

# MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Za Zbirku Varia otkupom su nabavljene tri školske klupe i jedan školski stol s kraja 19. stoljeća (621:KRP 410, 621:KRP 411, 621:KRP 412, 621:KRP 413). Predmeti su izloženi u stalnom postavu.

##### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Za potrebe popunjavanja zbirki Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i realizacije izložbe *Lovci čuvari prirode* otkupljena su 4 predmeta: svečani lovački sako, lovački prsluk, svečane lovačke hlače - 2 kom. (Ugovor o otkupu muzejske građe od 21.07.2014.)
- Za potrebe popunjavanja zbirki Muzeja „Staro selo“ Kumrovec otkupljeni su predmeti medičarsko licitarske radionice: 15 modela za paprenjake, 1 dvodijelni metalni kalupi djeda mraza, 1 metalni kalup sa 6 manjih 'Djeda Mraza', 1 bakreni kalup (Ugovor o otkupu muzejske građe br. 9/14 od 3.12.2014.)
- Otkup građe iz stare medičarske radionice iz Lobora: 10 drvenih kalupa, 1 kalup za zagovor, 2 limena modela za medenjake, drveni pečat za tkaninu, žig za tintu, 2 žiga za vosak, 1 hoblić iz 1868. za ukrašavanje drvenih bačvi. (Ugovor o otkupu muzejske građe 7/14 od 02.07.2014.)
- Otkup: mužar mjedeni, vrč krapinska keramika, glačalo s uloškom. (Kupoprodajni ugovor 5/14, 28.1.2014.)
- Otkup: orden bratstva i jedinstva, orden za hrabrost, orden za zasluge za narod (Kupoprodajni ugovor 4/14, 28.01.2014.)

## **Dvor Veliki Tabor**

Kulturno-povijesna zbirka: 1 predmet (DVT-2345)

Izvršene sve potrebne predradnje (zatražena ekspertiza stručnjaka o vrijednosti i autentičnosti djela ponuđenog na otkup) i prikupljena sva dokumentacija o slici iz radionice A. Lerchingera: *Plemička razonoda*, iz ostavštine obitelji Jaeger koja je jedno vrijeme bila u vlasništvu dvorca Miljana (pored Velikog Tabora obitelj Rattkay je do 1793.g. posjedovala još nekoliko dvoraca, između ostalih i dvorac Miljanu). Prava je rijetkost da se neki autentični predmet iz jednog od Rattkayevih dvoraca nudi na tržištu, pa bi bilo upravo dragocjeno otkupiti ovu sliku iz radionice Lerchingera za kulturno-povijesnu zbirku Dvora Veliki Tabor.

## **Muzej seljačkih buna**

- Kulturno-povijesna zbirka: 3 predmeta
- Zbirka razglednica i fotografija: 122 predmeta

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Robert Frangeš Mihanović, *Seljanke*, 1937., bronca, plaketa, 24,5 x 19 cm, sign. 1. d. Frangeš Mihanović, GA-436 (Zbirka Salona GAA; otkupljeno od J. Bratulić iz Zagreba)

## **1.3. Darovanje**

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- drvena škrinja, Kobilaš sa drvenim klincima (Ugovor o darovanju 1/2014., 23.7.2014.)
- stolni tkalački stan (Ugovor o darivanju 2/2012, 29.07.2014.)

## **Dvor Veliki Tabor**

- Kulturno-povijesna zbirka: 113 predmeta (DVT-2324, DVT-2325, DVT-2326, DVT-2327, DVT-2328, DVT-2329, DVT-2330, DVT-2331, DVT-2332, DVT-2333, DVT-2334, DVT-2335, DVT-2336, DVT-2337, DVT-2338, DVT-2339, DVT-2340, DVT-2341, DVT-2342, DVT-2343, DVT-2344, DVT-2346, DVT-2347, DVT-2348, DVT-

2349, DVT-2350, DVT-2351, DVT-2352, DVT-2353, DVT-2354, DVT-2355, DVT-2356, DVT-2357, DVT-2358, DVT-2359, DVT-2360, DVT-2361, DVT-2362, DVT-2363, DVT-2364, DVT-2365, DVT-2366, DVT-2367, DVT-2368, DVT-2369, DVT-2370, DVT-2371, DVT-2372, DVT-2373, DVT-2374, DVT-2375, DVT-2376, DVT-2377, DVT-2378, DVT-2379, DVT-2380, DVT-2381, DVT-2382, DVT-2383, DVT-2384, DVT-2385, DVT-2386, DVT-2387, DVT-2388, DVT-2389, DVT-2390, DVT-2391, DVT-2392, DVT-2455, DVT-2456, DVT-2457, DVT-2458, DVT-2459, DVT-2460, DVT-2461, DVT-2462, DVT-2463, DVT-2464, DVT-2465, DVT-2466, DVT-2467, DVT-2468, DVT-2469, DVT-2470, DVT-2471, DVT-2472, DVT-2473, DVT-2474, DVT-2475, DVT-2476, DVT-2477, DVT-2478, DVT-2479, DVT-2480, DVT-2481, DVT-2482, DVT-2483, DVT-2484, DVT-2485, DVT-2486, DVT-2487, DVT-2488, DVT-2489, DVT-2490, DVT-2491, DVT-2492, DVT-2493, DVT-2494, DVT-2495, DVT-2496, DVT-2497, DVT-2498ab, DVT-2499ab)

- Pretpovijesna zbirka: 62 predmeta (DVT-2393, DVT-2394, DVT-2395, DVT-2396, DVT-2397, DVT-2398, DVT-2399, DVT-2400, DVT-2401, DVT-2402, DVT-2403, DVT-2404, DVT-2405, DVT-2406, DVT-2407, DVT-2408, DVT-2409, DVT-2410, DVT-2411, DVT-2412, DVT-2413, DVT-2414, DVT-2415, DVT-2416, DVT-2417, DVT-2418, DVT-2419, DVT-2420, DVT-2421, DVT-2422, DVT-2423, DVT-2424, DVT-2425, DVT-2426, DVT-2427, DVT-2428, DVT-2429, DVT-2430, DVT-2431, DVT-2432, DVT-2433, DVT-2434, DVT-2435, DVT-2436, DVT-2437, DVT-2438, DVT-2439, DVT-2440, DVT-2441, DVT-2442, DVT-2443, DVT-2444, DVT-2445, DVT-2446, DVT-2447, DVT-2448, DVT-2449, DVT-2450, DVT-2451, DVT-2452, DVT-2453, DVT-2454)

### **Muzej seljačkih buna**

- Kulturno-povijesna zbirka: 1 predmet
- Zbirka razglednica i fotografija: 4 predmeta

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Boris Dogan, *Po vetru glas*, 1971., serigrafija, list iz grafičke mape *Kervave kronike glas*, 52 x 40 cm, GA-432 (Zbirka Salona GAA; poklon Tomislava Beroša)

- Georgette Ponte, *Ono što je ostalo od...*, 2014., akristal, 43 x 27 cm, GA–433 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)
- Stella Pernjek, *Sjena*, 2012., bronca, vis. 27,7 cm, GA–434 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

## 1.6. Ustupanje

### Muzej seljačkih buna

Predlaže se ustupanje MSB 273 temeljem revizije Muzeju Staro selo (predmet je inventariziran na dva mjesta)

## 1.7. Ostalo

### Galerija Antuna Augustinčića

#### *Lijevanje u bronci*

Franjo Kršinić, *Titov naprijed*, 1949., bronca, vis. 54,2 cm, GA–430 (Zbirka Salona GAA; lijevano po gipsanom modelu u vlasništvu obitelji te uz dozvolu nasljednika autorskih prava u Ljevaonici umjetnina Ujević)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

#### Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Čišćenje i zaštita drvocidom, te premazivanje voskom i antikorozivnim sredstvima ukupno 16 posuđenih predmeta za potrebe izložbe *Učiteljski stan* ( K. Bezjak, J. Škvorc, R. Žlender)
- Preventivna zaštita namještaja darovanog od obitelji Šega iz Klanjca - 5 predmeta ( K. Bezjak, J. Škvorc)

## Dvor Veliki Tabor

- Čišćenje i zaštitno premazivanje: 13 predmeta, drvo-metal (DVT-717, DVT-718 ab, DVT-919, DVT-1239, DVT-1240, DVT-1241, DVT-1242, DVT-1243, DVT-2209, DVT-2210, DVT-2212, DVT-2213, DVT-2215 (S. Žnidarec, G. Šplajt)
- Nastavak detaljne selekcije, pregled, kronološko sortiranje korespondencije Kavanagh, spremanje u beskiselinske uložnice, upis u Excell (S. Žnidarec)
- Pregled, kronološko i tematsko sortiranje dokumenata Kavanagh (sudski spisi, odluke, ugovori, namire, posjedovnice - vlastovnice), pohrana u beskiselinske mape, (S. Žnidarec)
- Pregled i pohrana razglednica Kavanagh u beskiselinske uložnice, (S. Žnidarec)
- Pohrana knjiga Kavanagh u arhivske kutije, (S. Žnidarec)
- Pregled, selektiranje, tematsko i kronološko sortiranje te fotografiranje i skeniranje građe te priprema i pomoć kustosu pri stručnoj obradi građe (tema: *Čarobni zvuci citre, Prvi svjetski rat, Ostavština obitelji Kavanagh*) (S. Žnidarec)
- Priprema predmeta za posudbu i izlaganje na izložbi *Zagorsko lice boga rata* u MSB
- Signiranje i pohrana predmeta pretpovijesti u PE vrećice i pohrana u arhivske kutije, (S. Žnidarec)
- Pranje, pregled i pakiranje koštanih nalaza s lokaliteta Špičak-Bojačno, sveukupno oprano, sortirano i popisano 521 ulomak (H. Martinolić, A. Brlobuš)
- Pregled i vađenje starih c/b fotografija iz okvira sa staklom i pohrana u beskiselinske uložnice i mape.
- Montaža i fiksiranje polica u spremištu za pohranu kutija (pretpovijest), (S. Žnidarec, V. Valek)
- Čišćenje spremišta, (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)
- Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec, V. Valek)
- Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjeta, termostati), (S. Žnidarec)
- Redovita kontrola protupožarnih aparata (S. Žnidarec)
- Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (S. Žnidarec, V. Valek)
- Kontrola sistema kotlovnice (S. Žnidarec, V. Valek)
- Kontrola sistema ventilacije (S. Žnidarec)

- Kontrola prostorija s vodovodnim instalacijama u zimskom periodu zbog opasnosti od smrzavanja (dogrijavanje), (S. Žnidarec, V. Valek)
- Nabavljeno 440 pergaminskih vrećica, 30 arhivskih fascikl mapa, 20 arhivskih kutija, 2 fotokutije za pohranu knjiga, dokumenata, fotografija i korespondencije Kavanagh
- M. Deak, Ukrašavanje kola za predstave
- Nabavljene pamučne kute i rukavice

### **Muzej seljačkih buna**

- Provedena preventivna zaštita predmeta za izložbu *Prvi svjetski rat* (Z. Mirt u koordinaciji s G. Horjan) u prvom redu oružja i vojne opreme posuđenih iz privatnih zbirki – predmeti su u privatnom vlasništvu
- Pohrana predmeta u kutije i u metalne ormare (V. Filipčić Maligec)
- Nabavljen i stavljen u upotrebu odvlaživač zraka zbog visokih vrijednosti relativne vlage u izložbenim prostorima, osobito kapelici
- Pranje predmeta s arheoloških iskopanja (I. Škiljan, M. Deak, M. Mađerić)

## **2.2. Konzervacija**

### **Dvor Veliki Tabor**

Provedena je konzervacija ranonovovjekovne arhitekture na lokalitetu Veliki Tabor (sjeverna stražarnica u sklopu vanjskog obrambenog zida Dvora Veliki Tabor) u trajanju lipanj – srpanj 2014. U skladu sa smjernicama projektanta prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvodila tvrtka SML d.o.o. (stručni nadzor M. Razum)

### **Muzej seljačkih buna**

Čišćenje spomenika u atriju muzeja od masnih mrlja (MSB 010, Petrica i Galženjaki)

Radovi na uređenju sobnog nužnika, MSB 1327

Demontaža, čišćenje, uređivanje i montaža vitrine u kojoj se predmet nalazi. Zaštita drvocidom. Demontaža metalnih dijelova. Kompletan nužnik je fino ošmirglan (na mjestima gdje više nije bilo politure ona je nanesena i nakon toga su sve furnirane površine ispolitirane

politurom. Unutarnja konstrukcija premazana je šelakom (drveni dijelovi koji nisu furnirani). Izrađeni su i zamijenjeni nedostajući vijci (Tomislav Dremetić Hrčić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

## **2.3. Restauracija**

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Izvođači radova: vlastita radionica

- Restauracija maske *Košuta* ( J. Škvorc i R. Žlender)
- Korito veliko, inv. br. 3743 ( R. Žlender)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Restaurirano je 27 predmeta iz kulturno-povijesne zbirke baruna Kavanagha, predmeti od papira (knjige, notni zapisi, albumi sa fotografijama, dokumenti, pisma, pozivnice, grafika, novčanice): (DVT-2346, DVT-2347, DVT-2244, DVT-2243, DVT-1284, DVT-2242, DVT-2317, DVT-2376, DVT-2378, DVT-2348, DVT-2350, DVT-2351, DVT-2352, DVT-2392, DVT-2379, DVT-2380, DVT-2381, DVT-2382, DVT-2383, DVT-2384, DVT-2385, DVT-2386, DVT-2387, DVT-2388, DVT-2389, DVT-2390, DVT-2392). Restauriranje je provela vanjska suradnica, restauratorica za papir Nada Skotak.
- Restaurirano je 26 predmeta iz kulturno-povijesne zbirke baruna Kavanagh (DVT-1282, DVT-1295, DVT-2318, DVT-2474, DVT-2475, DVT-2476, DVT-2477, DVT-2478, DVT-2479, DVT-2480, DVT-2481, DVT-2482, DVT-2483, DVT-2484, DVT-2485, DVT-2486, DVT-2487, DVT-2488, DVT-2489, DVT-2490, DVT-2491, DVT-2492, DVT-2493, DVT-2494, DVT-2495, DVT-2496, DVT-2497, DVT-2498, DVT-2499), u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju, HDA u Zagrebu (izbor građe i koordiniranje restauracije: N. Jagarčec)

## Muzej seljačkih buna

Likovna zbirka:

- Maksimilijan Vanka: *Portret muškarca*, MSB 436, prva polovica 20. stoljeća, ulje na platnu, 124x90  
izvođač radova: Matija Deak, mag. art. konzerviranja i restauriranja umjetnina
- Obavljena je restauracija slike nepoznatog autora koja prikazuje časnika iz 1. svjetskog rata iz privatne zbirke T. Aralice (M. Deak u koordinaciji s G. Horjan)
- Čišćenje i preventivna zaštita crteža Krste Hegedušića: *Bitka kod Stubice* (MSB 004)

## Galerija Antuna Augustinčića

- Antun Augustinčić, *Šleska Mati*, 1947., gips, vis. 31 cm, GA –267 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Prelja*, 1955., gips, vis. 210 cm, GA–217 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Rudar*, 1939., gips, vis. 203 cm, GA–296 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, *Dva borca*, 1937., gips, 136 x 160 cm, GA–1 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)
- Antun Augustinčić, Spomenik *Mir*, 1954., gips, vis. 550 cm, GA–55 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

## 2.4. Ostalo

### Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- za potrebe čuvanja muzejskih fondova kupljen je arhivski ormar sa ladicama za velike formate (K. Bezjak)
- kupljen je mjerač temperature i vlage (K. Bezjak)
- izrada vitrina i postamenata za potrebe opremanja izložbeno-galerijskog prostora Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Izrađeno je 10 postamenata, 4 kutne vitrine, 2 ostakljena ormara (Bezjak K., J. Škvorc)



- izrada drvenih polica za čuvanje knjižne građe Muzeja Staro selo“ Kumrovec (Bezjak K., J. Škvorc)
- izrada trokrilnog ormara za spremanje sredstava za čišćenje (R. Žlender)
- izrada tkalačkog okvira za potrebe muzejsko-edukativnog programa *Obuka u tkanju* (28 okvira). (R. Žlender)

### **Dvor Veliki Tabor**

- redoviti sastanci koordinacije s kolegama iz Hrvatskog Restauratorskog zavoda i predstavnicima izvođača radova (tvrtka *Ingrad*) na obnovi Dvora Veliki Tabor
- tijekom cijele godine brojni problemi zbog prokišnjavanja krova iznad sjevernog krila; mnogo vremena utrošeno je na koordiniranje majstora i saniranje štete kao i na otklanjanje uzroka problema
- skeniranje dokumenata, fotografija, knjiga priprema za unos podataka u M++
- skeniranje korespondencije *Kavanagh*, priprema za prijevod
- skeniranje grafika, bordura, inicijalnih slova iz knjiga, priprema za radionicu – izrada knjižnih oznaka (bookmarkera)
- fotografiranje, skeniranje „Vinagorskih vjesnika“

### **Muzej seljačkih buna**

Nabavka, čišćenje i uređivanje dviju pila (piljak i mala ručna pila).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upisano i inventirano 40 muzejskih predmeta u programu M++ (621:KRP 380 - 621:KRP 419). Sveukupno 419 predmeta. (Eduard Vasiljević)

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Inventarna knjiga: stanje na dan 31.12.2014.: 4826 jedinica

### **Dvor Veliki Tabor**

- Kulturno–povijesna zbirka: 114 predmeta upisano (sveukupno 936 predmeta), (Nadica Jagarčec), računalno u M++
- Etnografska zbirka: 0 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta), (N. Jagarčec), računalno u M++
- Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor: 0 predmeta upisano (sveukupno 689 predmeta), (Ivana Škiljan) , računalno u M++
- Arheološka zbirka Vrbovec: 0 predmeta upisano, (sveukupno 286 predmeta) (I. Škiljan), računalno u M++
- Likovna zbirka. 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta), (Nadica Jagarčec), računalno u M++
- Paleontološko–geološka zbirka: 0 predmeta upisano (sveukupno 10), (N. Jagarčec), računalno u M++
- Pretpovijesna zbirka: 62 predmeta upisano (sveukupno 62 predmeta), računalno u M++, (Miroslav Razum)
- Zbirka obitelji baruna Kavanagh: 0 predmeta upisano (u pripremi), (Nadica Jagarčec), računalno u M++
- Godišnji ispis inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije (Siniša Žnidarec)
- Upisivanje evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (S. Žnidarec)
- Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++ (S. Žnidarec)

### **Muzej seljačkih buna**

- Zbirka razglednica i fotografija: 56 unosa u M++ (Vlatka Filipčić Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka: 45 unosa u M++ (V. F. Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić: 99 unosa u M++ (V. F. Maligec)
- Etnografska zbirka: 14 unosa u M++ (V. F. Maligec)
- Zbirka zagorskog suvenira: 8 unosa u M++ (V. F. Maligec)

Ukupno: 216 predmeta (V. F. Maligec)

- Arheološka zbirka: 32 M++ (Ivana Škiljan)

Sveukupno: 250 predmeta

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Inventarna knjiga: 5 (436) klasično i računalno (M++)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upisano 40 muzejskih predmeta u programu M++ (621:KRP 380 - 621:KRP 419). Sveukupno 419 predmeta (Eduard Vasiljević)

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

- Likovna zbirka u M++ bilježi 120 zapisa. Tijekom godine ažurirali i nadopunjavali su se podaci radi pripremanja Zbirke za registraciju. (Tatjana Brlek i Josip Škvorc - tehnička pomoć)
- Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara: dopunjena podacima za 133 predmeta , stanje na dan 31.12.2014.: 656 predmeta (Dunja Šarić, izmjera i fotografiranje Josip Škvorc)

#### **Dvor Veliki Tabor**

- novoupisano 176 predmeta (sveukupno 2512 predmeta), zadnji inv.br. DVT-2499, (Nadica Jagarčec, Miroslav Razum, Siniša Žnidarec), računalno u M++

## **Muzej seljačkih buna**

- Zbirka razglednica i fotografija: 56 M++ (Vlatka Filipčić Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka: 29 M++ (V. F. Maligec)
- Zbirka Viktorije Oršić: 55 M++ (V. F. Maligec)
- Arheološka zbirka: 32 M++ (I. Škiljan)

Ukupno: 172 predmeta

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Katalog muzejskih predmeta: 5 (436) računalno (M++)

### **3.3. Fototeka**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2014.: 99 jedinica.

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Upisano 29 fotografija, stanje na dan 31.12. 2014.: 131 fotografija (T. Kušenić)
- Tijekom 2014. snimljeno je 1400 digitalnih fotografija na prostoru Muzeja „Staro selo“ tijekom otvorenja izložbi, manifestacija, sudjelovanja na okruglim stolovima, kongresima i konferencijama koje su pohranjene u foto mapama, a od toga je 768 fotografija pohranjeno u medijateci Muzeja „Staro selo“. Fotografije snimio Kristijan Bezjak.
- Tijekom 2014. snimljeno je 1470 digitalnih fotografija na prostoru MSS Kumrovec i Županije kojima su dokumentirana događanja, manifestacije te tradicijski obrti znanja i vještine. Fotografije su pohranjene u Centru za tradicijske obrte i vještine (T. Kušenić). Objavljene su na web stranicama raznih portala i medija.

#### **Dvor Veliki Tabor**

- upisano: 0 (sveukupno 35), računalno (S++)

- fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2014. (N. Jagarčec, S. Žnidarec, H. Martinolić); snimljeno više od 1500 fotografija

### **Muzej seljačkih buna**

- Fotografirani su predmeti za izložbu *Prvi svjetski rat* (M. Mađerić, T. Aralica i Goranka Horjan)
- Skenirani su isječci iz onovremenog tiska temeljem prethodno obavljenih istraživanja u HDA i NSK, te zbirci *Kajkaviana* (G. Horjan i F. Škiljan)
- Fotografiranje predmeta za *Zbirku zagorskog suvenira* (Marin Mađerić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Fototeka: 0 (740) klasično i računalno (S++)

## **3.4. Dijateka**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2014.: 52 jedinice.

### **Dvor Veliki Tabor**

Upisano: 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)

## **3.5. Videoteka**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2014.: 50 jedinica.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Stanje na dan 31.12. 2014.: 66 jedinica (B. Šprem Lovrić)

### **Dvor Veliki Tabor**

Upisano: 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Videoteka: 4 (54) klasično i računalno (S++)

## **3.6. Hemeroteka**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upis novih jedinica: 51 (H-457 – H-507). Stanje 31. prosinca 2014.: 507 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 37 hemerotečnih jedinica (A. Paun Gadža)

Upisana 101 jedinica, stanje na dan 31.12. 2014.: 408 jedinica (A. Paun Gadža)

### **Dvor Veliki Tabor**

Upisano: 0 (sveukupno 330), (N. Čurković) računalno (S++)

Sakupljeno 41 novih jedinica za unos u S++

### **Muzej seljačkih buna**

113 novih jedinica (K. Stakor, mentorstvo V. F.Maligec)

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Hemeroteka: 0 (624) klasično

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2014.: 8 jedinica.

#### **Dvor Veliki Tabor**

Upisano: 0 (sveukupno 13), (I. Škiljan), računalno (S++)

### **3.8. Stručni arhiv**

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Stručni arhiv: 9 (487) klasično

### **3.9. Ostalo**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Knjiga negativa  
Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2014.: 31 jedinica
- Evidencija o izložbenoj djelatnosti  
Upis novih jedinica: 2 (I-14 – I-15). Stanje 31. prosinca 2014.: 15 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)
- Evidencija o posebnim događanjima  
Upis novih jedinica: 14 (PD-25 – PD-38). Stanje 31. prosinca 2014.: 38 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti  
Upis novih jedinica: 31 (PED-102 – PED-132). Stanje 31. prosinca 2014.: 132 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 7 (Izd -27 – Izd-33). Stanje 31. prosinca 2014.: 33 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 2 (SZR-13 – SZR-14). Stanje 31. prosinca 2014. 14 jedinica.(Lorka Lončar Uvodić)

- Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 10 (MAR-3 – MAR-12). Stanje 31. prosinca 2014.: 12 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

- Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 114 (ULZ 151 – 164). Stanje 31. prosinca 2014.: 164 jedinice (Eduard Vasiljević)

- Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 73 (IZL 51 – 123). Stanje 31. prosinca 2014.: 123 jedinice (Eduard Vasiljević)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Knjiga izlaska - stanje na dan 31.12.2014.: 204 jedinice
- Knjiga pohrane – stanje na dan 31.12.2014.: 309 jedinica
- Knjiga ulaska – stanje na dan 31.12.2014.: 224 jedinica
- Izložbe – upisano 5 zapisa, stanje na dan 31.12. 2014.: 129 jedinica (kustosi MSS)
- Posebna događanja – upisan 1 zapis, stanje na dan 31.12. 2014.: 24 jedinice (B. Šprem Lovrić)
- Pedagoška djelatnost – upisana 21 jedinica s pridruženim fotografijama, stanje na dan 31.12. 2014.: 79 jedinica (T. Brlek)
- Izdavačka djelatnost – upisane su 3 jedinice, stanje na dan 31.12. 2014.: 47 jedinica (A. Paun Gadža, D. Šarić)
- Stručni i znanstveni rad - upisano 70 jedinica, stanje na dan 31.12. 2014.: 75 jedinica (kustosi MSS)
- Konzervatorsko–restauratorski rad – stanje na dan 31.12. 2014.: 1 (K. Bezjak)
- Marketing i odnosi s javnošću – stanje na dan 31.12. 2014.: 10 jedinica (T. Brlek)
- Medijateka – upisano 105 jedinica , stanje na dan 31.12. 2014.: 112 jedinica (T. Brlek)



- Dokumentacija o osnivanju muzeja – stanje na dan 31.12. 2014.: 76 jedinica (B. Šprem Lovrić)
- Evidencija terenskih istraživanja – upisano 19 jedinica, stanje na dan 31.12. 2014.: 41 jedinice (kustosi MSS)
- Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) upisane su 2 jedinice (stanje na dan 31.12. 2014.: 320 jedinica) (T. Kušenić)

### **Dvor Veliki Tabor**

Nadica Jagarčec, Siniša Žnidarec:

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 3 (sveukupno 171), računalno u M++
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 54 (sveukupno 460), računalno u M++
- Knjiga pohrane: novoupisanih 0 (sveukupno 156), računalno u M++
- Knjiga evidencije o izložbama: 0 novoupisanih (sveukupno 11), računalno u S++
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 56 novoupisanih, (sveukupno 183), računalno S++
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 28 novoupisanih (sveukupno 40 jedinica), računalno u S++
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 2 novoupisane (sveukupno 36 jedinica), računalno u S++
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), računalno u S++
- Medijateka: 3 novoupisanih (sveukupno 80 jedinica), računalno u S++
- Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti, hemeroteka), računalno u M++, S++

### **Muzej seljačkih buna**

- Evidencija o izložbama: 2 (Vlatka Filipčić Maligec)
- Izdavačka djelatnost: 13 (Ivana Škiljan, V. F. Maligec)

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 62 (565) klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 10 (259) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 9 (119) klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 1 (14) klasično i računalno (S++)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Dar: Muzej krapinskih neandertalaca je darovanjem nabavio 16 knjiga.
- Kupnja: Časopisi: „Priroda“, „Meridijani“; Vijesti muzealaca i konzervatora, Informatica museologica; Collegium Antropologicum

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Razmjena: 13 naslova
- Kupnja: 3 knjige

Ukupno novih bibliotečnih naslova: 48 (A. Paun Gadža)

#### **Muzej seljačkih buna**

Goranka Horjan - suradnja s V. Krklec i V. Filipčić Maligec na nabavi novih izdanja za Muzeje Hrvatskog zagorja (*Interliber* 2014.)

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Nabava: 71 (3080)

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

U K++ upisano 12 jedinica knjižne građe (K++ 423 – 434). Sveukupno upisano 434 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

### **Dvor Veliki Tabor**

U K ++ je 1228 jedinica knjižničnog fonda, novoupisano 24 (N. Ćurković)

### **Muzej seljačkih buna**

Obradeno je dvadesetak jedinica.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) u K++

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Posudba stručne i dječje literature za izradu završnih radova. Korisnici su studenti i odgajatelji.
- Razmjena muzejskih publikacija s Arheološkim muzejem u Zadru

### **Dvor Veliki Tabor**

Posudba stručne literature učenicima i studentima za potrebe pisanja maturalnih, seminarskih i diplomskih radova (N. Jagarčec)

## **Muzej seljačkih buna**

Odgovori na upite korisnika vezane uz stručnu literaturu pretežito potrebnu za dodiplomske i poslijediplomske studije (G. Horjan)

### **4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)**

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Skeniranje Inventara knjiga

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Naziv: Učiteljski stan

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, R. Žlender, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 192

Površina u m<sup>2</sup>: 40 m<sup>2</sup>

Izložba *Učiteljski stan* interpolirana je kao novi stalni postav u prostor Niže kumrovečke pučke škole čime je nadopunjena priča o školstvu u Kumrovcu na kraju 19. stoljeća. Uz već postojeći stalni postav učionice, učiteljski stan prezentira segmente školstva od samih početaka organiziranja nastave u Kumrovcu (1889. god). Školska zgrada u koju je smještena izložba izgrađena je 1891. kao jednorazredna s pripadajućim učiteljskim stanom. Prvi učitelj u Kumrovcu bio je Koloman pl. Barabaš i njegov stan je bio namješten vrlo skromno, uglavnom namještajem kojeg su učitelju dali sumješteni. Posjetitelji mogu spoznati detalje o razvoju školstva i životu učitelja u razdoblju od 1889.-1956. kada se u staroj školi prestaje održavati nastava jer je izgrađena nova školska zgrada, a prostori stare škole pripajaju se Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. U naznačenom periodu povijesti školstva u Kumrovcu bilježi se službovanje mnogih poznatih imena učitelja. Od učitelja koji su službovali u Nižoj Kumrovečkoj pučkoj školi posebne zasluge pripale su učiteljici Miri Mutić (rođ. Sladović) koja je osim učiteljskog

poziva određeno vrijeme bila i upraviteljica škole, pokretačica kulturnih i gospodarskih zbivanja u Kumrovcu i okolici. Danas je stalni postav Učiteljski stan namješten originalnim namještajem koji je pripadao učiteljici Mutić, a kojeg je Muzeju „Staro selo“ Kumrovce ustupila na korištenje obitelj Mutić. Namještaj se nalazio u kuriji Poklek u Zagorskim Selima.

## **Dvor Veliki Tabor**

N. Jagarčec, suradnica na pripremi i prezentaciji Muzeološke koncepcije i izradi scenarija za stalni postav u Dvoru Veliki Tabor, autorice Goranke Horjan.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Školske klupe za dvije osobe s nepomičnom pločom za pisanje i nepomičnim sjedalima, koje su bile izložene u dijelu stalnog postava MKN „Krapina“ (HŠM Mp 30733, HŠM Mp 30734, HŠM MP 30735) vraćene su u Hrvatski školski muzej, a umjesto njih su izložene dvije restaurirane školske klupe i jedan školski stol nabavljeni otkupom (621:KRP 411, 621:KRP 412, 621:KRP 413).

## **Dvor Veliki Tabor**

Sjednica Hrvatskog muzejskog vijeća održana u srpnju 2014. u Dvoru Veliki Tabor – jedna od točaka *Muzejska koncepcija Dvora Veliki Tabor*, H MV dalo svoje primjedbe na postojeću Muzeološku koncepciju.

### **Muzej seljačkih buna**

Izrada multimedijalne aplikacije za pregled odabranih sadržaja u stalnom postavu u sklopu projekta *S Gupcem u Muzeju*. Montaža ekrana osjetljivog na dodir u zadnju prostoriju stalnog postava.

Scenarij aplikacije, tekstovi, skeniranje: Vlatka Filipčić Maligec

Crteži karata: Z. Mirt

Izrada aplikacije: *Link 2*

*Tomislav Drempetić Hrčić:*

- demontaža lutaka iz treće prostorije stalnog postava, izrada armature, popravak lutke, kao i preinaka ostalih lutaka
- zbog demontaže, odjeća na lutkama se morala rasparati, a kad su lutke bile sastavljene odjeća se na lutkama ponovo sašila
- izrada postolja za tri metalne lutke
- kostimiranje metalnih lutki (dvije su kostimirane u streličare, a jedna u mačevaoca)
- izrada tobolca za strelice
- izrada kovanih vrhova strelica
- izrada seljačkih lukova
- preinaka oružja (koplje, mačevi, vile) kako bi se mogli upotrijebiti u izradi inscenacije
- izrada pancirne kacige za glavu jednog kmeta - lutke. U kacigu ugrađeno oko 2300 komada alkica (izrađene od paljene žice promjera 1,8 mm, žica je namotavana na tokarskom stroju i kasnije raspiljena)
- izrada pletene ograde
- nabavka potrebnog materijala kao i postav sajli koje drže oružja u zraku
- sipanje umjetnog snijega
- izrađena foto dokumentacija
- osmislio i postavio maketu - inscenacija bitke: Tomislav Drempetić Hrčić

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Stručna obrada muzejskih predmeta (40) prilikom pripreme izložbe „Vulkani(i) Hrvatskog zagorja“ i vođenja zbirki (Eduard Vasiljević)

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Stručna obrada muzejske građe – M++ (registracija zbirki):

- Likovna zbirka - 176 likovnih djela (T. Brlek, tehnička pomoć J. Škvorec i K. Bezjak)
- Ažuriranje podataka *Zbirke Košara i pletenih proizvoda* za potrebe izdavanja istoimenog kataloga te registrirane zbirke ( A. Paun-Gadža, K. Bezjak)

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec:*

- Obrada građe za potrebe objavljivanja publikacije *Čarobni zvuci citre* i predavanja *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014. - Čarobni zvuci citre*
- Obrada građe za potrebe izložbe i kataloga o Prvom svjetskom ratu: *Zagorsko lice boga rata* u Muzeju seljačkih buna.
- Obrada građe za potrebe predavanja *Ostavština obitelji baruna Kavanagh iz Malog Tabora* na kongresu muzealaca u Opatiji, listopad 2014.

## **Muzej seljačkih buna**

- Istraživanje i prikupljanje građe za izložbu *Prvi svjetski rat* (Goranka Horjan).

Obavljen rad na terenu KZZ, Zagreba i Zagrebačke županije. Prikupljeni predmeti iz privatnih zbirki za izlaganje na izložbi – privremeni ulaz/izlaz. Obim izložaka 336 predmeta.

- Stručna obrada muzejske građe i prilagodba načina prezentacije podataka za potrebe prezentacije odabranih sadržaja putem multimedijalne aplikacije za stalni postav u sklopu projekta *S Gupcem u Muzeju*. Tijekom realizacije prvog dijela projekta stvoreno je 390 dokumenata na temu hrvatskog narodnog preporoda i 20 dokumenata o obitelji Oršić. Pripremljeno je 87 dokumenata o Seljačkoj buni (Vlatka Filipčić Maligec)
- Istraživanje muzejske građe za tekstove o obitelji Oršić.
- Rad na građi za potrebe izložbe *Trgovina, trgovišta i trgovački putovi*
- Odabir građe za 3D digitalizaciju

- Istraživanje građe i pisanje kataloških jedinica za izložbu *Zagorsko lice boga rata*

## **6.2. Identifikacija / determinacija građe**

### **Dvor Veliki Tabor**

Prijevod građe - starih dokumenata iz arhive *Kavanagh*, s engleskog na hrvatski j. (M. Razum 60 kartica teksta, G. Juričan 31 kartica teksta; s latinskog na hrvatski, M. Razum – 7 kartica teksta)

### **Muzej seljačkih buna**

Identifikacija 96 predmeta inventariziranih u M++

## **6.3. Revizija građe**

### **Muzej seljačkih buna**

Izvršena revizija muzejske građe svih zbirki te je provjeren smještaj i konstatirane su moguće promjene u stanju predmeta.

Revizija muzejske građe rađena je uz pomoć unaprijed pripremljenih popisa muzejskih predmeta pojedinih zbirki izrađenih prema ispisu iz inventarne knjige sa stanjem od 9. prosinca 2013. godine. Revizija je obavljena u razdoblju između 9. prosinca 2013. i 8. veljače 2014. godine. Članovi komisije bili su Nikola Drempetić Hrčić, Zlatko Mirt i Vlatka Filipčić Maligec (predsjednica).

Temeljem utvrđenog stanja fundusa napravljeni su popisi:

1. popis pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi (prema zbirkama)
2. popis predmeta koji nisu pronađeni a upisani su u inventarnu knjigu
3. popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu



Popisi su sastavni dio Zapisnika. Prilikom revizije utvrđeno je i stanje predmeta, provjeren upis smještaja predmeta te kod većeg broja predmeta izrađeni novi inventarni zapisi s podbrojevima. Utvrđeno brojčano stanje muzejskog fundusa:

Arheološka zbirka: 180 komada

Etnografska zbirka: 417 komada

Kulturno-povijesna zbirka: 283 komada

Likovna zbirka: 226 komada

Zbirka oružja i opreme: 97 komada

Zbirka razglednica i fotografija: 907 komada

Zbirka Viktorije Oršić: 231 komad

Zbirka zagorskog suvenira: 142 komad

UKUPNO: 2483 komada

#### *Arheološka zbirka*

Prilikom revizije utvrđeno je da Arheološka zbirka sadrži 174 inventarizirana muzejska predmeta, od kojih se neki sastoje od više komada (ulomaka). Od toga broja, 172 predmeta pronađena su u Muzeju, a dva predmeta nalaze se na restauraciji i upisana su u Knjigu izlaska:

1. MSB 2035 (zdjelasti pećnjak)

2. MSB 2036 (pećnjak)

Prilikom revizije uočeno je da na predmete s inventarnim brojem MSB 453, MSB 454, MSB 457, MSB 1457, MSB 1727, MSB 1728 i MSB 1729 treba staviti, odnosno obnoviti oznake. Utvrđeno je da MSB 1463 sadrži dva ulomka, MSB 1471 5 ulomaka, MSB 1536 5 ulomaka, MSB 1537 pet ulomaka te MSB 1562 3 ulomka te da treba staviti oznake na sve ulomke.

#### *Etnografska zbirka*

Prilikom revizije Etnografske zbirke pronađeno je 417 predmeta. Nije pronađeno 12 predmeta. Utvrđeno je da su predmeti MSB 209, MSB 246, MSB 310, MSB 401, MSB 598, MSB 736, MSB 737, MSB 744 u lošem stanju.

### *Likovna zbirka*

Pronađeni su svi predmeti upisani u inventarnu knjigu, s tim da predmet pod brojem MSB 274 ne odgovara opisu. Radi se o predmetu koji nije pronađen u Muzeju od 1992. godine. Crtež je kao zamjenu napravila autorica. Broj komada u Zbirci je 226.

Prilikom revizije je utvrđeno da je predmetima s inventarnim brojevima MSB 061, MSB 062, MSB 063, MSB 064, MSB 065, MSB 066, MSB 067, MSB 068, MSB 069, MSB 070, MSB 071, MSB 072, MSB 073, MSB 076, MSB 077, MSB 078 , MSB 079, MSB 394 I MSB 436 potrebna restauracija, a MSB 011 konzervacija.

Predmeti MSB 043, MSB 044, MSB 045, MSB 142 i MSB 2201 nalaze se u Galeriji Antuna Augustinčića radi izlaganja na izložbi Spomen na spomenik.

Kod inventarnih brojeva MSB 202, MSB 149 i MSB 177 potrebno je izraditi dodatne upise u inventarnu knjigu i odrediti podbrojeve.

### *Zbirka oružja i opreme*

Utvrđeno je da zbirka broji 97 komada. Nije pronađen broj MSB 692/2.

### *Zbirka razglednica i fotografija*

Utvrđeno je da zbirka broji te da se svi predmeti nalaze u Muzeju. Utvrđeno je da su u Zbirci inventarizirana 907 predmeta.

### *Zbirka Viktorije Oršić*

Prilikom revizije utvrđeno je da je u Zbirci inventariziran 231 komad. Svi predmeti su pronađeni.

Kod većeg broja predmeta izrađeni su novi inventarni zapisi s podbrojevima.

### *Zbirka zagorskog suvenira*

Prilikom revizije nije pronađen predmet s inventarnim brojem MSB 893. Zbirka broji 142 komada.

Većina poslova oko revizije: Vlatka Filipčić Maligec. Sudjelovali i Nikola Drempetić Hrčić i Zlatko Mirt.

## 6.4. Ekspertize

### Muzej seljačkih buna

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup Muzeju.

### Galerija Antuna Augustinčića

- Vladimir Filakovac, *Portret maršala Tita*, 1948., ulje na platnu, 96 x 78,4 cm, priv. vl., Orahovica (za MSS Kumrovec, pismena – D. Vujčić)
- Velibor Mačukatin, *Pietà*, bronca, do 1960., 25 x 19,2 x 13,5 cm, priv. vl., London (pismena – D. Vujčić)
- Vanja Radauš, *Portret Piroške Preger*, 1937., mramor, priv. vl., Dubrovnik (usmena – D. Vujčić)
- NN, *Portret Ante Pavelića*, gips, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić i B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Pietà* – skica za spomenik, 1937., bronca, vis. 19 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 42,4 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 66,5 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Skica za spomenik Titu*, bronca, suvenirski odljev, priv. vl., (usmena – B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Fragment Spomenika Titu*, bronca, vis. 67 cm, priv. vl., (usmena – B. Pejković)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### Dvor Veliki Tabor

Za potrebe izlaganja u sklopu izložbe *Zagorsko lice boga rata*, Muzeju seljačkih buna posuđeni su slijedeći predmeti iz kulturno–povijesne zbirke DVT: DVT-PR-1956, puška STEYR M95, 1895 g., DVT-2324 do DVT-2332 (9 kom), Wiener bilder, 1915 g., DVT-b.b., naslovnica časopisa Wiener bilder, 1915. G., DVT-2333 do DVT-2344 (12 kom), časopis Simplicissimus, 1915 g., DVT-77a, note „Vu plavem trnaci“, DVT-29, c/b fotografija,

„Poljačka krv“, DVT-43, c/b fotografija žene, 1907 g., DVT-60, c/b fotografija Gjuro Prejac, 1935 g., DVT-68, razglednica Veliki Tabor, 1918 g., DVT-2216, Kameni model Velikog Tabora.

### **Muzej seljačkih buna**

Posudba predmeta za izložbu *Prvi svjetski rat* u Muzeju Prigorja iz Sesveta. Koordinacija posudbi predmeta iz privatnih zbirki i panoa Muzeja seljačkih buna (G. Horjan).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Antun Augustinčić, *Rudar*, skica, 1939., bronca, vis. 42 cm, GA-320 / Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb – zamjena za Radauševu skulpturu *Petrica Kerempuh* posuđenu za našu izložbu *Kerempuhi na hrpi*, GAA, 18.IV. – 18.V.2014.
- Marijan Gajšak, *Pjesma stvorenja*, 1991., pastel, 60 x 40 cm, GA -310 / izložba *Marijan Gajšak – Povratak u Klanječki Dol*, Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu – Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec, 12.IX. – 12.X.2014.
- Marijan Gajšak, *Virginitas*, 1990., bronca, vis. 62,5 cm, GA -314 / izložba *Marijan Gajšak – Povratak u Klanječki Dol*, Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu – Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec, 12. IX. – 12. X. 2014.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Lorka Lončar Uvodić*

- 26. - 27. svibnja 2014., Međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine* (SIGART 2014.), Muzej krapinskih neandertalaca - Krapina, Muzej suvremene umjetnosti – Zagreb
- 13. lipnja 2014. sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd
- 11. - 16. listopada 2014., „Geological and Paleonthological Interactive Workshops“, izlaganje u sklopu međunarodne konferencije ICOM NATHIST, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Gornja Stubica – Krapina.

*Eduard Vasiljević*

- 13. lipnja 2014. sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd
- 11. – 16. listopada 2014., „Collections Of The Krapina Neanderthal Museum“, izlaganje u sklopu međunarodne konferencije ICOM NATHIST, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Gornja Stubica – Krapina.

*Vlasta Krklec*

- sudjelovanje na okruglom stolu „Odnos kulture i gospodarstva“ (Sv.Križ Začretje, 12.5.)
- sudjelovanje na raspravi o Nacrtu novog *Zakona o muzejima* (Mimara, 19.5.)
- međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine* (SIGART 2014.), Muzej krapinskih neandertalaca – Krapina, 26. svibnja 2014.
- sudjelovanje na predavanjima kolega iz Max Planck Institute iz Leipziga u sklopu *40. Škole antropologije* (Zagreb, HAZU, 2.6.)
- sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, 13. lipnja 2014.
- prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja povodom posjeta ministrice kulture RH Krapinsko-zagorskoj županiji (Sv. Križ Začretje, 17.6.)
- sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Anthropology and Health“ s izlaganjem „Kroneamus – Krapina Neanderthal Museum“ (Dubrovnik, 5. - 8.8.)
- sudjelovanje na međunarodnom skupu „The Best in Heritage“ (Dubrovnik, 25. - 30.9.), te prezentacija projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca i e-radna bilježnica“ (e CultValue Day, V.Krklec & E. Šilić)
- sudjelovanje u međunarodnom projektu „Ice Age Europe“ (Bilbao, 23. - 24.1. / Gibraltar, 5. - 10.10.)
- sudjelovanje na *III. Kongresu muzealaca Hrvatske* s međunarodnim sudjelovanjem s izlaganjem „MKN – iskustvo s novim tehnologijama“ (Opatija, 10. - 11.10.)
- prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja pri obrani master plana turizma Krapinsko - zagorske županije (Zagreb, Ministarstvo turizma, 14.10.)
- sudjelovanje u radionici o izradi *Strategije razvoja Grada Krapine za razdoblje 2015.-2020.* (POU Krapina, 21.11.)

- sudjelovanje na radionici i panelima *Ecultvalue*, New Acropolis Museum, Atena, 7 – 9. prosinac 2014.

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Sa izlaganjem:

- Brlek, Tatjana, *Muzejsko-edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kao sadržaj građanskog odgoja*, stručni aktiv učitelja RN Krapinsko-zagorske županije, Stubičke Toplice, 21. svibanj, 2014.
- Paun Gadža, Anita, Muzej Hercegovine u Mostaru, međunarodni skup pod nazivom Tekstilno rukotvorstvo - tradicija koja živi, 8. listopada 2014.
- Kušenić, Tihana, O bazi podataka nematerijalne baštine u Muzeju "Staro selo" – sudjelovanje na okruglom stolu na temu: *Uloga muzeja u očuvanju izvornih tradicionalnih znanja i vještina u tradicionalnom rukotvorstvu* u sklopu projekta CRAFTATTRACT, Mostar, listopada 2014.
- G. Zlodi i T. Kušenić, *Baza podataka Centra za tradicijske obrte* - sudjelovanje na skupu: „Dva dana za baštinu: Digitalizacija kao stara/nova strategija upravljanja baštinom“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, svibanj, 2014.

Bez izlaganja:

*Tatjana Brlek*

- sudjelovanje na skupu ICOM-CECA pod naslovom: *Muzej okrenuti publici*, Osijek, 7. ožujak 2014.

*Tihana Kušenić*

- sudjelovanje na skupu ICOM-CECA pod naslovom: *Muzej okrenuti publici*, Osijek, 7. ožujak 2014.
- sudjelovanje na predavanju Kreativna Europa u Kući Europe - predavanje Mladena Špehara i Ane Perišić Mijić o potprogramu Kultura

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- sudjelovanje u radu *3. Kongresa muzealaca Hrvatske*, Opatija, 8. - 11. listopada, s izlaganjem (PPP): *Ostavština obitelji baruna Kavanagh iz Malog Tabora*
- sudjelovanje u radu međunarodne konferencije *Sigurnost kulturne baštine SIGART 2014.*, Zagreb, 26. - 27. svibanj 2014., (bez izlaganja)

## **Muzej seljačkih buna**

*Vlatka Filipčić Maligec*

Bez izlaganja:

- Međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine SIGART*, 26. i 17. svibnja 2014., Zagreb - Krapina
- *FIAMP, International Festival of Audiovisual and Multimedia*, 18. - 22. rujna, Moskva, Rusija

S izlaganjem:

- *Odjeci izložaba i zbivanja u muzejima tijekom Prvoga svjetskog rata // 3. Kongres muzealaca Hrvatske*, Opatija, 8. - 10. lipnja 2014.
- *Izložbena djelatnost i druga kulturna događanja u Zagrebu za vrijeme Prvog svjetskog rata i njihov odjek u tisku // Znanstveni skup Zagreb u Prvom svjetskom ratu*, Zagreb, 16. i 17. prosinca 2014. (Organizatori Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Grad Zagreb)
- *Gubec Teatar // MUVI*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 5.12.2014.

*Goranka Horjan*

- Izlaganje i sudjelovanje u radionici na temu partnerstva u EU projektima, *ICE AGE EUROPE* Bilbao, siječanj 2014.
- *Nematerijalna baština - neodoljiva i krhka*, izlaganje na promociji kataloga *Neodoljiva Hrvatska*, Westin, Zagreb, 17. veljače
- *Muzeji i nove tehnologije*, izlaganje na ICOM EC sastanku i na Parlamentarnoj skupštini Vijeća Europe, 9. travnja 2014.

- *Neodoljivo Zagorje*, izlaganje na promociji kataloga *Neodoljiva Hrvatska* u KZZ, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 28. ožujak 2014.
- *Museums and Excellence*, izlaganje na dodjeli nagrada EMYA, Tallinn, 17. svibanj 2014.
- Izlaganje o radu u EC, Godišnja skupština ICOM-a, Pariz, lipanj 2015.
- *Muzeji i turizam*, izlaganje na konferenciji o kulturnom turizmu, Krapinske Toplice, 17. srpanj 2014.
- *Ecultobservatory*, izlaganje na konferenciji Museum Mediators, Sao Bras de Alportel,
- *Izvrnost u muzejima u ogledalu EMYA natjecanja*, izlaganje na konferenciji Best in Heritage, Dubrovnik 25.9.2014.
- *Novi trendovi i nove tehnologije u muzejima 21. stoljeća, 3. kongres muzealaca Hrvatske*, Opatija, 10.10.2014.
- *Connecting with New Audiences*, izlaganje na konferenciji Međunarodnog komiteta za regionalne muzeje, Taipei, 20.10.2014
- *Ecultvalue Project*, izlaganje na konferenciji *People Driven Social Innovation for Wellbeing, Energy and Cultural Heritage*, ESoCE Forum, Rim, 1.12.2014.
- *Digitalni izazovi u vremenu promjena*, uvodni govor na konferenciji *Collecting and collections in times of war or political and social change*, COMCOL, Celje, 4.12.2014.
- *Gubec Teatar i Ecultvalue projekt, MUVI*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 5.12.2014.

Goranka Horjan – sudjelovanje u panelima, okruglim stolovima:

- *Can museums handle cooperation with ICT sector on their own?*, sudionica na panelu Muzej za umjetnosti i obrt, Hamburg, 20. – 21. siječanj 2014.
- *Creating the Magic, Matching Culture and ICT*, sudjelovanje na panelu *Ecultvalue*, Kumu Museum, Tallinn, 14. svibanj 2014.
- *Održivost kulturnih projekata u Republici Hrvatskoj*, izlaganje na okruglom stolu, Veleučilište Baltazar, Zaprešić, 6. rujan 2014.
- *Uspješni EU projekti – panel uz CLOSE-UP festival*, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 6. rujan 2014.
- *Muzeji za održivu Europu – značaj muzeja u razvoju gospodarstva i društvenom zajedništvu*, 3. kongres muzealaca Hrvatske, Opatija, 10.10.2014.
- Okrugli stol za Akcijski plan kulturnog turizma, Institut za turizam, Zagreb, 24. studeni 2014.



- Radionica i paneli Ecultvalue, New Acropolis Museum, Atena, 7. - 9. prosinac 2014.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Lorka Lončar Uvodić*

- „Edukativni programi“, deplijan, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2014.
- „Priče fosilnih lubanja“, edukativni radni listovi, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

*Eduard Vasiljević*

- „Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“, katalog izložbe, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

*Vlasta Krklec*

- „Muzej krapinskih neandertalaca – vremeplov kroz pretpovijest“. Vijesti muzealaca i konzervatora 2013., str. 42-50. Hrvatsko muzejsko društvo Zagreb, travanj 2014.
- „MKN – iskustvo s novim tehnologijama“. Knjiga sažetaka, 3. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 9. - 11.10.2014.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

*Branka Šprem-Lovrić*

- Povijest gradova i trgovišta u Krapinsko-zagorskoj županiji - tradicijski obrti ostavština za budućnost - Mali gradovi - veliki problemi. Socijalna antropologija malih gradova: Zbornik radova desetog kongresa etnologa i antropologa Rusije, str. 275-291

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014.* – Čarobni zvuci citre, stručni deplijan, MHZ - Dvor Veliki Tabor, siječanj 2014.
- *Tragovi Prvog svjetskog rata u opusu Đure Prejca//Zagorsko lice boga rata, U Europi – Prvi svjetski rat*, katalog izložbe, MHZ – Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, 2014.
- *Legenda o Veroniki Desinićkoj, Povezanost materijalne i nematerijalne baštine*, MEI (BEZ) VEZE 2014., deplijan – slikovnica, MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj 2014.
- *Tajna kapele sv. Ivana*, stručni deplijan, Općina Zagorska Sela, Zagorska Sela, studeni, 2014.

*Andrea Brlobuš*

- *Četiri laka komada na četiri teška kotača*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, studeni 2014.

## **Muzej seljačkih buna**

*Vlatka Filipčić Maligec*

- *Oršići – dobri hrvatski boljari // Zagreb moj grad*, broj 50, godina VIII, listopad/studeni 2014., str. 100-103
- *Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj – predgovor // Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj*, MHZ, Muzej seljačkih buna, 2014., str. 3-4
- *Izložbena djelatnost i druga kulturna događanja u Zagrebu za vrijeme Prvog svjetskog rata i njihov odjek u tisku // Zagreb u Prvom svjetskom ratu*, str. 12, Program skupa i sažeci izlaganja, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Grad Zagreb
- *Odjeci izložaba i zbivanja u muzejima tijekom Prvoga svjetskog rata / Echoes of exhibitions and events at museums during World War I. // 3. Kongres muzealaca s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka, Hrvatsko muzejsko društvo*, str. 29

## Goranka Horjan

- *How Intangible Heritage Can Help in Successful Destination Management in Rural Areas of Hrvatsko Zagorje* // ICH Courier vol 21., 2014., International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia - Pacific Region under the auspices of UNESCO, Jeonju, Južna Koreja, str. 3 - 5.
- *13. trijenale zagorskog suvenira - Unesco burza suvenira* // *Trijenale zagorskog suvenira*, 2014., Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, str. 2- 4.
- *Novi trendovi i nove tehnologije u muzejima 21. stoljeća*, Knjiga sažetaka, 3. kongres muzealaca Hrvatske, str. 108 – 109
- *Hrvatska – zemlja s najviše upisanih fenomena nematerijalne baštine na UNESCO listi*, Neodoljiva Hrvatska, Lux promocija, Zagreb, str.
- *Regional Museums for Social Harmony through Cultural Tourism* // *Regional Museums for Social Harmony*, 2014., Foreign Languages Press Co. Ltd, Beijing, Kina, str. 23-28; 133-139; 259-265
- *Connecting with new audience* // ICOM-ICR Annual Conference book of abstracts, 2014., International Committee for Regional Museums, Taipei, Tajvan, str. 41 - 43
- *Creativity in Museums is Inspiring and their Excellence is Power* // European Museum of the Year Award brochure 2014, European Museum Forum, Pariz, Francuska, str. 7-13
- *U Europi – Prvi svjetski rat* // *Zagorsko lice boga rata* (urednica Goranka Horjan), 2014., Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, Hrvatska, str. 7-13
- *European Museum Forum: the impact for the 21st century* // Expo time, Frankfurt, Njemačka, str. 10-13
- *Inovativnost i multidisciplinarnost ili kako biti u trendu* // Glas Gradskog muzeja Karlovac (uredile Hrvojka Božić i Antonija Škrtić), Gradski muzej Karlovac, god. XII, broj 10. (2013)

## Galerija Antuna Augustinčića

- *SIGART*, međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine*, Zagreb, MSU, 26. i 27.5.2014. (D. Vujčić – bez izlaganja)
- Simpozij *Vrednovanje umjetničkih djela u kontekstu tržišne ekonomije*, Zagreb, ALU, 5. i 6.6.2014. (D. Vujčić i B. Pejković – bez izlaganja)

- Stručni skup *Prolječni susreti u Klanjcu*, Klanjec, 13. i 14.6.2014. (D. Vujčić – izlaganje *Obitelj Augustinčić u Klanjcu*)
- Okrugli stol o antifašističkim spomenicima u Karlovcu, Gradski muzej Karlovac, 30.6.2014. (D. Vujčić – izlaganje *Karlovački spomenik Vanje Radauša*)
- Doktorski seminar, FF u Zagrebu, 25. i 26.9.2014. (D. Vujčić – izlaganje *Pobuna u Villefrancheu Vanje Radauša*)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Pejković, Božidar. *Vojin Hraste – 2 u 1*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Vujčić, Davorin. Franjo Kovačić: *Kajkavski motivi*, katalog izložbe, Kulturni centar *Klanjec* i Ogranak *Matice hrvatske* u Klanjcu, Klanjec 2014.
- Vujčić, Davorin, Krstulović, Andrija, *Hrvatski biografski leksikon*, knjiga 8., Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2014.
- Vujčić, Davorin, Lah, Milena, *Hrvatski biografski leksikon*, knjiga 8., Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2014.
- Vujčić, Davorin, *Kerempuhi na hrpi*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Vujčić, Davorin, *Stella Pernjek – Georgette Ponte – Sanjin Vinković*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Vujčić, Davorin i Greblički, Brankica, *Obitelj Augustinčić u Klanjcu*. Zbornik radova sa simpozija *Prolječni susreti u Klanjcu*, Hrvatski liječnički zbor – Podružnica krapinsko-zagorska i Udruga za promicanje zdravlja „Korak po korak do zdravlja“, Klanjec 2014.
- Pejković, Božidar. *Uz Mir za mir: Nikola Džaja*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Od 11. do 13. lipnja 2014. povodom međunarodne suradnje posjet Prirodoslovnom muzeju u Beogradu. Obilazak Gradskog muzeja Vinkovci, Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja Vučedolske kulture, Gradskog muzeja Ilok te Prirodoslovnog muzeja, Pedagoškog muzeja i Narodnog muzeja u Beogradu. Sudjelovanje na seminaru kojega je organizirao ICOM Srbije pod nazivom „Muzeji kao mjesta budućnosti“ u Muzeju istorije Jugoslavije i obilazak Kuće cvijeća (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

#### *Eduard Vasiljević*

- edukacija vezana uz ažuriranje web stranice [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr), MHZ Gornja Stubica

#### *Lorka Lončar Uvodić*

- radionica u organizaciji Instituta za razvoj i međunarodne odnose IRMO, „Kako razraditi projektnu ideju“, 6. rujna 2014., Hušnjakovo, Krapina

#### *Jurica Sabol*

- radionica M++, MDC, 11. prosinca 2014., Zagreb

#### *Vlasta Krklec*

- Posjet stalnom postavu Gradskog muzeja Varaždin (24.3.), Etnografskom muzeju Istre i Gradskom muzeju Pazina, te Zavičajnom muzeju Buzeta (11. - 13.4.)
- Geološka ekskurzija / kamenolomi Istre (5. - 6. 4.) u organizaciji Udruge „Hrvatska ljetna geološka škola“
- Posjet NP Plitvička jezera, Baraćevim špiljama, Drežnik gradu, te Muzeju Nikola Tesla u Smiljanu (27. - 29.5.)
- Posjet Muzeju triljskog kraja, te Stonu i arboretumu Trsteno (5. - 8.8.)
- Posjet Neanderthal muzeju u Njemačkoj (Mettmann, 27. - 30.12.)

Stručna ekskurzija djelatnika MHZ u Park prirode Lonjsko polje, 20. listopada 2014.

## **Dvor Veliki Tabor**

*Siniša Žnidarec*

- napredovanje u više muzejsko zvanje, iz muzejski tehničar napredovao u viši muzejski tehničar

*Nadica Jagarčec*

- sudjelovanje na predavanju u organizaciji Muzeja Mimara i Hrvatskog muzejskog društva: Dr.sc. A. Koprčina: O kontinuitetu zanatstva : zlatarstva, srebrnarstva i kujundžijskog zanata na tlu Bosne i Hercegovine
- sudjelovanje u radionici u MDC-u : *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?* Naziv radionice: *Muzejski vodiči – tiskani i(li) elektronički*, 31.03.

*Andrea Brlobuš*

- sudjelovanje na predavanjima i radionicama u sklopu *Dana eksperimentalne arheologije*, u organizaciji Arheološkog muzeja i Instituta za arheologiju, studeni 2014.

*Hrvoje Martinolić*

- sudjelovanje na predavanjima i radionicama u sklopu *Dana eksperimentalne arheologije*, u organizaciji Arheološkog muzeja i Instituta za arheologiju, studeni 2014.
- sudjelovanje na Regionalnoj radionici M++ u MDC-u, 11.12.2014.

- predavanje mr.sc. D. Osrečki Jakelić: *O izdanjima knjige Ćiro Truhelka: Sjećanja jednog pionira*, 22.02.

## **Muzej seljačkih buna**

*Goranka Horjan*

- Sudjelovanje na *15. međunarodnom simpoziju o kvaliteti*, Zagreb, 19.-21. ožujak 2014.

- Sudjelovanje na *4. festivalu digitalizacijskih projekata i Danu Europeane*, Zagreb, 10. i 11. travnja 2014.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Muzej krapinskih neandertalaca

- Organizacija obavljanja stručne prakse učenika Srednje škole *Krapina* u MKN (Michelle Koprivnjak, Hana Horvat, Valentino Barušić, Leo Uhernik)
- Organizacija obavljanja volonterskog rada učenica Srednje škole *Krapina*
- Korektura teksta kataloga „Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“ (V. Krklec, L. Lončar Uvodić)

#### *Lorka Lončar Uvodić*

- Stručna pomoć studentu pedagogije Marku Koprivnjaku prilikom obavljanja prakse u MKN.
- Konzultacije prilikom snimanja promotivnog filma u MKN Udruzi Tavan, za Grad Krapinu.
- Suradnja s Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, konzultacije vezane uz edukativne radionice.
- Savjeti studentici Ivani Golec pri izradi završnog rada na Geološkom odsjeku Prirodoslovno – matematičkog fakulteta u Zagrebu „Morfometrijske analize lubanja i zubi rodova *Australopithecus* i *Homo* u Muzeju krapinskih neandertalaca“
- Stručni savjeti studentici Dori Čižmek pri izradi završnog rada na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, „Informacijski izvori o krapinskom neandertalcu“.
- Tekst za interpretacijske table „Biciklom do muzeja Krapina – Kumrovec – Rogatec“.
- Izrada plana razvoja edukativne djelatnosti u Muzeju krapinskih neandertalaca.

#### *Vlasta Krklec*

- Mentorstvo za izradu završnog rada na Geološkom odsjeku Prirodoslovno – matematičkog fakulteta u Zagrebu (kandidatkinja Ivana Golec, voditelj: prof.dr. Zlatan Bajraktarević)

- Stručni savjeti članovima Udruge „Jasen“ u svezi razvoja projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ u Donjem Jesenju
- Korektura teksta za interpretacijske table „Biciklom do muzeja Krapina – Kumrovec – Rogatec“.

### **Dvor Veliki Tabor**

- stručna pomoć Miroslavu Razumu, dipl.arh. na stručnom osposobljavanju u Dvoru Veliki Tabor 2013./2014.
- stručna pomoć Ani Kolar, mag. lik. eduk., na početku stručnog osposobljavanja u DVT
- stručna pomoć i konzultacije Hrvoju Martinoliću, kustosu arheologu
- stručna pomoć i suradnja s dizajnerom Igorom Vranješom koji je izradio novi logo i knjigu standarda za Dvor Veliki Tabor

### **Muzej seljačkih buna**

#### *Goranka Horjan*

- Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom
- Stručni savjeti kolegama iz drugih muzejskih ustanova o korištenju fondova EU (odgovori na upite)
- Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj: članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja u Ministarstvu kulture; rad u ekspertnoj grupi za Akcijski plan Ministarstva turizma RH; predsjednica UV Arheološkog muzeja Istre
- Rad u međunarodnim organizacijama:
  - Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a
  - Predsjednica Europskog muzejskog foruma
  - Članica Programskog vijeća Forumu slavenskih kultura
  - Članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE



## **Galerija Antuna Augustinčića**

Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

*Lorka Lončar Uvodić*

- „Priče fosilnih lubanja“, ur., edukativni radni listovi, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.
- Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - [www.mkn@mhz.hr](mailto:www.mkn@mhz.hr) i [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)
- „Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“, katalog izložbe, ur. Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

*Vlasta Krklec*

- urednički poslovi stranice Muzeja Hrvatskog zagorja u regionalnom informativnom magazinu „Glas Zagorja“ (mjesečnik)
- osvrt na knjigu Željka Pospiša „Moj grad i pračovjek - Neandertalci volim vas“ (promocija u MKN, 23.8.)

### **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- Urednica stručnog deplijana *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014.– Čarobni zvuci citre*, MHZ - Dvor Veliki Tabor, siječanj 2014.
- Urednica deplijana – slikovnice *Legenda o Veroniki Desiničkoj, Povezanost materijalne i nematerijalne baštine*, MEI (BEZ) VEZE 2014., MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj 2014.
- Urednica stručnog deplijana *Tajna kapele sv. Ivana*, Općina Zagorska Sela, Zagorska Sela, studeni, 2014.

## **Muzej seljačkih buna**

*Goranka Horjan*

- *European Museum of the Year Award brochure, THE CANDIDATES 2014, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija*

*Vlatka Filipčić Maligec*

- *Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj, MHZ, Muzej seljačkih buna, 2014.*

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Vojin Hraste – 2 u 1*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Kerempuhi na hrpi*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- Božidar Pejković, ur., *Slavko KOPAČ – SKULPTURE*, Klanjec 2014.
- Božidar Pejković, ur., Anali 32-33 / Zbornik radova simpozija *Problem spomenika: spomenik danas* – priređeno za tisak

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Hrvatsko muzejsko društvo (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)
- Hrvatsko geološko društvo i Udruga „Hrvatska Ljetna geološka škola“ (Vlasta Krklec)

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Hrvatsko – muzejsko društvo (Tatjana Brlek, Anita Paun Gadža, Dunja Šarić, Branka Šprem Lovrić; Kristijan Bezjak, Tihana Kušenić)
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u (Tatjana Brlek)
- Hrvatsko etnološko društvo (A. Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić)
- Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer (Dunja Šarić)
- HNK - ICOM (Branka Šprem Lovrić)
- ICOM - AEOM (Branka Šprem Lovrić, Tihana Kušenić)

## **Dvor Veliki Tabor**

- Hrvatsko muzejsko društvo HMD (Nadica Jagarčec, Siniša Žnidarec)
- Hrvatsko arheološko društvo HAD (I. Škiljan)

## **Muzej seljačkih buna**

- Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)
- Goranka Horjan (članstvo u udrugama):
  - ICOM (članica Izvršnog odbora ICOM-a)
  - Europski Muzejski Forum (predsjednica)
  - Članica Programskog savjeta Foruma slavenskih kultura
  - Član Hrvatskog muzejskog društva (članica Povjerenstva za dodjelu nagrada)
  - član Društva povjesničara umjetnosti
  - član Društva Kajkaviana
- Bord ICOM SEE (Vlatka Filipčić Maligec)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ivana Škiljan)

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo

- ZKTH – Sekcija muzejskog turizma
- ICOM – Nacionalni komitet (D. Vujčić – član Odbora)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Održavanje CNUS-a i multimedije u MKN (ECCOS inženjering)
- Održavanje web stranice MKN (NOVENA d.o.o.)
- Ažuriranje stranice [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr) (Eduard Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec).
- Vođenje Facebook profila MKN (Sven Šams, Lorka Lončar Uvodić).

### **Dvor Veliki Tabor**

- Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka (S. Žnidarec)
- Održavanje facebook stranice DVT-a-: stalni unos najava i fotografija za pojedina događanja u Dvoru Veliki Tabor (S. Žnidarec)
- Priprema i pisanje tekstova te izbor slikovnog materijala za novu web stranicu Dvora Veliki Tabor, korektura prijedloga nove web stranice koju je izradio vanjski suradnik (N. Jagarčec)
- Tekstovi i fotografije – najave događanja i izvješća o događanjima u Dvoru Veliki Tabor za MHZ - web (N. Jagarčec)
- Rad na pripremi nove DVT web stranice u suradnji s vanjskim suradnikom, unos tekstova i fotografija, tehnička priprema (S. Žnidarec)
- oblikovanje plakata u programu Photoshop za manifestaciju *Advent u Dvoru Veliki Tabor*, 14.12. (H. Martinolić)

## **Muzej seljačkih buna**

*Goranka Horjan*

- Priprema tekstova i fotografija za web stranice Muzeja ([www.mhz.hr](http://www.mhz.hr))
- Priprema tekstova i priloga za [www.ecultobservatory.eu](http://www.ecultobservatory.eu)

*Martina Ebner Petrinec*

Priprema tekstova i fotografija za web stranice Muzeja ([www.mhz.hr](http://www.mhz.hr))

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Izrađena je stranica Muzeja seljačkih buna, ažurirana s najavama i osvrtima aktualnih događanja vezanih uz Muzej: <http://msb.mhz.hr/>
- Kreiran je, i uz stranicu msb.mhz.hr vezan profil Muzeja seljačkih buna na društvenoj mreži Facebook: [www.facebook.com/pages/Muzej-selja%C4%8Dkih-buna/1455545968015123](https://www.facebook.com/pages/Muzej-selja%C4%8Dkih-buna/1455545968015123)
- Ažurirana je internetska stranica [www.craftattract.com](http://www.craftattract.com)
- Ažurirana je internetska stranica programa „Ljeto u dvorcu Oršić“ s najavama ljetnih koncerata na terasi dvorca Oršić: [www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr](http://www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr)

*Vlatka Filipčić Maligec*

Održavanje Facebook profila Muzeja seljačkih buna

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a i drugih)
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

## **6.13. Ostalo**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ
- Rad u organizacijskom odboru *19. muzejske edukativne akcije* Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD (Lorka Lončar Uvodić)

- Rad u organizacijskom odboru *8. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Splitu 2015. godine* (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa Ministarstvu kulture (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj KZZ (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj CBTour (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada tromjesečnog statističkog izvješća o posjetiteljima (Ljiljana Kamenečki)
- Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ
- Prijevod tekstova s engleskog na hrvatski jezik za instalaciju ICE AGE EUROPE (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)
- Izvješće o realizaciji ciljeva prvog dijela projekta „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- suradnja s Institutom za antropologiju (V. Krklec)
- priprema tekstova po zadanim temama za Enciklopediju Hrvatskog zagorja u suradnji s Leksikografskim zavodom (V. Krklec)
- priprema tekstova za web portal Ministarstva kulture (V. Krklec)
- priprema tekstova „Radoboj – rudno blago i nalazište fosila“ za budući muzejski postav u Općini Radoboj (V. Krklec)
- rad u Kulturnom vijeću KZZ i Strukovnoj grupi turizma HGK Krapina (V. Krklec)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- uvid u muzejsku građu Muzeja seljačkih buna koja je pohranjena u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (V. Filipčić Maligec, tehnička pomoć J. Škvorc)

Terenski rad (za etnologe; muzejske pedagoge):

- na temu *Izrada tradicijskih drvenih igračaka*, Tugonica, Laz, Marija Bistrica, ožujak 2014. (D. Šarić, J. Škvorc)
- na temu *13. trijenale zagorskog suvenira*. Za potrebe realizacije trijenala kontaktirani brojni proizvođači suvenira na prostoru Krapinsko-zagorske županije, Varaždinske

županije i Zagrebačke županije; veljača - lipanj 2014. (T. Kušenić, J. Škvorc - tehnička pomoć)

- terenski rad i fotografiranje na manifestaciji *Babičini kolači* za potrebe baze podataka *Centra za tradicijske obrte i vještine i struke*, Hum na Sutli, travanj, 2014. – (B. Šprem-Lovrić, T. Kušenić, J. Škvorc-tehnička pomoć).
- terenski rad i prikupljanje muzejske građe za potrebe izložbe *Učiteljski stan* (T. Brlek, K. Bezjak - tehnička pomoć)
- terenski rad na temu tradicijskih božićnih jaslica – Kladnik, Kumrovec, Zagorska Sela (T. Brlek, J. Škvorc, K. Bezjak).

### **Dvor Veliki Tabor**

- Izvršen Popis muzejske građe i dokumentacija Dvora Veliki Tabor sa stanjem na dan 31.12.2013.
- N. Jagarčec / Rad na izradi prijavnice kojom se predložilo i argumentirano obrazložilo uvrštenje usmene predaje o Veroniki Desiničkoj u hrvatski Registar nematerijalne kulturne baštine. Rješenjem Ministarstva kulture RH, u kolovozu 2014. usmena predaja o Veroniki Desiničkoj stekla je status nematerijalnog kulturnog dobra i uvrštena je u spomenuti hrvatski Registar
- Prijedlog programa rada DVT za 2015. I prijava programa
- Rad u Stručnom vijeću MHZ i Upravnom vijeću MHZ
- N. Jagarčec, Predstavljanje nakladničke djelatnosti DVT u 2014.g. na Interliberu

### **Muzej seljačkih buna**

#### *Goranka Horjan*

- Rad u Povjerenstvu za nagrade HMD-a
- Rad na pripremi Kongresa HMD-a, članica organizacijskog odbora
- Rad na prijavi projekta Regionalni muzeji kao generatori razvoja na SAREC (ICOM) u sklopu kojega će se prikazati projekt CRAFTATTRACT
- Rad na prijavi panela o suvremenim trendovima u muzejima za Museum Next konferenciju
- Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima

- Izrada prijavnica za predlaganje programa (MK, KZZ)
- Izrada zamolbi za sufinanciranje posebnih programa (svetište Marija Bistrica, općine, G. Stubica, M. Bistrica)

#### *Vlatka Filipčić Maligec*

- Istraživanje za tekst 1973.-2013.; *40 godina Muzeja seljačkih buna* za Informativu Museologicu (predano)
- Pisanje teksta *Zagorsko lice boga rata* za Hrvatsko zagorje (predano). Priprema fotografija.

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31.12.2013., izvršen na temelju *Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzejâ Hrvatskog zagorja Goranke Horjan*, ur. br. 01-986/13 od 18.12.2013.
- Sudjelovanje u pripremi *Projekta Studio Galerije Antuna Augustinčića*
- Rad u Projektnom timu *Projekta Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Božidar Pejković – pomoćnik voditeljice Vlaste Krklec)
- Rad u Povjerenstvu za nadzor *Projekta Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Davorin Vujčić – član)
- Praćenje radova na obnovi krova GAA
- Rad u Ocjenjivačkom sudu *13. trijenala zagorskog suvenira* (Davorin Vujčić – član), fotografiranje eksponata za katalog izložbe i koautorstvo likovnog postava izložbe (Davorin Vujčić)
- Rad u Odboru za obilježavanje 70. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti isusovca – umjetnika Marijana Gajšaka (Davorin Vujčić – član)
- Rad u uredništvu *Enciklopedije Hrvatskog zagorja* Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“ (D. Vujčić)
- Koautorstvo, kataloški podaci i likovni postav izložbe *MARIJAN GAJŠAK: Povratak u Klanječki Dol*, 12.IX. – 12.X.2014., Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec (Božidar Pejković)
- Prijedlog programa rada GAA za 2014. i prijava programa



- Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru (D. Vujčić – predsjednik)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

#### **Muzej seljačkih buna**

- Rad na doktorskoj disertaciji (G. Horjan)
- Rad na istraživačkom projektu *Ecultvalue* u okviru FP7 programa EU (Istraživanje i razvoj)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Obavljene pripremne radnje za upis na doktorski studij (V. Krklec)

#### **Muzej seljačkih buna**

- Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)
- Doktorski studij hrvatske kulture, upisan šesti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe)

#### **Galerija Antuna Augustinčića**

Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Međunarodna konferencija *Sigurnost kulturne baštine – SIGArt 2014.*

Vrijeme održavanja: 26. – 27. svibnja 2014.

Mjesto održavanja: Muzej suvremene umjetnosti - Zagreb, Muzej krapinskih neandertalaca - Krapina

Kratki opis: Hrvatski forum za urbanu sigurnost i časopis Zaštita, tvrtke Tectus d.o.o., organizirali su međunarodnu konferenciju Sigurnost kulturne baštine – SIGArt 2014. koja je okupila stručnjake iz raznih međunarodnih organizacija poput ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ministarstva kulture, predstavnike inozemnih i domaćih muzeja i galerija, policije, raznih hitnih službi, predstavnike sektora tjelesne i tehničke zaštite koji su razmijenili svoja iskustva vezana uz zaštitu i sigurnost kulturnih objekata i lokaliteta. (Koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

- ICOM NATHIST

Vrijeme održavanja: 11. - 16. listopada 2014.

Mjesto održavanja: Muzeji Hrvatskog zagorja (Gornja Stubica i Krapina)

Kratki opis: Muzeji Hrvatskog zagorja bili su domaćini Međunarodnoj konferenciji Komiteta za prirodoslovne muzeje u kojoj su sudjelovali predstavnici 40-ak muzeja iz cijelog svijeta (Novog Zelanda, Brazila, SAD-a, Njemačke, Rusije, Tajvana, Japana, Španjolske, Izraela, Mongolije, Velike Britanije, Islanda, Češke, Srbije, Italije, Zambije, Australije, Švicarske, Kanade i Kine). Na temu „Budućnost prirodoslovnih muzeja: Relevantnost, stanje i inovativnost“ održana su predavanja, razgovori i prezentacije. Uz Muzeje Hrvatskog zagorja partneri su bili: Gradski muzej Varaždin, Park prirode Medvednica i Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu koji uz predavanja pokazali svoje postave i upoznali sudionike o tradicionalnoj kulturi i gastronomiji Hrvatskog zagorja. Sudionici su posjetili i Kopački rit te Muzej Slavonije u Osijeku. (Goranka Horjan, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Sven Šams, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

## **Muzej seljačkih buna**

- Održan je godišnji sastanak Multitask menadžera u suorganizaciji Muzeja, a nakon predavanja održan je i tematski maskenbal, 28. veljače 2014.
- Godišnja konferencija *Međunarodnog komiteta za prirodoslovlje ICOM NATHIST* održana je u Muzejima Hrvatskog zagorja u dvije ustrojbene jedinice (G. Stubica i Krapina)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Naziv izložbe: „**Minerali Trepče**“

Vrijeme trajanja: 13. 10. 2014. – 1. 12. 2014.

Mjesto održavanja: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, stara muzejska zgrada

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Luković

Autori likovnog postava: Aleksandar Luković, Miroslav Jovanović, Aleksandar Stojanović

Suradnici: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 75

Web adresa: [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)

Vrsta: prirodoslovna, mineraloška, edukativna, gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja u Beogradu

Tema: Izložba je otvorena u sklopu programa godišnje konferencije Međunarodnog komiteta za prirodoslovne muzeje (ICOM NATHIST, 11. – 16. 10.2014.) čiji domaćini su bili Muzeji Hrvatskog zagorja. Zbirka minerala s lokaliteta Stari Trg – Trepča jedna je od najvećih i najljepših zbirki u okviru zbirke minerala Prirodoslovnog muzeja u Beogradu, a na izložbi je predstavljeno 75 minerala najraznovrsnijih oblika, formi kristala i boja. Izloženi su primjerci mineralnih asocijacija, poput velikih mineralnih druza i minerali iz grupe karbonata. Na otvorenju izložbe, uz brojnu domaću publiku, bili su prisutni i sudionici međunarodnoga skupa te je izložba otvorena na hrvatskom i engleskom jeziku.

Korisnici: Izložbu je razgledalo oko 800 posjetitelja različite dobi i profila.

- Naziv izložbe: „**Vulkan(i) Hrvatskog zagorja**“

Vrijeme trajanja: 17. 12. 2014. – 31. 3. 2015.

Mjesto održavanja: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, stara muzejska zgrada

Autor stručne koncepcije: Eduard Vasiljević

Autori likovnog postava: Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić

Tehnička realizacija: Eduard Vasiljević, Siniša Laginja

Opseg (broj eksponata):76

Web adresa: [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)

Vrsta: prirodoslovna, edukativna

Tema: Izložba posjetitelje upoznaje s geološkom prošalošću Hrvatskog zagorja kroz prikaz vulkanske aktivnosti koja je također doprinijela njegovom formiranju. Uz označene lokalitete na kojima se mogu pronaći vulkanske stijene, na izložbi su izloženi minerali poput lepoglavskog ahata, tufa, andezita i drugih posljedica vulkanskih i post vulkanskih događanja koji su dokaz burne prošlosti danas pitoresknog kraja. Uz izložbu su tiskani katalogi, plakati i pozivnice.

Korisnici: Posjetitelji različite dobi i profila

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Naziv izložbe: „**Nepoznati pokloni**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola

Vrijeme trajanja: 31.siječnja - 30. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun Gadža

Koordinatorica : Branka Šprem Lovrić

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škovrc

Opseg (broj eksponata): 54

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema: na izložbi su posjetitelji po prvi puta mogli razgledati poklone Josipu Brozu koje je kao predsjednik bivše države dobivao u raznim prilikama te tijekom svojih boravaka u Kumrovcu kada je primao mnogobrojne delegacije u tadašnjem rezidencijalnom objektu. Bio je to svojevrsan vremeplov u prošlost i podsjetnik na neka druga vremena.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naziv izložbe: „**Oj, rumena ružo moja**“

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 17.6.2014. – 31.8.2014.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovne koncepcije: Slavica Moslavac

Tehnički postav: Dubravko Vidiček (Muzej Moslavine), Rudolf Žlender, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 87

Suradnici na izložbi : Anita Paun Gadža, Josip Forjan

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema: Ovom izložbom posjetiteljima Muzeja „Staro selo“ Kumrovec predstavljeno je bogatstvo narodnih nošnji moslavačkog kraja, a što podrazumijeva starinsko žensko i muško ruho iz ranijih povijesnih razdoblja koje se do polovice prošlog stoljeća svakodnevno upotrebljavalo u pojedinim seoskim sredinama. Naglasak je stavljen na žensku nošnju krapjanskog kraja koja se svrstava u tip tzv. posavske nošnje.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naziv izložbe: „**Vrijedne ruke drvodjelja**“ /arhitektura, oblikovanje drveta, igračke/

Mjesto održavanja: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme održavanja: 29.06. - 1.09. 2014.

Autorice stručne koncepcije: Branka Šprem-Lovrić, Tatjana Brlek, Tihana Kušenić

Autorica likovne koncepcije: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Rudolf Žlender

Opseg predmeta: 278

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložbom Vrijedne ruke drvodjelja prikazalo se umijeće oblikovanja drveta kroz tradicijsku arhitekturu kao i u majstorskom obrtu oblikovanja drvenih igračaka. Izložbu možemo promatrati kroz tri segmenta: tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja, tradicijska arhitektura u maketarstvu i izrada dječjih drvenih igračaka. Prikazom tradicijskog graditeljstva drvenih zagorskih kuća predstavljeni su majstori drvodjelci iz područja Hrvatskog zagorja kao i sam način izgradnje tradicijske zagorske kuće. Prikaz tradicijske arhitekture prisutan je i u drugom dijelu izložbe gdje se prikazalo bavljenje tradicijskom arhitekturom kao svojevrsnim hobijem izrade maketa tradicijskih kuća koje su na taj način ostale ovjekovječene. Život u interijeru tradicijske zagorske kuće predstavljen je trećim segmentom izložbe koja se fokusirala na izradu tradicijskih drvenih igračaka.

- Naziv izložbe: „**Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja**“

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Centar za kulturu Mostar, 9. listopada 2014.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun Gadža

Autorica likovne koncepcije: Anita Paun Gadža

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, inozemna

Tema: Izložbom *Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja* u Mostaru predstavljen je jedan segment nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja koji se i danas čuva u mnogim seoskim domaćinstvima. Uz izložbu članica Udruge *Stubička baština* predstavila je vez karakterističan za Donju Stubicu.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naziv izložbe: „**13. trijenale zagorskog suvenira**“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, Pučko otvoreno učilište Krapina, Galerija grada Krapine, Krapina

Vrijeme trajanja: 5.7. - 31.8.2014., 6.9. - 30.9.2014.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 4.10. – 30.11. 2014.

Trijenale zagorskog suvenira dugogodišnji je program zagorskih muzeja započet 1975.g. koji se provodi sa ciljem izrade i promocije umjetničkih i tradicijskih suvenira na profesionalan način. *13.trijenale zagorskog suvenira* oslanja se na tematiku zaštićene nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja, a izložbe su bile postavljene na više mjesta u Krapinsko-zagorskoj županiji: u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, u Galeriji Grada Krapine za vrijeme Tjedna kajkavske kulture te u Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu u okviru programa „Subota u etno selu“. Na raspisani javni natječaj odazvalo se stotinjak obrtnika i nositelja tradicijskih znanja i vještina, umjetnika, dizajnera, likovnih amatera te školskih udruga.

- Naziv izložbe: „**UNESCO – burza suvenira**“

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škvorc, Rudolf Žlender

Opseg (broj eksponata, fotografija ): oko 450 predmeta

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, tuzemna

Tema: *13. trijenale zagorskog suvenira 2014.* održao se pod motom očuvanja nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja, tj. primjene tradicijskih znanja i vještina u izradi ukrasnih i uporabnih suvenira danas u 21 st.

Korisnici: Struka, turistički sektor, škole kao i posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naziv izložbe: „**Tito-foto**“

Autor stručne koncepcije: Momo Cvijović

Autor likovnog postava: Momo Cvijović

Koordinatorica: Branka Šprem-Lovrić

Tehnički postav: Rudolf Žlender, Kristijan Bezjak, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 70 fotografija

Tema: Izložba *Foto-Tito* sastojala se od sedamdeset kopija originalnih fotografija Josipa Broza Tita koje se nalaze u fundusu Muzeja istorije Jugoslavije. Sakupljena muzejska građa predstavljena je u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec povodom obilježavanja *Dana mladosti i radosti*.

### **Dvor Veliki Tabor**

Pripremni radovi na organizaciji izložbe skulptura S. Lupina u Dvoru Veliki Tabor u sklopu *Noći Muzeja 2015*. (S. Žnidarec, N. Jagarčec, H. Martinolić, V. Krklec, S. Lupino)

### **Muzej seljačkih buna**

- Naziv izložbe: „**Jela Futakovica. Progoni vještica u Hrvatskoj**“

Koncepcija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Urednica kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Tekst kataloga: Deniver Vukelić

Stručna suradnica: Sonja Miličević

Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja: 31.1. - 16.3.2014.

Vrsta: povijesna, kulturno-povijesna



Tema: Izložba *Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj* otvorena je uz prigodni edukativni program u Noći muzeja. Izložba je prikazala mračnu povijest progona vještica, progone vještica u Hrvatskoj te priču o Jeli Futakovici, ženi koja se često navodi kao zadnja spaljena vještica. Na izložbi su bile izložene sprave za mučenje te opisi kako su se koristile. Poseban dio izložbe bio je posvećen liječenju biljem, gdje se bilje moglo ne samo vidjeti i pročitati o njemu već i uzeti u ruke i pomirisati.

Priču o Jeli Futakovici i progonima vještica povezali smo i s odjecima ovih događaja u kulturi (Krlježa, Augustinčić) i popularnoj kulturi (Zagorka).

Za potrebe izložbe restaurirana je grbovnica obitelji Vrančić. Putem ove isprave na izložbi je otvoreno i pitanje različitog odnosa prema osobama (većinom ženama) osuđenima za vještičarenje.

- Naziv izložbe: „**Zagorsko lice boga rata**“

Autorica koncepcije postava: Goranka Horjan

Postav izložbe: Zlatko Mirt, Matija Deak, Marin Mađerić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 28.4. - 30.6.

Vrsta izložbe: povijesna; iz privatnih zbirki, iz fundusa

Broj izloženih predmeta: 336

Koncepcija projekta pored izvorne građe i dokumentacije u izložbu je uključila i pisanje onovremenog tiska o početku, tijeku i završetku 1. svjetskog rata. Na realizaciji izložbe je sudjelovalo mnogo suradnika (Filip Škiljan, Tomislav Aralica, Vlasta Horvatić Gmaz, Nadica Jagarčec, Kieran Burns).

Tema: Izložba se priključila međunarodnoj inicijativi obilježavanja Velikog rata koju predvodi Imperial War Museum iz Londona.

Provedeno je istraživanje terena i prikupljen materijal iz privatnih zbirki. Autorica projekta je sudjelovala i na skupu koji je u suradnji s Ministarstvom kulture bio organiziran u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Osim eksponata iz privatnih zbirki na izložbi su bili izloženi predmeti iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja, Hrvatskog povijesnog muzeja

i Gradskog muzeja Varaždin pa je ostvarena suradnja s tim ustanovama kao i s Hrvatskim državnim arhivom i NSK.

- Naziv izložbe: „**Susreti za Rudija**“

Mjesto održavanja: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja: 10.5. - 15.6.2014.

Vrsta: fotografska, izložba maketa

Tema: Izložba u sklopu *17. susreta za Rudija*. Bile su izložene fotografije s dosadašnjih *Susreta za Rudija* Zagrebačkog zrakoplovno-tehničkog saveza Rudolfa Perešina i izložba maketa i modela zrakoplova članova klubova Zagrebačkog maketarsko-modelarskog saveza.

- Naziv izložbe: „**Izbor iz Zbirke oružja i opreme Muzeja seljačkih buna**“

Autorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Postav: Zlatko Mirt, Matija Deak

Mjesto održavanja izložbe: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb

Vrijeme održavanja: 03. - 07.06.2014.

Vrsta: povijesna

Izložba je bila postavljena tijekom trajanja *Festivala povijesti Kliofest* u predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

- Naziv izložbe: „**Trijenale zagorskog suvenira – UNESCO burza suvenira**“

Idejni koncept projekta: Goranka Horjan

Autorica izložbe: Tihana Kušenić

Postav: Kristijan Bezjak, Rudolf Žlender, Davorin Vujčić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 05.07. - 31.08.2014.

Vrsta izložbe: kulturno-etnografska

G. Horjan je osmislila koncept izložbe i napisala tekst za katalog, pano, govore na otvorenjima i za tisak. Koncept izložbe autorice G. Horjan *Trijenale zagorskog – Unesco burza suvenira* nagrađen je nagradom *Simply the Best* na *Danima turizma* (nagradu primila ravnateljica V. Krklec).

- Naziv izložbe: „**Neodoljiva Hrvatska**“

Idejni koncept projekta: Sunčana Matić

Suradnica i autorica teksta u katalogu: Goranka Horjan

Postav: Zlatko Mirt i Marin Mađerić

Mjesto održavanja izložbe: Dvorac Oršić

Vrijeme održavanja izložbe:

Vrsta izložbe: kulturno-turistička

Izložbu najvećeg turističkog kataloga *Neodoljiva Hrvatska* dogovorila je G. Horjan u suradnji s LUX produkcijom i autoricom projekta S. Matić. Izložba je bila izvrsno popraćena u medijima a G. Horjan održala je izlaganja po temi kataloga u Zagrebu, G. Stubici i Krapini.

- Naziv izložbe: „**Izložba fotografija sudionika 9. memorijalnog natjecanja u fotografiji „Jozo Vranić“**“

Suorganizatori: Foto klub *Zagi foto* - Zagreb

Likovna kolonija Pihači

StubKlub

Postav: Foto klub *Zagi foto*

Vrijeme održavanja: 28.09. - 19.10.2014.

Mjesto održavanja: multimedijalna dvorana dvorca Oršić

Vrsta: fotografska

- Pripremni radovi *Trgovina, trgovišta i trgovački putovi*

(izrada makete, izrada postamenata, rad na multimedijalnoj aplikaciji, pisanje teksta - Vlatka Filipčić Maligec)

- Pripremni radovi na izložbi *Marija Bistrica* (G. Horjan)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Naziv izložbe: „**Vojin Hraste – 2 u 1**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 2. ožujka 2014.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Vojin Hraste i Božidar Pejković

Opseg: skulpturalna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Dva su osnovna razloga što smo ovu izložbu nazvali *2 u 1*. Početni je bio taj što smo Vojina Hrastu odlučili predstaviti i kao kipara i kao glazbenika (pa smo izložbi pridružili izbor iz videografije njegova sastava), htijući time olakšati sagledavanje umjetnikove osobnosti i iščitavanje kiparskog rukopisa (unatoč tome što je medij kiparstva mladom kiparu, kako sam kaže, prostor u kojem pokušava prozboriti jednostavnim rečenicama, nabranjem i kolažiranjem; ili upravo zato). Završni razlog pak leži u samom izloženom djelu. No, nije u vidljivoj činjenici što je sačinjeno iz dva dijela, nego je u nevidljivoj činjenici da je nastalo kolažiranjem (ovoga puta mentalnim) dviju skulptura. Naime, Vojinova klanječka instalacija nije tek modificirano *Brdo i pas* (2013.) ili *Planina i pas* (2008.), nego se asocijativno povezuje s radom *Sam kao otok* (2010.) te se brdo ukazuje, opstoji i percipira kao otok. Značenje se udvaja, a nova vrijednost stječe novo ime: *Pas i otok*.

Vojin Hraste rođen je 10. kolovoza 1981. u Šibeniku. Maturirao je 2000. na 1. gimnaziji u Splitu. Diplomirao je kiparstvo 2006., u klasi prof. Slavomira Drinkovića, na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje akademske godine 2006./2007. radi kao suradnik u nastavi, kod prof. Petra Barišića, te gdje 2008. upisuje i poslijediplomski doktorski studij, kod mentora prof. Slavomira Drinkovića. Od 2007. radi kao asistent (vanjski suradnik)

na kiparskom odsjeku Umjetničke akademije u Splitu, a od 2011. je asistent na kiparskom odsjeku Likovne Akademije u Zagrebu. Izlaže na više samostalnih i skupnih izložaba, a za svoj rad biva pohvaljivan i nagrađivan. Uz kiparstvo, bavi se i glazbom: jedan je od osnivača sastava *Leut Magnetik* (2001.), u kojemu svira bas-gitaru i jedan je od vokala.

Izložba je otvorena u okviru programa *2 u1* u *Noći muzeja*, kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u akciji *Noć muzeja '14*.

Uz program su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/deplijan, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Naziv izložbe: „**Kerempuhi na hrpi**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Opseg: 15 izložaka + izbor ilustriranih izdanja

Vrsta: umjetnička, tematska

Tema: Povodom *19. muzejske edukativne akcije* i *Međunarodnog dana muzeja*. Izložbom inkorporiranom u stalni postav GAA, upoznajemo lik Petrice Kerempuha u opusima naših likovnih umjetnika (uz A. Augustinčića, kipari V. Radauš i I. Perović, kostimograf Lj. Babić, slikari i grafičari K. Hegedušić, V. Svečnjak, M. Stančić, B. Dogan, I. Lovrenčić, D. Trumbetaš, Z. Balabanić, V. Burić, ilustratori knjiga I. Antolčić, I. Vitez, N. Kunc...) i uočavamo međusobne sličnosti i razlike. Izložbu prati projekcija animiranog filma *Zlatka Boureka I videl sem daljine meglene i kalne* (Zagreb film, 1964.), specifična interpretacija Krležinih Balada Petrice Kerempuha.

Uz program su tiskani katalog/deplijan, plakat i programski letak/pozivnica za Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Naziv izložbe: „**Spomen na Spomenik**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 9. – 18. svibnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 8 izložaka + 23 panoa

Vrsta: umjetnička, tematska, dokumentarna

Tema: Izložba govori o nastanku Augustinčićeva Spomenika seljačkoj buni i Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici. Dosad je predstavljena u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici i u Pokrajinskom muzeju u Celju, a otvorili smo je u okviru Dana grada Klanjca, povodom Međunarodnog dana muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Naziv izložbe: „**Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 6. srpnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 12 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Suradnja Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, na promoviranju mladih kipara, i ove je godine rezultirala izložbom troje mladih umjetnika koji će svojim kiparskim talentom zasigurno osigurati istaknuto mjesto na suvremenoj likovnoj sceni.

Stella Pernjek rođena je 1991. u Osijeku. Trenutno je na diplomskom studiju kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Nevena Bilića. Dosad je sudjelovala na jednoj skupnoj izložbi, na jednoj scenografskoj i tri kiparske radionice. Godine 2013.

nagrađena je Rektorovom nagradom, a njene skulpture postavljene su u Bjelovaru i Velikom Trojstvu kao javna plastika. Na izložbi se predstavlja autoreferencijalnim radom *Sjene*, kojima propituje mogućnosti kiparske artikulacije nesvjesnog aspekta ljudske osobnosti.

Georgette Ponte rođena je 1983. u Nici (Francuska). Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu dovršava diplomski studij u klasi prof. Peruška Bogdanića. Dosad je sudjelovala na dvanaest skupnih izložbi te na dvije likovne radionice. Dobitnica je dvije nagrade (za suvenir Opatije 2007.; za fotografiju u Voloskom 2011.), a njene skulpture postavljene su u Bolu i Vrsaru kao javna plastika. Na izložbi u Klanjcu izlaže dva gipsana ženska torza kojima iskazuje socijalni angažman i kritiku imperativa ljepote.

Sanjin Vinković rođen je 1988. godine u Zagrebu, gdje na Akademiji likovnih umjetnosti magistrira kiparstvo 2013. u klasi prof. Mile Blaževića. Od 2011. sudjeluje na kiparskim radionicama i skupnim izložbama, a samostalnom izložbom se predstavio u Đakovu 2013. godine. Na izložbi u Salonu Galerije Antuna Augustinčića pokazat će svoje konstruktivističke prostorne crteže izvedene željeznim šipkama kojima traga za unutarnjom napetošću skulpture neovisne o motivu.

To je treća izložba realizirana u sklopu suradnje Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, zamišljene u svrhu promoviranja mladih i talentiranih kipara.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Naziv izložbe: „Uz **MIR** za mir : Nikola **DŽAJA**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića (podrum)

Vrijeme trajanja: 18. rujna – 18. listopada 2014.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 9 izložaka + dokumentarni video

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Tema: Izložba povodom *Međunarodnog dana mira*. Nikola Džaja pristupa temi mira kroz propitivanje dinamičke povijesne opozicije rata i mira. Kao zreo umjetnik, koji suvereno

vlada i vokabularom i sintaksom kiparskog jezika, dvojstvo teme duhovito izražava oponiranjem »tradicionalnog i suvremenog kiparstva«, majstorstva i koncepta. Nepatvorenim i nenametljivim stilom okipotvoruje predmete i opredmećuje kipove, vlastite dakako, postupkom začudnosti. A to sve uz primjerenu dozu dobronamjerne ironije, i prema formi i prema sadržaju. Time publiku stavlja na svojevrсну muku – da se sama »odredi« i naspram skulpture i naspram ideje, a kroz to i naspram neumitne činjenice rata i mira. No, kao melem na ranu promatrača, izložbi smisleno pridružujemo video film Pasija, kojim se dokumentira kiparski ciklus *Križnog puta* Nikole Džaje, a koji će nas naposljetku, makar posredno, svojom iskrenošću i uravnoteženošću privesti miru i iskonskoj ideji mira.

Uz program je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat te jumbo-plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Naziv izložbe: „**Slavko KOPAČ – SKULPTURE**“

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 3. listopada – 28. studenog 2014.

Autor izložbe: Iva Sudec Andreis

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna

Tema: Izložba je ostvarena u sklopu međumuzejske suradnje MHZ – Galerije Antuna Augustinčića i Galerije Klovićevi dvori, iz čijeg fundusa je izabran segment Kopačevog kiparskog opusa. Slavko Kopač stvorio je opus koji spada u red vrhunskih dometa hrvatske i svjetske likovne umjetnosti snažno obilježivši francusku i europsku likovnu scenu druge polovine 20. stoljeća. Rodio se u Vinkovcima 1913. Diplomirao je slikarstvo na likovnoj akademiji u Zagrebu u klasi Vladimira Becića. Kao stipendist francuske vlade boravio je 1939.-40. u Parizu, nakon čega je djelovao kao nastavnik crtanja na gimnaziji u Mostaru te na Drugoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Godine 1943.-48. odlazi na studijsko putovanje u



Italiju, a krajem 1948. dolazi u Pariz, gdje započinje dugogodišnje prijateljstvo i suradnju s francuskim umjetnikom Jeanom Dubuffetom. Prema Dubuffetovoj želji, postao je kustosom i konzervatorom Kolekcije *Art brut* do njezina preseljenja u Lausanneu 1975. godine, a po preseljenju zbirke bio je član Upravnog odbora. Od 1953. sa suprugom Paulette i sinom Laurentom živio je i stvarao na Montmartreu. Umro je u Parizu 1995. godine i pokopan na groblju Montmartre. Osim slikarstva, bavio se kiparstvom i ilustracijom, opremom publikacija i pjesništvom, a autor je i svečanoga zastora osječkoga HNK (izveden 1989.- 90. uz pomoć Rudolfa Labaša). Samostalno je izlagao u Zagrebu, Vinkovcima, Firenzi, Trstu, Rimu, Venceu, Parizu, Milanu, Perugi, Kentuckyju, Rijeci, Louisvilleu, Orléansu, Osijeku, Beogradu, Splitu, Chicagu, Houstonu te na brojnim skupnim izložbama diljem svijeta.

Godine 1993. poklonio je Galeriji Klovićevi dvori sedamdeset svojih radova – slika, crteža, kolaža, grafika, reljefa i skulptura, koja su stigla iz Kolekcije *Art brut* u Lausanni. Darovana zbirka antologijski predstavlja Kopačevo jedinstveno stvaralaštvo, istodobno blisko i nadrealizmu i informelu te najpotpunije izraženo u art brutu, odnosno vlastitoj i osobnoj njegovoj inačici.

Izložba je otvorena u okviru kulturno-turističke manifestacije *Zahvala jeseni* u Klanjcu 2014.

Uz program je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- *Vulkan(i) Hrvatskog zagorja*

Autor teksta: Eduard Vasiljević

Korektura: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić

Urednici: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Fotografije: Arhiva MKN

Dizajn kataloga: Mrak studio

Tisak: Kerschoffset Zagreb d.o.o.

Naklada: 500

- *Edukativni programi*, deplijan

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Tomislav Veić, Davorin Vujčić

Opseg: 8 str.

Format: 100 x 210 mm

Dizajn: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Naklada: 5000

- *Programmes éducatifs*

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Tomislav Veić, Davorin Vujčić

Prijevod na francuski: Prevoditeljski centar Zagreb d.o.o.

Opseg: 8 str.

Format: 100 x 210 mm

Dizajn: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Naklada: 500

- *Priče fosilnih lubanja*, edukativni radni listovi

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Damir Fabijanić, Dražen Pomykalo, arhiva MKN, [www.boneclones.com](http://www.boneclones.com)

Opseg: 6 str.

Format: A4

Grafička priprema: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 1500 kom.

- *Suvremeni prikaz daleke prošlosti Zemlje*, letak

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Dizajn: Sven Šams

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Format: 100 x 210 mm

Opseg: 2 str.

Naklada: 20 000 kom.

- *Saznaj tajnu krapinskog pračovjeka*, letak

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Dizajn: Sven Šams

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Format: 100 x 210 mm

Opseg: 2 str.

Naklada: 20 000 kom.

- *Sezonski programi*, roll up za edukativne radionice i promociju edukativnih muzejskih programa

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Arhiva MKN

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Naklada: 1

- *Tematska vodstva i interaktivne radionice*, roll up za edukativne radionice i promociju edukativnih muzejskih programa

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Arhiva MKN

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje i tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Naklada: 1

- *Geološka vremenska skala*, roll up

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Maja Nikin Šimić, Sebastijan Barilar

Korektura: Vlasta Krklec, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje i tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Geološka vremenska skala rađena je prema geološkoj vremenskoj skali iz kataloga izložbe “Ledeno doba ?!” Gradskog muzeja Karlovac.

Naklada: 2

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

### *Katalozi*

- Naziv kataloga: *Učiteljski stan- stalni postav*

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica kataloga: Tatjana Brlek

Terenska istraživanja: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 500 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-113-3

- Naziv kataloga: *Košare i pleteni proizvodi*

Urednice kataloga: Dunja Šarić, Anita Paun-Gadža

Tekst i kataloške jedinice: Dunja Šarić

Suradnica na tekstu i kataloškim jedinicama : Anita Paun-Gadža

Fotografije: Kristijan Bezjak

Suradnici: Tatjana Brlek, Josip Škvorc, Rudolf Žlender

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 komada

Oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN: 978-953-265-120-1

- Naziv kataloga: *13.trijenale zagorskog suvenira*

Autorice tekstova: G.Horjan, T. Kušenić

Urednica kataloga: T. Kušenić

Lektura, korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Naklada: 300 komada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Sv. Ivan Zelina

ISBN 978-953-265-115-7

CIP 881656

### *Deplijani*

- Naziv deplijana : *Nepoznati pokloni*

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica deplijana: Anita Paun-Gadža

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Kristijan Bezjak

Oblikovanje i grafička priprema: Zlata Bilic, Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300 komada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978 -953-265-105-8

- Naziv deplijana : *Oj, rumena ružo moja*

Autorica teksta: Slavica Moslavac

Urednica deplijana: Slavica Moslavac

Lektura, korektura: Slavica Moslavac

Suradnica : Anita Paun Gadža

Naklada: 200 komada

Tisak: Tiskara Gratis, Kutina

ISBN 978-953-265-111-9

- Naziv deplijana: *Muzej u školi, škola u muzeju*

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica deplijana: Tatjana Brlek

Lektura: Krasnodor Mikša

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Ilustracije: Pika Vončina

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada 1000 kom

ISBN 978-953-265-110-2

- Naziv deplijana: *Vrijedne ruke drvodjelja*

Nakladnik: Muzej Moslavine, Kutina

Za nakladnika: Slavica Moslavac

Autorice teksta kataloga: Branka Šprem-Lovrić, Tatjana Brlek, Tihana Kušenić

Tisak: Tiskara Gratis, Kutina

### *Plakati*

- *Učiteljski stan*

Naklada: 30 kom; oblikovanje: Eo dizajn; tisak: Tiskara Zelina d.d.

- *13. trijenale zagorskog suvenira*

Naklada: 15 komada; Tisak: MRAK studio

#### *Pozivnice*

- *Učiteljski stan*

Naklada: 300kom; oblikovanje: Eo dizajn; tisak: Tiskara Zelina d.d.

- *13. trijenale zagorskog suvenira*

Naklada: 300 komada; oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb; tisak: ArTresor naklada, Zagreb

#### *Program/pozivnica*

- Program subota u etno selu 2014. – UNESCO burza suvenira

Autorice programa: T. Brlek, T.Kušenić

Naklada: 60 kom; oblikovanje: MRAK studio; tisak: MRAK studio

#### *Pozivnice za manifestacije (oblikovane u MSS)*

- Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec
- Ophodi trikraljskih zvezdara

Realizacija: K. Bezjak

#### **Dvor Veliki Tabor**

- *Veliki Tabor u noći muzeja 2014 - Čarobni zvuci citre*

Stručni deplijan (21 x 15 cm, mat plastifikacija, 4 str., 6 ilustracija u boji)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Nadica Jagarčec



Lektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Siniša Žnidarec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 300 komada

ISBN: 978-953-265-106-5

- *Legenda o Veroniki Desiničkoj/Povezanost materijalne i nematerijalne baštine/*

Deplijan (slikovnica 21 x 15 cm, mat plastifikacija, 4 str., 7 ilustracija u boji)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Nadica Jagarčec

Ilustratorica: Katarina Halužan

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d. Sveti Ivan Zelina

Naklada: 1000 kom

ISBN 978-953-265-1126

- *Četiri laka komada na četiri teška kotača*

Publikacija (29,6 cm x 21 cm, mat plastifikacija, 44 stranice, 11 ilustracija u boji)

Autor teksta: Andrea Brlobuš

Autor fotografija: Igor CC Kelčec

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Recenzija: Tanja Kirhmajer

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Kerschoffset d.o.o.

Naklada: 150 kom

ISBN: 978-953-265-121-8, CIP: 891883

### **Muzej seljačkih buna**

- *Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj*

Urednica kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Tekst kataloga: Deniver Vukelić

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 868557

ISBN 978-953-265-107-2

- *Zagorsko lice boga rata*

Autori teksta: Goranka Horjan, Filip Škiljan, Tomislav Aralica, Vlasta Horvatić Gmaz, Nadica Jagarčec i Kieran Burns

Urednica kataloga: Goranka Horjan

ISBN: 978-953-265-109-6

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 876189

Fotografije: Marin Mađerić, Tomislav Aralica, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Hrvatskog povijesnog muzeja

Grafičko oblikovanje: Artresor, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 200

Opseg: 159 stranica

Izrada jumbo plakata za izložbu te roll-upa. Izrada pozivnice.

- Edukativni katalog *Četiri laka komada na četiri teška kotača*

Publikacija (29,6 cm x 21 cm, mat plastifikacija, 44 stranice, 11 ilustracija u boji)

Autor teksta: Andrea Brlobuš

Autor fotografija: Igor CC Kelčec

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Recenzija: Tanja Kirhmajer

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Kerschoffset d.o.o.

Naklada: 150 kom

ISBN: 978-953-265-121-8, CIP: 891883

### *Pozivnice*

- *Zagorska svadba*
- *Jumbo plakati*
- *Ophodi Jure zelenog*
- *Subota u etno selu – UNESCO burza suvenira*
- *Trijenale zagorskog suvenira*
- *Zimske radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca*
- *Advent u MHZ-u*
- *Viteški turnir*
- *Ljetna geološka škola u Muzeju krapinskih neandertalaca*
- *Zagorska svadba*
- *Ljeto u dvorcu Oršić*

### *Plakati*

- *Ljeto u dvorcu Oršić*
- *Noć muzeja 2014.*

### *Pozivnice*

- *Zagorska svadba*

### *Letci*

- *Viteški turnir*
- *Ljeto u dvorcu Oršić*
- *Muzej seljačkih buna*

Panoi za izložbu *Zagorsko lice boga rata*

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Naziv kataloga: *Vojin Hraste – 2 u 1*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 10 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Vojin Hraste

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-104-1

- Pozivnica *Vojin Hraste – 2 u 1* (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

- Plakat *Vojin Hraste – 2 u 1* (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

- Naziv kataloga: *Kerempuhi na hrpi*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 10 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-108-9

- Plakat *Kerempuhi na hrpi* (60 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

- Letak/pozivnica *Kerempuhi na hrpi* (15 x 21 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: računalni ispis

Naklada: 150

- Naziv kataloga: *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 22 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-114-0

- Pozivnica *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ*

(21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 520

- Plakat *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ* (63 x 30 cm, boja)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

- Naziv kataloga: *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA*

Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 12 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Nikola Džaja

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-116-4

- Pozivnica *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA* (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Fotografija: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

- Plakat *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA* (63 x 30 cm, boja)

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

- Jumbo plakat *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA* (238 x 504 cm, boja)

Fotografija: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Mrak Studio, Zagreb

Naklada: 10

- Naziv kataloga: *Slavko KOPAČ – SKULPTURE*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ilustrirani ovitak u boji, mat plastifikacija, 24 str., 27 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Iva Sudec Andreis

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Filip Beusan

Oblikovanje: Božidar Pejković



Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-117-1

- Pozivnica *Slavko KOPAČ – SKULPTURE* (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Filip Beusan

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

- Plakat *Slavko KOPAČ – SKULPTURE* (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Filip Beusan

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- *XV. Ljetna geološka škola*, DVD

Stručna savjetnica: Vlasta Krklec

Ilustracija: Natura visis j.d.o.o.

Produkcija: Manufaktura frejmov

Naklada: 300

ISBN: 978-953-265-118-8

## **Dvor Veliki Tabor**

- DVD / *Veronika of Desinić Legend - Legenda o Veroniki Desinićkoj*

Voditeljica projekta: Nadica Jagarčec

Scenarij i režija: Tea Gudek Šnajdar

Tekst čitali: Ivana Škiljan, Filip Škiljan

Grafička obrada i dizajn digitalne karte: Marijan Šnajdar

Za Muzeje Hrvatskog zagorja: Foto video Flash, studeni 2014.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare.

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1331 (15 gratis)

Vodstvo na engleskom jeziku: 65 (1 gratis)

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 34

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 9

Sveukupno: 1439

(Vodstva: Sebastijan Barilar, Irena Fučkar, Stipe Komić, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Zoran Sadaić, Sven Šams, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Siniša Laginja)

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Specijalizirana vodstva:

- Vodstvo Predsjednika Republike Hrvatske, prof. dr. Ive Josipovića po stalnom postavu
- Vatrogasci Hrvatskog zagorja prilikom posjeta Kumrovcu (A. Paun-Gadža)

- 7.6.2014. vodstvo pomoćnice ministrice kulture, mr.sc. Vesne Jurić Bulatović i predsjednice HMD-a Milvane Arko Pijevac kroz novi stalni postav *Učiteljski stan* i Nižu kumrovečku pučku školu (T. Brlek)
- 28.9.2014. vodstvo za delegaciju i turističke agente iz Kine radi promocije programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na kineskom tržištu (T. Brlek)
- 9.11.2014. –vodstvo kroz stalne postave MSS za grupu novinara iz Srbije

Vodstva (vodstva za građanstvo, za škole, specijalna vodstva)

Ukupno vodstva: 113 (na hrvatskom, slovenskom, engleskom, ruskom i njemačkom jeziku), (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; M. Broz- ispomoć tijekom svibnja i lipnja)

### **Dvor Veliki Tabor**

- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (N. Jagarčec, N. Ćurković, S. Žnidarec, J. Frlić, M. Razum, H. Martinolić, G. Juričan, A. Brlobuš)
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku (H. Martinolić, M. Razum, G. Juričan, N. Ćurković)
- Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Ćurković, M. Razum, H. Martinolić, S. Žnidarec, J. Frlić, G. Juričan)
- Tematska vodstva na engleskom jeziku (M. Razum, H. Martinolić, N. Ćurković, G. Juričan)

### **Muzej seljačkih buna**

Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (Kristina Stakor, Marina Horjan, Marin Mađerić, Nikola Drempetić Hrčić, Goranka Horjan, Vlatka Filipčić Maligec, Andrea Brlobuš).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Vodstva (29):

- Vodstva za građanstvo (3)

- Vodstva za škole (21)
- Specijalna vodstva (5)

## 11.2. Predavanja

### Muzej krapinskih neandertalaca

- Održana su dva predavanja o muzeju za studente Odsjeka za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, 21. studenog 2014. (Lorka Lončar Uvodić)
- „MKN – načini interpretacije i iskustva“, prezentacija za stručni tim NP Plitvička jezera (Znanstveno-stručni centar „Ivo Pevalek“, Plitvice, 27.5.), Vlasta Krklec
- Stručno predavanje za polaznike *IV. Antropološke škole* iz Ljubljane (MKN, 21.10., Vlasta Krklec)

### Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- 18.02.2014. - *Što je muzej?*- predavanje sa interaktivnom radionicom za djecu 3. razreda *OŠ Donja Stubica*, učiteljica S. Štefek. Tijekom predavanja djeca su naučila što je muzej, vrste muzeja, muzejske službe te pojmove muzejski predmet, izložba,... Na kraju programa i sami su izradili izložbu na temu lutki krpenjača. (T. Brlek, tehnička pomoć: J. Škvorc, K. Bezjak)
- 22.3.2014. *Primjeri dobre prakse prikaza tradicijskih obrta, znanja i vještina u muzejima u inozemstvu, Tradicijski obrti u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec od 1996 do danas*, predavanje za prezentatore tradicijskih obrta u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (B. Šprem-Lovrić, T. Brlek)
- 9.04.2014. – Muzejsko-edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec - predavanje sa power point prezentacijom te radionicom *Pisanjke moje bake* za sudionike Stručnog skupa pedagoga osnovnih škola Krapinsko-zagorske županije (T. Brlek)
- predavanje za učenike 3. razreda *OŠ Gornja Stubica* na temu *Zagorska hiža - jučer, danas, sutra* (A. Paun-Gadža)

## **Dvor Veliki Tabor**

- *Veliki Tabor u Noći muzeja – Čarobni zvuci citre*, naslov je predavanja koje je u vidu PPP održala N. Jagarčec, u sklopu *Noći muzeja*, 31. siječnja 2014.
- *Velikotaborska utvrda u kulturnom i političkom kontekstu druge polovice Quattrocenta*, predavanje koje su u Dvoru Veliki Tabor održali D. Čikara i A. Čurić, konzervatori, djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda, 07. svibnja 2014. (koordinacija i organizacija N. Jagarčec)
- *Pisane veze s prošlošću*, predavanje s PPP, za sve sudionike radionice *Pisane veze – izrada knjižnih oznaka (bookmarkera)*, u sklopu muzejsko-edukativne igre (Bez)VEZE, travanj - svibanj 2014.

## **Galerija Antuna Augustinčića**

Feđa Gavrilović, *Likovne interpretacije Krležinih Balada Petrice Kerempuha*, Galerija Antuna Augustinčića, 16. svibnja 2014. – u okviru programa povodom *Međunarodnog dana / Europske noći muzeja*, koji smo realizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- *IX. Zimske radionice i igraonice*, 7. - 11. siječnja 2014.  
U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice za djecu predškolske dobi i osnovnih škola (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević)
- *Fašnik pri neandertalcima*, 27. veljače 2014.  
Povodom četvrte obljetnice rada Muzeja krapinskih neandertalaca održane su radionice Udruge Arts u kojoj su učenici 5. i 6. razreda *OŠ Augusta Cesarca* izrađivali maske od kaširanog papira inspirirane krapinskim neandertalcima i stalnim postavom. Voditeljica projekta mag. ing. Lidija Fištrek.
- *12. Festival znanosti*, 7. i 10. travnja 2014.  
U sklopu programa 12. Festivala znanosti, projekta Tehničkog muzeja na temu „Valovi“ Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao radionice u kojima su

sudjelovali učenici *OŠ Đurmanec*, *OŠ Ljudevita Gaja* iz Krapine te Srednje škole *Krapina*. Održana je radionica „Valovite strukture fosila“ (Lorka Lončar Uvodić) i „Seizmički valovi u službi geologije“ (Eduard Vasiljević). U Tehničkom muzeju u Zagrebu održane su prezentacijske radionice na temu geologije i paleontologije „O krapinskim neandertalcima i geologiji Hrvatskog zagorja“. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

- *19. Muzejska edukativna akcija* i nagradna igra, 18. travnja – 18. svibnja 2014.  
U sklopu muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a održane su likovne radionice na temu paleolitičke umjetnosti pod nazivom „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“ u kojima su sudjelovali individualni posjetitelji i učenici Srednje škole *Krapina* (radionice su održane 19. i 26. travnja te 3., 8., 10. i 18. svibnja). (Lorka Lončar Uvodić)
- *Međunarodni dan muzeja*, 18 svibnja 2014.  
Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizirane su besplatne radionice „Izrada kamenih alatki i paljenje vatre“ te „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“ (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić).
- *Kliofest 2014*. 7. lipanj 2014. U sklopu programa *Festivala povijesti – Kliofesta 2014*. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu održana je radionica „Lubanje hominida“ (Lorka Lončar Uvodić)
- Radionice u sklopu manifestacije *Noć krapinskog pračovjeka*, 21. lipnja 2014.  
Održana je radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i likovna radionica za djecu (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)
- *XV. Ljetna geološka škola*, 25. - 29. kolovoza 2014. održane su geološko-paleontološke radionice za djecu predškolske i školske dobi (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Siniša Laginja, Ana Mikša)

- *Igre naših starih*, 11. rujna 2014.

U sklopu *Tjedna kajkavske kulture* održana je radionica oslikavanja kamenih oblutaka za učenike OŠ *Radoboj* (Lorka Lončar Uvodić)

- *Međunarodna noć šišmiša*, 12. rujna 2014.

U organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko-zagorske županije u Muzeju krapinskih neandertalaca održane su radionice i predavanje o šišmišima (koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

- *Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera*

Tijekom listopada Muzej krapinskih neandertalaca je održavanjem raznovrsnih aktivnosti obilježio obljetnicu rođenja poznatog hrvatskog geologa i paleontologa Dragutina Gorjanovića – Krambergera:

- Radionice za djecu održane su 4., 11., 18. i 25. listopada 2014. (Lorka Lončar Uvodić).
- Prezentacija „Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera“ održana 23. i 30. listopada 2014. u Srednjoj školi *Krapina* (Lorka Lončar Uvodić)
- Radionica za učenike Osnovne škole *Ljudevit Gaj*, u sklopu projekta „Gde su se vučili naši Krapineki“ održane su na terenu u okolici muzeja i nalazišta, u muzejskom prostoru (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević) i školskom prostoru (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 8 radionica „Izrada geološkog stupa“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sveukupno je održano 17 radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ za učenike osnovnih škola (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić, Zoran Sadačić)
- Sveukupno je održano 6 radionica „Mali geološki laboratorij“ za učenike osnovnih škola (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sveukupno je održano 6 radionica „Lubanje hominida“ za osobe treće životne dobi, *Treće univerze* iz Slovenije (Lorka Lončar Uvodić)

- Održano je 5 specijalnih vodstava kroz stalni postav s ispunjavanjem radnih listova (Eduard Vasiljević, Jurica Sabol) te kostimirano vodstvo (Sebastijan Barilar)

Održano je sveukupno 73 radionice za 1420 posjetitelja (314 gratis).

## **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

### *Muzejsko – edukativne radionice*

- Uskrsne radionice – „*Pisanjke moje bake*“, 31. ožujak-17. travanj 2014.

Koncepcija, organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

- *Izrada cvijeća od krep papira*, tijekom cijele godine

Koncepcija, organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

- Radionica „*Od zrna do pogače*“ - tijekom listopada

Koncepcija, organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, R. Žlender, J. Škreblin, S. Pećnik

- Radionica - *Obuka u krasopis* - tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Stručni suradnik: R. Tramišak

Pomoćno osoblje: J. Škreblin

- Program *Subote u etno selu - UNESCO burza suvenira*

Idejna koncepcija: T. Brlek, T. Kušenić

Autorice: T. Kušenić, T. Brlek, listopad



- *Božićna priča* u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec – prosinac 2014.

Koncepcija i organizacija božićne radionice: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škrebilin, R. Žlender, B. Iveković

## **Dvor Veliki Tabor**

- U okviru Muzejsko-edukativne akcije 2014. (BEZ) VEZE, u organizaciji HMD, realiziran je projekt: *Pisane veze u Velikom Taboru*, autorica: Nadica Jagarčec

Izvoditelji projekta: Nadica Jagarčec, Siniša Žnidarec, Nives Ćurković

U sklopu ovog projekta su za djecu održana predavanja *Pisane veze s prošlošću* (N. Jagarčec) uz prezentaciju bogatog fotomaterijala te radionica tijekom koje su djeca izrađivala i tušem i perom ilustrirala knjižne oznake (bookmarkere) s motivom vlastitih bogato ukrašenih inicijala po uzoru na ukrašavanje početnih slova u starim knjigama. U prvom dijelu radionice djeci je prezentiran značaj Velikog Tabora kao spomenika kulture nulte kategorije na kojem postoje sačuvane i zapisane brojne godine i brojni drugi znakovi ili crteži. Isto tako djeca su upoznata s umjetnicima koji su povezani s legendom o Veroniki Desiničkoj. U sklopu ovog projekta realizirane su i radionice izrade lutki krpenjača – Veronika Desinička a tiskan je i deplijan *Legenda o Veroniki Desiničkoj /Povezanost materijalne i nematerijalne baštine/*.

U okviru obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* i *Europske noći muzeja* te u sklopu *Vikenda u muzeju* pokazan je velik interes djece upravo za besplatne interaktivne radionice *Izrada lutki krpenjača* (N. Jagarčec, N. Ćurković) te za radionicu *Gađanje lukom i strijelom* (S. Žnidarec, J. Frlić)

Besplatne radionice *Gađanje lukom i strijelom* organizirane su povremeno za vikend posjetitelje, 07. i 21.06.2014. (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić)

- U sklopu *Srednjovjekovnih svečanosti*, kroz tri subote u rujnu (06.09., 13.09., 20.09.), održan je čitav niz besplatnih radionica za brojne posjetitelje: *Gađanje lukom i strijelom* (H. Martinolić, M. Deak), radionica *Oživimo legendu o Veroniki Desiničkoj – obojimo likove iz legende* (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *Postani mali princ/princeza – izradimo krune od papira*, (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *Otkrijmo tajanstvene stanovnike Velikog Tabora – upoznajmo zaštićene životinjske vrste*, (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N.

Ćurković, M. Žukina), lutkarska predstava *Veronika Desinićka*, (S. Žnidarec, N. Ćurković, M. Deak, T. Drempetić, Hrčić), *Svečani doček kralja* – kostimirana predstava (članovi udruge *Zlatni kalež*, S. Žnidarec)

Promotivne besplatne radionice održane su:

- *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (10.08.2014.), predstavljanje u Termama Tuhelj (S. Žnidarec, N. Ćurković)
- *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (19.09.2014.), predstavljanje u sklopu programa „100 posto zagorsko“ u Zagrebu, (N. Ćurković, M. Deak)
- *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (04.10.2014.), predstavljanje u sklopu *Dana Antuna Mihanovića* u Termama Tuhelj, (N. Ćurković, M. Deak)
- *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (04.10.2014.), predstavljanje na sajmu *Interliber*, (N. Ćurković, H. Martinolić)
- Izrada božićnih ukrasa za bor od „belinja“ - kukuruzovine (14.12.2014.), u sklopu programa Advent u Velikom Taboru (A. Brlobuš, H. Martinolić)

*Hrvoje Martinolić:*

- pripremni radovi na osmišljavanju i grafičkoj pripremi radionice i publikacije za muzejsko -edukativnu nagradnu igru ODR(ŽIVOST) povodom *Međunarodnog dana muzeja 2015.*
- pripremni radovi na osmišljavanju likovno- literarnog natječaja za prikupljanje dječjih radova na temu „Legenda o Veroniki Desinićkoj u riječi i slici“

## **Muzej seljačkih buna**

- Radionica srednjovjekovne medicine u sklopu *Noći muzeja* (udruga *Red čuvara grada Zagreba*)
- Radionica oslikavanja stakla uz otvorenje *Trijenala zagorskog suvenira* (Kristina Stakor)
- Radionica izrade mačeva i štitova od alu-folije i *Sagradi dvorac* za izviđače odreda *Savski gaj* i njihove goste iz Francuske (Kristina Stakor, V. F. Maligec)
- Radionice heraldike, *Sagradi dvorac*, *Upoznavanje srednjovjekovnog oružja* i *Streličarenje* održavale su se prema interesu posjetitelja
- Radionica: *Kak su se negda delale pisanice* u sklopu manifestacije

- Radionice *U Europi – Prvi svjetski rat*
- Uz izložbu *Zagorsko lice boga rata* održane su muzejsko-edukativne radionice s posjetiteljima nazvane *Po Europi* kojima se školskoj populaciji nastojala približiti kompleksna tematika prvog velikog ratnog sukoba i omogućiti praćenje kronologije zbivanja od atentata u Sarajevu pa sve do stvaranja Kraljevine SHS

Aktivnosti su se sastojale od izrade roll-upa i postera za program koje je pripremila Goranka Horjan, grafički oblikovao *Artresor* iz Zagreba, te izrade pratećih edukativnih listića za panoje (G. Horjan), koje su zatim nastavnici koristili tijekom obilaska izložbe dok su rad s učeničkim grupama provodile Kristina Stakor i Marina Horjan.

Načinjen je i odabir fotografija za program *Ubaci se u ratnu sliku* (G. Horjan) pogodan za *selfie* fotografije koje su posjetitelji mogli samostalno pokušati rekonstruirati prema predlošku i ponijeti za uspomenu.

- Radionica *Složi dvorac i Izrada tradicijskog luka na Interliberu* Zagrebačkog velesajma (M. Žukina, Z. Mirt, V. F. Maligec).
- Radionica izrade božićnih ukrasa i izrade ukrasa od domaćeg plastelina za bor (Z. Mirt, M. Žukina, V. F. Maligec, S. Čmarec - priprema).

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Radionice i igraonice (6) – 118 sudionika
- Likovna radionica *Oblikujmo volumen: modeliranje* (1)
- Likovna radionica *Doživimo dodirom: „Slijepi miš“* (2)
- Likovna radionica *Likovne radionice Petrice Kerempuha* (3)

### **11.4. Ostalo**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“

Autori projekta: Vlasta Krklec i Jérôme Magail

Muzej krapinskih neandertalaca i Vlada Kneževine Monako potpisali su sporazum o suradnji za međunarodni projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“. Projekt će se provoditi tri godine, a financira ga Vlada Kneževine Monako. Od 28. travnja do 2. svibnja te od 2. do 4. prosinca 2014. antropolog Jérôme Magail i arheolog René David, boravili su u Krapini te svakodnevno obučavali djelatnike MKN izradi replika fosilnih kostiju i artefakata, korištenju sredstava za njihovu izradu, te tehnici bojenja. Izrada ovih muzeografskih pomagala osobito je važna za brojne edukativne programe krapinskog muzeja (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Lorika Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- interaktivna fašnička radionica u DV *Jaglac* u Kumrovcu koja je organizirana sa ciljem upoznavanja tradicijske maske sutlanskog kraja Košute, a završila je prikazom grupne maske DV *Jaglac* iz Kumrovca na Županijskoj smotri maski u Klanjcu (T. Brlek, tehnička pomoć: J. Škvorc, B. Krajcar)
- Advent u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec- *Božićna priča* - Prvi božićni sajam na kojem su sudjelovali obrtnici i poznavatelji tradicijskih znanja i vještina na kojem su posjetitelji mogli upoznati oslikavanje stakla, izradu igračaka, licitara te kupiti razne proizvode kao što su ukrasi za bor od prirodnih materijala, bučino ulje i dr. (T. Kušenić)
- Presentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, ukupno 287 (plaćenih 132, nenaplaćenih 155), 1.travanj - 31.listopad, 2014. (Tatjana Brlek)
- Organizacija manifestacija: *Ophodi trikraljskih zvezdara*, *Ophodi Jure zelenog*, *Zagorska svadba*
- Rad Centra za tradicijske obrte znanja i vještine u Kumrovcu:

S ciljem očuvanja nematerijalne baštine *Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine MHZ* - Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, od svog osnivanja 2007. u okviru projekta *CRAFTATTRACT – tradicijski obrti kao nove atrakcije za kulturni turizam* koji su Muzeji Hrvatskog zagorja proveli s nacionalnim i slovenskim partnerima zahvaljujući sufinanciranju EU fondova od 2011., projekt *CRAFTATTRACT* kao primjer dobre prakse

širi se u jugoistočnoj Europi kao regionalni projekt u okviru mreže Foruma slavenskih kultura.

Tijekom 2014. godine u suradnji s partnerima realizirane su slijedeće aktivnosti:

- U Etnografskom muzeju Istre u Pazinu potpisan ugovor o suradnji MHZ – Centra za tradicijske obrte sa EMI, Pazin i CENKI (Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Pićna), T. Kušenić i V. Krklec
- u vremenu od 6. do 14. srpnja 2014. Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je na *DONAFEST* festivalu prezentirajući tradicijske dječje drvene igračke Hrvatskog zagorja
- Priprema upitnica za terenska istraživanja na temu tradicijskih obrta i vještina za učenike-istraživače OŠ „*Josip Broz*“ iz Kumrovca za EU projekt i *HERITAGE*
- Opremanje i uređenje češljarske radionice namijenjene za edukaciju izrade češljeva i nakita od roževine pod mentorstvom majstora češljara na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

Domaćin projekta *CRAFTATTRACT* 2014.g. pod nazivom „Tekstilno rukotvorstvo - tradicija koja živi“ bio je Muzej Hercegovine u Mostaru (BIH). Svaka od zemalja partnera na projektu prikuplja podatke o ovom segmentu nematerijalne baštine. Tkanje i vez dio su ženskog nacionalnog rukotvorstva pa je zadatak svih sudionika bio prikazati različite oblike i tehnike ručnog rada. 8. listopada 2014. u Centru za kulturu u Mostaru otvorena je međunarodna izložba na kojoj su sudjelovali Etnografski muzej iz Beograda (Srbija), Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine iz Sarajeva (BiH), Muzej Hercegovine u Mostaru (BiH), Etnografski muzeja Istre te Muzej „Staro selo“ Kumrovec. Hrvatska se kao zemlja partner predstavila izložbom i prezentacijom tradicijskog tkanja i veza s područja Hrvatskog zagorja. Organizaciju izložbi pod okriljem projekta *CRAFTATTRACT* prate i okrugli stolovi na temu nematerijalne baštine kojima se jača učinak realiziranih projekata a time i osigurava medijska podrška. 9. listopada 2014. održan je okrugli stol na temu “Uloga muzeja u očuvanju izvornih tradicionalnih znanja i vještina u tekstilnom rukotvorstvu“ na kojem su uz stručnjake iz muzejskih institucija JI Europe sudjelovali nosioci tradicijske vještine - veza te predstavnici resornih Ministarstava Bosne i Hercegovine.

Web stranica *CRAFTATTRACT*-a osvježena je novim podacima o realiziranim aktivnostima, a objavljen je i novi sažetak projekta na engleskom jeziku.

- Za potrebe pripreme zajedničkog domaćinstva konferencije *ICOM – AEOM* (Europsko društvo muzeja na otvorenom) 2021. MHZ - Muzej „Staro selo“ Kumrovec (Hrvatska) i Muzej „Staro selo“ Sirogojno (Srbija) izradili su zasebne prezentacije kojima će se 2015. prezentirati na 27. *Generalnoj konferenciji ICOM – AEOM* u Norveškoj i kandidirati za domaćina.

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- suradnja s djecom *OŠ J.B.Tita* na njihovom istraživačkom projektu pod nazivom *Istraživači baštine*
- suradnja s *Agencijom za odgoj i obrazovanje* odnosno njihovom vanjskom suradnicom – županijskom voditeljicom učitelja razredne nastave Božicom Mandić, učiteljicom savjetnicom. Prezentirana je suradnja *OŠ Đure Prejca*, Područne škole *Vinagora* s Dvorom Veliki Tabor na projektima *Dodirnimo Veliki Tabor* i *Pisane veze*, te likovne radionice koje se mogu realizirati u Dvoru Veliki Tabor kao nadopuna Nastavnog programa u okviru teme *Implementacija građanskog odgoja i obrazovanja* u Likovnu kulturu
- 14.06. *Viteški turnir*, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, prodaja ulaznica (N. Ćurković, J. Frlić)
- 30.08. Dijeljenje promotivnih letaka - najava *Srednjovjekovnih svečanosti*, Zagreb (N. Ćurković, G. Juričan)

*Andrea Brlobuš*

- izrada 4 gipsana kalupa za radionicu *Heraldika* (u MSB)
- izrada adventskih vjenčića i božićnih ukrasa (s Gordanom Šplajt)

## **Muzej seljačkih buna**

- osim radionice pancira, osmišljavanje i ostalog programa vezano uz prezentaciju muzeja u Krapinskim Toplicama pod nazivom „*Vatrena zabava*“

- uvježbavanje igrokaza „Dva dečka za ženiti“ s Matijom Deakom i Mijom Žukina (Tomislav Dremetić Hrčić)

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- *Noć muzeja 2014.*

*2 u 1* u *Noći muzeja* je cjelovečernji zabavno-edukativni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića – 31. siječnja od 18 do 22 sata – po peti put sudjelovala u akciji *Noć muzeja* koju je deveti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa je izložba mladog kipara Vojina Hraste, pod nazivom *2 u 1*, kojoj smo u večeri otvorenja pridružili odabrani glazbeni program, kako bismo posjetiteljima olakšali poimanje dvostrukosti, dvojnosti, dvovrnosti i udvajanja u umjetnosti.

- *Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2014. / Europska noć muzeja*

Galerija Antuna Augustinčića i ove se godine uključila u muzejsku edukativnu akciju Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom *Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja*. Ideja za ovogodišnju, 19. po redu, akciju pod nazivom (*BEZ*) *VEZE* proizašla je iz teme za *Međunarodni dan muzeja 2014. godine*, koja nosi naziv *Museum collections make connections*. Glavni lik i poveznica svih događanja u Galeriji jest Petrica Kerempuh Antuna Augustinčića, kojega smo postavili ispred ulaza u Galeriju, a koji od 18. travnja do 18. svibnja 2014. dobio društvo i ostalih Kerempuha: izložbe, predavanja, filmovi i radionice, povezali su muzeje i muzejske funduse, razdoblja i gradove, umjetnike i njihova djela.

- *Međunarodni dan mira 21. rujna 2014.*

Programom *Uz MIR za mir: Nikola DŽAJA*, održanim 18. rujna, Galerija je po šesti put obilježila *Međunarodni dan mira 21. rujna*. Okosnica programa bila je izložba akademskog kipara Nikole Džaje, kojom se referira na temu mira, a kojoj smo kao pedagoško-edukativni dio pridružili kiparev dokumentarni video kolaž, čime smo posjetiteljima željeli olakšati shvaćanje i razumijevanje tradicionalnog i modernog, majstorstva i koncepta, ideje i ideologije.

- Suorganizacija izložbe *MARIJAN GAJŠAK: Povratak u Klanječki Dol*

12.IX. - 12.X.2014., Izložbena dvorana Kulturnog centra *Klanjec* (organizator: Ogranak *Matice hrvatske* u Klanjcu; suorganizatori: GAA i Kulturni centar Klanjec)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

#### Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje na press konferenciji u Muzeju Mimara u Zagrebu, 16. travnja 2014., povodom promocije i najave *19. Muzejske edukativne akcije* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom *(Bez)veze*. Predstavljen je program akcije svih ustrojbenih jedinica Muzeja Hrvatskog zagorja (Lorka Lončar Uvodić)
- Organizacija Press konferencije Muzeja Hrvatskog zagorja, 26. travnja 2014. u Muzeju krapinskih neandertalaca na kojoj su voditelji ustrojbenih jedinica MHZ predstavili proljetne i ljetne muzejske programe (Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec, Branka Lovrić Šprem, Božidar Pejković, Lorka Lončar Uvodić). Također je predstavljen projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (Jérôme Magail), (organizacija: Vlasta Krklec, Sven Šams, Martina Ebner Petrincec).
- Sudjelovanje na press konferenciji 11. lipnja 2014. povodom predavljanja programa MKN u sklopu manifestacije 4. Noć krapinskog pračovjeka (Sven Šams)
- Novinski članci o *IX. Zimskim radionicama i igraonicama, Noći Muzeja, 4. obljetnici MKN, XV. Ljetnoj geološkoj školi*, međunarodnoj konferenciji *ICOM NATHIST*, nagradi CBTour za XV. Ljetnu geološku školu u kategoriji najkreativnijeg programa, izložbi „Minerali Trepče“, *Danima Dragutina Gorjanovića – Krambergera* i izložbi „Vulkani Hrvatskog zagorja“ te ostalim događanjima u Muzeju krapinskih neandertalaca: Večernji list, Zagorski list, Glas Zagorja.

#### Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- 28.02.2014. konferencija za medije u Muzeju krapinskih neandertalaca na kojoj su predstavljeni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (B. Šprem-Lovrić)



*Isječci iz tiska:*

- 15.01.2014, *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja*, Večernji list
- 21.01.2014., *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja - Muzej „Staro selo“ Kumrovec - Nepoznati pokloni*, Zagorski list, str. 24
- 20.02.2014. *Projekt Muzej u vrtiću, vrtić u muzeju, i Traže se suveniri koji govore o nematerijalnoj baštini kraja*, Večernji list, str. 20
- 25.02.2014. *Poziv za sudjelovanje na Trijenalu zagorskog suvenira*, Zagorski list, str. 29
- 25.02.2014. *Vrtić u muzeju*, Zagorski list, str. 25
- 28.02.2014. *Stiže vikend maškara - zajednički fašnik za Kumrovec, Klanjec, Tuhelj*, Večernji list, str. 28
- 28.03.2014. *U Starom selu od 1. travnja prikaz tradicijskih obrta*, Večernji list, str. 28
- 1.4.2014. *Suradnja s tradicijskim obrtima*, Zagorski list, str. 26
- 3.4.2014. *Ophodi Jure zelenog*, Glas Zagorja, str. 81
- 23.04.2014., *Pogled u tajni intimni svijet maršala Tita*, Jutarnji list, str. 24
- 30.04.2014. *Jurjevski dani u Kumrovcu*, Večernji list, str. 21
- 5.5.2014. *TV ekipa Russia 1 snima reportaže u Hrvatskoj*, Glas Istre, str. 32
- 21.05.2014. *Otvorenje izložbe „Josip Broz Tito fotograf“*, Večernji list, str. 20
- 23.05.2014. *Tito nepoznati fotograf*, Express, str. 48
- 3.7.2014. *Muzeji u Termama*, Glas Zagorja, str. 45
- 8.7.2014. *Otkrivanje spomenika Đuri Deželiću*, Zagorski list, str. 20
- 2.09.2014. *Zagorska svadba*, Glas Zagorja, str. 41
- 2.09.2014. *Trijenale zagorskog suvenira*, Glas Zagorja, str. 41
- 7.10.2014. *Zagorski suveniri, njih 96, dospjeli na UNESCO-vu zaštićenu listu*, Večernji list, str. 31
- 21.10.2014. *Kako se priprema kruh*, Zagorski list, str. 26
- 21.11.2014. *DUUDI daje u zakup Rezidenciju Kumrovec*, Zagorski list, str. 9
- 21.11.2014. *D. Ulama: Natječaji su izvan svake pameti*, Večernji list, str. 27

*Portali:*

[www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr); [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com); [www.klinko.hr](http://www.klinko.hr); [culturenet.hr](http://culturenet.hr); [www.port.hr](http://www.port.hr);  
[www.obrtnickakomora.kzz](http://www.obrtnickakomora.kzz); [www.ministarstvoturizma.hr](http://www.ministarstvoturizma.hr); <http://www.okz.hr>; [www.okkzz.hr](http://www.okkzz.hr);

[www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr); [www.mdc.hr/kalendar](http://www.mdc.hr/kalendar); [www.hok.hr](http://www.hok.hr); [www.tz.kzz](http://www.tz.kzz); [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr);  
[www.crafattract.com](http://www.crafattract.com); [www.crofilm.hr](http://www.crofilm.hr); [www.artakademija](http://www.artakademija)

## **Dvor Veliki Tabor**

*Nadica Jagarčec*

- najave *Noći muzeja* u Velikom Taboru, manifestacije *Uskrsni ponedjeljak* u Velikom Taboru, *Muzejsko-edukativne nagradne igre i radionica* u Velikom Taboru, *Srednjovjekovnih svečanosti*, o upisu usmene predaje o Veroniki Desiničkoj u *Registar nematerijalne baštine RH*, koncerta *Varaždinskog kvarteta*, manifestacije *Stare sorte jabuka Desinića i okolice*, pretpremijere dokumentarno-igranog filma *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, manifestacije *Advent u Dvoru Veliki Tabor*

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Obavijesti medijima o programima Galerije
- Konferencije za medije
  - Studio Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec, GAA, 29. X. 2014.

*Prilozi u tisku*

- NN, *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja*, Zagorski list, 21.1.2014., str. 24
- M. Mandić, *Muzeji spremni za svoju 'najdužu noć'*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 29.1.2014., str. 19
- NN, *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja*, Zagorski list, 28.1.2014., str. 24
- NN, *Rekordan broj posjeta Muzejima Hrvatskog zagorja*, Zagorski list, 4.2.2014., str. 26
- NN, *Hraste u Klanjcu*, Vijenac, 20.2.2014., str. 21.
- NN, *Petrica Kerempuh i prijatelji*, Glas Zagorja, 3.4.2014., str. 61
- *Međunarodni dan muzeja u Galeriji Antuna Augustinčića*, Zagorski list, 15.4.2014., str. 25
- *'Kerempuhi na hrpi' okupljeni u Galeriji Antuna Augustinčića*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 23.4.2014., str. 18

- *Unatoč manje novca, bitne povijesne priče dobivaju na važnosti*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 30.4.2014., str. 21.
- Jelena Sačer, *I ove sezone imamo što pokazati*, Zagorski list, 29. 4. 2014., str. 21
- NN, *19. muzejsko edukativna akcija u Muzejima Hrvatskog zagorja*, Zagorski list, 6.5.2014., str. 45
- Ivo Šučur, *Izložba 'Spomen na spomenik'*, Zagorski list, 20.5.2014., str. 27
- *Klanjec*, Vijenac, 29.5.2014., str. 31
- *Otvorenje izložbe mladih kipara*, Zagorski list, 3.6.2014., str. 21
- NN, *Izložba Stella Pernjek- Georgette Ponte- Sanjin Vinković*, Glas Zagorja, 3.6.2014., str. 45
- *Buduće perjanice modernog kiparstva izlažu u Klanjcu*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 5.6.2014., str. 21
- Ivo Šučur, *Izložba troje mladih kipara*, Zagorski list, 10.6.2014., str. 12
- NN, *Uz MIR za mir*, Glas Zagorja, 2.9.2014., str. 41
- *Otvorenje izložbe kipara Nikole Džaje „Uz MIR za mir“*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 17.9.2014., str. 26
- *Klanjec: Kopačeva treća dimenzija*, Slobodna Dalmacija, 3.10.2014., str.41
- Tanja Gregurović, *Sredstva fondova bitna za razvoj manjih sredina*, Glas Zagorja br. 116, 6.5.2014., str 21
- *Za galeriju Antuna Augustinčića iz EU fonda 20 mil. kuna*, Večernji list, 22.8.2014., str. 29
- Mladen Mandić, *Galerija Augustinčić će uskoro dobiti čuvaonicu*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 23.8.2014., str. 17
- Romina Peritz, *Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara*, Jutarnji list, 25.8.2014., str. 28-29.
- *Projektu Studio Galerije Antuna Augustinčića odobreno 20 milijuna kuna*, Zagorski list, 26.8.2014., str. 29
- NN, *Za Studio Galerije Antuna Augustinčića 20 milijuna kuna*, Glas zagorja, 2.9.2014., str. 44
- Snježana Horvatin, *Svestrani umjetnik*, Vijenac, 18.9.2014., str. 30
- Ivo Šučur, *Vjera i kreativno stvaralaštvo proplamsavaju kroz njegova remek djela*, Zagorski list, 16.9.2014., str. 15
- Eva Kreber Pille, *100% zagorsko u Zagrebu*, Zagorski list, 23.9.2014., str. 12

- Ivo Šućur, *Klanjec dobio još jedno umjetničko obilježje*, Zagorski list, 23.9.2014., str. 25
- Mladen Mandić, *Klanjec dobiva Augustinčićev studio od 21,7 milijuna kuna*, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 30.10.2014., str. 25
- Jelena Sačer, *Primjereno zbrinjavanje fundusa Galerije, više sadržaja za posjetitelje i jačanje svijesti o vrijednosti Augustinčićeva opusa*, Zagorski list, 16.12.2014., str., 14

#### *Prilozi na internetu*

- <http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/muzeji-hrvatskog-zagorja-galerija-antuna-augustincica/>
- [http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Vojin-Hraste-2-u-1\\_438](http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Vojin-Hraste-2-u-1_438)
- <http://www.uzagorju.com/manifestacija-zagorje-noc-muzeja-muzeji-hrvatskog-zagorja>
- <http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja,500.2%3AGSB/hr/vijesti/?d=31-1-2014&t=d&vid=5474>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=31-1-2014&t=i&vid=7537>
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=57057>
- <http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/2014/01/izlozba-vojin-hraste-2-u-1,1270.html>
- <http://www.klanjec.hr/program-jos-jedne-noci-muzeja-u-klanjcu/>
- [http://www.najnovijevijesti.net/vojin-hraste-2-u-1\\_1040942](http://www.najnovijevijesti.net/vojin-hraste-2-u-1_1040942)
- <http://www.vecernji.hr/sjeverozapadna-hrvatska/noc-muzeja-u-muzejima-hrvatskog-zagorja-31012014-915300>
- <http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=7412>
- [http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Kerempuhi-na-hrpi-izlo%C5%BEba-povodom-Me%C4%91unarodnog-dana-muzeja\\_453](http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Kerempuhi-na-hrpi-izlo%C5%BEba-povodom-Me%C4%91unarodnog-dana-muzeja_453)
- <http://www.klanjec.hr/kerempuhi-na-hrpi-u-galeriji-antuna-augustincica/>
- <http://mdc.hr/kalendar.aspx?r=466?d=17-4-2014&t=i&vid=7698>
- <http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=8083&vrsta=V>
- <http://www.klinfo.hr/dogadjanja/19-muzejska-edukativna-akcija-u-muzejima-hrvatskog-zagorja/>
- <http://narod.hr/kultura/muzejska-akcija-bez-veze-u-63-muzejske-institucije/>
- <http://mbasic.facebook.com/events/252371804965938?accontext=%7B%22ref%22%3A22%7D&aref=22>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=6-6-2014&t=i&vid=7818>

- [http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Stella-PERNJEK-Georgette-PONTE-Sanjin-VINKOVI%C4%86\\_526](http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Stella-PERNJEK-Georgette-PONTE-Sanjin-VINKOVI%C4%86_526)
- <http://www.klanjec.hr/izlozba-stella-pernjek-georgette-ponte-sanjin-vinkovic/>
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59056>
- [http://www.port.hr/izlozba\\_stelle\\_pernjak\\_georgette\\_ponte\\_i\\_sanjina\\_vinkovica/pls/w/event.event\\_page?i\\_event\\_id=314383&i\\_event\\_area\\_id=24](http://www.port.hr/izlozba_stelle_pernjak_georgette_ponte_i_sanjina_vinkovica/pls/w/event.event_page?i_event_id=314383&i_event_area_id=24)
- <http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/izlozba-u-galeriji-antuna-augustincica,1568.html>
- [http://www.najnovijevijesti.net/stella-pernjek-georgette-ponte-sanjin-vinkovic\\_1318136](http://www.najnovijevijesti.net/stella-pernjek-georgette-ponte-sanjin-vinkovic_1318136)
- <http://www.akademija-art.hr/hr/art/izlobe/26426-samostalna-izlozba-troje-mladih-kipara-u-klanjcu>
- [http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Galerija-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-radovi-na-obnovi-krova\\_525](http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Galerija-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-radovi-na-obnovi-krova_525)
- [http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Uz-MIR-za-mir-Nikola-D%C5%BEaja\\_543](http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Uz-MIR-za-mir-Nikola-D%C5%BEaja_543)
- <http://www.klanjec.hr/izlozba-uz-mir-za-mir-nikola-dzaja/>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=19-9-2014&t=i&vid=8046>
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60512>
- <http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/57506/izlozba-kipara-nikole-dzaje/>
- [http://www.najnovijevijesti.net/izlozba-akademskog-kipara-nikole-dzaje\\_1538293](http://www.najnovijevijesti.net/izlozba-akademskog-kipara-nikole-dzaje_1538293)
- <http://www.radio-kaj.hr/vijesti/>
- <http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=9138>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=3-10-2014&t=i&vid=8073>
- [http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-u-Salonu-Galerije-A.-Augustin%C4%8Di%C4%87a-Slavko-Kopa%C4%8D-skulpture\\_2559](http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-u-Salonu-Galerije-A.-Augustin%C4%8Di%C4%87a-Slavko-Kopa%C4%8D-skulpture_2559)
- [http://www.port.hr/slavko\\_kopac:\\_skulpture/pls/w/event.event\\_page?i\\_event\\_id=325474&i\\_event\\_area\\_id=24](http://www.port.hr/slavko_kopac:_skulpture/pls/w/event.event_page?i_event_id=325474&i_event_area_id=24)
- <http://www.akademija-art.hr/art/izlobe/28987-klanjec-slavko-kopac-skulpture>
- <http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/?y=&m=10&l=10091>
- <http://www.klanjec.hr/wp-content/uploads/2014/09/letak-145-x-205-007-Copy.pdf>
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=134&PHPSESSID=49r2ccqur8n812k8eahkbolsf5>

- <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/347333/20-milijuna-kuna-projektu-Studio-Galerije-Antuna-Augustincica.html>
- <http://www.klanjec.hr/eu-projekti/studio-galerije-antuna-augustincica/>
- <http://www.jutarnji.hr/template/article/article-print.jsp?id=1215259>
- <http://rhzk.hr/76789/vijesti/predstavljen-projekt-studio-galerije-antuna-augustincica>
- [http://www.kzz.hr/str.aspx?content\\_id=galerija-klanjec-21milijun-kuna&ispis=DA](http://www.kzz.hr/str.aspx?content_id=galerija-klanjec-21milijun-kuna&ispis=DA)
- <http://www.zara.hr/hr/novosti/studio-galerije-antuna-augustincica,1322.html>
- <http://www.vecernji.hr/hrvatska/grcic-predstavio-projekt-studio-galerije-antuna-augustincica-vrijedan-217-milijuna-kuna-970215>
- <http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=9441&vrsta=v>
- <http://www.soundset.hr/vijesti/zagreb-i-okolica/pocinje-izgradnja-studija-galerije-antuna-augustincica>
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=336&PHPSESSID=o009pcg5dv07nlp3bflot0bqh5>
- <http://www.mrrfeu.hr/default.aspx?id=4336>
- <http://www.rmb.hr/index.php?kat=vijesti&podkat=drustvo&opsirnije=5132>
- <http://www.index.hr/vijesti/clanak/muzeju-hrvatskog-zagorja-gotovo-22-milijuna-kuna-iz-eu-fondova/780593.aspx>

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### Muzej krapinskih neandertalaca

*Vlasta Krklec:*

- najava *IX. Zimskih radionica i igraonica* (HRT „Dobro jutro Hrvatska“, 3.1.2014., Mreža TV, 8.1., HRT „Regionalni dnevnik, 9.1. )
- intervju za Radio Stubica – Zimske radionice i programi MKN (7.1.)
- sudjelovanje u emisiji „Paleta portreta“ (Varaždinska TV, 11.2.)
- *IV. obljetnica MKN* (HRT, *Vijesti iz kulture*, 3.3.)
- intervju za emisiju „Oči u oči“ (Radio HZ Krapina 26.3.)
- sudjelovanje u emisiji „Svakodnevnica“ – programi MHZ (Jabuka TV, 14.4.)
- snimanje emisije „Profesija osobno“ (HRT, 29.4.)

- tema: radionica izrade odljeva fosilnih nalaza u suradnji s kolegama iz Monaca (HRT, Panorama i Dnevnik, 1.5.)
- sudjelovanje u emisiji „Pinklec na rame“ (Mreža TV, 5.6.)
- tema: *XV. Ljetna geološka škola* (Mreža TV, 4.7.)
- tema: MKN i geološka škola (HRT, Dobro jutro Hrvatska, 12.8.)
- najave Noći Muzeja, međunarodne konferencije ICOM NATHIST, gostujuće izložbe „Minerali Trepče“, *Dana Dragutina Gorjanovića – Krambergera* i izložbe „Vulkani Hrvatskog zagorja“ te ostalih događanja u Muzeju krapinskih neandertalaca: Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Kaj, Radio Stubica, Hrvatski radio I i II program, HRT ( „Dobro jutro Hrvatska“, „Vijesti iz kulture“, „Puni krug“), Nova TV, Mreža Tv.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Tijekom 2014. godine o izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd) kao i radio i TV postaje: Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, HRT.

- Radio Kaj najava izložbe *Oj, rumena ružo moja* (A. Paun-Gadža)
- Radio Kaj, Radio Donja Stubica, Radio Marija Bistrica najava programa uz *Noć muzeja* (A. Paun Gadža)
- HRT II program, *Županijska panorama*, Osvrt na izložbu *Vatrogasci Hrvatskog zagorja* (A. Paun Gadža)
- HRT II program, *Županijska panorama*, Osvrt na izložbu *Nepoznati pokloni* (A. Paun Gadža)
- 23.07.2014.- predstavljeni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na TV Jabuka u emisiji *Svakodnevica* (T. Brlek)
- 10.09.2014. - predstavljena manifestacija *Zagorska svadba* na TV Mreža (T. Brlek)
- 28.09.2014. - Dnevnik Nove TV - predstavljen Muzej „Staro selo“ Kumrovec kao kulturno-turistička destinacija interesantna kineskom tržištu (T. Brlek)
- 08.10.2014. - snimanje priloga za emisiju *Bajkovita Hrvatska* (T. Brlek, B. Krajcar)

- 9.10.2014. snimanje priloga za emisiju *Sve u 6* (T. Brlek)
- 7.12.2014. *Božićna priča* za prilog HRT-a emisija *Dobro jutro Hrvatska* (T. Brlek)
- HRT 1 - izjava o izložbi *13. Trijenale zagorskog suvenira* (T. Kušenić)
- TV postaja Mostar - Izjava o sudjelovanju na okruglom stolu u sklopu projekta CRAFTATTRACT u Muzeju Hercegovine - o projektu, izložbi *Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja* te nastavku rada svih partnera JI Europe na projektu CRAFTATTRACT (T. Kušenić)
- MREŽA TV - najava *13. trijenala zagorskog suvenira* (Gornja Stubica, Kumrovec); MREŽA TV - prilog uz izložbu u Kutini: *Vrijedne ruke drvodjelja* - T. Kušenić, B. Šprem-Lovrić, T. Brlek)

## **Dvor Veliki Tabor**

### *Nadica Jagarčec*

- 14.02. na Valentinovo snimljen prilog za *Dobro jutro Hrvatska*, izjava o *Legendi Veronika Desinićka* te o izložbi *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom*,
- Veroniku i Fridrika kostimirani su uprizorili Nives Ćurković i Miroslav Razum
- 10.06. snimanje priloga za Jabuku TV, oglašavanje destinacije Zagorje – bajka na dlanu, izjava o Velikom Taboru – N. Jagarčec,
- legendu o Veroniki Desinićkoj ispričala kostimirana N. Ćurković
- Najava - *Srednjovjekovne svečanosti* u Velikom Taboru (tri subote 06.09, 13.09., 20.09.), za HR 2, Radio Kaj, Radio Hrv. Zagorje Krapina, Radio Zaprešić, Hrvatski katolički radio, Izjave za HTV i Nova TV
- Najava pretpremijere dokumentarno–igranog filma *Legenda o Veroniki Desinićkoj* u produkciji HTV, u režiji Lj. Šišmanović i D. Bobića za TV i radio postaje
- Snimljen prilog za emisiju HRT – *Subotom prijepodne*, Nevene Rendeli o filmu *Legenda o Veroniki Desinićkoj*
- Hrvoje Martinolić, suradnja s TV – ekipom na snimanju emisije *Bajkovita Hrvatska*, Nives Ćurković za istu emisiju, kostimirana prezentirala predaju o Veroniki Desinićkoj, 2.11.



## **Muzej seljačkih buna**

*Vlatka Filipčić Maligec*

- 20.01. snimanje razgovora za Radio Sljeme s Olgom Vujović
- 24.01. najava *Noći muzeja* u Muzeju seljačkih buna i Muzejima Hrvatskog zagorja
- 29.01. najava izložbe *Jela Futakovica* na Radio Stubici
- 05.02. Radio Stubica
- 19.02. Radio Stubica
- 09.06. Radio Marija Bistrica – najava Turnira i izložbe
- 10.06. Radio Zagreb – najava turnira
- 11.6. Radio Stubica - snimanje priloga o turniru
- 27.8. Radio Stubica
- 27.10. II. program Hrvatskog radija
- 19.11. Radio Marija Bistrica – o *Interliberu*
- 26.11. Radio Stubica

*Televizija*

- HTV za *Noć muzeja*
- 07.03. snimanje za *In magazin* Nove TV
- 25.03. snimanje za Jabuka TV
- 06.06. snimanje najave turnira Mreža NET
- 27.10. snimanje priloga za Nova TV
  
- Snimanje izložbe za Jutarnji list

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Radio Marija Bistrica, 30.1.2014. (B. Pejković)
- Hrvatski radio 2. program, 7.5.2014. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 4.6.2014. (D. Vujčić)
- HTV 2, *Kulturna baština*, 13.6.2014. (D. Vujčić)

- Radio Kaj – jingle
- Mreža TV – 9.9.2014. (B. Pejković)
- Radio Marija Bistrica, 17.9.2014. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 17.9.2014. (B. Pejković)
- HRT 1, *Vijesti iz kulture*, 23.9.2014. (B. Pejković)
- HTV 2, *Kulturna baština*, 3.10.2014. (D. Vujčić)
- Radio Sljeme, 5.10.2014. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 1.10.2014. (D. Vujčić)
- Hrvatski radio 2. program, 29.10.2014. (D. Vujčić)
- Radio Stubica, 28.11.2014. (D. Vujčić)

## 12.4. Promocije i prezentacije

### Muzej krapinskih neandertalaca

- *Noć muzeja 2014.*, 31. siječanj 2014. Organiziran je modno-glazbeno-scenski program: vatreni performans na otvorenom prostoru, gitaristički duo: Tomislav Puntarić i Vladimir Štefek te modna revija „Skockani s Kotkom“ u suradnji s krapinskom tekstilnom konfekcijom „Kotka“ (organizacija: V. Krklec)
- Promocija najvećeg turističkog kataloga na svijetu „Neodoljiva Hrvatska“ autorice Sunčane Matić, 28. ožujka 2014. (organizacija: Goranka Horjan, Vlasta Krklec); održana prezentacija „Prirodna i kulturna baština Hrvatskog zagorja“ (V. Krklec)
- Prezentacija „Zvučni vodiči MKN“ u sklopu radionice MDC „Zvučni vodiči“ (Zagreb, 31.3.2014., V. Krklec)
- Promocija slikovnice za djecu „Čudesan cvijet“ autorice Petre Lončar, 21. lipnja 2014. u sklopu *4. Noći krapinskog pračovjeka*. O slikovnici je uz autoricu govorio i glavni urednik Božidar Prosenjak, voditeljica MKN Lorka Lončar Uvodić, a djeca su sadržaj priče upoznali kroz čitanje glumice Marije Borić.
- Promocija u Termama Tuhelj, 12. srpnja 2014. Muzej krapinskih neandertalaca predstavio se svojim edukativnim programima pod nazivom „Neandertalci napadaju bazene“ (Sebastijan Barilar, Jurica Sabol, Vlasta Krklec)
- 115. obljetnica otkrića, 23. kolovoza 2014. U sklopu programa održana je prezentacija na temu otkrića Nalazišta Hušnjakovo (Lorka Lončar Uvodić), prezentacija o 15. obljetnici *Ljetne geološke škole* (Vlasta Krklec) te je predstavljena knjiga Željka

Pospiša „Moj grad i pračovjek – Neandertalci volim Vas“ (Željka Krklec, Vlasta Krklec)

- „Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera“. Presentacije održane 23. i 30. listopada u Srednjoj školi *Krapina* (Lorka Lončar Uvodić)
- *100% zagorsko*, 29. kolovoza 2014. u Rijeci na Korzu predstavljen je Muzej krapinskih neandertalaca (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec)
- Festival dokumentarnog filma „ClosEUp/Europa izbliza“, 6. rujan 2014. *Institut za razvoj i međunarodne odnose IRMO* organizirao je u MKN projekcije filmova o 20 projekata koji su uspješno povukli sredstva iz EU fondova, među kojima su i 4 iz Krapinsko-zagorske županije (koordinatori: Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki)
- Promocija likovne mape „Sjaj Zagorja“, 7. studenoga 2014. predstavljena je autorska likovna mapa slikara Stjepana Đukića Pište „Sjaj Zagorja“ koja sadrži likovna djela s motivima Hrvatskog zagorja. Umjetnika i njegovu likovnu mapu predstavili su pisac Hrvoje Kovačević i ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, a o radovima i svojoj inspiraciji govorio je i sam umjetnik.
- Presentacija projekta “Gde su včili naši Krapineki“, 11. prosinca 2014. učenici *OŠ Ljudevit Gaj* iz Krapine predstavili su projekt kojim je škola obilježila 115. obljetnicu otkrića krapinskog pračovjeka, a koji je realiziran i u suradnji s Muzejom krapinskih neandertalaca (pomoć u realizaciji: Goran Smrečki, Lorka Lončar Uvodić)
- *Interliber 2014*. Muzej krapinskih neandertalaca izložio je svoja izdanja i održao radionice „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i „Izrada geološkog stupa“. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Jurica Sabol, Sven Šams, Eduard Vasiljević) - Zagrebački velesajam od 11. do 16. studenog 2014. godine.
- Predstavljanje nakladničke djelatnosti MHZ i MKN u 2014.g. na Interliberu (središnja pozornica ZV, V. Krklec)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- 18.05.2014. *Međunarodni dan muzeja* obilježen je gostovanjem muzejsko-edukativnih radionica u Arheološkom muzeju u Zagrebu gdje su predstavljeni sljedeći programi: izrada cvijeća od krep papira (V. Žlender), Tkanje na tkalačkom okviru (A. Belošević), Obuka u krasopisu (T. Brlek), tehnička pomoć: J. Škvorc

- 19.07.2014. promocija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i etno udruge *Kolovrat* iz Tuhlja u Tuheljskim Toplicama (A. Paun-Gadža, T. Brlek, R. Žlender)
- 28.08.2014. *100% zagorsko* u Rijeci - uz predstavljanje publikacija i suvenirske ponude tijekom dana predstavljena je *Niža kumrovečka pučka škola* (A. Belošević, T. Brlek)
- 19. i 20.09.2014. *100 % zagorsko* na Jelačić trgu u Zagrebu (A. Paun-Gadža, T. Brlek)

### **Muzej seljačkih buna**

- Predstavljanje kataloga i izložbe *Zagorsko lice boga rata, Kliofest*, Hrvatski državni arhiv, 4. lipnja 2014., sudjelovali: Tomislava Aralica, Krešimir Regan, Filip Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec.
- Vlatka Filipčić Maligec: Predstavljanje projekta i knjige *Kulturna politika hrvatskog antifašizma, Kliofest*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 6. lipnja 2014. (zajedno sa Dragom Roksancićem)
- Promocija *Viteškog turnira* u Zagrebu, 7. lipnja 2014. (Matija Deak, Mia Žukina, Marina Horjan, Martina Ebner Petrinec, Sven Šams, Vlasta Krklec)
- Promocija u Tuheljskim toplicama, 23.08.2014. (T. D. Hrčić, M. Žukina, Z. Mirt, M. Deak; M. E. Petrinec).
- Promocija Muzeja Hrvatskog zagorja na *Interliberu* Zagrebačkog velesajma od 11. do 16. studenog 2014. godine. Svaki dan se predstavljala jedna ustrojbeno jedinica. U sklopu sajma promovirana su izdanja Muzeja i na središnjoj pozornici.
- Promocija Muzeja seljačkih buna na *Interliberu* Zagrebačkog velesajma uz radionicu *Izrada tradicijskog luka i Sagradi dvorac*. (M. Žukina, Z. Mirt, V. F. Maligec), 12.11.2014.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja u Termama Tuhelj, srpanj 2014 (D. Vujčić, S. Broz, R. Žitnik)
- Sudjelovanje u *33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, MDC – *Interliber*, Zagreb, studeni 2014.

- Sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu, Zagreb, studeni 2014 (B. Pejković, S. Broz, R. Žitnik)

## 12.5. Koncerti i priredbe

### Muzej krapinskih neandertalaca

- *Zagorci za Zagorce*, 6. siječnja 2014. Humanitarni koncert održan je u organizaciji Leo kluba *Zagorje* (koordinator: Vlasta Krklec)
- *Žive slike MKN*, 3. ožujka 2014. povodom četvrte obljetnice Muzeja organizirano je stručno vodstvo kroz stalni postav uz dvanaest kostimiranih vodiča i animatora koji su uživljeni u svoje uloge na slikovit način ispričali priču o otkriću pračovjeka na Hušnjakovu i evoluciji (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Zlatko Mirt, Jakov Radovčić, Željko Kovačić, Davorka Radovčić, Željko Pospiš, Zoran Kelava) – koncept i organizacija: V. Krklec
- Kazališna predstava *Štrumpfovi*, 24. kolovoza 2014. Predstava Dramske sekcije *KUD-a Krapina* prikazana je u sklopu programa „Ljeto u Krapini“. (koordinatori Lorka Lončar Uvodić, Siniša Laginja)
- *Zagorje Blues Ethno Festival*, 12. studeni 2014. U sklopu festivala nastupili su Lidija Bajuk, Damir Halilić Hal i Lea Šprajc. Organizator festivala: Tomislav Goluban iz Zaboka. (Koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- *Prva zimska noć* u Muzeju krapinskih neandertalaca, 21. prosinca 2014. Uz nastup pijanista Jurice Vugreka, svojim prezentacijskim i interaktivnim radionicama te prigodnom prodajom svojih radova, u prvom zimskom druženju u MKN sudjelovali su Ljubica Komljenović, Ana Čižmek, Barbara Mišak i Zoran Babić te članovi Udruge za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udruge za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društva za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“ i članice Udruge „Hrvatska žena“ – Krapina koje su organizirale prodaju kolača u humanitarne svrhe. Održane su radionice Muzeja krapinskih neandertalaca (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Sven Šams, Eduard Vasiljević). (Koordinator: Lorka Lončar Uvodić)
- *4. Krapinska pjesnička večer*, 31. prosinac 2014. U glazbenom dijelu nastupili su: Tajana Tolić, Ronald Braus, Zoran Čavužić, Krunoslav Horvat, uz glazbenu pratnju: Ante Radak, Goran Kovačec, David Mališ, Kristijan Krog, Siniša Polančec, Ivan

Slukan, David Slukan. Stihove i priče interpretirali su: Dario Kuhar, Tajana Tolić i Miljenko Hršak.

### **Muzej seljačkih buna**

- *Noć muzeja*: radionica srednjovjekovne medicine (*Red čuvara grada Zagreba*), glazbeni program: Jurica Vugrek, Dražen Škrlec, 25.01.2014.
- Manifestacija *Čez korizmu do vuzema* u organizaciji gornjostubičke udruge Lipin cvijet: izložba „Sveti križ“, radionica *Kak su se delale pisanice*, korizmeni koncert, prikaz tradicijskih igara i običaja, odabir najljepšeg uskrsnog stola, 5.04.2014.
- Večer domoljubne poezije u sklopu manifestacije *Susreti za Rudija* u organizaciji udruge "Lipin cvijet" na kojoj su sudjelovali pjesnik Božidar Brezinčak Bagola i članice udruge, 10.05.2014.
- *Međunarodni folklorni festival*, 28. lipnja 2014., organizator KUD *Matija Gubec* iz Gornje Stubice, sudionici – kulturno-umjetnička društva iz Slovenije, Bosne i Hercegovine, Makedonije i Hrvatske te predstavnici ukrajinske i ruske nacionalne manjine
- *Ljeto u dvorcu Oršić* – glavni organizator udruga *Sv. Juraj*:
  - Koncert *Boogie with Hook - A tribute to John Lee Hooker*, Zakiya Hooker, Chris James, John Lee Sanders + Frank Folgman, Krešo Oremuš, Peco Petej, 19. lipnja 2014.
  - Koncert *Zagorje Brass Quintet - Od klasike do filmske glazbe*, 29. lipnja 2014.
  - Koncert *Noć pijanista*, Mia Elezović, Matija Dedić, Željko Vlahović, Vitomir Ivanjek, Danijel Detoni, Jurica Vugrek, 2. srpnja 2014.
  - Koncert *The Bambi Molesters*, 5. srpnja 2014.
  - Koncert *Egzotična noć*, Dražen Franolić, arapska lutnja & Kamenko Ćulap, egzotične udaraljke & Ksenija Kapec, plesačica, 8. srpnja 2014.
  - Koncert *Voyage* - Jelena Radan, 11. srpnja 2014.
  - Koncert *Ethno Croatia*, 14. srpnja 2014.
  - Koncert Ansambl „ACOUSTIC PROJECT“, čarolija glazbe; klasika, jazz, rock, argentinski tango, glazba orijenta, 18.srpnja 2014.
  - Koncert *KAJBARE - zaglazbancije i poltikancije* - Mladen Medak Gaga, 24. srpnja 2014.

- Koncert *Gipsy swing* - Damir Kukuruzović Django group & gitarista Wawau Adler, 27. srpnja 2014.
  - Koncert Gudački kvartet *Dominant* (Moskva), 29. srpnja 2014.
  - Koncert *Klapa Maslina*, 31. srpnja 2014.
  - Koncert *Jazz koncert*, Vid Jamnik & Ratko Zjaca, vibrafon i gitara (Slovenija, Nizozemska), 1. kolovoza 2014.
  - Koncert *Baoba Stereo Club & Mauricio Takara* (San Paolo, Brazil), 5. kolovoza 2014.
  - Koncert *Duo Oblivi6n* - Laura Pohl, sopran i Vladimir Gorup, harmonika (Njemačka), 9. kolovoza 2014.
  - Koncert *Zagrebački solisti*, 14. kolovoza 2014.
- *Adventski sajam* u dvorcu Oršić, 30.11.2014.  
Prigodna prodaja proizvoda obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava. U programu su sudjelovala djeca iz osnovne škole u Gornjoj Stubici, dječjeg vrtića *Bubamara* iz Donje Stubice, tamburaški orkestar i pjevački zbor, zatim Udruga mladih *Fenix*, *Zvijezde mira*, KUD *Donja Stubica*, vokalna skupina KUD *Donja Stubica*, dječji vrtić *Crvrkutić* iz Oroslavja, *United Colors of Tartan*, te glazbena škola *Bonar - Bonar band*.
  - Humanitarni božićni koncert u organizaciji udruge *Kajkavina*: Vitomir Ivanjek, glasovir, Gospel-zbor „Sunce“ i zbor „Jarunski dečki“. Na programu su bila klasična djela i tradicionalne božićne pjesme, 20.12.2014.

### **Galerija Antuna Augustinčića**

- Koncert *2 u 1* – grupe NOXIN i Local Jazz Combo – u okviru programa *2 u 1* u *Noći muzeja*, Galerija Antuna Augustinčića, 31.1.2014.
- Projekcija filma *Rojstvo nekega spomenika*, RTV Ljubljana, 1973., Galerija Antuna Augustinčića, 16.5.2014.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

### Muzej krapinskih neandertalaca

Suradnja sa Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udrugom za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društvom za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“ i Udrugom „Hrvatska žena“ Krapina.

### Dvor Veliki Tabor

- Suradnja s udrugom *Desinička kubura (Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru, Advent u Dvoru Veliki Tabor)*
- Suradnja s udrugom Plesna družba *Veronika Desinička (Srednjovjekovne svečanosti)*
- Suradnja s građanskom organizacijom *GOKUL* na organizaciji Tabor film festivala
- Suradnja s Društvom *Veliki Tabor* na organizaciji koncerta *Varaždinskog kvarteta*, rujan

### Muzej seljačkih buna

Suradnja s *Družbom zlatnog kaleža* iz Donje Stubice, *Kajkavianom* iz Donje Stubice, *Društvom Sv. Jurja* iz Gornje Stubice, Osnovnom školom *Matija Gubec*, KUD-om *Stubica* i društvom *Naša djeca* iz Donje Stubice i udrugom *Feniks* iz Oroslavja. Suradnja s udrugom *Lipin cvijet* iz Gornje Stubice. Suradnja s glazbenom školom *Bonar*.

## 12.7. Ostalo

### Muzej krapinskih neandertalaca

- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Ljiljana Kamenečki)
- edukacijski seminari za računovodstvo – *Libusoft* (Lj. Kamenečki, G. Smrečki, M. Golub)
- Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZŽ



- Izrada kalendara događanja za 2015. godinu (Lorka Lončar Uvodić)

### **Muzej seljačkih buna**

- *Viteški turnir*, 14.06.2014.
- Srednjovjekovni sajam s prigodnom ponudom. U programu su sudjelovali: *Družba vitezova zlatnog kaleža*, *Codex*, *Vitezovi Ružica grada*, *Red svetog Nikole*, *Orfej elektron*, *Grofice Konjski*, Mirjana Pospiš, *Kontea*, *Feniks*, *Razbibriga*, *Divertimento*, *Trilja IV*, *Kontea i Slip*. U organizaciji i realizaciji programa sudjelovali su svi djelatnici MSB - B. Kovačić, M. Ebner Petrinec, V. F. Maligec, G. Horjan, Z. Mirt, M. Deak, N. Drempetić Hrčić, V. Krklec i dr.
- *Adventski prozori Gornje Stubice* – manifestacija u organizaciji Općine Gornja Stubica. Otvorenje prozora (osmišljavanje i izvedba Zlatko Mirt i V. F. Maligec, pomoć S. Čmarec, V. Ivanić, M. E. Petrinec) uz prigodni program i misu u kapelici. 5.12.2014.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Organizacija press konferencije Muzeja Hrvatskog zagorja 26. travnja 2014. u Muzeju krapinskih neandertalaca, predstavljanje proljetnih i ljetnih programa MHZ (Vlatka Filipčić Maligec, Goranka Horjan, Nadica Jagarčec, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Branka Lovrić Šprem, Božidar Pejšković, gost: Jerome Magail, koordinatori: Martina Ebner Petrinec, Sven Šams)
- Dizajn pozivnica za događanja u MKN – promocija slikovnice „Čudesan cvijet“, izložba „Minerali Trepče“, promocija likovne mape „Sjaj Zagorja“ i događanja „Prva zimska noć u MKN“ (Sven Šams)
- Dizajn i priprema jumbo plakata za program *Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera* (Sven Šams)
- Dizajn i priprema promotivnih letaka za MKN (Sven Šams)
- Nabava i prodaja prigodnih suvenira

## **Muzej seljačkih buna**

*Nikola Drempetić Hrčić*

- Oglasi za srednjovjekovni program *Viteški turnir* objavljeni u časopisu „V magazin“ i novinama „Zagorski list“ i „Večernji list“
- Izrađen je službeni logo Muzeja seljačkih buna
- Digitalni oglas Muzeja Hrvatskog zagorja
- Digitalni oglas za adventske programe u MHZ-u
- Logo Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- Izrađena je digitalna pozivnica za program *Subotu u etno selu – UNESCO burza suvenira*
- Izrađen je logo *Trijenala zagorskog suvenira*
- Izrađen je digitalni oglas za srednjovjekovni program *Viteški turnir*
- Izrađene su prigodne digitalne novogodišnje čestitke za Muzeje Hrvatskog zagorja i Muzej seljačkih buna

## **Galerija Antuna Augustinčića**

- Odnosi sa sredstvima javnog informiranja
  - Obavještavanje medija o posebnim programima Galerije
  - Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije
- Odnosi sa turističkim sektorom
  - Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije
  - Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici
  - Suradnja sa turističkim zajednicama
- Odnosi sa sponzorima

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

### **Muzej krapinskih neandertalaca**

Ukupan broj posjetitelja: 77122

Tijekom 2014. godine stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo posjetilo je ukupno 77122 posjetitelja (domaći: 64558 , strani: 12564).

Školska djeca i studenti: 44956

Odrasli: 22286

Umirovljenici: 7882

Gratis ulaznice: 1998

Radionice: 1420

Sudionici na radionicama: 1106

Sudionici na gratis radionicama: 314

Stručna vodstva: 1439 (1365 hrv. jezik; 74 eng. jezik)

Audio vodiči: 5275 (3 gratis)

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Ukupan broj posjetitelja: 47151

Tijekom 2014. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 47151 posjetitelj (od toga domaćih 23792; stranih 23359 posjetitelja)

Plaćenih ulaznica: 40454

Besplatno: 6697 posjetitelja

Ukupno vodstava: 89 i 3 gratis uz prodane ulaznice i 21 specijaliziranih vodstava (vip gosti i radionice)

Audio vodič: 332

Ukupno naplaćenih muzejsko – edukativnih radionica: 796 (sudionika radionica) i 60 gratis

Statistika posjetitelja izvršena je prema podacima prikupljenim u suvenirnici Muzeja (N. Turk)

### **Dvor Veliki Tabor**

Ukupan broj posjetitelja: 25902

Plaćeno: 20845

Besplatno: 5057

Djeca: 11491

Odrasli: 9354

Plaćena vodstva: 311

Plaćene radionice: 722

Besplatne radionice: 2548

### **Muzej seljačkih buna**

Ukupan broj posjetitelja: 16033

Odrasli: 7692; djeca: 8341

Plaćeno: 11372 ; Besplatno: 4661

Broj posjetitelja po manifestacijama:

- *Međunarodna smotra folklor*: 150 posjetitelja
- *Adventski sajam u dvorcu Oršić*: 500 posjetitelja, od toga 250 i na radionicama
- *Ljeto u dvorcu Oršić*: 590 posjetitelja
- *Čez korizmzu do Vuzma*: 100 posjetitelja, 70 na radionicama
- Radionice za izviđače OI *Savski Gaj* i njihove goste: 52
- Vodstva: 181
- Radionice: 404

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Ukupan broj posjetitelja: 2324

Djeca: 1582

Plaćeno: 1411

Slobodno: 171

Odrasli: 742

Plaćeno: 278

Slobodno: 464

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- RH
- lokalna samouprava
- Krapinsko zagorska županija: 1.000,00 kn za *Noć muzeja 2014.*; 4.000,00 kn za *XV. Ljetnu geološku školu*
- Grad Krapina: 12.500,00 kn za popravak oštećenog dijela krovništva stare muzejske zgrade Kneippovog lječilišta
- vlastiti prihod: 2.662.591,50 kn  
(Ulaznice: 2.012.380,00 kn; Vodstva: 219.250,00 kn, Radionice: 30.540,00 kn ; Audio vodiči: 52.750,00 kn; Suvenir: 347.671,50 kn)
- Sponzorstvo: Eccos inženjering, 5.000,00 kn za *XV. Ljetnu geološku školu*
- Donacija Vlade Kneževine Monako: 12.495 EUR za projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

Vlastiti prihodi ukupno (suvenir i ulaznice): 850.481,90 kn

### **15.2. Investicije**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Popravak dijela krovništva na staroj muzejskoj zgradi Kneippovog lječilišta.
- Priključivanje sustava kanalizacije MKN na gradsku kanalizaciju i kolektor.
- Održavanje sustava CNUS-a i multimedije.

- Započela izrada drvenih klupa i koševa za smeće za vanjski prostor i prilaznu stazu MKN.
- Soboslikarski radovi u pojedinim prostorijama nove i stare muzejske zgrade.
- Zamjena stakla na staklenoj stijeni nove muzejske zgrade i postavljanje foto folije.

### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Uređenje češljarske radionice
- Izrada novog slamnatog krova na objektu sa stalnim postavom *Dječje drvene igračke*
- Popravak sljemena krova na *Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine*

### **Galerija Antuna Augustinčića**

Rekonstrukcija krovista GAA: 300.000,00 kn (MK)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

#### **Muzej krapinskih neandertalaca**

- Održavanje i upravljanje CNUS –om (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Videonadzor stalnog postava (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Slađana Leljak, Božica Ranogajec, Jožica Gregurović)
- Održavanje potoka i slivnih kanala

#### **Muzej „Staro selo“ Kumrovec**

- Održavanje zelenih površina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39261 m<sup>2</sup>. Od toga se na površinu objekata odnosi 4590 m<sup>2</sup>. Preostala površina od 34671 m<sup>2</sup> se redovito održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej „Staro selo“ Kumrovec (ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m<sup>2</sup> te košnja parka oko kurije Erdödy 5000 m<sup>2</sup>

- Za održavanje zelenih površina: B. Iveković, dijelom J.Škvorc i I. Broz (od rujna na javnim radovima uposlen S. Pećnik)
- Za održavanje objekata: V. Žlender, B. Krajcar (od rujna na javnim radovima uposlena M. Jagarić, J. Škreblin)
- Tijekom godine zabilježeni su radovi tehničko-preparatorske službe u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec:
  - objekt 47 i upravna zgrada - izrada i montaža klupica
  - štala kod kurije - postavljanje drvenih podova u prizemlju štale
  - objekt *Život i gospodarstvo zagorske obitelji* – obnova 7 klupa ispred objekta
  - uređenje 7 štandova muzeja „Staro selo“ Kumrovec od kojih su 2 otpremljena u Veliki Tabor
  - izrada, farbanje i postavljanje mosta kod objekta sa stalnim postavom *Vinarstvo* te popravak mosta kod kovačnice
  - bojanje i popravak ganjka na objektu 14 S
  - izrada signalizacije uz manifestaciju *Dan mladosti radosti* te putokaza za *Nižu kumrovečku pučku školu*
  - izrada i montaža ulazne i izlazne rampe Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te rekonstrukcija dijela plota

Realizacija: R. Žlender

Pomoć pri realizaciji: B. Iveković, J. Škvorc, (od rujna S: Pećnik)

- fontana *Zdenac radosti*
  - čišćenje mozaika koji su smješteni u fontanu *Zdenac Radosti* (J. Škvorc)
  - tehničko održavanje - K. Bezjak
  - uređenje fontane i okoliša - B. Iveković, S. Pećnik od 9.mj.
- Izrada biciklističke karte Krapinsko-zagorske županije u koordinaciji sa TZ grada Krapine (A. Paun-Gadža, T. Brlek, K. Bezjak - odabir fotografija i tehnička pomoć)
- tijekom 2014. tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te djelatnici na hortikulturi bili su na ispomoći u MKN, Krapina kao i DVT i prema rasporedu radili na čišćenju MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT
- soboslikarski radovi u upravnoj zgradi Muzeja (B. Iveković, S. Pećnik)

- uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (V. Žlender, B. Krajcar, M. Jagarić, J. Škreblin)
- jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja (B. Iveković, S. Pećnik)

### **Dvor Veliki Tabor**

- organizacija manifestacije *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014.*, uz kostimirano stručno vodstvo *Legende i priče iz Velikog Tabora*, organiziran je koncert citrarke iz Slovenije, Irene Zdolšek te predavanje uz PPP Nadice Jagarčec, te predavanje Miroslava Razuma, dipl. arh.: *Osvajanje Turske* (koordinacija cjelokupne organizacije N. Jagarčec)
- *Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru*, 1. travnja 2014. održana je manifestacija kojom se promovira i prezentira običaj i umijeće pucanja iz kubure u Uskršno vrijeme u Hrvatskom zagorju. Predstavilo se stotinjak kuburaša okupljenih u tri kuburaške udruge: *Desinićka pištola*, *Kostelska pištola* te *Ban Toma Erdody* iz Kačkovca, Kraljevec na Sutli (koordinacija cjelokupne organizacije N. Jagarčec)
- *Jurjevski krijes* ispred Velikog Tabora povodom *Dana Općine Desinić*, 22. travnja
- Obilježavanje *Međunarodnog Dana muzeja* u sklopu akcije Hrvatskog muzejskog društva – *Vikend u muzeju* – organizirana je izložba starina, kolekcionara i umjetnika Ivice Špoljara *Tabor film festival* u organizaciji Udruge *Gokul* u Velikom Taboru
- *Srednjovjekovne svečanosti* u Velikom Taboru održavane su tijekom 3 subote (06.09., 13.09., 20.09.), u suradnji s brojnim udrugama i vanjskim suradnicima, posjetiteljima su pruženi brojni zanimljivi glazbeni i glazbeno scenski sadržaji i doživljaji te interaktivne muzejske radionice i lutkarske predstave za sve uzraste. U programima su pored muzejskih djelatnika MHZ sudjelovale brojne udruge i volonteri (*Družba zlatnog kaleža*, *Plesna družba Veronika Desinićka*, *Desinićka kubura*, *ansambl Otium*, *Udruga grofica Konjska*, *Glazbena škola Pregrada* (koordiniranje i organizacija N. Jagarčec)
- Koncert *Varaždinskog kvarteta*, u suradnji s Udrugom *Društvo Veliki Tabor*
- *Stare sorte jabuka Desinića i okolice*, manifestacija organizirana 17., 18., i 19. listopada u Dvoru Veliki Tabor. U suradnji s Poljoprivredno-savjetodavnom službom KZZ, nakon determiniranja starih sorti jabuka, održano je predavanje Georga Gala,



dipl.ing.agr. i Sandre Majsec, dipl.ing.agr. o *Agrookolišnim mjerama države te o tradicionalnom voćnjaku*. Nenad Kantoci, dipl.ing.agr. i Vnućec Rok održali su radionicu o tradicionalnim načinima cijepjenja na rasakol. Sudjelovali vanjski suradnici i izvođači: djeca *OŠ Đuro Prejac*, Desinić, Dječji vrtić *Tratinčica*, Desiničke mažoretkinje, *KUD Horvatska*, Plesna družba *Veronika Desinička*, Limena glazba *Karlo Lugarić*.

- Pretpremijerna projekcija i promocija dokumentarno–igranog filma *Legenda o Veroniki Desiničkoj* u produkciji HRT-a, režisera Ljiljane Šišmanović i Davora Bobića održana je 05. studenoga u Velikom Taboru
- *Advent u Dvoru Veliki Tabor*, manifestacija održana u Velikom Taboru 14.12. u sklopu manifestacije *Advent u Muzejima Hrvatskog zagorja* i u suradnji Dvora Veliki Tabor s lokalnom zajednicom (Općina Desinić, TZ područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela, udruga *Desinička kubura*, Udruga vinogradara i vinira *Trsek*, volonterima pojedincima iz Desinića) te glazbenim izvođačima (Limena glazba *Karlo Lugarić*, *Desiničke mažoretkinje*, Plesna družba *Veronika Desinička*, *KUD Đuro Orlić*, *KUD Horvatska*, *Klapa Bistrica*, Područna škola *Vinagora*, Glazbena škola *Pregrada*, Dječji vrtić *Tratinčica*. Središnji dio programa bilo je paljenje treće adventske svijeće na adventskom vijencu te žive jaslice zajedno sa živim životinjama te muzejsko–edukativna radionica – izrada božićnih ukrasa od belinja (kukurozovine)
- Redovito održavanje objekta (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)
- Redovito održavanje zelenih površina i prilaznih putova (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)
- Zimsko održavanje (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)
- Prijenos predmeta u spremište (S. Žnidarec, G. Šplajt, J. Frlić, N. Ćurković)
- Prijenos i smještaj arheologije (Bojačno), (S. Žnidarec)
- Sudjelovanje u godišnjim popisima, revizijama muzejske građe, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (S. Žnidarec, N. Ćurković, V. Valek)
- Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec, G. Šplajt, J. Frlić)
- Izrada plakata, letaka za događanja u DVT (S. Žnidarec)
- Izrada bojanki za djecu za potrebe muzejsko-edukativnih radionica (S. Žnidarec)
- Stručni izlet – Pišće, 23.06.2014., svi djelatnici
- Stručni izlet – Lonjsko polje

- Stručno razgledavanje arheološkog lokaliteta Vrbovec, Hum na Sutli i dvorca Mali Tabor, Prišlin i fotografiranje (S. Žnidarec, M. Razum)

### **Muzej seljačkih buna**

- Popravak podnih rešetaka na ulazu u Muzej (T. Drempetić Hrčić)
- Čišćenje i uređenje ulaznih vrata muzeja (T. Drempetić Hrčić) - izrada dvadesetak kovanih čavala, premazivanje vrata bojom. Svi radovi odrađeni su u dogovoru i uputama Konzervatorskog odjela u Krapini (Sanda Zenko i Lana Križaj), (T. D. Hrčić, M. Deak, V. Krklec). Izrađena je foto dokumentacija (N. D. Hrčić)
- Bojanje i zaštita rešetke na bunaru (Z. Mirt)
- Česte sanacije preparatorske radione zbog čestih i obilnih padalina. Sanacija od vode u i oko kapelice (T. D. Hrčić)
- Redovita košnja i uređenje perivoja, održavanje stazica u perivoju, održavanje cvjetnjaka i vrta s ljekovitim biljem, te redovno održavanje objekata.
- Pripremni radovi za različite manifestacije i događanja (Suzana Čmarec, Marina Pešec, Milan Milek, Anđelko Sinković, Matija Deak, Marin Mađerić, Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić)

## UKUPNI PODACI ZA MUZEJE HRVATSKOG ZAGORJA U 2014.

### MARKETING

#### *Rezultati press clippinga za 2014.*

- Muzeji Hrvatskog zagorja – 176 objave
- Muzej seljačkih buna – 89 objava
- Dvor Veliki Tabor – 94 objava
- Galerija Antuna Augustinčića – 49 objava
- Studio Galerije Antuna Augustinčića – projekt – 9 objava + 5 radijskih i TV priloga
- Muzej krapinskih neandertalaca – 125 objava
- Muzej Staro selo Kumrovec – 76 objava

#### *Strane tiskovine*

- Muzeji Hrvatskog zagorja – 9 objava

Udruženo oglašavanje – TZ KZZ, HTZ i gospodarski subjekti – 6 manifestacija Muzeja Hrvatskog zagorja

- *Trijenale zagorskog suvenira* (05.07.2014.)
- *Viteški turnir* (13. - 15.06.2014.)
- *Ljetna geološka škola Krapina* (25. - 29.08.2014.)
- *Srednjovjekovne svečanosti u Taboru* (06.,13. i 20.09.2014.)
- *Dan mira Klanjec* (19.09.2014.)
- *Subota u muzeju „Staro Selo“ Kumrovec* (04.10.2014.)

#### NAGRADE MHZ 2014.

- Nagrada *CBTour 2014.* za najkreativniji program u 2014. dodijeljena Muzeju krapinskih neandertalaca za projekt – *15. Ljetna geološka škola*, nagradu dodjeljuje *Savez za energetiku Hrvatske*
- *Simply the Best 2014.* – dobivena nagrada s brončanim znakom u kategoriji Muzejske ustanove za *Trijenale zagorskog suvenira* i kreativno obogaćivanje turističke ponude Gornje Stubice, Krapine i Kumrovca – nagradu dodijelila UHPA

## POSJETITELJI / VODSTVA / RADIONICE

Ukupan broj posjetitelja MHZ: 168532

Ukupan broj vodstava: 2073

Ukupan broj radionica: 3520

Godina 2014.	Posjetitelji	Vodstva	Radionice (broj sudionika)
MKN	77122	1439	1420
MSS	47151	113	856
DVT	25902	311	722
MSB	16033	181	404
GAA*	2324	29	118
Ukupno MHZ:	168532	2073	3520

\* GAA je bila zatvorena u periodu od 16.6. do 3.11.2014. zbog kompleksnih radova na krovu i unutarnjeg uređenja.

## FINANCIJE

Izvori financiranja (u %)

- RH: 63,1 %
  - lokalna samouprava: 0,3 %
  - vlastiti prihod: 33,5 %
  - sponzorstvo: 0,2 %
  - donacije: 0,4%
  - ostali prihodi; 2,5 %
- 
- Ministarstvo kulture RH:
    - redovna djelatnost: 7.125.796,00 kn

- programska djelatnost: 482.830,00 kn
- investicije: 600.000,00 kn

Ukupno MK: 8.208.626,00 kn

- Krapinsko-zagorska županija – Manifestacije i nakladništvo 2014. g.:
  - Dvor Veliki Tabor, Desinić, *DVD o Veronici Desinićkoj*, 2.000,00 kn
  - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, *Ljetna geološka škola*, Krapina, 4.000,00 kn
  - Dvor Veliki Tabor, Desinić, *Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru*, 3.500,00 kn
  - Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, *Dan mira*, 2.500,00 kn
  - Muzeji Hrvatskog zagorja, *Noć muzeja*, 5.000,00 kn
  - Muzej „Staro selo“ Kumrovec, *Ophodi Jure Zelenog*, 2.000,00 kn
  - Muzej „Staro selo“ Kumrovec, *Tko su lovci*, 2.000,00 kn
  - Muzej seljačkih buna, *U Europi - Prvi svjetski rat*, 4.000,00 kn
  - Muzej seljačkih buna, *Viteški turnir - srednji vijek u Hrvatskom zagorju*, 4.500,00 kn
  - Edukativni letak Muzeja Hrvatskog zagorja, 2.000,00 kn

Ukupno KZŽ: 31.500,00 kn

- Grad Krapina: 12.500,00 kn (obnova krovišta Kneippove zgrade)
- Sponzorstva i donacije:
  - *Viteški turnir*: 59.000,00 kn
  - *Srednjovjekovne svečanosti* u DVT: 9.500,00 kn
  - *Ljetna geološka škola*: 5.000,00 kn
  - *Adventski sajam* u dvorcu Oršić: 1.500,00 kn

Ukupno: 75.000,00 kn

- Donacija Vlade Kneževine Monako: 12.495 EUR za projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

- Sredstva EU namijenjena projektu „Studio GAA“ u Klanjcu: 6.085.942,34 kn (predujam)

Investicije MHZ (u kn):

- rekonstrukcija krovišta GAA, unutarnje uređenje GAA, pripremna dokumentacija za SGAA: 908.712,00 kn s PDV-om
- održavanje i obnova objekata MSS: 314.190,00 kn s PDV-om
- održavanje CNUS-a i multimedijalnih sadržaja MKN: 891.970,00 kn s PDV-om
- spajanje kanalizacijsko-odvodnog sustava MKN na javni kanal: 172.974,00 s PDV-om
- preparatorska radionica MSB: 345.277,30 bez PDV-a (u tijeku su radovi)