

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su sa terenskim istraživanjima i prikupljanjem podataka vezanih uz obradu pojedinih područja, evidentiranjem podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivskim i arheološkim istraživanjima kao i fotografiranjem pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja.

Tijekom 2014. godine fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 129 muzejska predmeta.

1.1. Kupnja

Povijesni odjel je za potrebe izložbe „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“ kupio digitaliziranu kartu Međimurja G. G. Spalle iz 1670. godine od Mađarske nacionalne knjižnice u Budimpešti.

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja rimskog nalazišta Veliko Kamenje kod Preseke

- Nalazište je u literaturi poznato već od sredine prošlog stoljeća kao lokacija kojom prolazi rimska cesta, a površinski su nalazi ulomaka keramičkog posuda i građevnog materijala tijekom pregleda terena sugerirali na postojanje svojevrsnog rimskog naseobinskog objekta. Budući da je na središnjem dijelu katastarske čestice 114. utvrđeno postojanje velike koncentracije izoranih kamenih valutica, a zapadno na padini parcele u smjeru potoka i brojni ulomci rimskog keramičkog posuda, na tim su lokacijama postavljene dvije sonde oblika presjeka.

Iskopom su sonde smještene na središnjem dijelu oranice pronađeni ostaci rimske ceste napravljene od poslaganih kamenih valutica. Čišćenjem otkrivenih ostataka ustanovljeno je da je gornji dio ceste napravljen od većih komada oblutaka, u velikoj mjeri devastiran prilikom obrade zemljišta, budući da su ostaci pronađeni u vrlo

plitkom sloju. Međutim, dobro je očuvan donji sloj ceste ili podloga od sitnog kamenja.

Zapadno od prve sonde, obzirom na gustu koncentraciju površinskih nalaza keramičkog posuđa iskolčena je druga sonda, iskopom koje su pronađeni ostaci rimskog naseobinskog objekta. Iako jako devastirani uslijed obrade zemljišta, otkriveni su tragovi zidova u negativu. Pokretni nalazi u ovoj su sondi bili brojni, a radi se o različitim oblicima rimskog keramičkog posuđa (lonci, zdjele, tanjuri, poklopci, čaše), te ulomcima krovnog crijepa. Od staklenih nalaza značajni su ulomci staklenih čaša, a od rijetkih metalnih nalaza spomenimo ulomak ključa.

Geofizička istraživanja rimskog arheološkog nalazišta Ferenčica kod Preloga

- U neposrednoj okolici grada Preloga, smješteno je arheološko nalazište Ferenčica. Radi se o površinski velikom nalazištu rimskog ruralnog kompleksa, nastalog, pretpostavlja se tijekom 2. ili 3. stoljeća.

Sa svrhom detektiranja čvrstih podzemnih struktura – zidova i drugih ostataka arhitektonskih objekata – te njihovog sustavnog kartiranja, Arheološki je odjel Muzeja na Ferenčici tijekom rujna prošle godine organizirao geofizička istraživanja, čiji je voditelj bio slovenski arheolog i geolog doc. dr. Branko Mušič. Geofizički radovi na Ferenčici obuhvaćali su primjenu magnetske i metode geoelektričnog otpora u tlu, a ukupno je istražena površina od 3200 m². Svrha radova bila je ovakvim preciznim lociranjima racionalizirati buduća sustavna arheološka istraživanja, točnije utvrditi prisutnost tragova arhitekture antičke vile i definirati rubove kompleksa, te objedinjavanje rezultata geofizičke metode sa pronalascima nekoliko prethodnih arheoloških istraživanja.

Istraživanja su otkrila brojne zanimljive otpore u tlu: magnetske anomalije kao posljedice guste koncentracije opeke interpretirane kao urušeni slojevi objekta, zatim pojas relativno jačih magnetskih anomalija od okoline interpretiran kao zapuna jarka te tlocrt većeg objekta od opeke s gustim koncentracijama opeke.

Rekognosciranje pograničnih utvrđenja međimurskih vojvodata uz Muru

- Tijekom listopada i studenog u nekoliko navrata obavljan je terenski pregled naselja i područja uz rijeku Muru od Kotoribe do Podturna, točnije lokacija na kojima povijesni izvori i literatura ubiciraju pogranična utvrđenja (utvrde i čardake) izgrađene tijekom 16. i 17. stoljeća za potrebe obrane od Osmanlija. Pregled je bio usmjeren na one

lokacije za koje se pregledom povijesnih izvora, literature i suvremenih topografskih karata pretpostavilo postojanje povijesnog i arheološkog konteksta.

Pregledano je područje sela Podturen i njegova okolica. Utvrđena je lokacija utvrde na jugoistočnom dijelu sela, točnije na najpovišenijem platou, za koji i usmena predaja veže postojanje fortifikacije. Sjeverno od sela Novakovec, neposredno uz obalu rijeke Mure na nalazištima Škofov osredek i Ožareva dnika terenskim je pregledom ustanovljeno postojanje lokacija na kojima su tijekom 16. i 17. stoljeća postojale pogranične stražarnice ili čardaci.

Pregledano je i područje sjeverno od sela Domašinec, gdje je toponim Stara Straža i usmena predaja sugerirala na postojanje povijesne lokacije, koja je temeljem konfiguracije terena i usporedbom sa povijesnom kartom i ustanovljena na toj lokaciji. Na području sjeveroistočnog dijela sela Kotoriba, prethodnim pregledom literature, anketiranjem mještana i pregledom terena utvrđena je lokacija utvrde na nalazištu Gradić. Radi se o danas gusto naseljenom povišenom dijelu sela, sa zbijenim i nepravilnim rasporedom stambenih parcela, koji sa sjeverne strane omeđuje stari tok rijeke Mure. Anketiranjem mještana utvrđena je lokacija na kojoj su sredinom prošlog stoljeća pronađeni drveni koso u zemlju zabijeni stupovi za koje se pretpostavlja da su ostaci utvrde, a neposredno s istočne strane lokacija starog groblja.

Sustavna arheološka istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca

- Tijekom rujna i listopada u organizaciji Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec trajala su sustavna arheološka istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca. Ovogodišnja arheološka sonda bila je smještena na jugoistočnom dijelu točnije, na mjestu spoja južnog i istočnog zida bastiona, a njena zapadna strana graničila je sa prošlogodišnjom sondom. Iako je opseg sonde bio mali, otkrio je tri važne stratigrafske cjeline iz tri različita vremenska razdoblja.

Vremenski najmlađa struktura je podzemni odvodni kanal – pretpostavljamo – iz sredine ili druge polovice 19. stoljeća. Smješten je prislonjen na istočni zid bastiona, te u smjeru jugozapada probija južni zid bastiona u smjeru zapadnog dijela današnjeg gradskog parka. Sljedeća zidana struktura je bedem zapadnog bastiona istražen u ukupnoj dužini od 9 metara, dok je relativna visina iznosila 3,2 m. Ispod temelja bedema, te u širini pola metara uz temelj ustanovljeno je temeljenje drvenim pilotima gusto zabijenima u glineni sloj.

Unutar bedema zapadnog bastiona otkriveni su i kasnosrednjovjekovni ostaci bedema, točnije polukružnog proširenja bedema ili tzv. polukružne kule. Utvrđen je smještaj palisadne ograde uz srednjovjekovni bedem, položaj drvenih kosnika u funkciji svojevrsne armature zemljanog nasipa dok su ostaci zida bedema otkriveni kao cigleno urušenje na površini zemljanog nasipa.

Geofizička istraživanja fortifikacije Staroga grada Čakovca

- Tijekom listopada u organizaciji Arheološkog odjela organizirana su geofizička istraživanja fortifikacije Staroga grada Čakovca. Voditelj je istraživanja bio slovenski arheolog i geolog doc. dr. Branko Mušič. Istražen je potez nekadašnjih jugozapadnih i jugoistočnih bedema, sa ciljem utvrđivanja postojanja i položaja srednjovjekovnih bedema. Primjenom georadarske metode i metode geoelektričnog kartiranja istražena je površina od 3100 m².

Georadarski signali do dubine od 3 metara otkrili su brojne otpore u tlu, interpretirane kao: ostatke srednjovjekovne fortifikacije, potez jugoistočnog bedema, te recentne strukture kanala i bunara.

U sklopu EU projekta Putovi Zrinskih više se puta odlazilo u arhiv u Zalaegerszeg radi uvida u arhivsku građu i prikupljanja vrijednih podataka iz povijesti Međimurja.

U 2014. godini se i dalje upoznao teren i novi kazivači. Istraživano je i zabilježeno svibanjsko pjevanje u selu Okrugli vrh, u istom selu zabilježena su kazivanja o tradicijskom odijevanju, zabilježena su kazivanja o pokladnim maskama čapljama u Podturnu, zabilježeno je nekadašnje sviranje na tradicijskom instrumentu citre (cimbulje) u Gardinovcu.

1.3. Darovanje

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2014. godini 70 komada:

- Julijana Lovrenčić, iz Male Subotice, s datumom 23. travnja 2014. (Ur. br. 63/14) darovala je za KPO ukupno 3 predmeta:
 - vatrogasna (ili oficirska ?) kapa
 - ženske gaće
 - pohvalnica za djelovanje u dobrovoljnom vatrogasnom društvu
- Vurušić Franjo i Marija, iz Čakovca, s datumom 24. srpnja 2014. (Ur. br. 101/14) darovali su za KPO ukupno 20 predmeta:

- 3 suncobrana
- tapecirani stolac, iz početka 20. st.
- ogledalo s pozlaćenim okvirom, prijelaz 19./20. st.
- komplet od 6 srebrnih žlica u kutiji, 1. pol. 20. st.
- komplet od 4 srebrnih vilica u kutiji, 1. pol. 20. st.
- komplet od 3 noža sa srebrnim drškama, 1. pol. 20. st.
- 2 lanena stolnjaka s ručnim vezom u boji
- Mirko Šoltić, iz Mačkovca, s datumom 12. kolovoza 2014. (Ur. br. 107/14) darovao je za KPO ukupno 1 predmet:
 - televizor marke „RIS“ - Grand de luxe, iz 1960-tih
- Makar Đorđe, iz Čakovca, s datumom 24. srpnja 2014. (Ur. br. 101/14) darovao je za KPO ukupno 5 predmeta:
 - petrolejska svjetiljka, s kraja 19. st.
 - foto aparat Altix, iz 1952. g.
 - foto aparat Polaroid model 2351, iz 1970-tih
 - 2 manualne brijače mašine, iz 1950-ih
- Božena Flajšer, iz Čakovca, s datumom 04. rujna 2014. (Ur. br. 136/14) darovala je za KPO ukupno 9 predmeta:
 - 4 c/b fotografije raznih formata, s kraja 19. st.
 - 4 negativa na staklu raznih formata, iz 1920-tih
 - plesnu knjižicu s oficirske zabave u Čakovcu, iz 1926. g.
- Kuzmić Ivan i Danica, iz Čakovca, s datumom 21. studenoga 2014. (Ur. br. 189/14) darovali su za KPO ukupno 19 predmeta:
 - 18 c/b fotografija raznih veličina
 - 1 uokvirena diploma Franje Kopljara iz Čakovca o položenom majstorskom ispitu za krojača u Beču, iz 1925. godine
- Vesna Lepen Vidrač, iz Čakovca, s datumom 02. prosinca 2014. (Ur.br. 200/14) darovala je za KPO ukupno 13 predmeta:
 - 7 keramičkih doza za kuhinju, iz 2. pol. 19. st.
 - putni kofer, iz 1. pol. 20. st.
 - goblen sakralne tematike
 - drvena kutija za nakit
 - medicinska kutijica za injekcije

- 3 naočale za čitanje

Memorijalna zbirka Josip Joža Horvat uvećana je za 30 predmeta koje je Muzeju darovala gospođa Renata Horvat. Radi se o ponajviše o suvenirima koje je bračni par Horvat prikupio na svojim putovanjima po svijetu, uz nekoliko osobnih predmeta njihove obitelji. Ugovorom je određeno da se ti predmeti do daljnjeg čuvaju kod gospođe Horvat.

Renata Horvat Muzeju je predala i 14 digitaliziranih filmova s originalnim video kasetama vezanim za život i djelo Jože Horvata. Radi se o dokumentarnim filmovima, TV emisijama, snimkama raznih događaja i sličnim audiovizualnim zapisima.

Povijesnom odjelu darovan je jedan predmet za *Arhivsku i memoarsku zbirku* i jedan predmet za *Zbirku Narodne revolucije*.

U 2014. godini je Etnografskom odjelu darovano 10 predmeta:

- 2 predmeta za *Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila* (pređa i ženske gaće) – darovala Julijana Lovrenčić, Zagreb (Mala Subotica)
- 2 predmeta za *Zbirku seoskog gospodarstva* (tuljci za skidanje svinjske dlake) i 1 predmet za *Zbirku narodnih nošnji i uporabnog tekstila* (vreća za gospodarstvo) – darovao Mirko Šolčić, Mačkovec
- 3 predmeta za *Zbirku predmeta vezanih za običaje i obrede* (citra, 2 uokvirene slike Srca Isusovog i Marijinog) i 2 predmeta za *Zbirku seoskih obrta i rukotvorstva* (blanje) – darovao Andrija Božić, Čakovec

Likovnoj galeriji darovane su:

- Skulpture akad. kipara Josipa Grgevića: 15 komada. Darovni ugovor 05. rujna 2014. mmč 26381-26394, vrijednost 80.000,00 kn
- Portret muškarca, A.Schulteis, Darovni ugovor 21. studenoga 2014., mmč 26408, vrijednost 7.000,00 kn

1.6. Ustupanje

Ivančica Peharda dipl. arh., ustupila je Arheološkom odjelu Muzeja na pohranu i čuvanje, arheološku pokretnu građu pronađenu tijekom arheološkog nadzora na nalazištu crkve Blažene Djevice Marije u Belici i crkve sv. Marije Magdalene u Štrigovi.

U 2014. godini od strane građana je za potrebe izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“ ustupljena ova građa:

- Božena Flajšer, iz Čakovca, s datumom 04. rujna 2014. (Ur. br. 137/14) posuđuje ovu građu:
 - 20 tiskanih jelovnika, koji datiraju od 1893. do 1914. g.
 - 11 obiteljskih fotografija (iz obitelji Obsieger iz Vž) koje datiraju između 1880. - 1914.
- Đurđica Lepen, iz Lopatina, s datumom 02. prosinca 2014. (Ur. br. 201/14) posuđuje ovu građu:
 - 10 desertnih srebrnih žličica
 - 5 srebrnih i pozlaćenih žličica za kavu
- Elizabeta Cirkvenčić, iz Štefanca, s datumom 15. prosinca 2014. (Ur. br. 210/14) posuđuje ovu građu:
 - uokvirena c/b fotografije Paule Pečornik rođene Prusatz
 - stolnjak za dugi svečani stol s amblemom
 - 16 komada čaša za svečani stol
 - 2 flaše za stol
- Štefičar Ivan, iz Čakovca, u prosincu 2014. posuđuje ovu građu:
 - album od žutog pliša sa slikama obitelji Prusatz i Pečornik s kraja 19. i početka 20. stoljeća

Zavičajni odjel Knjižnice Nikola Zrinski Čakovec ustupio je Muzeju nekoliko digitaliziranih listova: Medjimurske novine iz 1919. (1 broj), 1921. (26 brojeva) i 1922. (11 brojeva); Medjimurje iz 1936. (2 broja); Čakovečki strički iz 1935. (1 broj); Glas Medjimurja i Zagorja iz 1923. (1 broj), 1924. (1 broja), 1925. (9 brojeva); novine Zala-Somogyi Közlöny, 1862.-1873.; Zalai Közlöny, 1874.-1945.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom sustavnih arheoloških istraživanja Staroga grada Čakovca

Preventivna zaštita i pohrana pokretnih arheoloških nalaza pronađenih tijekom pokusnih istraživanja nalazišta Veliko Kamenje

Tijekom 2014. godine prilikom sređivanja građe za registraciju pri Ministarstvu kulture pregledana je, površinski očišćena, pobrojana, pravilno označena i pohranjena sukladno propisima preventivne zaštite građa ovih zbirki KPO:

Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika

Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova

Veći dio deponirane etnografske građe nalazi se u privremenom skladištu u bivšoj vojarni te se ne čuva na prikladan način, no skladište se redovito provjerava, štiti od prašine i glodavaca, ali je nemoguće djelovati na temperaturne razlike i vlagu. Predmeti koji su nanovo inventirani, su pregledani, sortirani, zamotani i pospremljeni u depou unutar palače. Dio predmeta je iz skladišta u bivšoj vojarni premješten u depo u palači.

U MZLKM su skinute stare dotrajale prozorske rolete i postavljene nove (6 kom) a u dnevnom boravku i ateljeu postavljena je zaštitna špaga.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

U konzervatorsko-restauratorskoj radionici Muzeja obrađeno je 36 muzejskih predmeta i to za Arheološki odjel: 4 predmeta, Etnografski odjel: 2 predmeta; Kulturno-povijesni odjel: 16 predmeta; Likovna galerija: 8 predmeta; Povijesni odjel: 6 predmeta. Pored navedenih poslova obavljani su i drugi:

- rad na sekundarnoj dokumentaciji
- stručna i tehnička pomoć kustosima.

Kulturno-povijesni odjel

- Kroz restauratorsko-preparatorsku radionicu MMČ u 2014. godini prošlo je ukupno 26 predmeta.
 - 1 vatrogasna kaciga, za potrebe izložbe 60 godina MMČ
 - 7 komada bakrenog posuđa - kalupa raznih oblika i veličina, za potrebe izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“
 - 5 kaciga DVD-a Čakovca s kraja 19. i početka 20. stoljeća koje je MMČ sponzorski restaurirao za potrebe obilježavanja 140-te godišnjice DVD-a Čakovec na njihov zahtjev

- radio i kanape-dvosjed, za potrebe izložbe 60 godina MMČ
- 8 drvenih konstrukcija stolaca iz 19. st. kao pripremu za tapetarsku restauraciju, za potrebe izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“
- 2 sitnih popravaka stolaca iz vjenčalonice iz 19. st. za potrebe izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“

- Vanjski suradnici:

Zbog neadekvatne opremljenosti muzejske radionice za čišćenje delikatnih arheoloških metalnih nalaza višem restauratoru Arheološkog muzeja u Zagrebu, Damiru Doračiću povjereno je obavljanje restauratorsko-konzervatorskih radova na tri metalna nalaza sa arheološkog nalazišta Gradišće kod Nedelišća. Radi se o srednjovjekovnim, vrlo korodiranim predmetima s mjestimično oštećenom izvornom površinom.

Izvan Muzeja izvedeni su restauratorsko-tapetarski radovi u radionici umirovljenog ing. tekstila Ivana Tomaškovića na 10 komada namještaja, za potrebe izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“:

- 7 stolaca s kraja 19. stoljeća, pod inventarnim brojevima: MMČ 5883, 5884, 5885, 5887, 5908, 5897, 5898,
- trosjed i dva naslonjača s kraja 19. stoljeća, pod inv. br. MMČ 5880, 5881, 5882.

Troškovi materijala (nabavljen u „MV Konceptu“ u Zagrebu) i u potpunosti novog tapeciranja na navedenim komadima namještaja (7 stolaca, 2 naslonjača i trosjed) financirani su iz projekta pHisCulture, koji se provodi u sklopu operativnog programa SI-HR 2007.-2013.

- U restauratorsko-preparatorskoj radionici MMČ-a ove je godine za Povijesni odjel očišćeno i konzervirano 7 predmeta iz *Memorijalne zbirke Josip Joža Horvat*.
- Izvršena je prijava na program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture za 2015. godinu kako bi se osigurala sredstva za provedbu prijeko potrebnih konzervatorsko-restauratorskih radova na šest brojeva novina Medjimurje-Muraköz (1909., 1916. – 1918.) te za uvezeno godište Međimurskih novina iz 1920. godine unutar *Zbirke razglednica i novina*. Radovi bi se povjerili Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu.
- U 2014. godini iz fundusa Etnografskog odjela je očišćeno, konzervirano i restaurirano:

Zbirka seoskog gospodarstva: 1 predmet

Zbirka seoskog kućanstva: 2 predmeta

Ukupno: 3 predmeta

- Iz fundusa Likovne galerije u muzejskoj radionici izvedeni su radovi na sljedećim predmetima iz: *Zbirke L. Bezeredija* inv.br. 15543; MZLKM inv.br. 9129, 9031; *Zbirke P.Kulčar* inv.br.10749 *Zbirka umjetnika Međimurja* inv.br. 26408.

2.4. Ostalo

Preseljenje depoa Arheološkog odjela sa prvog na drugi kat

Uređenje depoa i sortiranje kamene građe u fortifikaciji Staroga grada

Zatražena su sredstva od MKRH za dovršetak radova na crtežima L. Kralja - Međimurca: 86 kom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

(računalno M++)

Inventarna knjiga predmeta Kulturno-povijesnog odjela postoji u digitalnom obliku već od 2009.

Konačni zbroj inventiranih predmeta pretvorenih u digitalizirane zapise u računalnom programu M++: 4800 (bez predmeta iz *Zbirke zagubljenih predmeta*).

Tijekom 2014. Povijesni odjel inventirano je pomoću računalnog programa M++ 236 predmeta:

- *Arhivska i memoarska zbirka* – 2 predmeta
- *Memorijalna zbirka Josip Joža Horvat* – 27 predmeta
- *Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar* – 203 predmeta
- *Zbirka Međimurje u Domovinskom ratu* – 1 predmet
- *Zbirka narodne revolucije* – 2 predmeta
- *Zbirka Školstvo u Međimurju* – 1 predmet

Upisana je donacija akad. kipara Josipa Grgevića i Miroslava Gaćeše (16 predmeta)

U 2014. godini u računalni program M++ uneseni su podaci za novoinventirane predmete Etnografskog odjela:

- *Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila*: uneseno 73 kataloška zapisa

konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 877

- *Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede*: uneseno 3 kataloška zapisa

konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 154

- *Zbirka seoskog gospodarstva*: uneseno 2 kataloška zapisa

konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 262

- *Zbirka seoskog kućanstva*: uneseno 3 kataloška zapisa

konačni broj upisanih zapisa i predmeta: 798

Broj ukupno upisanih predmeta u računalni program M++ u 2014. godini: 81

Broj novoinventiranih predmeta u računalnom programu M++: 81

Broj sveukupno inventiranih predmeta u računalnom programu M++: 2787

Kako se kod reinventarizacije prošlih godina neki predmeti nisu mogli pronaći, napravljena je *Zbirka zagubljenih predmeta* na razini svih odjela u koju su upisani predmeti iz svih muzejskih zbirki, a nisu otpisani. Broj predmeta iz Etnografskog odjela koji se nalazi u *Zbirci zagubljenih predmeta*: 53

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta sustavno se popunjava inventiranjem novih predmeta i obradom i dopunjavanjem starih zapisa usporedno s pripremanjem svake pojedine zbirke za registraciju pri Ministarstvu kulture.

3.3. Fototeka

Fototeka je popunjena fotografijama različitih terenskih istraživanja, događaja, radionica i sl.

357 digitalnih fotografija snimljenih tijekom sustavnih arh. istraživanja Staroga grada Čakovca

120 digitalnih fotografija snimljenih tijekom pokusnih istraživanja nalazišta Veliko Kamenje

132 digitalne fotografije snimljene tijekom rekognosciranja pograničnih utvrđenja međimurskih vojvodata uz Muru

U muzejskom kompjuterskom programu S++, za inventiranje sekundarne dokumentacije u fond Fototeka je inventirano 276 fotografija

Ukupan zbroj fotografija predmeta Kulturno-povijesnog odjela u računalnom programu M++ iznosi: 9036.

Izložba o Joži Horvatu „Život pod jedrima“ – 63 fotografije s izložbe, 5 fotografija za katalog

Izložba „Nikola Zrinski Čakovečki (1620.-1664.)“ – 20 fotografija s izložbe

Memorijalna zbirka Karlo Mrazović Gašpar – 60 fotografija muzejskih predmeta

Za potrebe digitalizacije, unosa podataka u računalni program M++, fotografirano je ukupno 89 fotografija različitih muzejskih predmeta iz fundusa Etnografskog odjela.

Fotografirano je stotinjak predmeta L. Bezeredija (kiparski pribor, katalozi, albumi) koji će biti izloženi u novom stalnom postavu galerije i donacija akad.kipara J.Grgevića, 15 kom. te M. Gaćeše, 1 kom.

3.5.Videoteka

Povijesnom odjelu je predano 14 digitaliziranih filmova s originalnim video kasetama o životu i djelu Jože Horvata (dokumentarni filmovi, TV emisije, snimke raznih događaja). Za sada su klasično obrađeni, ali se planira njihov unos u program S++.

3.8. Stručni arhiv

Zapadni bastion – II faza, geodetsko 3D lasersko snimanje, elaborat

Preseka – rimska cesta, geodetsko 3D lasersko snimanje, elaborat

Sustavna arheološka istraživanja zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca, 2014., arheološko izvješće

Arheološka istraživanja nalazišta Turčišće-Gradišće I 2014., arheološko izvješće

Izvješće o provedenom arheološkom nadzoru prilikom izvedbe sustava drenaže i odvodnje oborinskih voda crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Belici 2014. godine

Izvješće o arheološkom nadzoru prilikom izvedbe sustava odvodnje krovnih voda crkve sv. Marije Magdalene u Štrigovi 2014. godine

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 113 naslova dobivena razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na tri stručna časopisa, te jedan tjedni list. U posjed vrijedne knjižne građe potrebne za rad pojedinih odjela dolazi se i kopiranjem naslova koje se više ne mogu nabaviti, te digitalnim zapisima.

Razmjenom je za knjižnicu Arheološkog odjela nabavljeno 7 naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Novi naslovi se inventiraju, kataloški obrađuju, numeriraju te se zapisi pohranjuju u računalni program EndNote X5.

Novo inventiranih naslova: 35

Ukupan zbroj knjiga KPO: 985

U 2014. godini računalno je popisano 316 jedinica knjižne građe koju su Muzeju darovali Joža i Renata Horvat.

U 2014. godini popunjavana je digitalna baza podataka za stručnu knjižnicu Etnografskog odjela te je upisana 91 jedinica (posebno upisivani i članci iz zbornika ili časopisa). Veći dio knjižničkog fonda upisan je u bazu podataka te je ukupan broj upisanih jedinica (posebno upisivani i članci iz zbornika ili časopisa) 2951.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Likovna galerija

Napravljen je izbor radova, prikupljene su ponude za opremu postava (rasvjetna tijela, vitrine i police, legende, povećane fotografije), preseljene su 3 vitrine s 2. kata

Naziv: Postav likovnih zbirki MMČ-a

Autorica stručne koncepcije: Erika Nađ-Jerković

Autorica likovnog postava: Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 450 (+- 50)

Površina u m²: 351 m²

Kraći opis: Zbog preseljenja galerijskog postava s 2. na 1. kat napravljena je nova koncepcija stalnog postava. Kronološki će biti izložena djela iz 5 zbirki umjetnika povezanih s Međimurjem, paralelno s djelima *Zbirke suvremene hrvatske umjetnosti*.

Istaknuto mjesto u postavu zauzima *Zbirka kipara Luje Bezeredija* prezentirana kao umjetnikov atelje. Uz to pojedina njegova djela bit će izložena u još 2 dvorane s djelima drugih suvremenih hrvatskih i međimurskih umjetnika.

Bit će prezentirane i donacije primijenjenih umjetnika Marije Zidarić i Pavla Vamplina u svim segmentima njihova stvaralaštva, te akad. slikarice Priske Kulčar.

Kao raritet i zasebna cjelina u postav je uklopljena *Zbirka samouke umjetnice Angele Bek*.

Predviđene su odgovarajuće opće legende o izloženim zbirkama tj. umjetnicima.

Međimurska županija obećala je osigurati materijalna sredstva za potrebnu opremu kako bi se postav otvorio tijekom 2015.g.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada fundusa muzejskih zbirki radi registracije zbirki. Rade se poslovi inventiranja, kataloška obrada podataka, fotografiranje ili skeniranje nove građe i stare neinventirane građe i unos podataka u računalni program M++.

Registracija zbirki pri Ministarstvu kulture RH:

Tijekom 2014. godine registrirane su ove zbirke KPO:

1. *Zbirka cehalija* 164 predmeta
2. *Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova* 293 predmeta
3. *Zbirka slikarstva, skulpture i kamenih spomenika* 147 predmeta.

Tokom 2014. godine stiglo je rješenje Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, o utvrđivanju *Zbirke arhivske i memoarske građe*, *Zbirke medalja odlikovanja i plaketa*, *Zbirke Školstvo u Međimurju* i *Zbirke Sport u Međimurju* kao kulturnog dobra Republike Hrvatske.

Memorijalna zbirka Josip Joža Horvat ove je godine poslana povjerenstvu Ministarstva kulture da se utvrdi njezino svojstvo kulturnog dobra Republike Hrvatske.

U 2014. godini donesena su rješenja za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za sljedeće zbirke Etnografskog odjela:

Zbirka seoskog gospodarstva (260 predmeta)

Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva (507 predmeta)

Ovime je za svih sedam zbirki Etnografskog odjela utvrđeno svojstvo kulturnog dobra, a Ministarstvu će se dalje slati aktualizirani podaci o novoinventiranim predmetima.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Građa je prilikom inventiranja identificirana i determinirana po ovim odrednicama: lokalitet, vremensko razdoblje, stilsko razdoblje, proizvođač ili autor, materijali i tehnike proizvodnje ili obrade, mjere, namjena, nabava i povijest uporabe. U identifikaciji i determinaciji građe osim vlastitog znanja i iskustva uvelike je od pomoći knjižna literatura, a u najvišem postotku Internet.

6.3. Revizija građe

U razdoblju od 9. do 17. rujna 2014. godine provedena je revizija građe za tri zbirke Etnografskog odjela. Utvrđeno je sljedeće brojčano stanje:

ZBIRKA	Brojčano stanje prema inventarnoj knjizi	Broj pronađenih inventiranih predmeta	Broj nepronađenih inventiranih predmeta	Broj zatečenih neinventiranih predmeta
Zbirka seoskih igračaka i školskog pribora	41	41	0	94

Zbirka predmeta vezanih za izradu tekstila	148	148	0	12
Zbirka predmeta vezanih za običaje i obrede	154	154	0	35

Započeta je revizija *Zbirke Luje Bezeredija*.

6.4. Ekspertize

Na zahtjev građana obavljene su ekspertize starih knjiga, fotografija i druge trodimenzionalne građe s procjenom povijesne i materijalne relevantnosti.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Povijesnom odjelu je posuđeno 13 predmeta dokumentarnog karaktera iz prve polovine i sredine 20. stoljeća zbog ogleđa i digitalizacije istih.

U 2014. godini KPO Muzeja Međimurja Čakovec ustupio je:

- Jeleni Valkaj, umjetnici-keramičarki, za potrebe izrade suvenira - replika: keramička ukrasna košarica autora Mije Horvata, inv. br. MMČ 6490.
- OŠ Nedelišće cjelokupni asortiman rekvizita i kostima za radionicu „Vitezovi - Dama - Pozoj“ zajedno sa scenarijem za izvođenje radionice, u dva navrata.
- Muzeju za umjetnost i obrt iz Zagreba ustupljena je za potrebe projekta digitalizacije secesijske građe na području Hrvatske Partage plus dokumentacija 38 predmeta, pod inventarnim brojevima: MMČ 6437, 6438, 6471, 6480, 6486, 6489, 6490, 6777, 7221 (1-2), 7564, 7621, 7623, 7706, 7799 (1-2), 8075, 8233, 8241, 8254 - 8258, 8265, 8266, 8267, 8547 (1-2), 14051, 14052, 14182 (1-2), 14277, 14303, 14380, 14691, 21586, 21692, 6257, 6978, 8106. Predmeti su fotografirani u MMČ od strane fotografa MUO u proljeće 2014.g.

Ivani Puzak dana je na uvid muzejska dokumentacija vezana uz Stari grad Čakovec.

Uglednom povjesničaru Dragutinu Feletaru dana je na uvid građa KPO radi pisanja monografije o Prelogu.

Zoranu Josipoviću, kapetanu DVD-a Čakovec dana je na uvid građa *Zbirke vatrogastva* radi izrade replika uniformi povodom 140-te godišnjice DVD-a Čakovec.

Građanima se u skladu s njihovim zahtjevima davala na uvid muzejska građa i dokumentacija, posebice iz *Zbirke razglednica i novina* te *Arhivske i memoarske zbirke*.

dr. sc. Stjepanu Hranjecu je za potrebe pisanje monografije Goričana pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela te su mu ustupljene kopije.

Jelki Pšajd, etnologinji i kustosici Pomurskog muzeja Murska Sobota, je za potrebe uspoređivanja ornamentike panonskog prostora na primjeru škrinja u sklopu istraživanja za izložbu o škrinjama pružen uvid u fototeku EO te uvid u muzejsku građu i inventarnu knjigu i katalog predmeta.

Siniši Novaku je za potrebe grafičkog opremanja knjige „Kaj su kuhale međimurske sokačice“ pružen uvid u fototeku Etnografskog odjela te su mu ustupljene kopije.

Zlatku Hergotiću pružen je uvid u fototeku Etnografskog odjela (tematika klopotec) za potrebe amaterskog slikarstva

dr. sc. Alekseju Gotthardiu Pavlovskom, uredniku na Odsjeku pučke i predajne kulture pri HRT-u, pružen je uvid u fototeku Etnografskog odjela za potrebe snimanja dokumentarne emisije o međimurskim plesovima

Jeleni Valkaj ustupljene su pokladne maske iz *Zbirke predmeta vezanih uz običaje i obrede* kako bi izradila keramičke replike koje se prodaju u muzejskoj suvenirnici

Posuđene su 2 slike za ured Sandre Herman, Međimurska županija,

posuđene su 2 slike Nade Žiljak iz fundusa za ured gradonačelnika Grada Čakovca, ugovor o posudbi 28.5.2013., i.b. LG 1985,1986

Posuđene su 3 slike iz fundusa (P.Vamplin i.b.18361,M. Šafran-Berberović, i.b.11180, Ž.Kipke i.b.11009) za ured župana Međimurske županije ugovor o posudbi 14.11.2013.

Djela slikarice P. Kulčar bila su posuđena za izložbu u Hrvatskom državnom arhivu za Međimurje u Štrigovi, Ugovor o posudbi 29. svibnja 2014.

Uvid u muzejsku dokumentaciju i građu tražili su:

- glazbenik i kipar Boris Leiner tražio uvid u muzejsku fotodokumentaciju Memorijalne zbirke Ladislava Kralja-Međimurca
- g. Štefica Peter uvid u predloške tekstilnog dizajna Marije Zidarić

- Nada Golub- Piližota, arhitektica zatražila je uvid u Zbirku L.Bezeredija

- Tibor Horvat, dia, uvid u staru projektnu dokumentaciju MZLKM

Nikolina Šimunović kustosica Galerije Prica tražila je podatke o djelima Z. Price za katalog u povodu 100.obljetnice slikarova rođenja

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

1. Sudjelovanje kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan s izlaganjem na temu: Unexplored Croatian North: Crossinfluences of Croatian and Hungarian architects in developing the crossboarder architectural expression at the turn of 19th century na skupu historicističke i secesijske arhitekture Admired as well as overlooked beauty. Contributions to architecture and urbanism of historicism, Art Nouveau, early modernism, u Brnu u Češkoj 3. i 4. listopada 2014.

2. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan bila je predsjednik žirija na „4. Salonu fotografije u Čakovcu, 2014.“

3. Sudjelovanje s izlaganjem o projektu pHisCulture kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan na edukaciji Vještine upravljanja projektom 15. listopada 2014. u Čakovcu, u organizaciji Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije.

4. Sudjelovanje s izlaganjem Kulturni i društveni život u Čakovcu između 1880 i 1914. godine kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan i kustosice KPO na projektu pHisCulture Maje Žvorc.

5. Sudjelovanje kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan na uvodnoj konferenciji projekta Putevi Zrinskih, koji se provodi u sklopu IPA prekograničnog programa Mađarska - Hrvatska 2007. - 2013., u gradu Szigetvaru u Mađarskoj 12. srpnja 2014.

6. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan moderirala je i vodila program završne konferencije projekta Jezična povezanost Baranje i Međimurja – Jezici Zrinskih, koji se provodio u sklopu IPA prekograničnog programa Mađarska - Hrvatska 2007. - 2013., u dvorani za svečane namjene Muzeja Međimurja Čakovec, 25. rujna 2014.

7. Sudjelovanje kustosice KPO Maše Hrustek Sobočan na MUVI_05 festivalu filmova u muzejskoj produkciji. Film Muzejska pričalica (scenarij: Maša Hrustek Sobočan, režija,

kamera, montaža: Mario Špicar) ušao je u izbor za prikazivanje na festivalu. Projekcije su održane 5. prosinca 2014. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

8. Sudjelovanje kustosice EO Jelene Tisaj pri osnivanju Organizacijskog odbora interdisciplinarnog projekta Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Pisanje arheološkog izvješća o sustavnim arheološkim istraživanjima zapadnog bastiona Staroga grada Čakovca, 2014. godine

8 članaka arheološke tematike za List Međimurje

Kratko izvješće o arheološkim istraživanjima Staroga grada Čakovca, 2014. godine za Hrvatski arheološki godišnjak

Tekst za katalog izložbe 60 godina Muzeja Međimurja Čakovec

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan napisala je brošuru o projektu „pHisCulture“.

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan koncipirala je i napisala 4 teksta i sastavila popis kataloških predmeta za katalog izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle“, dok je kustosica KPO Maja Žvorc, zaposlena na određeni rok na projektu pHisCulture napisala 2 teksta za isti katalog.

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan u tijeku čitave 2014. godine napisala je 8 članaka za list Međimurje.

Stručna pripravnica, a kasnije i kustosica KPO na projektu pHisCulture Maja Žvorc napisala je tijekom 2014. godine 3 članka za list Međimurje.

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan napisala je Uvodnu riječ za katalog izložbe „4. Salon fotografije Čakovec, 2014.“

U toku 2014. godine za list Međimurje napisano je osam članaka u kojima su opisane odabrane zbirke Povijesnog odjela.

Lektoriranje kataloga za izložbu 60 godina Muzeja Međimurja Čakovec i priprema kataloških jedinica za predmete na izložbi iz fundusa Etnografskog odjela.

Pisanje 9 članaka za lokalni tjednik Međimurje.

Pisanje članaka za Coolturu – mjesečnik za kulturna zbivanja.

Pisanje i objava stručnog članka u katalogu za izložbu Večernji soirée: fin de siècle u Čakovcu s temom „Selo na prijelazu stoljeća i utjecaji građanskog stila života“. Lektoriranje kataloga iste izložbe te biltena s radionica.

Seriya od 9 tekstova u lokalnom tjedniku „Međimurje“ u povodu 60. obljetnice MMČ-a:

- Kako će izgledati novi stalni postav likovnih zbirki? 11. ožujka 2014.
- U iščekivanju zbirke Luje Bezeredija u novom ruhu, 15. travnja 2014.
- Likovni umjetnici Međimurja u tri dvorane novog stalnog postava galerije 20. svibnja 2014.
- Čakovčanin u Zbirci hrvatske umjetnosti 20. i 21. st., 10. lipnja 2014.
- Poziv u teretanu, 29. srpnja 2014.
- Raritetni crtež u Zbirci Marije Zidarić, 02. rujna 2014.
- Zbirka „rekorderka“, 07. listopada 2014.
- Zbirka Priske Kučar, 11. studenoga 2014.
- Kipeci i božeki mole za otvorenje novog stalnog postava galerije, 16. prosinca 2014.

Mjesečnik „Cooltura“:

Akademski kipar Josip Grgević darovao skulpture/ Nove razglednice u muzejskoj suvenirnici, rujan 2014.

Suveniri Muzeja Međimurja Čakovec iz radionice Jelene Valkaj, studeni 2014.

6.8. Stručno usavršavanje

1. Nastavak dvogodišnje edukacije (2013.-2015.) za kulturni menadžment National Arts Management Intensive koju provodi DeVos Institut iz Kennedy Centra u Washingtonu u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske.
2. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan i stručna pripravnica KPO Maja Žvorc sudjelovale su na dvodnevnoj edukaciji Provedba javne nabave po pravilima PRAG-a 24. i 25. veljače 2014. u Čakovcu, u organizaciji REDEE d.o.o. Čakovec.
3. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan i kustosica KPO na projektu pHisCulture Maja Žvorc sudjelovale su na trodnevnoj edukaciji Vještine upravljanja projektom 13.-15. listopada 2014. u Čakovcu, u organizaciji Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije.
4. Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan i kustosica KPO na projektu pHisCulture Maja Žvorc sudjelovale su na jednodnevnoj Radionici o izvještavanju za hrvatske korisnike prekograničnog programa SI-HR 2007. - 2013. 24. studenog 2014. u Zagrebu, u organizaciji Službe vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko.

Tijekom 2014. godine na Kulturno-povijesnom odjelu stručno usavršavanje na poslovima kustosa prošla je Maja Žvorc, mag. pov. umjetnosti, pod mentorstvom kustosa KPO Maše Hrustek Sobočan. Maja Žvorc položila je stručni ispit za kustosa u lipnju 2014.

Na Povijesnom odjelu stručno usavršavanje na poslovima kustosa prošli su Mihael Lebar, mag.povijesti i Magdalena Vrbanec magistra edukacije povijesti i magistra muzeologije i upravljanja baštinom pod mentorstvom mr.sc. Vladimira Kalšana, muzejskog savjetnika.

Sudjelovanje na radionici/seminaru organiziranom od strane MDC-a i tvrtke Link2 o radu u muzejskoj dokumentaciji (M++), održanoj 13. lipnja 2014. u Gradskom muzeju Varaždin.

Sudjelovanje na edukaciji o Strukturnim fondovima EU i Kohezijskom fondu 29. kolovoza 2013.

Sudjelovanje na edukaciji menadžera u kulturnom sektoru koju provodi DeVos Institute of Arts Management at Kennedy Center Washington u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske. Kroz 2014. godinu odslušana su 3 seminara u Zagrebu s predavačima s DeVos Instituta te sudjelovanje na 7 on-line predavanja koja su održavali različiti američki stručnjaci s područja menadžmenta u kulturi. Uz to redoviti su razgovori s mentoricom Joan Rosenbaum.

Sudjelovanje na seminaru „Plesovi Hrvatskog zagorja“ u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Sudjelovanje na stručnom skupu „Tradicijska kultura kao dio odgojno-obrazovne prakse“. Sudjelovanje na predavanjima i radionicama Lidije Bajuk „Zlatna grana“ i dr. sc. Irene Miholić „Međimurska tradicijska glazbala“.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa. Pružena je pomoć Udruzi žena Gornji Kraljevec kod pripreme postavljanja i stalnog izlaganja manje zavičajne zbirke u novouređenoj prostoriji u selu. Kustosica je uz muzejsku savjetnicu Smiljanu Petr-Marčec u studenom prisustvovala kao pomoć prosudbene komisije na Smotri međimurske narodne nošnje u Žiškovcu.

Marina Kalaica, studentica Učiteljskog fakulteta u Čakovcu, diplomatska radnja „Nastava likovne kulture u muzeju u umjetničkoj galeriji“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Članstvo u Društvu povjesničara Međimurske županije.
- Društvu znanstvenika Međimurja

Kustosica Etnografskog odjela je članica Kulturnog vijeća grada Čakovca te je redovito sudjelovala na njegovim sjednicama. Kulturno vijeće predlaže ciljeve kulturne politike i mjera za njezino provođenje, radi sudjelovanja u predlaganju godišnjih programa javnih potreba u kulturi, radi ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost, a Vijeće raspravlja i o pojedinim pitanjima s područja kulture te daje mišljenja i prijedloge gradonačelniku.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i osmišljavanje nove internet stranice Muzeja

Digitalizacija građe i sekundarne dokumentacije.

Popuna baze digitalnih fotografija zbirki.

Pisanje članaka, fotografiranje te uređivanje internetskih stranica muzeja i Facebook stranice muzeja.

U toku 2014. godine digitalizirano je nekoliko listova iz *Zbirke razglednica i novina*: Preločanec (3 broja), Međimurska ravnica (4 broja), Pikač (1 broj) te dva kataloga u izdanju Muzeja: „Zrinski u Međimurju (1546-1691)“, 1992. i „Stoljeća Čakovca“, 1993.,

Aktualiziranje podataka na internetskim stranica Muzeja te stranica Muzeja Međimurja Čakovec na društvenim mrežama.

6.13. Ostalo

Vođenje poslova na izradi novih suvenira – replika muzejske građe – u suradnji s keramičarkom Jelenom Valkaj

Sudjelovanje na programu izrade Idejnog projekta prezentacije arheološkog nalazišta Sveta Jelena u Šenkovcu

Sudjelovanje na različitim manifestacijama i smotrama povezanih s tradicijskom baštinom na području Međimurja (Međimurski Fašnik, Smotre međimurske popevke, Smotre folkloru u Čakovcu i Donjoj Dubravi, 48. Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu koja je bila posvećena folkloru i drugim tradicijama Međimurja), ali i drugim smotrama povezanih s tradicijskom baštinom (Vinkovačke jeseni, Državni susret folklornih ansambala).

Dizajn loga 60.-te obljetnice MMČ-a

Dizajn 2 majice za muzejsku suvenirnicu na temu Nikole Zrinskog Čakovečkog (ženska majica s motivom iz epa „Adrinskog mora sirena“ i muška s likom N. Zrinskog Čakovečkog)

Likovno rješenje info-ploče za kapelicu Sv. Helene u Šenkovcu

Likovni postav izložbi; Joža Horvat- „Život pod jedrima“ i „Suvenir MMČ-a iz radionice Jelene Valkaj“

Izbor predmeta, kataloške jedinice za skupnu izložbu digitalizirane muzejske građe u povodu 60. obljetnice MMČ-a. Kolegici M. Hrustek-Sobočan ustupljeni su tekstovi o kronologiji Likovne galerije s popisom likovnih izložbi, tehnički podaci o Izložbenom salonu i pedagoškim aktivnostima Školskog servisa 1994.-2004.

Sastanci Stručnog vijeća

Edukativna djelatnost, vođenja, komunikacija s medijima

Završena selidba depoa s 2.kata i raščišćena prostorija za postav *Zbirke A. Bek.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Život pod jedrima iz donacije obitelji Jože Horvata*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Međimurja Čakovec, Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 14. ožujka - 11. travnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Mihael Lebar

Autori likovnog postava: Mihael Lebar i Erika Nađ-Jerković

Opseg (broj eksponata): 191 predmet

Vrsta izložbe: memorijalna

Korisnici: šira javnost

Tema: Muzej Međimurja Čakovec predstavio je u Izložbenom salonu MMČ-a život istaknutog međimurskog književnika Jože Horvata. Izložbom „Život pod jedrima“ predstavljeni su i izloženi predmeti koje je Muzeju darovala obitelj Horvat. Izložba se usmjerila na putovanja Jože Horvata po svijetu, ali i na ostale dijelove njegova života. Na izložbi je izložen 191 predmet iz svih područja životnog puta Jože Horvata, od predmeta povezanih s njegovim književnim radom, preko raznih osobnih predmeta pa sve do predmeta povezanih s njegovim putovanjima oko svijeta. Također je rekonstruirana radna soba Jože Horvata koja je zajedno s velikim brojem knjižne građe te nekoliko stotina predmeta muzejske građe bila darovana Muzeju prošle godine.

2. Naziv izložbe: *Stefan Lupino - Apokalipsa*

Organizator: Međimurska županija

Mjesto održavanja i prostor: Galerija zgrade Scheier

Vrijeme trajanja: 28. travnja – 02. svibnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Stefan Lupino

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 23

Vrsta izložbe: likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Radovi iz ciklusa „Apokalipsa“ nastali 2012. g. koji obuhvaćaju slike, skulpture od metala i drveta, ogledala, stolce i križeve

Korisnici: šira javnost

3. Naziv izložbe: *60 godina Muzeja Međimurja Čakovec: Digitalizirane zbirke Muzeja Međimurja Čakovec - naših pedeset blaga*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Međimurja Čakovec, Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 30. lipnja 2014.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ Jerković, Maša Hrustek Sobočan

Autor likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opseg (broj eksponata): 50 eksponata (50 predmeta iz 50 muzejskih zbirki), 50 opisa zbirki na prozirnim folijama i 3 velika panela u boji na forex pločama (2 panela 180x60 cm i 1 panel 100x70 cm)

Web adresa: <http://mmc.hr/digitalizirane-zbirke-muzeja-medimurja-cakovec-nasih-pedeset-blaga/>

Vrsta izložbe: informativna

Tema: Muzej Međimurja Čakovec osnovan je kao ustanova 1954. godine pod imenom Gradski muzej Čakovec. Inicijativa o osnivanju muzeja postojala je još u ranim tridesetim godinama 20. stoljeća kada Obrtnički zbor otkupljuje palaču Starog grada od firme za preradu drva Slavonija d.d. 1933. godine, kako bi ga spasila od devastacije uslijed industrijalizacije kompleksa. 1947. oformljen je privremeni odbor Muzealnog društva, koji je imao zadatak da otvori muzej u Čakovcu. Formalno je Muzealno društvo Međimurja osnovano 1953., a muzej 1954. godine. Prvi ravnatelj muzeja bio je Aleksandar Schulteiss, akademski kipar i entuzijast koji sudjeluje u formiranju institucije od samih začetaka. U starom gradu živi i drži kiparske atelier. Privremeni prvi postav otvoren je u Domu sindikata, da bi nakon što su se uredile prostorije vanjskog utvrdnog dijela palače Starog grada u Čakovcu postav preselio tamo godinu dana kasnije. Službeno otvorenje prvog stalnog postava u muzeju bilo je dana 29. svibnja 1955.

O izložbi: U povodu 60. muzejskog rođendana prezentiramo 50 zbirki muzejskog fundusa, svih „naših 50 blaga“. Za svaku zbirku izabran je po jedan reprezentativan predmet koji je dostojno predstavlja. Muzej trenutno raspolaže s 50 zbirki i 24 497 predmeta. Zahvaljujući neprekinutoj sakupljačkoj djelatnosti, fundus muzejskih predmeta u konstantnom je porastu. Iako stalni postav Muzeja nije malen, prema pravilima o muzejskoj djelatnosti stalno je izložena samo trećina predmeta sveukupnog muzejskog fundusa. Za ovu izložbu odabrali smo predmete iz muzejskih čuvaonica od kojih većina još nije bila izložena. Uz obljetnicu također je izdana i publikacija „60 godina Muzeja Međimurja Čakovec“ koja detaljno obrađuje povijest Muzeja ali i prezentira djelatnost Muzeja danas.

4. Naziv izložbe: Suveniri Muzeja Međimurja Čakovec iz radionice Jelene Valkaj

Organizator: MMČ

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 24. listopada – 02. studenoga 2014.

Autor stručne koncepcije: Erika Nađ - Jerković

Autor postava: Erika Nađ - Jerković

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta izložbe: informativna, likovna, samostalna, tuzemna

Tema: Replike muzejske građe iz arheoloških, etnografskih i kulturno- povijesnih zbirki kreirane u radionici keramičarke Jelene Valkaj

Korisnici: šira javnost

5. Naziv izložbe: Izložba Nikola Zrinski Čakovečki (1620.-1664.)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Međimurja Čakovec, Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 14. studenoga do 31. prosinca 2014. godine

Autori stručne koncepcije: mr.sc. Vladimir Kalšan i Ana Šestak

Autori postava: mr.sc. Vladimir Kalšan i Ana Šestak

Opseg (broj eksponata): 26 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, dokumentarna, informativna, edukativna

Korisnici: šira javnost

Tema: Izložba se bavi životom i djelima grofa Nikole VII. Zrinskog Čakovečkog, poznatog hrvatskog bana, ratnika i pjesnika. Izložbom se željela obilježiti 350. obljetnica smrti Nikole Zrinskog Čakovečkog, feudalnog gospodara Međimurja, koji je prilikom lova u Kuršanečkom lugu smrtno stradao 18. studenoga 1664. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Povodom memorijalne izložbe o Joži Horvatu („Život pod jedrima“), MMČ je izdao deplijan Joža Horvat: „Život pod jedrima“ s kataloškim popisom izloženih predmeta.

Katalog izložbe: „60 godina Muzeja Međimurja Čakovec: Digitalizirane zbirke Muzeja Međimurja Čakovec - naših pedeset blaga“

U sklopu izložbe „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“ Muzej je u studenome 2014. godine izdao katalog od 43 stranice. Autor kataloga „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“ je mr. sc. Vladimir Kalšan. Tom su prilikom tiskane 4 razglednice i 2 bookmarkera na temu Nikole VII. Zrinskog, Karta Međimurja od G. G. Spalle iz 1670. godine te pozivnice i plakati.

10.2. Audiovizualna građa

Muzej Međimurja Čakovec izdao je dokumentarni film „Graditeljska baština obitelji Zrinski“ u sklopu projekta Jezici Zrinskih, sufinanciranog sredstvima Europske unije u okviru IPA prekograničnog programa Mađarska – Hrvatska.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Organizirano je niz tematskih predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola o temama iz povijesti i kulturne povijesti Međimurja. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ali i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe.

11.2. Predavanja

Muzej Međimurja Čakovec u sklopu izložbe „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“ organizirao je predavanja za osnovne i srednje škole o važnosti Nikole Zrinskog Čakovečkog u međimurskoj i hrvatskoj povijesti. Predavanja su bila praćena multimedijском prezentacijom. Nakon predavanja, s učenicima je ponovljeno gradivo uz pomoć kratkog kviza dok su učenici nekih škola posjet izložbi upotpunili rješavanjem radnih listića koje je za njih pripremio Muzej. Sveukupno su održana 24 predavanja za osnovne i srednje škole.

Izložbu „Nikola Zrinski Čakovečki (1620. – 1664.)“ posjetilo je oko 1000 posjetitelja, od toga je bilo 876 učenika (265 učenika osnovnih i 611 učenika srednjih škola).

Održana su predavanja o tradicijskoj baštini Međimurja te o narodnoj nošnji u Međimurju za srednje škole i studente.

11.3. Radionice i igraonice

Kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan s kustosicom na stručnom usavršavanju KPO Majom Žvorc i kustosicom EO Jelenom Tisaj održala je besplatne radionice za predškolsku djecu „Vitezovi - dame - Pozoj“ na Festivalu srca, 7. veljače 2014. Festival je organizirala Udruga Veliko srce malom srcu - neprofitna, humanitarna udruga liječnika, zdravstvenog osoblja i roditelja djece s prirođenim srčanim grješkama i drugim srčanim bolestima.

Za vrijeme trajanja Porcijunkulskog prošćenja, tradicionalne godišnje manifestacije starih zanata i obrta u Čakovcu koja se održava zadnji vikend u mjesecu srpnju održane su edukativne šetnice za građanstvo pod nazivom Stopama velikana Staroga grada. U lapidariju Staroga grada svim zainteresiranima održana su grupna predavanja o najvažnijim ličnostima i

legendama Staroga grada. U organizaciji i izvedbi šetnica sudjelovala je kustosica KPO na projektu pHisCulture Maja Žvorc.

Također su za vrijeme Porcijunkulskog vikenda održavane i radionice za predškolsku djecu Vitezovi - dame - Pozoj koje je provodila kustosica KPO Maša Hrustek Sobočan uz suvoditeljstvo kustosice KPO na projektu pHisCulture Maje Žvorc i kustosice EO Jelene Tisaj.

Kustosica Etnografskog odjela je zajedno s kustosicama Kulturno-povijesnog odjela sudjelovala u dobrotvornoj akciji Veliko srce malom srcu te su odradile edukativno-kreativnu radionicu za djecu pod nazivom Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj.

Održana je radionica za učenike Gospodarske škole Čakovec te njihove goste, učenike nekoliko srednjih škola iz Europe na temu tradicijskog odijevanja u Međimurju. Nakon upoznavanja s dijelovima nošnje, sudionici radionice su sami morali predstaviti dijelove nošnje te ih pravilnim redoslijedom obući na lutke.

Kustosica EO-a održala je radionice za učenike trećih razreda osnovnih škola te dvije radionice otvorenog tipa. Kroz radionice je prošlo otprilike 460 djece. Svrha radionice je upoznati sudionike s prošlošću zavičaja, s ruralnim načinom života te sve to povezati s radom kustosa i ulogom muzeja, zatim razvijanje svijesti o bogatstvu kulturne baštine, uočavanje vrijednosti predmeta iz prošlosti, razvijanje pravilnog ponašanja u muzeju i sličnim kulturnim institucijama.

Vođenje trodnevnih edukativnih radionica za vrijeme trajanja manifestacije Porcijunkulovo. Cilj poučnih šetnji je upoznavanje atrijske palače, priča, mitova, legendi i povijesnih ličnosti i činjenica koje krije Stari grad, a na kraju šetnje ispričana je priča o Sibili, knjizi gatalici obitelji Zrinski.

U vrijeme trajanja Porcijunkulova kustosica Etnografskog odjela je zajedno s kustosicama Kulturno-povijesnog odjela održala edukativno-kreativne radionice za djecu pod nazivom Stari grad – Vitezovi – Dame – Pozoj.

Sudjelovanje na cjelodnevnom radionicama u sklopu projekta pHisCulture koje su se održavale u Gospodarskoj školi Čakovec te Pomurskom muzeju u Murskoj Soboti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je muzej provodio tijekom godine.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica KPO višekratno je sudjelovala u radijskim emisijama (Radio 1, Hrčak - radio Čakovec).

Provedeno je televizijsko snimanje muzejskih predmeta i foto-dokumentacije o Židovima u Međimurju i Čakovcu za potrebe izrade dokumentarne reportaže o povijesti Židova u Međimurju u svrhu HRT-ovog projekta/emisije „Manjinski mozaik“.

Sudjelovanje u radijskim emisijama na lokalnim postajama u povodu održavanja edukativnih radionica i o uskršnim običajima.

Snimanje nekoliko priloga o običajima u Međimurju za lokalnu televizijsku postaju.

Sudjelovanje u snimanju dokumentarne emisije „Međimurski plesovi“ za Hrvatsku radioteleviziju te ustupanje materijala iz fototeke Etnografskog odjela za potrebe snimanja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga u Muzeju Međimurja Čakovec je tijekom 2014. godine nastavio sa sustavnim praćenjem literature u cilju usavršavanja stručnog vođenja posjetitelja po stalnim muzejskim postavama.

U načinu predstavljanja Staroga grada nastojao je, osim spominjanja povijesnih činjenica, u što širem kulturno-povijesnom kontekstu posjetiteljima i turistima približiti planove njegova daljnjeg uređenja, sadržaje koji će u budućnosti oplemeniti i oživjeti njegove prostore i općenito, aktivnosti koje naša županija poduzima kako bi u ovome dijelu Europe u dogledno vrijeme postala prepoznatljivom županijom Zrinskih.

Ukratko, pokušava spojiti prošlost, sadašnjost i budućnost i kod posjetitelja stvoriti što cjelovitiju sliku o Starome gradu Zrinskih. Kako bi taj dio posla radio što profesionalnije i kako bi u tome stekao veće samopouzdanje, surađuje s kolegama u Muzeju, proučava

dostupnu literaturu, pregledava internetske stranice, uređuje vlastiti internetski podsjetnik povijesnih podataka i zanimljivosti te ih nastoji povezati sa širim povijesnim kontekstom radi što zanimljivijeg izlaganja pred muzejskim posjetiteljima; uspostavlja kontakt s većim brojem svojih kolega diljem Hrvatske, a posebice u poznatijim i posjećenijim zagrebačkim muzejima. Drugi dio radnih obveza voditelja promidžbe i marketinga odnose se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti u cilju popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici.

Voditelj promidžbe i marketinga organizirao je tijekom 2014. godine tradicionalne manifestacije Kraljev rođendan, Kraljeve trešnje i Jesen u Kraljevu vrtu. U održavanju Kraljeva vrta nastavljena je suradnja s Gospodarskom školom Čakovec i poznatom međimurskom biodinamičarkom Bernardom Orehovec.

U prigodi Međunarodnog dana muzeja (18.svibnja), voditelj promidžbe i marketinga organizirao je tradicionalnu priredbu „Mali školski kustosi“. Tema je bila obljetnica smrti Nikole Zrinskog Čakovečkog, a priredba je organizirana u suradnji s OŠ Strahoninec.

U dogovoru s Međimurskom županijom i Muzejom Međimurja Čakovec, voditelj promidžbe i marketinga MMČ-a preuzeo je u svibnju 2014. zadaću voditelja Projekta revitalizacije Kraljeva vrta u okviru kojeg je održano desetak izložbi i predstavljanja međimurskih i hrvatskih umjetnika – slikara, kipara, pjesnika i performerera.

Voditelj Projekta izradio je prijedlog obnove i revitalizacije Kraljeva vrta kojega je odobrila Županija te će se u skladu s tim pristupiti njegovoj realizaciji.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav Muzeja i povremene izložbe posjetilo je ukupno 12.145 posjetitelja, od toga 5.845 posjetitelja uz plaćanje ulaznice a 6.300 posjetitelja besplatno u okviru Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, manifestacija u Kraljevom vrtu i otvorenja izložbi u Izložbenom salonu. Većinu posjetitelja čine organizirane grupe školske djece iz Međimurja (3. razredi) koji koriste iskaznice „Školskog servisa“ i organizirane grupe učenika na maturalskim putovanjima izvan Međimurja, te organizirane grupe učenika i umirovljenika iz zemlje i inozemstva (Slovenija, Mađarska).

Ulaznica za stalni postav za organizirane grupe učenika iznosi 10,00 kn a za organizirane grupe odraslih 15 kn. Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi kn 80,00 po grupi. Umirovljenici, učenici i studenti plaćaju 12,00 kn ulaznicu a zaposleni odrasli 20,00 kn. Muzej je otvoren za posjetu svaki radni dan od 8,00 do 15,00/18,00 sati a subotom i nedjeljom od 10,00 do 13,00 sati. Blagdanom je muzej zatvoren za posjetu. U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

**NAZIV
USTANOVE:**

**MUZEJ
MEĐIMURJA
ČAKOVEC**

**BROJ POSJETITELJA PO
PROGRAMIMA-2014.godina**

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAM A	IZDVOJEN E ZBIRKE I LOKALIT ETI - MZLKM	OSTALI PROGRA MI - KRALJEV VRT	UKUPNO
ODRASLI- 20,00 kn	736		736								736
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.- 12,00 kn	310		310								310
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) -15,00 kn - broj osoba;min. preko 20,max. 50 =1 grupa	589		589								589
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)- 10,00 kn - broj osoba:min. preko 20, max. 50 = 1 grupa	3,457	240	3697	1513							5210
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba:	0	0	0								0
BESPLATAN ULAZ		1000	1000			3000	300		0	1000	5300
OSTALO-											0
UKUPNO:	5092	1240	6332	1513	0	3000	300	0	0	1000	12145
SVEUKUPAN BROJ											

POSJETITELJA:

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2014. g. iznose → kn 3.438.691,85

RH-	1.173.000,00
Lokalna samouprava	1.805.815,53
Ostali prihodi	297.527,80
Sredstva EU fondova	161.648,52
Donacije	700,00
UKUPNO:	3.438.691,85

15.2. Investicije

1.127.368,11 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita spomenika kulture

U 2014. godini sredstvima Ministarstva kulture (kn 1.000.000,00) nastavljeni su radovi na rekonstrukciji dijela palače I. faza dio 4D i obrtnički radovi nakon rekonstrukcije.

● Projekti

Muzej Međimurja Čakovec je sudjelujući u natječajima IPA projekata prekogranične suradnje (2009.-2013.) dobio ukupno tri projekta: dva s partnerima iz Mađarske i jedan s partnerom iz Republike Slovenije. To su:

1. Jezične veze Međimurja i Baranje (Jezici Zrinskih)

Muzej Međimurja Čakovec kao nositelj projekta i Szigetvári Kultúr és Zöld Zóna Egyesület kao projektni partner započeli su 1. listopada 2013. s provedbom projekta „Jezična povezanost Baranje i Međimurja“ koji sufinancira Europska unija kroz Program prekogranične suradnje Mađarska – Hrvatska 2007. – 2013.

Opći cilj projekta bio je predstaviti zajedničko kulturno nasljeđe i sudjelovanje u stvaranju novih kulturnih vrijednosti kroz prevladavanje jezičnih barijera.

U okviru projekta snimljen je 30 minutni dokumentarni film pod naslovom „Graditeljska baština Zrinskih u Međimurju“ kako bi se prikazalo graditeljsko nasljeđe Zrinskih u Međimurju. Knjiga Vladimira Kalšana „Međimurska povijest“ je prevedena i objavljena u 1000 primjeraka na mađarskom jeziku i distribuirana u Mađarskoj. Monografija grupe autora pod nazivom „Povijest Szigetvara“ je objavljena na hrvatskom jeziku u 500 primjeraka. „Bátor Márkó“ (Hrabri Marko), roman Salamona Ferencsa objavljen je na hrvatskom i na mađarskom jeziku u po 500 primjeraka. Organizirane su dvije radionice i kamp za mlade iz Szigetvara i Čakovca u Mađarskoj.

Organiziran je tečaj mađarskog jezika. Vodeći se kriterijem realne potrebe za poznavanjem osnova mađarskog jezika u poslovne svrhe izabrali smo 20 ljudi (kandidata je bilo preko 50) koji su pristupili tečaju. Tečaj na vrlo visokoj razini provelo Jezično edukativni centar Didasko Čakovec. Svi polaznici su morali biti prisutni na minimalno 70% nastave, što je zajamčeno potpisom ugovora. U protivnom bi morali sami platiti tečaj. Polaznici su bili mladi ljudi koji imaju poslovne, stručne ili znanstvene veze s firmama i institucijama u Mađarskoj. U Szigetváru na tečaju hrvatskog jezika je 10 osoba koje su učile hrvatski jezik.

Projekt je ukupno vrijedan 120 tisuća eura. Za Muzej Međimurja osigurano je 63.133 eura. Svi su ugovori s izvođačima potpisani nakon provedenih postupaka javne nabave. Projekt je trajao godinu dana.

2. Društvena integracija (Phisculture)

1. Tijekom 2014. godine provoden je projekt pHisCulture: Upoznajmo zajedničku povijest u kulturnoj suradnji za budućnost, koji se provodi u sklopu Operativnog programa Slovenija – Hrvatska 2007.-2013. Vodeći partner projekta je Muzej Međimurja Čakovec, a projektni partneri su: Pomurski muzej Murska Sobota, Gospodarska škola Čakovec i Srednja škola Prelog. Autorica i voditeljica projekta je kustosica Maša Hrustek Sobočan. Na projektu je dodatno zaposlena i kustosica KPO Maja Žvorc, na rok od godinu dana (od 15. travnja 2014. do 15. travnja 2015. godine) na pola radnog vremena.

U 2014. godini u sklopu projekta pHisCulture je napravljeno:

- održana Uvodna konferencija projekta 23. travnja 2014. u Muzeju Međimurja Čakovec
 - znanstveno istraživanje perioda Fin de siècle u Čakovcu, u godinama između 1880. - 1914. na teme povijesti, industrije, trgovine, arhitekture, poznatih obitelji i ličnosti, kulturno-društvenog života, mode i kulture odijevanja, kulinarstva i kulture stola, međutjecaja sela i grada
 - terensko istraživanje i prikupljanje građe u Čakovcu i Murskoj Soboti za izložbu „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“
 - održana cjelodnevna radionica u Gospodarskoj školi Čakovec 09. svibnja 2014. na kojoj su sudjelovali muzejski stručnjaci i kustosi iz Muzeja Međimurja Čakovec i Pomorskog muzeja Murske Sobote te profesori i učenici iz Gospodarske škole iz Čakovca, Srednje škole iz Preloga, Srednje škole za gostinstvo in turizam Radenci i Gimnazije Murska Sobota.
 - održana cjelodnevna radionica u Pomurskom muzeju Murskoj Soboti 26. rujna 2014. na kojoj su sudjelovali muzejski stručnjaci i kustosi iz Muzeja Međimurja Čakovec i Pomorskog muzeja Murske Sobote te profesori i učenici iz Gospodarske škole iz Čakovca, Srednje škole iz Preloga, Srednje škole za gostinstvo in turizam Radenci i Gimnazije Murska Sobota.
 - potpisan Ugovor o sufinanciranju projekta pHisCulture: Upoznajmo zajedničku prošlost u kulturnoj suradnji za budućnost s EU, br. SI-HR-3-1-11, na datum 14. listopada 2014.
 - potpisan Sporazum o partnerstvu projekta pHisCulture na dan 16. listopada 2014. u MMČ
 - posjet krojačnici HNK Varaždin 22. listopada radi savjetovanja o izradi povijesnih kostima
 - proces tapetarske restauracije građe (7 stolaca i salonska garnitura koja se sastoji od trosjeda i dva naslonjača) trajao je od rujna 2014. do 31. prosinca 2014.
 - pripremljeni tekstovi za katalog izložbe „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“ i Bilten s radionica (otisnuti u siječnju 2015.)
 - priprema sadržaja za multimedijску jedinicu (multi touch kiosk 32“) za izložbu „Večernji soirée: Fin de siècle u Čakovcu“
2. Odobrena sredstva Ministarstva kulture RH za trogodišnji projekt KPO Digitalizacije Memorijalne zbirke Slavenski.

3. Tematske staze Zrinskih

Naziv projekta: Turistička promocija tematskih putova obitelji Zrinski u prekograničnom području – Putovi Zrinskih

Trajanje projekta: 16 mjeseci (1. travnja 2014. – 31. srpnja 2015.)

Partneri: Szigetvári Várbaráti Kör (HU – vodeći partner)

MMČ – Muzej Međimurja Čakovec (HR – partner)

HICS – Humán Innovációs Csoport Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (HU – partner)

Suradnik na projektu: Turistička zajednica Međimurske županije (HR)

Ukupna vrijednost projekta: 449.015,00 EUR

Sufinanciranje EU (IPA prekogranični program Mađarska-Hrvatska 2007. – 2013.): 371.253,65 EUR

Vrijednost projekta za mađarske partnere	244.920,00 EUR
Vrijednost projekta za MMČ	204.095,00 EUR
Participacija Republike Mađarske	34.901,10 EUR (14,25 %)
Participacija mađarskih partnera	12.246,00 EUR (5 %)
Participacija MMČ-a	30.614,25 EUR (15 %)

Kratki opis: EU projekt Putovi Zrinskih temelji se na prekograničnoj suradnji partnera iz Szigetvára i Međimurja, koji njeguju tradiciju obitelji Zrinski. Projektom se nastoji etablirati Međimurje i Szigetvár kao turističke destinacije za domaće i međunarodno tržište. Tradicija, povijest, mjesta i spomenici povezani s obitelji Zrinski smatraju se važnim za razvoj turizma obje regije.

Glavna je svrha projekta izrada tematskih putova kroz koje će se moći istraživati povijest obitelji Zrinski na području dviju regija, prezentirati sadržaj posjetiteljima kroz uporabu visokih tehnologija na glavnim info točkama projekta te obilaziti područja uključena u tematski put. Povijesni značaj obitelji Zrinski i lokacije na kojima su nekada boravili i njima gospodarili, mogu biti atraktivni čimbenik posjećenosti, posebice kroz moderan način prezentacije sadržaja. Projekt se temelji na građi 16. i 17. stoljeća, no kroz moderni i edukativni prikaz sadržaja visoko tehnološkim alatima predstavlja turističku ponudu s karakteristikama 21. stoljeća.

Glavni ciljevi projekta: U palači Starog grada Zrinskih obnoviti će se i oformiti prostori (Muzejsko-informativni centar – MIC) koji će služiti kao polazišna info točka i centar informacija vezanih uz projekt i turističku ponudu Čakovca i Međimurja.

Dodatni sadržaji uključivali bi posjet samom Muzeju Međimurja Čakovec, suvenirnici, kušaonici pjenušca, ugostiteljskom sadržaju (kafić) i slično. Na taj način će se postići jedan dio revitalizacije turizma u Starom gradu, a Muzej Međimurja će dobiti na vidljivosti i biti jedan od temeljnih razloga posjete Čakovcu.

Izradit će se softver s kartom na kojem će se nalaziti sve lokacije radi lakše navigacije kroz projektno područje i softver za info kiosk na kojem će se nalaziti osnovne turističke informacije. Na predviđenih 17 lokacija u Međimurju postaviti će se info ploče koje će biti prenosive i na kojima će se nalaziti osnovne informacije o povijesti iz doba obitelji Zrinskih.

Kreirat će se turistički paketi koji će se nuditi posjetiteljima nakon što se u MIC-u dobiju osnovne informacije o tematskim putevima da mogu organizirano obilaziti definirane lokalitete. Putovanje tematskim putem zamišljeno je tijekom jednog dana, dva dana ili tri dana.

Muzej Međimurja će organizirati „Bal Zrinskih“ koji će prikazati život u Međimurju u 16. i 17. stoljeću, dok će mađarski partneri organizirati bosanske musola igre u Szigetváru.

Stručni tim Muzeja Međimurja Čakovec uključen u projekt radit će arhivska istraživanja, konzultirati objavljene izvore te literaturu o 16. i 17. stoljeću na prostoru srednje Europe. Na temelju istraživanja kreirat će se sadržaj potreban za provođenje projekta.

Izradit će se promotivni film u svrhu prezentacije tematske rute sa elementima 3D vizualizacija koji bi se prikazivao posjetiteljima u info točki prije odlaska na određena mjesta/točke rute. Izrada internetskih stranica na hrvatskom, mađarskom i engleskom jeziku na kojoj bi bila predstavljena tematska ruta, osnovne informacije o projektu, interaktivna mapa sa ucrtanim mjestima tematske rute, te integrirani digitalni sadržaji. U vidljivost projekta spadaju izrada plakata, letaka, brošura, postavljanje jumbo plakata, oglašavanje na regionalnim televizijama i radijima, komunikacija sa osnovnim školama i predavljanje paketa za organizirane posjete škola kod nas i u Mađarskoj kao i povezivanje s lokalnim turističkim agencijama koje će nuditi pakete.

Provodit će se trening za turističke vodiče predavanjima i edukacijom o Zrinskim i predviđenim tematskim rutama kako bi se na najkvalitetniji način posjetiteljima prezentirao sadržaj i napravila edukacija vezana uz Zrinske i tematske puteve.

U stalnom postavu Zbirke Zrinski napraviti će se prezentacija sadržaja putem visokih tehnologija. Modernizacija i digitalizacija postojećeg sadržaja postava o Zrinskim unutar muzeja s naglaskom na interaktivno, zabavno i edukativno iskustvo.

Povijesne lokacije uključene u projekt „Putovi Zrinskih“

Povijesni značaj obitelji Zrinskih i lokacija na kojoj su nekada boravili i njome gospodarili, može biti atraktivni čimbenik posjećenosti, posebice kroz moderan način prezentacije sadržaja. Međimurje isto tako može postati značajno mjesto za turiste iz Mađarske s obzirom da su naša područja povijesno povezana na mnoge načine. Mapiranje ovih dviju regija i opremanje s novim sredstvima komunikacije i konzumiranja sadržaja rezultirati će većim zanimanjem posjetitelja i povećanjem posjećenosti regija. Lokalne tradicije i identitet također su jedan od glavnih čimbenika kvalitetne turističke ponude pa će tako područje cijelog Međimurja dobiti na vidljivosti putem projekta u smislu da će svaka točka na tematskom putu biti zastupljena s osnovnim povijesnim informacijama i predstavljanjem materijalne baštine na svakom lokalitetu.

Na predviđenih 17 lokacija u Međimurju (Čakovec, Nedelišće, Gornji Kuršanec, Vularija, Prelog, Donji Vidovec, Donja Dubrava, Kotoriba, Goričan, Domašinec, Podturen, Novakovec, Mursko Središće, Lapšina, Štrigova, Sveti Juraj na Bregu, Šenkovec) postaviti će se info ploče na kojima će se nalaziti osnovne informacije o povijesti lokacija iz doba obitelji Zrinskih. Isto tako će se nalaziti i karta tematskog puta te osnovne informacije o tom području.

ČAKOVEC

- Čakovec je gospodarsko, administrativno i kulturno središte Međimurske županije. Gospodarski i kulturni procvat Čakovca, kao i čitavog Međimurja, počinje vladavinom obitelji Zrinski u čiji posjed dolazi 1546. godine i ostaje sjedište obitelji narednih 150 godina. Tvrđava Čakovec u vrijeme Zrinskih ojačana je dodatnim graditeljskim aktivnostima, a paralelno je građena i raskošna četverokutna renesansna palača. Grof Juraj IV. Zrinski svojom poveljom od 29. svibnja 1579. godine i davanjem privilegija stanovnicima podgrađa čakovečke tvrđave osigurao je razvitak Čakovca kao slobodnog trgovišta. Nikola Zrinski Čakovečki utemeljio je 1659. godine Franjevački samostan.

NEDELIŠĆE

Naselje Nedelišće administrativno je središte istoimene općine, smješteno na državnoj prometnici između Čakovca i Varaždina. Značajan demografski i gospodarski uspon Nedelišće bilježi u 16. i 17. stoljeću za vrijeme vladara iz obitelji Zrinski. U Nedelišću je u to vrijeme bio glavni tridesetnički ured na zapadnoj granici Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva. Krajem 16. stoljeća otvorena je u Nedelišću postaja novog poštanskog pravca između današnje Nagykanizse i Graza. Putujući tiskar Rudolf Hoffhalter tiskao je 1574. godine u Nedelišću na hrvatskom jeziku *Decretum...*, prijevod Werböczyjeva *Tripartituma...*, kodificirane zbirke mađarskog i hrvatskog običajnog prava.

GORNJI KURŠANEC

Naselje Gornji Kuršanec administrativno pripada općini Nedelišće. Kuršanec se spominje kao mjesto pogibije bana Nikole VII. Zrinskog u lovu na vepra 18. studenoga 1664. godine. Na mjestu pogibije je 1728. godine ondašnja gospodarica Međimurja španjolska markiza Anna Maria Pignatelly de Pereguardo Althan dala podići kameni spomenik. Isti se danas čuva u Muzeju Međimurja u Čakovcu, a 1994. godine u Gornjem Kuršancu postavljena je njegova kopija.

VULARIJA

Naselje Vularija administrativno pripada općini Orehovica. U 16. i 17. stoljeću Vularija je bilo važno mjesto jer se u njoj nalazio veliki marof i kurija obitelji Zrinski. Kurija je bila velika i dobro opremljena te su u njoj članovi obitelji Zrinski rado boravili. U kuriji je 1649. godine sastavljen i tekst nagodbe o diobi imanja između Nikole i Petra Zrinskog, a koja je provedena pred Zagrebačkim kaptolom iste godine.

PRELOG

Prelog je oduvijek bio gospodarsko i administrativno središte istočnog dijela Međimurske županije.

U vrijeme Zrinskih Prelog je bio jedno od najvažnijih međimurskih trgovišta s razvijenim obrtom i trgovinom. Trgovište je u slučaju osmanlijske opasnosti opremalo 50 pješaka. Osim gotičke cilindrične kule koja je u temeljima slučajno otkrivena 1997. godine, u Prelogu nema ostataka fortifikacijskih objekata. Uz župnu crkvu posvećenu sv. Jakovu, u vrijeme Jurja IV. u Prelogu je postojala i protestantska župa.

DONJI VIDOVEC

U vrijeme vladavine obitelji Zrinski, naselje je pripadalo vojvodatu sa sjedištem u Kotoribi, vojno upravne jedinice u sastavu Legradске kapetanije. Selo je poznato je po

inspiranju zlata iz rijeke Drave. Nakon sloma Zrinsko-frankopanskog ustanka 1670. godine u riznice Zrinskih zatečena veća količina zlata ispranog iz Drave.

DONJA DUBRAVA

U vrijeme gospodstva Zrinskih Donja Dubrava je pripadala vojvodatu Kotoriba, a dobila je dodatan značaj kada se u njezinoj blizini počela graditi utvrda Novi Zrin. Na njenom je mjestu 2001. godine podignut spomenik utvrdi i njenom graditelju banu Nikoli Zrinskom Čakovečkom.

KOTORIBA

Kotoriba se smjestila uz rijeku Muru na jugoistoku Međimurske županije, uz državnu granicu s Mađarskom. Prve vijesti o Kotoribi potječu iz 1567. godine kada je Međimurjem gospodario Juraj IV. Zrinski. On je zbog neposredne osmanlijske opasnosti nastavio gradnju obrambenog sustava na rijeci Muri. U tom se kontekstu spominje utvrda Kotoriba koja nije imala civilno stanovništvo već isključivo vojnu posadu. Kotoriba je u vrijeme Zrinskih bila sjedište vojvodata.

GORIČAN

Goričan se smjestio uz državnu granicu s Mađarskom. Kod Goričana počinje autocesta A4 Zagreb – Goričan, prometni koridor važan za prometno povezivanje zemalja srednje i istočne Europe s Jadranom. U vrijeme Zrinskih u Goričanu je bilo sjedište vojvodata, marof obitelji Zrinskih te utvrda na rijeci Muri. Godine 1655. u mjestu se spominje zidana kapela sv. Leonarda.

DOMAŠINEC

U vrijeme vladavine obitelji Zrinski naselje je bilo u sklopu vojvodata Novakovec, a na njegovu važnost u obrambenom sustavu na Muri ukazuje činjenica da su u neposrednoj blizini podignuti čardaci Zemeninzka, Nouaztrasa, Domasinzka i Kolikovina.

NOVAKOVEC

U vrijeme vladavine obitelji Zrinski, Novakovec je bio sjedište vojvodata. U njemu je bila izgrađena jedna od obrambenih utvrda na rijeci Muri te ju je kao takvu ucrtao na karti Hrvatske dvorski inženjer Martin Stier 1660. godine.

PODTUREN

U vrijeme Zrinskih Podturen se spominje kao jedno od važnih međimurskih trgovišta. Godine 1601. u i oko tvrđave u Podturnu okupilo se 24 tisuća kršćanskih vojnika sa

zadaćom da ponovo osvoji tvrđavu Kanižu. Sredinom 17. stoljeća grof Adam Batthyany prodao je selo i utvrdu Podturen grofu Petru Zrinskom. Utvrdu u Podturnu je na svojoj karti ucrtao dvorski inženjer Martin Stier 1660. godine, a nepunih pola stoljeća kasnije 1708. razorile su je Rakoczyjeve čete.

MURSKO SREDIŠĆE

Grad Murško Središće gospodarsko je i administrativno središte na sjeveru Međimurske županije. Kao trgovište mjesto se spominje krajem 15. stoljeća, a tu važnu ulogu zadržava i za vrijeme gospodstva obitelji Zrinski.

HLAPIČINA

U neposrednoj blizini Hlapičine nalazio se posjed Ivanovaca, preceptorat i samostan Nova kurija (Nova curia) koja se prvi put spominje još 1266. godine. U 17. stoljeću posjedi Nove kurije, tj. Novih Dvora pripadali su obitelji Zrinski.

LAPŠINA

U vrijeme vladavine Zrinskih, Nikola Malakovački (Malakoczy), prijatelj i osobni savjetnik Jurja IV. Zrinskog te zapovjednik utvrde Bajcsa i zapovjednik vojničke posade utvrde Čakovec, sagradio je utvrdu u Lapšini.

ŠTRIGOVA

U vrijeme vladavine Zrinskih, Štrigova je jedno od važnijih mjesta u Međimurju što zbog utvrde što zbog statusa trgovišta. Značajno je obrtničko mjesto te središte vinogradarstva Međimurja toga doba.

SVETI JURAJ NA BREGU

U Lopatincu se nalazila župna crkva koja je najvjerojatnije postojala već u 14. stoljeću, a spominje se 1501. godine te kasnije. Nikola Zrinski Sigetski darovao je posjed crkvi 1563. godine, a čemu svjedoči i originalna darovnica koja se čuva u župnom uredu.

ŠENKOVEC

U Šenkovcu je 1376. godine Stjepan Lacković Čakovečki utemeljio pavlinski samostan posvećen Uznesenju Blažene Djevice Marije i Svim svetima. Sredinom 16. stoljeća Nikola Zrinski Sigetski sagradio je obiteljski mauzolej unutar kompleksa samostana. Njegova prva supruga Katarina Zrinski bila je prva iz obitelji tamo pokopana 1561. godine. Posljednji Zrinski pokopan u obiteljskoj grobnici bio je Nikola Zrinski Čakovečki, stradao u lovu u Kuršanečkom lugu 1664. godine.

4. REGIJA DIGITALNIH MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

„Regija digitalnih muzeja – očuvanje kulturne i povijesne baštine korištenjem novih tehnologija u prezentaciji i međunarodnoj promociji Sjeverozapadne Hrvatske“ je projekt izgradnje i obnove javne kulturno-turističke infrastrukture na 9 lokacija u regiji SZH. Projekt uključuje i prostor Starog grada u Čakovcu za koji je predviđena obnova i revitalizacija palače i fortifikacije Zrinski te za potrebe Muzeja Međimurja – izrada kreativnog koncepta, nabava potrebne oprema kao i razvoj novih digitalnih sadržaja.

U projektu sudjeluje 9 muzeja: Muzej Međimurja Čakovec, Muzej Đurđevac, Stari grad Kalnik, Gradski muzej Koprivnica, Muzej krapinskih neandertalaca Krapina, Dvor Veliki Tabor Desinić, Arheološki park Velika Gorica, Aque Iase – Varaždinske Toplice i Muzej osjeta Zagreb.

Projekt vodi Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije. Osigurana su sredstva u iznosu od kn 1.000.000,00 za izradu projektne dokumentacije obnove fortifikacije.