

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Galerijski odjel*

- Ivo Friščić, „Autoportret“, ulje na platnu, 1960. (G 219 Z)

*Etnološki odjel*

- Tomislav Matić, „Bjelovar“ - otkup 1034 razglednice različitih gradova Hrvatske, uključujući Bjelovar, Daruvar i naselja na području Bjelovarsko-bilogorske županije

*Povijesni odjel*

- *Zbirka isprava, povelja i arhivalija* - 1 predmet (dnevnik D. Kucanya, zarobljenog i mučenog početkom II. svjetskog rata). Dnevnik je napisan u Bjelovaru, u kolovozu 1945. Nabavljen je otkupom od Igora Jovića iz Zagreba.
- *Tehnička zbirka* - 2 predmeta - bušilica i mjeh od kovača Stjepana Pucine. Nabavljeni su otkupom od Gorana Majetića iz Drljanovca.
- *Zbirka numizmatike* - 25 predmeta - 4 papirnate novčanice i 21 komad kovanog novca. Nabavljeni su otkupom od udruge „Izvor“ iz Predavca.

**1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološki odjel*

- 17 vrećica nalaza (keramika, metal) s arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 15 vrećica nalaza (keramika i metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 1 vrećica nalaza (keramika) s arheološkog iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Orovački vinogradi

### *Povijesni odjel*

- 28. veljače 2014. fotografiranje kovačke radionice Stjepana Pucine u Drljanovcu.
- 27. listopada 2014. Bjelovar-Garešnica; 28. listopada 2014. g. Bjelovar-Daruvar; 29. listopada 2014. Bjelovar-Grubišno Polje; 30. listopada 2014. Bjelovar-Čazma; 3. studenoga 2014., 4. studenoga 2014., 5. studenoga 2014. - okolica Bjelovara - fotografiranje spomen obilježja, crkava, kapelica, krajputaša, domova, gospodarskih objekata

### **1.3. Darovanje**

#### *Galerijski odjel*

- Milan Berbuč, „Jorgovan“, ulje na platnu, 1992. (G 212 S)
- Vesna Sokolić, „Crveni otok“, ulje na platnu, 2010. (G 213 S)
- Franjo Matešin, „Srednji kraj Bojane“, ulje na platnu, 2005. (G 217 Z)
- Željko Brguljan, „Ognuno sta solo“, kombinirana tehnika, 1999. (G 214 S)
- Kate Mandarić Erceg, Bez naslova, tuš i gvaš na papiru, 2014. (G 220 S)
- Boris Glumac Slavenski, Bez naslova, ulje na platnu, 1997. (G 221 S)
- Ivan Lovrenčić, „Pas i mačka“, sepia na papiru, 1988. (G 405 S)
- Ivan Lovrenčić, Bez naslova (ženski akt), sepia na papiru, 1988. (G 412 S)

#### *Povijesni odjel*

- *Zbirka isprava, povelja i arhivalija* – 1 predmet (Pučko ustaška iskazna knjižica Kolomana Germana - bjelovarskog ljekarnika krajem 19. i početkom 20. st.). Dokument je darovao Krešimir Ivanček iz Bjelovara.
- *Zbirka oružja i vojne opreme* – 25 predmeta iz Ministarstva unutarnjih poslova darovano je 25 komada vatrenog oružja (pištolji, puške).

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Šest metalnih i jedan keramički predmet s kraja 19. i početka 20. stoljeća (škrinjica za nakit, posuda s drškom, čaša, keramički poslužavnik na postolju, vrč, okvir za staklenu zdjelicu, šalica s tanjurićem) darovala Slavica Košela iz Velikog Trojstva, koja ih je naslijedila od svoje tetke Magdalene Halapa koja je služila kod židovskih obitelji i bankara u Beogradu

## 1.7. Ostalo

### *Povijesni odjel*

- Korisnik Ozren Ivezić, kolekcionar oružja iz Križevaca, ponudio je za razmjenu ili prodaju pištolje: pećanku – 550 eura, talijanski pištolj rađen za Balkan, 1820. i dr.
- Korisnica Božica Valentić ponudila je za otkup džepni sat marke Cortebert, bjelovarskog vlakovođe Marka Horvata

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološki odjel*

- Pranje 17 vrećica nalaza s arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi
- Pranje 15 vrećica nalaza (keramika i metal) s arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš - Zidine

#### *Povijesni odjel*

- Čišćenje metalnih predmeta i papirnate građe od prašine prilikom seljenja u čuvaonicu.
- Vlastita radionica: mehaničko čišćenje, zaštita i konzervacija teške strojne puške Maxim MG 08/18, s postoljem, te 12 komada hladnog i vatrenog oružja (restaurator Zoran Tokić).

### 2.2. Konzervacija

#### *Povijesni odjel*

- Tijekom godine nastavljeno je s pospremanjem građe iz *Zbirke numizmatike* u beskiselinske kutije

### 2.3. Restauracija

#### *Restauratorska radionica*

## Restauratorsko - konzervatorski radovi

- Nastavak radova na okviru slike Milutina Kukuljevića Sakcinskog: rezbarenje i lijevanje elemenata koji nedostaju, čišćenje i krediranje + dokumentacija
- Keramika, Lokalitet Orovački vinogradi, Vinkovačka kultura, djelomično razvrstavanje ulomaka, pranje i čišćenje, konsolidacija ulomaka. Spajanje kompletnih posuda lijepljenjem + dokumentacija

## 2.4. Ostalo

### *Povijesni odjel*

- Prijenos građe – u rujnu 2014. godine vršili smo prijenos građe (metal, papir, staklo) u čuvaonice za metalnu i papirnatu građu.

### *Tehnička služba*

- Tehnička priprema galerijskih prostora za izložbe i prilagođavanje rasvjete
- Postavljanje i skidanje izložbi tijekom godine, pakiranje, dovoz i odvoz eksponata – slika, skulptura, umjetničkih fotografija (Rijeka, Zagreb, Čazma, Bojana)
- Uramljivanje plakata za svaku pojedinu izložbu
- Izrada nosača za transparent kojim se u GMB oglašavaju izložbe i njegova postava na balkon muzeja
- Postavljanje polica u čuvaonice i server sobu
- Rad s restauratorom na restauriranju velikog drvenog pozlaćenog okvira
- Čišćenje i podmazivanje oružja i oruđa za izložbu „Bjelovar u Velikom ratu 1914.-1918.“ - fotografiranje otvaranja izložbi i ostalih događanja u zgradi muzeja

### *Restauratorska radionica*

- Priprema građe Povijesnog odjela za izložbu „Prvi svjetski rat“ – čišćenje oružja: 3 - sablje, 3 bajunete, revolver, tri vojna karabina, teški mitraljez Schwartzloze

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Etnološki odjel*

- *Zbirka čestitaka i razglednica: C 3201 – C 3940 (ukupno inventarizirane 740 razglednice)*

#### *Galerijski odjel*

- Ivo Friščić, Serigrafija I-VI, višebojna serigrafija, 1973. (G 406 – 411 Z)

#### *Povijesni odjel*

- *Zbirka isprava, povelja i arhivalija: GMB 14488 – GMB 14490; GMB 14496 – GMB 14499; GMB14505, GMB 14508 – GMB 14510 (ukupno inventarizirano 11 predmeta)*

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### *Etnološki odjel*

- *Zbirka čestitaka i razglednica: C 3201 – C 3940 (ukupno inventarizirane 740 razglednice)*

#### *Povijesni odjel*

- Sređivanje arhivske građe
- Sređivanje numizmatičke građe
- Sređivanje građe *Zbirke novije povijesti*

### **3.3. Fototeka**

#### *Arheološki odjel*

- 83 fotografije prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 38 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 55 fotografija ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 22 fotografije s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovački vinogradi;

- 28 fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 26 fotografija ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;
- 14 fotografija jednodnevnog arheološkog nadzora nad građevinskim radovima u ul. Ivana Fistrovića 25 u Sisku

### **3.6. Hemeroteka**

#### *Povijesni odjel*

- 4 hemerotečne jedinice

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### *Arheološki odjel*

- 7 dokumentacijskih crteža s prošlogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 6 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 5 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 2 dokumentacijska crteža s ovogodišnjih iskopavanja prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- 3 dokumentacijska crteža s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 5 dokumentacijskih crteža s ovogodišnjeg iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;

### **3.9. Ostalo**

#### *Arheološki odjel*

- 83 digitalne fotografije prošlogodišnje arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;

- 38 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 55 digitalnih fotografija ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- 22 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja brončanodobnog lokaliteta Orovac - Orovački vinogradi;
- 28 digitalnih fotografija s ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja rimskog lokaliteta Severin - Selište;
- 26 digitalnih fotografija ovogodišnjeg arheološkog iskopavanja srednjovjekovnog lokaliteta Zrinski Topolovac – Žeđin grad;
- 14 digitalnih fotografija jednodnevnog arheološkog nadzora nad građevinskim radovima u ul. Ivana Fistrovića 25 u Sisku;
- 83 digitalnih fotografija u nastavku snimanja cjelokupnog obrađenog fundusa Arheološkog odjela za potrebe registriranja građe kao kulturnog dobra

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U 2014. godini za knjižnicu je nabavljeno ukupno 30 knjiga, od toga je kupljeno 4, poklonom 13, razmjenom 11 i pretplatom 2 primjerka knjiga

#### *Etnološki odjel*

- Kupnja: Vlatka Dugački: Svoj svome (Češka i slovačka manjina u međuratnoj Jugoslaviji 1818. – 1941.); Srednja Europa, Zagreb 2013.

#### *Arheološki odjel*

- Međubibliotečnom muzejskom razmjenom i kupnjom nabavljeno 2 knjige, 11 publikacija i 2 kataloga

#### *Povijesni odjel*

- Razmjenom je povijesni odjel obogaćen s desetak novih kataloga i knjiga.

#### *Knjižnica*

- G. Franjo Cikoš iz Bjelovara darovao 25 knjiga i to: Opću enciklopediju (7 svezaka), Enciklopediju Jugoslavije (8 svezaka) te Medicinsku enciklopediju (10 svezaka)

## **4.2. Stručna obrada knjižničkoga fonda**

### *Knjižnica GMB*

- U inventarsku knjigu sa svim potrebnim podacima uneseno je trideset naslova, od inv. broja 8655 do inv. br. 8664. Uz to, vođena je knjiga evidencije knjiga i ostalih publikacija prema nabavi, a za potrebe djelatnika svakog pojedinog odjela. Izvršena je i inventura, tj. evidencija svih knjiga po odjelima.

## **4.3. Zaštita knjižnične građe**

### *Knjižnica GMB*

- Prigodom povratka knjiga na novopostavljene police, one su podvrgnute osnovnim zahvatima: oprasene su i provjetrene. Na obnovljene prozore u dvije prostorije muzejske knjižnice stavljen su zaštitne draperije kako bi se izbjeglo njihovo izlaganje sunčevim zrakama

## **4.5. Ostalo**

Svakodnevno su praćene dnevne i tjedne republičke i lokalne novine iz kojih su izdvajani i evidentirani novinarski napisi, članci i vijesti koji se odnose na rad muzeja kao i zbivanja u njemu (otvorenja izložbi, predavanja, predstavljanja knjiga, koncerti i sl.). Svi su pohranjeni u hemeroteku za koju je obrađeno 83 takva članka.

Lokalne novine „Bjelovarski list“ sortirane su od br. 277 do 326/2014., „Bjelovarac“ od br. 1 do 50/2014 te „Bjelovarsko-bilogorski magazin“ od rede. Br. 21 do 42/2014.



## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Zbog toga što smo posudbenim ugovorom koji je s GMB, na njihovo traženje, sklopio Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, ponovno im je ustupljeno pet skulptura Vojina Bakića („Torzo“, „Bik“, „Glava“, „Poprsje“ i „Tito“ i to za nastavak retrospektivne izložbe Bakićevih djela, ovaj put u Banja Luci, Sarajevu, Beogradu i Dubrovniku) koje su se (osim glave Josipa Broza Tita) nalazile u stalnom postavu Galerijskog odjela GMB, umjesto njih do daljnjega ovaj je stalni postav popunjen drugim njegovim djelima iz čuvaonice: „Bik“ (kamen), maketa spomenika u Kamenskoj (sadra), Glava (mramor), brončana glava i šaka originalne skulpture „Bjelovarac“ koja se nalazila na spomen-groblju Borik (minirana u vrijeme Domovinskog rata).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### *Etnološki odjel*

- *Zbirka čestitaka i razglednica: C 3201 – C 3940* (ukupno inventarizirano 740 razglednice)
- Sve inventarizirano u programu M++

#### *Povijesni odjel*

- Rad u komisiji za inventuru muzejske građe i knjižnog fonda, popis novca i vrijednosnica u blagajni, te popisu nepokretne imovine za 2014. godinu
- Doraden sinopsis i tehničko rješenje stalnog postava Povijesnog odjela

### **6.3. Revizija građe**

#### *Galerijski odjel*

- Na 4. sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Bjelovar 1. listopada 2014. Upravno vijeće prihvatilo je Zapisnik o provedenom popisu (reviziji) muzejske građe, Ur. br.

115/1-013 iz 20.5.2013. kojim se predlaže brisanje *Zbirke Bauer* iz fundusa Gradskog muzeja Bjelovar.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Umjetničkom paviljonu u Zagrebu iz Stalnog postava galerijskog odjela za izložbu „Nasta Rojc, kritička restrospektiva“ (travanj-lipanj 2014.) posuđene tri slike Naste Rojc

Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđeno 10 skulptura Vojina Bakića za retrospektivnu izložbu „Vojin Bakić – Svjetlonosne forme“ (do veljače 2014.)

U studenom ovom muzeju posuđeno pet skulptura za istu izložbu (za Banja Luku, Sarajevo, Beograd i Dubrovnik)

U studenom 2014. studentici povijesti i muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Marini Junger posuđene iz Zavičajne zbirke muzejske knjižnice knjiga M. Obada Ščitarocija „Povijesni perivoji u Hrvatskoj u 19. stoljeću“ i knjiga Đure Rauša „Zelenilo bjelovarskog kraja“

Novinaru lokalnog lista „Bjelovarac“ Ivanu Karačonyju za njegov tekst „Prostitucija kao obrt – pravila zanata i ponašanja bludnica u Bjelovaru dana na uvid „Iskaznica bludnice“ Gradskog redarstva u Bjelovaru, iz zbirke Povijesnog odjela GMB

#### *Povijesni odjel*

- Uvid u građu - fotografiranje iskaznice bludnice (Ivan Karačony-Bjelovarac)
- Uvid u građu o nogometnom klubu „Trnski“ Nova Rača (Dragica Dragovac)
- Posudba građe o 16. varaždinskoj pješačkoj pukovnji za potrebe izložbe „Bjelovar u Velikom ratu 1914-1918“ (Željko Pleskalt)
- Davanje na uvid građe Ivanu Vinkoviću iz Bjelovara

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

26. rujna 2014. - Mladen Medar (jedan od članova Organizacijskog odbora znanstveno-stručnog skupa „Bjelovar i Bjelovarsko-bilogorska županija u Domovinskom ratu“) sudjelovao je na ovom skupu u hotelu „Central“ u Bjelovaru svojim izlaganjem „Primjeri

dnevničkih zapisa iz ratova, s naglaskom na Domovinskom ratu 1991.-1995. i zbivanjima u Bjelovaru“

31. listopada 2014. - Mladen Medar (član Programskog odbora znanstveno-stručnoga skupa „Simbol, identitet i Domovinski rat“ u organizaciji Odjela za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva Zagreb), sudjelovao je na ovom skupu, održanom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu temom (koju je obradio zajedno s Krešimirom Ivančekom) „Bjelovarski ratni plakati 1991.-1993.“

#### *Povijesni odjel*

- Znanstveno-stručni skup Bjelovar i Bjelovarsko-bilogorska županija u Domovinskom ratu (bez izlaganja)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

#### *Etnološki odjel*

- Sitta, Silvija: „Zdrav sam i dobro mi je... (Razglednice, dopisnice i čestitke iz I. svjetskog rata)“; tekst u katalogu Bjelovar u velikom ratu 1914.-1918.; Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar, 2014.

#### *Arheološki odjel*

- Goran Jakovljević, „Nijemi svjedok prohujalih vremena“, Hrvatske šume – časopis za popularizaciju šumarstva, god. XVII., br. 213., Zagreb rujan 2014., 40.-41.;

#### *Povijesni odjel*

- Abramović, Zoran (2014), Vrijeme Velikog rata, Bjelovar u Velikom Ratu 1914-1918 (katalog izložbe); Gradski muzej Bjelovar, 7.-15.
- Abramović, Zoran (2014), Vrijeme Velikog rata, Pučki kalendar Bjelovarsko-bilogorske županije 2015.; Čvor, Bjelovar.
- Matić, Tomislav (2014), Privreda Bjelovara u Vrijeme 1. svjetskog rata, Bjelovar u Velikom ratu 1914-1918 (katalog izložbe); Gradski muzej Bjelovar, str. 33.- 41.
- Matić, Tomislav (2014), Privreda Bjelovara u Vrijeme 1. svjetskog rata, Pučki kalendar Bjelovarsko-bilogorske županije 2015.; Čvor, Bjelovar.

- Ravenščak, Antonija (2014), Bjelovar u Velikom ratu, Bjelovar u Velikom ratu 1914-1918 (katalog izložbe); Gradski muzej Bjelovar, str. 17. - 25.
- Ravenščak, Antonija (2014), Bjelovar u Velikom ratu, Pučki kalendar Bjelovarsko-bilogorske županije 2015.; Čvor, Bjelovar.

### *Kulturno-povijesni odjel*

Mladen Medar:

- Kully, Artur, u: „Hrvatski biografski leksikon“, sv. 8, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ Zagreb, Zagreb 2014., str. 353
- S nadom u dugovječnost / Hoping for Longevity, u: „10 bjelovarskih salona fotografije Šuma okom šumara“ (monografija), Hrvatsko šumarsko društvo Ogranak Bjelovar, Bjelovar 2014., str. 22-27
- Primjeri dnevnčkih zapisa iz ratova s naglaskom na Domovinskom ratu 1991.-1995. i zbivanjima u Bjelovaru, „Radovi“ Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru sv. 8, Bjelovar 2014., str. –
- Tekstovi o N. Rojc, V. Bakiću, E. Murtiću i I. Friščiću, u katalogu samostalne izložbe „Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti: Nasta Rojc – Vojin Bakić – Edo Murtić – Ivo Friščić“, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2014., str. 3-30
- Uvod, u: „Bjelovar u Velikom ratu 1914.-1918.“ (katalog izložbe), Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2014., str. 3-5
- S Krešimirom Ivančekom, „Bjelovarski ratni plakati 1991.-1993.“, knjiga sažetaka sa Znanstvenog skupa „Simbol, identitet i Domovinski rat“, Odjel za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo, Zagreb 2014., str. 12
- Primjeri dnevnčkih zapisa iz ratova s naglaskom na Domovinskom ratu 1991.-1995. i zbivanjima u Bjelovaru, „Radovi“ Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, br. 8, Bjelovar 2014., str. 413-433.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

### *Povijesni odjel*

- 25. veljače 2014. - Posjet Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu i Muzeju Krapinskih neandertalaca u Krapini

- 8. srpnja 2014. - Posjet izložbi s tematikom Prvog svjetskog rata Narod u nevolji u Gradskom muzeju Varaždin
- 16. prosinca 2014. - Položen stručni ispit za kustosa u Muzejskom dokumentacijskom centru (Antonija Ravenščak)

#### *Tehnička služba*

- 16. prosinca 2014. godine voditelj tehničke službe Igor Kolundžija je u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu položio stručni ispit za muzejskog tehničara

Djelatnici GMB posjetili su retrospektivnu izložbu djela Bjelovarčanina, kipara Vojina Bakića u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu a zatim istoga dana krenuli u Krapinu gdje su ih dočekali kolege iz Muzeja neandertalaca koji su zajedno obišli, boravivši u njemu do kasnih poslijepodnevni sati.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Mladen Medar: za diplomske radove pružio stručnu pomoć studenticama Željki Anđal (Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Opatija, Sveučilište u Rijeci) za dipl. rad „Gradski muzej Bjelovar kao kulturno-turistički proizvod Bjelovarsko-bilogorske županije“ te Marini Unger (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) za seminarski rad „Noći muzeja“ u GMB te diplomski rad „Parkovi i perivoji u hrvatskim zemljama pod habsburškom vlašću u ranom novom vijeku“. Također je dr. Mirjam Rajner iz Instituta... u Izraelu na temelju njezine molbe poslao podatke o izložbama židovskih umjetnika Weilera i Brilla u Bjelovaru 1924. i 1925. godine, te opis Weilerove slike u ulju koja se čuva u Galerijskom prostoru GMB.

#### *Povijesni odjel*

- Ustupanje informacija korisniku Tončiju Koterskom o satu urara Mihalića, te razdoblju njegova djelovanja.
- Upit roditelja o zvanju kustosa i djelatnosti kustosa, za plakat djeteta predškolske dobi
- Ustupanje informacija vezanih za odlikovanja u I. svjetskom ratu korisniku Darku Banjeglavu
- Korisnik Dražen Jalžabetić zanimao se za novac sa likom Marije Terezije, jer posjeduje primjerak.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Mladen Medar: urednik pojedinih kataloga izložbi Gradskog muzeja Bjelovar; član uredništva „Radova“ Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru; recenzent knjige Božidara Gerića „Obrti i cehovi u Bjelovaru 1756.-1945.“, Gradski muzej Bjelovar, Bjelovar 2014.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Goran Jakovljević - član Hrvatskog arheološkog društva;

Tomislav Matić - član Hrvatskog etnološkog društva

Zoran Tokić - član Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za restauraciju

Mladen Medar – član Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog Prigorja (počasni član)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

*Povijesni odjel*

Digitalizacija građe – skenirano 98 crnobijelih fotografija iz zbirke Domovinski rat

## **6.13. Ostalo**

Mladen Medar kao član Organizacijskog odbora i član žirija izložbe 3. hrvatskog triennala keramike (s članovima iz Europe, Australije, SAD-a i ostalim članovima iz Hrvatske) napravio je odabir eksponata za ovaj triennale

*Arheološki odjel*

- 19. ožujka ubiciranje 4 nova srednjovjekovna lokaliteta u općini Đulovac: Kolačekov mlin i šuma Južinac u Batinjskoj rijeci te Dobra Kuća I i crkva sv. Marije u Dobroj Kući;

- 28. ožujka u zagrebačkom Arheološkom muzeju nazočnost otvorenju izložbe „Darovi zemlje – neolitik između Save, Drave i Dunava“, gdje je izložen i korenovski materijal bjelovarskog muzeja;
- 4. travnja u Palači Matice hrvatske u Zagrebu prisustvovanje predavljanju knjige Marka Dizdara „Zvonimirovo – Veliko polje, groblje latenske kulture 1“ u izdanju Instituta za arheologiju;
- od 7. travnja do 22. svibnja sustavno arheološko iskopavanje pretpovijesno-srednjovjekovnog lokaliteta Oštri Zid - Šancevi;
- 12. travnja prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva za povjesnice i starine u Torčecu;
- 15. travnja na Institutu za arheologiju prisustvovao sam predavanjima dr. Gabrielle Kulcsar „Transitions to the Bronze Age in the Carpathian Basin“ i dr. Viktorie Kiss „Middle Western Hungary“ s Instituta Balassi iz Budimpešte;
- od 14. srpnja do 8. kolovoza sustavno arheološko iskopavanje rimskog lokaliteta Selište u Severinu;
- od 8. do 19. kolovoza sustavno arheološko iskopavanje srednjovjekovnog lokaliteta Domankuš – Zidine;
- od 25. kolovoza do 23. rujna sustavno arheološko iskopavanje prapovijesnog lokaliteta Orovac – Orovački vinogradi;
- od 22. rujna do 3. listopada sa studentom prve godine arheologije Igorom Runihom iz Bjelovara obavljena terenska praksa na lokalitetu Orovački vinogradi;
- od 6. do 10. listopada sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Karlovcu (bez izlaganja);
- 7. studenog na zahtjev investitora „ROT usluge d.o.o.“ u Sisku je u ul. Ivana Fistrovića 25 izvršen jednodnevni arheološki nadzor nad zemljanim radovima kod kopanja temelja poslovnog objekta;
- 10. studenog u Društvu zagrebačke Klasične gimnazije, Preradovićeve 44, nazočnost predavljanju knjige Vitomira i Juraja Belaja „Sveti trokuti – topografija hrvatske mitologije“;
- 19. i 24. studenog u sklopu europske akcije „Aureus“ (sprečavanje ilegalne trgovine umjetninama i kulturnom baštinom) s predstavnicima PU Garešnica i PU Bjelovar obilazak arheoloških lokaliteta, koji se nalaze na njihovom području djelovanja;

- 26. studenog Zavodu za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru predan je skraćeni tekst doktorske disertacije „Arheološki, antropološki i povijesni pokazatelji života srednjovjekovne populacije sjeverozapadne Hrvatske“, koji će biti objavljen u Radovima Zavoda sv. 9/2015. a povodom znanstvenog skupa predviđenog za svibanj 2015.;
- 11. prosinca stavljanje na uvid građe s lokaliteta Orovački vinogradi, Letičani – Bukvik i Malo Korenovo dr. sc. Zorku Markoviću i Katarini Botić iz Instituta za arheologiju u Zagrebu za njihove studijske potrebe;
- Na Institutu „Ruđer Bošković“ u Zagrebu izvršene C14 analize uzoraka drvenog ugljena s iskopavanja arheološkog lokaliteta Domankuš - Zidine

#### *Restauratorska radionica*

- Oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i studijsko fotografiranje:
  - Oblikovanje plakata i pozivnice za manifestaciju Noć muzeja 2014.
  - Oblikovanje pozivnice izložbe M. Medara i Jadranke Kruljac Sever, „Smijeh kroz suze“ Slavka Kolara
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe Zdravko Kopas, „Dokumenti nevidljivosti“
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe Franjo Matešin, Povratak u raj
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe Katica Mandrić Erceg, Slike i crteži
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe, Mladen Medar, Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe, Damir Matejjević, „Zidovi, podovi, stupovi svodovi“
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbe, Anton Vrlić, „Slike i skulpture“
  - Oblikovanje kataloga, plakata i pozivnice izložbi, Danijela Pičuljan „Listanje“, Damir Hoyka Flora
  - Završni oblikovni radovi prije tiska na knjizi Božidara Gerića „Obrti i cehovi u Bjelovaru 1756. - 1945.“
  - Studijsko fotografiranje građe za izložbu - Mladen Medar, Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti, i digitalna obrada fotografija



- Studijsko fotografiranje slika i skulptura izložbe - Anton Vrlić, Slike i skulpture i digitalna obrada fotografija
- Studijsko fotografiranje slika za izložbu – Grupa Alan i digitalna obrada fotografija
- Fotografiranje dijela građe povijesnog odjela (dokumentacija), zbirka oružja i digitalna obrada fotografija
- Fotografiranje građe za izložbu i katalog povijesnog odjela – Bjelovar u Velikom ratu i digitalna obrada fotografija
- Fotografiranje otkrivanja spomen ploče Naste Rojc i digitalna obrada fotografija
- Snimanje otvorenja izložbe dječjih radova, Bubamaro pokaži mi put, obrada i produkcija video zapisa

#### *Etnološki odjel*

- Silvija Sitta – rad na utemeljenju Glazbenog odjela

#### *Povijesni odjel*

- Tomislav Matić: kontakti sa KUD-ovima na području Bjelovarsko-bilogorske županije

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### *Etnološki odjel*

Naziv izložbe: **Bjelovar u velikom ratu 1914. – 1918.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Nasta Rojc, Gradski muzej Bjelovar

Vrijeme trajanja: 25. rujna 2014. – 18. listopada 2014.

Autori stručne koncepcije: Željko Pleskalt, Antonija Ravenščak, Zoran Abramović, Tomislav Matić, Silvija Sitta

Autori likovnog postava: Željko Pleskalt, Antonija Ravenščak, Zoran Abramović, Tomislav Matić, Silvija Sitta

Opseg (broj eksponata): (Razglednice, čestitke i dopisnice iz I. svjetskog rata, Zbirka čestitaka i razglednica, Gradski muzej Bjelovar) – izložena 81 razglednica s motivima Bjelovara s početka 20. stoljeća i razglednice s tematikom iz I. svjetskog rata (kat. br. 197 – 278)

Vrsta: povijesna, dokumentarna, tuzemna, samostalna, edukativna

Tema: Bjelovar u I. svjetskom ratu

Korisnici: svi

Izložba je popraćena katalogom

*Galerijski odjel*

Naziv izložbe: **Smijeh kroz suze Slavka Kolara**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 12. - 28. veljače 2014.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autori likovnog postava izložbe: Jadranka Kruljac-Sever, Mladen Medar

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: gostujuća, dokumentarna, informativna, edukativna, tuzemna

Tema: život i rad književnika i agronoma Slavka Kolara

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Izložba učenika osnovnih škola Bjelovarsko-bilogorske županije LIK 2014**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 28. veljače - 5. ožujka 2014.

Autor stručne koncepcije: Mirko Lekić

Autor likovnog postava izložbe: Mirko Lekić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: igra prikazana kroz plakat

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Zdravko Kopas: Dokumenti nevidljivosti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 12. ožujka - 4. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Zdravko Kopas

Autori likovnog postava izložbe: Zdravko Kopas, Mladen Medar

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: fotografska, samostalna, tuzemna

Tema: umjetnička fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Franjo Matešin: Povratak u raj**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 16. travnja - 4. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Franjo Matešin

Autor likovnog postava izložbe: Franjo Matešin, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: pejzaži i portreti

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Likovni radovi djece predškolskog i školskog uzrasta na zadanu ekološku temu *Bubamaro, bubamaro, pokaži mi put...***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 8. - 18. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Sanja Sabljak, Iva Vatrov

Autor likovnog postava izložbe: Valerija Mrkobrad, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, edukativna, tuzemna

Tema: bubamara

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Krešimir Katušić: *Poezija transformacije***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 22. svibnja - 8. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Krešimir Katušić

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Katušić, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Ivana Kresović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremena skulptura

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Bjelovarske bolnice u Velikom ratu 1914. - 1918.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 4. - 28. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Željko Pleskalt

Autor likovnog postava izložbe: Željko Pleskalt

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, tuzemna

Tema: Bjelovar u 1. svjetskom ratu

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **10 bjelovarskih salona fotografije *Šuma okom šumara***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 13. lipnja - 6. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan, Marina Mamić

Autor likovnog postava izložbe: Željko Gubijan, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Kresović

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, dokumentarna, međunarodna

Tema: umjetnička fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Kate Mandarić Erceg: *Slike i crteži***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 10. - 27. srpnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Kate Mandarić Erceg

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Damir Matijević: *Zidovi, podovi, stupovi, stropovi***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 7. - 31. kolovoza 2014.

Autor stručne koncepcije: Damir Matijević

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Kresović

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremena fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Mladen Medar: Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti – Nasta Rojc, Vojin Bakić, Edo Murtić i Ivo Frščić**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 4. - 21. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar (42 panoa, 13 eksponata, 38 knjiga i kataloga o umjetnicima)

Autori likovnog postava izložbe: Mladen Medar, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija, Ivana Kresović

Vrsta izložbe: dokumentarna, umjetnička, edukativna, tuzemna

Opseg (broj eksponata): 42 panoa, 13 eksponata, knjige o umjetnicima i katalogi njihovih izložbi (ukupno 38 komada)

Tema: umjetnici s bjelovarskog područja

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Grupa ALAN: Izložba slika šestoro polaznika slikarskog tečaja V. Mrkobrad**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Koridor“

Vrijeme trajanja: 11. - 25. rujna 2014.

Autor stručne koncepcije: Valerija Mrkobrad

Autor likovnog postava izložbe: Valerija Mrkobrad

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: umjetnici-amateri s bjelovarskog područja

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Gradski muzej Bjelovar i Državni arhiv Bjelovar: Bjelovar u Velikom ratu 1914. - 1918.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 25. rujna - 18. listopada 2014.

Autor stručne koncepcije: Željko Pleskalt, Antonija Ravenščak, Zoran Abramović, Tomislav Matić, Silvija Sitta

Autor likovnog postava izložbe: Željko Pleskalt, Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, tuzemna

Tema: Bjelovar u 1. svj. ratu

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Boris Glumac Slavenski: *Slike***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 23. listopada - 15. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Boris Glumac Slavenski

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Mladen Medar: Uz 50. obljetnicu smrti hrvatske slikarice, Bjelovarčanke Naste Rojc**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Izlog“

Vrijeme trajanja: 6. studenoga - 24. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Mladen Medar

Autor likovnog postava izložbe: Mladen Medar

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, tuzemna

Opseg (broj eksponata): 10 panoa i 6 publikacija

Tema: suvremeno slikarstvo

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Anton Vrlić: *Slike i skulpture***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 21. studenoga - 13. prosinca 2014.

Autor stručne koncepcije: Anton Vrlić

Autor likovnog postava izložbe: Krešimir Ivanček

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, tuzemna

Tema: suvremeno slikarstvo i skulptura

Korisnici: posjetitelji muzeja

Naziv izložbe: **Danijela Pičuljan: *Listanje* / Damir Hoyka: *Flora***

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Nasta Rojc“

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014. - 10. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Danijela Pičuljan, Damir Hoyka

Autor likovnog postava izložbe: Emilija Dragišić

Tehnički postav izložbe: Marijana Markanović, Jasna Sitek, Igor Kolundžija

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema: suvremena skulptura i fotografija

Korisnici: posjetitelji muzeja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Pozivnice, plakati i katalozi svih izložbi održanih u GMB 2014. godine

- Katalozi: Tiskani su za sve izložbe održane u 2014. godini
- Deplijani: Deplijan izložbe „Nastine bjelovarsko-gudovačke godine“ u galeriji „Izlog“ (povodom 50. obljetnice smrti hrvatske slikarice, Bjelovarčanke Naste Rojc 1883.-1964.)
- Plakati: Plakati su tiskani za sve izložbe u 2014. godini

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Mladen Medar po stalnom postavu vodio učenike i nastavnike srednje škole iz Malmea (Švedska); M. Medar vodio po svojoj izložbi a zatim i po stalnom postavu obitelji Đurđević iz Stuttgarta te glasovitog matematičara svjetskog glasa iz Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Bjelovarčanina Zvonimira Janka sa suprugom, kao i djelatnike Indiana University (SAD) Laurie G. Antolović i njezinog supruga Danka Antolovića, čija je majka muzeju poklonila nekoliko originalnih slika Naste Rojc, jer se u jednom razdoblju svojega života družila s ovom istaknutom slikaricom, također Bjelovarčankom

Muzej i njegov stalni postav u organizaciji Gimnazije Bjelovar posjetilo 20 učenika i 4 nastavnika iz Nizozemske te jedan student iz Njemačke, u pratnji 20 naših učenika i 4 naša profesora iz Gimnazije Bjelovar, čiji su bili gosti

#### *Povijesni odjel*

- Vodstva kroz Etnološki, Galerijski stalni postav i postav Domovinskog rata

#### Antonija Ravenščak

- 20. ožujka 2014. - dvije grupe učenika 3. razreda
- 27. ožujka 2014. - učenici srednje škole
- 28. svibnja 2014. OŠ Kaniška Iva – 20 učenika od 1. do 4. r.; grupa učenika iz OŠ Ivanska
- 5. lipnja 2014. - grupa od 10 učenika
- 9. lipnja 2014. OŠ Koprivnica - 40 učenik
- 2. srpnja 2014. - vodstvo na engleskom jeziku – 2 posjetitelja iz Brazila
- 6. kolovoza 2014. - vodstvo na engleskom jeziku – 5 posjetitelja iz Australije
- 24. rujna 2014. - OŠ Rovišće – 70 učenika
- 30. rujna 2014. - vrtić „Ciciban“ – 42 djece
- 9. listopada 2014. - umirovljenici (HEP) – 50 posjetitelja
- 14. listopada 2014. - II. OŠ Bjelovar – 19 učenika 8. r
- 15. listopada 2014. - OŠ Veliki Grđevac - 45 učenika 1. i 2. r; II. OŠ Bjelovar - 20 učenika
- 17. listopada 2014. - OŠ Rovišće – 2 grupe; II. OŠ Bjelovar – 3 grupe
- 21. studenoga 2014. - PŠ Nove Plavnice - 25 učenika
- 23. prosinca 2014. - Gimnazija Bjelovar – 4 grupe s oko 25 učenika
- pojedinačna vodstva

#### Zoran Abramović

- 27. veljače 2014. - nastavnici povijesti srednjih škola Bjelovasko-bilogorske županije
- 13. ožujka 2014. - 3. razred područne škole Podgorci, (osnovna škola Povišće)
- 4. travnja 2014. - 3. razred osnovne škole iz Ždralova
- 8. travnja 2014. - 3. razred osnovne škole iz Končanice
- 15. listopada 2014. - niži razredi osnovne škole iz Velikog Grđevca i sedmi razred II. osnovne škole



- 23. prosinca 2014. - 5 prvih razreda Gimnazije

#### *Etnološki odjel*

- Vodstva kroz Etnološki, Galerijski stalni postav i postav Domovinskog rata
  - 20. siječnja 2014. III. Osnovna škola, 4a razred – 24 učenika + 1 učiteljica
  - 17. veljače 2014. I. Osnovna škola, 3a razred - 20 učenika + 1 učiteljica
  - 20. veljače 2014. I. Osnovna škola, 23 učenika + 1 učiteljica
  - 20. veljače 2014. III. Osnovna škola, 24 učenika + 1 učiteljica
  - 26. veljače 2014. II. Osnovna škola, 3a i 3b – 40 učenika + 2 učiteljice
  - 26. veljače 2014. III. Osnovna škola, 4 razred – 25 učenika + 3 učiteljice
  - 26. veljače 2014. III. Osnovna škola, 3a razred – 21 učenik + 1 učiteljica
  - 11. ožujka 2014. III. Osnovna škola, 2 razreda 40 učenika - dopuniti
  - 19. ožujka 2014. Osnovna škola iz Velikog Grđevca
  - 28. svibnja 2014. II. Osnovna škola, 3a razred – 55 učenika + 2 učiteljice

### **11.3. Radionice i igraonice**

25. studenog bjelovarska amaterska likovna grupa „Alan“, pod vodstvom akad. slikarice Valerije Mrkobrad svoje je linoreze otiskivala na replici tiskarske preše Benjamina Franklina iz 17. stoljeća. Stručni voditelj ove radionice bio je akad. slikar-grafičar Krešimir Ivanček, njezin autor (sa suradnicima). Ova je tiskarska preša dio stalnog postava Gradskog muzeja Bjelovar

### **11.4. Ostalo**

#### *Povijesni odjel*

- Tomislav Matić kao član KUD-a „Veliko Trojstvo“ iz Velikog Trojstva kraj Bjelovara vodio goste po županiji i govorio im o znamenitostima i povijesnim zanimljivostima iz života županije Bjelovarsko-bilogorske u travnju mjesecu
- Tomislav Matić kao član KUU „Ivan vitez Trnski“ iz Nove Rače održao kraće predavanje o Marijanskom svetištu u Novoj Rači, te Marijanskim svetištima u RH

U četvrtak, 27. ožujka 2014., u sklopu turističkog obilaska grada Bjelovara Muzej je posjetilo i razgledalo stalne postave 23 učenika i troje nastavnika srednje škole – Virginska skolan iz

Örebro u Švedskoj. Ukratko ih je s nastankom, prošlošću i sadašnjošću muzeja upoznao ravnatelj Mladen Medar

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Tekstovi u tjednom lokalnom („Bjelovarac“, „Bjelovarski list“) i dnevnom republičkom tisku („Večernji list“, „Jutarnji list“) o dokumentarno-likovnoj izložbi M. Medara „Bjelovarska imena europske likovne umjetnosti – Nasta Rojc, Vojin Bakić, Edo Murtić, Ivo Friščić“, o dokumentarnoj izložbi „Nastine bjelovarsko-gudovačke godine“ uz 50. obljetnicu njezine smrti (u „Bjelovarcu“ i „Bjelovarskom listu“) te – u istim novinama - svečanog otkrivanja spomen-ploče na kući obitelji Rojc, posvećene hrvatskoj slikarici, Bjelovarčanki Nasti Rojc. Inicijator postavljanja ploče i autor teksta na ovoj ploči je M. Medar

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Prizori s otvorenja ove izložbe emitirani su u „Vijestima iz kulture“ HRT-a u rujnu 2014. s izjavama autora izložbe M. Medara, likovnom kritičarkom iz Zagreba Ivom Körbler i književnikom Branislavom Glumcem, kao i izjavama za nekoliko TV emisija i Bjelovarsko-bilogorskom radiju gradonačelnika Antuna Korušeca i Mladena Medara, na svečanom otkrivanju spomen-ploče Nasti Rojc

#### *Povijesni odjel*

- Za Vijesti u 5 je snimljen prilog - otvorenje izložbe „Bjelovar u Velikom ratu 1914-1918“ u sklopu proslave dana grada Bjelovara i 100. obljetnice početka Prvog svjetskog rata.
- Tomislav Matić sudjelovao na radio emisiji Radija Terezije u povodu proslave blagdana svetog Martina i običaja vezanih uz taj dan, te u emisiji Radija Terezije vezanim uz običaje i proslavu blagdana svetog Vinka.

### **12.3. Predavanja**

U Velikoj dvorani Gradskog muzeja 19. ožujka održano je javno predavanje „Nasilje nad ženama“, a u okviru projekta „Moj glas protiv nasilja“ u suradnji Ureda za ravnopravnost spolova Vlade Republike Hrvatske, „Ženske sobe“ Centra za seksualna prava i Centra za edukaciju, savjetovanje i istraživanje. Predavanje je održala profesorica socijalne pedagogije Maja Vukmanić Rajter, voditeljica Centra za žrtve seksualnog nasilja.

Predavanje s radionicom „Kako liječnik i ljekarnik suradnjom mogu unaprijediti skrb za svog pacijenta“ – organizator Pliva Zagreb, održano 26. ožujka 2014. u Velikoj dvorani Gradskog muzeja

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U Velikoj dvorani Gradskog muzeja održano je 2. svibnja 2014. predstavljanje knjige Drage Prgomete „Sakupljači gelera“ u nakladi „Večernjeg lista“

11. lipnja 2014., Atrij muzeja: promocija priča „Mi možemo nemoguće...“ nastalih u zajedništvu roditelja i djece starije vrtičke skupine Dječjeg vrtića Bjelovar

### **12.5. Koncerti i priredbe**

U programu Noći muzeja 2014. pod nazivom „U susret Valentinovu“ nastupili mješoviti zbor i tamburaški orkestar HORKUD-a „Golub“ s melodijama ljubavne tematike. U programu nastupili i glumci Bjelovarskog kazališta ljubavnom poezijom istaknutih hrvatskih pjesnika

5. srpnja - Tradicionalni koncert tamburaškog orkestra i zbora HORKUD-a „Golub“ u atriju muzeja (nastupili i njihovi gosti orkestar grada Bjelovara i Bjelovarski brass ansambl)

29. kolovoza 2014. - Večer opernih i operetnih arija. Izvođači: sopranistica Kristina Anđelka Đopar, članica Opernog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu uz klavirsku pratnju Vedrana Milića, atrij Gradskog muzeja.

27. rujna 2014. - Jazz koncert ansambla „B's FUNstallation“ iz Zagreba, Velika dvorana Gradskog muzeja (u organizaciji Jazz kluba Bjelovar).

28. rujna 2014. - Nastup Vokalnog ansambla „Brevis“ (28 djevojaka) iz Osijeka povodom Dana grada Bjelovara, u Velikoj dvorani Gradskog muzeja.

I ove godine Gradski muzej sudjelovao je u organizaciji republičke manifestacije „Dan kravate“ 18. listopada u atriju muzeja i u glazbenoj priredbi pred zgradom muzeja na bjelovarskom korzu

### **12.7. Ostalo**

U utorak 30. prosinca 2014. svečano je otkrivena spomen-ploča slikarici Nasti Rojc, koju su postavili Grad Bjelovar i Gradski muzej Bjelovar. Spomen-ploču su otkrili gradonačelnik grada Bjelovara Antun Korušec te inicijator njezina postavljanja i autor teksta na ovoj ploči Mladen Medar, ravnatelj Gradskog muzeja Bjelovar.

Svojim redovnim programima GMB sudjelovao je od lipnja do kraja kolovoza u tradicionalnoj manifestaciji „Bjelovarsko kulturno ljeto 2014.“

21. - 29. rujna 2014.: „Otvorena vrata muzeja“, povodom Dana Grada Bjelovara

## **14. UKUPNI BROJ POSJETITELJA**

7731 posjetitelj. Od toga:

- pojedinačno: 3561
- skupno: 252
- najavljeni posjeti Stalnom postavu: 1496
- ostalo: 547

<b>BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA</b>												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	90	2,217			2,307			519	26	547	1,092	3,399
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	162	0			162						0	162
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	0	1,179			1,179						0	1,179
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1,496	1,495			2,991						0	2,991
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	0				0						0	0
BESPLATAN ULAZ	0				0						0	0
OSTALO	0				0						0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1,748</b>	<b>4,891</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6,639</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>519</b>	<b>26</b>	<b>547</b>	<b>1,092</b>	<b>7,731</b>

## **15. FINANCIJE**

Grad Bjelovar

Bjelovarsko-bilogorska županija

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Donacije

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (Ministarstvo kulture): 3%
- lokalna samouprava: 94 % (osnivač)
- vlastiti prihod: 3 %