

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Numizmatički odjel

- Otkup 16 novčanica i tri kovanice za potrebe Numizmatičkog odjela

Etnografski odjel

- *Zbirku ponjava*: vezena ponjava na gljive

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirku predmeta svakodnevnog života*: džepni sat marke Darwill; cilindar u kutiji (tvornica šešira Joseph i Sohn, Graz); 3 kalupa za šešire iz kitničarske radnje Nade Tomašić; valjak za molovanje

Odjel suvremene povijesti

- Medalja za vojničke vrline, 1971.; vojni dalekozor, početak 20. st.; sušilo za kosu „Vihor 64“; sušilo za kosu „Calor“; računski stroj „MLS“

Galerijski odjel

- *Zbirku umjetnina prve polovine 20. st.*: „Portret Ankice Radosavljević“, oko 1930., nepoznati autor
- *Zbirku umjetnina prve polovine 20. st.*: Ivan Pihac: „Zima“, 1934., „Pejzaž s potokom“; 1950.; „Pejzaž“, oko 1950.; Albert Gruber: „Gajdaš“, oko 1940.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i Brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel

- Terensko istraživanje na području Pljuskare za potrebe izložbe „Pljuskara – svjedok drevnog mora“
- Terensko istraživanje u starom kamenolomu Kamenice

Arheološki odjel

- Terenski obilazak srednjovjekovnih gradina za potrebe planirane izložbe „Srednjovjekovne utvrde brodskog Posavlja - od barovitih do gorskih“
- Terenski obilazak za potrebe planirane izložbe „Put u vječni dom, predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu“
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima na izgradnji KB 10(20) kV od TS 110/35/10(20) kV Slavonski Brod 2 (Bjeliš) do TS 10(20) kV Stanka Vraza u Slavonskom Brodu
- Arheološki nadzor na zemljanim radovima pri gradnji pristupnog makadamskog puta u k.o. Ruščica i k.o. Gornja Bebrina
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV – priključak trafostanice DTS 10(20)/0,4 kV „CS Hidročvor Sava“ u Jarugama
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima na izgradnji EEN objekta na području Elektre Slavonski Brod
- Arheološki nadzor nad iskopom zemljanog materijala na području Luke Slavonski Brod
- Arheološki nadzor na Melioracijskom kanalu Biđ-Bosut
- Arheološko istraživanje radi legalizacije nezakonito izgrađenog objekta u Livadićevoj ulici 16, Slavonski Brod
- Probno arheološko istraživanje u Ulici Vjekoslava Karasa 12-14 na Bjelišu u Slavonskom Brodu
- Probno arheološko istraživanje na lokalitetima Gornja Vrba-Savsko polje i Ruščica-Glogove-Praulje na području Luke Brod

- Arheološko rekognosciranje u Brodskom Stupniku

Etnografski odjel

- Terensko istraživanje na Gradskom groblju u Slavonskom Brodu te na grobljima u Glogovici, Oriovčiću, Grabarju i Rastušju za potrebe planirane izložbe „Put u vječni dom, predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu”

Kulturno-povijesni odjel

- Terensko istraživanje u svrhu popune dokumentacije o brodskim kitničarkama, uvid u fotodokumentaciju i razgovor s Dragom Breslauerom o kitničarki Mici Breslauer

Odjel suvremene povijesti

- Terensko istraživanje ostavštine obitelji Filipović u Slavonskom Dubočcu

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- *Brončanodobna i Željeznodobna zbirka*: 10 ulomaka keramike i 1 kamena alatka pronađeni u izbacanoj zemlji na lokalitetu Slavonski Brod-Bjeliš
- *Antička zbirka*: brončani žeton pronađen na lokaciji Slobodnica-Livade 15; brončani uteg s rimske svjetiljke pronađen na području Garčina; brončani okov pronađen na području Garčina; brončana pisaljka pronađena na području između jezera Petnja i Brodskog Vinogorja; brončana fibula pronađena na lokalitetu Završje-Gradište
- Turski ukras u obliku polumjeseca, tri komada ukrasne kopče, uteg, zakovica, dio keltske opreme za kola, brončana aplikacija, pečat, dugme, predmet nepoznate namjene, dva komada čavlića, 5 komada prstenja, alatka, brava, olovno zrno, željezni predmet nepoznate namjene, klin, ukrašeni lim, tri komada metalne posude

Numizmatički odjel

- Rimski novac, 15 komada
- Ulomak makedonske tetradrahme
- Srednjovjekovni novac, 2 komada

Etnografski odjel

- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata: praćak*
- *Zbirka tekstila: vrećica za salvete*
- *Zbirka igračaka: porculanska lutka*

Kulturno-povijesni odjel

- Predmeti i dokumentarna građa iz ostavštine obitelji Brlić, 11 arhivskih kutija
- Školske pisanke, vježbenke, crtanke (I - IV razred), 1934.-38., 24 komada
- Fotografije iz obitelji Ditrich, 4 komada
- Muška košulja, 30-ih godina 20. stoljeća, brodska tvornica rublja F. Ivanića
- Najlepnicica trgovine mješovitom robom B. B. Grašić, Brodski Stupnik
- Spomenar Emila Varge iz 1922. godine
- Šeširi iz kitničarske radnje Mice Breslauer, 7 komada
- Haljine, 40-ih godina 20. stoljeća, 3 komada
- Plakat za međugradsku nogometnu utakmicu Zagreb-Brod, 1933.
- Fotografije Leopolda Breslauera, nogometaša „Marsonie“ (1931.- 1941.), 2 komada
- Memorandumi Veletrgovine vinom i rakijom Ante Benčevića, 15 komada
- Iz ostavštine Dragutina Schwendemanna: alatke i pribor za izradu nakita, 28 komada; predmeti od drveta izrađeni u logoru Stara Gradiška, 18 komada; staklene foto ploče u originalnoj kutiji Eclair guilleminot, snimila Ella Schwendemann, 19 komada; reklamno kino staklo za zlatarsku radnju D. Schwendemanna, 2 komada; uložnice za fotografije Foto studio Kern, 6 komada, Foto Hecht, 3 komada

Odjel suvremene povijesti

- Kovčeg vojnika Kraljevine Jugoslavije, 1932., značka s prikazom austrijskog grba 1914./1915., električna grijalica, sušilo za kosu, 22 komada promotivnog materijala - izbori za Europski parlament, predsjednički izbori

Galerijski odjel

- Emil Žižman: „Na delti“, 2005.

- Josip Šimić: „Na pijacu“; 1975, „Gaženje kupusa“, 1977., „Žetva“, 1980., „Položaj“, 1980.; „Križ“, 1989.; „Fašingari“, 1997.
- Josip Majić: „Zagreb“, 2013.
- Folklorni ansambl Broda (J. Perčević): Nenad Veselinović: „Iz hale Đure Đakovića“ oko 1960.; „Bez naziva“, oko 1960.

1.7. Ostalo

- Obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima,
- Sustavno praćenje i popunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.
- Spašavanje tradicijske baštine u poplavljenim selima županjske Posavine – u organizaciji Ministarstva kulture RH i Muzejskog dokumentacijskog centra: terenska ispomoć Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera u Županji na području Gunje i Račinovaca (Ivana Artuković Župan, Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Željko Čavčić, Anto Ereiz, Ante Arelić, Nikolina Mutavdžija, Ranko Vuković).

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Premještanje i čišćenje muzejskih predmeta u čuvaonici, oko 200 jedinica
- Pripremanje muzejskih izložaka za izložbu „Pljuskara – svjedok drevnog mora“, 50 jedinica

Arheološki odjel

- Zamatanje u foliju i pohrana u novu zaštitnu ambalažu 6 slijepljenih keramičkih urni sa zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Sl. Brod-Bjeliš-jug, 2011. g. (4 urne) i iz Oriovca, 1960. g. (2 urne)
- Pranje prapovijesne keramike s probnog arheološkog istraživanja u Ulici Vjekoslava Karasa 12-14 na Bjelišu u Slavonskom Brodu (1 vrećica)
- Čišćenje opeke s lokaliteta Slavonski Brod-Radićeva obala 3 i Slavonski Brod-Hlapić, 5 kutija

Etnografski odjel

- Preslagivanje vunениh pojaseva (tkanica) te uzoraka tekstila iz *Zbirke narodnih nošnji* i *Zbirke tekstila*, oko 250 komada

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirka predmeta svakodnevnog života*: očišćeno i pohranjeno u zaštitne folije, 50 komada
- *Zbirka dokumentarne građe I.*: pohrana u zaštitne folije, 70 jedinica
- *Zbirka predmeta svakodnevnog života*: očišćeno i pohranjeno, 50 komada

Odjel suvremene povijesti

- Razvrstavanje i pohrana u zaštitne vrećice medalja, plaketa i značaka iz Prvog svjetskog rata, 139 komada
- Preventivna zaštita predmeta za izložbu „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.“, 5 komada

Galerijski odjel

- Preventivna zaštita 6 slika, autora Antuna Benčeka
- Preventivna zaštita slika autora Karla Feketea - izrada zaštitnih omota, 11 komada
- Preventivna zaštita grafika za potrebe transporta i postava izložbe „Mario Benedetti - gusti kadar, snažna gesta“
- Redoviti pregled građe i čišćenje u svim muzejskim čuvaonicama, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Čišćenje i konzervacija fosilnog materijala prikupljenog terenskim istraživanjima - ježinci i školjkaši, 80 komada

Arheološki odjel

- Djelomična obrada dijela keramičke posude (PN 227) s lokaliteta Jaruge-Godevo: odvajanje ulomaka keramike od zemlje, pranje i djelomično lijepljenje te zaštita ulomaka radi restauracije za stalni postav
- Restauracija 31 brončanog predmeta iz *Zbirke ostava kasnog brončanog doba* (17 predmeta iz ostave Gornji Slatinik-Šljivik i 14 predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača) te restauracija i razdvajanje 5 korozijom spojenih brončanih predmeta (3 predmeta iz ostave Poljanci I i 2 predmeta iz ostave Poljanci-Donje Polje)
- Restauracija rimskog bodeža pronađenog kod Slavenskog Šamca i izrada zaštitne kutije
- Stabilizacija sulfitnim postupkom 50 komada željeznih predmeta s arheoloških lokaliteta Slavonski Brod-Hlapić i Slavonski Brod-Radićeva obala 3
- Konzervacija i restauracija 10 brončanih predmeta s lokaliteta Slavonski Brod-Hlapić i 26 brončanih predmeta s lokaliteta Slavonski Brod-Trg Ivane Brlić-Mažuranić
- Konzervacija i restauracija 3 željezna predmeta s lokaliteta Stružani-Vrtlovi, Kućišta, Veliki Trstenik-jug

Etnografski odjel

- Podlijepljivanje i izrada košuljica za rukopise Luke Lukića, 72 komada
- Notni zapisi partiture za zborove, 30 stranica
- Izrada i umetanje u zaštitne mape i košuljice - vrećice vezene za šibice, 60 komada
- Izrada i umetanje u zaštitne mape i košuljice - vrećice za četke i češljeve, 10 komada

Kulturno-povijesni odjel:

- *Dokumentarna zbirka I.*: čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 50 komada
- *Zbirka planova, karata i atlasa*: čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 10 komada
- Konzervacija/restauracija: sablja, portalni sat, stolica

Odjel suvremene povijesti

- Konzervacija i restauracija 13 predmeta iz *Zbirke vatrenog oružja i vojne opreme*
- Za izložbu „Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.“, konzervacija oružja, časničkih kapa, odlikovanja, medalja, plaketa i značaka, 78 komada

Galerijski odjel

- Čišćenje 5 slika autora Josipa Muravića: „Autoportret“, „Crnkinja“, „Jagode“, „Mrtva priroda“, „Obitelj Muravić“
- Čišćenje i konzervacija: Oskar Kollman „Savska obala 1917“
- Paspartu i okvir za sliku „Ana Muravić“
- Čišćenje i konzervacija slike autora Alberta Grubera: „Gajdaš“
- Restauracija: okvir slike rezbaren i pozlaćen

Konzervacija / restauracija - vanjske radionice:

Arheološki odjel

- Konzervacija i restauracija 16 keramičkih predmeta Arheološkog odjela, preparator za keramiku Vedran Mesarić iz Osijeka
- Konzervacija i restauracija 5 keramičkih urni s lokaliteta Sl. Brod-Bjeliš, preparator za keramiku Vedran Mesarić iz Osijeka
- Popravak 11 keramičkih posuda nakon konzervatorsko-restauratorskog postupka, Marina Gregl iz Zagreba

Kulturno-povijesni odjel

- Molitvena knjiga KU'RAN, 17/18 st., rukopis, Hrvatski državni arhiv, Zagreb
- Knjige zapisnika Gradskog zastupstva u Brodu na Savi 1897.-1902. i 1910.-1915.; F. Vaniček: Specialgeschichte der Militärgrenze..., I-IV, Beč 1902., Državni arhiv u Osijeku

Galerijski odjel

- Restauracija slike autora Oskara Kollmanna: „Savska obala“, 1917., restauratorica: Ksenija Pintar, Zagreb

2.4. Ostalo

- Obrada i lijepljenje 3 posebna nalaza s lokaliteta Sl. Brod, Tvrđava-Oružni trg, 2003. godina (PN 8, 20, 21), 41 ulomak keramike
- Obrada 3 kutije građe s lokaliteta Slavonski Brod-Radićeva obala 3, 1997. godina - sastavljeni su dijelovi 48 predmeta i 1 cjeloviti predmet
- Završena je obrada arheološke građe s lokaliteta Slavonski Brod-Radićeva obala 3: pregledano je ukupno 434 vrećice nalaza
- Signiranje 33 ulomka keramike iz groba 3 s lokaliteta Slavonski Brod-Trg Ivane Brlić-Mažuranić
- Obrada (pregledavanje, razvrstavanje) i pohrana dokumentarne građe o brodskim cehovima (dokumenti, naukovni listovi, putne knjižice...), 120 jedinica
- Razvrstavanje i pohrana dokumentarne građe i fotografija iz obiteljske ostavštine Benčević, 2 arhivske kutije
- Razvrstavanje i pohrana dokumentarne građe i fotografija i iz obiteljske ostavštine Antuna Milinkovića i Sofije Pataki, 2 arhivske kutije

3. DOKUMENTACIJA

3. 1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je:

Prirodoslovni odjel

- *Geološko-paleontološka zbirka* – 64 nova upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 105 zapisa; *Zoološka zbirka* – 2 nova upisa i pridruženih fotografija

Arheološki odjel

- *Neolitička zbirka* – 119 novih upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 179 zapisa; *Eneolitička zbirka* – 27 novih upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 43 zapisa i pridruženih 29 fotografija; *Brončanodobna zbirka* – 28 novih upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 28 zapisa; *Zbirka ostava kasnog brončanog*

doba – 25 novih upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 181 zapis i pridruženih 130 fotografija; *Željeznodobna zbirka* – 3 nova upisa i pridruženih fotografija te dopuna podataka za 9 zapisa i pridruženih fotografija.

- Prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: *Neolitička zbirka* – 77 prijepisa; *Eneolitička zbirka* – 29 prijepisa; *Brončanodobna zbirka* – 132 prijepisa i pridružene 183 fotografije; *Željeznodobna zbirka* – 1 prijepis
- *Antička zbirka* – 582 nova upisa i pridruženih fotografija
- *Srednjovjekovna zbirka* – 90 novih upisa i pridruženih fotografija te 205 prijepisa iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++ i pridruženih 150 fotografija

Numizmatički odjel

- *Zbirka papirnog novca* – 5 novih upisa i pridruženih fotografija

Etnografski odjel

- *Zbirka tekstila* – 10 novih upisa; *Zbirka pokućstva* – 13 novih upisa; *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata* – 2 nova upisa i pridruživanje 20 digitalnih fotografija
- Prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: *Zbirka narodnih nošnji* – 563 prijepisa i dopuna podataka za 645 zapisa te pridruživanje 265 digitalnih fotografija

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirka dokumentarne građe I.* – 35 novih upisa; *Zbirka predmeta svakodnevnog života* – 6 novih upisa; *Zbirka razglednica* – dopuna podataka i pridruživanje fotografija za 610 zapisa

Odjel suvremene povijesti

- *Zbirka dokumentarne građe II.* – 6 novih upisa; *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka* – 217 novih upisa; *Zbirka vatrenog oružja, vojne opreme, odora i zastava* – 6 novih upisa

U svim odjelima ukupno je 1240 novih upisa, 1007 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 1800 dopuna podataka, 2341 pridruženih digitalnih fotografija predmeta.

U računalni program S++ uvedeno je 228 jedinica.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

I. Bunčić: za katalog izložbe „Iza bojišnice – živjeti u Brodu 1914.-1918.“, 13 jedinica; za katalog „Osijek i šira okolica u osmanskome periodu“, 2 jedinice

I. Artuković Župan: za katalog izložbe „Put u vječni dom, predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu“, 26 jedinica

3.3. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo 2358 digitalnih fotografija.

Tijekom arheoloških nadzora, istraživanja i rekognosciranja snimljeno je 2270 digitalnih fotografija.

Nakon statističke obrade arheološkog materijala s lokaliteta Slavonski Brod-Radićeva obala 3 snimljeno je 48 fotografija.

Za potrebe kataloga muzejskih zbirki i izložaba snimljeno je i obrađeno 280 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja, Skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske održane u Slavonskom Brodu i druga događanja, 1335 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervacije i restauracije muzejske građe, ukupno 759 digitalnih fotografija.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja i druga događanja). U videoteku je pohranjeno 20 DVD-a i 12 CD-a za arhivu.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove. U bazu podataka S++ upisano je 120 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 42 terenska crteža s arheoloških istraživanja na području grada i okolice te s 20 crteža predmeta iz *Zbirke ostava kasnog brončanog doba*.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja – izvještaji, terenski dnevnici, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija te katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

U stručni arhiv pohranjeni su preslici pet kataloga izložaba Saveza foto i kino amatera Hrvatske (1953. – 1960.)

3.9. Ostalo

Pripremljena je dokumentacija za registraciju zbirki: *Zbirka ostava kasnog brončanog doba*, *Zbirka tekstila*, *Zbirka pokućstva*.

Popis građe Odjela suvremene povijesti vezane uz Prvi svjetski rat, za izložbu Vojnog muzeja u Zagrebu, 128 komada

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljena su ukupno 153 naslova: kupljene su 43 knjige, razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 80 kataloga, zbornika, monografija. Darovano je 30 knjiga od čega je 14 knjiga Prirodoslovnom odjelu darovao dr. sc. fra Mario Crvenka.

Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova:

- knjiga „Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu“, za diplomsku radnju
- katalog izložbe „Brod – arheološki lokalitet, za diplomsku radnju
- časopisi „Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja 3“, „Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja 4“, „Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja 5-6, za diplomsku radnju
- članak „Sondiranje lokaliteta Dužica u Donjim Andrijevcima“, Silvija Jančevski Obavijesti 17, za diplomsku radnju
- članak „Arheološko iskopavanje u Oprisavcima“, Silvija Jančevski, Glasnik slavonskih muzeja 19/20, za diplomsku radnju
- članak „Arheološko iskopavanje u Gornjim Andrijevcima“, Silvija Jančevski, Glasnik slavonskih muzeja 19/20, za diplomsku radnju
- „Posavska Hrvatska“, 1917., Državnom arhivu za izložbu „Brod na Savi i Prvi svjetski rat“
- Brod na Savi, 1991., S. Schwendemann: Židovski Brod, 2011. - za seminarski rad

- Vijesti muzealaca i konzervatora Gradskoj knjižnici za Leksikon brodskih pisaca
- Pobuna hrvatskog pučanstva u okolici Broda 1935, katalog i Zbornik 9 HIS-a za knjigu „Sibirjske žrtve“

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dio priprema za stalni postav MBP-a dijelom je izvršen u proteklom razdoblju. U tijeku je izrada scenarija stalnog postava, odabir predmeta, obrada pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, priprema tekstova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- D. Ljubičić Mitrović: stručna obrada građe i priprema za izložbu „Josip Muravić – prvi brodski školovani umjetnik“
- D. Ljubičić Mitrović: stručna obrada građe i priprema za izložbu „Izložba radova akademika Miroslava Begovića“
- D. Ljubičić Mitrović: stručna obrada i odabir radova za izložbu Kreativne radionice Brod povodom 80. godina Muzeja Brodskog Posavlja
- I. Artuković: izbor i obrada građe, priprema teksta za katalog izložbe „Put u vječni dom, predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu“
- I. Marušćak: priprema stručnog pismenog rada – Fosilni nalazi s područja Pljuskare u fundusu Muzeja Brodskog Posavlja za polaganje stručnog ispita za kustosa
- I. Cafuta: za katalog izložbe „Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.“, 107 jedinica
- I. Cafuta: *Zbirka dokumentarne građe II.*, 34 jedinice

- J. Lozuk: stručna obrada građe i priprema za brošuru „Arheološka topografija sela Lovčić“
- J. Lozuk: stručna obrada građe i priprema za izložbu „Srednjovjekovne utvrde brodskog Posavlja - od barovitih do gorskih“
- I. Marušćak: izbor i obrada građe, priprema teksta za katalog izložbe, priprema kataloških jedinica za izložbu „Pljuska – svjedok drevnog mora“, 50 jedinica građe
- izbor, stručna obrada građe i priprema tekstova za postere za izložbu „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.“, 24 postera: Ivana Artuković Župan, Ivanka Bunčić, Ivanka Cafuta, Mario Kauzlarić, Josip Lozuk, Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Lidija Miklik-Lozuk
- I. Bunčić: priprema teksta za katalog/triplijan i dva postera za izložbu „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.“
- M. Kauzlarić: priprema postera „Konzervatorsko-restauratorski zahvat na jataganu sa srebrnim rukohvatom“ za 6. susret Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Varaždin
- K. Lukač: stručna obrada notnih zapisa Luke Lukića, 58 bilježnica i listova notnih zapisa i zapisa pjesama

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Identifikacija odnosno determinacija muzejske građe provodi se u okviru revizije muzejske građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.

Determinacija geološko-paleontološke građe prikupljene terenskim istraživanjima, 64 jedinice.

6.3. Revizija građe

Provođenje revizije muzejske građe u svim odjelima i zbirkama muzeja, slijedom zakonske obveze kod promjene ravnatelja/ice ustanove.

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga pojedinih odjela kustosi su obavili 14 ekspertiza predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovorili na 19 pojedinih traženja građana (bez novčane procjene).

6.5. Posudbe I davanje na uvid

U skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 13 predmeta iz razdoblja neolitika (lokaliteti: Kruševica-Njivice, Zadubravlje-Dužine, Slavonski Brod-Galovo) Arheološkom muzeju u Zagrebu radi izlaganja na izložbi „Darovi zemlje – neolitik između Save, Drave i Dunava“ organiziranoj u suradnji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja Slavonije Osijek i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- posudba rimske knemide Galeriji Klovićevi dvori radi izlaganja na izložbi „Klasični Rim na tlu Hrvatske – arhitektura, urbanizam, skulptura“
- na uvid i preslik rimska vojnička diploma i knemida iz *Antičke zbirke* u svrhu Rješenja o registraciji predmeta, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu
- na uvid i preslik 23 arheološka nalaza s lokaliteta Slavonski Kobaš-Brežani (keramički i litički materijal), u svrhu istraživanja prošlosti i pisanja knjige o Slavonskom Kobašu
- na uvid i fotografiranje 4 standardne kutije prapovijesnog materijala s lokaliteta Bukovlje-Igrač za potrebe pisanja diplomskog rada
- proslijeđeni podaci o četiri kalupa za lijevanje iz kasnog brončanog doba Brončanodobne zbirke u svrhu pisanja članka o metalnoj industriji i kalupima za lijevanje kasnog brončanog doba, Institut za arheologiju u Zagrebu
- na uvid i preslik 12 rimskodobnih predmeta za potrebe pisanja diplomskog rada
- posudba 10 zidnjaka za izložbu „Vic o plavuši – Stereotipi u kojima živimo“, Etnografskom muzeju u Zagrebu

- davanje na uvid 130 predmeta za potrebe snimanja emisije o 50. Brodskom kolu (plakati 27 komada, fotografije 70 komada, diplome 5 komada, katalozi 28 komada), Hrvatskoj radio televiziji, za potrebe snimanja emisije povodom 50. godina Brodskog kola
- davanje na uvid 50 zidnjaka, za potrebe izrade diplomskog rada „Lingvistički opis slavonskih zidnjaka“
- davanje na uvid 1 igračke na topli zrak, za potrebe izrade rekonstrukcije starih igračaka
- davanje na uvid rukopisne građe Luke Lukića - notni zapisi, 9 bilježnica, za potrebe izrade diplomskog rada i za potrebe projekta HAZU „Rukopisna ostavština Luke Lukića“
- davanje na uvid 12 fotografija arhitekture Donje Bebrine i Luke Lukića, za potrebe pisanja knjige „U Bebrine svega bilo“
- davanje na uvid brenšera, za potrebe snimanje emisije „Život piše priče“ Vinkovačke televizije
- davanje na uvid 8 fotografija iz *Zbirke fotografija* Etnografskog odjela za potrebe stručne publikacije o zlatovezu u Slavoniji, Zavičajni muzej Stjepana Grubera u Županji
- posudba misnice i nišana za izložbu „Osijek i šira okolica u Osmanskom periodu“, Muzej Slavonije Osijek
- uvid u *Zbirku razglednica* i *Zbirku fotografija*, za potrebe izrade diplomskog rada „Fotografije i razglednice kao izvor za povijest Slavenskog Broda na prijelazu 19./20. stoljeća“
- uvid u muzejsku dokumentaciju za potrebe izrade stručnog rada „Dokumentiranje kulturne baštine te osvrt na muzejsku dokumentaciju MBP-a kroz povijest“
- uvid i preslik 50 jedinica građe i dokumentacije o Sofiji Hirtz, Josipu Berkoviću, Antunu Milinkoviću, Ivani Brlić-Mažuranić, za Registar književne baštine u hrvatskim muzejima, Muzejski dokumentacijski centar
- preslik 2 fotografije tvornice rublja Flore Ivanića, za potrebe publiciranja u Posavskoj Hrvatskoj
- preslik spomenara Magdalene Čavčić, za potrebe publiciranja u Posavskoj Hrvatskoj
- preslik 8 fotografija s osnivačke skupštine Ogranka Društva hrvatskih intelektualki, za arhiv Ogranka
- preslik 2 fotografije i razglednice HPD „Davor“, za potrebe izložbe, Gradski muzej Vukovar

- preslik fotografije misnice iz 17./18. st. za potrebe znanstvenog rada „Otomanski tekstil na liturgijskom ruhu u Hrvatskoj“
- preslik 9 razglednica (Korzo, kuća Brlić), za potrebe izrade konzervatorsko-restauratorskog elaborata, Konzervatorski zavod Hrvatske
- preslik plana Gradskog magistrata iz 19. st., za potrebe znanstvenog rada o gradovima na granici
- preslik razglednice i 4 fotografije Franjevačkog samostana, za potrebe publiciranja
- preslik 8 fotografija, za izložbu „Diskretni šarm broskog građanstva“
- preslik 5 kataloga izložaba Foto kluba Brod, za monografiju „Povijest fotoamaterskog pokreta u Hrvatskoj“
- preslik Izvješća Zemaljske više pučke (građanske) škole u Brodu, 1916.-1917., Gradska knjižnica
- preslik Nacrta slobodnog kraljevskog grada Brod na Savi, 20-ih g. 20. st., za potrebe istraživanja
- preslik 31 fotografije željezničkog kolodvora u Brodu za izložbu „Željeznički kolodvori u Hrvatskoj - priča o ljudima, zgradama i vlakovima“, Tehnički muzej u Zagrebu

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu „Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine“, Hrvatski državni arhiv u Zagrebu (K. Lukač)

Prisustvovanje znanstvenom skupu u Zagrebu „Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura“, Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (K. Lukač)

Prisustvovanje 6. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Varaždinu (M. Kauzlarić)

Prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu Franz Vaniček i vojnokrajiška historiografija, Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod (I. Bunčić, I. Cafuta)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

I. Artuković Župan: za Hrvatski arheološki godišnjak 10/2013. članci: Slavonski Brod – Frankopanova 2; Slavonski Brod – Vrazova 37; Slavonski Brod – Bakačeva 38; Slavonski Brod – Filipovićeveva 104; Slavonski Brod – Tvrđava Brod, vodeni most

K. Lukač: „Savske vodenice na području broskog Posavlja“ za Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Rijeka Sava u povijesti“ održanog u listopadu 2013. godine u Slavonskom Brodu

U tjedniku Posavska Hrvatska u stalnoj rubrici Skupljamo zajedno” objavljeno je 47 priloga, I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk,

K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

Priprema članaka za Vijesti 11 (svi stručni djelatnici MBP-a)

6. 8. Stručno usavršavanje

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti - prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

Predavanje i radionica „Towards an audience oriented museum“, u organizaciji ICOM-a održani u Muzeju Slavonije u Osijeku (I. Artuković Župan, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, Ranko Vuković, Nikolina Mutavdžija)

Prisustvovanje predavanju „Suradnja za uspjeh – Strukturni fondovi/Europski socijalni fond“ u Centru za tehnološki razvoj u Slavonskom Brodu (D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk, Nikolina Mutavdžija)

Prisustvovanje prezentaciji projekta „Partage Plus“, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu (K. Lukač)

Predavanje „Šetnja europskim muzejima“, održano 17. svibnja 2014. u Muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu (svi stručni djelatnici Muzeja)

Prisustvovanje regionalnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra „Način inventarizacije pojedinačnih muzejskih predmeta i cjelina (grupa muzejskih predmeta) i njihovih dijelova“ i „Priprema zbirke za registraciju svojstva kulturnog dobra u programu M++“ održane u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku (I. Bunčić, I. Cafuta, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk)

Prisustvovanje radionici „Vještine upravljanja projektom – Project Management“ u organizaciji Centra za tehnološki razvoj u Slavanskom Brodu (K. Lukač, I. Marušćak)

Prisustvovanje seminaru „Menadžment u kulturnom turizmu“, u organizaciji Hrvatske turističke zajednice (I. Marušćak)

Posjet Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu u sklopu „Dana otvorenih vrata PMF-a“ (I. Marušćak)

Posjet 37. Interliberu – međunarodnom sajmu knjiga (I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk)

Prisustvovanje predavanju „Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe u slučaju katastrofe“, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, K. Lukač, I. Marušćak)

Prisustvovanje programu obilježavanja 200. obljetnice rođenja ilirca Stjepana Ilijaševića, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Bunčić, I. Cafuta)

Prisustvovanje kolokviju „Tadijanović i Cesarić“ , Franjevački samostan Slavonski Brod (I. Bunčić, I. Cafuta)

Prisustvovanje prezentaciji starih zanata u OŠ Ivan Goran Kovačić u Slavanskom Brodu (K. Lukač)

Posjet Danu otvorenih vrata škole OŠ Milan Amruš u Slavanskom Brodu (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)

Seminar u Đakovu „Očuvanje tradicijske baštine u izvanrednim okolnostima“, za djelatnike u tradicijskoj kulturi (Ž. Čavčić)

Polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa (I. Marušćak)

Otvorenje stalnog postava Gradskog muzeja u Vukovaru, posjet međunarodnoj arheološkoj ekipi na lokalitetu Purić-Ljubanj kraj Vrbanje kod Županje, posjet stalnom postavu Gradskog muzeja u Vinkovcima

Posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim programima u Slavonskom Brodu, Zagrebu, Osijeku.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije vezane uz arheološke nalaze i lokalitete na prostoru Slavenskog Kobaša u svrhu istraživanja prošlosti i pisanja knjige o Slavonskom Kobašu, J. Lozuk, I. Artuković Župan, L. Miklik-Lozuk

Stručna pomoć i konzultacije za potrebe diplomskog rada o prapovijesnom materijalu s lokaliteta Bukovlje-Igrač, L. Miklik-Lozuk

Stručna pomoć i konzultacije za potrebe pisanja diplomskog rada Lingvistička analiza zidnjaka, K. Lukač

Stručna pomoć oko identifikacije 40 papirnatih novčanica: NDH, Grčka, Rusija, Kraljevina SHS, Austrougarska, SSSR, Austrija, Ukrajina, Mađarska, Njemačka, Bugarska, Jugoslavija, J. Lozuk

Stručna pomoć oko identifikacije 34 kovanice: srebrnjaci i bakrenjaci Austrije i Austrougarske, Švicarske, SHS, Srbije, Jugoslavije, Čehoslovačke te jednog rimskog bakrenjaka, J. Lozuk

Stručna pomoć oko identifikacije 60 kovanica iz 20. stoljeća raznih država i 55 papirnatih novčanica iz 20. stoljeća raznih država, J. Lozuk

Mentorstvo kustosici pripravnici – geologinji na stručnom osposobljavanju, J. Lozuk

Mentorstvo dokumentaristici na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa, I. Cafuta

Mentorstvo voditelju marketinga na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa, I. Bunčić, D. Ljubičić Mitrović

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, ICOM- a (The International Council of Museums).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (M. Kauzlarić, A. Arelić)

Skeniranje i obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba, 967 jedinica, Ž. Matuško

Izrada power-point prezentacija, priprema glazbene podloge, kratkih filmova uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja, I. Bunčić, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, K. Lukač, I. Marušćak, Ž. Matuško

Uređivanje Facebook profila MBP-a, oko 190 priloga (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)

6.13. Ostalo

Proučavanje stručne literature u svrhu planiranih programa, objave članaka

Priprema ponuda, sređivanje muzejske dokumentacije i izrada Izvješća o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom godine

Priprema dokumentacije i izrada obrazloženja u svrhu prijave na natječaje za 2015. godinu na Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavsku županiju i Grad Slavonski Brod

Organizacija, priprema pisanih materijala o muzejskim i gostujućim izložbama, edukativnim radionicama i drugim programima

Članstvo u povjerenstvu za godišnji popis imovine Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, I. Cafuta

Izrada makete i geološkog stupa za potrebe izložbe „Pljuskara – svjedok drevnog mora“, Ž. Matuško

Izrada ilustracija za potrebe izložbe „Put u vječni dom, predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu“, 5 komada, Ž. Matuško

Priprema projekta „Zaživimo drugu mladost“ za natječaj Zaklade za razvoj lokalne zajednice – Slagalica u okviru programa „Naš doprinos zajednici“, N. Mutavdžija, K. Lukač

Sudjelovanje u otvaranju samostalne izložbe Gorana Stajića – „Reljefi“, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Danijela Ljubičić Mitrović

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8. 2. Stručni skupovi

Naziv skupa: **Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske**

Organizatori: Muzejska udruga istočne Hrvatske i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme održavanja: 30. svibnja 2014.

U godini obilježavanja 80. obljetnice ustanove, Muzej Brodskog Posavlja bio je domaćin i suorganizator Godišnje skupštine Muzejske udruge istočne Hrvatske u Slavonskom Brodu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: Josip Muravić (1868.-1946.) – prvi školovani brodski slikar

Organizatori: Muzej Brodskog Posavlja u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 31. siječnja - 16. ožujka 2014.

Autorica koncepcije i postava: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg: 41 izložaka

Vrsta: likovna, retrospektivna

Tema: Predstavljanje stvaralaštva Josipa Muravića (1868.- 1946.) jedinog školovanog broskog slikara svog vremena i glavnog predstavnika likovnog života grada na prijelazu 19/20. stoljeća.

- povodom 145. godišnjice rođenja slikara

2. Naziv izložbe: Selo Lovčić - od baštine do razvoja

Organizatori: Udruga „eko-etno“ selo Lovčić, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 4. svibnja 2014.

Autori koncepcije i postava izložbe: Josip Lozuk, Karolina Lukač

Opseg: 238 izložaka

Vrsta: arheološka, etnografska, kulturološka

Tema: Uz predstavljanje brošure o selu Lovčić, nekadašnjem martinskom svetištu, predstavljena je kulturna baština sela Lovčić – crkva sv. Martina, tradicijska arhitektura, arheološki i etnografski predmeti iz zbirke Muzeja Brodskog Posavlja te rukotvorine članica Udruge „eko – etno“ selo Lovčić. Naglašeni su potencijali i mogućnosti razvoja kulturnog turizma u Lovčiću, a posebno u kontekstu njegovanja europske tradicije Sv. Martina.

3. Naziv izložbe: Ivana na poštanskim markama

Organizator: Hrvatsko filatelističko društvo „Slavonski Brod“ i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 7. travnja – 4. svibnja 2014.

Autor: Hrvatsko filatelističko društvo „Slavonski Brod“

Opseg: 20 panoa

Vrsta: pregledna, edukativna

Tema: U sklopu akcije Muzejskog dokumentacijskog centra nazvane „Sakupljači – pokažite svoje zbirke“ (Međunarodni dan muzeja) i manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, održana je prigodna filatelistička izložba. Izložbom je prezentirana zbirka poštanskih maraka s

likom Ivane Brlić Mažuranić i junacima iz njezinih djela te drugim likovima iz poznatih animiranih filmova.

- u povodu 140. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić

4. Naziv izložbe: Vezena ponjava

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 8. svibnja - 8. lipnja 2014.

Autorica koncepcije i postava: Karolina Lukač

Opseg: 10 izložaka

Vrsta: etnografska, umjetnička, pregledna

Tema: Predstaviti izbor iz Zbirke ponjava, jedne od najvrjednijih zbirki MBP-a, koje osim simboličkog značenja motiva imaju i likovnu vrijednost. Spoj tradicije i suvremenosti, uporaba tradicijskih motiva u modernom industrijskom dizajnu.

- u povodu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja

5. Naziv izložbe: Radovi akademika Miroslava Begovića

Organizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Hrvatski muzej arhitekture HAZU-a, Muzej Brodskog Posavlja, Udruženje hrvatskih arhitekata

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 10. lipnja – 28. srpnja 2014.

Autor izložbe: akademik Andrija Mutnjaković

Postav izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg: 30 izložaka

Vrsta: umjetnička, edukativna

Tema: Akademik Miroslav Begović poznat je po nizu značajnih arhitektonskih ostvarenja koja su ostavila prepoznatljiv trag na hrvatskoj arhitektonskoj sceni cijele Hrvatske. Posebno su važna ostvarenja namijenjena izlagačkoj i muzejskoj djelatnosti. Među najvažnijima ističu se izložbeni paviljon Đure Đakovića na zagrebačkom velesajmu, Atelje Meštrović u Zagrebu, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, te urbanističko rješenje Tkalčićeve ulice u Zagrebu. U sklopu programa

otvorenja izložbe predstavljena je i monografija „Miroslav Begović“ autorice dr. sc. Borke Bobovec u kojoj se prikazuje njegov rad i djelovanje, kao i doprinos arhitekturi 20. stoljeća.

6. Naziv izložbe: Mario Benedetti – gusti kadar, snažna gesta, grafike 1989.-2012.

Organizatori: Muzej likovnih umjetnosti Osijek i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 7. rujna 2014.

Autor izložbe: Vlastimir Kusik, Muzej likovnih umjetnosti Osijek

Postav izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

Opseg: 17 izložaka

Vrsta: likovna, edukativna

Tema: Izložba predstavlja grafički opus Maria Benedettija, talijanskog grafičara, koji označava novo poglavlje u slikarskoj praksi 20. stoljeća. Grafika kao slikarska disciplina, tehnika ali i osamostaljeni vizualni medij primarno je sredstvo vizualnog jezika kojim ovaj autor oblikuje svoj likovni govor. Likovni izričaj karakterizira gusti kadar u velikom formatu grafičkog lista te snažna gesta poteza ruke.

7. Naziv izložbe: Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 11. rujna – 26. listopada 2014.

Autorica koncepcije i postava: Ivanka Cafuta

Opseg: 153 izložaka

Vrsta: povijesna, edukativna, pregledna

Tema: Izložbom su prezentirani pojedini segmenti života u Brodu na Savi (politika, gospodarstvo, opskrba stanovništva, dobrotvorna djelatnost, zdravstvo, prosvjeta, kultura, društveni život), a djelomice i život vojnika na bojišnici tijekom Prvog svjetskog rata, prvog globalnog ratnog sukoba u povijesti čovječanstva.

- u povodu obilježavanja 100-te obljetnice početka I. svjetskog rata

8. Naziv izložbe: Pljuskara – svjedok drevnog mora

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 30. listopada – 15. prosinca 2014.

Autorica koncepcije i postava: Ivana Marušćak

Opseg: 78 izložaka

Vrsta: prirodoslovna, edukativna

Tema: Tema izložbe je Panonsko more koje se našim krajevima prostiralo prije 18 -15 milijuna godina. Prikazani su paleogeografski odnosi u Europi i našim krajevima u vrijeme badenskog razdoblja, biljni i životinjski svijet školjkaša i ježinaca koji su egzistirali u Panonskom moru, a čije smo fosilne ostatke pronašli na obroncima Dilj gore, posebice u kanjonima Pljuskare, koji predstavljaju jedno od najbogatijih paleontoloških nalazišta iz tog geološkog razdoblja.

9. Naziv izložbe: Kreativna radionica Brod

Organizatori: Kreativna radionica Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon MBP-a

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014. – 12. siječnja 2015.

Postav: Kreativna radionica Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Opseg: 70 izložaka

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni likovni radovi polaznika Kreativne radionice Brod inspirirani muzejskim predmetima, koje su načinili tijekom likovnih radionica održanih u prostoru Muzeja Brodskog Posavlja.

- u povodu obilježavanja 80. godina MBP-a

10. Naziv izložbe: 80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014. – veljače 2015.

Autori izložbe i postava: Ivana Artuković Župan, Ivanka Bunčić, Ivanka Cafuta, Mario Kauzlarić, Josip Lozuk, Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Lidija Miklik-Lozuk

Opseg: 134

Vrsta: skupna, pregledna, edukativna

Tema: U godini obilježavanja 80. obljetnice postojanja Muzeja, muzejski fundus stvaran osam desetljeća danas sadrži 63990 jedinica raznovrsne građe – od fosilnih svjedočanstava nađenih na obroncima Dilj gore i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja broskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena 20. stoljeća do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika. Na izložbi je predstavljen izbor najzanimljivijih i najznačajnijih predmeta baštine broskog Posavlja iz bogatog i raznovrsnog muzejskog fundusa.
- u povodu 80. obljetnice osnutka Muzeja Brodskog Posavlja (1934.-2014.)

Pokretne izložbe

Naziv izložbe: **Rimljani u našem zavičaju**

Naziv izložbe: **Kako štitimo baštinu**

Tijekom godine pokretna izložba „Rimljani u našem zavičaju“ (autorica Ivana Artuković Župan) postavljena je u 7 osnovnih škola i 3 srednje škole na području Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije (OŠ Matija Antun Relković u Davoru, OŠ Viktor Car Emin u Donjim Andrijevcima, OŠ Bogoslav Šulek u Slavanskom Brodu, OŠ Hugo Badalić u Slavanskom Brodu, OŠ Antun Matija Reljković u Bebrini, OŠ Ivan Goran Kovačić u Slavanskom Brodu, OŠ Ante Starčević u Rešetarima, Gimnazija Matija Mesić u Slavanskom Brodu, Ekonomsko-birotehnička škola u Slavanskom Brodu i Srednja medicinska škola u Slavanskom Brodu).

Pokretna izložba „Kako štitimo baštinu“ (u suradnji Muzeja Brodskog Posavlja i Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu) postavljena je Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju.

Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

U 2014. godini objavljena su 3 kataloga izložaba, 2 triplijana, 8 plakata i 9 pozivnica:

- Noć muzeja, pozivnica, plakat

- Danijela Ljubičić Mitrović, „Josip Muravić (1868.-1946.) – prvi školovani brodski slikar“, pozivnica, plakat, katalog
- „Selo Lovčić - od baštine do razvoja“, pozivnica
- Karolina Lukač, „Vezena ponjava“, pozivnica, plakat, triplijan
- Radovi akademika Miroslava Begovića, pozivnica, plakat
- „Mario Benedetti – gusti kadar, snažna gesta, Grafike 1989.-2012.“, pozivnica, plakat
- Ivanka Cafuta, „Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.“, pozivnica, plakat, katalog
- Ivana Marušćak, „Pljuskara – svjedok drevnog mora“, pozivnica, plakat, katalog
- 80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014., pozivnica, plakat, triplijan

10.3. Elektroničke publikacije

Na muzejsku web stranicu u elektroničkom obliku postavljeni su katalogi izložaba: „Radnički dom u Slavonskom Brodu 1912.-2012.“, „Vasilij Petrović Antipov – Grad u slici“, „Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.“, „Pljuskara – svjedok drevnog mora“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru povremenih izložaba za organizirane grupe – 75 stručnih vodstava.

11.2. Predavanja

U Muzeju: povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja: Tihomir Katušić, „Šetnja europskim muzejima“

11.3. Radionice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, 19. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret... za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 24 radionice:

- u muzeju – 20 radionica
 - radionica „Anđeli“, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, Udruga Regoč, 10 polaznika
 - radionice u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“ –Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator, crtač, voditelji: djelatnici Arheološkog odjela i Preparatorska radionica MBP-a, 2 radionice, 40 polaznika
 - radionica „Ivana na poštanskim markama“, voditelji: članovi Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod, Nikolina Mutavdžija, 20 učenika
 - radionica „Motivi s ponjava“ - kolaž, dječji vrtić „Stribor“ u Slavonskom Brodu, voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 25 djece
 - radionica „Ivana na poštanskim markama“, dječji vrtić „Ivana Brlić Mažuranić“, Slavonski Brod, voditelji: Nikolina Mutavdžija, Željko Čavčić, 25 polaznika
 - radionica „Šarane tikvice“, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Stjepana Grubera iz Županje, voditelji: Janja Juzbašić iz Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera iz Županje, Ž. Čavčić i K. Lukač, 25 učenika Ekonomske škole iz Slavenskog Broda
 - radionica „Sunčana čipka“, u suradnji s udrugom „Sikirevački motivi“, voditelji: udruga „Sikirevački motivi“, Ž. Čavčić, K. Lukač, sudjelovalo 16 učenika iz OŠ „Dragutin Tadijanović“, OŠ „Ivan Goran Kovačić“, OŠ „Vladimir Nazor“ iz Slavenskog Broda
 - radionica „Preko veze“, udruga „Regoč“, ponjave od kolaža, voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 10 polaznika
 - radionica „Preko veze“, dječji vrtić „Stribor“, ponjave od kolaža, voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 25 polaznika
 - radionica „Preko veze“, voditeljica: Ivana Kutuzović, 18 učenika iz OŠ „Vladimir Nazor“ i OŠ „Ivan Goran Kovačić“ iz Slavenskog Broda

- integrirana terenska nastava za učenike osmih razreda OŠ Antuna Mihanovića iz Slavenskog Broda uz izložbu „Iza bojišnice – živjeti u Brodu na Savi 1914.-1918.“, 84 polaznika
- radionice „Fosili od gipsa“ uz izložbu „Pljuskara – svjedok drevnog mora“, voditelji: I. Marušćak i Ž. Čavčić, 3 radionice, 62 polaznika.
- radionica „Pripreme za umjetničke akademije I i II“, voditeljica: Ivana Kutuzović, 5 polaznika
- grafička radionica „Mala škola grafike“ uz izložbu „Mario Benedetti – gusti kadar, snažna gesta“, voditelj: Igor Čabraja, 15 polaznika.
- izvan muzeja: 4 radionice
 - dječja edukativna radionica „Crtanje u pijesku“, sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, Gradska knjižnica Slavonski Brod, voditelj: Ž. Matuško, 24 polaznika
 - radionica Izrada anđela od šuške „Kvalitetna edukacija udruga - put u nove izazove“, Ž. Čavčić, 80 polaznika
 - radionica „Blagdanima ususret - Pučke božićne pjesme“, dječji vrtić „Trnoružica“ u Slavanskom Brodu, voditelj: Ž. Čavčić, 35 polaznika
 - grafička radionica u sklopu programa „Ruksak pun kulture“, OŠ Vilima Korajca u Kaptolu, voditelji: Igor Čabraja, Željko Čavčić, Danijela Ljubičić Mitrović, 50 polaznika.

11.4. Ostalo

Program Noć muzeja 2014., u okviru izložbe „Josip Muravić (1868.-1946.) – prvi školovani brodski slikar“, organiziran je kroz 3 tematske radionice (Fin de siecle – fotografska radionica, Portretni kroki, Ex libris – grafička radionica) i dva tematska bloka: Glazbeno-pjesnička kutija i Okusi tradicije. U programu su sudjelovali: učenici Industrijsko-obrtničke škole, Udruge OMRSB – Klub Regoč, LIMA i Zebrica, Društvo turističkih vodiča Brodsko-posavske županije, vokalno-instrumentalni sastavi Trio i Unchained, Zvonimir Toldi, Dunja Vanić, Marin Kovačević, Predrag Goll, Vesna Nosić, Igor Čabraja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije kao i portalima redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, predstavljanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija brošure „Selo Lovčić – od baštine do razvoja“

Predstavljanje monografije „Miroslav Begović“

12.5. Koncerti i priredbe

Mali kazališni dani u Slavonskom Brodu, atrij Muzeja Brodskog Posavlja, Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“, lipanj 2014.

Festival novih 2014. – međunarodni festival dokumentarnog filma, izložbena dvorana Muzeja, svibanj 2014.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Redovna izborna skupština Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod, izložbena dvorana Muzeja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- na izložbama ukupno: 8909
 - izložbe u Muzeju: 3776
 - gostovanje izložaba MBP-a: 5133

- edukacijski programi (radionice, predavanja, promocije): 536
- manifestacije (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja): 1014

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 10459

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI		1,022			1,022			880	56		936	1,958
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.		201	194		395	536		78			614	1,009
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		2,553	4939		7,492						0	7,492
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	0	3,776	5,133	0	8,909	536	0	958	56	0	1,550	10,459

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Brodsko-posavska županija: 96,00 %
- Ministarstvo kulture RH: 2,00 %
- Vlastiti prihod: 2,00 %

15.2. Investicije

Nominalni iznos: 94.340,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Sudjelovanje u organizaciji humanitarne akcije „Žena – ženi“ (za stanovnike poplavljenih područja županjske Posavine)

Sudjelovanje u organizaciji humanitarne akcije „Muzeji u loncu“ (za stanovnike poplavljenih područja županjske Posavine)