

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

1. Ivan Generalić: „Autoportret s pevcima“, 1964, ulje/staklo, 690 x 790 mm, inv. br. 1886.
2. Ivan Rabuzin: „Grančice“, 1968, akvarel/papir, 620 x 465 mm, inv.br. 1888.

**1.2. Terensko istraživanje**

Projekt „Ivan Generalić 1946–61.“: Posjet nasljednicima Ivana Generalića u Hlebinama: Ivanu, Anamariji i Marijani Generalić te Mirjani Lujić (Crnković, Sumpor).

Posjet Martinu Mehkeku i Franji Vujčecu u Goli (Crnković).

**1.3. Darovanje**

1. Krešimir Trumbetaš: „Odmaranje“, 2007, drvo, 625 x 100 x 290 mm, inv.br. 1881
2. Hrvoje Šercar: „Grad s turskom kućom“, 1963-2012, tuš, pero, natron papir, kolažiranje, 640 x 452 mm, inv. br. 1882
3. Jakov Bratanić: „Crkva na Hvaru“, 1979, tempera, papir, 300 x 420 mm, inv. br. 1883
4. Dragica Lončarić: „Suton“, 1996. akvarel, papir, 170 x 170 mm, inv. br. 1884
5. Ivica Propadalo: „Rajska ptica“, 1991, gvaš/papir, 330 x 350 mm, inv. br. 1885
6. Ivan Generalić: „Fašenjek“, 1965, olovka/natron papir, 680 x 770 mm, inv. br. 1887

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Tijekom 2014. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

Izrađen „Plan mjera za funkcioniranje HMNU u kriznim situacijama“ (Tomašegović).

### **2.4. Ostalo**

Opremanje: slika 10, plakata 3

Uokvirene slike Hrvoja Šercara inv. br. 1882, Ivana Rabuzina inv. br. 245 i 1880, Nade Švegović Budaj inv. br. 1879, Jakova Bratanića inv. br. 1883, Ivana Generalića inv.br. 240, 411, 187, 1496, 1622 i 3 plakata izložbe „Ivan Generalić 1946-1961.“ (Crnković)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Primarna dokumentacija (Francetić)

- Klasično i računalno inventirano u programu M++.
- Inventirano 7 predmeta, inv.br. 1881-1887.

Sekundarna dokumentacija (obrađuje se u programu S++ ili Word-u).

- Inventarne knjige audiovizualnih fondova
  - Fototeka
    - Identifikacija, inventiranje i pohrana 17 digitalnih fotografija: inv. br. FOTO 19-35 (Sumpor).
    - Fotografiranje i obrada fotografija, te arhiviranje u PC bazi, CD-ima i serveru događanja vezana za pedagošku djelatnost: likovne radionice, vodstva i predavanja (Francetić).
  - Mediateka (S++)
    - Identifikacija, inventiranje i pohrana 18 CD/DVD-a: inv. br. MED 286–303 (Sumpor).
- Inventarna knjiga hemeroteke (S++)

- Inventirano 335 hemerotečnih jedinica: inv.br. 1510-1845 (Francetić).

U opću hemeroteku HMNU uvršteni su novopridošli članci te su atribuirani i odloženi u registratore autora i u registratore po kronološkom slijedu (Francetić).

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektronskim medijima ili internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Ispis i pohrana 7 inventarnih kartica.

Ažurno uvođenje korekcija i nadopuna u bazu podataka M++ i u Word-u.

### **3.8. Stručni arhiv**

Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajerske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, press informacije, osvrti s interneta, ispisi web stranica, korespondencija (Francetić).

Arhiva aktivnosti HMNU u 2014: 14 arhivskih omota koji sadrže ispis iz Knjige evidencije o izložbama/događanjima, pozivnicu, katalog, press informaciju, kopije novinskih članaka, osvrti s interneta, vijesti s web stranice HMNU i sl. (Tomašegović).

Pregledana, razvrstana i popisana arhiva povjesničarke umjetnosti Nade Vrkljan Križić, donacija Sandre Križić Roban. Ukupno obrađeno 165 jedinica (Mia Topić. Pregledao i korigirao podatke: V. Crnković).

### **3.9. Ostalo**

Knjiga ulaza muzejskih predmeta (klasično)

- Upisano 11 predmeta, razduženo 11 predmeta.

Knjiga izlaska muzejskih predmeta (klasično)

- Upisano 3 predmeta, razduženo 3 predmeta.

Knjiga evidencije o izložbama (S++)

- Evidentirane 3 izložbe: inv. br. IZL-69–71 (Sumpor).

Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirana 5 događaja: inv. br. DOG 39–44 (Sumpor).

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)

- Evidentirana 6 uokviravanja: inv. br. U 300–305 (Sumpor).

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti (Word)

- Evidentirano 19 likovnih radionica (Francetić).

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentirana 4 rada: inv.br. SZ-6 –9 (Sumpor).

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano 17 izdanja: inv. br. IZD 212–228 (Sumpor).

Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću (S++)

- Upisano 14 jedinica: inv. br. M 115–128 (Sumpor).

Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

- Ažurno vođena dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja (Tomašegović).

Ostalo:

- Evidencija korištenja muzejske dokumentacije: 1 korisnik.
- Pripreme za tisak, skeniranje (Crnković)
- Skenirano i obrađeno 55 snimaka za monografiju *Generalić* (Brijuni, Hlebine, naslovnice za dokumentaciju).
- Skenirano i obrađeno: 1 motiv postera.

## **4. KNJIŽNICA**

(Tomašegović)

### **4.1. Nabava**

Ukupno: 69

- Razmjenom: 39

- Dobivanjem na dar: 8
- Otkup Ministarstvo kulture RH: 0
- Kupnjom: 13
- Vlastita izdanja: 9
- Pretplata: časopisi i novine Informatica museologica, Jutarnji list, Kontura, Kvartal, Muzeologija, Novi list (nedjeljno izdanje), Vijenac, Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, Zagreb moj grad, Život umjetnosti.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Klasično.

Inventirano: 69 (inv.br. 7327–7395), signirano: 73 sveska.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Korištenje biblioteke (osim stručnog osoblja HMNU):

- Broj korisnika: 1
- Izdano knjiga na korištenje: 1

#### **4.5. Ostalo**

Ostvarena je razmjena sa 115 domaćih i 62 inozemnom institucijom/pojedincima. Poslane knjige Tonko Maroević, „Ivan Generalić 1946-1961.“.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Stalni postav redovito je otvoren: utorak - petak 10-18 sati, subotom i nedjeljom 10 - 13 sati, ponedjeljkom i državnim blagdanom zatvoreno.

Naziv: *Stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković

Opseg (broj eksponata): 77 djela

Površina u m<sup>2</sup>: 200

Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

Izmjene stalnog postava: 27. siječnja 2014; 11. veljače 2014; 10. travnja 2014; 24. lipnja 2014; 14. studenoga 2014; 17. prosinca 2014.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vladimir Crnković

- Projekt „Ivan Generalić 1946-1961.“: Dovođeni svi radovi na monografiji. Kontrolirao, kao koordinator, urednik i recenzent, sve tekstove i reprodukcije, 4 korekture. Kontrola kompletne dokumentacije te naznaka vrijednosti svake pojedine jedinice. Korektura knjižnog bloka i redizajn monografije (suradnja sa Studijom Rašić, str. 1-412). Odabrao reprodukcije za dokumentaciju i fotografije iz umjetnikova života.
- Napisao predgovor knjizi – „Predgovor za Generalića ili na pragu još jedne sinteze“ (tekst na hrvatskom i engleskom, str. 8-17) – te „Napomene uz dokumentaciju“ (str. 370-371).
- Deplijani „Ivan Generalić 1946-1961.“ – na hrvatskom i engleskom.
- Deplijani HMNU-a na engleskom, francuskom, japanskom, engleskom i španjolskom.

Svjetlana Sumpor

- Rad na projektu „Ivan Generalić 1946-1961.“: lekture i korekture teksta za monografiju; suradnja s dizajnerima.
- Pisanje teksta „Prizori požara u stvaralaštvu Ivana Generalića“ za simpozij o Ivanu Generaliću, koji se održao u Hlebinama 20. i 21. studenoga 2014.
- Pripremni radovi za knjigu „Dekodiranje slika 2“: pisanje eseja o slici *Leipzig* Willema van Genka, te crtežima „Roba za izvoz / Gastarbajteri u ulju“ i „Tonček piše ženi pismo“ Drage Trumbetaša.

Mira Francetić Malčić

- Projekt „Veza s naivom“ povodom 19. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga *Bez (veze)* uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2014.: Izrada

koncepta Edukativne interaktivne multimedijske prezentacije vezane kroz modul uz web sjedište HMNU-a ([http://www.hmnu.org/veza\\_s\\_naivom/](http://www.hmnu.org/veza_s_naivom/)) koji se sastoji od tekstualnog i likovnog dijela sa igricom/pitalicom, uz povezane dječje likovne radove s muzejskih radionica; uz reprodukciju umjetničkog djela napisana je i priložena tekstualna dionica o autoru i djelu; nakon obavljene selekcije dječji radovi nastali na likovnim radionicama aplicirani su na Web stranicu radionice; obavljeno je nadopunjavanje fotografijama, legendama i ostalim elementima, tj. implementacija u sustav za upravljanje sadržajem projekta „Veza s naivom“ na web stranici Muzeja; izbor glazbene podloge za Edukativnu interaktivnu multimedijsku prezentaciju vezanu kroz modul uz web sjedište HMNU-a.

- Projekt Međunarodni dan muzeja: Povodom obilježavanja ICOM-ove teme *Muzejske zbirke povezuju*, Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2014, u stalnoj muzejskoj izložbi postavljena je vitrina s primjerima oslikanih stakala kako bi se zorno prikazala tehnika slikanja na staklu u fazama, od skice do završene slike. Primjere oslikanih stakla u edukativne svrhe izradio je umjetnik Stjepan Ivanec.

### **6.3. Revizija građe**

Revizija fundusa HMNU 25. - 28. studenoga, 1., 3. - 5. i 9. prosinca 2014. (Crnković, Francetić, Sumpor, Špoljar)

### **6.4. Ekspertize**

Ekspertiza slike „Požar u selu“ Ivana Generalića, 1937, vl. Vjesnika, Zagreb. (Sumpor)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Posudba Muzeju grada Koprivnice 3 djela: J. Bratanić HMNU 1788, L. Torti HMNU 217 i P. Smajić HMNU 117 za izložbu „Mangelos u Hlebinama“ 27. lipnja –27. srpnja 2014. (Crnković).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

8. - 11. listopada 2014., Opatija – 3. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (Francetić)

26. rujna 2014., Zagreb, NSK – Stručni skup povodom 10. obljetnice Hrvatskog arhiva web-a, (Francetić, Sumpor).

20. i 21. studenoga 2014., Hlebina – Simpozij „Ivan Generalić: Djelo, život, vrijeme“; izlaganja: Vladimir Crnković: „Pledoaje za Generalića“; M.F.Malčić: „Ivan Generalić, inspiracija mladima“, izlaganje i powerpoint prezentacija; Svjetlana Sumpor: „Prizori požara u stvaralaštvu Ivana Generalića“.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vladimir Crnković

- Pozivnica i deplijan za promociju knjige „Tonka Maroevića O naivi i autsajderskoj umjetnosti“. Fragmenti iz studije V. Crnkovića o T. Maroeviću, te iz recenzija Petra Preloga i Marijana Špoljara (17. siječnja 2014).
- Deplijani HMNU-a na engleskom (4000) i španjolskom (2000; 8. travnja 2014).
- „In memoriam ili Hommage à Charlotte (Lotte) Zander“. Esejistički zapis za časopis Informatica museologica (dovršena prva dva poglavlja, 18 kartica teksta).
- „Martin Mehkek / In memoriam“. Web stranica HMNU-a 11. srpnja 2014.
- „O slici Ivana Generalića Autoportret s pevcima“. Esejistički zapis napisan za Podravski zbornik“. (6 kartica teksta, 30. rujna 2014.)
- „Martin Mehkek / In memoriam“. Podravski zbornik“, br. 40, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, studeni 2014, str. 231-233.
- „Ivan Generalić“, leksička jedinica napisana za Hrvatsku poštu, objavljeno u letku na hrvatskom, engleskom i njemačkom. Hrvatska pošta, Zagreb 17. studenoga 2014.
- „Pledoaje za Ivana Generalića“. Studija za simpozij o Generaliću u Hlebinama što je održan 20. i 21. studenog 2014. godine (25 kartica teksta).
- „Pledoaje za Ivana Generalića“. Sažetak studije za simpozij o Generaliću u Hlebinama. Ivan Generalić / Djelo, život, vrijeme“. Knjiga sažetaka. MGK, Koprivnica 20. studenoga 2014, str. 9.

- „Ivan Generalić 1946-1961. / Projekt Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti, monografija i komorna kritička izložba u povodu i u čast 100. obljetnice umjetnikova rođenja“. Tri kartice teksta za časopis „Matica iseljenika Hrvatske“.
- Vladimir Crnković: „Ivan Generalić – monografija i izložba. U povodu stote obljetnice umjetnikova rođenja. Zagreb moj grad“, g. 8, br. 51, Zagreb, prosinac 2014/siječanj 2015., str. 94-95.

Mira Francetić Malčić

- Uvodni tekst „Veza s naivom“, životopisi umjetnika, *Pitalica*. Edukativna interaktivna multimedijaska prezentacija „Veza s naivom“. [http://www.hmnu.org/veza\\_s\\_naivom/](http://www.hmnu.org/veza_s_naivom/), lipanj 2014.

Svjetlana Sumpor

- Svjetlana Sumpor (autorica teksta): „Ivan Generalić 1946-1961.“, monografija, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, listopad 2014.
- Svjetlana Sumpor (autorica teksta u deplijanu): „Ivan Generalić 1946-1961.“, deplijan, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, listopad 2014.

## 6.8. Stručno usavršavanje

10. veljače 2014., MSU Zagreb – „Kunsttrans Zagreb“, predavanje i predstavljanje, (Sumpor).

31. ožujka 2014., MDC, Zagreb – „Muzejski vodiči – tiskani i(li) elektronički?“, (Sumpor).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama (Crnković, Sumpor, Francetić).

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vladimir Crnković

- Pozivnica i deplijan za promociju knjige Tonka Maroevića „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“. Dizajn: Boris Ljubičić. (17. siječnja 2014).

- Dopršen CD „Slike stihom i glazbom ispričane“. V. Crnković: koncepcija i izvršni producent projekta. Produkcija: Tihomir Preradović. Dizajn: Ana Sladetić. (23. siječnja 2014)
- Pregled i kontrola dokumentacija Nade Vrkljan Križić.
- Pozivnica za promociju knjige „Slike stihom ispričane / Antologija“ i CD-a „Slike stihom i glazbom ispričane“. Dizajn Ana Sladetić. (31. ožujka 2014)
- Deplijani na engleskom i španjolskom. (8. travnja 2014)
- Poster: Ivan Rabuzin „Otoci“, 1963.
- Kontrola i valorizacija dokumentacije za monografiju „Ivan Generalić 1946-1961.“, str. 372-392 (svibanj 2014).
- Korekture knjižnog bloka i redizajn monografije „Ivan Generalić 1946-1961.“, str. 1-412 str. Suradnja sa Studijom Rašić (lipanj 2014).
- Monografija „Ivan Generalić 1946-1961.“, str. 1-412.
- Deplijani „Ivan Generalić 1946-1961.“ – na hrvatskom i engleskom.
- Pozivnica „Ivan Generalić 1946-1961.“ – na hrvatskom i engleskom.
- Deplijani HMNU-a na japanskom, francuskom i engleskom.

Mira Francetić Malčić

- Urednica edukativne interaktivne multimedijске prezentacije *Veza s naivom*. [http://www.hmnu.org/veza\\_s\\_naivom/](http://www.hmnu.org/veza_s_naivom/) (lipanj 2014.)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Crnković, Sumpor).

Hrvatsko muzejsko društvo (Crnković, Francetić, Sumpor).

ULUPUH (Crnković).

AICA – Sumpor, članica Nadzornog odbora.

HMD, Sekcija za muzejsku edukaciju: Redovito prisustvovanje sastancima Sekcije muzejskih pedagoga i sudjelovanje u zajedničkoj muzejsko edukativnoj akciji pod nazivom *Bez (veze)* (Francetić).

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Skeniranje ili prijenos, uređivanje i unos slikovnog materijala i tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku na WEB stranice HMNU o aktivnostima Muzeja: novosti, najave projekata, izdavačka djelatnost, realizirani projekti i projekti u pripremi. Nove objave: 2 (Tomašegović).

U sklopu digitalizacije građe u bazu sustavno je spreman i dostupan slikovni materijal pojedinih predmeta muzejskog fundusa (Francetić).

U suradnji s Linkom 2 (Goran Zlodi, Ivica Sačer) ažuriraju se podaci u bazi te se sustavno cijela baza M++ i S++ sprema (backup) na server Linka 2 (Francetić, Sumpor).

Izrada promjene izložbe stalnog postava pomoću modula za izradu virtualnih zbirki kataloga u formi kataloške jedinice i identifikacijske fotografije predmeta (Francetić Malčić).

Prijenos podataka s digitalnih medija na hard disk i skeniranje (Francetić, Tomašegović).

Upis i raspoređivanje registraturnog gradiva u ArhiNet - Nacionalni arhivski informacijski sustav (Tomašegović).

## **6.13. Ostalo**

Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Crnković, Francetić, Sumpor).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Ivan Generalić 1946.-1961.**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Vrijeme trajanja: 14. studenoga – 14. prosinca 2014.

Autori stručne koncepcije: Vladimir Crnković i Svjetlana Sumpor

Postav izložbe: Vladimir Crnković

Opseg: 18 slika, 3 crteža

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.hmnu.org](http://www.hmnu.org)

Vrsta: kritička komorna izložba

Korisnici: široka publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Deplijani HMNU-a na engleskom i španjolskom (8. travnja 2014).

Pozivnica za promociju knjige Tonka Maroevića „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Naklada: 400 kom. Siječanj 2014.

Deplijan uz pozivnicu za promociju knjige Tonka Maroevića „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“. Sadrži ulomke iz pogovornih marginalija Vladimira Crnkovića, te iz recenzija Petra Preloga i Marijana Špoljara. Dizajn: Boris Ljubičić, Studio International, Zagreb. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Naklada: 400 kom. Siječanj 2014.

Pozivnica za promociju slikovnice „Slike stihom ispričane / Antologija“. Dizajn: Ana Sladetić. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Naklada: 300 kom. Ožujak 2014.

Deplijan „The Croatian Museum of Naïve Art“. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada 4000. Travanj 2014.

Deplijan „Museo croata dell arte naif“. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Naklada: 2000 kom. Travanj 2014.

Poster s motivima slika: I. Lacković: „Velika jesen“ (300 kom); I. Lacković: „Četiri godišnja doba“ (300 kom) i M. Kovačić: „Zimski pejzaž sa ženom“ (300 kom). Ukupno: 900 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Rujan 2014.

Razglednice s motivima slika: E. Feješ: „Sveti Marko u Zagrebu“, 1955. (1000 kom); D. Gaži: „Žetva u šumi“, 1967. (1000 kom); I. Generalić: „Drvoseče“, 1959. (1000 kom); I. Generalić: „Smrt Viriusa“, 1959. (1000 kom); I. Generalić: „Pomrčina Sunca“, 1961. (2000 kom); I. Generalić: „Autoportret“, crtež, 1963. (1000 kom); I. Generalić: „Rekvizicija“, 1934. (1000 kom); I. Generalić: „Pevec na krovu“, 1956. (1000 kom); I. Generalić: „Jelen u šumi“, 1956. (1000 kom); M. Kovačić: „Kanas“, 1967. (1000 kom); M. Kovačić: „Muškarac i žena“, crtež, 1979. (1000 kom); I. Lacković: „Četiri godišnja doba / Proljeće“, 1973. (2000 kom); I. Lacković: „Velika jesen“, 1983. (1000 kom); I. Lacković: „Četiri godišnja doba / Zima“, 1973. (1000 kom); I. Lacković: „Stara šuma II“, crtež, 1970. (1000 kom); I. Lacković: „Četiri godišnja doba / Ljeto“, 1973. (1000 kom); M. Mehkek: „Moj sused, razroki Štef, “ 1962.

(1000 kom); I. Rabuzin: „Na bregovima - prašuma“ (1000 kom); I. Rabuzin: „Orehovečki brezi“, 1959. (1000 kom); I. Rabuzin: „Tri cvijeta“, 1963. (1000 kom); I. Rabuzin: „Velika šuma“, 1966. (1000 kom); I. Rabuzin: „Moj zavičaj“, 1961. (2000 kom); I. Rabuzin: „Otoci“ (1000 kom); M. Skurjeni: „Životinjski svijet“, 1961. (1000 kom); S. Stolnik: „Krave se vraćaju“, 1957. (1000 kom); I. Večenaj: „Pupava Jana“, 1962. (1000 kom); I. Večenaj: „Mojsija i Crleno morje“, 1973. (1000 kom). Ukupno naklada: 30000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Rujan 2014.

Bookmarkeri s motivima slika: I. Rabuzin: „Na bregovima - prašuma“ (2000 kom); E. Feješ: „Sv. Marko, Venecija“ (1000 kom); I. Lacković: „Četiri godišnja doba“ (2000 kom); I. Generalić: „Drvoseče“ (1000 kom). Ukupno: 6000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Rujan 2014.

Monografija „Ivan Generalić 1946.-1961.“ Autorica teksta: Svjetlana Sumpor. Autor koncepcije, urednik i koordinator: Vladimir Crnković. Dokumentacija: Ksenija Pavlinić Tomašegović. Dizajn: Studio Rašić. Naklada: 600 kom. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Listopad 2014.

HMNU deplijan na engleskom jeziku. Naklada: 1500 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2014.

HMNU deplijan na francuskom jeziku. Naklada: 1500 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2014.

HMNU deplijan na japanskom jeziku. Naklada: 1500 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Listopad 2014.

Pozivnica „Ivan Generalić 1946-1961.“ Dizajn: Studio Rašić. Naklada: 500 kom. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Listopad 2014.

Deplijan, hrvatski, uz izložbu „Ivan Generalić 1946-1961.“ u HMNU. Naklada: 1000 kom. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Listopad 2014.

Deplijan, engleski, uz izložbu „Ivan Generalić 1946-1961.“ u HMNU. Naklada: 2000 kom. Tisak: Kerschoffset, Zagreb. Listopad 2014.

HMNU ulaznice, serija A. Naklada: 5000 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Studeni 2014.

Poster s motivima slika „Na bregovima - prašuma“ (300 kom) i „Otoci“ (300 kom) Ivana Rabuzina. Naklada: 600 kom. Tisak: Art studio Azinović, Zagreb. Prosinac 2014.

## **10.2. Audiovizualna građa**

CD „Slike stihom i glazbom ispričane“. Stihovi: Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak. Autori glazbe: Arsen Dedić, Hrvoje Hegedušić. 14 pjesničkih recitacija (svi pjesnici, osim S. Isaaca čije pjesme govori Goran Matović) i 7 muzičkih brojeva. Konceptija i realizacija projekta, za nakladnika i izvršni producent: V. Crnković. Produkcija: Tihomir Preradović.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

151 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU, na hrvatskom (29) i engleskom jeziku (122), raznih delegacija, grupa, škola i pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva:

Vladimir Crnković – 12 vodstava

- 10. siječnja 2014. – Grand Circle, 3 posjetitelja iz USA.
- 14. siječnja 2014. – International Women's Club, Zagreb, 8 posjetiteljica.
- 14. veljače 2014. – Talijanska veleposlanica Emanuella D'Allesandro, amb. Umberto Vattani, gđa Marton.
- 25. ožujka 2014. – Polaznici Umjetničke škole iz Firenze, 2 vodstva, 42 osobe.
- 01. travnja 2014. – 6 studenata i 1 nastavnik Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Zagreba.
- 03. travnja 2014. – 2 grupe talijanskih đaka škole iz Veneta, 49 osoba.
- 08. travnja 2014. – 2 grupe talijanskih đaka škole Campi Bisenzio, kod Firenze, 53 osobe.
- 07. svibnja 2014. – Međunarodni znanstvenici s kolegama iz Instituta R. Bošković, 18 osoba.
- 09. svibnja 2014. – 4 američka kolekcionara, Joe + Judy Barker s prijateljima.
- 13. svibnja 2014. – Denis Konobel, švicarski veleposlanik sa suprugom.

Ivana Obradović, vodič student – 112 vodstva

- 07. siječnja 2014. – Grand Circle: 7 američkih turista
- 26. siječnja 2014. – Grand Circle: 12 američkih turista
- 31. siječnja 2014. – Grand Circle: 4 američka turista
- 01. veljače 2014. – Grand Circle: 6 američkih turista
- 04. veljače 2014. – Grand Circle: 5 američkih turista
- 16. veljače 2014. – Grand Circle: 8 američka turista
- 21. veljače 2014. – Grand Circle: 3 američka turista
- 23. veljače 2014. – Grand Circle: 3 američka turista
- 25. veljače 2014. – Grand Circle: 4 američkih turista
- 28. veljače 2014. – Rina Travel: 10 turista
- 13. ožujka 2014. – Grand Circle: 23 + 24 američka turista
- 15. ožujka 2014. – Grand Circle: 22 + 22 američka turista
- 18. ožujka 2014. – Grand Circle: 5 + 18 američkih turista
- 19. ožujka 2014. – Gosti Gimnazije T. Brezovački: 13 nizozemskih učenika
- 19. ožujka 2014. – Filozofski fakultet, Croaticum: 27 studenata
- 20. ožujka 2014. – Njemački studenti: 11 studenata
- 29. ožujka 2014. – Atlas/Kompas: 24 američka turista
- 03. travnja 2014. – Grand Circle: 21 + 23 američka turista
- 05. travnja 2014. – Grand Circle: 24+ 24 američka turista
- 06. travnja 2014. – Grand Circle: 22 + 23 američka turista
- 08. travnja 2014. – Grand Circle: 23 + 25 američkih turista
- 11. travnja 2014. – Filozofski fakultet, Croaticum: 5 + 5 studenata
- 13. travnja 2014. – Calvados Club: 2 brazilska turista
- 24. travnja 2014. – Grand Circle: 24 + 24 američka turista
- 27. travnja 2014. – Grand Circle: 23 + 25 američkih turista
- 15. svibnja 2014. – Grand Circle: 23 + 22 američkih turista
- 16. svibnja 2014. – University of Georgia: 18 studenata s profesorima
- 18. svibnja 2014. – Grand Circle: 23 + 24 američka turista
- 18. svibnja 2014. – Scenic Tours: 16 turista
- 24. svibnja 2014. – Atlas / Kompas: 29 američkih turista
- 25. svibnja 2014. – Grand Circle: 23 + 24 američkih turista

- 25. svibnja 2014. – Calvados Club: 2 turista
- 27. svibnja 2014. – Fortuna Travel: 17 američkih turista
- 28. svibnja 2014. – Grand Circle: 23 + 23 američka turista
- 29. svibnja 2014. – Filozofski fakultet, Croaticum: 17 studenata
- 05. lipnja 2014. – Grand Circle: 23 + 24 američka turista
- 08. lipnja 2014. – Grand Circle: 25 + 24 američka turista
- 13. lipnja 2014. – Calvados Club: 2 američka turista
- 14. lipnja 2014. – Calvados Club: 2 brazilskih turista
- 17. lipnja 2014. – Natour, Izrael: 12 turista
- 26. lipnja 2014. – Grand Circle: 25 + 21 američki turist
- 29. lipnja 2014. – Grand Circle: 22 + 23 američka turista
- 01. srpnja 2014. – Calvados Club: 2 brazilska turista
- 06. srpnja 2014. – Calvados Club: 2 australska turista
- 12. srpnja 2014. – Atlas / Kompas: 14 američkih turista
- 17. srpnja 2014. – Grand Circle: 24 + 24 američkih turista
- 17. srpnja 2014. – Calvados Club: 2 meksička turista
- 20. srpnja 2014. – Grand Circle: 25 + 25 američkih turista
- 30. srpnja 2014. – Calvados Club: 2 brazilska turista
- 07. kolovoza 2014. – Grand Circle: 23 + 25 američkih turista
- 10. kolovoza 2014. – Grand Circle: 23 + 19 američkih turista
- 28. kolovoza 2014. – Grand Circle: 23 + 23 američka turista
- 29. kolovoza 2014. – Calvados Club: 4 brazilskih turista
- 31. kolovoza 2014. – Grand Circle: 19 + 25 američkih turista
- 06. rujna 2014. – Calvados Club: 3 američkih turista
- 18. rujna 2014. – Grand Circle: 23 + 23 američka turista
- 21. rujna 2014. – Grand Circle: 20 + 24 američkih turista
- 23. rujna 2014. – Fortuna Travel: 19 američkih turista
- 27. rujna 2014. – Atlas / Kompas: 20 + 23 američka turista
- 04. listopada 2014. – Atlas / Kompas: 16 američkih turista
- 07. listopada 2014. – Fortuna Travel: 10 američkih turista
- 09. listopada 2014. – Grand Circle: 22 + 24 američkih turista
- 11. listopada 2014. – DT Croatia: 14 švedskih turista

- 11. listopada 2014. – Atlas / Kompas: 16 + 16 američkih turista
- 12. listopada 2014. – Grand Circle: 25 + 24 američkih turista
- 30. listopada 2014. – Grand Circle: 26 + 19 američkih turista
- 02. studenoga 2014. – Grand Circle: 22 + 22 + 20 + 24 američkih turista
- 05. studenoga 2014. – Grand Circle: 23 + 22 američkih turista
- 18. studenoga 2014. – Filozofski fakultet, Croaticum: 10 studenata
- 20. studenoga 2014. – Grand Circle: 16 američkih i kanadskih turista
- 23. studenoga 2014. – Grand Circle: 20 + 25 američkih turista
- 25. studenoga 2014. – Grand Circle: 6 američkih turista
- 26. studenoga 2014. – Grand Circle: 15 + 17 američkih turista
- 11. prosinca 2014. – Grand Circle: 4 američkih turista
- 19. prosinca 2014. – Grand Circle: xx američkih turista

Mira Francetić – 26 vodstva

- 07. veljače 2014. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 12 posjetitelja
- 05. ožujka 2014. – Odjel Psihijatarske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 28 posjetitelja
- 24. travnja 2014. – OŠ Ksaver Šandor Đalski, Zagreb: 32 učenika III. a i b razreda
- 30. travnja 2014. – Odjel za intelektualne teškoće Centra za autizam: 8 posjetitelja
- 09. svibnja 2014. – Dnevna bolnica Klinike za psihijatriju Vrapče: 24 posjetitelja  
– 19 vodstva za djecu prije održavanja likovnih radionica
- 10. prosinca 2014. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 15 posjetitelja
- 19. prosinca 2014. – OŠ Presečno, xx učenika

Svjetlana Sumpor – 1

- 10. prosinca 2014. – Dnevna bolnica Psihijatrijske bolnice Sveti Ivan, Jankomir: 15 posjetitelja, vodstvo kroz izložbu „Ivan Generalić 1946-1961.“ (Sumpor)

### **11.3. Radionice i igraonice**

19 (Francetić)

- OŠ Jure Kaštelana - Grupa muzealci, voditeljica Marija Smokrović, 22 učenika; 7. veljače 2014.

- U sklopu 19. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja pod naslovom *Bez (veze)* od 18.4–18.5.2014. održana je ukupno 18 likovna radionica:
  - 1 likovna radionica održana pod vodstvom Ivone B. Mandić: 4. ožujka 2014.
  - 9 likovnih radionica održanih pod vodstvom Manuele Vladić Maštruko: 30. travnja; 3. svibnja; 5. svibnja; 6. svibnja; 7. svibnja; 8. svibnja; 10. svibnja; 13. svibnja i 21. svibnja 2014.
  - 4 likovnih radionica održanih pod vodstvom Helene Ramljak: 29. travnja; 9. svibnja; 23. svibnja i 27. svibnja 2014.
  - 4 likovne radionice održane pod vodstvom Dalie Finek: 26. svibnja; 29. svibnja; 30. svibnja i 5. lipnja 2014.

Napomene:

- U realizaciji edukativnog projekta povodom Međunarodnog dana muzeja obavljani su pripremni radovi: kontakti, dogovori i koordinacija sa likovnim voditeljima (akademska slikarica Manuela Vladić Maštruko, Helena Ramljak i Dalia Finek) i učiteljicama u pojedinim školama kako bi utvrdili termine održavanja likovnih radionica.
- Nabavljan je likovni pribor za radionice u više navrata.
- Likovne radionice dokumentirane su fotografiranjem.
- Svaka radionica uvedena je u Evidenciju pedagoške djelatnosti.
- Kako pedagoška djelatnost nema vlastiti prostor za odvijanje svojih programa, jedini je mogući izbor održavanje likovne radionice u prostoru stalnog izložbenog postava. Stoga se prije i nakon održavanja likovne radionice, obavlja montiranje odnosno postavljanje radnog stola i sjedalica, a likovni pribor se donosi sa raznih lokacija u muzeju jer ne postoji jedinstveno spremište.
- Sređivani su i arhivirani dječji radovi nakon završetka radionice u svrhu pripreme za konačni odabir za reprodukciju na web stranici.
- Pripremljene su (u digitalnom obliku) reprodukcije remek-djela i pripadajuće legende za daljnju uporabu
- Skenirani su i digitalno su snimljeni odabrani dječji radovi za radnu upotrebu
- Probrani su i sakupljeni digitalni snimci za reproduciranje na web stranici (djela i likovne radionice)
- Odaslano je izvješće o provedbi pedagoškog projekta u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti povodom 19. muzejske edukativne akcije muzejskih pedagoga povodom Međunarodnog dana muzeja, *Bez (veze)*, 18. travnja – 18. svibnja 2014.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

U hodniku zgrade Muzeja nalaze se tri izložbena izloga u kojima se tijekom godine izlažu informacije o izložbama/akcijama HMNU, tekućim izložbama naivnih umjetnika i ponudi u muzejskom dućanu.

14. studenoga - 14. prosinca 2015. najavljena izložba „Ivan Generalić 1946-1961.“

Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o akcijama i izložbama Muzeja poštom, e-mailom i telefonom te ažuriran press adresar (Crnković, Francetić, Sumpor, Tomašegović).

Kontakti s novinarima i davanje intervjuva vezanih uz projekte HMNU-a.

Najave i osvrti u tisku:

- Hina: *O naivi i autsajderskoj umjetnosti*. Osvrti Tonka Maroevića na „zabranjeno područje“. [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr) 4. veljače 2014.
- –: *Predstavljanje knjige Tonka Maroevića / O naivi i autsajderskoj umjetnosti*. [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) 4. veljače 2014.
- Hina: *Predstavljena „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“ Tonka Maroevića*. [www.novilist.hr](http://www.novilist.hr) 4. veljače 2014.
- Hina: *Predstavljena knjiga „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“ Tonka Maroevića*. [www.in-portal.hr](http://www.in-portal.hr) 4. veljače 2014.
- Nives Gajdobranski: *Predstavljena knjiga akademika Maroevića „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“*. [www.akademija-art.hr](http://www.akademija-art.hr) 6. veljače 2014.
- –: *Kritički o naivi*. [www.glas-koncila.hr](http://www.glas-koncila.hr) 6. ožujka 2014.
- –: *Presentations / Tonko Maroević „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“*. *Kritike, eseji i studije 1968-2012*. Biblioteka Hrvatska likovna kritika – HMNU 2013. [www.fidan.naif.it](http://www.fidan.naif.it)
- –: *Novosti iz zagrebačkih knjižara / Tonko Maroević: O naivi i autsajderskoj umjetnosti*. *Hrvatski muzej naivne umjetnosti*. Zagreb – moj grad, g. 8, br. 47, Zagreb, ožujak/travanj 2014, str. 72.
- Redakcija: *Matica hrvatska nizom događanja Gradu za rođendan*. [www.krizevci.info](http://www.krizevci.info) 22. travnja 2014.

- Marko Bregović: *Kultura za rođendan. Križevački matičari bogatim programom obilježili dan grada.* Vijenac, br. 526, Zagreb 1. svibnja 2014.
- Stéphane Jarre: *Choix multiples en Croatie.* Bus & Car, br. 34, posebno izdanje, Rueil-Malmaison, str. 31.
- Martina Cernogoraz: *Zagreb, la Croatie autrement.* La Parisien magazine, Paris 4. srpnja 2014, str. 1-3.
- md: „*Ivan Generalić 1946–1961.*“ Jutarnji list, Zagreb 12. studenoga 2014, str. 30.
- (zm): *O Ivanu Generaliću će raspravljati stručnjaci.* Večernji list, Zagreb 19. studenoga 2014.
- M. Lukavski: *Monografija, poštanska markica, izložbe i dvodnevni događaj.* Glas Podravine i Prigorja, Koprivnica 21. studenoga 2014, str. 3.
- –: *Danas u petak nastavak simpozija o Generaliću.* Glas Podravine i Prigorja, Koprivnica 21. studenoga 2014, str. 14.
- –: *Hrvatski muzej naivne umjetnosti obilježava 100. godišnjicu rođenja Ivana Generalića.* Večernji list, Diva, br. 60, Zagreb 22. studenoga 2014, str. 45.
- Snježana Samac: *General zauvijek,* Vijenac, g. 22, br. 541, Zagreb, 27. studenoga 2014, str. 25.
- Marijan Špoljar: *Generalić – veliki slikar čije pravo vrijeme tek dolazi.* Glas Podravine i Prigorja, Koprivnica 28. studenoga 2014, str. 34-35.
- Igor Mukić: *Promovirana monografija „Generalić 1946-1961“* Svjetlane Sumpor. Naiva, g. 1, br. 1, Zagreb, jesen 2014, str. 27.
- jl: *Vladimir Crnković odlazi u mirovinu.* Jutarnji list, Zagreb 31. prosinca 2014. i 1. siječnja 2015., str. 34.
- Vladimir Crnković: *Obljetnica velikana naive. Hrvatski muzej naivne umjetnosti obilježio 100. obljetnicu rođenja Ivana Generalića.* Matica, g. LXIV, br. 12, Zagreb, prosinac 2014, str. 42-43.
- Hrvoje Petrić: *Svjetlana Sumpor, Ivan Generalić 1930-1945., Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb 2010., 222 str./ Svjetlana Sumpor, Ivan Generalić 1946-1961., Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb 2010., 410 str.* Podravina, vol. 13, br. 26, Koprivnica, prosinac 2014, str. 249.
- Vladimir Crnković: *Ivan Generalić – monografija i izložba. U povodu stote obljetnice umjetnikova rođenja.* Zagreb moj grad, g. 8, br. 51, Zagreb, prosinac 2014/siječanj 2015., str. 94-95.

- (T.A.): *Djelo hlebinskog majstora*. [www.glas-koncila.hr](http://www.glas-koncila.hr) 1. siječanj 2015.

#### Prisustvo na Internetu

- [www.hmnu.org](http://www.hmnu.org), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr), [www.glas-koncila.hr](http://www.glas-koncila.hr); [www.theculturetrip.com](http://www.theculturetrip.com); [www.tripadvisor.com](http://www.tripadvisor.com), [www.croatianworldcalendar.com](http://www.croatianworldcalendar.com), [www.zagrebinfo.hr](http://www.zagrebinfo.hr), [www.kulturauzagrebu.hr](http://www.kulturauzagrebu.hr), [www.port.hr](http://www.port.hr), [www.izravno.com](http://www.izravno.com), [zg-magazin.com.hr](http://zg-magazin.com.hr), [www.fidan.com](http://www.fidan.com), [www.net.hr](http://www.net.hr), [www.fidan-naif.it](http://www.fidan-naif.it),

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Projekt „Tonko Maroević: O naivi i autsajderskoj umjetnosti“:

- HTV 1: „Pola ure kulture“, 5. veljače 2014. Novinar Gordan Nuhanović (Crnković).
- Hrvatski katolički radio: „Vijesti iz kulture“ / O naivi i autsajderskoj umjetnosti, 5. veljače 2014. (Crnković).
- HTV 1: „Vijesti iz kulture“, 4. veljače 2014. Novinar Oka Ričko (Crnković).
- Radio Kaj: „Vijesti“, 28. travnja 2014.

Projekt: „Slike stihom ispričane“:

- HTV, 2. program: „Puni krug“, 21. ožujka 2014.
- Katolički radio: „Kulturne minute“, 11. travnja 2014. Urednica Vesna Bušić. (Francetić).
- HR, 1. program: „Čičak“, 12. travnja 2014. Urednik Goran Kušec (Francetić).
- Katolički radio: „Kulturogram“, 24. travnja 2014. Urednik i voditelj Boris Beck. Razgovor o CD-u „Slike stihom i glazbom ispričane“ te o slikovnici „Slike stihom ispričane / Antologija“ (Crnković).

Projekt „Ivan Generalić 1946–1961.“:

- Katolički radio, 14. studenoga 2014.
- HTV, 1. program: „Vijesti iz kulture“, 14. studenoga 2014. Novinarka Inja Svetl (Crnković, Sumpor, Tomašegović).
- HR, 3 program: „Jutro na trećem“, 19. studenoga 2014. Novinarka Maja Petrić (Crnković, Sumpor).
- HR, 3 program: „Na kraju tjedna“, 22. studenoga 2014. Novinarka Maja Petrić (Crnković, Sumpor).

- Radio Glas Podravine: „Vijesti“. 20. studenoga 2014. Novinar Goran Generalić (Crnković o simpoziju u Hlebinama).
- Radio Sljeme: „Kultura prije sna“, 23. studenoga 2014. Novinarka Olga Vujović (Crnković).
- Izjave V. Crnkovića i S. Sumpor za film o Ivanu Generaliću u režiji Miljenka Bukovčana, po scenariju Milana Bešlića i u produkciji HTV, Zagreb 24. studenoga 2014.
- HR: „Baština“. Novinarka Mirjana Žugec-Pavičić (Sumpor).
- HTV, 3. program: „Interview tjedna“. Novinarka Renata Margaretić Urlić (Crnković, Sumpor).

#### Prisustvo na televiziji

- HR, Glas Hrvatske: „Hrvatska slikovnica“ / Umjetnost 3. dio, 7. veljače 2014. Novinarka Sanja Ivković. Jednosatni intervju o Ivanu Generaliću i Hlebinskoj školi s V. Crnkovićem i S. Sumpor.
- HRT: „Ključ sreće“, 3., 8. i 13. svibnja 2014. Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu.
- HTV 2, „Kulturni kolodvor“, 19. srpnja 2014. Novinarka Zrinka Krešo. Izjava V. Crnkovića o posjećenosti HMNU-u.
- V. Crnković, razgovor o naivi i HMNU-u. Novinar Stipe Majić, Agencija Andolin Ajansi, Turska, 8. kolovoza 2014.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige: Tonko Maroević: „O naivi i autsajderskoj umjetnosti“. HMNU, 4. veljače 2014. Promotori: V. Crnković, Petar Prelog, Marijan Špoljar, Tonko Maroević i Boris Ljubičić.

Promocija dječje slikovnice: Zvonimir Balog, Arsen Dedić, Salih Isaac, Božica Jelušić, Pajo Kanižaj, Tonko Maroević, Luko Paljetak: „Slike stihom ispričane / Antologija“ i CD-a „Slike glazbom ispričane“ izdanih u sklopu 18. muzejske edukativne akcije Muzejske pričalice. Uvodno slovo: Vladimir Crnković i Mira Francetić Malčić, autorica projekta. Ostali sudionici promocije: Arsen Dedić, Lu Dedić, Hrvoje Hegedušić, Tonko Maroević, Goran Matović i

Irena Sestrić. Power point prezentaciju izradila M. Francetić. Muzej Mimara, Zagreb 11. travnja 2014.

Promocija monografije „Ivan Generalić 1946-1961.“, Hrvatsko društvo pisaca, 14. studenoga 2014. Promotori: Vladimir Crnković, Svjetlana Sumpor, Marijan Špoljar.

## 12.7. Ostalo

Nagrade i priznanja:

- Zahvala Gimanzije Tituš Brezovački za suradnju i predstavljanje HMNU-a.
- Web portal theculturetrip.com na stranici *Croatia – the best of its art and culture*, u članku Alexandre Brannigan: *Cultural Guide to Zagreb* HMNU je uvršten u 10 najboljih suvremenih umjetničkih ustanova u Zagrebu.
- Na osnovu glasova posjetitelja web portala Trip Advisor, HMNU je proglašen prvim od 20 ocijenjenih muzeja u Zagrebu i dodijeljen mu je *Certificate of Excellence* (Certifikat odličnosti) 7. svibnja 2014.
- U povodu 100-te obljetnice rođenja Ivana Generalića, Galerija Josip Generalić dodjelila je zahvalnica HMNU-u za promicanje kulture naivnog slikarstva i imena i djela Ivana Generalića 19. listopada 2014.

Ostalo:

- HMNU sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja 31. siječnja 2014. od 10 – 22:30 sati. Muzej je posjetio 981 posjetitelj. Svi posjetitelji dobili su deplijan HMNU, svaki 50-ti razglednicu slike iz zbirke HMNU, a svaki 100-ti poster.
- HMNU sudjelovao je u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013. Od 10 – 13 sati Muzej je besplatno posjetilo 174 posjetitelja.
- Naziv izložbe: „33. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Interliber – 37. međunarodni sajam knjiga i učila“

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Zagrebački velesajam

Vrijeme trajanja: 11. - 16. studenoga 2012.

Autori stručne koncepcije izložbe: MDC

Postav izložbe: MDC

Opseg (broj eksponata): HMNU sudjelovao s 3 publikacije i 1 muzičkim CD-om.

Web adresa: [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Vrsta: informativna, edukativna

Korisnici: široka publika

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Proizvodnja promotivnih sredstava (Tomašegović):

- Podložak za miš s motivima slika: I. Rabuzin: „Prašuma“ (117 kom); I. Rabuzin: „Aleja“ (116); I. Generalić: „Drvoseče“ (117 kom); M. Kovačić: „Kanas“ (117 kom); E. Feješ: „Sv. Marko u Zagrebu“ (117 kom); S. Stolnik: „Krave se vraćaju“ (116 kom). Tisak: PIP, Zagreb. Siječanj 2014. Ukupno naklada: 700 kom.
- Ukrasni magneti s motivima: Ivan Generalić: „Drvoseče“; Ivan Rabuzin: „Na bregovima - prašuma“; Mijo Kovačić: „Kanas“; Vangel Naumovski: „Tuga i rascvjetane suze cara Samuila“; Ivan Lacković: „Ljeto“ i Slavko Stolnik: „Krave se vraćaju“. Naklada: 300 komada. Ožujak 2014. Tisak: TEAM, Zagreb.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivom slike Ivana Rabuzina. Izradio: Promoplus d.o.o., Zagreb. Ožujak 2014. Naklada: 100 kom.
- Majica s natpisom „Museum“. Naklada: 100 komada. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Ožujak 2014.
- Majica s motivom slike „Na bregovima - prašuma“ Ivana Rabuzina. Naklada: 60 komada. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Ožujak 2014.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivom slike „Velika jesen“ Ivana Lackovića. Izradio: Promoplus d.o.o., Zagreb. Lipanj 2014. Naklada: 100 kom.
- Crna platnena torba s otisnutim šarenim logom HMNU. Izrada: Dizajn studio Ringeis, Zagreb. Naklada: 250 kom. Srpanj 2014.
- Krpica za čišćenje naočala i zaslona mobitela s motivom slike Ivana Rabuzina. Izradio: Promoplus d.o.o., Zagreb. Kolovoz 2014. Naklada: 100 kom.
- Suvenir – podložak za miša s motivima slika: I. Generalić: „Drvoseče“ (200 kom); I. Rabuzin: „Na bregovima - prašuma“ (150 kom) i E. Feješ: „Sv. Marko“ (50 kom). Proizvodnja: Pip - Zagreb, Zagreb. Kolovoz 2014. Naklada ukupno: 400 kom.
- Podlošci za čaše (4-dijelni set) s motivom: Ivan Lacković: „Četiri godišnja doba“, 1973., HMNU 1366. Naklada: 100 setova. Izrada: TEAM obrt za tisak i izadu suvenira vl. Tea Mišetić, Medveščak 31, Zagreb. Kolovoz 2014.
- Ukrasni magneti s motivima: Emerik Feješ: „Sv. Marko“ Zagreb; Ivan Rabuzin: „Na bregovima - prašuma“; Ivan Generalić: „Drvoseče“; Mijo Kovačić: „Kanas“; Ivan

Lacković: „Proljeće“ i Slavko Stolnik: „Krave se vraćaju“. Naklada: 600 komada. Rujan 2014. Tisak: Team, Zagreb.

- Majica s motivom slike „Drvoseče“ Ivana Generalića. Naklada: 50 komada. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2014.
- Majica s natpisom „Museum“. Naklada: 100 komada. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2014.
- Majica s motivom slike „Na bregovima - prašuma“ Ivana Rabuzina. Naklada: 100 komada. Izrada: Promo Plus, Zagreb. Rujan 2014.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 297 dana poslovanja, stalni postav Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti razgledalo je 18463 posjetitelj: 2266 hrvatskih i 16197 stranih posjetitelja (promocija knjige Maroević 87; promocija slikovnice Antologija 228; 57 djece s knjižicama; promocija monografije i izložba I. Generalića 752). U odnosu na 2013. godinu, kada je HMNU posjetilo 17030 gostiju, u 2014. godini zabilježen je porast od 8,41 %.

| BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA                                   |               |                   |                                     |                               |                                |                      |   |            |                        |                                |              |                          |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------|
| TIP POSJETITELJA  | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) | UKUPNO       | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
| ODRASLI   | 9,791         | 669               |                                     |                               | 10,460                         |                      |   |            |                        |                                | 0            | 10,460                   |
| UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD. | 3,085         |                   |                                     |                               | 3,085                          |                      |   |            |                        |                                | 0            | 3,085                    |
| GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba                             | 2,115         |                   |                                     |                               | 2,115                          |                      | 170   |            |                        |                                | 170          | 2,285                    |
| GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba       | 337           |                   |                                     |                               | 337                            | 232                  | 228   |            |                        |                                | 460          | 797                      |
| OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba                                  |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |   |            |                        |                                | 0            | 0                        |
| BESPLATAN ULAZ  | 110           |                   |                                     |                               | 110                            |                      |   | 981        | 174                    |                                | 1,155        | 1,265                    |
| OSTALO  | 571           |                   |                                     |                               | 571                            |                      |   |            |                        |                                | 0            | 571                      |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>16,009</b> | <b>669</b>        | <b>0</b>                            | <b>0</b>                      | <b>16,678</b>                  | <b>232</b>           | <b>398</b>  | <b>981</b> | <b>174</b>             | <b>0</b>                       | <b>1,785</b> | <b>18,463</b>            |

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 78,79 %
- lokalna samouprava: 1,05 %
- vlastiti prihodi: 17,86 %
- sponzorstvo –
- donacije: 2,30 %

### **15.2. Investicije**

Uvedena nova rasvjeta u drugoj, trećoj i četvrtoj izložbenoj dvorani. Reflektori Erco, Orto forma, Zagreb (Crnković).

Izgradnja protupožarnog pregradnog zida na tavanu (Crnković).

Ličilački radovi u drugoj i četvrtoj izložbenoj dvorani (Crnković).

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Vladimir Crnković: Rad u Upravnom vijeću Tiflološkog muzeja.

Mira Francetić Malčić: Rad u Upravnom vijeću Muzeja Mimare i HMNU-a, rad u Stručnom vijeću HMNU-a, rad u ulozi povjerenice Podružnice HMNU Sindikata djelatnika u kulturi, povremena dežurstva (prema usmenom ili pismenom nalogu ravnatelja) u izložbenom prostoru, rad na manifestaciji Noć muzeja (siječanj 2014.)

Svjetlana Sumpor: Rad u Stručnom vijeću HMNU, povremena dežurstva (prema usmenom ili pismenom nalogu ravnatelja) u izložbenom prostoru, rad na manifestaciji Noć muzeja (siječanj 2014.)

V. Crnković: *Martin Mehkek / In memoriam*. Izgovoreno na pogrebu, na groblju u Goli 3. srpnja 2014.