

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Ove je godine otkupljeno 3 predmeta zbirka *Gospodarstvo*; 9 predmeta zbirka *Arhitektura i oprema kuće*; 7 predmeta *Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti*; 38 predmeta za zbirku *Društvena i duhovna kultura*.

Sveukupno je otkupljeno 57 predmeta.

**1.2. Terensko istraživanje**

Pljočkanje: terenska istraživanja na temu pljočkanja za potrebe Istarskom pljočarskom savezu kod prijave za zaštitu igre kod MK. /Mirjana Margetić

Terenska istraživanja glazbenih tradicija i praksi glazbovanja pripadnika talijanskog govornog područja u Galižani pri čemu pomaže Matija Drandić, suradnik CENKI-ja, povjesničar i profesor pri Srednjoj školi „Dante Alighieri“ u Puli. /Nuša Hasuer i Mario Buletić.

Terenski rad na programu 4. Martina bez etikete na području Vodnjana (berba, pretakanje, posudba predmeta) i Pićanštine (profili vlasnika predmeta i selekcija predmeta). /Nuša Hauser

Terensko istraživanje o filigranarima u Istri/ Ivona Orlić i Tamara Nikolić Đerić

**1.3. Darovanje**

Za zbirku *Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti* 1 predmet.

Za zbirku *Duhovna i društvena kultura* 8 predmeta.

Za zbirku *Grafike* donirano je 80 uokvirenih i 4 ne uokvirene slike koje prikazuju život sela Makovci.

Ukupno 93 predmeta.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

90 preventivno zaštićenih jedinica iz *Zbirke razglednice, čestitke i pisma* /Tamara Nikolić Đerić

20 preventivno zaštićenih jedinica iz *Zbirke fotografija* /Tamara Nikolić Đerić

90 preventivno zaštićenih glazbala iz zbirke *Društvena i duhovna kultura* /Mario Buletić

Preventivno zaštićeni svi novouvedeni predmeti /Dragan Dimovski

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

19 novih upisa, programska podrška M++

48 novih upisa u zbirku *Društvena i duhovna kultura*.

### **3.3. Fototeka**

Inventirano je 132 novih jedinica.

### **3.5. Videoteka**

Inventarizirane su 67 nove jedinice

### **3.6. Hemeroteka**

Upisano i skenirano 28 jedinica

### **3.9. Ostalo**

*Fonoteka* – 132 jedinice

*Medijateka* – 6 jedinica

Koordinacija digitalizacije građe koja sadržajno tretira Istru Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu s tamošnjom kolegicom Koraljkom Kuzman. Digitalizacija je u 2014. godini djelom okončana, a provodile su je studentice Maxine Pužar i Nikolina Rusac. Riječ je o građi iz *Zbirke fotografija, Fonoteke, Videoteke i Rukopisa*. Za potrebu ovih postupaka izrađuju se redoviti zapisnici i održava konstantna i redovita komunikacija s kolegama pri Dokumentaciji IEF-a te kolegicama, studenticama koje sa CENKI-jem surađuju za te potrebe. Posebna je pažnja u ovoj, 2014. godini posvećena studijskoj digitalizaciji fonotečne građe. Digitalizirano je cca 55 sati audio materijala, ukupno 58 audio kasete. /Nuša Hauser

Redovita sistematizacija, inventarizacija i pohrana jedinica u baze podataka CENKI-ja (prema modelu usvojenom za potrebe izrade budućeg repozitorija). Paralelno se provodi inventariziranje istih u baze podataka EMI-ja. Riječ o jedinicama Knjižničnog fonda te fondova *Videoteke, Fonoteke i Medijateke*. Samostalno CENKI nadalje čuva i sistematizira *Fototeku, Hemeroteku i Papirnatu građu*. /Nuša Hauser

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Upisano je i inventarizirano 70 naslova u knjižnicu CENKI-a.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Objavljena publikacija: Buletić, M., & Marušić, D. (2014). „Istarski tradicijski instrumenti iz fundusa Etnografskog muzeja Istre“. Pazin: Etnografski muzej Istre.

#### **6.4. Ekspertize**

Sistematizacija, prijedlog za zaštitu etnografske građe Zavičajnog muzeja Grada Rovinja/Tamara Nikolić Đerić

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na stručnom skupu u sklopu CRAFTATTRACT „Tekstilno rukotvorstvo – tradicija koja živi“ Mostaru, BiH, izlaganje „Smjena generacija – tkalje i tkalac“, uz prikaz filma „Vještina tkanja“ /Mirjana Margetić

Konferencija ICOM-ICME s izlaganjem: „Engaging with community: questioning intangible cultural heritage through educative and participative practices“. /Mario Buletić

Sudjelovanje na COMCOL konferenciji u Celju u prosincu 2014. s izlaganjem „The role of traditional musical instruments and folk music in a wider socio-political discourse in Istria“. /Mario Buletić

Seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“ u Rovinju s temom „Digitalizacija etnografske i folklorne građe iz Istre: primjer međuinstitucionalne suradnje“. /Nuša Hauser i Koraljka Kuzman Šlogar

Vizualiziranje nematerijalne kulture, Ljubljana, Etnografski muzej, rujan 2014. /Tamara Nikolić Đerić s izlaganjem i Nuša Hauser bez izlaganja

Nematerijalna kultura i turizam, Sopot, Centar za kulturu, listopad 2014. /Tamara Nikolić Đerić

Creativity and innovation, Brisel, Regionalna predstavništva u EU, studeni 2014 /Tamara Nikolić Đerić

ETNOFILM kao generator novih ideja u bilježenju i interpretiranju ICH, Zagreb, MUVI5-MDC/MSU, prosinac 2014 /Tamara Nikolić Đerić

Sudjelovala na konferencijama HED i ICME bez izlaganja /Tamara Nikolić Đerić

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Poglavlje „Towards Which Reconciliation? Museological approaches in the Istrian region“ u sklopu knjige „Museums and Truth“, u izdanju kuće Cambridge Scholars Publishing./Mario Buletić

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Duga Mavrinac (pripravnica bez zasnivanja radnog odnosa) položila je ispit za kustosa.

Prisustvovanje teoretskom djelu radionice vizualne antropologije u sklopu Etno filma. /Mario Buletić i Nuša Hauser

Stručni posjet CENKI-ju i razgovori o suradnji kolegica iz Centra za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro Selo Kumrovec“, odnosno Muzeja Hrvatskog Zagorja - Vlastom Krklec i Tihanom Lovrić. Posjet i razgovori o suradnji na razmjeni građe pri Odjelu dokumentacije ljubljanskog Slovenskog etnografskog muzeja (SEM) /Nuša Hauser

Završila Collection management certification program na Centralnom institutu za konzervaciju u Beogradu, diploma dostupna u Tajništvu /Tamara Nikolić Đerić

Posjet i Foto-dokumentacija programa 9. festivala bajki u Ogulinu, Ivaninoj kući i Zavičajnom muzeju Ogulina. /Nuša Hauser

Prisustvovanje radionici o M++ u organizaciji MDC-a u Poreču /Ivona Orlić

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Floričić Dorijan, Potpićan savjeti i konzultacije oko izrade odjeće za nastup grupe „Šćike“, (muške košulje i prsluka). /Mirjana Margetić

Emanuelita Dožić iz KUD-a Uljanik, Pula konzultacije vezane uz obuću / opanak nađene u prostorima društva. /Mirjana Margetić

Odabir fotografija za Valetra Milovana, za potrebe montaže spota pjesme „Čabrunići buona ġente“, grupa Maer. /Mirjana Margetić

Sara Kuharić studentica FF Rijeka savjeti oko završnog rada s temom djetinjstva na istarskom selu 50-ih godina 20.-og stoljeća. /Mirjana Margetić

Katja Borak, studentica FF Zagreb seminar na temu snimanja etnografskih filmova. /Mirjana Margetić

Savjetovanje pri izradi sljedećih diplomskih radova (konkretizacija teme, konzultacija literature i intervju): Maxine Pužar (informacijske znanosti, muzeologija - Sveučilište u Zagrebu), Bojana Cetina (muzikologija- Sveučilište u Ljubljani), Andreas Kancelar (Interdisciplinarni studij Kultura i turizam - Sveučilište Jurja Dobrile u Puli). /Nuša Hauser

Koordinacija i nadzor rada Noela Šurana i naknadnu inventarizacija svake jedinice koje je Šuran pohranio u baze podataka CENKI-ja. Riječ je o građi *Fonoteke*, *Videoteke* i *Fototeke* /Nuša Hauser.

Koordinacija i mentorstvo volontera Srdoč pri inventarizaciji ETNOFILM filmova. /Tamara Nikolić Đerić.

Konzultacije sa studenticama iz Zadra na temu festivala studentskih etnografskih filmova /Tamara Nikolić Đerić.

Porečdox, voditeljica sesije o turističkim filmovima /Ivona Orlić

Savjetovanje za potrebe međunarodnog folklornog festivala Zlatne sopele /Ivona Orlić

Savjetovanje predstavnika općine Tinjan oko kolekcije Enrica Depiera /Ivona Orlić

Institut za poljoprivredu i turizma savjetovanje vezano uz publikacije oko maslinarstva. /Ivona Orlić.

Savjetodavni rad s magisticom antropologije iz Amsterdama Nini Simić Osterhaus /Ivona Orlić

Mentorstvo pripravnici. /Ivona Orlić

Ukupno 33 zavedene konzultacije u izvješću evidencija korisnika /Mirjana Margetić, Ivona Orlić, Tanja Kocković Zaborski

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Javni usmeni komentari na predstavljanje prijedloga zaključka kulturnih vijeća za kreiranje konačnog sadržaja Istarske kulturne strategije 2014-2020. Istarske županije. Komentari su se odnosili isključivo na zaključke Kulturnog vijeća za nematerijalnu kulturu Istarske županije, a izneseni su na Okruglom stolu održanom u Puli. Rezultate promišljanja članova kulturnih vijeća prenijeli su Davor Mišković, koordinator izrade IKS-a i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu IŽ. /Nuša Hauser

Članica Vijeća HNK ICOM napisala 5 projekata za Županiju i Ministarstvo te administrirala web stranice. /Tamara Nikolić Đerić

Rad u Vijeću za Nove medije IŽ. /Tamara Nikolić Đerić

Predsjednica Vijeća za nematerijalnu kulturu IŽ. /Ivona Orlić

Članica odbora Smotre narodne glazbe i plesa Istre /Ivona Orlić

Rad na projektu Zavičajna nastava IŽ. /Ivona Orlić

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kreiranje i održavanje Facebook stranica Etnografskog muzeja Istre /Tanja Kocković Zaborski

Administriranje i sadržajno opremanje web stranica CENKI-ja na domeni www.cenki-cecii.com i Facebook profila CENKI-ja. /Nuša Hauser

### **6.13. Ostalo**

Gostovanje u Pulskoj filmskoj tvornici s filmovima iz produkcije CENKI-ja i razgovor o video-dokumentaciji nematerijalne kulture. /Nuša Hauser i Mario Buletić

Gostovanje u Pulskoj filmskoj tvornici. Predstavljanje ETNOFILM festivala i razgovor s organizatorima i posjetiteljima /Tamara Nikolić Đerić

Gostovanje CENKI-ja u Šikutima, gdje je u organizaciji Šikuti Machina predstavljena trilogija zvuka Noela Šurana - Audiografije. Trilogiju se predstavili Nuša Hauser, Lidija

Nikočević i Dario Marušić. Marušić i Hauser isto su izdanje predstavili i u sklopu ovogodišnje manifestacije Supci pud mavricun u Grimaldi.

Sudjelovala na radnom sastanku dokumentarista Hrvatske HMD s ciljem stvaranja novih sistema digitalizirane građe i dokumentacije. /Tamara Nikolić Đerić

RAZVOJ novih projekata

- Digitalizacija i cloud platforma istarskih muzeja, IKA-ACI, ArhivPro.
- Inicijativa za razvoj Centra za preventivnu zaštitu istarske baštine pri Centralnom depou.
- Novi mediji i senzorna etnografija, projekt prijavljen na Creative Europe u suradnji sa Etnografski muzej u Beogradu i Soundimageculture iz Belgije/ PROJECT management koncept, pisanje, vođenje. /Tamara Nikolić Đerić

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Nikolić-Đerić, Tamara; Orlić Ivona. *Filigran u Istri: Od „bratstva i jedinstva“ do multikulturalizma*. Etnoantropološki problemi 4/2014. Filozofski fakultet Beograd, str: 1045 – 1062 (Izvorni znanstveni rad)

Ivana Gortan Carlin; Ivona Orlić. *Ponuda i potražnja autentičnosti u glazbeno-turističkom doživljaju Istre: ceste glazbeno-tradicijskih manifestacija*, Problemi sjevernog Jadrana, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Rijeka, 2014.str. 117-140 (Prethodno priopćenje)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Kolege Tanja Kocković Zaborski, Tamara Nikolić Đerić i Mario Buletić pohađaju doktorski studij.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Filigran srebrna nit od Kosova do Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej grada Rovinja

Vrijeme trajanja: 13. prosinca 2014. – 13. svibnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Tamara Nikolić Đerić i Ivona Orlić

Autori likovnog postava: Agron Lešdedaj, Marko Brajović

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: etnografska

Tema: Izložba je ostvarena kolaborativnim pristupom sa zajednicom osvještavajući tako suvremene muzeološke prakse koje zagovaraju koncept muzeja zajednice i /ili muzeja u zajednici. Izložba je podijeljena u pet cjelina: Uvod, Filigran na Kosovu, Susret s Istrom, Radionica i Multikulturalnost

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Pčelarstvo tih zanat**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej Istre

Vrijeme trajanja: 17. travnja 2014. - 31. rujna 2014.

Autorice stručne koncepcije: Duga Mavrinac i Ivona Orlić

Opseg (broj eksponata): 23

Vrsta: etnografska

Tema: Izložbom se sintetizira i predstavlja istarsko pčelarstvo. Izložba ima za cilj ukazati na društvenu i kulturnu dimenziju pčelarstva i ulogu pčelara u suvremenoj Istri te važnost pčelarstva u gospodarstvu Istre te lokalnoj zajednici. Osim uvodnog djela izložba se je podijeljena kroz nekoliko cjelina: Pčelarstvo u Istri, oprema pčelara, geografski prikaz ispaše i meditativni pristup pčelarenju.

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Između tradicije i suvremenosti: istarsko selo i kultura vina**

Mjesto održavanja i prostor: Savaria Muzeum, Szombathely, Mađarska

Vrijeme trajanja: 30. lipnja 2014. – 30. kolovoza 2014.

Autori stručne koncepcije: Mario Buletić i Ivona Orlić

Opseg (broj eksponata): 23

Vrsta: etnografska

Tema: Izložba prezentira svakodnevni život unutrašnjosti Istre na selu s posebnim naglaskom na vinarstvo. Izložba je strukturirana na način da posjetitelja upozna općenito s istarskim selom, daje kratki povijesni prikaz suživota Mađara i Hrvata na području Istre te povezanost

trgovine posebice vinom. Nadalje prezentira sav potreban alat za rad u vinogradu uz popratni sadržaj poput igranja karata te konzumacija pića do suvremene interpretacije supe kao vinskog proizvoda.

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Ponterosso/Memorie**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija Makina; Novi Sad, Galerija likovne umetnosti polon zbirka Rajka Mamuzića

Vrijeme trajanja: 16. listopada - 17. studenoga (Pula); 17. prosinca 2014.- 30. siječnja 2015. (Novi Sad)

Autori stručne koncepcije: Wendy D'Ercole, Nuša Hauser i Massimiliano Schiozzi

Autori likovnog postava: Wendy D'Ercole, Nuša Hauser i Massimiliano Schiozzi

Opseg (broj eksponata): 33

Vrsta:

- etnografska
- međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema: Izložba fotografija i sjećanja u organizaciji Udruge u kulturi Cizerouno i Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre. Izložba Ponterosso/Memorie nastoji potaknuti sjećanja na shopping Jugoslavena koji je svoj vrhunac doživio 1978. godine na trgovima Trsta. Čini to uz pomoć: fotografija, video-prizora, dokumenata i različitog drugog materijala toga vremena, iz arhiva i privatnih kolekcija.

Korisnici: Svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Martin bez etikete - Konoba i alati / Martino senza l'etichetta - La cantina e gli attrezzi**

Mjesto održavanja i prostor: Pićan, Centar za nematerijalnu kulturu Istre

Vrijeme trajanja: 29. studenoga - 19. veljače 2015.

Autori stručne koncepcije: Mario Buletić, Nuša Hauser

Autori likovnog postava: Mario Buletić, Nuša Hauser

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta:

- etnografska

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema: Izložba prati istoimeni program kojeg Centar za nematerijalnu kulturu Istre provodi od svog osnutka za sv. Martina, a posvećen je vinu, vinarstvu i vinogradarstvu Istre i vinarima koji vino rade za svoje potrebe, „bez etikete“.

Korisnici: Svim dobnim skupinama

Naziv izložbe: **Dječje igračke iz hrvatske baštine**

Mjesto održavanja i prostor: Pazin, EMI/MEI

Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 30. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Iris Biškupić Bašić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta: etnografska

Tema: Izložbom se kojom se široj javnosti predstavio dio narodnog blaga - dječje igračke rađene u hrvatskim selima od 19. do 21. stoljeća. Sastavni je dio izložbe bio je i multimedijски dio s filmskim zapisima o gotovo svim živućih majstora izrađivača dječjih igračaka. Organizirana izrada igračaka – u kućnoj, obiteljskoj radinosti – započela je u Hrvatskoj potkraj 19. i početkom 20. stoljeća, i to najprije u Hrvatskome zagorju i Prigorju, a potom u Stanovnici pojedinih sela bavili su se izradom dječjih igračaka, koje su izrađivali za prodaju diljem Hrvatske, ali i za europske zemlje. Posebnost izložbi dala je i činjenica da su drvene dječje igračke s područja Hrvatskoga zagorja uvrštene na Popis zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara upisanih u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Korisnici: Svim dobnim skupinama

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

„Nađemo se u muzeju! / Troviamoci al museo!“ (muzejsko edukativna akcija) /Mirjana Margetić

„Istarski tradicijski instrumenti iz fundusa Etnografskog muzeja Istre“ /Mario Buletić, Dario Marušić

„4. Martin bez etikete – Konoba i alati/Martino senza l'etichetta-La cantina e gli attrezzi“  
/Nuša Hauser, Mario Buletić

Deplijan izložbe „Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre“

## **10.2. Audiovizualna građa**

„Questo son mi, mi son Buombara“ /Nuša Hauser i Mario Buletić

„Vin de Ua“ /Nuša Hauser i Mario Buletić

„Pčelarski dnevnik“ /Duga Mavrinc i Ivona Orlić

„Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre“ /Ivona Orlić i Tamara Nikolić Đerić

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

22 stručna vodstva/ svi kustosi

### **11.2. Predavanja**

O lokvama i tradicijskom korištenju vode /Mirjana Margetić

„Tradicijska prehrana u Istri“ na festivalu pašte u Žminju „Pašta i svašta“ /Tanja Kocković Zaborski

„Turizam i identitet“, Festival Sedam dana stvaranja /Ivona Orlić

Istarski klubu Rijeka „Regionalni identitet u suvremenoj turističkoj ponudi Istre“ /Ivona Orlić

U organizaciji SAKUD-a Pula i Saveza folklornih društva Istarske županije u Barbanu predavanje na temu „Prezentacija nošnji, plesova i običaja“ /Ivona Orlić

Roditeljski sastanak O.Š. Jože Šurana Višnjana projekt Pričam priče. /Ivona Orlić

Predavanje 3 razredu PŠ Vižinada – zavičajna nastava. /Ivona Orlić

Predavanja Dom za starije i nemoćne osobe Buzet – organizirane dnevne aktivnosti predavanja na temu Tradicija i stvaralaštvo /Ivona Orlić

O.Š. Jože Šurana u Višnjanu održano predavanje o tradicijskom životu i Istri uz PP prezentaciju u sklopu zavičajne nastave /Ivona Orlić

Održala uvodnu riječ o tradicijskim igrama za odrasle s naglaskom na boćanje u O.Š. u Čepiću u sklopu projekta Boćanje u školi /Ivona Orlić

U sklopu Svjetskog dana pripovijedanja održala predavanje i radionicu prvom razredu u O.Š. u Pazinu. /Ivona Orlić

### **11.3. Radionice i igraonice**

2 radionice izrada lutkica od krpe /Mirjana Margetić

1 radionica izrada zvrka /Mirjana Margetić

1 radionica izrade igračkica /Mirjana Margetić

5 radionica oslikavanja igračkica /Mirjana Margetić, Tanja Kocković Zaborski, Duga Mavrinac, Tamata Nikolić Đerić

1 radionica izrada zidnih ukrada od filca /Mirjana Margetić

Priprema i realizacija radionice istraživanja nematerijalne kulture „Odakle smo“ s učenicima pulske Gimnazije, a u sklopu izbornog nastavnog programa Sociologije. Ovogodišnjih polaznika jest 27. Sadržajni koncept ove se godine oslanja na dvije teme: Igre i Javni prostor. /Nuša Hauser i Mario Buletić

Radionice tradicijskih plesova Istre u sklopu Post-Conference Toura ICME-ove konferencije /Nuša Hauser

Radionica vizualne antropologije /Tamara Nikolić Đerić

### **11.4. Ostalo**

Muzejsko edukativne akcije

1. Nađemo se u muzeju! /Mirjana Margetić

2. Muzejski četvrtak – ljetne radionice za posjetitelje Etnografskog muzeja Istre /Mirjana Margetić i Ivona Orlić
3. Igramo se po staro. /Mirjana Margetić
4. Noć muzeja 1014.
5. Pričaj mi čuda o ... Trnoplesarima /Nuša Hauser i Mirjana Margetić
6. Međunarodni dan muzeja

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

Intervju za Glas Istre: Film „Questa son mi, mi son boumbara“, o nematerijalnoj kulturi i aktivnostima CENKI-ja; /Nuša Hauser

Priprema materijala i izjava za Jutarnji list: izložba „Ponterosso/Memorie“/Nuša Hauser

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Najave i emisije za sve izložbe i djelatnosti muzeja /Nuša Hauser, Mirjana Margetić, Tanja Kocković Zaborsk, Tamara Nikolić Đerić

Emisija „Oko Balkana“, Radio Beogradu 2 o balkanskim književnim scenama, polusatna emisija /Ivona Orlić

Gostovanje u televizijskim i radijskim emisijama, intervjui za tiskane medije: manifestacija „Pazi što jedeš“ /Tanja Kocković Zaborski, dostupan pressclipping.

Gostovanje u televizijskim i radijskim emisijama, intervjui za tiskane medije: ETNOFILM festival /Tamara Nikolić Đerić, dostupan pressclipping.

Televizijska emisija „Drugi plan“ koji su dio emisije „Seoska gozba“ koja je u travnju emitirana na HTVu. /Tanja Kocković Zaborski

Gradski radio Rovinj „Intervju tjedna“ /Ivona Orlić

Gostovanje na HRT-u i TV Istri: Film „Questa son mi, mi son boumbara“ /Nuša Hauser

Gostovanje na RTV Koper: „Ponterosso/Memorie“; gostovanje na HRT Radio Puli: „Ponterosso/Memorie“; gostovanje u radijskoj emisiji RAI-ja integralno posvećenju izložbi „Ponterosso/Memorie“; gostovanje u radijskoj emisiji HRT 3 integralno posvećenju izložbi „Ponterosso/Memorie“ ; RTV Vojvodine, RTV Novi Sad, Blic, Danas, Nedeljni Dnevnik: Ponterosso/Memorie u Novom Sadu; izjave i intervjui u lokalnim medijima ((TV Istra, Ipress, Glas Istre, Regional Express, HRT Radio Pula, Radio Labin)) i izravni prijenos Martina bez etikete Radio Labina: Martin bez etikete). /Nuša Hauser

Treći program Hrvatskog radija, emisija „Okrugli stol“, tema Slike o nama: autentično, izvorno u turističkoj ponudi /Ivona Orlić

Ukupno 38 evidentiranih i zavedenih izjava za medije. /Mirjana Margetić, Ivona Orlić/ Tanja Kocković Zaborski

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

12 predstavljanja knjige „Istra kroz tri generacije“ /Ivona Orlić

#### **12.7. Ostalo**

PAZI ŠTO JEDEŠ 2014.

Šesta manifestacija „Pazi što jedeš“ održala se 14. i 15. studenog 2014. godine u Domu branitelja u Puli. Sastojala od stručnih predavanja na temu tradicijske i ekološke prehrane, radionica tradicijske prehrane, pripovijedanja i kreativnih radionica, projekcije etnografskih filmova, okruglog stola te sajma na kojem su posjetitelji mogli kupiti ekološke proizvode direktno od samih proizvođača. Četrdeset četiri izlagača došli su gotovo iz svih županija, što čini sajmeni dio manifestacije najvećim sajmom ekološke prehrane u Hrvatskoj. Posebno veliku pozornost medija i posjetitelja privukli organizacijom okruglog stola „Pazimo li što jedemo?“ gdje su sudjelovale članice Povjerenstva za implementaciju zdravih obroka u škole, na čelu sa dogradonačelnicom Elenom Puh-Belci; te radionicom TV chefa Davida Skoke koji je održao radionicu za najmlađe posjetitelje. Tematski se ove godine manifestacija posvetila prehrani tijekom djetinjstva (u tradiciji, ali i danas) – s posebnim naglaskom na važnost lokalne i zdrave hrane od najranije dobi te tijekom školovanja.

Izuzetno velik broj posjetitelja iz Pule, ostalih gradova Istre, ali i drugih županija posjetio je ovu manifestaciju. Medijski je manifestacija bila izuzetno dobro popraćena: Glas Istre, HRT,

RTL Televiziju, Nova TV (nacionalna), TV Istra, TV Nova (Pula), Radio Pula, HRT – Drugi program, Radio Labin, Radio Maestral, Radio Istra.

#### ETNOFILM

Sedmu godinu za redom Etnografski muzej Istre-Museo etnografico dell'Istria organizira festival etnografskog filma s ciljem senzibilizacije šire javnosti na temu nematerijalne kulture, razvoja hrvatskog etnografskog filma i konačno poticanja međukulturnog dijaloga i tolerancije./Tamara Nikolić Đerić.

#### Vitrina Mjeseca

Tradicijski glazbeni instrumenti - sopele /Mario Buletić

„Od berbe do konobe“ /Nuša Hauser

Politike čestitanja /Tamara Nikolić Đerić

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	8.519		8.519	50	105	107					262
UČENICI, STUDENTI	3.067		3.067	60	30						90
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	702		702								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	2.038		2.038	260							260
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1.076		1.076								
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	<b>15.402</b>	<b>0</b>	<b>15.402</b>	<b>370</b>	<b>135</b>	<b>107</b>					<b>612</b>
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											16.014

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 3,6 %
- lokalna samouprava: 83,6 %
- vlastiti prihod: 9,9 %
- sponzorstvo: 0,7 %
- donacije 2,2: %

### **15.2. Investicije**

131.024,00