština Donjega grada“, Osijek, 2014.

Valentina Radoš, prof

- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „Oto Švajcer – riječi i slike“

- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „Strani i «nepoznati» autori u Zbirci crteži i grafike prve polovice 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku“
- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „24. Slavonski biennale, Jednom jedan putnik“
- Urednica i autorica predgovora publikacije/knjige „Oto Švajcer – bezvremeni opus - Intelektualna ostavština Ota Švajcera u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek“

Mr.sc. Daniel Zec

- Urednik kataloga izložbe „Pogledi: 20. stoljeće u fundusu Galerije likovnih umjetnosti“, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Osijek 2014.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članovi Društva povjesničara umjetnosti, Zagreb: Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec

Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof.

Muzejska udruga istočne Hrvatske: Vlastimir Kusik, prof., dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, prof., mr.sc. Daniel Zec, Leonilda Conti, mag.art., Tihomir Ferlin, Mirsad Bećarević, Ranko Lalić

Matica Hrvatska: dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik, prof.

ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik, prof.

Izvršni odbor HMD - dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak (u četverogodišnjem mandatu)

Udruga za hrvatsku povjesnicu Našice - dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejsko dokumentacijskom centru u Zagrebu - dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

Sekcija muzejskih pedagoga MUIH - Leonilda Conti, mag.art.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Leonilda Conti, mag.art. – upute i osnovne informacije dizajneru i informatičaru oko loga za obljetnicu MLU - 60 godina od osnivanja: logo za Galeriju likovnih umjetnosti i za Muzej likovnih umjetnosti, te nove web stranice www.mlu.hr zbog preimenovanja ustanove

Valentina Radoš, prof – administratorica i voditeljica službene muzejske Facebook stranice

Mr. sc. Daniel Zec - kreiranje sadržaja i ažuriranje web stranice www.mlu.hr

6.13. Ostalo

Leonilda Conti, mag.art.

- 14. ožujka 2014. Festival hrane i umjetnosti – Klovićevi Dvori – izložba VENTI PER UNA (talijanski partneri)
- 20. ožujka 2014. - panel „Slavonija u srcu kulture i poduzetništva“ (Arheološki muzej Osijek)
- 28. ožujka 2014. – MLU - organizacija i prezentacija radova pristiglih na natječaj INSTAGRAM - CroTour
- 29. travnja 2014. – Mimara – Zagreb- skupština ICOM-a Hrvatske: izvještaj i izbor novog predsjednika
- 20. svibnja 2014. – skupština MUIH-a u Slavonskom Brodu
- 3. lipnja 2014. – Županija – sastanak ravnatelja muzeja u vezi poplave i akcije MDC-a
- 27. listopada 2014. – u organizaciji Slap-CroCulTour i Odjela za kulturologiju – sudjelovanje na radionici „Inovativni pristup kreiranju ponude kulturnog turizma“
- 14. studenoga 2014. – „Muzej i uloga u kulturnom turizmu“ (Gospodarska komora) - sastanak na Kulturologiji za sustav evidencija posjetitelja/korisnika muzeja
- 30. svibnja 2014. Slavonski Brod - skupština MUIH – posjet Galeriji umjetnina – prezentacija i razmjena programa
- Otvorenja izložbi u Muzeju, kao i izložbi koje smo prenijeli izvan muzeja (Zagreb- Našice, Virovitica i Ruma za izložbu „Likovna baština obitelji Pejačević“, Slavonski Brod za Marija Benedettija i Muzej grada Iloka za izložbu Predraga Golla.

- Otvorenja izložbi/posjet drugim muzejima: Zagreb (Arheološki muzej, Umjetnički paviljon), Našice, Ilok

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Suradnica na projektu „Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945)“, pod pokroviteljstvom Hrvatske zaklade za znanost
- U 2014.g. dobitnica Godišnje nagrade Osječko-baranjske županije za kulturu, Povelje Radovan Ivančević Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za unapređenje i promicanje povijesti umjetnosti, te Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom

Ostale programske aktivnosti u 2014. godini

- Sudjelovanje u projektu „Godina Julija Knifera“:
 - Press konferencija UAOS o Juliju Kniferu – 24. travnja 2014.
 - Vodstvo kroz izložbu „Pogledi“ – crteži P. Golla „U klasi s Julijem“,
 - Nastup glazbene grupe Dalstroy – premijera glazbenog projekta – performance Tihomir Matijević
 - Okrugli stol 25. travnja 2014. u UAOS (sudjelovao je Vlastimir Kusik),
- Sudjelovanje u projektu „Ruksak pun kulture 2014.“ – 23. svibnja 2014.
- Sudjelovanje u projektu „Spasimo kulturnu baštinu poplavljenih sela“ - Vlastimir Kusik i Maja Balaš, 3 dana su bili na terenu i pomagali ljudima iz Gunje i Županje
- Radionica za djelatnike muzeja u Slavoniji, „program M++“, organiziran u Muzeju od strane MDC-a i Link2
- Izrada grafita za zidu u dvorištu MLU – londonski grafiter Inkie – 7.-10. listopada 2014.
- Otvorenje izložbe fotografija Filippa Mazzija uz prigodni glazbeni i plesni program – 26. kolovoza 2014. u sklopu projekta „Zemlja bez granica“
- Prezentacija monografije Osječki kipari – mr.sc. Daniel Zec i dr.sc. Zvonko Maković – 26. rujna 2014.
- Prezentacija monografije Stjepan Gračan i izložba nikad viđenih kolaža – 23. listopada 2014.
- Sudjelovanje na 33. izložbi izdavačke djelatnosti muzeja, organiziran od strane MDC-a za sve muzeje u sklopu Sajma knjige u Zagrebu

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Vlastimir Kusik, prof. - Sanja Jukić/Goran Rem: „Panonizam hrvatskoga pjesništva II.“

„Od Janusa Pannoniusa do Satana Panonskog“, panorama poetskih tekstova s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika, promocija

Poznańskie Studia Slawistyczne, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznan, 2014.

Antun Gustav Matoš u portretnim izvedbama Josipa Vanište i Antuna Babića

7.2. Publicirani radovi

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak - izvorni znanstveni rad sa S. Lučevnjak u Godišnjaku njemačke zajednice, DG Jahrbuch 2014. pod nazivom: „Likovna baština obitelji Pejačević“, studijsko – tematska izložba međunarodnog karaktera

7.3. Znanstveno usavršavanje

Mr.sc. Daniel Zec - doktorski studij, Odsjek za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Pogledi: 20. stoljeće u fundusu Muzeja (Galerije) likovnih umjetnosti**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: 23. siječnja - 1. rujna 2014.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, Valentina Radoš, Daniel Zec

Autori likovnog postava: Vlastimir Kusik, Valentina Radoš, Daniel Zec

Opseg (broj eksponata): 186

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

http://www.gluo.hr/pogledi_210114.html, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja izbor najreprezentativnijih slika, grafika i skulptura 20. stoljeća u fundusu Galerije (Muzeja) likovnih umjetnosti, kao i onih koje se dobro uklapaju u koncept zamišljenih stilsko-tematskih cjelina.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Oto Švajcer – riječi i slike**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja 27. veljače - 30. ožujka 2014.

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 89

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja Ota Švajcera kao umjetnika iza pisane riječi. Cijeli život bio je izuzetno nesklon pokazivanju ili valorizaciji vlastita likovnog stvaralaštva, a ova izložba nudi po prvi put pogled u jednu likovnu intimu. Radovi izabrani za izlaganje mogu se podijeliti u dvije skupine: prva su likovne bilješke i skice/crtice iz svakodnevnog života i onog što ga je u danom trenutku zaintrigiralo – portreti obitelji, figure, pejzaži, skice kopirane po starim majstorima, razne kompozicije; a druga je skupina radova nastalih 1945.-46. godine za vrijeme Švajcerovog boravka u radnom logoru u Valpovu. Većina radova su iz vlasništva Švajcerove kćerke, Lidije Švajcer-Gerenčević.

Tijekom trajanja izložbe održan je i popratni program: stručno vodstvo, promocija „Vodiča kroz ostavštinu Ota Švajcera“, predavanje dr.sc. Vladimira Geigera, te likovne radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Predrag Goll: Lica, likovi – samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja 3. travnja - 10. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Predraga Golla predstavila je, po njegovoj želji, najvažnije dionice slikarskog puta ovog važnog slikara što se simbolično poklopilo sa činjenicom da je Muzej 2014.g. obilježio 60. obljetnicu postojanja. Slikar je veliki dio slikarskog vijeka proveo u Osijeku, pa tako pripada važnoj dionici osječke likovne povijesti, a kako je od 1975.-1991. bio i ravnatelj MLU, njegov je udio u osječkoj likovnoj kulturi još i veći. Tijekom trajanja izložbe održan je i popratni program: susret s autorom, stručno vodstvo i likovne radionice

Samostalna izložba „Predrag Goll: Lica, likovi“ prenijeta je u lipnju 2014. u Muzej grada Iloka

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Mario Benedetti: *Gusti kadar, snažna gesta, grafike***

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja 15. svibnja - 20. lipnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, Leonilda Conti, mag.art.

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg (broj eksponata): 17

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema (kratak opis): Samostalna izložba Marija Benedettija (1938.) jednog od najznačajnijih talijanskih suvremenih umjetnika čije je ključno razdoblje stvaranja tijekom sedamdesetih godina i kasnije, do danas. Grafika je njegov primarni likovni medij i to u svim svojim vrstama, tehnikama i formatima, a naročito u velikim formatima u kojima raznovrsnost tehnika i njihove mogućnosti dolaze do najvišeg stupnja mogućeg izražavanja. Uz otvorenje izložbe održan je i popratni program - okrugli stol s temom: „Sedamdesete i poslije u europskoj i talijanskoj umjetnosti, Benedetti i grafika“ na kome su sudjelovali: Mario Benedetti, akademik Tonko Maroević i Vlastimir Kusik, susret autora sa studentima UAOS, u Muzeju i u radioničkom prostoru Akademije, te likovne i grafičke radionice

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: ***Između neba i zemlje*, Kata Mijatović**

(gondola i kavez) – u sklopu Europske noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja 17. svibnja - 1. lipnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Branko Franceschi, Kata Mijatović, koordinatorica Leonilda Conti, mag.art.

Autori likovnog postava: Branko Franceschi, Kata Mijatović

Opseg (broj eksponata): 3 (gondola, video i kavez s računalom)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti je prezentirao umjetnicu Kata Mijatović koja je 2013. godine predstavljala Hrvatski paviljon u sklopu 55. venecijanskog bijenala. Autorica je predstavila rad pod nazivom „Između neba i zemlje“, performans koji se s jedne strane odnosio na spavanje u jednoj bijeloj gondoli (čime se postaje svjedok događanja), a s druge strane na suradnju gledatelja i posjetitelja koji su stalno mogli zapisivati svoje snove, te ih poslati u arhiv snova.

Muzej likovnih umjetnosti je prezentirao baš tu gondolu, kao jaki znak vidljiv iz Europske avenije. Sam dolazak „gondole“, od Italije do Hrvatske, od Venecije do Osijeka, je bila velika, vidljiva i prepoznatljiva stvar. Projekt je bilo prezentiran u sklopu Europska noć muzeja i Međunarodni dan muzeja.

Uz otvorenje izložbe održan je i popratni program - susret s umjetnicom i kustosom izložbe, Brankom Franceschijem, likovne i medijske radionice u vezi izložbe

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: Strani i „nepoznati“ autori u Zbirci crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: 26. lipnja - 31. kolovoza 2014

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, skupna, studijska, tuzemna

Tema (kratak opis): Na izložbi predstavljeno je 45 grafika 27 autora, od kojih su neki svjetskog glasa, a druge poznajemo tek po potpisanom imenu na radu. Zajednička im je poveznica da su strani i da su „nepoznati“ te da ih u tome spaja okvir naše muzejske zbirke.

Kao strani kategorizirani su zato što su rodom i životom pripadali drugoj sredini, a ne našoj, iako je ta pretpostavka uvjetno istinita jer su i u našoj sredini prisutni svojim radovima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Ines Matijević Cakić: *Matriksijalne priče*, samostalna izložba**

U suradnji s Galerijom PM-HDLU

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: 18. - 19. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg (broj eksponata): 9

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.mlu.hr/izložbe.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema (kratak opis): Na izložbi je prikazano na koji se način subjektivni doživljaj majčinstva autorice vizualizira kroz različite umjetničke oblike u hrvatskoj suvremenoj umjetnosti. Umjetnički rad odražavao je osobno iskustvo objedinjeno kroz umjetničku aktivnost za vrijeme vlastitoga drugog stanja (stanja žene trudnice) u obliku devet crteža u formi grafičke novele. Ovo umjetničko istraživanje doprinosi interpretaciji i vrjednovanju majčinstva kao kreativnoga potencijala koje, reprezentirano u umjetničkoj formi, doprinosi razumijevanju majčinske subjektivnosti i vidljivosti umjetnosti majčinstva u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti. Izložba se sastojala od crteža, devet, velikih formata koji su se sadržajno naslanjali na naslovne teze. Tijekom trajanja izložbe održan je i popratni program: stručno vodstvo i likovne radionice. Samostalna izložba *Matriksijalne priče* prenijeta je u rujnu 2014. u Galeriju PM Dom HDLU u Zagrebu

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Retrospektivna izložba *Miroslav Kraljević* (prijenos iz Moderne galerije u Zagrebu)**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: 25. rujna – 30. studenoga 2014.

Autori stručne koncepcije: Zvonko Maković, Biserka Rauter Plančić, Željko Marciuš

Autor likovnog postava: Daniel Zec

Opseg (broj eksponata): 94

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.mlu.hr/kraljevic.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je postavljena u povodu stote godišnjice Kraljevićeve smrti (14. IV. 1913) i stotinu godina nakon posmrtno izložbe njegovih slika u Salonu Ullrich kojom je, uz hvalospjeve kritike i promocijski esej nenadmašnog A. G. Matoša, Miroslav Kraljević uvršten među prvake hrvatske likovne moderne. Izbor od 94 izložaka osječke izložbe čine djela iz fundusa Moderne galerije, Muzeja suvremene umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, galerija i muzeja u Rijeci, Osijeku, Dubrovniku i Požegi te iz privatnih zbirki u Hrvatskoj. U skladnoj kohabitaciji Kraljevićevih stilskih i motivskih mijena te životnih predispozicija, nižu se djela: od požeških krajolika, skulptura s hedonističkim sižeima, ingenioznih pariških crteža s prizorima plesačica i budoarskih zabava, uljanih velegradskih veduta i portreta pariških suputnika do introspektivnih autoportreta, intimističkih i reprezentativnih portreta članova obitelji i ruralnih prizora s ladanjskog imanja pl. Kraljevića. Tijekom trajanja izložbe održan je i popratni program: stručno vodstvo i likovne radionice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Stjepan Gračan: Kolaži 1962. – 1966./1972.**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 2. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Zdenko Rus

Autor likovnog postava: Daniel Zec

Opseg (broj eksponata): 43

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.mlu.hr/gracan.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja dvije specifične, po likovnoj tehnici slične, no kronološki i problemski različite grupacije likovnih radova Stjepana Gračana. Riječ je o do sada nepoznatom segmentu umjetnikova rada – njegovim kolažima, koji do sada nisu bili izlagani. Nastali su 60-ih godina 20. stoljeća, tijekom samih formativnih početaka Gračanove umjetničke prakse, odnosno 1972. godine, u zreлом razdoblju stvaralaštva, kada Stjepan Gračan djeluje kao frontmen i ideolog Likovne grupe Biafra.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **Arhivi, preraspodjele i preusmjerenja, izložba suvremene fotografije**

U suradnji sa Austrijskim forumom i Foto savezom Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, prizemlje - 4 prostorije

Vrijeme trajanja: 6. - 30. studenoga 2014.

Autori stručne koncepcije: Sandra Križan Roban i Reinhard Braun

Autorica likovnog postava: Ana Beroš, arhitektica

Opseg (broj eksponata): 10 autora

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.mlu.hr/izložbe.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je koncipirana kao prikaz suvremene fotografije. Bila je izložena u Galeriji Klovićevi dvori i prenesena u Osijek u sklopu bogatog programa Austrijskih dana - njihove 5.-te edicije, u suradnji s Camera Austrija, Austrijskim forumom i Foto savezom Hrvatske

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Naziv izložbe: **24. slavonski biennale – Jednom jedan putnik, skupna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti

Vrijeme trajanja prosinac: 18. prosinca 2014. - 24. veljače 2015

Autori stručne koncepcije: Valentina Radoš, uz ocjenjivački sud u sastavu: dr. sc. Marina Viculin, predsjednica, Ivan Faktor, član, Slaven Tolj, član, Davor Vrankić, član

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 29 radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.mlu.hr/izložbe.html>,

Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala nakon objave natječaja tijekom trajanja same izložbe

Vrsta: umjetnička, skupna, natječajna

Tema (kratak opis): Ocjenjivački sud 24. slavonskog biennala zasjedao je 11. i 12. listopada 2014. u prostorijama Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku. Svi su prispjeli radovi bili Ocjenjivačkom sudu prezentirani u digitalnom obliku, dakle u formi u kojoj su i pristigli na natječaj. Između 160 prijavljenih, za izlaganje na 24. slavonskom biennalu, odabrano je 29 umjetnika koji su se predstavili s po jednim radom. Prema pravilima izložbe, Ocjenjivački sud dodijelio je sljedeće nagrade Slavenskog biennala za koje su konkurirali svi radovi izabrani za izlaganje: Priznanje su primili Igor Ruf za rad „Stol s brdima“ i Katarina Ivanišin Kardum za radove iz serije „Still life“. Tri jednako vrijedna Ex aequo primili su: Kata Mijatović za rad

„Vožnje“, Davor Konjikušić za rad „Sveti ljudi“, te Petra Mrša za rad „Izboj“. Dobitnica Grand prixa je Vesna Gašparić za rad „Identitet prostora: antropologija prostora i njegovo poimanje“. Tijekom trajanja izložbe održane su brojne likovne radionice.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Ostalo

Pripremni radovi za izložbe:

- „Likovna baština obitelji Prandau Normann“, studijsko-tematska izložba – pripremni radovi - izložba je dio izložbenog projekta pod nazivom „Skriveno blago europskog plemstva“, u kojeg je uključen i Muzej Valpovštine u Valpovu. Projekt je započeo 2013. godine i u pripremnoj je fazi, a realizacija je prebačena na 2016. godinu.
- „Julije Knifer“, prijenos retrospektivne izložbe u suradnji sa MSU – pripremni radovi - retrospektivna izložba Julija Knifera (Osijek, 1924. - Pariz, 2004.) prva je izložba toga formata i sadržaja u produkciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Obzirom da je umjetnik rodom iz Osijeka, pa i počasní građanin Grada, već je tijekom 2014. održan niz manifestacija pod nazivom „Godina Julija Knifera“. Prijenosom i postavom retrospektive, dopunjene djelima iz MLU, naš će muzej u 2015.g. dati veliki i najznačajniji doprinos umjetniku, njegovom djelu i gradu u kome je rođen, te je proveo djetinjstvo i mladost.

Prijenosi izložbi u produkciji MLU u druge institucije tijekom 2014.g.

1. Prijenos izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“ u Umjetnički paviljon u Zagrebu – 16. siječnja 2014. godine - manji obim – dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
2. Prijenos izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“ u Zavičajni muzej Našice – 5. lipnja 2014. godine - manji obim – dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
3. Prijenos izložbe „Predrag Goll: Lica likovi“ u Muzej grada Iloka – 11. lipnja 2014. godine - Vlastimir Kusik, prof.
4. Prijenos izložbe „Mario Benedetti: Gusti kadar, snažna gesta, grafike“ u Muzej Brodskog Posavlja – 31. svibnja 2014. godine - Vlastimir Kusik, prof., Leonilda Conti, mag.art.
5. Prijenos izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“ u Gradski muzej Virovitica – 5. kolovoza 2014. godine - manji obim – dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak
6. Otvorenje izložbe Vlastelinska obitelj Pejačević u Srijemu u Zavičajnom muzeju Ruma – 3. listopada 2014. godine (reprodukcije umjetnina – izložba je nastala u povijesnom kontekstu Srijema) – dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak,

7. Prijenos izložbe „Ines Matijević Cakić: Matriksijalne priče“ u Galeriju PM, Dom HDLU Zagreb - Vlastimir Kusik, prof., Leonilda Conti, mag.art.
8. Prijenos izložbe „Likovna baština obitelji Pejačević“ u Gradski muzej Vukovar – 19. prosinca 2014. godine - manji obim – dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Za svaku izložbu u Muzeju su, osim pozivnica, tiskani plakati i katalozi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

Leonilda Conti, mag.art.

- Priprema poziva, book markera i programa za Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- Letak „Noć muzeja“
- Plakat povodom 18. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja i plakat „Muzej za sve“
- Tijekom godine je u Muzeju likovnih umjetnosti sukladno mogućnostima (ispisi, fotokopiranje, stavljanje na kapafix) bilo pripremljeno sljedeće: besplatne ulaznice za Noć muzeja, iskaznice, ankete za odgajateljice/nastavnice, didaktički materijali i sl., blokići za svaku izložbu, a za izložbu Marija Benedettija na blokićima su otisnute i osnovne informacije u edukativnom smislu – rječnik - pojmovi

Valentina Radoš, prof.

- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „Oto Švajcer – riječi i slike“
- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „Strani i «nepoznati» autori u zbirci Crteži i grafike prve polovice 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku“
- Urednica izložbenog kataloga i autorica predgovora „24. Slavonski biennale, Jednom jedan putnik“
- Urednica i autorica predgovora publikacije / knjige „Oto Švajcer – bezvremeni opus - Intelektualna ostavština Ota Švajcera u Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek“

Mr.sc. Daniel Zec

- Daniel Zec, „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2014.

10.2. Audiovizualna građa

Leonilda Conti, mag.art. – povodom Međunarodnog dana muzeja u sklopu muzejske edukativne akcije PRIČALICE, pripremljeno je nekoliko kratkih videa radi prezentacije na sam Međunarodni dan muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U Muzeju likovnih umjetnosti su i tijekom 2014. godine organizirana stručna vodstva za građane, grupe, studente i učenike.

Leonilda Conti, mag.art.

- Koordinacija osoba/skupina posjetitelja koji su tražili vodstvo: uz svaku izložbu bilo je predviđeno stručno vodstvo. Različite skupine su tražile pratnju ravnateljice/muzejske pedagoginje i vanjskih suradnika: redovni posjetitelji (grupe iz Doma, iz raznih udruga), djeca iz dječjih vrtića, osnovnih škola, učenici Srednje škole za primijenjene umjetnosti i dizajn, Srednje graditeljske škole, Matematičke gimnazije
- U sklopu retrospektivne izložbe „Miroslav Kraljević“ - vodstvo za ravnatelje osnovnih škola

Valentina Radoš, prof.

- Vodstva za škole i građanstvo kroz izložbe: „Pogledi“, „Oto Švajcer – riječi i slike“; „Strani i «nepoznati» autori u Zbirci crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku“; 24. slavonski biennale: „Jednom jedan putnik“

Mr.sc. Daniel Zec

- Stručna vodstva kroz izložbu „Pogledi: 20. stoljeće u fundusu Muzeja likovnih umjetnosti“ i retrospektivna izložba „Miroslav Kraljević“

11.3. Radionice i igraonice

Leonilda Conti, mag.art.

- U programu „Dokkice“: programska emisija „Radoznalice“: organizacija posjeta i likovne – grafičke radionice za djecu OŠ Vijenac 20. ožujka 2014.
- Uz izložbu „Pogledi“: za Noć muzeja - radionica s naljepnicama
- Izložba „Oto Švajcer“
- Presentacija druge strane Muzeja (IV. godina Srednje škole za primijenjene umjetnosti Osijek uključen preparator, prezentacija dokumentacije i primarne građe)
- Radionice za učenike u produženom boravku (OŠ F. Krežme i A. Mihanović)
- Radionice s udrugom „Dokkica“ (slikarstvo i slijepi tisak) 20. ožujka 2014.
- Grafičke radionice
- „Ljeto u Muzeju“ (4 tjedna, kreativna i tematska/likovna radionica za djecu - svaki dan - raznolike dnevne radionice za djecu u njihovom slobodnom vremenu)
- Edukativni program u sklopu retrospektivne izložbe „Miroslav Kraljević“ – za djecu, grupne posjete, profesore likovne kulture.

U studenom je započeo program Tjedne radionice za „Mame klub“ – teorija kroz vodstva i praksu (voditelj Kristina Delalić Vetengl)

11.4. Ostalo

Organizacija i koordinacija programa za manifestaciju „Muzej za sve“ 2014. 14. listopada 2014. održan je u produkciji MLU program: „Prošetajmo zajedno“ radi upoznavanja umjetnina u javnom prostoru - vodstvo kroz umjetnine u javnom prostoru, od muzeja do muzeja, prilagođeno slijepim i slabovidnim osobama

Suradnici na projektu bili su Turistička zajednica grada Osijeka, Centar za volontere, Sportska udruga Svjetlost - slijepi i slabovidne osobe – Leonilda Conti, mag.art.

Dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak

- Izlaganje u Klubu muzealaca HMD, u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu; 12. ožujka 2014. godine izlaganje sa S. Lučevnjak: „Likovna baština obitelji Pejačević“
- Izlaganje uz vodstvo kroz izložbu u Gradskom muzeju Vukovar, u sklopu Manifestacije Dana muzeja, 29. travnja 2014. godine

- Izlaganje: „Grofovske veze“, predavanje vezano uz povijesno umjetničku baštinu grofova Eltz u Hrvatskoj izloženu u stalnom postavu, te prošlost obitelji u Vukovaru.

Borivoj Eklemović

- Suradnja sa srednjom školom za primijenjenu umjetnost i dizajn kroz edukativni program za učenike iste škole

Program za Vijeće profesora likovne kulture OBŽ (Conti-Kusik, Conti-Loinjak)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom najava izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima tiskovina koje izlaze u Zagrebu, šalju se press materijali o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionice, prezentacije i sl.).

Leonilda Conti, mag.art.

- 22. siječnja 2014: godišnji program, izložbe i izdavaštvo u 2014. i Noć muzeja 2014.
- Press 17. rujna 2014.: polugodišnji program
- U okviru otvorenja izložbe: Pogledi – press konferencija
- Izložba Oto Švajcer – press konferencija
- Noć muzeja 2014. – program STV-a
- Panel o kulturi u srcu Slavonije (Jasenka Rici -20. ožujka 2014. MSO)
- Televizijska emisija Razdualice – slobodno vrijeme djece i grafička radionica

Vlastimir Kusik, prof.

- Press materijali za izložbe, građa za web i Facebook, tematske promocije na STV-u: Knifer, Knifer-Vaništa-Vrankić, Uvod u POGLEDE, Uskrs

Valentina Radoš, prof.

- Priprema i slanje press materijala priprema i slanje svih press materijala za sve izložbene i druge programe Muzeja, kao odgovorna osoba za odnose s javnošću

Mr.sc. Daniel Zec

- Press materijali za izložbe: „Pogledi: 20. stoljeće u fundusu Muzeja (Galerije) likovnih umjetnosti“, retrospektivna izložba „Miroslav Kraljević“ i „Stjepan Gračan: Kolaži 1962. – 1966./1972.“
- Press materijali za predstavljanje knjige: Daniel Zec, „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2014. (MLU, 26. rujna 2014.) i knjige: Zdenko Rus, „Stjepan Gračan“, MLU, ALU, Osijek, Zagreb, 2014. (MLU, 23. listopada 2014.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radio i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Muzeju i donose razgovore s autorima koncepcije postava izložbi, te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

Leonilda Conti, mag.art.

- Sudjelovala je u televizijskim i radijskim emisijama:
„Ritam grada“ (STV), „Dobro jutro Hrvatska“ 19. siječnja i 27. lipnja (HTV), Osječka televizija - najava izložbi

Valentina Radoš, prof.

- Sudjelovanje u više radijskih i televizijskih emisija u promociji programskih točki / izložbi: „Pogledi“, „Oto Švajcer – riječi i slike“; „Strani i «nepoznati» autori u Zbirci crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku“; 24. slavonski biennale: „Jednom jedan putnik“

12.4. Promocije i prezentacije

Valentina Radoš, prof. - promocija publikacije / knjige „Oto Švajcer – bezvremeni opus - Intelektualna ostavština Ota Švajcera u Galeriji likovnih umjetnosti“, Osijek 26. veljače 2014. u prostoru Muzeja

Mr.sc. Daniel Zec - predstavljanje knjige: Daniel Zec, „Osječki kipari prve polovice 20. stoljeća: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić“, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, 2014. (MLU, 26. rujna 2014.) i knjige: Zdenko Rus, Stjepan Gračan, MLU, ALU, Osijek, Zagreb, 2014. (MLU, 23. listopada 2014.)

Prezentacija projekta „Doktori za baštinu“ – u suradnji sa CroCulTur – 13. svibnja 2014.

Promocija monografije: Josip Leović, 13. veljače 2014.

Prezentacija monografije Stjepan Gračan i izložba nikad viđenih kolaža – 23. listopada 2014.

Promocija knjige Muzejske publikacije za djecu i mlade (izdanje MDC-a) – 15. travnja 2014.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s Njemačkom zajednicom (ciklus filmova o ekspresionizmu u sklopu VI. Dana grafike)

S Udrugom Naša djeca

S Udrugom Talijana i Hrvata u Osijeku (radionice po metodi Brune Munaria – razvijanje taktilnih vještina)

S Udrugom Svjetlost

S Udrugom gluhih i slijepih Osječko-baranjske županije

S Udrugom Breza i Udrugom Dokkica

S Udrugom Acting like a child

12.7. Ostalo

Akcija Noć muzeja 2014.

- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti
- Vrijeme trajanja 25. siječnja 2014., od 18.00-01.00 sati
- Autor(i) stručne koncepcije: Leonilda Conti, mag.art.
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala
- Tijekom Noći muzeja 2014.g. održan je raznolik program kojeg je vidjelo oko 1.700 posjetitelja. U dvorištu ustanove umjetnik Nikola Faler izradio je skulpturu od snijega, održan je program Riječima na slike, recitali tekstova iz svijeta umjetnosti, a nastupila je i grupa Ritmos – bubnjari koji su „meandirali“ kroz izložbeni prostor. Također su održane radionice crtanja naljepnica (bilo je uključeno oko 60-toro djece i nekoliko

odraslih), te crtanja na majicu POGLEDI – koja je bila nosiv promotivni predmet za Noć muzeja, zatim je organiziran alternativni pogled na skulpture sa Udrugom Svjetlost (slijepe i slabovidne osobe), održana je prezentacija umjetnika – street artists, radionica i zajednički rad na temu pogledi, koncert grupe Duo Solitudo, kao i prezentacija umjetnina kroz video produkcije u dvorištu s ciljem da Muzej bude dostupan svima

- Korisnici: odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Europska noć muzeja 2014.

- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti
- Vrijeme trajanja 17. svibnja 2014., od 18.00-01.00 sati
- Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti, mag.art.
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala
- U sklopu Europske noći muzeja 2014. otvorena je multimedijalna izložba umjetnice Kate Mijatović: „Između neba i zemlje“, te stručno vodstvo za građane
- Korisnici: odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Međunarodni dan muzeja 2014.

- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej likovnih umjetnosti
- Vrijeme trajanja 18. svibnja 2014., od 8.00-24.00 sata
- Autorica stručne koncepcije: Leonilda Conti, mag.art.
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://www.gluo.hr/izložbe.html>, Facebook, te na brojnim portalima putem press materijala
- Tijekom Međunarodnog dana muzeja 2014. održan je raznolik program – završetak muzejske edukativne akcija VEZE (BEZ) VEZE koja je povodom Međunarodnog dana muzeja trajala mjesec dana od 18. travnja - 18. svibnja 2014., kao i popratni program: dvije radionice za djecu i roditelje, dva stručna vodstva (u jutarnjem i večernjem terminu) - oko 300 posjetitelja
- Korisnici: odrasli, umjetnici, studenti, učenici

Muzej likovnih umjetnosti je tijekom 2014. godine, u okviru pedagoškog programa, surađivao sa sljedećim institucijama:

- Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek
- Umjetničkom akademijom Osijek – Odsjek glazbe
- Filozofskim fakultetom u Osijeku – studenti Odsjeka književnosti i hrvatskog jezika (Riječju na sliku, program za Noć muzeja)
- Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
- Srednjom graditeljskom školom u Osijeku
- Osnovnom školom Franje Krežme, Osnovnom školom A. Mihanovića, Osnovnom školom Svete Ane, Osnovnom školom Frankopan i Osnovnom školom Retfala u Osijeku
- Domom za psihički bolesne odrasle osobe u Osijeku (u Divalentovoj ul. i u Čepinu)
- Centrom za predškolski odgoj u Osijeku
- dječjim vrtićima u Osijeku i na širem području (Darda, Bijelo brdo, Tenja)
- Domom za djecu Klasje u Osijeku
- Austrijskim forumom
- Talijanskim institutom za kulturu Zagreb
- Centrom za volontere u Osijeku

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2014. godine uz izložbe su pripremani i muzejski suveniri: magneti, plakati, blokovi, šalice, podloge za miša, radne podloge, podmetači za čaše, kemijske olovke i dr. Također je u sklopu marketinških aktivnosti primijenjen nov način plakatiranja po gradu, odnosno plakati su osim postavljanja na za to predviđena mjesta, dijeljeni u školama, knjižnicama, fakultetima...

Realizirana su i sponzorstva sa sljedećim tvrtkama i ustanovama:

- Unikom – sponzoriranje radova na uređenju dvorišta Muzeja
- Njemačka zajednica – za izložbu „Oto Švajcer“
- Croatia osiguranje - za 24. slavonski biennale
- Grad Osijek – jednokratna potpora za Međunarodni dan muzeja
- Vodovod – sponzoriranje radova na zamjeni šaht pred ulaznom u MLU
- Izložba Kata Mijatović (profesionalni projektor/platno Dom tehnike/ prijevoz Zg-Osijek)

- Obiteljsko gospodarstvo Siber (donacija vina za izložbu P. Goll i za 24. slavonski biennale)
- HEP - sponzoriranje edukativne djelatnosti
- Udruga Talijana i Hrvata - prijevoz grafika za izložbu „Mario Benedetti“
- Talijanski institut za kulturu, Zagreb (fotografiranje i paspartu za grafike, te prijevod za knjigu Odescalchi)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

18.961 (9018 posjetitelja programa u prostoru samog Muzeju likovnih umjetnosti + 9673 posjetitelja programa MLU u drugim sredinama)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,6 %
- lokalna samouprava: 88,2%
- vlastiti prihod: 3,3 %
- donacije: 4,9 %

15.2. Investicije

490.621,04 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Leonilda Conti, mag.art. - Investicije: svibanj-lipanj, srpanj i kolovoz: suradnja sa stručnim suradnicima Ministarstva za regionalnoj razvoj za prijavu projekta „Izgradnja novog umjetničkog paviljona“ – troškovnik – krajem 9. mjeseca predan je zadnji izvještaj

Uređenje dvorišta (s Unikomom: posijana je nova trava, odrezan je bršljan, staro drveće i sl.)

Izložbeni prostor - kupljena i postavljena 41 led žarulja

Postavljen videofon za službena vrata

Kupljene licence za 2 računala

Kupljen računalni program za vođenje evidencije kataloga i ostalih izdanja (na porti MLU)

Izvedeni radovi na postavljanju pragova na službenom ulazu i glavnim vratima, obavljeno je žbukanje zida u dvorištu, drveno stubište koje vodi u potkrovlje zgrade prema službenim prostorijama premazano je zaštitnim protupožarnim premazom (sve radove je izvela tvrtka Zuber)

Distribucija muzejskih izdanja: Školska knjiga - Monografija Josip Leović; Antikvarijat Dominović (5 kataloga „Likovna baština obitelji Pejačević“, 5 Monografija Đanko, 5 kataloga izložbe Pogledi, 5 Monografija Josip Leović, 5 Vodiča kroz arhivu Ota Švajcera)

Uspostavljeni su novi kontakti za distribuciju knjiga: Dominik/Školska knjiga/Knjižara Nova

Stručno osposobljavanje za poslove muzejskog pedagoga od rujna 2013. do rujna 2014. - Krešimir Barić, a od prosinca 2014. Kristina Delalić Vetengl

Valentina Radoš, prof. - autorica pogovora „Dobro je što nisam...u početku bijaše... Zbirka pjesama autora Anđelka Mrkonjića“.