

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga fundusa MUO u 2011. godini uvećana je za 694 inventarna broja, počevši od inv. broja 49766 do zaključno s inv. brojem 50461.

1.1. Kupnja	366 inv. br.
1.3. Darovanje	275 inv. br.
1.5. Predmeti iz depoa uvedeni u inventar tijekom 2011.	50 inv. br.
1.7. Ostalo	3 inv. br.
<hr/>	
Ukupno	694 inv. br.

Prirast fundusa prema zbirkama MUO

Zbirka arhitekture	16 inv. br.
Zbirka bjelokosti	12 inv. br.
Zbirka fotografije do 1950.	17 inv. br.
Zbirka grafičkog dizajna	159 inv. br.
Zbirka grafike	2 inv. br.
Zbirka keramike	84 inv. br.
Zbirka kiparstva	4 inv. br.
Zbirka metala	11 inv. br.
Zbirka namještaja	19 inv. br.
Zbirka novije fotografije	11 inv. br.
Zbirka industrijskog dizajna	2 inv. br.
Zbirka satova	29 inv. br.
Zbirka slikarstva	140 inv. br.
Zbirka stakla	5 inv. br.
Zbirka tekstila i modnog pribora	143 inv. br.
Zbirka tiskarstva i knjigoveštva	38 inv. br.
Zbirka varia	2 inv. br.
<hr/>	
Ukupno	694 inv. br.

1.1. Kupnja

Zbirka arhitekture	1 inv. br.
Zbirka grafičkog dizajna	159 inv. br.
Zbirka grafike	2 inv. br.
Zbirka industrijskog dizajna	1 inv. br.
Zbirka keramike	52 inv. br.
Zbirka kiparstva	4 inv. br.
Zbirka metala	1 inv. br.
Zbirka satova	6 inv. br.
Zbirka slikarstva	140 inv. br.
<hr/>	
Ukupno:	366 inv. br.

Zbirka arhitekture

1. Župna crkva u Škrljevu kod Bakra, arhitektonski nacrt, arhitekt Vincenc Rauscher, MUO 49791/1-6

Zbirka grafičkog dizajna

1. Sergije Glumac, Sonny, maketa, MUO 49798
2. Sergije Glumac, Sonny, maketa, MUO 49799
3. Sergije Glumac, Sonny, maketa, MUO 49800
4. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49801
5. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49802
6. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49803
7. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49804
8. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49805
9. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49806
10. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49807
11. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49808
12. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49809
13. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49810
14. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49811
15. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49812
16. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49813

17. Sergije Glumac, Crveni križ, skica, MUO 49814
18. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49815
19. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49816
20. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49817
21. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49818
22. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49819
23. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49820
24. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49821
25. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49822/1-13
26. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49823
27. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49824
28. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49825
29. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49826
30. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49827
31. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49828
32. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49829
33. Sergije Glumac, Crikvenica, skica, MUO 49830
34. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49831
35. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49832
36. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49833
37. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49834
38. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49835
39. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49836
40. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49837
41. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49838
42. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49839
43. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49840
44. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49841
45. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49842
46. Sergije Glumac, Ležaljka, skica, MUO 49843
47. Sergije Glumac, Dalmacija, skica, MUO 49844
48. Sergije Glumac, Dalmacija, skica, MUO 49845
49. Sergije Glumac, Schreyvogelgasse 10, Beč, skica, MUO 49846
50. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49847

51. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49848
52. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49849
53. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49850
54. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49851
55. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49852
56. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49853
57. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49854
58. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49855
59. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49856
60. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49857
61. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49858
62. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49859
63. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49860
64. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49861
65. Sergije Glumac, 1000 otoka, skica, MUO 49862
66. Sergije Glumac, 10 dana Dalmacije, skica, MUO 49863
67. Sergije Glumac, 10 dana Dalmacije, skica, MUO 49864
68. Sergije Glumac, 10 dana Dalmacije, skica, MUO 49865
69. Sergije Glumac, 10 dana Dalmacije, skica, MUO 49866
70. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49867
71. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49868
72. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49869
73. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49870
74. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49871
75. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49872
76. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49873
77. Sergije Glumac, Jugoslavenko primorje, skica, MUO 49874
78. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49875
79. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49876
80. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49877
81. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49878
82. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49879
83. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49880
84. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49881

85. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49882
86. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49883
87. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49884
88. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49885
89. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49886
90. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49887
91. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49888
92. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49889
93. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49890
94. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49891
95. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49892
96. Sergije Glumac, Likum / Jugoslavija, skica, MUO 49893
97. Sergije Glumac, Schneider, skica, MUO 49894
98. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49895
99. Sergije Glumac, Jugoslavija, skica, MUO 49896/1-3
100. Sergije Glumac, Kemikalija, skica, MUO 49897
101. Sergije Glumac, Kemikalija, skica, MUO 49898
102. Sergije Glumac, Kemikalija, skica, MUO 49899
103. Sergije Glumac, Dunav Osiguravajuće dioničarsko d.d., skica, MUO 49900/1-10
104. Sergije Glumac, Gyrodal, skica, MUO 50040
105. Sergije Glumac, Hotel Alhambra, Lošinj, brošura, MUO 50041
106. Sergije Glumac, Istra, brošura, MUO 50042
107. Alfred Pal, Tvornice radnicima, plakat, politički, MUO 50119
108. Alfred Pal, Pal, plakat za izložbu, MUO 50120
109. Alfred Pal, Pal, plakat za izložbu, MUO 50121
110. Alfred Pal, J. Hristić: Savonarola i njegovi prijatelji, plakat za predstavu, MUO 50122
111. Alfred Pal, P. I. Čajkovski: Trnoružica, plakat za predstavu, MUO 50123
112. Alfred Pal, Pal, plakat za izložbu, MUO 50124
113. Alfred Pal, Strindberg: Mrtvački ples, plakat za predstavu, MUO 50125
114. Alfred Pal, E. Švarc: Zmaj, plakat za predstavu, MUO 50126
115. Alfred Pal, Plakat za izložbu, MUO 50127
116. Alfred Pal, Harold Pinter: Ljubavnik, plakat za predstavu, MUO 50128
117. Alfred Pal, Džamonja – crteži, plakat za izložbu, MUO 50129
118. Alfred Pal, G. Verdi: Aida, plakat za predstavu, MUO 50130

119. Alfred Pal, Umjetnine iz Poreča, plakat za izložbu, MUO 50131
120. Alfred Pal, Paulus Q. Veneciis, plakat za izložbu, MUO 50132
121. Alfred Pal, Suvremena hrvatska umjetnost, plakat za izložbu, MUO 50133
122. Alfred Pal, Umjetnost SR Njemačke, plakat za izložbu, MUO 50134
123. Alfred Pal, Suvremena slovenska umjetnost, plakat za izložbu, MUO 50135
124. Alfred Pal, Čelik nafta, plakat za izložbu, MUO 50136
125. Alfred Pal, Letjelice, kažnjenici i dudovi..., plakat za izložbu, MUO 50137
126. Alfred Pal, Muzičke večeri u Donatu, plakat za izložbu, MUO 50138
127. Alfred Pal, Internationalis Congressus Marianus, plakat za kulturnu manifestaciju, MUO 50139
128. Alfred Pal, Internationalis Congressus Marianus, plakat za kulturnu manifestaciju, MUO 50140
129. Alfred Pal, Apulska keramika, plakat za izložbu, MUO 50141
130. Alfred Pal, Dosta... (moj neprijatelj br 1), plakat, MUO 50142
131. Alfred Pal, Matija Vlačić Ilirik, plakat, MUO 50143
132. Alfred Pal, Novo u starom, plakat, MUO 50144
133. Alfred Pal, A. P. Čehov: Ujak Vanja, plakat, MUO 50145
134. Alfred Pal, A. P. Čehov: Ujak Vanja, program za predstavu, MUO 50146
135. Alfred Pal, Harold Pinter: Prijevarena, plakat, MUO 50147
136. Alfred Pal, Afrička knjiga, plakat za izložbu, MUO 50148
137. Alfred Pal, 1941. u Hrvatskoj, plakat za izložbu, MUO 50149
138. Alfred Pal, UNESCO, plakat za izložbu, MUO 50150
139. Alfred Pal, Sabrana djela J. Susann, plakat, reklamni, MUO 50151
140. Alfred Pal, Pet stoljeća hrvatske filologije, plakat za izložbu, MUO 50152
141. Alfred Pal, Logoraši, beštije, kažnjenici, plakat za izložbu, MUO 50153
142. Alfred Pal, Židovi na tlu Jugoslavije, plakat za izložbu, MUO 50154
143. Alfred Pal, Helft Kroatien!, plakat, politički, MUO 50155
144. Alfred Pal, Trg žrtava fašizma, plakat, politički, MUO 50156
145. Alfred Pal, Tko je na redu, plakat, politički, MUO 50157
146. Alfred Pal, Quo vadis, Europa?, plakat, politički, MUO 50158
147. Alfred Pal, Europa 2020, plakat, politički, MUO 50159
148. Alfred Pal, Vukovar, plakat, politički, MUO 50160
149. Alfred Pal, Majka Božja sa židovskom zvijezdom, plakat, politički, MUO 50161
150. Alfred Pal, Logotipovi A. Pala, plakat, MUO 50162

151. Grafos, kutija, MUO 50322
152. Pliva Vitonin, kutija, MUO 50323
153. Karbon, kutija, MUO 50324
154. Elida, kutija, MUO 50325
155. Pelikan, kutija, MUO 50326
156. Neva Nevasol, kutija, MUO 50327
157. Schicht Radion, kutija, MUO 50328
158. Labud Peresam, kutija, MUO 50329
159. Neva Rosal, reklamni pano, MUO 50331

Zbirka grafike

1. Sergije Glumac, *Portret*, grafika, MUO 49796
2. Sergije Glumac, *Brodogradilište*, grafika, MUO 49797

Zbirka industrijskog dizajna

1. Jugokeramika *Maraska*, boca, dizajnerica Blanka Dužanec, MUO 50330

Zbirka keramike

1. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Joško Eterović, MUO 50096/1-14
2. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Nina Ivančić, MUO 50097/1-10
3. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Duje Jurić, MUO 50098/1-8
4. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Duje Jurić, MUO 50099/1-5
5. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Vatroslav Kuliš, MUO 50100/1-6
6. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), tanjur plitki, Bane Milenković, MUO 50101/1-7
7. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), tanjur plitki, Bane Milenković, MUO 50102/1-8
8. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), tanjur plitki, Dubravka Rakoci, MUO 50103/1-5
9. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), tanjur plitki, Dubravka Rakoci, MUO 50104/1-7
10. Dio servisa za jelo (ciklus *Veliki stol*), Damir Sokić, MUO 50105/1-6
11. Tanjur plitki, Zlatan Vrkljan, MUO 50106/1-6
12. Tanjur plitki, Zlatan Vrkljan, MUO 50107/1-6
13. Zlata Radej, *Glava s obručem*, keramoskulptura, MUO 50267
14. Zlata Radej, *Radost IV*, keramoskulptura, MUO 50268
15. Zlata Radej, *Igra s loptama*, keramoskulptura, MUO 50269
16. Zlata Radej, *Glava*, keramoskulptura, MUO 50270
17. Zlata Radej, *Radost I*, keramoskulptura, MUO 50271
18. Zlata Radej, *April II*, keramoskulptura, MUO 50272
19. Zlata Radej, *Golub*, keramoskulptura, MUO 50273

20. Zlata Radej, *Golub*, keramoskulptura, MUO 50274
21. Zlata Radej, *Ples*, keramoskulptura, MUO 50275
22. Zlata Radej, *Veliki ples*, keramoskulptura, MUO 50276
23. Zlata Radej, *Ne, to nisam ja...*, keramoskulptura, MUO 50277
24. Zlata Radej, *Mala s naušnicom*, keramoskulptura, MUO 50278
25. Zlata Radej, *Ostaci Venere*, keramoskulptura, MUO 50279
26. Zlata Radej, *Ptica iznad vala*, keramoskulptura, MUO 50280
27. Zlata Radej, *Ples*, keramoskulptura, MUO 50281
28. Zlata Radej, *Gospoja u bijelom*, keramoskulptura, MUO 50282
29. Zlata Radej, *Prvi rendes-vous*, keramoskulptura, MUO 50283
30. Zlata Radej, *Igra s loptom*, keramoskulptura, MUO 50284
31. Zlata Radej, *Igra s loptom*, keramoskulptura, MUO 50285
32. Zlata Radej, *Anđeo čuvar*, keramoskulptura, MUO 50286
33. Zlata Radej, *Maska – Trešnja*, keramoskulptura, MUO 50287
34. Zlata Radej, *Primavera*, keramoskulptura, MUO 50288
35. Zlata Radej, *Indijanac*, keramoskulptura, MUO 50289
36. Zlata Radej, *Figurina II*, keramoskulptura, MUO 50290
37. Zlata Radej, *Leptiri*, ukrasni tanjur, MUO 50291
38. Zlata Radej, *Entre Rios*, plavi ukrasni tanjur, MUO 50292
39. Zlata Radej, *Blizanke*, ukrasni tanjur, MUO 50293
40. Zlata Radej, *Murcielago*, keramoskulptura, MUO 50294
41. Zlata Radej, *Murcielago*, keramoskulptura, MUO 50295
42. Zlata Radej, *Ptice nad Istambulom III*, keramoskulptura, MUO 50296
43. Zlata Radej, *Ptice nad Istambulom II*, keramoskulptura, MUO 50297
44. Zlata Radej, *Entre Rios*, ukrasni tanjur, MUO 50298
45. Zlata Radej, *Murcielago*, keramoskulptura, MUO 50299
46. Zlata Radej, *Vaza – žena*, keramoskulptura, MUO 50300
47. Zlata Radej, *Vaza*, MUO 50301
48. Zlata Radej, *Podnos*, MUO 50302
49. Zlata Radej, *Vučedol*, MUO 50303/1-17
50. Zlata Radej, *Golub*, keramoskulptura, MUO 50304
51. Zlata Radej, *Igra*, keramoskulptura, MUO 50305

Zbirka kiparstva

1. *Biskup*, kip, Hrvatska, 18. st., MUO 50315

2. *Pieta*, kip, Hrvatska, 18. st., MUO 50316
3. *Biskup*, kip, 1750., MUO 50317
4. *Sv. Grgur Papa*, kip, 1750., MUO 50318

Zbirka metala

1. Lovor-vijenac, MUO 49785

Zbirka satova

1. *Indianapolis sport*, sat – privjesak, MUO 49792
2. *Camy Miss 22*, ručni sat, MUO 50074
3. *Omega Flightmaster*, ručni sat, MUO 50308
4. Sat sa stupovima, MUO 50321
5. *Wylor*, ručni sat – narukvica, MUO 50426
6. *Slava*, budilica, MUO 49794

Zbirka slikarstva

1. Sergije Glumac, *Skica figure s leđa*, crtež, MUO 49901
2. Sergije Glumac, *Skica figure s leđa*, crtež, MUO 49902
3. Sergije Glumac, *Brodogradilište*, crtež, MUO 49903
4. Sergije Glumac, *Tučnjava*, crtež, MUO 49904
5. Sergije Glumac, *Misa*, crtež, MUO 49905
6. Sergije Glumac, *Skica akta*, crtež, MUO 49906
7. Sergije Glumac, *Plesači*, crtež, MUO 49907
8. Sergije Glumac, *Brodogradilište*, crtež, MUO 49908
9. Sergije Glumac, *Studija dvije figure*, crtež, MUO 49909
10. Sergije Glumac, *Skica dviju figura*, crtež, MUO 49910
11. Sergije Glumac, *Skica akta*, crtež, MUO 49911
12. Sergije Glumac, *Skice*, crtež, MUO 49912
13. Sergije Glumac, *Skice*, crtež, MUO 49913
14. Sergije Glumac, *Skice*, crtež, MUO 49914
15. Sergije Glumac, *Skica aktova*, crtež, MUO 49915
16. Sergije Glumac, *Skice aktova*, crtež, MUO 49916
17. Sergije Glumac, *Skice aktova*, crtež, MUO 49917
18. Sergije Glumac, *Brodogradilište*, crtež, MUO 49918
19. Sergije Glumac, *Brodogradilište*, crtež, MUO 49919
20. Sergije Glumac, *Kotlovnica*, crtež, MUO 49920
21. Sergije Glumac, *Studija pokreta*, crtež, MUO 49921

22. Sergije Glumac, *Aktovi*, crtež, MUO 49922
23. Sergije Glumac, *Kotlovnica*, crtež, MUO 49923
24. Sergije Glumac, *Radnici*, crtež, MUO 49924
25. Sergije Glumac, *Utovar*, crtež, MUO 49925
26. Sergije Glumac, *Borba*, crtež, MUO 49926
27. Sergije Glumac, *Radnici*, crtež, MUO 49927
28. Sergije Glumac, *Skica za mural*, crtež, MUO 49928
29. Sergije Glumac, *Skica muškarca*, crtež, MUO 49929
30. Sergije Glumac, *Bologna Palazzo Comunale*, crtež, MUO 49930
31. Sergije Glumac, *Bologna Palazzo Cepoli*, crtež, MUO 49931
32. Sergije Glumac, *Bologna*, crtež, MUO 49932
33. Sergije Glumac, *Dvije žene s košarom*, crtež, MUO 49933
34. Sergije Glumac, *Planinski pejzaž*, crtež, MUO 49934
35. Sergije Glumac, *Skice muške figure*, crtež, MUO 49935
36. Sergije Glumac, *Studija klečeće figure*, crtež, MUO 49936
37. Sergije Glumac, *Studija klečeće figure*, crtež, MUO 49937
38. Sergije Glumac, *Studija stojeće muške figure*, crtež, MUO 49938
39. Sergije Glumac, *Skica muškarca u odijelu*, crtež, MUO 49939
40. Sergije Glumac, *Skica muške figure*, crtež, MUO 49940
41. Sergije Glumac, *Studija pokreta i glave*, crtež, MUO 49941
42. Sergije Glumac, *Skica pokreta*, crtež, MUO 49942
43. Sergije Glumac, *Kroki*, crtež, MUO 49943
44. Sergije Glumac, *Shema kompozicije*, crtež, MUO 49944
45. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, crtež, MUO 49945
46. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, crtež, MUO 49946
47. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, crtež, MUO 49947
48. Sergije Glumac, *Skica za mural*, crtež, MUO 49948
49. Sergije Glumac, *Skica za mural*, crtež, MUO 49949
50. Sergije Glumac, *Skica za mural*, crtež, MUO 49950
51. Sergije Glumac, *Studija klečeće figure*, crtež, MUO 49951
52. Sergije Glumac, *Studija stjegonoše*, crtež, MUO 49952
53. Sergije Glumac, *Studija stjegonoše*, crtež, MUO 49953
54. Sergije Glumac, *Studija bačvara*, crtež, MUO 49954
55. Sergije Glumac, *Veduta grada*, crtež, MUO 49955

56. Sergije Glumac, *Veduta grada*, crtež, MUO 49956
57. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49957
58. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49958
59. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49959
60. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49960
61. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49961
62. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49962
63. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49963
64. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49964
65. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49965
66. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49966
67. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49967
68. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49968
69. Sergije Glumac, *Skica za Le Metro*, crtež, MUO 49969
70. Sergije Glumac, *Obnova / Studija gradnje*, crtež, MUO 49970
71. Sergije Glumac, *Obnova / Studija gradnje*, crtež, MUO 49971
72. Sergije Glumac, *Obnova / Studija gradnje*, crtež, MUO 49972
73. Sergije Glumac, *Obnova / Studija gradnje*, crtež, MUO 49973
74. Sergije Glumac, *Studija stjegonoše*, crtež, MUO 49974
75. Sergije Glumac, *Portret muškarca*, crtež, MUO 49975
76. Sergije Glumac, *Portret muškarca*, crtež, MUO 49976
77. Sergije Glumac, *Studija klečećeg zarobljenika*, crtež, MUO 49977
78. Sergije Glumac, *Studija glave u grču*, crtež, MUO 49978
79. Sergije Glumac, *Studija stjegonoše*, crtež, MUO 49979
80. Sergije Glumac, *Oplakivanje*, crtež, MUO 49980
81. Sergije Glumac, *Partizani / Oplakivanje*, crtež, MUO 49981
82. Sergije Glumac, *Partizani / Oplakivanje*, crtež, MUO 49982
83. Sergije Glumac, *Studija klečeće figure*, crtež, MUO 49983
84. Sergije Glumac, *Studije glave*, crtež, MUO 49984
85. Sergije Glumac, *Studija muškog tijela u torziji*, crtež, MUO 49985
86. Sergije Glumac, *Patke*, crtež, MUO 49986
87. Sergije Glumac, *Guska*, crtež, MUO 49987
88. Sergije Glumac, *Patke*, crtež, MUO 49988
89. Sergije Glumac, *Patka i guska*, crtež, MUO 49989

90. Sergije Glumac, *Guske*, crtež, MUO 49990
91. Sergije Glumac, *Guska*, crtež, MUO 49991
92. Sergije Glumac, *Studija patke*, crtež, MUO 49992
93. Sergije Glumac, *Studija guske i patke*, crtež, MUO 49993
94. Sergije Glumac, *Studija guske*, crtež, MUO 49994
95. Sergije Glumac, *Studija guske*, crtež, MUO 49995
96. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 49996
97. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 49997
98. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 49998
99. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 49999
100. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50000
101. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50001
102. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50002
103. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50003
104. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50004
105. Sergije Glumac, *Skica psa*, crtež, MUO 50005
106. Sergije Glumac, *Skica mačke*, crtež, MUO 50006
107. Sergije Glumac, *Skica mačke*, crtež, MUO 50007
108. Sergije Glumac, *Skica dviju figura*, crtež, MUO 50008
109. Sergije Glumac, *Veduta Zagreba*, crtež, MUO 50009
110. Sergije Glumac, *Odar*, crtež, MUO 50010
111. Sergije Glumac, *Veduta Zagreba*, crtež, MUO 50011
112. Sergije Glumac, *Na željezničkoj stanici ?*, crtež, MUO 50012
113. Sergije Glumac, *Dolac*, crtež, MUO 50013
114. Sergije Glumac, *Veduta grada*, crtež, MUO 50014
115. Sergije Glumac, *Skica figure s leđa*, crtež, MUO 50015
116. Sergije Glumac, *Skica dviju figura s užetom*, crtež, MUO 50016
117. Sergije Glumac, *Studija pokreta i ruke*, crtež, MUO 50017
118. Sergije Glumac, *Dalmacija / Dvije muške figure*, crtež, MUO 50018
119. Sergije Glumac, *Skica pokreta*, crtež, MUO 50019
120. Sergije Glumac, *Skica*, crtež, MUO 50020
121. Sergije Glumac, *Gužva u gradu*, crtež, MUO 50021
122. Sergije Glumac, *Crtanje po modelu*, crtež, MUO 50022
123. Sergije Glumac, *Figura s grabljama*, crtež, MUO 50023

124. Sergije Glumac, *Skica za mural*, crtež, MUO 50024
125. Sergije Glumac, *Vatrogasac*, crtež, MUO 50025
126. Sergije Glumac, *Akt s leđa i dijete*, crtež, MUO 50026
127. Sergije Glumac, *Figura s djetetom*, crtež, MUO 50027
128. Sergije Glumac, *Figura s djetetom*, crtež, MUO 50028
129. Sergije Glumac, *Shema kompozicije*, crtež, MUO 50029
130. Sergije Glumac, *Skice za mural*, crtež, MUO 50030
131. Sergije Glumac, *Skice za mural*, crtež, MUO 50031
132. Sergije Glumac, *Skice za mural*, crtež, MUO 50032
133. Sergije Glumac, *Željeznica*, crtež, MUO 50033
134. Sergije Glumac, *Skica konstrukcije pozornice*, crtež, MUO 50034
135. Sergije Glumac, *Studija tekstilne trake*, crtež, MUO 50035
136. Sergije Glumac, *Studija krave / patke*, crtež, MUO 50036
137. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, skica, MUO 50037
138. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, crtež, MUO 50038
139. Sergije Glumac, *Skica kompozicije*, crtež, MUO 50039
140. Sergije Glumac, *Scena*, slika, Rudolf Sablić, MUO 50319

1.3. Darovanje

Zbirka arhitekture	11 inv. br.
Zbirka novije fotografije	11 inv. br.
Zbirka fotografije do 1950.	1 inv. br.
Zbirka keramike	32 inv. br.
Zbirka metala	10 inv. br.
Zbirka namještaja	16 inv. br.
Zbirka satova	23 inv. br.
Zbirka stakla	5 inv. br.
Zbirka tekstila i modnog pribora	139 inv. br.
Zbirka tiskarstva i knjigoveštva	27 inv. br.
<hr/>	
Ukupno:	275 inv. br.

Zbirka arhitekture

1. *Đačko sklonište, Medulićeva 36, Zagreb*, arhitektonska fotografija, autor nepoznat, MUO 49766/1-6
2. *Zagrebački zbor*, arhitektonski nacrt, MUO 49767/1-7
3. *Poslovna zgrada*, arhitektonski nacrt, MUO 49768
4. *Uprava gradskih poduzeća*, arhitektonska fotografija, MUO 049769/1-4
5. *Gradski vodovod, Jurjevska ulica, Zagreb*, arhitektonska fotografija, MUO 49770
6. *Gimnazija, Križanićeva 4-4a, Zagreb*, arhitektonska fotografija, arh. Egon Steinmann, MUO 49771
7. *Gimnazija, Rooseveltov trg, Zagreb*, arhitektonska fotografija, MUO 49772
8. *Osnovna škola, Jordanovac, Zagreb*, arhitektonska fotografija, Ivan Zemljak, MUO 49773
9. *Fotografija*, Aleksandar Freudenreich, MUO 49774
10. *Tvornica Bat'a, Borovo*, fotografija, MUO 50114
11. *Prva jugoslavenska tkaonica svilene robe*, Osijek, fotografija, Ljudevit Freundlich, MUO 50115

Zbirka novije fotografije

1. Luka Mjeda, *Ivo Deković*, fotografija, MUO 50438
2. Luka Mjeda, *Anto Jerković*, fotografija, MUO 50439
3. Luka Mjeda, *Nina Ivančić*, fotografija, MUO 50440
4. Luka Mjeda, *Vlado Martek*, fotografija, MUO 50441
5. Luka Mjeda, *Zlatan Vrkljan*, fotografija, MUO 50442
6. Luka Mjeda, *Gorki Žuvela*, fotografija, MUO 50443
7. Luka Mjeda, *Goran Petercol*, fotografija, MUO 50444
8. Luka Mjeda, *Goran Trbuljak*, fotografija, MUO 50445
9. Luka Mjeda, *Mladen Stilinović*, fotografija, MUO 50446
10. Luka Mjeda, *Autoportret*, fotografija, MUO 50447
11. Luka Mjeda, *Damir Sokić*, fotografija, MUO 50448

Zbirka fotografije do 1950.

1. Franjo Mosinger, *Fotografija*, MUO 50432

Zbirka keramike

1. Dio servisa, MUO 50332/1,2
2. Zlata Radej, *Figurina*, keramoskulptura, MUO 50334
3. Zlata Radej, *Mala*, keramoskulptura, MUO 50335
4. Zlata Radej, *Radost*, keramoskulptura, MUO 50336

5. Zlata Radej, *Ptica let*, keramoskulptura, MUO 50337
6. Zlata Radej, *Proljetni oblak*, keramoskulptura, MUO 50338
7. Zlata Radej, *Gospoja u smeđem*, keramoskulptura, MUO 50339
8. Zlata Radej, Dio servisa, MUO 50340/1-3
9. Zlata Radej, *Na ljuljački*, keramička ploča, MUO 50341
10. Zlata Radej, *Murcielago*, keramoskulptura, MUO 50342
11. Zlata Radej, *Žena – boca*, keramoskulptura, MUO 50343
12. Dio servisa, MUO 50072/1-7
13. Dio servisa, MUO 50073/1-6
14. Zlata Radej, *Skulpturalni oblik*, keramoskulptura, MUO 50075
15. Zlata Radej, Mala, keramoskulptura, MUO 50076
16. Zlata Radej, *Modra glava*, ukrasni tanjur, MUO 50077
17. Zlata Radej, *Familija*, ukrasni tanjur, MUO 50078
18. Zlata Radej, *Ptice*, ukrasni tanjur, MUO 50079
19. Zlata Radej, *Glava djevojke*, ukrasni tanjur, MUO 50080
20. Zlata Radej, *Odrizi*, ukrasni tanjur, MUO 50081
21. Zlata Radej, *Mreža*, ukrasni tanjur, MUO 50082
22. Zlata Radej, *Križ*, ukrasni tanjur, MUO 50083
23. Zlata Radej, *Cvjetovi*, ukrasni tanjur, MUO 50084
24. Zlata Radej, *Dim*, ukrasni tanjur, MUO 50085
25. Zlata Radej, *Princeza I*, ukrasni tanjur, MUO 50086
26. Zlata Radej, *Lada*, keramoskulptura, MUO 50087
27. Zlata Radej, *Figurina I*, keramoskulptura, MUO 50088
28. Zlata Radej, *Papiga*, ukrasni tanjur, MUO 50089
29. Zlata Radej, *Maska*, keramoskulptura, MUO 50090
30. Zlata Radej, *Majka i dijete*, keramoskulptura, MUO 50091
31. Zlata Radej, *Majka i dijete*, keramoskulptura, MUO 50092
32. Zlata Radej, *Mala s pletenicom*, keramoskulptura, MUO 50093

Zbirka metala

1. Plaketa s kutijom, MUO 49786/1, 2
2. Žlica, MUO 50048
3. Bidet, MUO 50050
4. Žardinijera, MUO 50068
5. Podnos, MUO 50069

6. Čajnik s podnoškom – grijalom, MUO 50070
7. Vrč, MUO 50071
8. Novčanik, MUO 50310
9. Stipe Sikirica, *Memorijalna medalja Ana-Marija Maruna*, medalja, MUO 50449
10. Damir Mataušić, *Spomen-medalja Ana-Marija Maruna*, medalja, MUO 50450

Zbirka namještaja

1. Garnitura za izlet, MUO 49777/1-4
2. Kolijevka, MUO 49793
3. Naslonjač, MUO 50049
4. Stolci, MUO 50058/1-4
5. Škrinjica, MUO 50059
6. 6.. Blagovaonica, Vjekoslav Roškar, MUO 50060/1-10
7. Dio spavaće sobe, Vjekoslav Roškar, MUO 50061/1-3
8. Pisaći stol, Vjekoslav Roškar, MUO 50062
9. Stalak za cvijeće, Vjekoslav Roškar, MUO 50063
10. Ormarić, MUO 50064
11. Naslonjač, MUO 50065
12. Stojeća svjetiljka, MUO 50066
13. Luster, MUO 50067
14. Buffet, MUO 50309
15. Naslonjač, MUO 50451
16. Naslonjač, MUO 50452

Zbirka satova

1. *Doxa*, ručni sat, MUO 49795
2. *Swatch Irony*, ručni sat, MUO 50043
3. *Swatch*, ručni sat, MUO 50044
4. *Flik Flak*, ručni sat, MUO 50045
5. *Mickey Mouse*, ručni sat, MUO 50046
6. *Diners*, ručni sat, MUO 50047
7. *Hypo*, ručni sat, MUO 50306
8. *Swatch Skin*, ručni sat, MUO 50307
9. Sat za automobil, MUO 50333
10. *Rado DiaStar*, ručni sat, MUO 50427/1, 2
11. *Roamer Pasadena 733*, ručni sat, MUO 50428

12. EHR, ručni sat, MUO 50429
13. *Omega Century*, ručni sat, MUO 50430
14. *Omega Constellation*, ručni sat, MUO 50431
15. *Puma*, ručni sat, MUO 50433
16. *Bulova Accutron*, ručni sat, MUO 50434
17. *Omega De Ville*, ručni sat, MUO 50435
18. *Omega De Ville*, ručni sat, MUO 50436
19. *Orient*, ručni sat, MUO 50437
20. *Casio CA-901*, ručni sat, MUO 50458
21. *Tissonic electronic*, ručni sat, MUO 50459
22. *Eterna quartz electronic*, ručni sat, MUO 50460
23. *Rotary*, ručni sat, MUO 50461

Zbirka stakla

1. Servis za lutku, MUO 50311/1-7
2. Pepeljara, Raoul Goldoni, MUO 50453
3. Čaše, MUO 50454/1-8
4. Čaša, MUO 50455
5. Podnos, MUO 50456

Zbirka tekstila i modnog pribora

1. *Nina Ricci Ricci Ricci*, parfemska bočica, MUO 49778/1, 2
2. *Dior Pure Poison*, parfemska bočica, MUO 49779
3. *Calvin Klein Euphoria crystal edition*, parfemska bočica, MUO 49780/1, 2
4. *Comme des Garçons 2*, parfemska bočica, MUO 49781
5. *Nivea Croaporter Black*, pozivnica, MUO 49782
6. *Nivea Croaporter Black*, pozivnica, MUO 49783
7. *Startas 1987*, tenisice, Mauro Massaroto, MUO 49784/1-3
8. Vjenčanica, MUO 50051
9. Haljina, MUO 50094
10. Toka, MUO 50095
11. Kravata, MUO 50169
12. Kravata, MUO 50170
13. Kravata, MUO 50171
14. Kravata, MUO 50172
15. Kravata, MUO 50173

16. Kravata, MUO 50174
17. Kravata, MUO 50175
18. Kravata, MUO 50176
19. Kravata, MUO 50177
20. Kravata, MUO 50178
21. Kravata, MUO 50179
22. Kravata, MUO 50180
23. Kravata, MUO 50181
24. Kravata, MUO 50182
25. Kravata, MUO 50183
26. Kravata, MUO 50184
27. Kravata, MUO 50185
28. Kravata, MUO 50186
29. Kravata, MUO 50187
30. Kravata, MUO 50188
31. Kravata, MUO 50189
32. Kravata, MUO 50190
33. Kravata, MUO 50191
34. Kravata, MUO 50192
35. Kravata, MUO 50193
36. Kravata, MUO 50194
37. Kravata, MUO 50195
38. Kravata, MUO 50196
39. Kravata, MUO 50197
40. Kravata, MUO 50198
41. Kravata, MUO 50199
42. Kravata s maramicom, MUO 50200/1, 2
43. 43.. Kravata, MUO 50201
44. Leptir kravata, MUO 50202
45. Leptir kravata, MUO 50203
46. Leptir kravata, MUO 50204
47. Kravata, MUO 50205
48. Kravata, MUO 50206
49. Kravata, MUO 50207

50. Kravata, MUO 50208
51. Kravata, MUO 50209
52. Kravata, MUO 50210
53. Kravata, MUO 50211
54. Kravata, MUO 50212
55. Kravata, MUO 50213
56. Kravata, MUO 50214
57. Kravata, MUO 50215
58. Kravata, MUO 50216
59. Kravata, MUO 50217
60. Kravata, MUO 50218
61. Body, MUO 50223
62. Body, MUO 50224
63. Pidžama, MUO 50225/1,2
64. Komplet donjeg rublja, MUO 50226/1,2
65. *Shiseido Zen Gold*, parfemska bočica, MUO 50227
66. *Lalique White*, parfemska bočica, MUO 50228
67. *Acqua di Parma Iris Nobile*, kutija za parfemsku bočicu, MUO 50229
68. *Anais Anais*, parfemska bočica, MUO 50230
69. Baloner, MUO 50231
70. Cipele, MUO 50232/1,2
71. CK One Summer, parfemska bočica, MUO 50233/1-3
72. Torbica, MUO 50234
73. Torbica, MUO 50235
74. *Ponte Vecchio Nobile 1942*, parfemska bočica, MUO 50236/1, 2
75. *Agent Provocateur D.D. Edition*, kutija za parfemsku bočicu, MUO 50237/1-3
76. Jakna, MUO 50238
77. *Burberry London*, parfemska bočica, MUO 50239
78. *Cacharel Liberte*, parfemska bočica, MUO 50240
79. Torba, MUO 50241
80. *Chanel Chance*, parfemska bočica, MUO 50242/1, 2
81. Bunda, MUO 50243
82. Odijelo, MUO 50244/1, 2
83. Sako, MUO 50245

84. Odijelo, MUO 50246/1, 2
85. Odijelo, MUO 50247/1, 2
86. Spavaćica, MUO 50248
87. Spavaćica, Schmutzer, MUO 50249
88. Gaće, MUO 50250
89. Kupaći kostim, MUO 50251/1,2
90. Kratke hlače, MUO 50252
91. Šal, MUO 50253
92. Grudnjak, MUO 50254
93. Kupaći kostim, MUO 50255/1,2
94. Kupaći kostim, MUO 50256
95. Spavaćica, MUO 50257
96. Teniski reket s navlakom, MUO 50258/1, 2
97. Teniski reket s navlakom, MUO 50259/1, 2
98. Teniski reket sa navlakom, MUO 50260/1, 2
99. Maramice sa kutijom, Guy Laroche, MUO 50261/1- 4
100. Maramica, MUO 50262
101. Hlače, MUO 50263
102. Hlače, MUO 50264
103. Torbica, MUO 50265
104. Čizme, MUO 50266/1,2
105. Kovčežić za pisma, MUO 50312
106. *Olivera i Oliviero Tartaglia*, fotografija, MUO 50313
107. *Oliviero Tartaglia*, fotografija, MUO 50314
108. 108 Dio seta posteljine, MUO 50395/1, 2
109. Dio seta posteljine, MUO 50396/1-3
110. Dio seta posteljine, MUO 50397/1-4
111. Šešir, MUO 50398
112. Šešir, MUO 50399
113. Torbica, MUO 50400
114. Halteri, MUO 50401
115. Držači za dokoljenke, MUO 50402/1,2
116. Pojas, MUO 50403
117. Mrežica za dućan, MUO 50404

118. Rukavice, MUO 50405
119. Košulja za spavanje, MUO 50406
120. Košulja za spavanje, MUO 50407
121. Cipele, MUO 50408/1,2
122. Torbica, MUO 50409
123. Torbica, MUO 50410
124. Torbica, MUO 50411
125. Naočale, MUO 50412
126. Naočale, MUO 50413
127. Cipele, MUO 50414
128. *Moschino Couture!*, parfemska bočica, MUO 50415
129. *Halston Classic*, parfemska bočica, MUO 50416/1, 2
130. Bluza, MUO 50417
131. Bluza, MUO 50418
132. Bluza, MUO 50419
133. Bluza, MUO 50420
134. Kostim, MUO 50421
135. Kaput, MUO 50422
136. Kostim, MUO 50423
137. Kostim, MUO 50424
138. Kostim, MUO 50425
139. Suncobran, MUO 50457

Zbirka tiskarstva i knjigoveštva

1. Fran Tučan: *Naše rudno blago*, knjiga, MUO 50363
2. Adela Milčinović : *Bez sreće, drama u tri čina*, knjiga, MUO 50375
3. Dr. A. Tresić Pavičić : *Finis reipublicae II. Katon Utički*, knjiga, MUO 50376
4. Fran Ilešić, *Cviece slovenskoga pjesništva*, knjiga, MUO 50381
5. *Schillers Werke Neueste illustrierte Ausgabe in zwei Banden*, knjiga, MUO 50391
6. Štefa Jurkić: *Nevidljiva kraljica*, knjiga, MUO 50393
7. *Methodenbuch fur Lehrer der deutschen Schulen in den kaiserlich - koniglichen Erblandern....*, knjiga, MUO 50394
8. I. Perkovac: *Pripoviesti. Iz bojnog odsjeka*, knjiga, MUO 50357
9. M. Gorkij (A. M. Peškov): *Izabrane pripoviesti*, knjiga, MUO 50358
10. Ernest Katić: *Lukša s Orsana. Jakobinka. Drama u četiri čina*, knjiga, MUO 50359

11. Zyr (Zvonimir) Vukelić: *Knjiga bez predgovora*, knjiga, MUO 50360
12. Milan Šenoa: *Ban Pavao. Historijska drama u 5 činova (8 slika)*, knjiga, MUO 50361
13. Matija Lisičar: *Pripovijesti*, knjiga, MUO 50362
14. *S moje lire. Pjesme Rikarda Katalinića Jeretova*, knjiga, MUO 50364
15. Pavle Krstinić: *Bratski inat : drama u 5 čina*, knjiga, MUO 50365
16. Milan Ogrizović: *Hasanaginica. Drama u tri čina*, knjiga, MUO 50366
17. Ivan Lepušić: *Pustolovka*, knjiga, MUO 50367
18. N. A. Nekrasov: *Komu je dobro u Rusiji?*, knjiga, MUO 50368
19. Dante Alighieri: *Božanstvena komedija. Prvi dio: Pakao*, knjiga, MUO 50369
20. Sigbjorn Obstfelder: *Krst : povijest jedne ljubavi*, knjiga, MUO 50370
21. Mirko Jurkić: *Iz Završja : crte i priče iz zapadne Bosne*, knjiga, MUO 50371
22. Jagoda Truhelka: *U carstvu duše. Listovi, svojoj učenicu napisala Jagoda Truhelka*, knjiga, MUO 50372
23. Ivo Vojnović, *Imperatrix: misterija. Ostrva. Zaboravi*, knjiga, MUO 50373
24. Vladimir Nazor: *Hrvatski kraljevi*, knjiga, MUO 50374
25. Veljko Tomić: *Pjesme*, knjiga, MUO 50377
26. Dinko Šimunović: *Tudjinac – pripovijest*, knjiga, MUO 50380
27. Juliusz Slowacki: *Lilla Weneda : tragedija u pet činova*, knjiga, MUO 50382

1.7. Ostalo – 3 inv. broja

Zbirka namještaja	3 inv. br.
-------------------	------------

Predmeti iz muzeja (depoa) koji su tijekom 2011. uvedeni u inventar:

Zbirka arhitekture	4 inv. br.
Zbirka bjelokosti	12 inv. br.
Zbirka fotografije do 1950.	16 inv. br.
Zbirka industrijskog dizajna	1 inv. br.
Zbirka tekstila i modnog pribora	4 inv. br.
Zbirka tiskarstva i knjigoveštva	11 inv. br.
Zbirka varia	2 inv. br.
<hr/> Ukupno:	<hr/> 50 inv. br.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Radovi u stalnom postavu:

- redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i depoima;
- zaštita predmeta zbog radova u stalnom postavu;
- redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (svi restauratori).

Radovi na zbirkama:

- beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i pakiranje predmeta koji su posuđivani.

Radovi na zbirci slikarstva:

- pospremanje i zaštita predmeta zbog radova u depou te spremanje predmeta na mjesto nakon radova.

Radovi na zbirci kiparstva:

- pospremanje i zaštita skulptura u depou skulptura (otisci medalja i plakate složeni u metalne ormare - složeno 268 predmeta).

Radovi na zbirci bjelokosti:

- pospremljeno i složeno 350 predmeta od bjelokosti.

Radovi na zbirci instrumenata:

- pospremanje i zaštita instrumenata.

Radovi na zbirci arhitekture:

- beskiselinska zaštita, izrada beskiselinskih mapa i pospremanje.

Radovi na zbirci grafike:

- zaštita i pospremanje, sudjelovanje u reviziji zbirke;
- pripreme za reviziju građe uz novi raspored smještaja prema postavljenoj klasifikaciji uključile su i postupke preventivne zaštite građe, skidanje okvira s uokvirenih grafičkih listova, njihovu pohranu s inventarnim brojevima te razmještaj grafičkih listova prema utvrđenoj klasifikaciji; iz okvira je izvađeno ukupno 220 grafičkih listova;
- izrada novih zaštitnih folija za svu građu obuhvaćenu revizijom.

Radovi na zbirci starije fotografije:

- uklanjanje starog selotejpa s pozadina fotografija; vađenje fotografija iz njihovih okvira, pospremanje fotografija; bezkiselinska zaštita za svaku fotografiju pojedinačno (obrađeno 56 fotografija); skeniranje i pohrana istih.

Radovi na zbirci tiskarstva i knjigoveštva:

- tijekom revizije napravljen je novi razmještaj građe uključujući novu prostoriju za čuvanje, a na dijelu fonda su provedeni postupci preventivne zaštite (zaštitne folije).

Radovi na pohrani predmeta iz zbirke Magjer:

- pospremanje skulptura u depou skulpture uz kontrolu stanja.

Radovi na izložbi *Art Déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*:

- primopredaja prema popisima i kontrola stanja predmeta;
- opremanje predmeta na papiru (crteži, plakati, časopisi, arhitektonski nacrti itd.) za izlaganje
- rad na postavljanju izložbe;
- redovita kontrola stanja svih predmeta na papiru;
- organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanoj situaciji
- (broj posjetitelja, vanjski klimatski uvjeti itd.);
- rad na raspremanju izložbe;
- kontrola stanja predmeta i pakiranje;
- vraćanje predmeta vlasnicima.

Radovi na izložbi Jagoda Buić - Retrospektiva u Galeriji umjetnina u Splitu

Radovi prije otvorenja izložbe:

- pregled prema popisima i kontrola stanja predmeta u Zagrebu, pregled crteža, skica i kolaža te određivanje uvjeta izlaganja, osmišljavanje načina izlaganja predmeta - prilagođavanje postojećem projektu;
- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje, izrada opreme za transport papirnato materijala);
- razvrstavanje predmeta prema vrsti materijala i smještaju (prema projektu postava izložbe u Splitu);
- pakiranje u sanduke s izradom prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima);
- nadzor utovara transporta;
- nadzor istovara;
- raspakiranje predmeta u Splitu;
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata;
- organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanoj situaciji (broj posjetitelja, vanjski klimatski uvjeti itd.);

- izrada beskiselinskih paspartua u koje su bez lijepljenja stavljene gvaševi koji su potom smješteni u ukrasne okvire;
- smještaj crteža, plakata i skica u ukrasne okvire;
- raspoređivanje predmeta prema projektu postava;
- postavljanje predmeta;
- oprašivanje svih kolaža postavljenih na izložbi;
- sudjelovanje na postavljanju izložbe.
- Radovi po zatvaranju izložbe:
- priprema plana za pakiranje (kalkulacija vremena i potrebnih količina i vrsta materijala za pakiranje);
- nadzor raspremanja i sudjelovanje u raspremanju izložbe u Splitu;
- primopredaja prema popisima uz kontrolu stanja objekata;
- vađenje gvaševa, crteža, plakata i skica iz ukrasnih okvira;
- razvrstavanje predmeta (kolaža, gvaševa, crteža, plakata i skica) prema smještaju u sanduke;
- pakiranje u sanduke uz izrađivanje prateće dokumentacije (popisi predmeta s odgovarajućim fotografijama po sanducima);
- nadzor pakiranja tapiserija i sudjelovanje u pakiranju istih;
- nadzor utovara kamiona;
- raspakiravanje predmeta u Zagrebu.
- Radovi na izložbi Socijalizam i modernost, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb:
- pregled, rad na pakiranju metala, stakla i keramike.

Restauratorska radionica za tekstil

Radovi u stalnom postavu:

- redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i depoima;
- zaštita predmeta zbog radova u stalnom postavu;
- kontrola mikroklimatskih uvjeta.

Radovi na zbirci tekstila:

- preventivna zaštita predmeta iz zbirke tekstila i na 260 predmeta iz podzbirke crkvenog tekstila (fotografiranje, promjena smještaja, mehaničko čišćenje, te zaštita bezkiselinskim papirom).

Restauratorska radionica za namještaj

Čišćenje i lijepljenje dijelova:

- MUO 17278 - ormar
- MUO 9250 - ormar
- MUO 5579 - ormar
- MUO 17254 - ormar
- MUO 2507 - ormar
- MUO 20340 - ormar
- MUO 2513 - ormar
- MUO 2508 - ormar
- MUO 2506 – ormar

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

Radovi u stalnom postavu:

- redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i depoima;
- zaštita predmeta zbog radova u stalnom postavu;
- kontrola mikroklimatskih uvjeta;

Radovi na zbirci stakla:

- čišćenje depoa i predmeta iz depoa stakla;
- premještanje vitraja i dijelova istih u depo stakla.

Radovi na izložbi Simboli luksuza - Remek djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza:

- raspakiravanje predmeta uz pregled stanja i zapisnik;
- rad na postavljanju izložbe.

Radovi na izložbi Art Déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata:

- pregled i prihvatanje predmeta u MUO;
- rad na postavljanju izložbe;
- rad na raspremanju izložbe;
- kontrola stanja predmeta i pakiranje;
- vraćanje predmeta vlasnicima;

- reklama za urarsku radnju u Ilici: skidanje staklenih oslikanih ploha, pakiranje, transport i pohranjivanje u depou stakla.

2.3. Konzervacija i restauracija

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

Zbirka slikarstva

1. Ljubo Babić: Vojvoda od Parme, akvarelirani crtež na papiru, MUO 26475/2
2. Ljubo Babić: Scenografija za Fausta, akvarelirani crtež na papiru, MUO 26475/1
3. Ljubo Babić: Famulus Wagner, tuš, akvarel na papiru, MUO 26473/2
4. Ljubo Babić, Širola: Sjene, tempera na papiru, MUO 26472/1
5. Ljubo Babić, Širola: Sjene, tempera na papiru, MUO 26472/2
6. Ljubo Babić: Faust, tuš, akvarel, MUO 26473/1
7. Tomislav Krizman: *Žena s feredžom*, tuš, akvarelirani crtež na papiru, MUO 29874/5
8. Napomena: izvršeno 50 % radova (stavke od 1. - 7.)
9. *Čudesne zaruke sv. Katarine* (nastavak radova), nepoznat autor, ulje na drvu, MUO 16345
10. M. Bacmann, Šumski krajolik, ulje na platnu, MUO 25893
11. Ukasni okvir, drvo, pozlata, MUO 25893

Vanjski predmeti restaurirani u radionici MUO

12. Slika, ulje na platnu, 40 x 28 cm, Ured predsjednika RH, inv. br. 2344
13. Ukasni okvir, profilirani rezbareni pozlaćeni ukasni okvir, 40 x 28 cm, Ured predsjednika RH, inv. br. 2344
14. Foto-album Hotela Esplanade, privatno vlasništvo obitelji Sunko

Zbirka Anke Gvozdanović

15. *Dječak u molitvi*, ulje na platnu, MUO ZG 112
16. *Dječak u molitvi*, profilirani rezbareni pozlaćeni ukasni okvir, MUO ZG 112
17. *Vojnička scena – predaja*, ulje na platnu, MUO ZG 129

Zbirka skulpture

18. Jakob Altenbach, Sv. Ivan Krstitelj (završetak radova), polikromirano drvo i pozlata, MUO 46059
19. Sv. Stjepan prvomučenik, MUO 46095

Restauratorska radionica za tekstil

Zbirka tekstila

1. Sag, fragment, MUO 3550
2. Sag, fragment, MUO 3552
3. Sag, MUO 9408
4. Sag, MUO 29087
5. Čipka, MUO 46054
6. Čipka, MUO 3425
7. Čipka, MUO 3426
8. Čipka, MUO 3427
9. Čipka, MUO 3429
10. Čipka, MUO 3412
11. Kazula, MUO 13615
12. Kazula, MUO 13706/1
13. Kupaći kostim, MUO 17757/1,2
14. Kupaći kostim, MUO 43540
15. Konstrukcija za Cul de Paris, MUO 10406
16. Konstrukcija za Cul de Paris, MUO 10402
17. Jastučić za Cul de Paris, MUO 49576
18. Dalmatika, MUO 2905
19. Dalmatika, MUO 2904
20. Kazula, MUO POH 740/47 7
21. Velum, MUO 2981
22. Body, MUO 23767
23. Velum, MSO 2986
24. Vezivo, MSO 3062
25. Vezivo, MSO 3063
26. Motoristička kapa, MSO OUO

Restauratorska radionica za namještaj

Zbirka namještaja

a) MUO predmeti restaurirani za potrebe izložbe Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata:

1. Naslonjač, MUO 12724

b) MUO predmeti restaurirani za potrebe izložbe *Socijalizam i modernost*:

1. Ormar, MUO 11925/1

2. Kauč, MUO 11925/2

3. Pisaći stol, MUO 11925/4

4. Ormarić, MUO 11925/7

5. Stol, MUO 12087

6. Brodska ležaljka, MUO 26777

Zbirka Anke Gvozdanović

1. Stolić, MUO ZG 292

2. Stolac, MUO ZG 286

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

Zbirka metala

1. Nadgrobni spomenik, MUO 26877

2. Cehovska ploča, MUO 44290

3. Cehovska ploča, MUO 44291

4. Medalja, MUO 44284

5. Medalja, MUO 44289

6. Vrčić, MUO 28407

7. Vrčić, MUO 28406

8. Čajnik, MUO 35497

9. Kantica, MUO 35496

10. Zdjela, MUO 1790

11. Stalak za novine, MUO 11174

12. Stolac, MUO 10656

13. Stolac, MUO 10654

14. Nož, MUO 31637/165

15. Nož, MUO 31637/151
16. Nož, MUO 316137/152
17. Nož, MUO 31637/154
18. Zdjela, MUO 26586
19. Menora, MUO 17163
20. Kandilo, MUO 5338
21. Kandilo, MUO 2892
22. Plaketa, MUO 25150

Zbirka namještaja

1. Stolić, željezo, MUO 10653
2. Stolac, željezo, MUO 10655
3. Stalak za novine, MUO 11174
4. Stolac, željezo, MUO 10656
5. Stolac, željezo, MUO 10654

Zbirka keramike

1. Svijećnjaci, keramika, MUO 10198/1,2
2. Vrč, keramika, MUO 20636
3. Vrč, keramika, MUO 20633
4. Vrč, keramika, MUO 20630
5. Vaza, keramika, MUO 1455
6. Figura žene, bijela glina, oslikana, MUO 9617/1
7. Zidna svijetiljka, žučkasta glina, ocaklina, MUO 12198/1
8. Zidna svijetiljka, žučkasta glina, ocaklina, MUO 12198/2
9. Stakak za kišobrane, crvena glina, ocaklina, MUO 13185
10. Harlekin, porculan, MUO 14853
11. Poprsje djevojke, crveni keramički crijep, višebojna ocaklina, MUO 15971

Zbirka stakla

1. Čaša, staklo, MUO 18952
2. Čaša, staklo, MUO 18584
3. Vitraj, MUO 8460 A
4. Vitraj, MUO 8460 B
5. Čaša, staklo, MUO 18595
6. Čaša, staklo, MUO 18920
7. Podnos, staklo, MUO 18927

8. Čaša, staklo, MUO 18965

Zbirka Anke Gvozdanović

1. Zdjela (bez inv. broja)
2. Pladanj, MUO ZG 328
3. Tanjur, MUO ZG 326
4. Tanjur, MUO ZG 327a
5. Tanjur, MUO ZG 327b
6. Tanjur, MUO ZG 327c
7. Pladanj, MUO ZG 330
8. Pladanj, MUO ZG 333a
9. Pladanj, MUO ZG 333b
10. Pladanj, MUO ZG 334
11. Pladanj, MUO ZG 340

Predmeti iz drugih ustanova restaurirani za potrebe izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*:

1. Model aviona Dewoitine DI, poniklana mjed, kat. br. 142
2. Pokal, srebro, kat. br. 134
3. Sat, mjed kromirana, natpis : pobjedniku kategorije ..., kat. br. 161
4. Figura djevojke sa cijecem, keramika, kat. br. 82
5. Figura djevojke, bijeli crijep, višebojna glazura, kat. br. 95
6. Jedaći pribor, 16 kom., srebro, kat. br. 133
7. Stolna svjetiljka, metal, drvo, kat. br. 140
8. Šećernica, srebro, kat. br. 125

Predmeti iz drugih ustanova restaurirani za potrebe izložbe *Socijalizam i modernost*:

1. Naslonjač *Lovac Luka*, drvo, koža, spužva

Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO: 136 predmeta.

Vanjski suradnici (restauratori) MUO:

Nada Novosel Habeković

1. Konzolni stolić, MUO ZG 222
2. 2 taburea, drvo, pozlata, MUO ZG 218/1,2

3. Stalak za cvijeće, drvo, pozlata, MUO ZG 223
4. Stolić, drvo, pozlata, MUO ZG 220
5. Stolić, drvo, pozlata, MUO ZG 221

2.4. Ostalo

Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku restauratorske dokumentacije - kartona i kompjutorskih zapisa s teoretskim obrazloženjem stanja, primijenjenih postupaka i upotrijebljenih materijala te pripadajućom fotodokumentacijom pospremljenom na CD.

Za predmete koji su u postupku restauriranja izrađena je popratna dokumentacija i fotodokumentacija.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2011. godini dodijeljena su 694 nova inventarna broja, od inv. broja 49766 do inv. broja 50461.

1. Zbirka arhitekture - 16 inv. brojeva
 - Kupnja - 1 inv. broj (49791)
 - Dar - 11 inv. brojeva (49766 - 49774; 50114 - 50115)
 - Iz muzeja (depoa) - 4 inv. broja (49787 - 49790)
2. Zbirka bjelokosti - 12 inv. brojeva
 - Iz muzeja (iz depoa) - 12 inv. brojeva (50052 - 50057; 50163 - 50168)
3. Zbirka novije fotografije - 11 inv. brojeva
 - Dar - 11 inv. brojeva (50 438 - 50 448)
4. Zbirka fotografije do 1950. - 17 inv. brojeva
 - Dar - 1 inv. broj (50432)
 - Iz muzeja (iz depoa) - 16 inv. brojeva (50111 - 50113; 50344 - 50356)
5. Zbirka grafičkog dizajna - 159 inv. brojeva
 - Kupnja - 159 inv. brojeva (49798 - 49900; 50040 - 50042; 50119 - 50162; 50322 - 50329; 50331)
6. Zbirka grafike - 2 inv. broja
 - Kupnja - 2 inv. broja (49796 - 49797)
7. Zbirka industrijskog dizajna - 2 inv. broja
 - Iz muzeja (depoa) - 1 inv. broj (50320)

- Kupnja - 1 inv. broj (50330)
8. Zbirka keramike - 84 inv. broja
Dar - 32 inv. broja (50072 - 50073; 50075 - 50093; 50332; 50334 - 50343)
Kupnja - 52 inv. broja (50096 - 50107; 50267 - 50305)
9. Zbirka kiparstva - 4 inv. broja
Kupnja - 4 inv. broja (50315 - 50318)
10. Zbirka metala - 11 inv. brojeva
Kupnja - 1 inv. broj (49 785)
Dar - 10 inv. brojeva (49786; 50048; 50050; 50068 - 50071; 50310; 50449 - 50450)
11. Zbirka namještaja - 19 inv. brojeva
Dar - 16 inv. brojeva (49777; 49793; 50049; 50058 - 50067; 50309; 50451 - 50452)
Ostalo - 3 inv. broja (50116 - 50118)
12. Zbirka satova - 29 inv. brojeva
Kupnja - 6 inv. brojeva (49792 ; 49794; 50074; 50308; 50321; 50426)
Dar - 23 inv. broja (49795; 50043 - 50047; 50306 - 50307; 50333; 50427 - 50431;
50433 - 50437; 50458 - 50461)
13. Zbirka slikarstva - 140 inv. brojeva
Kupnja - 140 inv. brojeva (49901 - 50039; 50319)
14. Zbirka stakla - 5 inv. brojeva
Dar - 5 inv. brojeva (50311; 50453 - 50456)
15. Zbirka tekstila i modnog pribora - 143 inv. broja
Iz muzeja (depoa) - 4 inv. broja (50219 - 50222)
Dar - 139 inv. broja (49778 - 49784; 50051; 50094 - 50095; 50169 - 50218; 50223 -
50266; 50312 - 50314; 50395 - 50425, 50457)
16. Zbirka tiskarstva i knjigoveštva - 38 inv. brojeva
Iz muzeja (depoa) - 11 inv. broja (50378 - 50379; 50383 - 50390; 50392)
Dar - 27 inv. broja (50357 - 50362; 50363 - 50377; 50380 - 50382; 50391; 50393 -
50394)
17. Zbirka varia - 2 inv. broja
Iz muzeja (depoa) - 2 inv. broja (49775 - 49776)

3.3. Fototeka

Tijekom godine obrađivane su i pohranjivane fotografije u bazu **Digitalna fototeka**; snimljeno je 6270 digitalnih fotografija, koje su obrađene i složene u bazi **Digitalna fototeka** prema sljedećim kategorijama: *MUO predmeti, Izložbe, Događanja, Restauratorska dokumentacija*.

3.5. Videoteka

Inventariziran je 31 DVD, s ukupno 73 emisije; dodijeljeni su inventarni brojevi od 535 / 2011 / 1 do 565 / 2011 / 31.

3.6. Hemeroteka

Inventarizirano je 745 hemerotečnih jedinica; dodijeljeni su im inventarni brojevi od 11459 / 2011 / 1 do 12251 / 2011 / 746.

3.8. Stručni arhiv

U bazu ProMUS upisani su podaci o 10 izložbi; dodijeljeni su im inventarni brojevi od 717 / 2011 / 1 do 726 / 2011 / 10.

Nastavljena je već započeta suradnja s Hrvatskim državnim arhivom, povezana uz pravilno korištenje aplikacije ARHiNET; također u prošloj (2011. godni) ponovno je napravljen cjeloviti i sveobuhvatni uvid u arhivsku građu Muzeja za umjetnost i obrt.

3.9. Ostalo

3.9.1. Računalna obrada građe

U bazu **Videoteka** u ProMUS-u upisani su podaci za 31 DVD.

U bazu **Hemeroteka** u ProMUS-u upisani su podaci za 745 hemerotečnih jedinica.

U bazu **Izložbe** u ProMUS-u upisani su podaci za 10 izložbi.

Napravljen je popis muzejske građe za trogodišnje razdoblje (2009.-2011.), uključujući popis svih predmeta upisanih u inventar fundusa MUO u tom razdoblju s financijskom procjenom prirasta po zbirkama i ukupnog prirasta fundusa.

3. 10. POSUDBA

3.10.1. Posudba i davanje na uvid dokumentacijskog fonda

- 15. 3. 2011. digiteka: MUO 19107; MUO 658; MUO 11896; MUO 15589/40; MUO 233; MUO 14842 - s navedenim fotografijama izrađen CD za reprodukciju priloga na temu *Lovstvo kroz stoljeća u umjetnosti na tlu Hrvatske* (gosp. Marijan Lekić, Lovački muzej).
- 3. 2011. digiteka; MUO 14745 - slika *Dubrovnik* Vladimira Varlaja za knjigu u izdanju Instituta za povijest umjetnosti; izrađen CD na zamolbu gosp. Frane Dulibića.
- 22. 3. 2011. fototeka od F. 8712 do F. 8727; izrađen CD za potrebe izložbe *Richterov paviljon za Bruxelles*, autorice dr. sc. Jasne Galjer (zatražila Petra Srbljinović).
- 5. 2011. fototeka F. 128 i F. od 130 do 132. Izrađen je CD u svrhu publiciranja knjige *Povijest Moderne galerije s izborom tekstova Ljube Babića* (zatražila Libuše Jirsak).
- 5. 2011. digiteka MUO; skulptura *Susret Joakima i Ane* za objavljivanje u *Zborniku III. kongresa povjesničara umjetnosti* u izdanju Instituta za povijest umjetnosti (zatražila Sanja Cvetnić).
- 5. 2011. priručna biblioteka; dostava obaveznih primjeraka izdanja MUO za NSK (gđa Karmen Gržin); dostavljeno po 9 kom. obaveznih primjeraka.
- 2011. priručna biblioteka; katalog izložbe *Prije 100 godina* izložbe održane 1981. u MUO; zatražila gđa D. P. Čaldarević za izradu doktorske disertacije.
- 2011. priručna biblioteka; dostava obaveznih primjeraka izdanja MUO za *Sudjelovanje na 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u 2011. godini*; dostavljeno po 3 kom. obaveznih primjeraka MDC-u.
- 24. 10. 2011. dijateka; MUO 25849 i 28499 - slike Jerolima Miše; izrađen CD za reproduciranje u časopisu *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* na zahtjev dr. sc. Petra Preloga.
- 15. 11. 2011. fototeka i videoteka MUO; F. 6882, 6883, 6885, 6886, 6908, 6909, 6911, 6917-6922 s *Milanskog triennala* te presnimak audio dokumentacije; izbor
- reklama iz perioda 1960-ih i 1970-ih godina korišten na izložbi *Umjetnost uvjeravanja* za pripremu izložbe *Socijalizam i modernost* u MSU.
- 25. 11. 2011. digiteka; MUO 9063 (lepeza), MUO 27739 (slika Jelačić); izrađen CD za izradu kalendara za 2012. g. za HNB.
- 29. 11. 2011. digiteka; 21 fotografija iz fundusa zbirke starije i novije fotografije MUO u svrhu izrade kalendara za 2012. g.; izrađen CD na zahtjev gosp. Darka Cibeja iz Hermes Analitice d.o.o.

- 21. 12. 2011. uvid u plakate MUO od osnutka do danas za seminarski rad Mie Gonan.

3.10.2. Posudba i davanje na uvid arhivske građe

- 2011. arhiv V. Tkalčića i B. Širole s terena u Lekeniku; izrađene fotokopije traženog arhiva.
- 4. 2011. uvid u arhiv zbirke metala (rukopis Viktora Hofillera) zatražio gosp. Željko Bistrović.
- 2011. uvid u arhiv Vladimira Tkalčića od 1934. g. za izložbu o V. Tkalčiću u EMZ-u (zatražila gđa Jasna Mokos).
- 7. 2011. uvid u arhiv MUO; personalna arhiva stručnih djelatnika MUO od 1918-1941. g. za izradu doktorske disertacije gđe Dubravke Peić Čaldarević.
- 28. 10. 2011. uvid i posudba iz arhiva MUO; rukopis V. Tkalčića s *Pokupske ekspedicije* 1923., Zbornik Gradskog muzeja Karlovac iz 1964., portret Vladimira Tkalčića (škarorez) i 5 fotografija; posuđeno za izlaganje na izložbi u Etnografskom muzeju.

3. 11. Ostalo

3.11.1. Skeniranje

- 1. 2011. skenirana 1 fotografija uzorka tkanine za Antoninu Sršu
- 2. 2011. skenirano 27 fotografija najave izložbe za prezentaciju za službu marketinga MUO
- 2. 2011. skenirano 6 fotografija za restauratorsku radionicu tekstila
- 2. 2011. skenirano 7 dijapozitiva za izložbu Jagode Buić
- 2011. skenirano 37 fotografija za projekt *Komersteiner*
- 2011. skenirano 56 fotografija za projekt *Komersteiner*
- 2011. skenirano 59 fotografija keramike Zlate Radej za prijedlog za otkup za zbirku keramike
- 17. 3. 2011. skenirano 19 fotografija zbirke tekstila za prijedlog za otkup
- 4. 2011. skenirane 3 fotografije za zbirku skulpture
- 4. 2011. skenirano 15 fotografija za zbirku tekstila *MOK*
- 4. 2011. skenirano 11 fotografija za *Kulisu*
- 4. 2011. skenirane 24 fotografije albuma Zbirke starije fotografije
- 4. 2011. skenirano 19 fotografija albuma *Tonka* za zbirku starije fotografije
- 4. 2011. skenirano 11 fotografija nacrti iz zbirke metala za izložbu nakita

- 21. 4. 2011. skenirane 3 fotografije za zbirku skulpture
- 27. 4. 2011. skenirano 5 fotografija za zbirku starije fotografije
- 5. 2011. skenirano 7 fotografija za vanjske usluge (g. Đurinović)
- 5. 2011. skenirano 5 fotografija za zbirku starije fotografije
- 5. 2011. skenirano 36 fotografija Srećko Sabljak-Budak
- 10. 5. 2011. skenirano 7 fotografija za hemeroteku iz časopisa *Zagreb moj grad*
- 11. 5. 2011. skenirano 10 fotografija za hemeroteku iz časopisa *Zagreb moj grad*
- 12. 5. 2011. skenirane 3 fotografije kalendara iz zbirke Grafičkog dizajna (MUO 5171, 7063, 7593-1)
- 16. 5. 2011. skenirano 9 fotografija iz zbirke tekstila
- 18. 5. 2011. skenirane 4 fotografije kat. izložbe iz 1957. g. za gđu. Ljiljanu Kolečnik iz Instituta za povijest umjetnosti
- 19. 5. 2011. skenirana 2 dopisa izjava za *Kunsttrans*
- 25. 5. 2011. skenirano 40 dijapozitiva za izložbu Jagode Buić
- 26. 5. 2011. skenirano 7 fotografija za zbirku starije fotografije
- 30. 5. 2011. skenirano 10 fotografija za izložbu Jagode Buić
- 31. 5. 2011. skenirano 19 fotografija za zbirku starije fotografije
- 31. 5. 2011. skenirano 12 fotografija za izložbu Jagode Buić
- 6. 2011. skenirano 6 fotografija za prezentaciju restauratorice Antonine Srša
- 6. 2011. skenirano 11 fotografija dokumenata za ravnatelja Miroslava Gašparovića
- 6. 2011. skenirano 5 fotografija radne knjižice Branke Josimović
- 6. 2011. skenirane 3 fotografije za restauratorski odjel tekstila
- 6. 2011. skenirane 4 fotografije zbirke skulpture
- 6. 2011. skenirano 15 fotografija za Mariju Tonković
- 8. 6. 2011. skenirana 1 fotografija za Jasminu Fučkan
- 6. 2011. skenirane 3 fotografije za Nelu Tarbuk
- 9. 6. 2011. skenirano iz časopisa *Svijet* iz 1930. g.
- 13. 6. 2011. skenirano 13 fotografija za zbirku starije fotografije
- 14. 6. 2011. skenirano 2 fotografije Marte Erlich za vanjske suradnike
- 15. 6. 2011. skenirano 8 fotografija za zbirku skulpture
- 8. 7. 2011. skenirano 19 fotografija za zbirku starije fotografije iz časopisa *Der neue fotograf*
- 22. 7. 2011. skenirano 98 fotografija za zahtjev za otkup (Jasmina Fučkan)
- 25. 7. 2011. skenirano 8 fotografija iz Stalnog postava MUO - zbirka starije fotografije
- 28. 7. 2011. skenirano 6 fotografija hemeroteke Mosinger za Mariju Tonković

- 30. 8. 2011. skenirane 2 fotografije za zbirku arhitekture
- 30. 8. 2011. skenirane 2 fotografije hemeroteke za dokumentaciju
- 15. 9. 2011 skenirane 2 fotografije foto albuma *Esplanada* za posudbu *Art deco*
- 27. 9. 2011. skenirano 40 negativa obnove zgrade MUO za predavanje Marine Bagarić
- 6. 10. 2011. skenirano 8 fotografija za izložbu *Zaslужni djelatnici Etnografskog muzeja*
- 10. 2011. skenirano 6 fotografija MUO predmeta
- 10. 2011. skenirane 4 fotografije nacrti za predavanje Vanje Brdar Mustapić
- 10. 2011. skenirane 2 fotografije vitrina za predavanje Vanje Brdar Mustapić
- 18. 10. 2011. skenirana 21 fotografija za zbirku starije fotografije
- 24. 10. 2011. skenirano 7 fotografija namještaja iz knjige *Zgrada Sveučilišta u Zagrebu*
- 27. 10. 2011. skenirano 29 razglednica iz zbirke starije fotografije (gosp. Dobrović za tisak)
- 8. 11. 2011. skenirano 8 razglednica Trsta (gosp. Dobrović za tisak)
- 9. 11. 2011. skenirano 15 razglednica za Mariju Tonković
- 11. 2011. skenirano 132 naslovnica kataloga MUO izložbi za dokumentaciju

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena	307
Dar	277
Kupnja	23
Izdanja MUO	18
Obveza izdavača prema MUO	11
<hr/>	
Ukupno	635 sv.

Kupnja

1. V. Marsić ; P. Selem ; Z. Maković: *Božidar Rašica*, Zagreb, 2009. (inv. br. 42607)
2. F. Haskell: *Past & Present in Art & Taste : selected essays*, New Haven and London, 1987. (inv. br. 42808)
3. T. Odak: *Arhitektonske kronike*, Zagreb, 2009. (inv. br. 42818)
4. T. Odak: *Hrvatska arhitektura dvadesetog stoljeća: neostvoreni projekti*, Zagreb, 2006. (inv. br. 42819)

5. J. Hofenk de Graaf: *The Colourful Past : Origins, Chemistry and Identification of Natural Dyestuffs*, London, 2004.
6. G. Vasari: *Le Vite de piu Eccelenti Pittori Scultori et Architettori*, vol. I, Milano, 1928. (inv. br. 42826)
7. G. Vasari: *Le Vite de piu Eccelenti Pittori Scultori et Architettori*, vol. II, Milano, 1928. (inv. br. 42827)
8. G. Vasari: *Le Vite de piu Eccelenti Pittori Scultori et Architettori*, vol. III, Milano, 1928. (inv. br. 42828)
9. Lj. Šarić ; W. Wittschen: *Rječnik sinonima hrvatskog jezika*, Zagreb, 2010. (inv. br. 42830)
10. 10. F. Boersma: *Unravelling Textiles : A Handbook for the Preservation of Textile Collections*, London, 2007. (inv. br. 42885)
11. 11. K. Marko (ed.): *Textiles in Trust : Proceedings of the Symposium "Textiles in Trust" held at Bliching Hall, Norfolk, September 1995*. (inv. br. 42886)
12. R. Wolbers: *Cleaning Painted Surfaces : Aqueous Methods*, London, 2003. (inv. br. 42887)
13. V. Dorge (ed.): *Solvent Gels for the Cleaning of Works of Art*, New York, 2003. (inv. br. 42888)
14. G. A. Berger: *Conservation of Paintings : Research and Innovations*, London, 2000. (inv. br. 42900)
15. Die Kunst : *Monatshefte für freie und angewandte Kunst*, München, 1912. (3 sv.) (42923)
16. T. Paul: *Sveci : ilustrirana svjetska enciklopedija*, Zagreb, 2011. (inv. br. 42950)
17. J. Scott: *The Pleasures of Antiquity : British Collectors of Greece and Rome*, London, 2003. (inv. br. 42959)
18. V. Hantzsch: *Sebastian Münster*, Nieuwkoop, 1965. (inv. br. 42968)
19. T. Draymann-Weisser (ed.): *Gilded Metals : History, Technology and Conservation*, London, 2000. (inv. br. 42969)
20. S. Buys ; V. Oakley: *Conservation and Restauration of Ceramics*, Oxford, 1993. (inv. br. 42970)
21. *Metallkonservierung, Metalrestaurierung*, Wien-Köln-Weimar, 2009. (inv. br. 42971)
22. A. Michaelis: *Ancient Marbles in Great Britain, Part 1*, New York, 2010. (inv. br. 43265)
23. A. Michaelis: *Ancient Marbles in Great Britain, Part 2*, New York, 2010. (inv. br. 43266).

Pretplata

Uplaćena je pretplata na 16 naslova inozemnih stručnih časopisa:

Apollo, Art Newspaper, Burlington Magazine, Domus, Dorotheum Antiquitäten, Dorotheum Buecher, Dorotheum Juwelen, Dorotheum Historische Fotoapparate, History of Photography, Restauero, Reviews in Conservation, Textile, Textile Forum Magazine, Weltkunst, Wiener Kunstauktionen, Vogue.

Uplaćena je pretplata na 6 naslova hrvatske periodike (*Čovjek i prostor, Jezik, Kaj, Mogućnosti, Oris, 15 dana*).

Razmjena publikacija

Ukupno 52 publikacije MUO (*Vodič MUO, Art deco, razno*) poslano je na 20 adresa ustanova u inozemstvu:

AUSTRIJA: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien; Wien Museum;

ČEŠKA: Narodni muzeum, Praha; Umeleckoprumslove muzeum, Praha;

DANSKA: Kunstindustrimuseet, Copenhagen;

ITALIJA: Fondazione Antonio Ratti;

MAĐARSKA: Iparművészeti Múzeum, Budapest; Szépművészeti Múzeum,

Budapest; NJEMAČKA: Historisches Verein, Ingelheim; Grassi Museum für Angewandte Kunst; Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf;

POLJSKA: Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa;

SLOVENIJA: Narodna galerija Ljubljana; Narodni muzej Slovenije, Ljubljana;

Pokrajinski muzej Celje; Umetnostna galerija Maribor;

SRBIJA: Gradski muzej Subotica; Muzej grada Beograda; Muzej nauke i tehnike, Beograd; Narodni muzej Pančeva.

Ukupno 67 publikacija MUO (*Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 1880. - 2010. : vodič, Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, ostalo – razno*) poslano je na 38 adresa ustanova u Hrvatskoj, od toga je 17 ustanova u Zagrebu.

Sveukupno je poslano u razmjenu 119 publikacija MUO.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: od broja 42607 do broja 43327 (721 naslov)

Inventar u ProMUS -u: od broja 42522 do broja 43255 (734 naslova)

Katalogizacija: katalogizirano 193 naslova u UNIX verziji CROLIST-a

Klasifikacija: klasificirane su 193 bibliografske jedinice

Predmetna obrada: predmetno su obrađene 193 publikacije

4. 5. Ostalo

Rad s korisnicima

Čitaonicu je posjetilo 125 vanjskih korisnika.

Riješena su 134 zahtjeva stručnih djelatnika MUO za literaturom.

Ukupno je korišteno 858 svezaka knjižnične građe.

Ostala potrebna stručna literatura koju knjižnica MUO ne posjeduje nabavljena je međuknjižničnom posudbom.

Rad na reviziji

Dovršena je revizija knjižnične građe smještene u radnim sobama stručnog osoblja Muzeja.

Dovršeno je prebrojavanje svezaka prema inventarnim knjigama.

Nastavljeno je revidiranje zapisa u PROMUS-u.

Rad u redakciji publikacija MUO

Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 1880. - 2010. : guide (A. Galić, S. Brkić)

Art déco and Art in Croatia between two Wars (A. Galić, S. Brkić)

Lektura i korektura izdanja MUO

Marina Bagarić, Arhitekt Ignjat Fischer (deplijan)

Zbirka Thyssen-Bornemisza : remek-djela zlatarstva od 15. do 19. stoljeća (katalog izložbe)

Marin Topić (katalog izložbe)

Dubravka Rakoci : premijera (deplijan)

(A. Galić, S. Brkić)

Marina Bagarić, Arhitekt Ignjat Fischer (monografija, izdano u su-nakladništvu s tvrtkom Meandarmedia) (S. Brkić)

Korektura izdanja MUO

Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 1880. - 2010. : guide (A. Galić, S. Brkić, A. Došen, Z. Svrtan)

Art déco and Art in Croatia between two Wars (S. Brkić, D. Nekić, A. Došen)

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt, koji je otvoren 1995. godine, obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2998 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Vladimir Maleković

Autor likovnog postava: arh. Marijan Hržić

Površina: 2030,57 m²

Pojedini predmeti izlagani su na izložbama u drugim muzejima i galerijama, a dijelovi stalnog postava prikazani su u emisijama kulturnog sadržaja, te u informativno-obrazovnim emisijama raznih TV postaja.

Predmeti iz dvorane Art deco bili su izloženi na izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, u izložbenim dvoranama u prizemlju muzeja. *Dvorana Art deco* je preuređena, napravljene su dvije nove vitrine i dodani su novi predmeti.

Izložba Dubravke Rakoci pod nazivom *Premijera* inkorporirana je u stalni postav kroz sve etaže, u trajanju od studenog 2011. do 13. svibnja 2012. godine.

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbirka satova

Izmjena u Stalnom postavu – dvorana XXV. – umjesto zidnog sata sa željeznim mehanizmom, MUO 6330, postavljen je zidni sat u obliku lanterne, MUO 15807.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bagarić

- Stručno su obrađeni predmeti koji su došli putem otkupa u zbirku keramike MUO od inv. broja MUO 50096/1-14 do inv. broja MUO 50107/1-6; od inv. broja MUO 50267 do inv. broja MUO 50305 (ukupno 131 predmet).
- Stručno su obrađeni predmeti koji su došli putem dara u zbirku keramike MUO od inv. broja: MUO 50075 do inv. broja MUO 50093; od inv. broja MUO 50334 do inv. broja MUO 50343; MUO 50332/1,2 (ukupno 33 predmeta).
- Stručno su obrađeni predmeti koji su naslijeđeni, inv. brojeva MUO 50072/1-7 i MUO 50073/1-6 (ukupno 13 predmeta).
- Stručno su obrađeni predmeti koji su došli putem otkupa u zbirku arhitekture, inv. broja MUO 49791/1-6 (ukupno 6 predmeta).

- Stručno su obrađeni predmeti koji su došli putem darovanja u zbirku arhitekture MUO, od inv. broja MUO 49766/1-6 do inv. broja MUO 49774; inv. broj MUO 50114 i MUO 50115 (ukupno 25 predmeta).
- Stručno su obrađeni predmeti koji su postojali već ranije u depou Muzeja, dodijeljeni su im inv. broja od MUO 49787 do inv. broja MUO 49790 (ukupno 4 predmeta).

Antonia Došen

- Povezivanje fotografija predmeta sa zapisima u PROMUS-u iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva i Zbirke grafike.
- Priprema predmeta za fotografiranje za zapis u PROMUS-u (694 grafike pripremljene).
- Obrađeno 679 predmeta u reviziji Zbirke tiskarstva i knjigoveštva.

Miroslav Gašparović

- Stručna obrada građe (inventarizacija) 140 predmeta autora Sergija Glumca, inventarnih brojeva MUO 49901 – 50319.

Dubravka Osrečki Jakelić

- Stručna obrada građe (inventarizacija) 11 fotografskih portreta autora Luke Mjede, MUO 50438 – 50448.

Sandra Kandučar Trojan

- Revidirano i dopunjeno 250 zapisa u PROMUS-u.
- Stručna obrada (inventarizacija) 18 novonabavljenih predmeta za zbirku stakla.
- Sudjelovanje u radnoj grupi (u sastavu: Malina Zuccon Martić, voditeljica pedagoške službe, Arijana Koprčina, voditeljica zbirke metala i Sandra Kandučar Trojan, voditeljica zbirke stakla) - izrada popratne izložbe u sklopu *Simboli luksuza - Remek djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*.
- Stručna obrada predmeta i izrada kataloških jedinica za potrebe izložbe *Vatra*: obrađeno 6 predmeta iz zbirke stakla MUO.
- Stručna obrada predmeta i izrada kataloških jedinica za potrebe izložbe *Socijalizam i modernost*: obrađeno 26 predmeta iz zbirke stakla MUO.
- Stručna obrada i izrada šireg izbora za izložbu *Transparentna ljepota* : ukupno 204 predmeta.
- Nadzor vađenja predmeta iz stalnog postava i izrada formulara za iste (predmeti su vađeni za potrebe obrade, fotografiranja, posudbe ili restauriranja) - 89 predmeta.

Arijana Koprčina

- Stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta - 11 inventarnih brojeva i nastavak obrade predmeta iz zbirke - upisano 600 inventarnih podbrojeva radi upotpunjavanja računalne baze Muzeja za umjetnost i obrt - ProMUS-a.

- Stručna pomoć pri otkupu - za potrebe Muzeja Slavonije iz Osijeka.
- Stručna obrada dvaju predmeta iz privatnog posjeda Francesce von Habsburg - za potrebe izrade kataloških jedinica za izložbu *Simboli luksuza - Remek-djela iz zbirke Thyssen-Bornemisza*.
- Priprema izložbe *Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen Bornemisza*, izrada uvodnog teksta i izrada šest kataloških jedinica.
- Priprema zidnih legendi i audio vodiča za izložbu *Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen Bornemisza*.
- Priprema izložbe *Nakit - Interpretacije art décoa*, zlatara, članova udruge *Fajn* – izrada uvodnog teksta i izbor predmeta.

Vanja Brdar Mustapić

- Stručna obrada građe (inventarizacija) 39 predmeta u zbirci namještaja, koji su putem otkupa ili dara postali sastavnim dijelom zbirke.
- Revidiranje i dopuna zapisa u ProMUS-u (zbirka namještaja) radi utvrđivanja potpunosti zapisa i potrebnog fotografiranja predmeta vezano uz registraciju zbirke (1030 zapisa).

Dunja Nekić

- Obradeno 679 predmeta u reviziji Zbirke tiskarstva i knjigoveštva.

Vesna Lovrić Plantić

- Stručna obrada građe (inventarizacija) 29 novonabavljenih predmeta za zbirku satova u 2011. godini.
- Reinventiranje zapisa u ProMUS-u, unošenje podataka o izlaganju i publiciranju predmeta - oko 650 zapisa.
- Evidentiranje i popisivanje svih predmeta u zbirci koji nisu fotografirani.

Nela Tarbuk

- Stručna obrada predmeta iz zbirke kiparstva: inv. br. MUO 50315 ; inv. br. MUO 50316 ; inv. br. MUO 50317; inv. br. MUO 50318.
- Stručna obrada predmeta iz zbirke bjelokosti: od inv. br. MUO 49745 do inv. br. MUO 49749; inv. br MUO 50052/1 -18 ; od inv. br. MUO 50053 do do 50057/1-2; od inv. br. MUO 50163 do inv. br.50168/1-2.
- Izvršena je stručna obrada predmeta iz Pohrane Turkalj; predmeti su dobili brojeve pohrane od PTUR - 2011 / 1 - do PTUR - 2011 / 6.

Marija Tonković

- Za potrebe izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* stručno je obrađeno - katalogizirano 86 predmeta.

Vlajo Koraljka

- Izvršena je stručna obrada predmeta iz zbirke grafičkog dizajna - 159 inv. brojeva: od inv. broja 49 798 do inv. broja 49 900; od inv. broja 50 040 do 50 042; od inv. broja 50119 do inv. broja 50 162; od inv. broja 50 322 do inv. broja 50 329; inv. broj 50 331;
- Izvršena je stručna obrada predmeta iz zbirke industrijskog dizajna - 2 inv. broja: inv. broj 50 320 i inv. broj 50 330.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Koraljka Vlajo

Identifikacija predmeta i nacrti za izložbu *Skriveni dizajn, Odjel dizajna Končar 1970- I.*

6.3. Revizije građe

Do kraja 2011. godine provedena je revizija Zbirke grafika kojom je obuhvaćeno ukupno 285 predmeta iz zbirke. Zapisi su korigirani i upotpunjeni su podaci (dimenzije, tehnika, opis, smještaj i procjena); od 140 predmeta predanih na fotografiranje za svih 140 zapisa izrađena je fotodokumentacija. (Anđelka Galić, u suradnji s kustosicama Antoniom Došen i Dunjom Nekić) Imenovana komisija tijekom 2011. godine otpočela je i završila rad na reviziji cjelokupne Zbirke tiskarstva i knjigoveštva (672 predmeta upisanih na 515 inv. brojeva); tijekom revizije upotpunjeni su svi zapisi i izrađena je cjelovita fotodokumentacija građe.

O rezultatima revizije u suradnji sa voditeljem Informatičke službe MUO, muzejskim savjetnikom Zoranom Svrtanom izrađen je detaljan izvještaj prema utvrđenim standardima. (Anđelka Galić, u suradnji s kustosicama Antoniom Došen i Dunjom Nekić)

U 2011. godini izvršena je i revizija zbirke bjelokosti te je zbirka i registrirana; u zbirci se nalaze 382 predmeta (Nela Tarbuk u suradnji s Vanjom Brdar Mustapić i Zoranom Svrtanom).

6.4. Ekspertize

Usmene ekspertize	113 predmeta
Pismene ekspertize	20 predmeta
Valorizacija i kategorizacija slika i skulptura u vlasništvu Ureda Predsjednika RH	277 predmeta

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Narodne novine d.d., Zagreb: izlaganje u uredu člana Uprave društva
1. 3. 2011. – 29. 2. 2014. 5 predmeta
2. Moderna galerija, Zagreb: izlaganje na izložbi *Ljubo Babić – Antologija* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik
22. 4. – 29. 5. 2011. 6 predmeta
3. Umjetnički paviljon, Zagreb: izlaganje na izložbi *Zlatko Šulentić: Krička retrospektiva*
7. 4. – 5. 6. 2011. 7 predmeta
4. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb: izlaganje na izložbi *Za aktivnu umjetnost – Nove tendencije 50 godina poslije* (1961. – 1973.)
2 predmeta
5. Etnografski muzej, Zagreb: izlaganje na izložbi *Vatra*
14. 6. – 31. 12. 2011. 9 predmeta
6. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izlaganje na izložbi *Strast i bunt. Ekspresionizam u Hrvatskoj*
6. 9. – 6. 11. 2011. 18 predmeta
7. Centar vizualnih umjetnosti Batana, Rovinj: izlaganje na izložbi fotografija Andrije Orlića u Photo art gallery Batana
30. 9. – 28. 10. 2011. 46 predmeta
8. Stadt Mitterteich, D-95666 Mitterteich, Njemačka: izlaganje na izložbi *Genossen unter Glasur* (Drugovi pod glazurom) u Museum Mitterteich
21. 9. 2011. – 20. 11. 2011.
u Muzeum Cheb, Republika Češka
24. 11. 2011. do 18. 12. 2011. 1 predmet
9. TZ Sjeverno Zagorje, Turističko društvo Lepoglava: izlaganje na izložbi *Prostoručna čipka – zajednički europski korijeni*
21. 9. – 30. 9. 2011. 7 predmeta
10. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izlaganje na izložbi *Retrospektiva Mate Celestina Medovića*
1. 12. – 12. 2. 2011. 1 predmet
11. Gradski muzej Varaždin, Varaždin: izlaganje na izložbi *200. godina kaptola u Varaždinu*
18. 10. – 25. 11. 2011. 1 predmet

12. Etnografski muzej, Zagreb: izlaganje na izložbi *Zaslužni djelatnici EMZ*
14. 10. – 27. 11. 2011. 12 predmeta
13. Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija RH: izlaganje u prostoru
Veleposlanstva RH u Rimu, Italija
20. 10. 2011. – 23. 2. 2014. 13 predmeta
14. Muzej grada Zagreba: izlaganje na izložbi *Mors porta vitae: - Smrt vrata*
života/ Stara zagrebačka groblja i pogrebi
1. 12. 2011. – 31. 1. 2012. 1 predmet
15. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb: izlaganje na izložbi *Socijalizam i modernost*
2. 12. 2011. – 5. 2. 2012. 91 predmet
16. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Gliptoteka: izlaganje na izložbi
Hrvatski učenici Friedricha Schmidta - Bečka akademija i hrvatska arhitektura 19. stoljeća
2 predmeta

Zbirka keramike

- Za pripremne radove na izložbi *Refleksije vremena (1945.-1955.)* u Galeriji Klovićevi dvori dani su na uvid predmeti iz Zbirke keramike MUO i iz Zbirke arhitekture MUO.
- Za monografiju o tradicijskom i umjetničkom obrtu u Hrvatskom zagorju ustupljena je Muzejima Hrvatskoga zagorja jedna fotografija peći iz Zbirke keramike MUO.

Zbirka arhitekture

- Za pripremne radove na izložbi *Refleksije vremena (1945.-1955.)* u Galeriji Klovićevi dvori dani su na uvid predmeti iz Zbirke arhitekture MUO.
- Za izradu prijedloga Rješenja o konzervatorskoj zaštiti vile Morandini u Varaždinu ustupljene presnimke nacrtu vile iz Zbirke arhitekture MUO.
- Za izradu doktorske disertacije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gđi Sanji Lončar ustupljene su presnimke crteža đaka Graditeljskoga odjela Obrtne škole iz Zbirke arhitekture MUO.
- Za izradu doktorske disertacije na Filozofskom fakultetu u Zadru gđi mr. sc. Martini Strugar ustupljene su presnimke crteža arhitekta Vjekoslava Bastla iz Zbirke arhitekture MUO.

Zbirka metala

- Stručna pomoć i davanje na uvid predmeta za potrebe pripreme izložbe *Vatra* u Etnografskom muzeju, Mirjani Randić i Aidi Brenko.
- Stručna pomoć i davanje na uvid predmeta za potrebe pripreme izložbe *Socijalizam i modernost* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu dr. sc. Sandri Križić Roban i Dejanu Kršiću.

Zbirka namještaja

- Davanje na uvid baroknih ormara za diplomski rad kolegice Nataše Pašić (povijest umjetnosti, Filozofski fakultet).
- Predani podaci i fotografije o dva zahoda iz zbirke namještaja za kolegicu Inge Solis iz Creskog muzeja.

Zbirka kiparstva

- Predelu oltara Sv. Ladislava, rad Ivana Komersteinera, preuzeo Hrvatski zavod za restauriranje umjetnina, za potrebe izložbe *Ivan Komersteiner* koja će se realizirati u Muzeju za umjetnost i obrt.
- U stalni postav u dvoranu bidermajera stavljena minijatura Ivana Kukuljevića Sakcinskog, izrađena u vosku, majstora J. L. Denka. (inv. br. MUO 14 452)
- Za potrebe MDC-a za pripremu njihovog izdanja *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* trebalo im je dostaviti podatke o zbirkama kiparstva i bjelokosti i zatim pregledati pripremljene tekstove za tisak.

Zbirka muzičkih instrumenata

- Kolegi Mariju Igrecu, koji se bavi proučavanjem i restauriranjem instrumenata s tipkama, predočena dokumentacija klavira iz zbirke MUO te katalog izložbe muzičkih instrumenata iz MUO, za potrebe njegove publikacije o klavirima.
S tim u vezi tafel klavir F. Christoph'a iz zbirke MUO uključen je u svjetsku bazu instrumenata www.earlypianos.org. (EP 7169).
- 9. 2011. vraćena *pochette* violina iz muzejske zbirke koju je imala na posudbi Laura Vadjon; zamolba kolegice iz Koncertne dvorane Lisinski za uvid u citre iz muzejske zbirke, zbog postdiplomske radnje.
- Kolegica Vilena Vrbanić, studentica muzikologije, tražila je fotografije instrumenata iz zbirke MUO, zbog tiskanja njene diplomske radnje u časopisu *Arti Musices*.

Zbirka fotografije do 1950.

- Rosani Ratkovčić, profesorica na Akademiji dramske umjetnosti u Osijeku, za publikaciju Rosana Ratkovčić – Fedor Kritovac: *Obrtni spektakl*, Leykam international, Zagreb, 2012. odabrano i skenirano 12 fotografija Đure Janekovića iz fundusa; predano na CD-u.
- Maja Đurinović, profesorica na Akademiji dramske umjetnosti u Osijeku i urednica elektronskog časopisa *Kulisa* – predano 18 skenova iz periodike na temu plesa.
- Dr. sc. Frani Dulibiću, Filozofski fakultet Odsjek za povijest umjetnosti; 8 razglednica iz zbirke (koje imaju motive slika) skenirano i predano na CD-u.

- Dr. sc. Dragan Damjanović, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti – uvid u zbirku: skenirano i predano 9 predmeta s motivom zagrebačke katedrale.
- Ervin Dubrović, Muzej grada Rijeke – izbor razglednica za novo izdanje monografije *MERIKA - Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880.-1914*; 38 razglednica iz zbirke skenirano i predano na CD-u.
- *Hermes analitica* – uvid u zbirku starije fotografije za izradu kalendara; odabrano 24 predmeta, skenirano i predano na CD.

Knjižnica

- 3. 2011. posuđene su Ani Šebot radi skeniranja ilustracija u svrhu pripreme za udžbenik *Priručnik za nastavnike o povijesti mode* sljedeće publikacije iz knjižnice MUO:
 1. *Svijet*, ilustrovani tjednik, Zagreb, 1926. (inv. br. 31662), 1927. (inv. br. 31663), 1928. (inv. br. 31667), 1936. (inv. br. 4111p)
 2. *Femina*, Paris, 1907. (inv. br. 16598), 1908. (inv. br. 16559), 1910. (inv. br. 30247, inv. br. 16601), 1913. (inv. br. 33569), 1932. (inv. br. 33562)
 3. *Wiener Mode*, Wien, 1927. (inv. br. 33548)
 4. *Illustrierte Frauen Zeitung*, Berlin, 1887. (inv. br. 29923)
 5. *Mode und Heim*, Berlin-Leipzig, 1936. (inv. br. 33791), 1934. (inv. br. 33790)
 6. *Flair*, London, 1966. (inv. br. 33692), 1967. (inv. br. 33693)
 7. *L'Officiel*, Paris, 1967. (inv. br. 11647)
 8. *Grazia*, Milano, 1970. (inv. br. 33849), 1973. (inv. br. 33835), 1975. (inv. br. 33840)
 9. *Le Tailleur Moderne*, Wien, 1955. (inv. br. 33771)
 10. *The Gentleman*, London 1958/59. (inv. br. 35803)
 11. *Historicizam u Hrvatskoj*, knj. 1, 2000. (inv. br. 32599)
 12. Gernsheim, A.; *Fashion and Reality 1840-1914.*, London (inv. br. 14030)
 13. G. Reineking von Bock: *200 Jahre Mode*, Köln, 1991. (inv. br. 29072)
- 30. 3. i 1.4. 2011. posuđene su Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu u svrhu izlaganja na izložbi *Richterov paviljon za Bruxelles* sljedeće publikacije iz knjižnice MUO:
 1. Časopis *Domus*, br. 347, listopad 1958. (inv. br. 7431)
 2. Časopis *Jugoslavija*, br. 15, 1958. (inv. br. 7821)
- 11. 2011. posuđena je Gliptoteci HAZU u svrhu izlaganja na izložbi *Hrvatski učenici Friedricha Schmidta – Bečka akademija i hrvatska arhitektura 19. stoljeća* sljedeća mapa iz knjižnice MUO:
 1. *Hrvatski građevni oblici*, sv. 1-5, Zagreb, 1905. (1 mapa, 50 listova, sign. X-E-14, inv. br. 229).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na Dvanaestom kongresu ICOC-a (Stockholm, 16. – 19. 6. 2011.) s izlaganjem *Oriental carpets and kilims in the Zagreb interiors between 1880 and 1940* (Andrea Klobučar, Marina Bagarić)
- Sudjelovanje na Drugoj međunarodnoj konferenciji *Ancient ceramic tiled stoves from Sfruz - Val di Non, Trentino, Italy* (Sfruz, 22. 8. – 2. 9. 2011.) s posterom *Ceramics Collection of the Museum of Arts and Crafts in Zagreb.*(Marina Bagarić)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca – *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj* (Zagreb, 19. – 21. 10. 2011.) s izlaganjem *Zgrada Muzeja za umjetnost i obrt na pozornici zagrebačke Zelene potkove: ikonografska studija.*(Marina Bagarić)
- Sudjelovanje na Simpoziju *Knjiga u muzeju – KUM*, 5. i 6. listopada 2011. (Silvija Brkić)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, 19. listopada 2011. (Silvija Brkić)
- Sudjelovanje na Okruglom stolu *Utjecaj interne komunikacije u organizaciji na percepciju javnosti – EACD REGIONAL DEBATES* (Krunoslav Borovec, glasnogovornik MUP-a, Vesna Jurić Bulatović, voditeljica Odjela marketinga & PR MUO, Dubravka Jusić, voditeljica korporativnih komunikacija VIPnet), Muzej za umjetnost i obrt (10. 5. 2011.) (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na konferenciji *The Social Media Revolution* , Hotel Westin (27. 5. 2011.) (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na konferenciji *hr. Business 2031. Budućnost počinje sada*; Hypo Centar (1. 6. 2011.) (Vesna Jurić Bulatović)
- Prisustvovanje predstavljanju dokumenta *Kultura znači sve: Strategija razvoja kulture u gradu Zagrebu*, kao dio strategije razvoja Grada Zagreba „Zagreb 20.20“ koji je izradio Savjet za kulturu GO SDP Zagreb, Tribine grada Zagreba, Kaptol 27, govornici: Davor Bernardić, GO SDP Zagreb, dr. sc. Ranko Ostojić, predsjednik Središnjeg savjeta GO SDP Zagreb, te eminentni stručnjaci iz područja kulture (17. 6. 2011.) (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na konferenciji UNWTO o turizmu: *Turizam u glavnim vijestima*, Hotel Westin (13. 9. 2011.). (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje s predavanjem na 2. kongresu HMD (19. – 21. 10. 2011.) *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj* koji je održan u Muzeju suvremene umjetnosti; tema rada bila je *Muzejski marketing, poveznica kulture i turizma.* (Vesna Jurić Bulatović)

- Sudjelovanje na *Weekend Media Rovinj* (22., 23., 24. 9. 2011.). (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na 12. godišnjoj konferenciji za odnose s javnošću (HUOJ) u Arena Centru Zagreb (25. 11. 2011.). (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na 15. seminaru AKM, Poreč (22.-25. 11. 2011.) (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na prijemu Veleposlanstva Kraljevine Norveške u Muzeju Mimara (12. 12. 2011.).
- (Vesna Jurić Bulatović)
- Sudjelovanje na 3. stručnom znanstvenom skupu *Obaveza vođenja dokumentacije o povijesnom tekstilu* u organizaciji HRZ-a. Skup je održan 14. – 15. 6. 2011. u Muzeju Mimara. (Iva Čukman)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, Zagreb, 19. – 21. 10. 2011. (Antonia Došen)
- Sudjelovanje na doktorskom seminaru za studente Odelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s temom „UTJECAJ TRADICIJE NA OPUS J. PLEČNIKA - J. PLEČNIK MED STARIM IN NOVIM“ u sklopu simpozija *Arhitekturna zgodovina. Med starim in novim*, Ljubljana, 24. 11. – 26. 11. 2011. (s izlaganjem na Okruglom stolu – Uređenje trgova J. Plečnika) (Antonia Došen)
- Sudjelovanje na Simpoziju *Knjiga u muzeju – KUM*, 5. i 6. listopada 2011., kao članica Programskog odbora. (Anđelka Galić)
- Sudjelovanje na Okruglom stolu povodom *Retrospektivne izložbe Robert Auer*, održanog u Klovićevim dvorima s izlaganjem *Robert Auer - slikar secesije*. (Miroslav Gašparović)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca – *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj* (Zagreb, 19. – 21. 10. 2011.) s izlaganjem na temu *Strategije razvoja Muzeja za umjetnost i obrt* (Miroslav Gašparović)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj* Zagreb, 19. – 22. 10. 2011. kao članica Organizacijskog odbora te uz izlaganje *O planskoj i neplanskoj izgradnji muzeja u Hrvatskoj*. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Sudjelovanje na *15. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji : Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Poreč, 23. – 25. studenoga 2011. s izlaganjem
- *Noć muzeja u AKM zajednici*; priprema i vođenje okruglog stola: *Predmet ili zbirka ?*; priprema i vođenje radionice : *Pravilnici o napredovanjima i stručnim zvanjima u struci: AKM perspektive*. (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Sudjelovanje na Stručnom skupu za učitelje likovne kulture Županijskog stručnog vijeća Splitsko-dalmatinske županije s predavanjem *Edukacija u Muzeju za umjetnost i obrt* održanim u MUO 9. travnja 2011. godine. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICOM CECA 2011 koja je 16. – 21. rujna 2011. godine održana u Zagrebu (Muzej Mimara) s posterom *Kako pjevamo Murtića*. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na 2. kongresu muzealaca održanom 19. – 21. listopada 2011. godine u Zagrebu (MSU) u organizaciji HMD-a *Muzeji i arhitektura* s izlaganjem *Prostori edukacije*. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Stručnom skupu za učitelje razredne nastave grada Zagreba i Zagrebačke županije pod naslovom *Učenje u u muzeju* s predavanjem *Pedagoški programi MUO namijenjeni učenicima nižih razreda* održanom 28. lipnja 2011. u OŠ Trnsko. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Županijskom stručnom vijeću profesora likovne kulture za Zagrebačku te Krapinsko-zagrebačku, Sisačko-moslavačku i Karlovačku županiju s predavanjem *Muzejska edukacija i srednja škola* održanim u MUO 15. prosinca 2011. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na Okruglom stolu o muzejskoj pedagogiji na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci 1. lipnja 2011. godine. (Malina Zuccon Martić)
- Prisustvovanje Savjetovanju u organizaciji GSK-a grada Zagreba Ureda za mirenje pri Gospodarsko-socijalnom vijeću u gradu Zagrebu i Gradskog satiričkog kazališta Kerempuh 15. ožujka 2011. godine. (Malina Zuccon Martić)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj* u Zagrebu (19. – 21. 10. 2011.), s izlaganjem na temu *Izložbene vitrine u Muzeju za umjetnost i obrt - povijesni pregled*. (Vanja Brdar Mustapić)
- Sudjelovanje na doktorskom praktikumu za studente poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu s izlaganjem (rujan 2011.). (Dunja Nekić)
- Sudjelovanje na Seminaru: *Informativni dan – Program Kultura 2007 – 2013.*, u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i Izvršne agencije za obrazovanje, AV djelatnost i kulturu (EACEA); 6. rujna 2011. (Dunja Nekić)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, Zagreb, 19. – 21. 10. 2011. (Dunja Nekić)
- Sudjelovanje na seminaru *Informativni dan – Program Kultura 2007. - 2013.* u organizaciji Odjela za kontaktnu točku Ministarstva kulture i Izvršne agencije za obrazovanje, AV djelatnost i kulturu, Zagreb, 6. rujna 2011. (Vesna Lovrić Plantić)

- Prisustvovanje predavanjima i radionici *Metode čišćenja slika*, u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu od 8. do 10. 6. 2011. (Ksenija Pintar)
- Sudjelovanje s posterom i prisustvovanje predavanjima u sklopu 3. *Susreta Sekcije restauratora i preparatora* u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva 28. – 29. 4. 2011. u Zadru održanim u Muzeju antičkog stakla. Posjet i razgledavanje grada Nina i posjet arheološkom nalazištu Asseria. (Jasmina Podgorski, Antonina Srša, Maja Velicogna Novoselac, Iva Čukman)
- Sudjelovanje s posterom i prisustvovanje predavanjima u sklopu *11. strokovno srečanje konservatorjev i restavratorjev*, 17. 5. 2011. u Ljubljani održanom u Slovenskom Etnografskom muzeju. (Jasmina Podgorski)
- Prisustvovanje seminaru *Uspješni primjeri primjene radijacijske metode u Hrvatskoj* 4. i 5. 10. 2011. u Zagrebu na Institutu Ruđer Bošković. Seminar su organizirali Institut Ruđer Bošković i Hrvatski restauratorski zavod. (Jasmina Podgorski, Ksenija Pintar)
- Sudjelovanje na 3. stručno-znanstvenom skupu *Obaveza vođenja dokumentacije o povijesnom tekstilu*, održanom od 14. do 15. lipnja 2011. u Muzeju Mimara, Zagreb s predavanjem na temu *Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija tekstilne radionice Muzeja za umjetnost i obrt*. (Antonina Srša)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca *Muzeji i arhitektura* (19. – 21. 10. 2011.) s izlaganjem na temu *Izložbe arhitekture u Muzeju za umjetnost i obrt*. (Zoran Svrtan)
- Sudjelovanje na internacionalnoj godišnjoj konferenciji Komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn ICOM ICDAD 2011. naziva *Orientalism in East and West* u Istanbulu od 5. do 9. 10. 2011.; naziv referata bio je *Artifacts with Islamic Signifiers in the Territory of Croatia under the Ottoman Rule – Influence and Entanglement with the Native Artistic Forms*; prezentacija je održana u powerpointu. (Nela Tarbuk)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu posvećenom 100. obljetnici rođenja akademkinje dr. Anđele Horvat, od 10. do 11. 11. 2011., s referatom: *Kip Krista Spasitelja, djelo južnonjemačkog ma niriizma iz Muzeja za umjetnost i obrt*; prezentacija je bila u powerpointu. (Nela Tarbuk)
- Održano stručno vodstvo 21. 10. 2011. za sudionike 2. kongresa muzealaca Hrvatske u proštenjarskoj crkvi Sv. Marije Jeruzalemske na Trškom Vrhu. (Nela Tarbuk)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Brkić, Silvija. *Građanski život u Visokoj 8 : Zbirka Anke Gvozdanović. // Zagreb moj grad*, br. 33, god. V, travanj 2011., str. 48-53.
- Brkić, Silvija. *Profesija muzejskog knjižničara u Hrvatskoj : stanje i perspektive. // Zbornik I. kongresa muzealaca Hrvatske. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2011., str. 68-73.*
- Brkić, Silvija. *Nagrade HMD za 2009. godinu. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4(2010), Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2011., str. 120-127.*
- Čukman, Iva. *Istraživanja o uzorcima degradacije svilenog vlakna. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4 (2010), str. 110-118.*
- Došen, Antonia. *Slobodna kretanja. // Ksenija Filipović, Monika Vladislavljević i Vanja Poppek : Slobodna kretanja. Pula : MMC Luka, HDLU Istre, 21. 4. – 04. 5. 2011. Katalog izložbe.*
- Gašparović, Miroslav. *Art deco i hrvatsko slikarstvo u međuratnom razdoblju. // (ur.) Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Katalog izložbe, str. 144-161.*
- Gašparović, Miroslav. *Jagoda Buić - Retrospektiva. Split : Galerija umjetnina, 2011.*
- Katalog izložbe, str.17-19.
- Gašparović, Miroslav. *Zbirka Thyssen-Bornemisza : Remek-djela zlatarstva od 15. do 19. stoljeća. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Katalog izložbe, str. 6-7.*
- Osrečki Jakelić, Dubravka. *Treba li muzejska struka Lex specialis ? // Zbornik radova 1. kongresa muzealaca Hrvatske. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2011.*
- Osrečki Jakelić, Dubravka. *Kompatibilnost standarda za opis građe unutar AKM zajednice. // Zbornik radova 14. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji: Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 2010. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011.*
- Zuccon Martić, Malina. *U dodiru s jednim vremenom// Dodir. Zagreb : HMD, 2011. Knjižica uz 16. muzejsku edukativnu igru.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Tomislav Krizman i umjetnički obrt. // Drvo, 67 (2011), 62-64.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Aladar Vladimir Baranyai – namještaj i uređenje interijera. // Drvo, 68 (2011), 64-66.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Viktor Kovačić i unutrašnje uređenje stambene arhitekture. // Drvo, 69 (2011), 62-64.*
- Brdar Mustapić, Vanja. *Ignjat Fischer i uređenje interijera. // Drvo, 70 (2011), 56-58.*

- Lovrić Plantić, Vesna. Mistična transformacija vremena. // Satovi i nakit. Split : Kronomedia, broj 14, ljeto 2011., str. 68-73.
- Lovrić Plantić, Vesna. Mistična transformacija vremena. // Satovi i nakit. Beograd : Kronomedia, broj 9, leto 2011., str. 66-71.
- Lovrić Plantić, Vesna. Od nebeskih tijela do kućnih satova. // Satovi i nakit. Split : Kronomedia, br. 15, zima 2011., str. 62-67
- Lovrić Plantić, Vesna ; Malina Zuccon Martić. Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata. Virtualna šetnja s audio vodičem. (tekst audio vodiča). Multimedijalni DVD ROM. Zagreb : Novena, 2011.
- Svrtan, Zoran. Imensko i predmetno kazalo. // Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 1880. - 2010. : guide. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2011.
- Tarbuk, Nela. Artifacts with Islamic Signifiers in the Territory of Croatia under the Ottoman Rule - Influence and Entanglement with the Native artistic Forms. Lectures, ICDAD Annual Meeting Istanbul 2011., www. icomicdad.com, str.1-30.
- Tarbuk, Nela. Kip Krista Spasitelja, djelo južnonjemačkog manirizma iz Muzeja za umjetnost i obrt. Radovi sa znanstvenog skupa posvećenog stotoj obljetnici rođenja Anđele Horvat (1911. - 1985.), Peristil, 54 (2011), str. 205- 214.
- Tonković, Marija. Fotografija: medijska afirmacija i afirmacija medija. // (ur.) Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Katalog izložbe, str. 175-200.
- Tonković, Marija. Đuro Janeković – Doživjeti Zagreb 30-ih. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 2011. Katalog izložbe (drugo izdanje).
- Vlajo, Koraljka. Skriveni dizajn: Odjel dizajna tvrtke Rade Končar 1971.– 1991. Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb, 2011. Deplijan izložbe.
- Vlajo, Koraljka. Croatian Designers Impact, Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb, 2011. Katalog izložbe.
- Vlajo, Koraljka. Pomak s nulte točke. // Oris, 71 (2011), str. 148-157.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Stručno usavršavanje – preddiplomski studij Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju (smjer – restauracija drva). (Robert Brdarić)

- Sudjelovanje na jednodnevnoj radionici za korištenje novih modula programa za muzejske knjižnice K++ (11. 11. 2011.). (Silvija Brkić)
- Stručno putovanje u Budimpeštu 24. – 26. 3. 2011. u organizaciji Međunarodnog instituta za restauriranje povijesnih i umjetničkih predmeta IIC – Hrvatska grupa. Organiziran je posjet muzejima i njihovim restauratorskim radionicama: Museum of Fine Arts, Hungarian National Gallery i Hungarian National Museum. (Goran Budija, Iva Čukman, Maja Velicogna Novoselec, Jasmina Podgorski, Antonina Srša)
- Studijsko putovanje u Budimpeštu s posjetom Muzeju primijenjenih umjetnosti 16. i 17. lipnja 2011. godine. (Malina Zuccon Martić, Ksenija Pintar)
- Položen stručni ispit za dokumentarista (5. i 6. prosinca 2011.) (Dunja Nekić)
- 16. 3. 2011. položen diplomski ispit na TTF-u, tema diplomske radnje: *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na vjenčanoj haljini iz 1883. Muzeja za umjetnost i obrt.* (Antonina Srša)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mr. sc. Smiljka Domac Ceraj, kustosica Moderne galerije, Zagreb – stručna pomoć i konzultacije o keramici Marte Ehrlich. (Marina Bagarić)
- Prof. Zrinka Mažar iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode – konzultacije o keramičkim predmetima s početka 20. stoljeća za potrebe izrade dozvole za izvoz. (Marina Bagarić)
- Mentorstvo pri izradi pismenih radova muzejskih vježbenika za stručni ispit u muzejskoj struci: Marin Pintur, Hrvatski muzej turizma, Opatija; Antonija Dejanović, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Stručna pomoć kolegici Predijevac pri rekonstrukciji vitraja za crkvu sv. Filipa i Jakova u Vukovaru. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Sanji Žaja Vrbica vezano uz radove Grete Turković. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć u vezi plana za restauriranje Muzeja grada Vukovara. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Mirjani Randić iz Etnografskog Muzeja za izložbu *Vatra*. (Sandra Kandučar Trojan)

- Stručne konzultacije i mentorstvo kolegi Marku Jandriću iz Muzeja Marton. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć i suradnja s gđom Martinom Goldoni vezano uz predmete Raoula Goldonija, koji bi trebali biti uvršteni u monografiju o R.Goldoniju. (Sandra Kandučar Trojan)
- Za potrebe Gradskog muzeja Vukovar – stručna pomoć i konzultacije u vezi plana restauriranja predmeta iz fundusa za potrebe pripreme stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. (Arijana Koprčina)
- Stručna pomoć prilikom otkupa predmeta Gradskom muzeju u Kninu. (Arijana Koprčina)
- Mentorstvo Ani Rakijašić, studentici kroatistike i informatologije na studentskoj praksi u MUO od 24. 5. do 28. 5. 2011. godine. (Malina Zuccon Martić)
- Konzultacije Majani Štor, diplomantici povijesti umjetnosti, u realizaciji diplomskoga rada iz kolegija Metodika povijesti umjetnosti. (Malina Zuccon Martić)
- Konzultacije Ani Čizmić, diplomantici Nastavničkog smjera Akademije likovnih umjetnosti u realizaciji diplomskoga rada. (Malina Zuccon Martić)
- Konzultacije Marti Harambašić, diplomantici povijesti umjetnosti u realizaciji diplomskog rada. (Malina Zuccon Martić)
- Komisijski izbor tkanina za tri salonske garniture u Predsjedničkim dvorima. (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć kolegici Sandi Milošević iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (kabinetski ormarić). (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć (datacije predmeta i priprema komparativnog materijala u svrhu restauriranja kao dijela praktične nastave) za profesoricu Svjetlanu Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu. (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručno mišljenje za mehanizam zidnog sata, 18. st. (za urara Samuela Kukovičića iz Krškog). (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć kolegici Vedrani Gjučić Bender u realizaciji knjige – kataloga o satovima iz zbirke KPM u Kneževom dvoru u Dubrovniku. (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć Blanki Valić pri pisanju teksta o zagrebačkim satovima za časopis *Zagreb In Your Pocket*. (Vesna Lovrić Plantić)
- Za Muzej grada Rijeke – ekspertiza za empire sat s orlom, Beč, oko 1800. (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć za Muzej grada Rijeke – put u Rijeku i Opatiju. (Vesna Lovrić Plantić)
- Pregled sata s figurom orla, Beč, oko 1800., pisanje obrazloženja za otkup. (Vesna Lovrić Plantić)

- Pregled satova u zbirci Kukić u Opatiji, odabir satova za otkup. (Vesna Lovrić Plantić)
- Obrazloženje za otkup satova za Muzej grada Rijeke (sat za policu *Jerome & Co.*, New Heaven, oko 1850., zidni sat, *Muehlhauser & Pleskot*, Karlstein, kraj 19. st.) (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć – ekspertiza sata zbog eventualnog otkupa za Muzej grada Kaštela. (Vesna Lovrić Plantić)
- Za Gradski muzej, Vukovar – pregled materijala zbirke satova (fotografije) i izrada prijedloga za izlaganje u stalnom postavu muzeja. (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručna pomoć Vesni Bučić (Ljubljana), povezana uz fotografije portreta plemića Englhausa, objavljene u katalogu Muzeja za umjetnost i obrt *Od svagdana do blagdana*; riječ je bila o članku koji je tematikom vezan uz navedenu plemićku obitelj. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć u formi konzultacija, naputaka i suradnje u vezi sa sakupljanjem, istraživanjem, zaštitom i izlaganjem građe ostvarena je kod slijedećih muzeja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria; Muzej grada Koprivnice. (Marija Tonković)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Brkić, Silvija [pomoćnica urednice]. *Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4(2010)*. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2011.
- Galić, Anđelka [ed.]. *Museum of Arts and Crafts 1880. - 2010. : guide*. Zagreb : Museum of Arts and Crafts, 2011.
- Galić, Anđelka [ed.]. *Art déco and Art in Croatia between two Wars*. Zagreb : Museum of Arts and Crafts, 2011. Katalog izložbe.
- Galić, Anđelka [ur.]. *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata = Art déco and Art in Croatia between two Wars*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Deplijan.
- Anđelka Galić uredila tekstove o Muzeju za umjetnost i obrt za sljedeće publikacije: *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*. Zagreb : MDC, 2011.
Avantura u muzejima : vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje. Zagreb : Školska knjiga, 2012.
- Gašparović, Miroslav [ed.]. *Museum of Arts and Crafts 1880. - 2010. : guide*. Zagreb : Museum of Arts and Crafts, 2011.

- Gašparović, Miroslav [ed.]. Art déco and Art in Croatia between two Wars. Zagreb : Museum of Arts and Crafts, 2011. Katalog izložbe.
- Recenzija članka New information on the 19th century provenance of Albertinelli's paintings The Expulsion from Paradise in the Strossmayer Gallery in Zagreb and The Creation and Fall of Man in the Courtauld Institute of Art Gallery in London (Miroslav Gašparović)
- Recenzija članka Promišljanja o muzejskoj pedagogiji i prilog istoj autora Denisa Detlinga napisanog za Osječki zbornik u izdanju Muzeja Slavonije Osijek; (Malina Zuccon Martić)
- Recenzija pedagoške publikacije Katalog muzejskih predmeta za dječju dob / Zaštićene vrste autorica Marije Crnčević i Katarine Ivanišin Kardum u izdanju Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, izdane u prosincu 2011. (Malina Zuccon Martić)
- Recenzija članka Tekstilno–tehnološka analiza starih tkanina velikih i složenih uzoraka autorice dipl. inž. Danijele Jemo i dr. sc. Stane Kovačević, za znanstveno-stručni časopis Tekstil, Tekstilno-tehnološki fakultet, 2011. (Antonina Srša)
- Recenzija članka Konzervatorsko-restauratorski radovi na haljini iz zbirke tekstila i modnog pribora Gradskog muzeja u Varaždinu autorice Branka Regović, znanstveno-stručni časopis Portal, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, 2011. (Antonina Srša)
- Rad u redakciji publikacije Museum of Arts and Crafts 1880. - 2010. : guide. (Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, dr. sc. Marina Bagarić, Silvija Brkić, Zoran Svrtan, Srećko Budek, mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, Jasmina Fučkan, Andrea Klobučar, Malina Zuccon Martić)
- Rad u redakciji kataloga izložbe Art déco and Art in Croatia between the Two Wars. (Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, dr. sc. Marina Bagarić, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Silvija Brkić, Zoran Svrtan, Srećko Budek, mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, Andrea Klobučar)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti (Vanja Brdar Mustapić, mr. sc. Marija Tonković, Malina Zuccon Martić, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, Nela Tarbuk, Antonija Dejanović)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (predsjednica – mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić; članovi: Silvija Brkić, Miroslav Gašparović, Malina Zuccon Martić, Anđelka Galić, dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, mr. sc. Marija Tonković, Zoran Svrtan, Antonina Srša, Iva Čukman, Goran Budija, Maja Velicogna Novoselac, Ksenija Pintar, Jasmina Podgorski, Katarina Bence, Štefica Crnić, Nada Ćurković, mr. sc. Vesna Jurić Bulatović, Biserka Ferčec, Koraljka Vlajo, Robert Brdarić, dr. sc. Marina Bagarić, Antonija Dejanović, Fernando Soprano)

- Članstvo u International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London – Hrvatske grupe (članica uprave društva: Jasmina Podgorski; članice: Antonina Srša, Iva Čukman, Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac)
- Članstvo i sudjelovanje u radu sekcije restauratora pri Hrvatskom muzejskom društvu (Ksenija Pintar, Maja Velicogna Novoselac, Jasmina Podgorski, Goran Budija, Iva Čukman, Antonina Srša, Robert Brdarić)
- Članstvo u Matici Hrvatskoj (mr. sc. Marija Tonković, Antonija Dejanović, Miroslav Gašparović)
- Počasno članstvo u ULUPUH-u (dr. sc. Marina Bagarić)
- Članica Društva arhitekata Zagreb (dr. sc. Marina Bagarić)
- Članica ICAM-a (International Confederation of Architectural Museums) (dr. sc. Marina Bagarić)
- Članstvo u Komisiji za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (Silvija Brkić)
- Članstvo u HUOJ – strukovnoj organizaciji za stručnjake iz marketinga i PR (član stručnog žirija za izbor najboljih projekata HUOJ-a u 2009.) (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Članstvo u CROMA, hrvatskom udruženju za marketing (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Članstvo u HOZ-u - strukovna organizacija za stručnjake iz marketinga i PR djelatnost (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Članica Savjeta za kulturni turizam HTZ (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Predsjednica Vijeća za muzejsku djelatnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović)
- Pridruženo članstvo u radnoj grupi za konzervaciju metala ICOM-CC-a (Goran Budija)
- Pridruženo članstvo u radnoj grupi za konzervaciju emajla ENAMEL ICOM-CC-a (Goran Budija)
- Članica Filozofskog društva Hrvatske (Antonija Dejanović)
- Predsjednica Komisije za dodjelu znaka *Obrt s tradicijom*, odnosno *Umjetnički obrt* (Anđelka Galić)
- Članstvo u ICOM ICFA, International Comitee of Fine Arts (Miroslav Gašparović)
- Član AICA-e, međunarodnog udruženja likovnih kritičara, predsjednik Nadzornog odbora AICA-e (Miroslav Gašparović)
- Članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica Muzejskog vijeća Ministarstva kulture RH (mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon Martić)

- Članstvo u ULUPUH-u, Studijska sekcija (Malina Zuccon Martić, podpredsjednica)
- Članstvo u European Museum Forum, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Članica Komisije za tradicijske i umjetničke obrte Hrvatske obrtničke komore (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)
- Članica Kajkavskog spravišća (Nela Tarbuk)
- Članica Upravnog odbora MUO (Nela Tarbuk)
- Članica ICOM ICDAD, komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn (Nela Tarbuk)
- Članstvo u AICA (Međunarodno udruženje likovnih kritičara) (mr. sc. Marija Tonković)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog fotosaveza (mr. sc. Marija Tonković)
- Članstvo u ULUPUH-u, Studijska sekcija (Fernando Soprano)
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću (Fernando Soprano)
- Član Hrvatskog novinarskog društva (Fernando Soprano)
- Član Povjerenstva za izradu stručne podloge za izmjenu *Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja zvanja u muzejskoj struci* (Zoran Svrtan)
- Članstvo u Hrvatskom dizajnerskom društvu (potpredsjednica Upravnog odbora HDD-a: Koraljka Vlajo)
- Članstvo u udruzi *Rektor*, platformi za promicanje dizajna proizvoda u Hrvatskoj (članica Upravnog odbora: Koraljka Vlajo)
- Članica Upravnog odbora MUO (Koraljka Vlajo)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2011. godine Informatička služba MUO bavila se održavanjem ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava MUO, te pružanjem raznih usluga korisnicima.

U sklopu tih poslova otklanjani su nedostaci i kvarovi na opremi.

Nabavljena su 2 stolna i 2 prijenosna računala, te 2 multifunkcijska uređaja, te su popravljena 3 računala. Nova i popravljena računala su konfigurirana i preseljeni su svi podaci.

Nabavljeno je nekoliko prijenosnih diskova.

Nadzor pasivne i aktivne mrežne opreme, podešavanje i uklanjanje nedostataka i problema u radu mreže. Nadzor nad kamerama i sustavom kontrole prolaza. Pripremljena 2 izvještaja o događajima.

Redovito je proveden *backup* podataka u ProMUS-u, kako djelomičan – bez slika, tako i potpun, održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad.

Instalirane su zavrpe operativnih sistema i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi otklanjani su virusi koji su se pojavili u sistemu.

Održavanje i redovno programiranje i priprema sadržaja za signage Samsung plazme.

U ProMUS je spojeno preko 5100 fotografija predmeta s postojećim zapisima. Pripremljena sva potrebna dokumentacija i generiran ispis za potrebe registracije Zbirke devocionalija, Zbirke oslikane kože, Zbitke tiskarstva i knjigoveštva, Zbirke bjelokosti.

Organiziran je i strukturiran fizički smještaj novih digitalnih fotografija za Digitalnu fototeku na serverskom računalu, preimenovano je 2300 fotografija i organizirano u 100 *foldera*.

Tijekom godine rađeno je na opremanju svih izložbi održanih u Muzeju (legende, putokazi); suradnja na pripremi svih kataloga izložbi, press materijala, itd.

Snimljeno/presnimljeno je preko 150 CD/DVD-ova s *backupovima*, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima. Ispisane su i uvezane evidencije, razni materijali za pripreme izložbi, mape, izvještaji (preko 200 komada).

Redovno su čitani i analizirani podaci iz *Testo logger* (uređaja za mjerenje temperature i vlage), ispisani grafikoni, zamjena baterija.

Pružana je stručna i tehnička podrška kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju na oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara, opreme depoa.

Izrađene razne powerpoint prezentacije za predavanja.

Skenirano preko 1000 raznih predložaka. Tijekom godine organizirano je ozvučenje i video prezentacija (prema potrebi) za događanja, promocije i otvaranja izložbi u Muzeju.

Održavana je postojeća web stranica muzeja www.muohr

Koordinacija projekta izrade nove stranice u suradnji s tvrtkom NOVENA – analiza strukture stranice, priprema materijala. Prijelaz na nove stranice, puštanje u rad, podučavanje novih korisnika, nadzor nad novom web stranicom.

Uvođenje u rad kolegica Franke Horvat, Dunje Nekić i Ive Meštović, pokazivanje dokumentacije, ProMUS-a i ostalih relevantnih čimbenika u radu Muzeja.

Kreiranje sadržaja web stranice www.muohr i održavanje muzejskog profila na društvenoj stranici www.facebook.com (Antonia Došen)

Održavanje muzejskog profila na društvenoj stranici www.facebook.com (Dunja Nekić)

6.13. Ostalo

Katalog izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, izdanje Muzeja za umjetnost i obrt u 2011. godini, odabran je zajedno s još 16 publikacija hrvatskih nakladnika za izložbe *Book Art International* i *Best Designed Books All Over the World*.

Natječaj je organizirala Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu radi sudjelovanja izabranih publikacija na izložbi *Book Art International*, koja se održava u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu od 12. do 16. listopada 2011., te na izložbi *Best Designed Books All Over the World*, koja će se tijekom ožujka 2012. godine održati u Leipzigu.

Riječ je o izložbama na kojima se predstavljaju dosegnute razine kreacija likovnih urednika, dizajnera te tiskarskog umijeća; odabrane knjige nakon sajmova u Frankfurtu i Leipzigu postaju dijelom fonda *German Book and Type Museum*, koji je dio njemačke Nacionalne knjižnice (Die Deutsche Bibliothek).

Izvođenje pripremnih radova za izložbu arhitekta Radovana Tajdera. (Marina Bagarić)

Rad na tekstu za *Godišnjak MUO*. (Marina Bagarić)

Odlukom Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine od 3. listopada 2011. Zbirka oslikane pozlaćene kože MUO upisana je u Registar pokretnih spomenika kulture i dobila je status kulturnoga dobra. (Marina Bagarić)

Dopuna podataka u bazi ProMUS za predmete iz zbirke arhitekture i keramike; snimanje predmeta i inventura kao priprema za registraciju zbirki. (Marina Bagarić)

Postavljanje dionice arhitekture na izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*; prezentacija Zbirke keramike MUO za kolege iz Muzeja primijenjene umjetnosti u Budimpešti. (Marina Bagarić)

Priprema dokumentacije za nadmetanje u postupku javne nabave, kontakti s ponuditeljima i sudjelovanje u komisiji za odabir izvoditelja usluga i radova. (Katarina Bence)

Izrada investicijskih planova i troškovnika vezanih za održavanje i poboljšavanje uvjeta izlaganja i čuvanja predmeta u muzeju, kao i radnih uvjeta. (Katarina Bence)

Izrada troškovnika za sanaciju sanitarnih čvorova u podrumu, prizemlju i na II katu MUO. (Katarina Bence)

Kontakti i suradnja sa stručnim osobama iz nadležnih institucija – Gradskog ureda za kulturu, Gradskog ureda za izgradnju grada, Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode i sl., vezano uz izvođenje svih vrsta radova ili nabave opreme odobrene investicijskim planom za 2011. godinu. (Katarina Bence)

Koordinacija i vođenje svih građevinsko-obrtničkih radova u muzeju, suradnja s projektantima i ostalim stručnim osobama vezana za ugovaranje, projektiranje ili izvođenje različitih vrsta radova u 2011. godini ili projekata koji se planiraju. (Katarina Bence)

Koordinacija s projektantom i izvođačem radova na uvođenju novih sustava tehničke zaštite: dojava požara, protu provala, kontrola prolaza i video nadzor. Radovi su izvedeni u 2010. godini, a mišljenja nadležnih ministarstava su se ishodila tijekom 2011. godine. (Katarina Bence)

Izrada investicijskog plana za 2012.godinu vezanog za održavanje muzeja. (Katarina Bence)

Planiranje i dogovaranje izvođenja svih potrebnih redovitih ispitivanja uređaja instaliranih u muzeju koji podliježu zakonom propisanim ispitivanjima: (Katarina Bence)

- a. aparati za gašenje požara
- b. sustav za gašenje požara halonom
- c. sustav za dojavu požara
- d. protuprovala
- e. videonadzor
- f. kontrola prolaza
- g. ispitivanje plinskih trošila
- h. ispitivanje protupožarnih zaklopki
- i. ispitivanje gromobranske instalacije
- j. ispitivanje plinske kotlovnice
- k. ispitivanje plinske rampe i plamenika u kotlovnici
- l. ispitivanje stabilnog sustava za dojavu plinova i para u kotlovnici
- m. ispitivanje unutarnje mreže hidranata
- n. ispitivanje nepropusnosti plinske instalacije
- o. kontrola dimnih plinova iz kotlovnice
- p. mjerenje emisije onečišćujućih tvari u zrak iz kotlovnice
- q. kontrola dimnjaka
- r. ispitivanje kvalitete elektroinstalacija i uređaja
- s. servis dizala
- t. servis ovlaživača zraka u postavu i depoima
- u. servis klima uređaja u izložbenim dvoranama
- v. servis električnih pumpi u prepumpnoj stanici
- w. redovita deratizacija i dezinfekcija.

Sudjelovanje na stručnim sastancima i koordinacija vezana uz radove na obnovi Zbirke Anke Gvozdanović, odnosno pripremi za ugovaranje projektne dokumentacije potrebne za planiranje i izvođenje radova obnove Zbirke. (Katarina Bence)

Glazbeni salon Gvozdanović – koordinacija tehničkih priprema i uređenja prostora za održavanje koncerata. (Katarina Bence)

Sudjelovanje na sjednicama Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u Ministarstvu kulture. (Katarina Bence)

Koordinacija, organizacija i vođenje poslova vezanih uz tehnički dio postava sljedećih izložbi:

Art Deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata; Đuro Janeković: Doživjeti Zagreb 1930., Osijek; Jagoda Buić: Retrospektiva, Split; Arhitekt Ignjat Fisher; Dubravka Rakoci: Premijera; Marin Topić – Fotografije; Simboli luksuza – Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza; Nikola Koydl: Slike i objekti. (Katarina Bence)

Tajništvo na projektu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (MUO, 2011.). (Silvija Brkić)

Obavljeno je istraživanje i prikupljanje arhivske građe i literature za članak i publikaciju o Zbirci Anke Gvozdanović.

U svrhu usporedbe metoda održavanja donacija, prezentacije, muzeološke koncepcije i organizacije posjeta, kustosica Zbirke posjetila je zbirke – donacije Gradu Zagrebu: Zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar u Demetrovoj 3, Memorijalnu zbirku Joze Kljakovića na Rokovu perivoju, Zbirku "Memorija Miroslava i Bele Krleže", Krležin Gvozd, te zbirku Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21.

Posjećena je Knjižnica i Zbirka arhivske građe Hrvatskoga glazbenog zavoda, gdje je pregledan arhivski materijal vezan za glazbeno školovanje i nastupe Anke Gvozdanović.

Napisan je članak za Godišnjak MUO pod naslovom *Kulturno-povijesno značenje Zbirke Anke Gvozdanović i njena uloga u kontekstu zagrebačkih muzeja i zbirki* i odabrane su ilustracije; u tijeku je priprema brošure o društvenom životu u palači Gvozdanović između dva rata. (Silvija Brkić)

Rad u Stručnom povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci: ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za tekstil. (Iva Čukman)

Izrada elaborata za napredovanje u muzejskog savjetnika – 6 izvedenih i dokumentiranih projekata preventivne zaštite; dokumentacija je predana 15. travnja 2011., dok je pozitivno rješenje doneseno u svibnju 2011. godine. (Iva Čukman)

Izrada multimedijske prezentacije za izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. (Antonia Došen)

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (Antonia Došen)

Obrada nacrtu scenografije i kostimografije za dionicu *Kazalište* za izložbu i katalog izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (istraživanje u knjižnici i čitaonici Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU u Zagrebu) (Antonia Došen)

Istraživanje periodike (časopisi *Svijet* (1926.-1936.), *Jutarnji list* (1918.-1926.), *Kulisa*, *Cinema*, *Teater*, *Hrvatica* i *Ženski list*) u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Gradskoj knjižnici i Arhivu ALU za potrebe stvaranja multimedijske prezentacije na izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. (Antonia Došen, Dunja Nekić)

Koautorstvo pri stručnoj koncepciji i rad u odboru izložbe *Staklo od antike do danas u zbirkama hrvatskih muzeja* (pripremni radovi). (Anđelka Galić)

Prijava teme *Izidor Kršnjavi i Muzej za umjetnost i obrt* za kongres *Kršnjavi – veliki utemeljitelj* koji organizira Društvo povjesničara umjetnosti RH. (Anđelka Galić)

Član komisije za valorizaciju i kategorizaciju umjetnina u vlasništvu Ureda Predsjednika RH (Miroslav Gašparović)

Član komisije za uređenje prostora Predsjedničkih dvora. (Miroslav Gašparović)

Član komisije za raspodjelu darova Predsjednika RH. (Miroslav Gašparović)

Član Upravnog vijeća Muzeja Mimara. (Miroslav Gašparović)

Članstvo u Stručnom povjerenstvu za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja radi ostvarivanja uvjeta za obavljanje poslova višeg zvanja: višeg muzejskog pedagoga, muzejskog višeg pedagoga, pedagoga savjetnika, višeg informatičara, informatičara savjetnika, višeg restauratora, restauratora savjetnika, višeg fotografa, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora; (Dubravka Osrečki Jakelić)

Članstvo u Povjerenstvu za stručne ispite u muzejskoj struci Ministarstva kulture RH te ispitivačica iz predmeta *Osnovi muzejske dokumentacije*. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Članstvo i predsjedništvo u Upravnom vijeću Muzeja za umjetnost i obrt. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Predsjedništvo u Upravnom vijeću Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. (Osrečki Jakelić, Dubravka)

Provedba poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt; sudjelovanje u radu Vijeća Sustava muzeja i Vijeću matičnosti; usklađivanje rada s nositeljima provedbe matičnosti prve razine. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Autorstvo koncepcije i koordinacija manifestacije *Noć muzeja*, organizirane u više od 40 hrvatskih gradova i 116 muzeja u 2011. godini. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Sudjelovanje u radu komisije i stručna pomoć HGK. (Sandra Kandučar Trojan)

Sudjelovanje u Komisijama Hrvatske obrtničke komore – za dodjelu znaka *Obrt s tradicijom i Umjetnički obrt*. (Arijana Koprčina)

Sudjelovanje Komisiji Hrvatske Gospodarske Komore – *Tehnička komisija za zlatarstvo*, za dodjelu znaka *Izvorno hrvatsko i Hrvatska kvaliteta*. (Arijana Koprčina)

Koautorstvo uvodnih legendi na izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*. (Arijana Koprčina)

Koautorstvo teksta za audio vodič po izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*. (Arijana Koprčina)

Koautorstvo uvodnih legendi na izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. (Malina Zuccon Martić)

Koautorstvo uvodnih legendi na izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*. (Malina Zuccon Martić)

Koautorstvo teksta za audio vodič po izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*. (Malina Zuccon Martić)

Rad u svojstvu ispitivača i mentora za predmet *Uvod u muzejsku pedagogiju* na stručnim ispitima u muzejskoj struci. (Malina Zuccon Martić)

Promocija pedagoške publikacije Gradskog muzeja Karlovac *Muzejska pitalica* autorice Lane Bede u Gradskom muzeju Karlovac, 8. travnja 2011. (Malina Zuccon Martić)

Stručno suradništvo u kreativnim radionicama Muzeja grada Zagreba uz izložbu *Sa šeširom na glavi* uz Muzejsko-edukativnu akciju povodom Dana muzeja, 10. i 13. svibnja (Malina Zuccon Martić)

Stručna suradnja na prirodoslovnoj didaktičkoj izložbi *Kolika je bila tuna u našem Muzeju?* Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. (Malina Zuccon Martić)

Izrada 11 kataloških jedinica (namještaj posuđen iz fundusa MUO) za izložbu *Socijalizam i modernost* održanu od 2. 12. 2011. – 5. 2. 2012. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. (Vanja Brdar Mustapić)

Autorica kataloških jedinica u katalogu izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (27 kataloških jedinica). (Dunja Nekić)

Sudjelovanje u međunarodnom projektu *Partage Plus* pod vodstvom Collections Trusta iz Velike Britanije. Svrha projekta je digitalizacija secesijske građe u Europi (*Europeana*). (Dunja Nekić)

Prijevod tekstova s engleskog i na engleski jezik u katalogu i na izložbi *Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*, održanoj u Muzeju za umjetnost i obrt od 12. 10. 2011. do 5. 2. 2012. (Dunja Nekić)

Prijevod teksta deplijana izložbe *Dubravka Rakoci : Premijera* na engleski jezik. (Dunja Nekić)

Istraživanje arhivske građe u suradnji sa Marijom Tonković o fotografu Franji Mosingeru radi potrebe izrade doktorske disertacije navedene kolegice; istraživanje je obuhvatilo građu Državnog arhiva, NSK, Kinoteke i Knjižnice MUO. (Dunja Nekić)

Asistentica na izložbi *Đuro Janeković : Fotografije / Doživjeti Zagreb 30-tih*, održanoj u Galeriji likovnih umjetnosti Osijek, od 15. 5. do 20. 6. 2011. Autorica stručne koncepcije: Marija Tonković (MUO). (Dunja Nekić)

Nadzor i komentorstvo na diplomskom radu Marka Horvata, Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina. Tema rada: Konzervatorsko-restauratorski radovi na škropionici MUO 2386. (Maja Velicogna Novoselec)

Rad u Tehničkoj komisiji za zlatarstvo pri Centru za kvalitetu Hrvatske gospodarske komore. (Maja Velicogna Novoselec)

Rad u Povjerenstvu za stručne ispite pri Ministarstvu kulture RH za stjecanje temeljnih stručnih zvanja u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti, ispitivač i mentor za metal, keramiku i staklo te ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za metal, staklo i keramiku. (Maja Velicogna Novoselec)

Rad u Stručnom povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci: ispitivač i mentor za zvanje preparatora i restauratora za metal, staklo i keramiku; (Maja Velicogna Novoselec)

2. 6. 2011. odlazak na teren u Farkašić s djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda. Posjet crkvi i utvrđivanje stanja skulptura autora I. Kommersteinera za predstojeću izložbu. (Ksenija Pintar, Jasmina Podgorski)

Pisanje teksta za predstojeći *Godišnjak* Muzeja za umjetnost i obrt. (Ksenija Pintar)

U Muzeju grada Rijeke – pregled satova, odabir satova za izložbu, pripreme za snimanje, utvrđivanje oštećenja i potrebe za restauratorskim zahvatom – u okviru pripremnih radova za izložbu satova iz fundusa MGR (planirani termin: svibanj 2012.). (Vesna Lovrić Plantić)

Izložba *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* – članica stručnog odbora izložbe, članica uredništva, stručna obrada izloženih satova, koautorica uvodnih legendi. (Vesna Lovrić Plantić)

Godišnjak MUO – vođenje pripremnih radova za realizaciju *Godišnjaka*, izrada pisanih uputa za pisanje tekstova, prikupljanje tekstova. (Vesna Lovrić Plantić)

Članica tima MUO koji sudjeluje u projektu *Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana* za digitalizaciju secesijske građe pod vodstvom Collections Trusta iz Velike Britanije. (Vesna Lovrić Plantić)

Izrada Programa stručnog osposobljavanja za stjecanje stručnog zvanja kustosa za vježbenicu-volonterku Ivu Meštović; mentorstvo. (Vesna Lovrić Plantić)

Mentorstvo vježbenici-volonterki Franki Horvat. (Vesna Lovrić Plantić)

27. 9. 2011. odlazak u FINU u Zagrebu i utvrđivanje stanja nekoliko skulptura iz zbirke Rošić.
(Jasmina Podgorski)

Prihvata skulptura iz zbirke Rošić, tretiranje gama zračenjem na Institutu Ruđer Bošković i
pospremanje u depo skulpture u muzeju. (Jasmina Podgorski)

9. 12. 2011. sudjelovanje u komisiji za pregled skulpture *Andeli svirači* autora I. Meštrovića nakon
konzervatorsko-restauratorskog zahvata u Gliptoteci u Zagrebu. (Jasmina Podgorski)

23. 12. 2011. odlazak u hrvatski Sabor, pregled i utvrđivanje stanja slika na posudbi; pisanje teksta za
predstojeći godišnjak Muzeja za umjetnost i obrt. (Jasmina Podgorski)

Pisanje teksta i priprema postera za *3. Susrete Sekcije restauratora i preparatora* i *11. strokovno
srećanje konservatorjev i restavratorjev*. (Jasmina Podgorski, Ksenija Pintar)

Izrada elaborata za napredovanje u zvanje muzejskog savjetnika, pet elaborata o preventivnoj i
kurativnoj zaštiti na predmetima iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt, 15. 4. 2011. (Antonina Srša)

Zamjena voditeljice Dokumentacijske službe Antonije Dejanović (porodiljni dopust) – dodjela
brojeva, traženje dokumentacije na zahtjev. (Zoran Svrtan)

Izrada multimedijske prezentacije za izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*.
(Zoran Svrtan)

Član tima MUO koji sudjeluje u projektu *Partage Plus – Digitising and Enabling Art Nouveau for
Europeana* za digitalizaciju secesijske građe pod vodstvom Collections Trusta iz Velike Britanije.
(Zoran Svrtan)

Stručna pomoć Franki Horvat – volonterki u MUO-u, koja je boravila u muzeju godinu dana, s
mogućnošću polaganja stručnog ispita. Dodijeljena je u veljači 2011. godine na zbirke bjelokosti,
kiparstva i muzičkih instrumenata, na kojima je obavljala poslove unošenja obrađenih predmeta u
ProMUS. Asistirala je pri reviziji zbirke bjelokosti kao i u svim ostalim poslovima koji su joj
pomogli da upozna rad na muzejskim zbirkama. (Nela Tarbuk)

Održavanje dogovora oko daljnje suradnje HRZ-a i MUO-a, vezano uz izlaganje restauriranih
predmeta u vidu malih didaktičkih izložaba u MUO, riječ je o dva gotička kipa Bogorodice, iz
Medulina i Lopuda koje restaurira kolegica Romana Jagić; predana molba od strane HRZ-a (Romana
Jagić) za izložbu u MUO. (Nela Tarbuk)

Rad u prosudbenoj komisiji za izbor i nagrade na *Izložbi fotografija studenata ADU*, Galerija
ULUPUH, svibanj 2011. (Marija Tonković)

Sudjelovanje (uz M. Gašparovića i A. Galić) u dokumentarnom filmu *Art déco*, redatelja i scenarista
Gordana Sirotića. Produkcija: HTV, 2011. (Marija Tonković)

Autorstvo izložbe *Skriveni dizajn: Odjel dizajna tvrtke Končar 1971. – 1991.*, Galerija Hrvatskog
dizajnerskog društva, Zagreb. (Koraljka Vlajo)

Kustosica izložbe *Croatian Designers Impact*, Fabbrica del Vapore, Milano, Italija. (Koraljka Vlajo)
Selektorica sekcije hrvatskog dizajna za *Budapest Design Week 2011.*, Budimpešta, Mađarska.

(Koraljka Vlajo)

Članica žirija za odabir radova za festival *Dan D*, Zagreb. (Koraljka Vlajo)

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Skriveni dizajn, Odjel dizajna Končar 1970-1990* (13 komada) u Galeriji Hrvatskog dizajnerskog društva. (Koraljka Vlajo)

Izrada kataloških jedinica za izložbu *Croatian Designers Impact* u Fabbrica del Vapore, Milano, Italija (17 jedinica). (Koraljka Vlajo)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Marina Bagarić

- Suradnica na znanstvenom projektu *Urbanistički razvoj hrvatskih gradova i arhitektonska dostignuća u 20. stoljeću* (voditeljica dr. sc. Darja Radović Mahečić); nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb.
- Suradnica na znanstvenom projektu *Hrvatski medicinski identitet i njegov europski kontekst* (voditeljica dr. sc. Stella Fatović Ferenčić); nositelj projekta: Odsjek za povijest medicinskih znanosti HAZU.
- Suradnica na projektu *Sveučilište i grad – tema: Medicinski fakultet u Zagrebu* (voditelj prof. dr. sc. Bojan Baletić, prorektor za razvoj i prostorno planiranje Sveučilišta u Zagrebu).

Vesna Lovrić Plantić

- Suradnica na znanstvenom projektu *Ručni sat : ručni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt*, nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt.
- Rad na znanstvenoj temi *Ručni sat – katalog ručnih satova Muzeja za umjetnost i obrt*, tekstovi o urarskim tvrtkama, izrada terminološkog rječnika, katalog najpoznatijih modela ručnih satova. Stručno putovanje u Švicarsku i posjet muzejima satova – Omega u Bielju, Longines u St. Imieru, Muzej satova u Le Locleu, Internacionalni muzej satova u La Chaux-de-Fonds, te monografskoj izložbi A. L. Bregueta u Landesmuseumu u Zürichu.
- Tekstovi za knjigu – rječnik termina, vremenska lenta; odabir satova za izložbu, koncipiranje izložbe – osmišljavanje cjelina.
- Članak *Tabernakl sat Ahasuerusa Fromanteela : Problem definiranja autorstva kod prerada* (za Godišnjak MUO, dovršen, čeka se objavljivanje). Znanstveno istraživanje – razmjena

saznanja sa stručnjacima u Nizozemskoj i Engleskoj (Hans Kreft, Keith Piggott), analiza mehanizma, fotografiranje.

Nela Tarbuk

- Suradnica na međunarodnom projektu Museum with no frontiers – Muzej bez granica, (MWNF); Otkrivanje barokne umjetnosti – Discover Baroque Art (DBA). (idejni začetnik projekta Eva Schubert, International Association INGO, Bruxelles).

Nositelj projekta za Hrvatsku: Ministarstvo kulture RH.

Izvršitelji za Hrvatsku: Institut za povijest umjetnosti, dr. sc. Mirjana Repanić-Braun i Muzej za umjetnost i obrt, Nela Tarbuk.

Nakon stalnog postava DBA lansiranog 21. 1. 2010. započele su pripreme za rad na virtualnim izložbama.

Projekt MWNF– DBA, druga faza: Virtualne izložbe. Zemlje sudionice: Češka, Mađarska, Italija, Portugal, Hrvatska, Austrija (Tiro), Njemačka (Bavarska).

Od 14. 12. do 18. 12. 2011. godine održan je u Rimu u samostanu Il Rosario VI kuratorijski sastanak internacionalnog tima stručnjaka angažiranih na projektu

Discover Baroque Art (DBA), na kojem je dovršena radna verzija Virtualnih izložaba generiranih iz baze Stalnog postava DBA koji je lansiran 2010. godine.

Languages of Baroque je naslov virtualne izložbe dodijeljene Hrvatskoj. Sastoji se od Uvoda/ Introduction i pet tematskih cjelina sljedećih naslova: 1. Evolution of Style, 2. Ilusion, Gesture and Movement, 3. Models and Ornaments, Materials and Techniques, 4. Iconography, 5. Rethoric of Baroque Architecture and Urban Structures.

- Suradnica na projektu Ivan Komersteiner, zagrebački kipar u 17. st.

Nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt

U 2011. godini u daljnjim istraživanjima kiparskog opusa Ivana Komersteinera obavljen je terenski rad u Hrvatskoj: crkva Sv. Marka, te crkve i kapele u Zdencima, u Sv. Jurju na Jezeru, Dugom selu, Starom Farkašiću; u Sloveniji: fotografiranje i istraživanje u Institutu za povijest umjetnosti Franc Stele u Ljubljani, te u Pokrajinskom arhivu i muzeju u Mariboru. Uspostavljeni su kontakti u Austriji i Njemačkoj zbog arhivskog istraživanja i komparativnog kiparskog materijala, u svrhu osvjetljavanja kiparovog okružja, te eventualnog pronalaska biografskih podataka.

Marija Tonković

- Suradnica na projektu novog izdanja *Allgemeines Künstlerlexikon*; natuknice o hrvatskim fotografima, priprema i istraživanje fotografa za slova od H do J. Nositelj projekta: K. G. Saur Verlag, München.

- Suradnica na projektu *Hrvatska i Europa – 20. stoljeće*, V. sv.; tema: dionica *Fotografija u Hrvatskoj*; nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
- Sudjelovanje u projektu *Umjetnost XIX stoljeća u Osijeku*; tema: *Fotografija 19. stoljeća u Osijeku*; nositelji projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Galerija likovnih umjetnosti Osijek.
- Suradnica na projektu *Hrvatska umjetnost od klasicizma do postmoderne*; nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu, voditelj projekta: prof. dr. sc. Zvonko Maković. Projekt prijavljen na Ministarstvo znanosti RH.
- Suradnica na projektu *Umjetnost, povijest, politika. Hrvatska u europskom prostoru 20. stoljeća*.
- Nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti, voditelj projekta: dr. sc. Tonko Maroević. Projekt prijavljen na Ministarstvo znanosti RH

7.2. Publicirani radovi

- Bagarić, Marina. *Arhitekt Ignjat Fischer*, Meandar media – Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011. (monografija)
- Bagarić, Marina. *Arhitekt Ignjat Fischer i izgradnja Zemaljskog rodilišta i primaljskog učilišta (danas Klinike za ženske bolesti i porode) u Petrovoj ulici br. 13*, u spomenici: *90. godina djelovanja Klinike za ženske bolesti i porode u Zagrebu, Petrova 13*, izd. Klinika za ženske bolesti i porode KBC-a Zagreb Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2011., str. 27-36.
- Piggot, Keith ; Hans Kreft ; Vesna Lovrić Plantić. Unknown "Fromanteel Hage" Workshop, Fusee-clock, showing seconds by "tic-tac" escapement, c. 1675/80. (Članak izlagao Keith Piggot na simpoziju *Going Dutch*, Teylers Museum, Haarlem, 3. prosinca 2011.; sat se nalazi u Zbirci satova Muzeja za umjetnost i obrt i izložen je u stalnom postavu muzeja).
- Tarbuk, Nela. *Artifacts with Islamic Signifiers in the Territory of Croatia under the Ottoman Rule - Influence and Entanglement with the Native artistic Forms.* // ICDAD Anual Meeting Istanbul 2011. www. icomicdad.com, str.1-30.
- Tarbuk, Nela. *Kip Krista Spasitelja, djelo južnonjemačkog manirizma iz Muzeja za umjetnost i obrt.* // Radovi sa znanstvenog skupa posvećenog stotoj obljetnici rođenja Anđele Horvat (1911. - 1985.) Peristil, 54 (2011), str. 205-214.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Vesna Jurić Bulatović: *Marketing u muzejskoj djelatnosti – primjer MUO*; nastavak rada na istraživanju za doktorsku disertaciju
- Antonia Došen: upisan II. i III. semestar poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer III. (19. i 20. stoljeće) s temom *Urbanizam i arhitektura grada Gospića od 18. -20. stoljeća* kod mentora dr. sc. Dragana Damjanovića.
- Antonia Došen: upisan II. semestar poslijediplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru s temom *Novus Atlas u zbirci tiskarstva i knjigoveštva MUO* kod mentora dr. sc. Mithada Kozličića.
- Antonia Došen: provedeno istraživanje uz izradu znanstvenog rada *Prilog poznavanju rada Roberta Frangeša Mihanovića u Gospiću* za godišnjak *Senjski zbornik* za 2012.
- Antonia Došen: provedeno istraživanje uz izradu znanstvenog rada *Prilog za novu atribuciju i datacija Novus Atlasa Johanessa Janssoniusa u fundusu MUO*, za časopis *Kartografija i geoinformacije* za 2012.
- Anđelka Galić: rad na doktorskoj disertaciji *Giovanni Battista Piranesi : Vasi candelabri cippi sarcofagi lucerne ed ornamenti antichi (1778) iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt* na poslijediplomskom studiju povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; mentorica prof. dr. sc. Sanja Cvetnić.
- Anđelka Galić: provedeno istraživanje uz izradu rada za znanstveni časopis *Kartografija i geoinformacije* s temom *Prilog za novu atribuciju i datacija Novus Atlasa Johanessa Janssoniusa u fundusu MUO*; istraživanje i rad na članku *Cosmographia Sebastiana Münstera u fundusu MUO*.
- Dunja Nekić: upisan III. semestar poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer III. (19. i 20. stoljeće), s temom *Klub likovnih umjetnica*; mentorica dr. sc. Leonida Kovač.
- Nela Tarbuk: rad na obradi i istraživanju građe, povezan uz doktorsku disertaciju naziva: *Crkveni namještaj 17. i 18 .st. u redovničkim crkvama sjeverozapadne Hrvatske*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- Marija Tonković: *Fotograf Franjo Mosinger u kontekstu Noveobjektivnosti i Bauhauusa*; tema doktorske disertacije na Odsjeku za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; mentor prof. dr. sc. Zvonko Maković, rad završen i predan, u postupku obrane.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Umjetnička izložbena djelatnost

- **Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata**

Datum otvaranja – od 26. 1. 2011.

Datum zatvaranja – do 30. 4. 2011.

Datum produženja – do 28. 8. 2011.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Voditelj projekta: Miroslav Gašparović

Autori koncepcije izložbe: dr. sc. Jasna Galjer, Miroslav Gašparović, Anđelka Galić

Likovni postav: Ranko Novak

Broj predmeta na izložbi: 654

Tema : Muzej za umjetnost i obrt je u siječnju 2011. godine predstavio hrvatskoj javnosti veliki kulturološki izložbeni projekt *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* koji je dočarao doba charlestona, kabareta, bubikopfa i jazza, tj. vrijeme dvadesetih i tridesetih godina prošloga stoljeća.

Kao i svi dosadašnji veliki kulturološki projekti Muzeja, izložba *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* je sa 654 artefakta obuhvatila sva područja umjetničkog stvaranja i kulturu življenja spomenutog razdoblja.

Izvadak iz teksta s web stranica Muzeja za umjetnost i obrt :

Pojam art déco izveden je iz naslova svjetske izložbe Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, održane u Parizu 1925. godine, označavajući novu dekorativnu umjetnost. U artikuliranju zajedničke estetike misao vodilja pariške izložbe koja je imala ključnu ulogu u promoviranju novog stila bila je "mir i (industrijski) napredak".

Stoga je stil bio jednako prihvaćen u arhitekturi i industrijskom dizajnu, kao i u vizualnim umjetnostima, glazbi i plesu. Unatoč utjecajima prethodnih razdoblja – secesije (Art Nouveau) i pravaca s početka 20. stoljeća (neoklasicizam, kubizam, konstruktivizam), art déco se osamostaljuje kao prepoznatljiv pravac koji utjelovljuje urbanu kulturu svoga doba.

Na stvaranju izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* sudjelovao je niz stručnjaka sa područja povijesti umjetnosti, koji su već i otprije poznati hrvatskoj javnosti.

Tako su osim stručnih djelatnika Muzeja za umjetnost i obrt, na ovome velikom izložbenom projektu sudjelovali i vanjski suradnici poput dr. sc. Jasne Galjer, dr. sc. Viktora Žmegača, dr. sc. Irene Kraševac, dr. sc. Djurdje Bartlett, Aleksandra Lasla i dr. sc. Ane Lederer.

Izložbu je posjetio 63 872 posjetitelj.

9.2. Studijska izložbena djelatnost

- **Andrija Orlić : Fotografije 1950. - 1995.**

Datum otvaranja – od 30. 9. 2011.

Datum zatvaranja – do 28. 10. 2011.

Institucija održavanja: Galerija Batana, Rovinj

Autor izložbe : Dubravka Osrečki Jakelić

Broj predmeta na izložbi: 46

Tema : Na izložbi u Galeriji Batana u Rovinju prikazan je dio velike retrospektivne izložbe Andrije Orlića, prvotno održane u Muzeju za umjetnost i obrt 2009. godine. Izložbom se željelo još jednom ukazati na značaj umjetničkog stvaranja Andrije Orlića kao i na mjesto koje ovaj autor zauzima u korpusu novije hrvatske fotografije.

- **Arhitekt Ignjat Fischer**

Datum otvaranja – od 15. 9. 2011.

Datum zatvaranja – do 23. 10. 2011.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Autor izložbe: Marina Bagarić

Likovni postav: Studio *Bestias*

Broj predmeta na izložbi: 36

Tema : izložbom su predstavljena 31 panoa i 5 maketa ovog arhitekta čije djelovanje i stvaranje tek novija povijest naknadno evaluira i revidira te postavlja u zaslužene kvalitativne odrednice, tj, realizirani i nerealizirani projekti u Zagrebu i Hrvatskoj nastali između 1897. i 1938. godine.

U prezentaciji Fischerove arhitekture korišteni su nacrti, fotografije iz vremena gradnje te recentne fotografije eksterijera i interijera objekata.

Izložbu je posjetilo 3396 posjetitelja.

- ***Doživjeti Zagreb 1930-tih / Đuro Janeković - Fotografije***

Datum otvaranja – od 12. 5. 2011.

Datum zatvaranja – do 26. 6. 2011.

Institucija održavanja: Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Autor izložbe: Marija Tonković

Likovni postav: Katarina Bence, Jasmina Fučkan, Valentina Radoš, Marija Tonković

Broj predmeta na izložbi: 213

Tema: izložba predstavlja ostavištinu fotografa Đure Janekovića, koja je darovana Muzeju za umjetnost od strane njegove obitelji.

Iako cjelokupna ostavština broji 17000 fotografija, na izložbi je bilo prikazano 213 odabranih eksponata, u formi originala i printova (napravljenih iz originalnih negativa), popraćenih i dokumentarnim materijalom.

9.3. Međunarodna izložbena djelatnost

- ***Simboli luksuza – Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza***

Datum otvaranja – od 12. 10. 2011.

Datum zatvaranja – do 5. 2. 2012.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Organizator projekta: Miroslav Gašparović, Maria de Peverelli

Organizacija izložbe: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb; OmniArte, Zürich

Kustos izložbe: Arijana Koprčina

Likovni postav: Studio *GRUPA*

Broj predmeta na izložbi: 39

Tema : izložba *Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* pripada među vjerojatno ne samo najznačajnije, već i najvrjednije izložbe primijenjenih umjetnosti koju je jedan od hrvatskih muzeja održao posljednjih desetljeća.

39 artefakata koji su izložbom izloženi publici i koji potječu iz kolekcije Thyssen-Bornemisza, danas su vlasništvo Francesce von Habsburg. Artefakti su nastajali u razdoblju od 15. do 18. stoljeća i predstavljaju vrhunske primjerke većinom njemačkog profanog zlatarstva.

Izložbu je posjetio 9781 posjetitelj.

9.4. Samostalna izložbena djelatnost

- **Jagoda Buić: Retrospektiva**

Datum otvaranja: od 23. 7. 2011.

Datum zatvaranja: do 31. 8. 2011.

Institucija održavanja: Galerija umjetnina Split

Autor izložbe: Miroslav Gašparović

Likovni postav: Jagoda Buić

Kustosi izložbe: Jasmina Fučkan, Marija Stipišić-Vuković

Opseg: 143 eksponata

Tema: retrospektivna izložba Jagode Buić, s izborom reprezentativnih radova iz cjelokupnog opusa te hrvatske umjetnice svjetskog ugleda obuhvaća 143 izložka, najviše tapiserija po kojima je ta umjetnica prepoznatljiva. Uz tapiserije predstavljen je i odabir nacrtu za kostime, kostima, maketa kostima i scenografija te nacrtu za scenografije i kostimografije iz više različitih predstava.

Prema riječima Miroslava Gašparovića, autora izložbe i jednog od tekstova iz kataloga izložbe: *Jagoda Buić objedinjuje svoje znanje i iskustvo dizajnerice, kostimografkinje, scenografkinje, slikarice – sudionice avangardnih kretanja umjetnosti i svoje duboko poštovanje i osjećanje kontinuiteta milenijske tradicije dalmatinskih tkalja, premošćuje svu tradiciju europske tapiserije i obraća se izravno korijenima, pristupivši tapiseriji na potpuno nov i drugačiji način.*

- **Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO**

voditelj projekta: Miroslav Gašparović

Dubravka Rakoci: PREMIJERA

Datum otvaranja: od 24. 11. 2011.

Datum zatvaranja: do 13. 5. 2012.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Autor izložbe: Dubravka Rakoci

Autor teksta: Jasmina Fučkan

Likovni postav: Katarina Bence, Dubravka Rakoci

Broj predmeta na izložbi: 5

Tema : Izložba obuhvaća 5 predmeta – objekata postavljenih unutar prostora Stalnog postava Muzeja za umjetnost i obrt. Objekti su formalno ostvareni u materijalima – bakru, mjesti i aluminiju te situirani unutar postojećih prostornih zadatosti Muzeja.

Prema riječima autorice teksta koji prati izložbu, Jasmine Fučkan: *u Muzeju za umjetnost i obrt Dubravka Rakoci nalazi mogućnost interakcije s okolinom na neočekivanim mjestima, mjestima koja uobičajeno izmiču gledanju i viđenju, mjestima koja se podrazumijevaju kao granice percepcije – podovi i stropovi.*

Od atrija Muzeja kroz tri kata Stalnog postava autorica zacrtava putanju kretanja prostora i kretanja prostorom, slijedeći bridove njegove arhitektonske zadanosti i humanizirane krivulje kretanja posjetitelja.

Arhitekturu dotiče ozračjem boje, prostor obilježava tragovima njene eterične prisutnosti, a u materijalni sadržaj stalnog postava Rakoci implementira svoje objekte. U njenoj interpretaciji to su instrumenti discipliniranja svjetla, svođenja difuzne pojave u koncentrirani kalup forme.

Izložbu je posjetilo 2140 posjetitelja.

- **Marin Topić : Fotografije**

Datum otvaranja: od 2. 11. 2011.

Datum zatvaranja: do 27. 11. 2011.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Likovni postav izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić, Katarina Bence

Broj predmeta na izložbi: 108

Tema : izložbom je prikazano 108 ostvarenja autora novije hrvatske fotografije Marina Topića, autora koji ne samo svojom stručnom izobrazbom (završena Rolleyeva škola fotografije u Braunschweigu), već i nizom nagrada potvrđuje svoj status u umjetničkom svijetu Hrvatske.

Prema riječima Zvonka Makovića : *ono što Marina Topića izdvaja od drugih fotografa, to je ljubav prema sažimanju, redukciji, ekstrahiranju svega bitnoga iz prizora koji se promatra. Stoga on vrlo često snima fragmente grada. Dovoljno je snimiti prozor, vrata ili dio fasade neke kuće, pa da se preko detalja stekne dojam o cjelini. Tu nećemo nalaziti iscrpne deskripcije vizualnih činjenica, potrebu da se motiv izloži u svoj svojoj dokumentarnoj dimenziji. Topić na fini način izvrće pojam dokumentarnosti .*

Izložbu je posjetilo 2415 posjetitelja.

9.5. Skupna izložbena djelatnost

- **Nakit – interpretacije art décoa**

Datum otvaranja: od 21. 4. 2011.

Datum zatvaranja: do 8. 5. 2011.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Autor izložbe: Arijana Koprčina

Broj predmeta na izložbi: 163

Tema: izložbom je bilo predstavljeno 163 artefakta, koje su izradili članovi udruge *Fajn*; svi predmeti koji su bili izabrani i prikazani ovom izložbom u Muzeju za umjetnost i obrt, ukazivali su nekim svojim segmentom na osnovne odlike stila art déco, preko visoke vrsnoće svoje izvedbe, geometričnosti stila ili pak svojom *vizualom rafiniranošću*.

Prema riječima autorice izložbe Arijane Koprčine, izložba je nije imala samo izlagačku funkciju. Naime, *organizacijom izložbe Muzej za umjetnost i obrt nastoji potaknuti razvoj zlatarske struke, jer u razdoblju sveopćeg kretanja ka globalizaciji kvaliteta znači individualnost i kreativnost koja ne mora izgubiti bitku i tržište*.

Izložbu je posjetilo 1917 posjetitelja.

- **Izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV**

Datum otvaranja: od 13. 5. 2011.

Datum zatvaranja: do 22. 5. 2011.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložbom su prikazana najbolja najbolja fotografska ostvarenja kamermana i snimatelja HRT-a, nastala u 2011. godini na temu *Situacija*.

- **Izložba fotografija finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays 2011.**

Datum otvaranja: od 20. 9. 2011.

Datum zatvaranja: do 9. 10. 2011.

Autor izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Broj predmeta na izložbi: 129

Tema: izložbom su predstavljeni fotografski uradci finalista i pobjednika festivala *Rovinj Photodays 2011.* godine, koji svojom izvedbom i kvalitetom ukazuju na visoku razinu umjetničkog izraza koja danas postoji na polju fotografskog stvaralaštva među najmlađom generacijom Hrvatske.

Svi radovi finalista i nagrađenih, nakon završetka izložbe i ove godine, kao i prošle, činit će vrijednu donaciju Muzeju za umjetnost i obrt.

Izložbu je posjetilo 1168 posjetitelja.

9.6. Edukativna izložbena djelatnost

b) Izložbe radova nastalih u kreativnim radionicama MUO

- **Art déco – utjecaji**

Mjesto održavanja i prostor: MUO, dvorana stalnog postava u kojoj je inače dionica art décoa
Vrijeme trajanja: 19. – 29. travnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Majana Štor

Autor likovnog postava: Majana Štor i Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): 1 plakat, 7 postera, 9 fotografija, 1 strip, 1 maketa scenografije, 1 kostim, 18 fotografija dokumentacije akcije

Vrsta: skupna izložba radova učenika Privatne umjetničke gimnazije s pravom javnosti nastalih u kreativnoj radionici Pedagoškog odjela MUO kao dio diplomskog rada studentice povijesti umjetnosti Majane Štor

Tema: *Art déco i utjecaji*, finalni dio edukativnog projekta

Korisnici: posjetitelji MUO

- **U dodiru s jednim vremenom**

Mjesto održavanja i prostor: MUO, dvorana stalnog postava u kojoj je inače dionica art décoa
Vrijeme trajanja: od 30. travnja do 28. kolovoza 2011.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autor likovnog postava: Malina Zuccon Martić

Opseg (broj eksponata): označivači knjiga, skice za naslovnice časopisa, haljine od papira na krojačkoj lutki u prirodnoj veličini, skica za scenografiju, strip, skice za odjeću, oslikane vaze od plastičnih boca, pokrivala za glavu, plakati

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnim radionicama MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: razdoblje između dva rata i izložba *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*

Korisnici: svi posjetitelji MUO

- **Luksuz u tubi**

Mjesto održavanja i prostor: izložbena dvorana u MUO i novogodišnje drvce u atriju MUO
Vrijeme trajanja: 1. 12. – 31. 1. 2011.

Autor stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autori likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić

Opseg (broj eksponata): 250 predmeta od lima veličine do 20 cm

Tehnika: iskucavanje aluminijske folije, reciklaža praznih tuba

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljica radionice

Malina Zuccon Martić, suradnica Ivana Bijažić)

Tema: izložba *Simboli luksuza*

Korisnici: svi posjetitelji MUO

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. ISBN 978-953-7641-13-9
- *Art Déco and Art in Croatia Between the Two Wars*. Zagreb: Museum of Arts and Crafts, 2011. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. ISBN 978-953-7641-14-6
- *Doživjeti Zagreb 1930-tih / Đuro Janeković: Fotografije. (drugo izdanje)*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt : Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 2011. Za nakladnike: Miroslav Gašparović, Vlastimir Kusik. ISBN 978-953-7641-16-0
- *Zbirka Thyssen-Bornemisza : Remek djela zlatarstva od 15. do 19. stoljeća*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. ISBN 978-953-7641-17-7
- *Marin Topić: Fotografije*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2011. Za nakladnika: Miroslav Gašparović. ISBN 978-953-7641-18-4

Katalog zbirke

- *Museum of Arts and Crafts 1880. - 2010.: guide*. Zagreb: Museum of Arts and Crafts, 2011. List of authors: Marina Bagarić, Vanja Brdar Mustapić, Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, Jelena Ivoš, Vesna Jurić Bulatović, Sandra Kandučar Trojan, Andrea Klobučar, Arijana Koprčina, Vesna Lovrić Plantić, Dubravka Osrečki Jakelić, Nela Tarbuk, Marija Tonković, Maja Velicogna Novoselec, Koraljka Vlajo, Malina Zuccon Martić. List of photographers: Srećko Budek, Damir Fabijanić, Andrea Sarno, Daniel Virtuoso, Vedran Benović. ISBN 978-953-7641-15-3 Publikacija je dobila Nagradu Hrvatskog muzejskog društva (HMD - a) za izdavačku djelatnost u 2010. godini.

Deplijani izložbi

- Izložba ART DÉCO i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata

- Izložba Nakit – interpretacije art décoa
- Izložba Arhitekt Ignjat Fischer
- Izložba Simboli luksuza - Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza
- Izložba Dubravka Rakoci: PREMIJERA

Plakati izložbi

- Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, 175 x 118 cm
- Doživjeti Zagreb 1930-tih - Đuro Janeković : Fotografije, 68,5 x 48 cm
- Arhitekt Ignjat Fischer, 175 x 118 cm
- Rovinj Photodays 2011., 175 x 118 cm
- Simboli luksuza – Remek djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza, 175 x 118 cm
- Marin Topić: Fotografije, 175 x 118 cm

Pozivnice izložbi

- Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata
- Nakit – interpretacije art décoa
- Doživjeti Zagreb 1930-tih - Đuro Janeković: Fotografije
- 13. izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV-a
- Arhitekt Ignjat Fischer
- Rovinj Photodays 2011.
- Simboli luksuza – Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza
- Marin Topić: Fotografije
- Dubravka Rakoci: PREMIJERA

Kalendari

- Simboli luksuza – Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza – 1 likovno rješenje

Ostalo

- Bagarić, Marina. *Arhitekt Ignjat Fischer*. Meandar media : Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2011. (monografija) ISBN 978-953-7355-76-0 Publikacija je dobila godišnju nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata **Neven Šegvić** kao najuspješniji publicistički, kritički i teorijski rad na području arhitekture i urbanizma u 2011. godini.
- Uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* kao prateći propagandni materijal tiskane su razglednice i straničnici (*bookmarkeri*), izvedeni u više različitih likovnih rješenja.

10.3. Elektroničke publikacije

Gašparović, Miroslav; Ervin Šilić. *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata. Virtualna šetnja s audio vodičem*. Multimedijalni interaktivni DVD-ROM. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt : Novena d. o. o., 2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Specijalna vodstva

a) Specijalna vodstva po stalnom postavu namjenjena organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj grupa	broj polaznika
vrtića	4	100
osnovne škole	35	897
srednje škole	28	667
fakulteta	10	156
ustanova za osobe s invaliditetom	0	0
treća dob	4	100
ostalih	10	189
namijenjena građanstvu	4	32
ukupno	95	2141

b) Vodstva po povremenim izložbama namjenjena organiziranim grupama polaznika i građanstvu (*Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata, Simboli luksuza, Liturgijsko ruho*)

	broj grupa	broj polaznika
vrtića	14	357
osnovne škole	100	2476
srednje škola	170	2768
fakulteta	42	727
osobe s invaliditetom	23	362
treća dob	18	392
ostalih	85	1501
namijenjena građanstvu	345	4086
ukupno	797	12669

Sveukupan broj *vodstava* u Muzeju u 2011. godini:

broj grupa	broj polaznika
892	14 810

11.1.3. Ostalo

- Vodstvo članova Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske po izložbi *Arhitekt Ignjat Fischer*.
- Vodstvo sudionika Drugoga kongresa hrvatskih muzealaca po izložbi *Arhitekt Ignjat Fischer*. (Marina Bagarić)
- Vodstva organiziranih grupa po povremenim izložbama. (Antonia Došen)
- Vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama organiziranim grupama. (Dunja Nekić)

11.2. Predavanja

- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil. (Čukman, Iva)
- Predavanje uz vodstvo po izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* (četvrtak, 10. 10. 2011.). (Arijana Koprčina)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja slika i skulptura u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu. (Ksenija Pintar)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja slika i skulptura u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu. (Jasminka Podgorski)
- Predavanje 19. siječnja u 17 sati o muzejskoj pedagogiji polaznicima kolegija *Metodika povijesti umjetnosti* Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (Malina Zuccon Martić)
- Predavanje studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit o načinu čuvanja i pohranjivanja metala u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za metal staklo i keramiku. (Maja Velicogna Novoselec)

- Predavanja za Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu za kolegij *Povijest fotografije* predavača dr. sc. Jasne Galjer, naziva *Historijat fotografije i razvoj fotografskih tehnika na primjeru zbirke fotografije MUO*. (Marija Tonković)
- Predavanje studentima ADU na primjeru dionice stalnog postava - *Fotografija u Hrvatskoj* - 2 predavanja. (Marija Tonković)
- Dva predavanja učenicima fotografskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, prof. Danijele Lušin, uz vodstvo stalnim postavom s posebnim osvrtom na historijat zbirke i razvoj fotografskih tehnika. (Marija Tonković)
- Predavanje u četvrtak, 1. 12. 2011. u 20 sati naziva *Skriveni dizajn Odjel dizajna Končar 1971-1990*. (Koraljka Vlajo)
- Predavanje o hrvatskom dizajnu za studente delftskog sveučilišta, University of Technology, 23. 2. 2011., Hrvatsko dizajnersko društvo. (Koraljka Vlajo)

11.3. Radionice i ostalo

a) Kreativne radionice uz stalni postav namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj grupa	broj polaznika	broj sati
vrtići	3	75	3
osnovne škole	11	275	11
srednje škole	0	0	0
fakulteta	0	0	0
osobe s invaliditetom	0	0	0
treća dob	0	0	0
ostali	0	0	0
građanstvo	0	0	0
ukupno	14	350	14

b) Kreativne radionice uz povremene izložbe (*Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*) namijenjene organiziranim grupama polaznika i građanstvu:

	broj radionica	broj posjeta	broj sati
vrtića	19	420	19
osnovne škole	36	810	36
srednje škole	8	190	25

fakulteta	1	18	1
osobe s invaliditetom	11	74	30
treća dob	0	0	0
ostali	1	10	1
građanstvo	57	478	226
ukupno	133	2000	368

Sveukupan broj radionica u MUO:

broj radionica	broj posjeta	broj sati
147	2350	382

11. 4. Ostalo

a) Posebni programi namijenjeni organiziranim grupama

Privatna umjetnička gimnazija

Uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* za Privatnu umjetničku gimnaziju priređen je niz kreativnih radionica nakon kojih je priređena izložba. Radionicu je osmislila i realizirala apsolventica povijesti umjetnosti Majana Štor kao dio svog diplomskog rada pod vodstvom muzejske pedagoginje Maline Zuccon Martić.

Dramsko učilište ZeKaeM-a

Polaznici Dramskog učilišta ZeKaeM-a u kreativnoj su radionici Pedagoškog odjela pod vodstvom muzejske pedagoginje Maline Zuccon Martić izrađivali kostime za svoju oglednu predstavu *Car je gol* u režiji Jadranke Korda Krušlin.

Programi za osobe s invaliditetom koje u MUO dolaze u grupni posjet

Sve izložbe i stalni postav redovito posjećuju grupe pacijenata dnevne bolnice svih psihijatrijskih odjela zagrebačkih bolnica. Njima je osiguran besplatan ulaz i prilagođeno stručno vodstvo.

Udruge *Ozana*, *Sjaj* i *Osmijeh*, OŠ Poliklinike Suvag, Centar Slave Raškaj posjetili su izložbe i stalni postav. Njima su osim stručnog vodstva priređene i kreativne radionice.

b) Posebni programi namijenjeni građanstvu

Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme zimskih praznika *Mala škola kaširanja 3*

Za vrijeme zimskih praznika održana je kreativna radionica u kojoj su posjetitelji izrađivali krojačke lutke i glave u tehnici kaširanja papira. Krojačke lutke i glave priprema su za pedagoški program uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. U četiri dana održana su 24 sata radionice na kojoj je zabilježeno ukupno 40 posjeta, 28. 1. – 31. 1. 2011. godine.

Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme proljetnih školskih praznika

Za vrijeme proljetnih školskih praznika od 26. do 30. travnja svakodnevno je bila otvorena kreativna radionica *U dodiru s jednim vremenom* u kojoj su posjetitelji inspirirani izložbom *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* izrađivali označivače knjiga, skice za naslovnice časopisa, haljine od papira na krojačkoj lutki u prirodnoj veličini, skice za scenografiju, strip, skice za odjeću, oslikane vaze od plastičnih boca, pokrivala za glavu, plakate i vitraje od papira. Voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Ivana Bijažić.

Tjedan talijanske kulture

U okviru Tjedna talijanske kulture održano je vodstvo po stalnom postavu muzeja s naglaskom na predmete talijanske provenijencije.

Susreti u muzeju – kreativna radionica za odrasle

U okviru *Susreta u muzeju* u četvrtak, 17. studenog održana je uz izložbu *Simboli luksuza* kreativna radionica za odrasle u kojoj su posjetitelji, tehnikom iskucavanja, izrađivali reljefe od praznih tuba.

c) Aktivnosti izvan Muzeja

Dva muzeja iz susjedstva

Muzejske pedagoginje Željka Jelavić (Etnografski muzej) i Malina Zuccon Martić (MUO) zajedno su osmislile program gostovanja u Klinici za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj ulici. Program je namijenjen pacijentima koji pohađaju nastavu u okviru škole u bolnici. Jednom mjesečno dvije muzejske pedagoginje održavaju u bolnici kreativnu radionicu u kojoj djecu koja nisu u mogućnosti izaći iz bolnice upoznaju sa sadržajem dvaju obližnjih muzeja. U 2011. godini održane su tri takve radionice. Program se nastavlja u idućoj godini.

d) Sudjelovanje u 16. edukativnoj nagradnoj igri HMD Dodir

U dodiru s jednim vremenom

Muzej sudjeluje u 16. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri Sekcije muzejskih pedagoga HMD *Dodir* s edukativnim programom *U dodiru s jednim vremenom* koji obuhvaća besplatna vodstva po izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, kreativne radionice koje se održavaju subotom od 10 do 16 sati te izložbom radova nastalih u kreativnoj radionici.

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12. 1. Press - 484 tisak / 279 www

O izložbi ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA više od 227 objava u tisku:

Vjesnik (broj objava 19, novinari Martina Kalle, Jelena Mandić Mušćet x7, Romina Peritz x3, Dubravka Žalac, Višnja Osredečki x3, Helena Braut x3, Vedran Jerbić, Neven Svilar, Hina x2, Branka Džebić; citirani Miroslav Gašparović x5, Jasna Galjer, Viktor Žmegač, Nevenka Pelko, Djurdja Bartlett, Jasen Mesić x2, Arijana Koprčina, Vesna Jurić Bulatović, Berislav Šipuš, Luko Paljetak, Irena Lukšić; istaknuta izložba kao slijed kulturoloških projekata MUO, koncepcija izložbe, značaj odabranih tematskih područja, Inkerporova keramika inspirirana art décoom, moda, mediji, poticaj za daljnja istraživanja umjetnosti u Hrvatskoj između dva rata, prvi globalni stil, protežnost utjecaja do današnjih dana, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, posjećenost, radno vrijeme, popratna izložba *Nakit / Interpretacije art décoa, Le Figaro* i EFE o izložbi, trajanje produženo do 28. 6. 2011., Ana Popović 50.000 posjetitelj, posjetitelji turisti i stručnjaci, katalog izložbe jedna od 17 najljepše dizajniranih knjiga na sajmovima u Leipzigu i Frankfurtu, jedan od kulturnih događaja godine / *Vjesnikova* anketa); Shop in Magazin (broj objava 2; novinari Hine; istaknuta koncepcija izložbe, posjećenost, *Le Figaro* i EFE o izložbi, produženje trajanja izložbe); Business Class (broj objava 1; novinar A.C.; istaknuta koncepcija izložbe); Lider-Trend (broj objava 4, novinari Hine, Jelena Gotovac x2, Jelena Popović Volarić; istaknuta koncepcija izložbe, najava otvorenja, posjećenost, trajanje); Glas Istre (broj objava 13, novinari Hine x7, Maja Hrgović x4, Robi Selan x2; citirani Miroslav Gašparović x3, Viktor Žmegač, Jasna Galjer x2; istaknuta koncepcija izložbe, najava otvorenja, izložak *Peugeot 302* iz 1936., funkcionalizirani i stil primijenjenih umjetnosti, eklektizam i populizam kao obilježja art décoa, industrijsko oblikovanje i dizajn, emancipacija žene, moda, mediji, otvorenje, posjećenost, marketing izložbe, kontinuitet kulturoloških projekata MUO,

arhitektura Raše i Labina, *Le Figaro* i EFE najavljuju izložbu, katalog *Art déco* za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Novi list (broj objava 19, novinari Hine x13, Maja Hrgović x4, Tihomir Ponoš, Kim Cuculić; citirani Viktor Žmegač, Miroslav Gašparović, Jasna Galjer x2, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta koncepcija izložbe, najava otvorenja, funkcionalizirani i stil primijenjenih umjetnosti, eklekticizam i populizam kao obilježja art décoa, industrijsko oblikovanje i dizajn, emancipacija žene, izložak *Peugeot 302* iz 1936., atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, otvorenje, marketing i promidžba izložbe, kontinuitet kulturoloških projekata MUO, *Le*

Figaro najavio izložbu, popratna predavanja, posjećenost, EFE najavila izložbu, pedagoške radionice, englesko izdanje kataloga, 50-tisućiti posjetitelj, uspješnost projekta, nastavak u virtualnom obliku, katalog *Art déco* za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu, projekt ubrojen u kulturne događaje godine);

Vox Glas Zadra (broj objava 4, novinari T-Portala x2 i Hine x2; citirani Miroslav Gašparović x2, Jasna Galjer, Ervin Šilić; istaknuta koncepcija izložbe, najava otvorenja, posjećenost, uspješnost projekta, nastavak u virtualnom obliku);

Elle Decoration (broj objava 2, novinar Fernando Soprano x2; istaknuta koncepcija izložbe, najava otvorenja, obilježja izložbenog postava, popratna događanja i marketing, kontinuitet kulturoloških projekata MUO);

Gloria Glam (broj objava 2, novinar Diana Šetka x2, Leila Mehulić, Feđa Kalebić; istaknut glamur, emancipacija žena, trajanje);

HAK revija (broj objava 1, novinar L. B.; istaknuta koncepcija izložbe);

Livingstone (broj objava 1, novinar Vedrana Legović; istaknuta koncepcija izložbe);

Sensa (broj objava 3, novinari Gordana Kosijer x3; istaknuto otvorenje, radno vrijeme, trajanje);

Slobodna Dalmacija (broj objava 10, novinari V. L. x6, Zlatko Gall x3, Miljenko Jergović; citirani Viktor Žmegač, Miroslav Gašparović, Jasna Galjer; istaknuto otvorenje i trajanje, izložbena koncepcija i autori, dizajn kataloga, značaj art décoa za primijenjenu umetnost, obilježja publici prihvatljive eklektičnosti, protežnost stilskih obilježja art décoa do suvremenosti, posjećenost, popratna predavanja, uspješnost projekta, 76.552 posjetitelja);

Vijenac (broj objava 7, autori tekstova Z. G., Maja Burger, Vanja Babić x2, Feđa Gavrilović, Mira Muhoberac, Barbara Vujanović; istaknuto otvorenje i trajanje, izložbena koncepcija, vrlo dobar katalog, postav izložbe, arhitektura art décoa, cabaret glazba kao popratni element izložbe, medaljarstvo);

Glas Slavonije (broj objava 9, novinari Hine, N. Bošnjak x5, Maja Hrgović, T. P., V. L., Kim Cuculić; citirani Jasna Galjer, Viktor Žmegač, Vesna Jurić Bulatović; istaknuto otvorenje, trajanje,

konceptija, izložak *Peugeot 302* iz 1936., emancipacija žene, uloga medija, funkcionalizirani i stil primijenjenih umjetnosti, posjećenost, produženje trajanja izložbe, *Le Figaro* i EFE o izložbi, uspješnost projekta, 76.552 posjetitelja, projekt ubrojen u kulturne događaje godine);

Globus (broj objava 4, novinari Mirjana Dugandžija x2, Korana Sutlić, Dalibor Šimpraga; citirani Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač, Marija Tonković, Irena Kraševac, Aleksander Laslo, Jasna Galjer, Djurdja Bartlett; istaknuta konceptija izložbe, reprezentativni izložci, preporuka potencijalnim posjetiteljima, popratna izložba *Nakit / Interpretacije art décoa*);

Elle (broj objava 2, novinari Mirjana Brabec, V. Ž.; istaknuto otvorenje, konceptija izložbe, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, trajanje, uspješnost projekta u brojkama);

Moja 4 zida (broj objava 1, novinar F. S.; istaknuta konceptija izložbe);

Poslovni dnevnik (broj objava 2, novinar F. S., U. R.; citirana Arijana Koprčina, istaknuta konceptija izložbe, izložak *Peugeot 302* iz 1936., popratna izložba skupocjenog nakita UZ Fajan);

Jutarnji list (broj objava 21, novinari Goran Penić x3, Z. Korljan, G. Milaković, Patricia Kiš x3, Nada Mirković, Saša Drach x5, Iva Gradišer, L. Bunjevac, Igor Mandić, Boris Vlašić, Željko Žutelija, Jura Gašparac, Iva Novak; citirani Željka Čorak, Jasna Galjer, Miroslav Gašparović x2, Zvonko Maković x2, Viktor Žmegač, Vesna Jurić Bulatović, Vanja Brdar Mustapić, Srećko Budek; istaknuto otvorenje izložbe, trajanje, izložak *Peugeot 302* iz 1936., izložbena konceptija, art déco u Zagrebu, poseban prilog Jutarnjeg lista na 8 stranica o izložbi, suveniri uz izložbu, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, reprezentativan monografski katalog, *Le Figaro* o izložbi, art déco predmeti na izložbi i na tržištu umjetnina, posjećenost izložbe);

Vačernji list (broj objava 9, novinari Bojana Radović x4, Dorotea Jendrić x6; citirani Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač x2, Vesna Jurić Bulatović, Ranko Novak; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine, najava otvorenja, izložbena konceptija, značaj odabranih tematskih područja, doprinos novih medija obilježjima i širenju art décoa, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, posjećenost, obilježja izložbenog postava, začetak dizajna);

Zadarski list (broj objava 8, novinari Hine x2, Nives Gajdobranski x5, Maja Hrgović; citirani Jasen Mesić, Miroslav Gašparović x2; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine, najava otvorenja, nagrade za posjetitelje, otvorenje, autorski tim izložbe, marketing, englesko izdanje kataloga, produženje trajanja izložbe, posjećenost, uspješnost projekta, projekt u virtualnom obliku, 76.552 posjetitelja);

Story (broj objava 3, novinari Maja Šitum x2, Emina Basara; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936., produženo trajanje izložbe, uspješnost, nastavak trajanja u virtualnom obliku);

Zagreb News (broj objava 2, novinar Kristina Gačarić x2; citirani Miroslav Gašparović, Ranko Novak; istaknuta likovna konceptija postava, izložbena konceptija, posjećenost);

Auto klub (broj objava 1, novinar I. S.; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Lider (broj objava 4, novinari Lara Ledinski, Darija Tabulov-Truta x3; citirani Miroslav Gašparović, Ervin Šilić; istaknuta najava otvorenja, izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine, koncepcija izložbe, suvenirski i zlatarski program inspiriran art décoom, virtualni život projekta);

Novosti (broj objava 1, novinari Bojan Munjin; istaknuto slikarstvo i arhitektura art décoa);

Sportske novosti (broj objava 1, novinari Hine; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine, koncepcija izložbe, datum otvorenja);

Međimurske novine (broj objava 1, novinari Hine; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936.);

Nacional (broj objava 2, novinari Nina Ožegović, Dean Sinovčić; citirani Miroslav Gašparović, Djurdja Bartlett, Marija Tonković, Dunja Nekić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta najava otvorenja, koncepcija izložbe i autori, segmenti izložbe i reprezentativni izložci, popratni edukativni i marketinški program, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*);

Gloria (broj objava 5, novinari L. Š. x3, Leila Mehulić x2, Feđa Kalebić; citirani Marina Medaković; istaknuto otvorenje, autori izložbene koncepcije, suveniri uz izložbu, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, popratna izložba skupocjenog nakita UZ Fajan, art déco iz Museum Shopa);

La voce del popolo (broj objava 2, novinari Hine, Helena Labus; istaknuto otvorenje, posjećenost, koncepcije izložbe);

Lisa (broj objava 1, novinari F. S.; istaknuto trajanje izložbe);

Objektiv (broj objava 1, novinari O.K.; istaknuto otvorenje i uzvanici);

Privredni vjesnik (broj objava 1, novinari Sanja Plješa; citirana Vesna Jurić Bulatović, istaknuto otvorenje, izložci, koncepcija, marketing);

Autopartner (broj objava 1, novinari Hine; istaknut datum otvorenja, izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Business Class (broj objava 1, novinar M. R.; istaknuto trajanje izložbe);

Grazia (broj objava 1, novinar A.H.; istaknuto trajanje izložbe);

Mens Health (broj objava 1, novinari Hine; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Plan B (broj objava 1, novinar R. E.; istaknuto trajanje);

Auto Express (broj objava 1, novinari Hine; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Glas Koncila (broj objava 1, novinar Marija Pandžić; istaknuto otvorenje, izložbena koncepcija);

Međimurje (broj objava 1, novinar R. K.; istaknut posjet izložbi);

24sata Express (broj objava 1, novinar Igor Vikić; citirani Miroslav Gašparović, Igor Mandić, Jura Gašparac, Andrija Vitomir Bulaić; istaknuti izložci i posuditelji);

Evo (broj objava 1, novinari Hine; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Končarevac (broj objava 1, novinar S. T.; istaknut posjet izložbi);

Kontura (broj objava 1, autorica teksta Ivana Mance; istaknuta koncepcija izložbe, obilježja izložbenog postava);

Projekt (broj objava 1, autor teksta Feđa Vukić; istaknuta koncepcija izložbe, obilježja izložbenog postava);

Hrvatsko slovo (broj objava 2, autor teksta Branka Hlevnjak, Maja Burger; citirani Miroslav Gašparović, Arijana Koprčina; istaknuta koncepcija, slikarski dio postava, popratna izložba skupocjenog nakita UZ Fajan);

Makarska kronika (broj objava 1, novinar R. K.; citirana Iva Divić, istaknuta posjećenost);

Croatia / Inflight Magazine (broj objava 3, autori tekstova Srećko Šimunović, Anđelka Mustapić, Zlatko Madžar; citirani Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač x2; istaknut koncept izložbe, izložbeni postav);

Delicije / Jutarnji list (broj objava 1, novinar M. R.; istaknuta marketinška suradnja hotela Esplanade i MUO / art déco jelovnik i art déco izložak);

HEP vjesnik (broj objava 1, novinar Ankica Jurajević; citiran Miroslav Gašparović; istaknut koncept izložbe, izložbeni postav);

Matica (broj objava 1, novinar Vesna Kukavica; istaknut koncept izložbe, izložbeni postav, katalog);

Modra lasta (broj objava 1, novinar P. O.; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

Zarez (broj objava 1, novinar Silva Kalčić; citirani Djurdja Bartlett, Viktor Žmegač; istaknut marketing projekta, koncept izložbe, izložbeni postav);

Infotrend (broj objava 1, autor teksta Ervin Šilić; istaknut virtualni prikaz izložbe);

Hrvatski umirovljenički list (broj objava 1, novinar Gina Ivanović Jeftimija ; istaknuta posjećenost);

Magazin Aktual (broj objava 1, novinar Ž.Ž.; istaknuto katalog *Art déco* za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Školske novine (broj objava 1, novinar Milica Jović; istaknuta koncepcija i uspješnost projekta);

Vaša pošta (broj objava 1, novinar R. E.; istaknuto tiskana razglednica u povodu uspješnog okončanja projekta);

Forum (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; istaknuta uspješnost projekta).

O izložbi ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA više od 76 OBJAVA NA HRVATSKIM WWW-STRANICAMA:

www.vecernji.hr (broj objava 24, novinari Bojana Radović x8, Dorotea Jendrić x10, Ana Lendvaj x3, Ozren Šmitran i Milena Zajović x2; citirani Miroslav Gašparović x2; Viktor Žmegač, Marija Tonković, Anđelka Galić, Djurdja Bartlett, Danica Plazibat i Fernando Soprano; istaknuta doprema izložaka, konferencija za novinare uoči otvorenja, otvorenje izložbe, popratna predavanja, audio vodič

kroz izložbu, posjećenost izložbe, ponuda u Museum Shopu, popratna izložba skupocjenog nakita UZ Fajan, englesko izdanje kataloga izložbe, prezentacija izložbe na www.muo.hr);

www.culturenet.hr (broj objava 10, novinari Ivana Podnar x2, Dijana Haramija Futivić x4, M. K. x2 i Hina x2; citirana Arijana Koprčina; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine, promidžba izložbe u *Le Figarou*, popratna predavanja, popratna izložba *Nakit / Interpretacija art décoa*, kreativne radionice, englesko izdanje kataloga, virtualni prikaz izložbe na www.muo.hr);

www.tportal.hr (broj objava 6, novinari Mija Pavliša x2 i Sanja Fligić x2 i Hina x2; citirani Miroslav Gašparović x2, Jasna Galjer, Djurdja Bartlett, Marija Tonković i Viktor Žmegač; istaknuta najava izložbe na konferenciji za novinare, otvorenje izložbe, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*, 76.552 posjetitelja);

www.ezadar.hr (broj objava 3, novinari Hina x3; citirani Miroslav Gašparović, Anđelka Galić, Jasna Galjer, Djurdja Bartlett, Irena Kraševac, Aleksander Laslo i Viktor Žmegač; istaknuta konferencija za novinare uoči otvorenja, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*);

www.jutarnji.hr (broj objava 3, novinari Patricia Kiš, Goran Penić i Nada Mirković; istaknuta koncepcija izložbe, otvorenje izložbe);

www.slobodnadalmacija.hr (broj objava 3, novinari I. B. x2 i Zlatko Gall; istaknuta koncepcija izložbe, otvorenje, posjećenost);

www.metro-portal.hr (broj objava 2, novinar Mate Kovačević, Hina; citiran Miroslav Gašparović; istaknuta koncepcija izložbe, posjećenost);

www.nacional.hr (broj objava 2, novinar Mate Kovačević, Hina x2; citiran Miroslav Gašparović; istaknuta koncepcija izložbe, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*);

www.autoportal.hr (broj objava 1, novinari D.V.K. i F.S.; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

www.autosport.hr (broj objava 1, novinar F. S.; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

www.autonet.hr (broj objava 1, novinar F. S.; istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

www.indexonline.hr (broj objava 1, novinar F. S., istaknut izložak *Peugeot 302* iz 1936. godine);

www.vjesnik.hr (broj objava 9, novinari Dubravka Žalac, Romina Peritz, Martina Kalle, Jelena Mandić Mušćet x3 i Hina x3; citirani Nevenka Pelko, Miroslav Gašparović x3, Jasen Mesić, Arijana Koprčina i Vesna Jurić Bulatović; istaknuta suradnja zaprešićke tvrtke Inkerpor i MUO, značajke art décoa u Hrvatskoj, popratna predavanja, audio vodič kroz izložbu, posjećenost i produženo radno vrijeme, promidžba izložbe putem španjolske novinske agencije EFE i u *Le Figarou*, popratna izložba *Nakit / Interpretacija art décoa*, produženje trajanja izložbe, virtualan prikaz izložbe na www.muo.hr);

www.moda.hr (broj objava 1, novinar Marija Buntak; istaknuto otvorenje i koncepcija izložbe);

www.femina.hr (broj objava 1, novinar Zora Bjelousov, istaknuta koncepcija izložbe);
www.net.hr (broj objava 1, novinar Hine, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*);
www.urbancult.hr (broj objava 1, novinar Hine; istaknuta atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011.*);
www.24sata.hr (broj objava 1, novinar Đurđica Sarjanović; istaknuta promidžba izložbe u *Le Figarou*);
www.dalje.com (broj objava 2, novinari F. S. i Hina; istaknut broj posjetitelja i posjet Predsjednika RH);
www.mojzagreb.info (broj objava 1, novinar Hine; istaknut broj posjetitelja i posjet Predsjednika RH);
www.javno.hr (broj objava 1, novinar Hine; virtualni prikaz izložbe na www.muoj.hr);
www.monitor.hr (broj objava 1, novinar Hine; istaknuta promidžba izložbe putem španjolske novinske agencije EFE i u *Le Figarou*).

O izložbi ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA više od 100 OBJAVA NA ŠPANJOLSKIM WWW-STRANICAMA.

EFE, najveća novinska agencija za španjolsko govorno područje i četvrta novinska agencija po značaju u svijetu (osnovana 1939. godine), objavila je zapažen prikaz o izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=706259>;
<http://ar.news.yahoo.com/s/26022011/24/n-entertain-tambien-croacia-tuvo-quot-felices.html>).

Informacije koji je EFE objavila (dopisnica Vesna Bernardić) prenijelo je više od 100 www-stranica elektroničkih i tiskovnih medija u Španjolskoj i Latinskoj Americi, dakle - diljem svijeta (<http://www.google.es/#q=Tambi%C3%A9n+Croacia+tuvo+sus+%22felices+a%C3%B1os+20%22&hl=es&biw=1013&bih=590&prmd=ivns&ei=16VwTaXiOM2Qswa2stj9Dg&start=0&sa=N&fp=f4ef70c5414188e6>).

O sudjelovanju MUO U MANIFESTACIJI NOĆ MUZEJA 2011. više od 24 OBJAVE U TISKU:

Matica (broj objava 1, novinar M. K.; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO);

Večernji list (broj objava 5, novinari Bojana Radović x2, Dorotea Jendrić x4; citirani Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović, Ivo Josipović ; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*, 7.578 posjetitelja MUO);

Novi list (broj objava 2, novinari Hine x2; istaknuta istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*);

Jutarnji list (broj objava 3, novinari N. Štignjedec x2, Z. K., Boris Vlašić; citirani Ivo Josipović, Jasen Mesić, Vesna Jurić Bulatović x2; istaknuto radno vrijeme restorana MUO, atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*, istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

Slobodna Dalmacija (broj objava 2, novinari Jasmina Parić, Jakov Kosanović ; citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović; istaknute Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*, posjećenost MUO);

Vjesnik (broj objava 1, novinari Vedran Jerbić; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, posjećenost MUO);

Glas Istre (broj objava 1, novinar V. B.; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO);

Zadarski list (broj objava 1, novinar Nives Gajdobranski; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO);

Elle (broj objava 1, novinar V. Ž.; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

Show Bizz (broj objava 1, novinari Hine; istaknute Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*, 7.578 posjetitelja MUO);

Školske novine (broj objava 1, novinari Hine; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; 7.578 posjetitelja MUO);

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinar Ana Burazer; istaknute Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*);

Gloria (broj objava 1, novinar L. Š.; istaknute Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović kao autorice koncepcije *Noći muzeja*);

Posavska Hrvatska (broj objava 1, novinari R. E.; istaknut posjet zagrebačkom MUO kao nagrada pobjednicima nagradne igre u povodu *Noći muzeja* u Gradskom muzeju Nova Gradiška);

Nacional (broj objava 1, novinar Dean Sinovčić; istaknut MUO kao toponim);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, autor teksta Zdenka Marunčić; istaknut red u kojem stoje posjetitelji MUO);

Objektiv (broj objava 1, novinar Vladimir Zrinjski; citirane Vesna Jurić Bulatović i Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta atraktivnost programa MUO).

O sudjelovanju MUO U MANIFESTACIJI NOĆ MUZEJA 2011. više od 35 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.net.hr (broj objava 3; novinari R. E., Hina x2; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta tradicionalna posjećenost MUO u *Noći muzeja*, atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.h-alter.hr (broj objava 1; novinar F. S.; istaknuta tradicionalna posjećenost MUO u *Noći muzeja*);

www.javno.hr (broj objava 1; novinari Hine; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta tradicionalna posjećenost MUO u *Noći muzeja*, atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

www.monitor.hr (broj objava 2; novinari Hine x2; citirana Dubravka Osrečki Jakelić x2, Ivo Josipović, Jasen Mesić; atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

www.nacional.hr (broj objava 2; novinari Hine x2; citirana Dubravka Osrečki Jakelić x2; atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.tportal.hr (broj objava 3; novinari Sanja Fligić, Hina x2; citirana Dubravka Osrečki Jakelić x3, Vesna Jurić Bulatović, Ivo Josipović, Jasen Mesić; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.ezadar.hr (broj objava 1, novnari Hine; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

www.vecernji.net (broj objava 3, novnar Dorotea Jendrić x2, Bojana Radović; citirane Dubravka Osrečki Jakelić x2, Vesna Jurić Bulatović x2; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.dalje.com (broj objava 3, novnari Hine, Agencija Vim x2; citirane Dubravka Osrečki Jakelić x2, Vesna Jurić Bulatović x2, Ivo Josipović; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.metro-portal.hr (broj objava 2, novnari Hine x2; citirane Dubravka Osrečki Jakelić x3, Ivo Josipović, Jasen Mesić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta tradicionalna posjećenost MUO u *Noći muzeja*, atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.barkun.hr (broj objava 1, novnari Hine; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, 7.578 posjetitelja MUO);

www.dnevnik.hr (broj objava 1, novnari Hine; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO);

www.seebiz.eu (broj objava 1, novnari Hine; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO);

www.vjesnik.hr (broj objava 1, novinar Vedran Jerbić; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*);

www.urbancult.hr (broj objava 1, novinari Hine; citirane Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović; istaknuto 7.578 posjetitelja MUO).

O DONATORSKOM CIKLUSU KONCERATA *GLAZBENI SALON GVOZDANOVIĆ 2011.* više od 36 OBJAVA U TISKU:

Zagreb, moj grad (broj objava 3, autori tekstova Silvija Brkić, Zlatko Madžar, B. S.; citirani Milan Bandić, Max Emanuel Cenčić; istaknut stav preme donatorskim koncertima, najava ciklusa donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdanović 2011.*, planovi za cjelokupno obnovu palače Gvozdanović, tradicija nastupa uglednih glazbenika, najava nastupa Petrita Čekua);

Croatia Inflight Magazine (broj objava 1, novinar Zlatko Madžar; citirana Renata Pokupić; istaknut značaj obnove tradicije glazbenih nastupa u palači Gvozdanović);

Jutarnji list (broj objava 5, novinar Branimir Pofuk x3, Nada Mirković, Saša Drach; citirani ; istaknuta najava ciklusa donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdanović 2011*, koncert Maxa Emanuela Cenčića, povijest palače Gvozdanović, nastup Renate Pokupić i Martine Filjak, nastup Monike Leskovar i Ivane Švarc Grenda);

Novi list (broj objava 1, novinari Hine; citirani Miroslav Gašparović, Milan Bandić, Max Emanuel Cenčić; istaknut značaj pokretanja *Glazbenog salona Gvozdanović*, sredstva potrebna za obnovu palače, cilj dostupnost Zbirke Gvozdanović publici);

Nacional (broj objava 1, novinari I. K.; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara);

Gloria (broj objava 2, novinar Snježana Dragojević Harapin x2; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića i Garyja Matthewmana, nastup Renate Pokupić);

Elle (broj objava 1, novinar Mirjana Brabec; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića i Garyja Matthewmana, najavljen nastup Renate Pokupić);

Večernji list (broj objava 10, novinari Hine x4, Denis Derk x4, Lana Kovačević, Branimir Pofuk; citiran Petrit Ceku, istaknut nastup Renate Pokupić i Martine Filjak, cijene ulaznica, donatorski karakter ciklusa koncerata *Glazbeni salon Gvozdanović*, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara, najava koncerta Monike Leskovar i Ivane Švarc Grenda, obnova palače Gvozdanović, nastup Petrita Čekua, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara, suradnja MUO / HRT);

Vjesnik (broj objava 4, novinari Hine, Zdenka Weber x2, Višnja Požgaj; citiran Miroslav Gašparović; istaknut značaj obnove palače Gvozdanović, angažman Grada Zagreba i GUOKŠ-a na obnovi palače Gvozdanović, nastup Renate Pokupić i Martine Filjak, suradnja MUO / HRT, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara, nastup Petrita Čekua);

Vijenac (broj objava 3, novinar Davor Schopf, Zlatko Madžar, Maja Stanetti; citirana Martina Filjak; istaknut nastup Renate Pokupić i Martine Filjak, najava nastupa Petrita Cekua, umjениčko programsko vodstvo Zlatka Madžara, suradnja MUO / HRT, projekt obnove palače Gvozdaniović);

Magazin Aktual (broj objava 3, novinar Klara Kršić x3; istaknut nastup Renate Pokupić i Martine Filjak, suradnja MUO / HRT, projekt obnove palače Gvozdaniović, angažman Grada Zagreba i GUOKŠ-a na obnovi palače Gvozdaniović, umjениčko programsko vodstvo Zlatka Madžara, najava nastupa Monike Leskovar, najava nastupa Petrita Çekua);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinar N. Bošnjak; istaknut istaknut nastup Petrita Çekua);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinar Zdenka Weber; istaknut nastup Petrita Çekua).

O DONATORSKOM CIKLUSU KONCERATA *GLAZBENI SALON GVOZDANOVIĆ 2011.* više od 8 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.vecernji.hr (broj objava 3; novinari Bojana Radović, Dorotea Jendrić, Denis Derk; citirani Max Emanuel Cenčić, Zlatko Madžar, Miroslav Gašparović; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića, kvaliteta prostora za muziciranje, suradnja MUO / HRT, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara, nastup Martine Filjak);

www.jutarnji.hr (broj objava 1, novinar Branimir Pofuk; citirani; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića i Garyja Matthewmana, najavljen nastavak ciklusa dobrotvornih koncerata *Glazbeni salon Gvozdaniović*, suradnja MUO / HRT, umjetničko programsko vodstvo Zlatka Madžara);

www.culturent.hr (broj objava 1, novinar J. V.; istaknut nastup Maxa Emanuela Cenčića i Garyja Matthewmana, najavljen nastavak ciklusa dobrotvornih koncerata *Glazbeni salon Gvozdaniović*, suradnja MUO / HRT, umjениčko programsko vodstvo Zlatka Madžara);

www.tportal.hr (broj objava 2, novinari Hine, Joško Tomasović; citirani Miroslav Gašparović, Milan Bandić, Max Emanuel Cenčić; istaknut opseg radova i značaj cjelovite obnove palače Gvozdaniović, ciklus donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdaniović*, suradnja MUO / Grad Zagreb / HTV, umjениčko programsko vodstvo Zlatka Madžara, nastup Maxa Emanuela Cenčića i Garyja Metthewmana);

www.nacional.hr (broj objava 1, novinar Igor Koruga; citiran Miroslav Gašparović; istaknut značaj cjelovite obnove palače Gvozdaniović, ciklus donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdaniović*, suradnja MUO / Grad Zagreb / HTV, umjениčko programsko vodstvo Zlatka Madžara, nastup Renate Pokupić i Martine Filjak).

O izložbi *NAKIT, INTERPRETACIJE ART DÉCOA* više od 8 OBJAVA U TISKU:

Globus (broj objava 1, novinar Korana Sutlić; citiran Mario Nokaj; istaknuta suvenirska i produkcija nakita uz izložbu *Art déco u Hrvatskoj između dva rata*);

Poslovni dnevnik (broj objava 1, novinari Hine; istaknut marketing MUO);

Večernji list (broj objava 1, novinar Ana Lendvaj; citirani Arijana Koprčina, Mario Nokaj; istaknuta suradnja MUO i Udruge Fajn, suvenirska i produkcija nakita uz izložbu *Art déco*);

Vjesnik (broj objava 2, novinar H. B., Jelena Mandić Mušćet; citirane Arijana Koprčina, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta najava otvorenja izložbe, obilježja nakita, profiliranost Museum Shopa MUO);

Gloria (broj objava 1, novinar S. D. H.; istaknuto trajanje izložbe);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinar Maja Burge; citirana Arijana Koprčina; istaknuto trajanje izložbe, obilježja nakita);

Jutarnji list (broj objava 1, novinar Patricia Kiš; citirani Mario Nokaj, Nenad Roban; istaknute izložbe nakita u MUO).

O izložbi NAKIT, INTERPRETACIJE ART DÉCOA više od 2 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.vjesnik.hr (broj objava 1; novinar Jelena Mandić Mušćet; citirane Arijana Koprčina, Vesna Jurić Bulatović; istaknuta najava otvorenja izložbe, obilježja nakita, profiliranost Museum Shopa MUO);

www.tportal.hr (broj objava 1; novinar Sanja Fligić; istaknuta obilježja nakita, Museum Shop MUO).

IZLOŽBA KAMERMANA I SNIMATELJA HRT-a / PRIJAM U MUO U POVODU 85 GODINA RADIJA I 55 GODINA TV, više od 7 OBJAVA U TISKU:

Večernji list (broj objava 1, novinar N. M.; istaknut prijem u MUO u povodu 85 radija i 55 godina TV, 13. izložba fotografija snimatelja i kamermana HRT-a);

Novi list (broj objava 2, novinar Siniša Pavić x2; istaknut prijem u MUO u povodu 85 radija i 55 godina TV);

Vjesnik (broj objava 1, novinari Hine; istaknut prijem u MUO u povodu 85 radija i 55 godina TV, dodjela nagrada HTV-a „Ivan Šibl“);

Jutarnji list (broj objava 2, novinari I. S., Saša Drach; istaknut prijem u MUO u povodu 85 radija i 55 godina TV, dodjela nagrada HTV-a Ivan Šibl, 13. izložba fotografija snimatelja i kamermana HRT-a);

Makarska kronika (broj objava 1, novinar D. T.; istaknut prijem u MUO u povodu 85 radija i 55 godina TV, dodjela nagrada HTV-a „Ivan Šibl“).

IZLOŽBA KAMERMANA I SNIMATELJA HRT-a / PRIJAM U MUO U POVODU 85 GODINA RADIJA I 55 GODINA HRT-a, više od 2 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.vjesnik.hr (broj objava 1; novinari Hine; citiran Josip Popovac; istaknuta 13. izložba fotografija snimatelja i kamermana HRT-a, multimedijalni pristup u posredovanju programa);

www.hrt.hr (broj objava 1; novinari Hine; citiran Josip Popovac; istaknuta 13. izložba fotografija snimatelja i kamermana HRT-a, multimedijalni pristup u posredovanju programa).

IZLOŽBA ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 30-ih / SURADNJA GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI OSIJEK I MUO više od 4 OBJAVE U TISKU:

Večernji list (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić, citirana Marija Tonković; istaknuta istoimena izložba održana dvije godine ranije u MUO, donacija za MUO, obilježja stvaralaštva Đure Janekovića);

Glas Slavonije (broj objava 2, novinar Narcisa Bošnjak x2; citirani Marija Tonković, Miroslav Gašparović; istaknuta istoimena izložba održana dvije godine ranije u MUO, donacija za MUO, obilježja stvaralaštva Đure Janekovića, na osječkoj izložbi 150 fotografija, najava nastavka suradnje jer MUO će iz GLUO preuzeti izložbu Marina Topića, postav);

Jutarnji list (broj objava 1, novinar Saša Drach; istaknuta istoimena izložba održana dvije godine ranije u MUO, donacija za MUO, obilježja stvaralaštva Đure Janekovića).

IZLOŽBA ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 30-ih / SURADNJA GALERIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI OSIJEK I MUO, OBJAVA NA WWW-STRANICI:

www.culturenet.hr (broj objava 1; novinar M. K.; citirana Marija Tonković; istaknuta istoimena izložba održana dvije godine ranije u MUO, donacija za MUO, obilježja stvaralaštva Đure Janekovića).

O KATALOGU IZLOŽBE ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA / NA SAJMOVIMA KNJIGA U FRANKFURTU I LEIPZIGU više od 5 OBJAVA U TISKU:

Glas Istre (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Over the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Vjesnik (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Over the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Over the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Novi list (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Over the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

Magazin Aktual (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Over the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu).

O KATALOGU IZLOŽBE ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA / NA SAJMOVIMA KNJIGA U FRANKFURTU I LEIPZIGU više od 4 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.novilist.hr (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Ovet the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

www.vjesnik.hr (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Ovet the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

www.vecernji.net (broj objava 1, novinar Marijana Dokoza; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Ovet the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu);

www.seebiz.hr (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto uvrštenje kataloga *Art déco* u odabir 17 najljepše dizajniranih hrvatskih knjiga za *Best Designed Books All Ovet the World* u Lepzigu i za Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu).

O IZLOŽBI JAGODE BUIĆ U GALERIJI UMJETNINA SPLIT / SURADNJA S MUO više od 16 OBJAVA U TISKU:

Večernji list (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; istaknuta najava otvorenja izložbe u Galeriji umjetnina Split, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO, ciklus *Carta canta*);

Jutarnji list (broj objava 2, novinari Patricia Kiš, Nada Mirković; istaknuti biografski podaci, stvaralački put, skice za kazališne kostime i dekor, najava i trajanje izložbe u Galeriji umjetnina Split, ciklus *Carta canta*, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinar Igor Brešan; citirana Jagoda Buić; istaknuti biografski podaci, stvaralački put, skice za kazališne kostime i dekor, amblematična djela, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO, najava otvorenja izložbe u Galeriji umjetnina Split, ciklus *Carta canta*);

Novi list (broj objava 2, novinari Hine, Svjetlana Hribar; citiran Tonko Maroević; istaknuta najava otvorenja izložbe u Galeriji umjetnina Split, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO, kostimografska djelatnost, ciklus *Carta canta*, otvorenje izložbe u Galeriji umjetnina Split, istaknuti biografski podaci, stvaralački put);

Vjesnik (broj objava 3, novinari Hine, Jelena Mandić Mušćet x2; citiran Miroslav Gašparović x2, Jagoda Buić, Tonko Maroević; istaknuti biografski podaci, amblematična djela, uspjeh

retrospektivne izložbe u MUO, najava otvorenja izložbe u Galeriji umjetnina Split, ciklus *Carta canta*);

Hrvatsko slovo (broj objava 2, novinari Maja Burger, Ivica Leutić; citirani Josip Botteri Dini x2, Ante Rendić Miočević, Miroslav Gašparović, Tonko Maroević; istaknuti biografski podaci, stvaralački put, amblematična djela, suradnja GUS - MUO);

Glas Koncila (broj objava 1, novinar Ivica Leutić; istaknuti biografski podaci, amblematična djela, suradnja GUS - MUO, kao promotori u prigodi otvorenja Josip Botteri Dini, Ante Rendić Miočević, Miroslav Gašparović, Tonko Maroević);

Lisa (broj objava 1, novinari I. K.; istaknuto trajanje izložbe u Galeriji umjetnina Split, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO);

Gloria (broj objava 1, novinar Dolores Tolić; citirana Jagoda Buić; istaknuto otvorenje izložbe kao društveni događaj);

Aktual (broj objava 1, novinar Tamara Borić; istaknuto otvaranje izložbe u Galeriji umjetnina Split, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO, suradnja GUS - MUO);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinari N. B.; istaknuto otvaranje izložbe u Galeriji umjetnina Split, suradnja GUS - MUO).

O IZLOŽBI JAGODE BUIĆ U GALERIJI UMJETNINA SPLIT / SURADNJA S MUO više od 7 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.slobodnadlmacija.hr (broj objava 2; novinar J. Parić, Igor Brešan; citirani Jagoda Buić, Marija Stipišić Vuković, Josip Botteri Dini x2, Ante Rendić Miočević, Miroslav Gašparović, Tonko Maroević; istaknuti međunarodni uspjesi Jagode Buić, vrste izložaka, trajanje izložbe, uspješnost retrospektivne izložbe Jagode Buić održane u MUO, dizajn tekstila, organizacija izložbe u suradnji s MUO, ciklus radova *Carta canta*, najnoviji radovi);

www.culturenet.hr (broj objava 1; novinar Ivana Podnar; citiran Josip Botteri Dini; istaknute vrste izložaka, trajanje izložbe, organizacija izložbe u suradnji s MUO, najnoviji radovi);

www.vecernji.net (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; citirani; istaknute vrste izložaka, trajanje izložbe, uspješnost retrospektivne izložbe Jagode Buić održane u MUO, organizacija izložbe u suradnji s MUO);

www.tportal.hr (broj objava 1, novinar Leo Nikolić; istaknuti međunarodni uspjesi Jagode Buić, vrste izložaka, trajanje izložbe, uspješnost retrospektivne izložbe Jagode Buić održane u MUO);

www.vjesnik.hr (broj objava 2, novinari Hine i Jelena Mandić Mušćet; citirani Tonko Maroević x2, Josip Botteri Dini, Jagoda Buić, Miroslav Gašparović; istaknute vrste izložaka, trajanje izložbe, uspješnost retrospektivne izložbe Jagode Buić održane u MUO, organizacija izložbe u suradnji s MUO, međunarodni uspjesi Jagode Buić, ciklus radova *Carta canta*, najnoviji radovi).

O suradnji FESTIVAL PHOTODAYS / MUO više od 15 OBJAVA U TISKU:

Glas Istre (broj objava 5, novinari Hine i R. B., N. O. Radać, A. Pokrajac x2; istaknuti sudionici, najava otvorenja u Rovinju, Dubravka Osrečki Jakelić članica savjetodavnog odbora, otvorenje Festivala i tematske izložbe, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Vjesnik (broj objava 2, novinar Martina Kalle x2; citirani Sandra Vitajić, Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić; istaknuti sudionici, najava otvorenja u Rovinju, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Zadarski list (broj objava 2, novinar Nives Gajdobranski; citirani Sandra Vitajić x2, Dubravka Osrečki Jakelić x2 i Denis Redić x2; istaknuti sudionici, najava otvorenja u Rovinju, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Livingstone (broj objava 1, autor Jelena Petković; istaknuto otvorenje festivala, sudionici, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Novi list (broj objava 2, novinari Hine i Kim Cuculić; citiran Denis Redić; istaknuto otvorenje festivala, Dubravka Osrečki Jakelić članica savjetodavnog odbora, izložba nagrađenih radova od 20. 9. do 16. 10. 2011. jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Gloria Glam (broj objava 1, novinar D. Š.; istaknuto otvorenje festivala, nazočnost Dubravke Osrečki Jakelić i Vesne Jurić Bulatović);

Nacional (broj objava 1, novinar Boris Beck; citirani Denis Redić i Hrvoje Slovinc; istaknuta koncepcija i kontinuitet Festivala, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto da je izložba nagrađenih radova donacija za zbirku novije fotografije MUO).

O suradnji FESTIVAL PHOTODAYS / MUO, više od 3 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.vecernji.hr (broj objava 1; novinar Bojana Radović; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuti nagrađeni sudionici, izložba nagrađenih radova jest donacija za zbirku novije fotografije MUO);

www.culturenet.hr (broj objava 1, novinarka Matea Kolendić; istaknuto raspisivanje natječaja, uvrštenje nagrađenih radova u Zbirku novije fotografije MUO);

www.h-alter.org (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto raspisivanje natječaja, uvrštenje nagrađenih radova u Zbirku novije fotografije MUO).

O izložbi ANDRIJA ORLIĆ: FOTOGRAFIJE 1950.-1995. / suradnja Photo Gallery Batana Rovinj i MUO, više od 3 OBJAVE U TISKU:

Glas Istre (broj objava 2, novinar Mihaela Medić x2; citirani Dubravka Osrečki Jakelić, Virgilio Giuricin i Dubravko Orlić; istaknuta izložba u povodu donacije fotografija Andrije Orlića za zbirku

novije fotografije MUO, autorica izložbe Dubravka Osrečki Jakelić, o stvaralaštvu Andrije Orlića, otvorenje izložbe i Photo Gallery Batana);

Vjesnik (broj objava 1, novinar H. B.; istaknuto stvaralaštvo Andrije Orlića, suradnja Photo Gallery Batana Rovinj i MUO).

O izložbi ANDRIJA ORLIĆ: FOTOGRAFIJE 1950.-1995. / suradnja Photo Gallery Batana Rovinj i MUO, OBJAVA NA WWW-STRANICI:

www.culturenet.hr (broj objava 1; novinar Ivana Podnar ; citirani ; istaknuta izložba u povodu donacije fotografija Andrije Orlića za zbirku novije fotografije MUO, autorica izložbe Dubravka Osrečki Jakelić, o stvaralaštvu Andrije Orlića).

O izložbi DUBRAVKA RAKOCI: PREMIJERA / Suvremeni umjetnici gosti u stalnom postavu MUO više od 3 OBJAVE U TISKU:

Vjesnik (broj objava 2, novinari H. B. i Neven Svilar; citirani Jasmina Fučkan, Miroslav Gašparović, Ivica Lovrić i Dubravka Rakoci; istaknuto otvorenje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO, kustos izložbe Jasmina Fučkan);

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinar N. S.; citirana Jasmina Fučkan; istaknuto otvorenje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO).

O izložbi DUBRAVKA RAKOCI: PREMIJERA / Suvremeni umjetnici gosti u stalnom postavu MUO više od 4 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.vecernji.hr (broj objava 1; novinar J. P.; citirana Jasmina Fučkan; istaknuto otvorenje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO);

www.culturente.hr (broj objava 1; novinar M. K.; citirana Jasmina Fučkan; istaknuto otvorenje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO);

www.dnevno.hr (broj objava 1; novinari Hine; citirana Jasmina Fučkan; istaknuto otvorenje i trajanje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO);

www.tportal.hr (broj objava 1; novinari Hine; citirana Jasmina Fučkan; istaknuto otvorenje i trajanje izložbe, stvaralaštvo Dubravke Rakoci, obilježja postava u MUO).

O izložbi MARIN TOPIĆ: RETROSPEKTIVA, FOTOGRAFIJE, više od 12 OBJAVA U TISKU:

Večernji list (broj objava 1, novinari J. P.; istaknuta najava otvorenja, ciklusi fotografija, Zvonko Maković autor teksta u katalogu);

Novi list (broj objava 1, novinari Hine; citiran Zvonko Maković; istaknuta najava otvorenja, ciklusi fotografija);

Aktual (broj objava 1, novinar Ž. Ž.; citiran Zvonko Maković; istaknuta najava otvorenja, ciklusi fotografija);

Glas Slavonije (broj objava 2, novinari V. L., Dražen Boroš; citiran Zvonko Maković x2; istaknuta najava otvorenja, ciklusi fotografija, otvorenje kao društveni događaj);

Poslovni dnevnik (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta najava otvorenja);

Vjesnik (broj objava 3, novinari Hine, Martina Kalle, Boris Ljubičić; citiran Zvonko Maković x2; istaknuta biografija, najava otvorenja, koncepcija izložbe, obilježja radova);

Nacional (broj objava 1, novinar N. O.; istaknuta koncepcija izložbe);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta koncepcija izložbe);

Vijenac (broj objava 1, novinar Feđa Gavrilović; istaknuta koncepcija izložbe, obilježja radova).

O izložbi MARIN TOPIĆ: RETROSPEKTIVA, FOTOGRAFIJE, više od 7 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.culturenet.hr (broj objava 1, novinar Matea Kolendić; citirani Marin Topić, Zvonko Maković; istaknuta obilježja stvaralaštva, ciklusi fotografija, biografija);

www.dalje.hr (broj objava 2, novinari agencije VLM; citiran Marin Topić; istaknuto otvorenje, ciklusi fotografija, biografski podaci);

www.vecernji.net (broj objava 2, novinari agencije VLM, Bojana Radović; citirani Miroslav Gašparović, Vlastimir Kusik, Zvonko Maković; istaknuto otvorenje, ciklusi fotografija, biografski podaci, trajanje izložbe);

www.tportal.hr (broj objava 1, novinar Mario Bošnjak; citirani Miroslav Gašparović, Zvonko Maković, Vlastimir Kusik, Marin Topić; istaknuto otvorenje izložbe kao društveni događaj, ciklusi fotografija, biografski podaci, obilježja stvaralaštva);

www.vjesnik.hr (broj objava 1, novinari Martina Kalle, Boris Ljubičić; citiran Zvonko Maković; istaknuta biografija, koncepcija izložbe, ciklusi i obilježja radova).

NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA VODIČ MUO / ALMI ORLIĆ NAGRADA „PAVAO RITTER VITEZOVIĆ“ više od 4 OBJAVE U TISKU:

Vjesnik (broj objava 2, novinar Vedran Jerbić x2; istaknuta dodjela Nagrada HMD na Međunarodni dan muzeja, Vodič MUO 1880.-2010., Nagrada HMD za životno Almi Orlić);

Novi list (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta dodjela Nagrada HMD na Međunarodni dan muzeja, Vodič MUO 1880. - 2010., Nagrada HMD za životno Almi Orlić);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta dodjela nagrada HMD u MUO, Iris Slade kustosica Galerije umjetnina Split kao dobitnica nagrade za najbolju izložbu).

**NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA VODIČ MUO / ALMI ORLIĆ
NAGRADA „PAVAO RITTER VITEZOVIĆ“ više od 5 OBJAVA NA WWW-
STRANICAMA:**

www.culturenet.hr (broj objava 2, novinari Hine i F. S.; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta dodjela Nagrada HMD na Međunarodni dan muzeja, Vodič MUO 1880.-2010., Nagrada HMD za životno djelo Almi Orlić, obrazloženja za Nagrade);

www.tportal.hr (broj objava 1, novinari Hine; citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta Nagrada HMD za životno Almi Orlić, dodjela Nagrade HMD za Vodič MUO 1880.-2010.);

www.vjesnik.hr (broj objava 2, novinari Hine i Vedran Jerbić; istaknuta Nagrada HMD za životno Almi Orlić, dodjela Nagrade HMD za Vodič MUO 1880.-2010.).

O izložbi *ARHITEKT IGNJAT FISCHER* više od 26 OBJAVA U TISKU:

YES ZG (broj objava 1, novinar F. S.; citirana Marina Bagarić; istaknuta obilježja opusa Ignjata Fischera, izložba u MUO);

Večernji list (broj objava 3, novinari Ana Lendvaj, M. Š. x2; citirana Marina Bagarić x2; istaknuta istaknuta obilježja opusa Ignjata Fischera, najznačajniji projekti, izložba u MUO);

Jutarnji list (broj objava 3, novinari Patricia Kiš x2, Nada Mirković; citirana Marina Bagarić x2; istaknuta obilježja opusa Ignjata Fischera, životopis, najznačajniji projekti, izložba u MUO, nagrada „Neven Šegvić“ Udruženja hrvatskih arhitekata Marini Bagarić za najbolje teorijsko djelo);

Aktual (broj objava 2, novinari Ž. Ž., Sonja Braut; citirana Marina Bagarić, istaknuti najznačajniji projekti Ignjata Fischera, obilježja stvaralaštva, izložba u MUO, monografija autorice Marine Bagarić);

Novi list (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta najava otvorenja izložbe, značaj opusa Ignjata Fischera);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto otvorenje izložbe, autorstvo Marine Bagarić);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinari N. Bošnjak; istaknuto otvorenje izložbe, autorstvo Marine Bagarić, najznačajniji projekti Ignjata Fischera);

Vjesnik (broj objava 5, novinari Hine x2, Jelena Mandić Mušćet x3; citirani Marina Bagarić, Miroslav Gašparović, Zvonko Maković, Snješka Knežević, Karin Šerman; istaknuto istaknuto otvorenje izložbe, najznačajniji projekti Ignjata Fischera, značajke opusa, autorstvo Marine Bagarić, promocija monografije, nagrada „Neven Šegvić“ Udruženja hrvatskih arhitekata Marini Bagarić za najbolje teorijsko djelo);

Zadarski list (broj objava 2, novinari Hine x2; citirani Miroslav Gašparović, Marina Bagarić, Ivica Lovrić; istaknuto otvorenje izložbe, autorstvo Marine Bagarić, monografija, obilježja opusa Ignjata Fischera);

Gloria (broj objava 1, novinar S. D. H.; istaknuto otvorenje, autorica Marina Bagarić);

Vijenac (broj objava 1, novinar Saša Pavković; citirana Marina Bagarić; istaknuto autorstvo Marine Bagarić, monografija, obilježja opusa Ignjata Fischera, životopis, najznačajniji projekti, izložba u MUO);

Zagreb, moj grad (broj objava 2, autori B. S. i Snješka Knežević; istaknuto otvorenje izložbe, autorstvo Marine Bagarić, monografija, najznačajniji projekti Ignjata Fischera);

Forum (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; citirana Marina Bagarić; istaknuta monografija, obilježja opusa Ignjata Fischera, životopis, najznačajniji projekti, izložba u MUO);

Međimurje (broj objava 1, novinari A. L.; istaknut posjet učenika Građevinske škole Čakovec, razgledanje izložbe i stalnog postava MUO);

Projekt (broj objava 1, novinar Alen Žunić; citirana Marina Bagarić; istaknuto istraživanje koje je prethodilo monografiji Ignjat Fischer, koncepcija izložbe, opus Ignjata Fischera).

O izložbi ARHITEKT IGNJAT FISCHER više od 4 OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.culturenet.hr (broj objava 1; novinar Manuela K.; istaknuto otvorenje, obilježja izložbe, monografija, autorstvo Marine Bagarić, značaj opusa Ignjata Fischera);

www.jutarnji.hr (broj objava 1, novinar Patricia Kiš; citirani Marina Bagarić, Snješka Knežević; istaknuta obilježja izložbe, monografija, autorstvo Marine Bagarić, obilježja izložbe, monografija, autorstvo Marine Bagarić);

www.vjesnik.hr (broj objava 2, novinari Hine, Jelena Mandić Mušćet x2; citirani Miroslav Gašparović, Marina Bagarić x2, Snješka Knežević x2, Branko Čegec, Zvonko Maković, Karin Šerman; istaknuto otvorenje izložbe, autorstvo Marine Bagarić, predstavljanje monografije, najznačajniji projekti Ignjata Fischera).

O izložbi SIMBOLI LUKSUZA – REMEK-DJELA ZLATARSTVA IZ ZBIRKE THYSSEN-BORNEMISZA više od 34 OBJAVA U TISKU:

YES ZG (broj objava 1, autor Arijana Koprčina; istaknuta koncepcija izložbe i trajanje);

Forum časopis (broj objava 1, autor Ivica Župan ; citirane Maria De Peverelli, Arijana Koprčina; istaknuta koncepcija izložbe, formalne i kulturološke značajke izloženog materijala, izložbeni program MUO);

Globus (broj objava 2, novinari D. Š., Mirjana Dugandžija; istaknuta najava otvorenja izložbe, pojedini izložci, kulturološki značaj);

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinari I. K.; istaknuta najava, kulturološki značaj izložbe);

Zadarski list (broj objava 2, novinar Nives Gajdobranski x2; citirani Miroslav Gašparović, Arijana Koprčina, Marija de Peverelli; istaknut datum otvorenja izložbe, kulturološki značaj, pojedini izložci);

Jutarnji list (broj objava 1, novinar Patricia Kiš x2; istaknut datum otvorenja i koncepcija izložbe, najvredniji izložci, kulturološki značaj);

Teklić (broj objava 1, novinari Hine; istaknut istaknut datum otvorenja i koncepcija izložbe);

Vjesnik (broj objava 6, novinar Jelena Mandić Mušćet x3, H. B. x2; citirani Maria De Peverelli, Arijana Koprčina, Miroslav Gašparović, Vladimir Stojsavljević; istaknut datum otvorenja i koncepcija izložbe, podrijetlo zbirke, značaj pojedinih predmeta);

Gloria GLAM (broj objava 2; novinari Leila Mehulić, Feđa Kalebić; istaknuto trajanje izložbe);

Zagreb, moj grad (broj objava 2, novinari F. S., B. S.; istaknuto trajanje izložbe, pojedini izložci, najreprezentativniji izložak);

Novi list (broj objava 3, novinari Hine x3; citirani Arijana Koprčina, Miroslav Gašparović; istaknuto kulturološko značenje izložbe, pojedini izložci, trajanje izložbe);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinar R. K.; istaknuta koncepcija izložbe, pojedini izložci);

Večernji list (broj objava 3; novinari Hine x2, Ana Lendvaj; istaknuta tipologija predmeta, vlasništvo Francesce von Habsburg, pedagoška radionica inspirirana izložbom);

Aktual (broj objava 1, novinar Ž. Ž.; istaknuta koncepcija izložbe, trajanje);

Forum tjednik (broj objava 1, novinar D. J.; istaknuta koncepcija, radno vrijeme);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinar Maja Burger; citirana Arijana Koprčina; istaknuta koncepcija, trajanje izložbe);

24sata Express (broj objava 1, novinar D. K.; istaknuto do kad je izložba otvorena);

Elle Decoration (broj objava 1, novinari F. S.; istaknuta koncepcija izložbe, pojedini izložci);

Zaposlena (broj objava 1; novinar K. G.; istaknuta koncepcija, radno vrijeme);

Lider (broj objava 1; novinar Lara Ledinski; istaknuta koncepcija, radno vrijeme);

Objektiv (broj objava 1; novinar Jasmin Krpan; istaknute vrste predmeta).

O izložbi SIMBOLI LUKSUZA – REMEK-DJELA ZLATARSTVA IZ ZBIRKE THYSSEN-BORNEMISZA više od 5 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.tportal.hr (broj objava 2; novinari Hine, Sanja Fligić; istaknut izložbeni program MUO, podrijetlo i značaj izložene zbirke, istaknuti izložci, trajanje izložbe);

www.culturenet.hr (broj objava 1, novinari Hine i Matea Kolendić; citirana Arijana Koprčina; istaknuta koncepcija izložbe, pojedini izložci, trajanje izložbe, kulturološki značaj);

www.vjesnik.hr (broj objava 2; novinar Jelena Mandić x2 Mušćet; citirana Arijana Koprčina, Maria De Peverelli, Miroslav Gašparović, Vladimir Stojšavljević; istaknut izložbeni program MUO, podrijetlo i značaj izložene zbirke, istaknuti izlošci, trajanje izložbe);

www.slobodnadalmacija.hr (broj objava 1, novinari Hine; istaknuto otvorenje i trajanje izložbe).

DOGAĐANJE U MUO 3. 2. 2011./ predstavljanje kampusa Borongaj, OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.dnevnik.hr (broj objava 1, novinari Hine, citirani Radovan Fuchs, Stjepan Mesić, Jelena Pavičić Vukičević, Bojan Baletić; istaknuta obilježja projekta, značaj za studente);

DOGAĐANJE U MUO 10. 2. 2011. / Dugi četvrtak u MUO posvećen cabaret glazbi iz razdoblja art décoa uz nastup grupe Cure, OBJAVA U TISKU:

Večerni list (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; istaknuta glazba uživo, izvođači, radno vrijeme MUO do 22 sata).

OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.vecernji.net (broj objava 1, novinar Dorotea Jendrić; isto).

DOGAĐANJE U MUO 16. 2. 2011. / predstavljanje knjige Milane Vlaović *Bomboni od meda*, više od TRI OBJAVE NA WWW-STRANICAMA:

www.dalje.hr (broj objava 1, novinari VIM-a; istaknuto mjesto promocije, predstavljajući, obilježja knjige);

www.vecernji.net (broj objava 1, novinar Denis Derk; istaknuto mjesto promocije, predstavljajući, nakladnik, obilježja knjige);

www.tportal.hr (broj objava 1, novinar Silvija Glavić; istaknuto mjesto promocije, predstavljajući, obilježja knjige).

DOGAĐANJE U MUO 14. 6. 2011. / dodjela Nagrada DPUH-a, više od 5 OBJAVA U TISKU:

Glas Slavonije (broj objava 1, novinar N. B.; istaknuta Ivanka Reberski dobitnica nagrade za životno djelo, godišnja nagrada i povelje, najava glazbenog dijela programa);

Vjesnik (broj objava 1, novinar Neven Svilar; istaknuta Ivanka Reberski dobitnica nagrade za životno djelo, Predrag Marković dobitnik godišnje nagrade, Sandra Križić Roban i Božo Majstorović dobitnici povelja, Irena Kraševac predsjednica DPUH-a);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinar J. P.; istaknuti dobitnici nagrada Ivanka Reberski, Predrag Marković, Sandra Križić Roban i Božo Majstorović);

Zadarski list (broj objava 1, novinar Nives Gajdobranski; istaknuta Ivanka Reberski dobitnica nagrade za životno djelo, Predrag Marković dobitnik godišnje nagrade, Sandra Križić Roban i Božo Majstorović dobitnici povelja);

Hrvatsko slovo (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta Ivanka Reberski dobitnica nagrade za životno djelo, Predrag Marković dobitnik godišnje nagrade, Sandra Križić Roban i Božo Majstoroviću dobitnici povelja).

DOGAĐANJE U MUO 15. 6. 2011. / predstavljanje monografije Stevana Dedijera, više od 5 OBJAVA U TISKU:

Večernji list (broj objava 3, novinar Denis Derk x3; istaknuti promotori, englesko izdanje knjige, govornici i gosti na promociji);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinar R. K.; istaknuti promotori, biografski podaci);

Vjesnik (broj objava 1, novinar Vedran Jerbić; istaknuti promotori i uzvanici, biografski podaci).

DOGAĐANJE U MUO 16. 6. / promocija 2. SPFF međunarodnog festivala dokumentarnog glazbenog filma, više od 4 OBJAVE U TISKU:

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinar S. R.; istaknuti promotori, sudionici, popratni programi);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinar I. R. G.; istaknuti sudionici, program);

Zadarski list (broj objava 1, novinar Boris Kupčak, istaknuti promotori, sudionici, popratni program);

Zadarski regional (broj objava 1, novinar Nataša Rožić; istaknuti sudionici, program).

DOGAĐANJE U MUO od 29. 6. do 29. 7. / Ljetne noći Teatra Exit u MUO, više od 7 OBJAVA U TISKU:

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinari Hine; istaknuti sudionici i program);

Vjesnik (broj objava 2, novinar Martina Kalle x2; istaknuti sudionici i program, besplatne pedagoške radionice za djecu gledatelja predstava);

Vijenac (broj objava 1, novinar Igor Ružić; istaknuti sudionici i program);

Večernji list (broj objava 2, novinari Hine, Dorotea Jendrić; istaknuti sudionici i program, besplatne pedagoške radionice za djecu gledatelja predstava);

Story (broj objava 1, novinar N. O.; istaknuti sudionici i program).

DOGAĐANJE U MUO 28. 6. / promocija *Knjige o Ani* autora Enesa Midžića, više od 3 OBJAVE U TISKU:

Glas Istre (broj objava 2, novinar M. Č. x2; istaknuta najava promocije, sadržaj, nakladnik);

Aktual (broj objava 1, novinar Željko Žutelija; citiran Enes Midžić; istaknut autor knjige koji je na iznimno suptilan način opisao obiteljsko iskustvo u rješavanju problema gluhoće svoje kćeri).

DOGAĐANJE U MUO 21. 9. / promocija knjige Sanje Cvetnić *Barokni defter*, OBJAVA U TISKU:

Vjesnik (broj objava 1, novinar Neven Svilar; citirani Sanja Cvetnić, Milan Pelc, Zvonko Maković; istaknute liturgijske knjige iz bosanskih franjevačkih samostana, kontekst baroka).

DOGAĐANJE U MUO 18. 10. / Zagrebačke posvete Miroslavu Krleži, Festival Yes Zagreb, više od 6 OBJAVA U TISKU:

Zadarski list (broj objava 1, novinari Hine; istaknut organizator Goran Matović);

Vjesnik (broj objava 1, novinar Martina Kalle; istaknuta koncepcija scenskog događanja, sudionici);

Novi list (broj objava 2, novinar Maja Hrgović, Svjetlana Hribar; citirani Goran Matović, Jelena Pavičić Vukičević; istaknuta koncepcija scenskog događanja, nastup Arsena Dedića, organizator Goran Matović);

Glas Istre (broj objava 1, novinar M. Ć.; istaknuti sudionici događanja);

Večernji list (broj objava 1, novinar D. D.; istaknuti sudionici događanja).

DOGAĐANJE U MUO 31. 10. / Zagrebačke posvete Juri Kaštelanu, 2 objave u tisku

Vjesnik (broj objava 1, novinar H. B.; istaknuta najava, sudjelovanje članova Teatra poezije);

Novi list (broj objava 1, novinar Svjetlana Hribar; istaknuta najava, sudjelovanje članova Teatra poezije).

DOGAĐANJE U MUO 7. 11. / predstavljanje knjige para Monaldi i Solti *Razotkrivanje*, OBJAVA U TISKU:

Vox Glas Zadra (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta najava promocije i sadržaj knjige).

DOGAĐANJE U MUO 23. 11. / Zagrebačke posvete Saši Meršinjaku, više od 4 OBJAVE U TISKU:

Glas Slavonije (broj objava 2, novinar Maja Hrgović, Narcisa Bošnjak; citirani Sibila Petlevski, Zvonko Mrkonjić; istaknut pjesnikov kulturni status na neinstitucionalnoj pjesničkoj sceni);

Vjesnik (broj objava 1, novinar Neven Svilar; citiran Goran Matović; istaknut pjesnikov boemski habitus);

Novi list (broj objava 1, novinar Maja Hrgović; citirani Sibila Petlevski, Goran Matović, Zvonko Mrkonjić; istaknut pjesnikov kulturni status na neinstitucionalnoj pjesničkoj sceni);

Večernji list (broj objava 1, novinar D. D.; istaknuta najava događanja).

DOGAĐANJE U MUO 13. 12. / Zagrebačke posvete don Branku Sbutegi, više od 7 OBJAVA U TISKU:

Zadarski list (broj objava 1, novinar Davor Mandić; citirani Goran Matović, Željka Čorak, Tonko Maroević, Zvonko Mrkonjić, Dobroslav Silobrčić; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa, svećenički poziv);

Glas Istre (broj objava 1, novinar Davor Mandić; citirani Goran Matović, Željka Čorak, Tonko Maroević, Zvonko Mrkonjić, Dobroslav Silobrčić; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa, svećenički poziv);

Vjesnik (broj objava 1, novinar V. J.; citirani Željka Marković, Tonko Maroević, Zvonko Mrkonjić; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa, svećenički poziv);

Novi list (broj objava 1, novinar D. M.; citirani Goran Matović, Željka Čorak, Zvonko Mrkonjić; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa, svećenički poziv, peta obljetnica smrti);

Glas Slavonije (broj objava 1, novinar Narcisa Bošnjak; citiran Goran Matović; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa, peta obljetnica smrti);

Slobodna Dalmacija (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta etičnost i estetičnost pjesnikova pristupa);

Večernji list (broj objava 1, novinari Hine; istaknuta najava nastupa Teatra poezije sa *Zagrebačkim posvetama don Branku Sbutegi*).

SPOMINJE SE MUO (istaknuto)

/ zgrada / ŠPUD / povijest fotografije u Hrvatskoj / preminuo Ivan Picelj / izložba Ane Perajice u Galeriji ULUPUH-a / izložak za MSU restauriran u MUO / koncertna djelatnost HKK-a / Glazbeni salon Gvozdanović / izložba Josipa Klarice u Studiju Račić MG / izložba Tomislava Ostoje u Gliptoteci HAZU / sjednica Gradske skupštine Grada Zagreba / knjiga Povijest europske fotografije (1900.-2000.) / riječki fotograf Fernando Soprano / najava retrospektivne izložba Alme Orlić / otvaranje izložbe u Galeriji umjetnina Split, uspjeh retrospektivne izložbe u MUO, suradnja GUS-MUO / fotografije Đure Janekovića iz fundusa MUO / istraživanje TOMAS Ljeto 2010 / izložba Sto godina hrvatske scenografije i kostimografije 1909.-2009 / restoran Muzej /

više od 5 OBJAVA U TISKU:

Novi list (broj objava 1, novinar N. V. O.; citirani Ervin Debeuc, Ervin Dubrović, Sabrina Žigo);

Vjesnik (broj objava 1, novinar Marina Tenžera; citirani Ervin Debeuc, Sabrina Žigo);

Večernji list (broj objava 1, novinar Jasminka Komar; citiran Miroslav Gašparović);

UT magazin (broj objava 1, novinar Maša Pešut Kukina; citirana Vesna Jurić Bulatović);

Globus (broj objava 1, novinar Dora Koretić; istaknuto podrijetlo fotografija kojima je popraćen tekst).

više od 9 OBJAVA NA WWW-STRANICAMA:

www.culturenet.hr (broj objava 1, novinar Ivana Podnar; citirana Irena Kraševac);

www.dalje.hr (broj objava 1, novinari Hine; citirana Ivana Bakal);

www.vecernji.net (broj objava 4, novinari Dorotea Jendrić x2, Jasminka Komar, Bojana Radović; citirani Miroslav Gašparović, Radoslav Putar);

www.tportal (broj objava 2, novinari Hine i agencije Vim; citiran Miroslav Gašparović x2, Max Emanuel Cencić, Milan Bandić, Zlatko Madžar);

www.jutarnji.hr (broj objava 1, novinar Branimir Pofuk);

www.culturent.hr (broj objava 1, novinar J. V.).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O izložbi ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA RATA više od 24 OBJAVE NA TV POSTAJAMA:

HTV 1 / Vijesti iz kulture x3 / Pola ure kulture x2 / Dobro jutro Hrvatska x5 / Alpe – Dunav – Jadran / Dnevnik / Hrvatska uživo (broj objava 13, novinari Mira Marenić Toljan i Zoran Šprajc / Oka Ričko x4, Branka Kamenski x2 / Koraljka Kirinčić, Mirko Fodor, Ana Lacković Varga i Blaženka Laib x2 / Zrinka Krešo x2, Drenka Gaković / Gordan Sirotić, Maja Sever / Zrinka Turalija Kurtak, Davor Meštrović, Karmela Vukov Colić x2; citirani Miroslav Gašparović x5, Viktor Žmegač x3, Anđelka Galić x2, Djurdja Bartlett x2, Jasna Galjer x2, Irena Kraševac, Vesna Jurić Bulatović x2, Vesna Lovrić Plantić, Malina Zuccon Martić; istaknuta obilježja art décoa, obilježja izložbe, moda, mediji, kultura u Hrvatskoj, kiparstvo, istaknuta atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011*, audio vodič izložbe, ponuda suvenira u Museum Shopu, pedagoške radionice, predavanja, katalog kao znanstveni zbornik, nagrade posjetiteljima na Međunarodni dan muzeja)

HTV 2 / Županijska panorama (broj objava 2, novinar Saša Pavković x2; citirani Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač i Djurdja Bartlett; istaknut način nastanka art décoa, građanska obilježja, moda, atraktivnost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011*.)

TV Z1 / Zg News / Zip (broj objava 2, novinar A. D. x 2; citirani Miroslav Gašparović x2, Anđelka Galić, Viktor Žmegač i Ranko Novak; istaknuti počeci art décoa u Hrvatskoj, izložbeni postav, mediji u doba art décoa)

Nova TV / IN magazin / Dnevnik Nove TV / Vijesti Nove TV (broj objava 3, novinari Saša Kopljar / M. R.; citirani Boris Ljubičić, Davor Bernardić, Božo Biškupić, Veljko Marton, Igor Hajdarhodžić, Mate Meštrović, Miroslav Gašparović x2; istaknuto otvorenje izložbe, posjećenost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011*. x2)

RTL TV / RTL Danas (broj objava 1, novinar I. K.; citirani Vesna Jurić Bulatović ; istaknuta posjećenost izložbe u sklopu *Noći muzeja 2011*.)

OTV / Točka.hr / Svakodnevica (broj objava 2, novinari Matea Damjanović, Patricija Belko; citirani Viktor Žmegač i Miroslav Gašparović; istaknuta obilježja art décoa, izložbeni postav)

TV 24sata / Vijesti (broj objava 1, novinari M. M.; citirani Miroslav Gašparović i Jasen Mesić; istaknuto otvorenje izložbe)

O izložbi ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA DATA više od 94 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, RVG/Total FM, Antena radio, Radio Rijeka, Radio Cibona / najčešće izvještavali Ružica Šimunović, Nataša Ricijaš, Nives Nedved, Sonja Batinić; Mirjana Žugec, Franjo Marinković; Nevenka Dujmović, Ivana Mance; Olga Vujović, Anamarija Knezović; Vesna Bihar; Helena Cvjetičanin, Dolores Meić, Maja Osrečak; Davor Rendulić; Media servis; Gloria Fabijanić Jelović; Silvija Novak / citirani Miroslav Gašparović, Viktor Žmegač, Djurdja Bartlett, Anđelka Galić, Marija Tonković, Irena Kraševac, Jasna Galjer, Aleksander Laslo, Vesna Jurić Bulatović / istaknuto već gore navedeno.

O sudjelovanju MUO U MANIFESTACIJI NOĆ MUZEJA 2011., 4 OBJAVE NA TV POSTAJAMA:

Nova TV / Vijesti Nove TV / Dnevnik Nove TV (broj objava 2, novinar-voditelj Saša Kopljar x2, citiran Miroslav Gašparović; istaknuto očekivanje velikog broja posjetitelja izložbe *Art déco*)

HRT 2 / Županijska panorama (broj objava 1, novinar Saša Pavković; istaknuta tradicionalna posjećenost MUO u Noći muzeja)

RTL TV / RTL Danas (broj objava 1, novinar M. R.; citirana Vesna Jurić Bulatović; istaknuta atraktivnost izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*)

O sudjelovanju MUO U MANIFESTACIJI NOĆ MUZEJA 2011. više od 15 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, RVG/Total FM, Antena radio, Radio Rijeka, Radio Cibona / najčešće izvještavali Nataša Ricijaš, Sonja Batinić; Mirjana Žugec, Franjo Marinković; Olga Vujović; Vesna Bihar; Helena Cvjetičanin; Davor Rendulić; Media servis; Gloria Fabijanić Jelović; Silvija Novak / citirani Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Jurić Bulatović, Miroslav Gašparović / istaknuto već gore navedeno.

O DONATORSKOM CIKLUSU KONCERATA GLAZBENI SALON GVOZDANOVIĆ 2011 više od 7 OBJAVA NA TV POSTAJAMA:

Z1 TV / ZIP (broj objava 1; novinar D. K.; citirani Miroslav Gašparović, Zlatko Madžar, Milan Bandić, Max Emanuel Cenčić; istaknut projekt cjelovite obnove palače Gvozdanović, glazbenici, donatori)

HTV 1 / Vijesti iz kulture x3 / Dnevnik / Pola ure kulture / Hrvatska uživo (broj objava 6, novinari Maroje Vučićević x2, Ivana Kocelj, Sanja Šegedin-Miriovsky x3; citirani Max Emanuel Cenčić x2, Željko Senečić, Branko Ivanda, Silvija Brkić x2, Zlatko Madžar, Martina Filjak, Miroslav Gašparović x2, Vesna Jurić Bulatović, Monika Leskovar, Ivana Švarc Genda, Petrit Ceku; istaknut stav prema donatorskim koncertima, najava ciklusa donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdanović 2011.*, palača Gvozdanović kao autentičan stoljeće star urbani ambijent, ostavština

obitelji Gvozdanović, dostupnost publici, glazbenici, programi, donatori, koncertna dvorana, sredstva za obnovu)

**O DONATORSKOM CIKLUSU KONCERATA *GLAZBENI SALON GVOZDANOVIĆ 2011.*
više od 20 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:**

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Antena radio / najčešće izvještavali Nives Nedved; Mirjana Žugec; Olga Vujović, Anamarija Knezović; Mislava Bišćan; Helena Cvjetičanin; Media servis / citirani Max Emanuel Cenčić, Renata Pokupić, Monika Leskovar, Petrit Ceku, Martina Filjak, Zlatko Madžar, Miroslav Gašparović, Vesna Jurić Bulatović, Milan Bandić / istaknuto već gore navedeno.

**O izložbi NAKIT, INTERPRETACIJE ART DÉCOA više od 7 OBJAVA NA RADIO
POSTAJAMA:**

HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Antena radio, Radio Cibona / najčešće izvještavali Mirjana Žugec; Olga Vujović; Mislava Bišćan; Maja Osrečak; Media servis; Silvija Novak / citirani Mario Nokaj, Arijana Koprčina, Vesna Jurić Bulatović / istaknute karakteristike nakita, Udruga Fajn, Museum Shop MUO.

**IZLOŽBA KAMERMANA I SNIMATELJA HRT-a / PRIJAM U MUO U POVODU 85
GODINA RADIJA I 55 GODINA HRT-a, 2 OBJAVE NA TV POSTAJI:**

HTV 1 / Dobro jutro Hrvatska / Dnevnik (broj objava 2, novinari I. V., Maja Kubik, Ana Glavan; istaknuta 13. izložba fotografija snimatelja i kamermana HRT-a pod nazivom Situacija, dodjela nagrada HTV-a Ivan Šibl)

**IZLOŽBA KAMERMANA I SNIMATELJA HRT-a / PRIJAM U MUO U POVODU 85
GODINA RADIJA I 55 GODINA HRT-a, više od 4 OBJAVE NA RADIO POSTAJAMA:**

HR1, HR 2, Radio Sljeme / najčešće izvještavali Sonja Batinić; Mirjana Žugec; Olga Vujović / citirani Josip Popovac / istaknuto već gore navedeno.

**O izložbi ĐURO JANEKOVIĆ: DOŽIVJETI ZAGREB 30-ih / SURADNJA GALERIJE
LIKOVNIH UMJETNOSTI OSIJEK I MUO, 3 OBJAVE NA RADIO POSTAJAMA:**

HR1, HR 2, Radio Osijek / najčešće izvještavali Ružica Šimunović; Mirjana Žugec / citirana Marija Mirjana Tonković / istaknuta retrospektivna izložba u MUO, obilježja stvaralaštva Đure Janekovića.

**O KATALOGU IZLOŽBE ART DÉCO I UMJETNOST U HRVATSKOJ IZMEĐU DVA
DATA / NA SAJMOVIMA KNJIGA U FRANKFURTU I LEIPZIGU više od 4 OBJAVA NA
RADIO POSTAJAMA:**

HR1, HR 2, HR 3, Radio Sljeme / najčešće izvještavali Ružica Šimunović; Mirjana Žugec; Nevenka Dujmović; Anamarija Knezović / istaknuta estetska i sadžajna obilježja knjige.

O IZLOŽBI JAGODE BUIĆ U GALERIJI UMJETNINA SPLIT / SURADNJA S MUO, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Kratki susreti (novinar Karmen Šore, citirani Jagoda Buić, Tonko Maroević; istaknuti međunarodni uspjesi Jagode Buić, vrste izložaka, uspješnost retrospektivne izložbe Jagode Buić održane u MUO, najnoviji radovi),

O IZLOŽBI JAGODE BUIĆ U GALERIJI UMJETNINA SPLIT / SURADNJA S MUO više od 5 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Hrvatski katolički radio, Radio Split / najčešće izvještavali Sonja Batinić; Mirjana Žugec; Mislava Bišćan; Media servis / citirani Jagoda Buić, Josip Botteri Dini / istaknuto već gore navedeno.

O suradnji FESTIVAL PHOTODAYS / MUO, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Lidija Špiranec, citirani Hrvoje Slovec, Denis Redić i Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuti nagrađeni radovi, donacija za zbirku novije fotografije MUO, muzealizacija izložaka, koncepcija Festivala)

O suradnji FESTIVAL PHOTODAYS / MUO više od 13 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, RVG/Total FM, Antena radio, Radio Rijeka, Radio Cibona / najčešće izvještavali Nataša Ricijaš, Sonja Batinić; Mirjana Žugec; Olga Vujović; Mislava Bišćan; Helena Cvjetičanin; Davor Rendulić; Media servis; Gloria Fabijanić Jelović; Silvija Novak / citirani Denis Redić, Dubravka Osrečki Jakelić, Sandra Vitajić / istaknuto već gore navedeno.

O izložbi ANDRIJA ORLIĆ: FOTOGRAFIJE 1950.-1995. / suradnja Photo Gallery Batana Rovinj i MUO, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Branko Biočić, citirana Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuto stvaralaštvo Andrije Orlića),

O izložbi ANDRIJA ORLIĆ: FOTOGRAFIJE 1950.-1995. / suradnja Photo Gallery Batana Rovinj i MUO, više od 4 OBJAVE NA RADIO POSTAJAMA:

HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, Antena radio, Radio Rijeka / Mirjana Žugec; Olga Vujović; Mislava Bišćan; Helena Cvjetičanin, Media servis; Gloria Fabijanić Jelović / citirani Miroslav Gašparović / istaknuto već gore navedeno.

O izložbi DUBRAVKA RAKOCI: PREMIJERA / Suvremeni umjetnici gosti u stalnom postavu MUO, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Jasna Coce; citirane Dubravka Rakoci i Jasmina Fućkan; istaknuta obilježja postava izložbe),

O izložbi *DUBRAVKA RAKOCI: PREMIJERA* / Suvremeni umjetnici gosti u stalnom postavu MUO više od 3 OBJAVE NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Antena radio / najčešće izvještavali Ružica Šimunović; Mirjana Žugec; Olga Vujović; Vesna Bihar, Mislava Bišćan; Media servis / citirani Miroslav Gašparović, Dubravka Rakoci, Jasmina Fučkan / istaknuta obilježja stvaralaštva Dubravke Rakoci, koncepcija postava.

O izložbi *MARIN TOPIĆ: RETROSPEKTIVA, FOTOGRAFIJE, OBJAVA NA TV POSTAJI:*

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Zrinka Turalija Kurtak; citirani Marin Topić i Zvonko Maković; istaknute teme i način fotografova rada)

O izložbi *MARIN TOPIĆ: RETROSPEKTIVA, FOTOGRAFIJE, više od 5 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:*

HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio / najčešće izvještavali Mirjana Žugec; Olga Vujović; Mislava Bišćan; Helena Cvjetičanin / citiran Marin Topić, Zvonko Maković / istaknuto već gore navedeno.

NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA VODIČ MUO / ALMI ORLIĆ NAGRADA PAVAO RITTER VITEZOVIĆ, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Ivona Haller; citirani Alma Orlić i Dubravka Osrečki Jakelić; istaknuta dodjela nagrade Almi Orlić, obrazloženja za nagrade)

NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA VODIČ MUO / ALMI ORLIĆ NAGRADA „PAVAO RITTER VITEZOVIĆ“, više od 5 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme / najčešće izvještavali Ružica Šimunović; Mirjana Žugec; Olga Vujović; citirani Alma Orlić, Anđelka Galić / istaknuto već gore navedeno.

O izložbi *ARHITEKT IGNJAT FISCHER, 2 OBJAVE NA TV POSTAJAMA:*

HTV 1 / Dobro jutro Hrvatska / Vijesti iz kulture (broj objava 2, novinari Zrinka Krešo i Lidija Špiranec; citirane Marina Bagarić x2, Snješka Knežević; istaknuta obilježja stvaralaštva Ignjata Fischera, zgrade u Zagrebu i Hrvatskoj, monografija)

O izložbi *ARHITEKT IGNJAT FISCHER* više od 7 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, RVG / Total FM, Antena radio / najčešće izvještavali Ružica Šimunović; Mirjana Žugec; Olga Vujović; Vesna Bihar; Maja Osrečak; Davor Rendulić; Media servis / citirani Marina Bagarić, Snješka Knežević, Branko Čegec, Miroslav Gašparović / istaknuto već gore navedeno.

O izložbi *SIMBOLI LUKSUZA – REMEK-DJELA ZLATARSTVA IZ ZBIRKE THYSSEN-BORNEMISZA, 5 OBJAVA NA TV POSTAJAMA:*

HTV 1 / Dnevnik / Vijesti iz kulture / Dobro jutro Hrvatska (broj objava 3, novinari Oka Ričko x2, Danijela Grgić; citirani Maria De Peverelli x2, Arijana Koprčina x2, Miroslav Gašparović; istaknuto stanje i stupanj korištenja predmeta, značaj kolekcije, procjena vrijednosti kolekcije, pojedini predmeti)

NOVA TV / IN Magazin (broj objava 1, novinar Maruša Stamač; citirana Arijana Koprčina; istaknuti pojedini izlošci)

Jabuka TV / ZG Dnevnik (broj objava 1, novinar Maja Đukić; citirani Malina Zuccon Martić, polaznici pedagoške radionice; istaknuta zamisao o naslovu radionice *Luksuz u tubi*)

O izložbi SIMBOLI LUKSUZA – REMEK-DJELA ZLATARSTVA IZ ZBIRKE THYSSEN-BORNEMISZA više od 10 OBJAVA NA RADIO POSTAJAMA:

HR1, HR 2, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, Otvoreni radio, RVG/Total FM, Antena radio, Radio Cibona / novinari Ružica Šimunović; Mirjana Žugec; Anamarija Knezović; Mislava Bišćan; Helena Cvjetičanin; Maja Osrečak; Davor Rendulić; Media servis; Silvija Novak / citirani Arijana Koprčina, Miroslav Gašparović, Malina Zuccon Martić / istaknuto već gore navedeno.

DOGAĐANJE U MUO 3. 2. 2011. / predstavljanje kampusa Borongaj, OBJAVA NA TV POSTAJI:

Nova TV / Vijesti (broj objava 1, novinar M. R.; citirani Radovan Fuchs, Stjepan Mesić, Jelena Pavičić Vukičević, Bojan Baletić; istaknuta obilježja projekta, značaj za studente)

DOGAĐANJE U MUO 21. 5. 2011./ Udruga Debra organizator humanitarne akcije u MUO više od 7 OBJAVA NA TV POSTAJAMA:

Nova TV / Vijesti (broj objava 2, novinari Saša Kopljar, M. R.; istaknuta najava i tijek humanitarne akcije)

HTV 1 / Hrvatska uživo (broj objava 1, novinar Dubravka Žiljak; istaknuta najava humanitarne akcije)

RTL / Tabloid / RTL Danas (broj objava 2, novinar N. M. x 2; istaknuta najava humanitarne akcije),

24sata TV / Vijesti (broj objava 2, novinar I. M. x2; istaknuta najava i tijek humanitarne akcije)

DOGAĐANJE U MUO 15. 6. 2011. / predstavljanje monografije Stevana Dedijera, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Hrvatska dobro jutro (broj objava 1, novinar I. V.; istaknuti promotori)

DOGAĐANJE U MUO od 29. 6. do 29. 7./ Ljetne noći Teatra Exit u MUO, više od 5 OBJAVA NA TV POSTAJAMA:

HTV 1 / Dobro jutro Hrvatska x3 / Vijesti iz kulture (broj objava 4, novinar LJ. S., I. V. x2, Ljiljana Saucha; istaknuta najava programa),

TV Z1 / Vijesti (broj objava 1, novinar I. T.; citirani Matko Raguž x2, Miroslav Gašparović, Ksenija Zec; istaknuta struktura programa, suradnja Teatra Exit i MUO),

DOGAĐANJE U MUO 28. 6. / promocija *Knjige o Ani* autora Enesa Midžića / 2 OBJAVE NA TV POSTAJAMA:

HTV 1 / Dobro jutro Hrvatska (broj objava 2, novinari LJ. S., I. V.; istaknuto predstavljanje knjige u MUO)

DOGAĐANJE U MUO 18. 10. / *Zagrebačke posvete Miroslavu Krleži*, Festival Yes Zagreb, OBJAVA NA TV POSTAJI:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Sanja Šegedin-Miriovsky; citirani Goran Matović, Arsen Dedić; istaknuta koncepcija manifestacije, 30. obljetnica smrti Miroslava Krleže),

DOGAĐANJE U MUO 7. 11. / predstavljanje knjige para Monaldi i Solti *Razotkrivanje*, OBJAVA NA TV POSTAJAMA:

HTV 1 / Vijesti iz kulture (broj objava 1, novinar Jasna Coce; citirani autori knjige, istaknut politički okvir djela)

SPOMINJE SE MUO (istaknuto)

/ zgrada / ŠPUD / povijest fotografije u Hrvatskoj / preminuo Ivan Picelj / izložba Tomislava Ostoje u Gliptoteci HAZU / sjednica Gradske skupštine Grada Zagreba / knjiga Povijest europske fotografije (1900.-2000.) , više od 7 OBJAVA NA TV POSTAJAMA:

HTV 2, 4 zida x2/

HTV 1, Znanstvena petica, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture x3 (broj objava 7, novinari L. P., Ž. B., Jozefina Stipančević, Ira Karlović, Jasna Coce x2, Oka Ričko; citirani Marija Krstić-Lukač, Miroslav Gašparović, Marija Tonković, Vladimir Šobat, Vlado Petričević, Šime Šimatović, Tomislav Ostoja, Želimir Košćević),

OTV, Zagrebački gradski informator (broj objava 1, novinari A. D.; citiran Zvonko Maković). Sudjelovanje u emisiji *Drugi format* urednice Vlatke Kolarić, HTV 1 (23. 11. 2011.) (Marija Tonković)

12.3. Predavanja

Ciklus predavanja vezanih uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* sa sljedećim temama:

- 2. 2011. Jasna Galjer održala predavanje *Art déco* u primijenjenoj umjetnosti i dizajnu.
- 3. 2011. Aleksander Laslo održao predavanje *Cro-Á-Poirot* (o međuratnom građenju na hrvatskom ozemlju).

- 9. 3. 2011. Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO, održao predavanje Art déco i hrvatsko slikarstvo u međuratnom razdoblju.
- 16. 3. 2011. Maja Đurinović održala predavanje Plesni modernizam u Hrvatskoj / zlatne tridesete godine.
- 23. 3. 2011. Djurdja Bartlett održala predavanje Moda i stil života u Hrvatskoj između dva rata.
- 30. 3. 2011. Željka Kolveshi održala predavanje Otto Antonini i ilustrirani tjednik Svijet.
- 6. 4. 2011. Daniel Rafaelić održao predavanje Angelo, misterij Zmajgrada / ekspresionistički blockbuster Franje Ledića iz 1919. godine i rano doba filmskog marketinga.
- 13. 4. 2011. Lovorka Magaš održala predavanje Sergije Glumac u kontekstu hrvatske umjetnosti između dva rata.
- 20. 4. 2011. Irena Kraševac održala predavanje Postoji li art déco u hrvatskoj skulpturi ?
- 4. 5. 2011. Marija Tonković održala predavanje Fotografija art décoa između glamura i bijede.
- 11. 5. 2011. Danica Plazibat održala predavanje Ivan Meštrović: Spomenik američkim Indijancima u Chicagu.
- 25. 5. 2011. Davorin Vujčić održao predavanje Hinko Juhn.
- 6. 2011. Nada Bezić održala predavanje Art déco u hrvatskom glazbenom životu.

12.4. Promocije i prezentacije

Dogovoren i koordiniran niz promocija i prezentacija:

press konferencija povodom otvorenja izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (25. 1. 2011.);

otvorenje izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (26.01.2011.)

kulturna manifestacija *NOĆ MUZEJA* 2011. (28. 1. 2011.);

predstavljanje kampusa Borongaj / nazočni Radovan Fuchs, Stjepan Mesić, Jelena Pavičić Vukičević i Bojan Baletić (3. 2. 2011.);

promocija knjige M. Vlaović: *Bomboni od meda*, izdanje Naklade Ljevak, (16. 2. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Cute swing Band)* (17. 2. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Dudo Vorih Blues Band)* (24. 2. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Cute swing Band)* (3. 3. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Trio Vanja Lisak)* (10. 3. 2011.);

press konferencija u povodu ekskluzivnog ciklusa donatorskih koncerata *Glazbeni salon Gvozdanović 2011.* (11. 3. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art decoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Gadjo Manouche)* (17. 3. 2011.);

promocija knjige povodom stote obljetnice Salona Ullrich u Zagrebu, autorica: Žarka Vujić (24. 3. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Gadjo Manouche)* (24. 3. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljanje glazbe iz razdoblja art déco pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Gadjo Manouche)* (31. 3.2011.);

posjet predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* u pratnji uprave MUO i glavnih sponzora (predsjednici uprava) (9. 4. 2011.);

održavanje Skupštine HMD-a u atriju MUO-a (11. 4. 2011.);

promocija monografije ULUPUH-a povodom 60. obljetnice djelovanja (1950.-2010.) autorice Branke Hlevnjak (18. 4. 2011.);

otvorenje izložbe nakita zlatara udruge *Fajn* (udruge autora nakita osnovana s ciljem promocije autorskog nakita u Hrvatskoj) inspirirana izložbom *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (19. 4. - 8. 5. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljajući glazbu iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Cute Swing Band)* (28. 4. 2011.);

promocija kataloga *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (11. 5. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljajući glazbu iz razdoblja art décoa pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Cute Swing Band)* (12. 5. 2011.);

vodiči i vodič - predstavljajući suradnika Muzeja za umjetnost i obrt koji rade kao vodiči po stalnom postavu i povremenim izložbama i promocija engleskog izdanja Vodiča MUO (13. 5. 2011.);

18. 5. 2011. - sudionici Godišnje konferencije pravnika EBU-a (European Broadcasting Union / Legal and public Affairs Assembly - organizator skupa HTV) razgledali izložbu *Art déco* / o kulturološkom projektu, uvodno: Miroslav Gašparović

press konferencija povodom natječaja *PHOTODAYS 2011.* (25. 5. 2011.);

Dugim četvrtkom u prostoru izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* predstavljajući glazbu iz razdoblja art déco pod nazivom: *GLAZBA UŽIVO U ART DECO CABARETU (Cute Swing Band)* (26. 5. 2011.);

snimanje filma o izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata/kulturna baština* / autorica Edda Dubravec (9. i 10. 6. 2011.)

press konferencija za Karate savez, Hrvatska (9. 6. 2011.);

VBZ - promocija knjige Stevana Dediera *Špijun kojeg smo voljeli* (15. 6. 2011.);

press konferencija povodom *Stari grad Paklenica Film Festival 2011.* (16. 6. 2011.);

Teatar Exit - press konferencija povodom održavanja *Ljetnih noći Teatra Exit* u Muzeju za umjetnost i obrt (28. 6. 2011.);

Održavanje *Ljetnih noći Teatra EXIT* u Muzeju za umjetnost obrt od 29. 6. do 29. 7. 2011.

1. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *KAKO MISLIŠ MENE NEMA!?* Režija: Ivica Boban (29. 6. 2011.);
2. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *SHAKEspeare na Exit*, Režija: Matko Raguž (1. 7. 2011.);
3. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *BALON*; Tekst: Mate Matišić, režija: Mislav Brečić (2. 7. 2011.);
4. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *TO SAMO BOG ZNA*, Režija: Saša Anočić (6. 7. 2011.);

5. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *CABARes CABArei*, Zijaha A. Sokolovića (7. 7. 2011.);
6. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *KONTRABAS* autora Patricka Süskinda ; postavio i izvodio: Rene Medvešek (7. 7. 2011.);
7. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *BALON*, Tekst: Mate Matišić, režija: Mislav Brečić (9. 7. 2011.);
8. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *ONE SET TO LOVE*, gostovanje: Madhouse Theatre Company ; redatelj: Paul Hunter (13. 7. 2011.);
9. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *SHAKESpeare na Exit*, Režija: Matko Raguž (14. 7. 2011.);
10. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *PREKO TRNJA DO ZVIJEZDE* Režija: Tomislav Pavković (15. 7. 2011.);
11. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *VIS ŽIVOTINJE*, Gostovanje: Gradsko kazalište Trešnja; autorski projekt Ksenije Zec i Saše Božića u suradnji s izvođačima (16. 7. 2011.);
12. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *SHAKESpeare na Exit*, Režija: Matko Raguž (20. 7. 2011.);
13. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *ODYSSEY*, Gostovanje: Theatre ad Infinitum, London, Velika Britanija, a co-devised adaptation by Nir Paldi and George Mann, Redatelj / Directed by: Nir Paldi (21.7. 2011.);
14. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *ODYSSEY*, gostovanje: Theatre ad Infinitum, London, Velika Britanija, a co-devised adaptation by Nir Paldi and George Mann, Redatelj / Directed by: Nir Paldi (22. 7. 2011.);
15. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *KAKO MISLIŠ MENE NEMA!?*, režija: Ivica Boban (23. 7. 2011.);
16. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *KAKO MISLIŠ MENE NEMA!?*, režija: Ivica Boban (26. 7. 2011.);
17. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *CABARes CABArei*, Zijaha A. Sokolovića (27. 7. 2011.);
18. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *PREKO TRNJA DO ZVIJEZDE*, Tekst i glazba: David Grieg i Gordon McIntyre (28. 7. 2011.); Režija: Tomislav Pavković
19. *Ljetna večer Teatra EXIT* – predstava naziva: *KONTRABAS* autora Patricka Süskinda; postavio i izvodi: Rene Medvešek (29. 7. 2011.);

Mozaik knjiga - promocija knjige Enesa Midžića : *Knjiga o Ani... i usputna sjećanja* (28. 6. 2011.);
svečano zatvaranje izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (28. 8. 2011.);
održavanje skupa u povodu 60. obljetnice Zavoda za telekomunikacije Fakulteta elektrotehnike i računarstva, domjenak i stručno vodstvo kroz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*. (5. 7. 2011.)
snimanje priloga o izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (3. 8. 2011.), za emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*;
press konferencija povodom kulturno-turističke manifestacije *Kumrovečke plave kmice* (7. 9. 2011.);
posjet zbog snimanja TV spota za *Franck* u palači Gvozdanović (16. 9. 2011.);
prezentacija nagrađenih radova fotografa Hrvoja Slovenca, pobjednika u prestižnoj kategoriji *Umjetnički koncept* na *Rovinj Photodays 2011.* (20. 9. 2011.);
promocija knjige dr. sc. Sanje Cvetnić *Barokni defter* u izdanju izdavačke kuće Leykam_international (21. 9. 2011.);
snimanje dokumentarnog filma u produkciji HRT-a naziva *Obitelj Strahuljak u hrvatskoj glazbi* redatelja Miljenka Bukovčana i urednice Marije Ramljak u Palači Gvozdanović (3. i 4. 10. 2011.);
snimanje priloga u produkciji HRT-a o postavu izložbe *Simboli luksuza: Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* za emisiju *Dom na kvadrat* u sklopu emisije *Prostor i sport*;
predstavljanje monografije *Arhitekt Ignjat Fischer*, autorice dr. sc. Marine Bagarić (4. 10. 2011.),
predstavljanje monografije dr. sc. Frane Dulibića : *Slikarstvo Vladimira Varlaja* u izdanju Instituta za povijest umjetnosti (5. 10. 2011.);
otvorenje izložbe fotografije finalista i pobjednika fotografskog festivala *ROVINJ PHOTODAYS 2011.* (20. 9. 2011.);
ekskluzivni razgled remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen – Bornemisza predstavljenih na izložbi *Simboli luksuza: Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* i susret s kustosima i organizatorima izložbe (7. 10. 2011.);
otvorenje izložbe *Simboli luksuza: Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* (12. 10. 2011.);
kongres hrvatskih muzealaca *Arhitektura muzeja u Hrvatskoj*, 19.-21. 10. 2011.;
vodstvo kroz izložbu *Arhitekt Ignjat Fischer: Marina Bagarić*, autorica izložbe;
održavanje svečane večere za sudionike kongresa (19. 10. 2011.);
otvorenje izložbe: *Marin Topić : Fotografije* (2. 11. 2011.);
predstavljanje talijanskog spisateljskog para Monaldi&Sorti i promocija knjige *Tajne konklava* u izdanju nakladničke kuće Fraktura (7. 11. 2011.);

vodstvo po izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza*; vodstvo je održala Arijana Koprčina, voditeljica zbirke metala MUO i kustosica izložbe (10. 11. 2011.); *Art Day Zaba* - stručno vodstvo po stalnom postavu i izložbi *Simboli luksuza : Remek-djela zlatarstva iz zbirke Thyssen-Bornemisza* u 11 i u 16 sati. (19. 11. 2011.); u sklopu *Susreta u muzeju* - otvorenje izložbe *Dubravka Rakoci: Premijera* (24. 11. 2011.) promocija Audio vodiča kroz izložbu *Simboli luksuza: Remek-djela iz zbirke Thyssen-Bornemisza* (8. 12. 2011.); promocija filma o izložbi *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, HRT i MUO u suradnji. Redatelj i scenarist: Gordan Sirotić (15. 12. 2011.); predavanje Koraljke Vlajo, voditeljice zbirke dizajna, s temom: *SKRIVENI DIZAJN Odjela dizajna tvornice Končar 1971. – 1990.* (1. 12. 2011.).

12.5. Koncerti i priredbe

U 2011. godini koordinirana su i organizirana sljedeća događanja:

Koncerti i priredbe u MUO:

- koncert u povodu četrdesetog pijanina darovanog siromašnim i u domovinskom ratu stradalim općinama i gradovima za glazbeni odgoj njihove školske djece – organizator: HRVATSKI KULTURNI KLUB (31. 1. 2011.);
- koncert HKK za pomoć stradalima Japana (18. 4. 2011.);
- multimedijalni projekt Gorana Matovića *Zagrebačke posvete* posvećeno hrvatskom književniku iz BIH, Maku Dizdaru (29. 4. 2011.);
- povodom 85. obljetnice Hrvatskog radija i 55. obljetnice Hrvatske televizije
- dodjela nagrade Hrvatske radiotelevizije „Ivan Šibl“ za iznimna postignuća na području radijskog i televizijskog stvaralaštva (13. 5. 2011.);
- domjenak za sudionike konferencije EBU u organizaciji HRT-a (18. 5. 2011.);
- humanitarna akcija *Modni buvljak: Celebrety za djecu leptire* (21. 5. 2011.) ;
- svečana dodjela nagrada Hrvatskog muzejskog društva (23. 5. 2011.);
- svečani domjenak tvrtke Unikomerc-uvoz (10. 6.);
- svečana dodjela nagrada DPUH „Radovan Ivančević“ za 2010. (14. 6. 2011.);
- diplomatski prijem Veleposlanstva Republike Mađarske u Hrvatskoj (30. 6. 2011.);
- multimedijalni projekt Gorana Matovića *Zagrebačke posvete*, posvećen velikom hrvatskom književniku Miroslavu Krleži (18. 10. 2011.);

- koncert violinista Oresta Šurgota (29. 10. 2011.)
- multimedijalni projekt Gorana Matovića *Zagrebačke posvete*, posvećen Juri Kaštelanu, naziva *San u kamenu* (31. 10. 2011.);
- koncert u čast branitelja Vukovara – organizacija Hrvatskog kulturnog kluba; sudjelovali članovi opere HNK (Miljenka Grđan-Branka Sekulić, Nikša Radovanović-Tvrtko Stipić, Alen Ruško-Ivica Trubić i Orest Shourgot, violina, Anđelko Krpan, violina, Nikša Bobetko, kontrabas, Mira Flies-Šimatović, glasovir) (20. 11. 2011.);
- multimedijalni projekt Gorana Matovića *Zagrebačke posvete*, posvećen Saši Meršinjaku - *U ruhu gurua* (22. 11. 2011.);
- multimedijalni projekt Gorana Matovića *Zagrebačke posvete* posvećen don Branku Sbutegi *Kurosawin nemir svijeta* (13. 12. 2011.);
- svečani domjenak tvrtke *Generali osiguranje* (20. 12. 2011.).

Koncerti i priredbe u Zbirci Anke Gvozdanović

Glazbeni salon Gvozdanović promotivni je i marketinški program za obnovu Zbirke Anke Gvozdanović. Koncipiran je u suradnji s umjetničkim voditeljem Zlatkom Madžarom koji je odabrao i pozvao mlade hrvatske glazbenike sa svjetskim ugledom, te s ekipom Glazbenog programa HTV-a (urednica Ivana Kocelj) koji su snimili sve koncerte i emitirali u večernjim terminima.

Redakcija za kulturu HTV-a popratila je koncerte i serijom intervjua u informativnim emisijama. Novinari dnevnog tiska i ostalih časopisa objavili su članke o Zbirci potaknuti upravo ovim programom. Na taj način hrvatska javnost mogla se pobliže upoznati sa Zbirkom Anke Gvozdanović i njenim kulturnim potencijalom. Istodobno je pokrenuta akcija za prikupljanje sredstava za obnovu objekta i pripremljeni su promotivni materijali za sponzore. Tiskana je brošura *Glazbeni salon Gvozdanović* i programi za svaki koncert na zasebnim listovima koji su se ulagali u brošuru.

Prilikom svakog koncerta bilo je omogućeno razgledanje Zbirke uz stručno vodstvo i priređen je prigodni domjenak.

Prvi koncert, 13. 3. 2011.: Max Emanuel Cenčić, kontratenor; klavirska pratnja: Gary Matthewman

Drugi koncert, 31. 5. 2011.: Martina Filjak, pijanistica

Treći koncert, 13. 6. 2011.: Renata Pokupić, mezzosopran, glazbena pratnja: Pavao Mašić, čembalo; Jorge Jimenez, violina; Nika Zlatarić, violončelo; Tanja Tortić, viola; Vlatka Peljhan, violina; Helena Babić, kontrabas

Četvrti koncert, 30. 9. 2011.: Monika Leskovar, čelistica; klavirska pratnja: Ivana Švarc
Grenda

Peti koncert, 9. 11. 2011.: Petrit Čeku, gitarist; gitaristi *Tria Elogio*: Pedro Ribeiro Rodrigues,
Tomislav Vukšić

Broj posjetitelja s plaćenim ulaznicama: 51

Broj posjetitelja s besplatnim ulaskom: 449

Ukupan broj sudionika (izvođača i publike): 538

Struktura posjetitelja: individualni posjetitelji, stručnjaci i uglednici iz društveno-kulturnog
života, poslovni partneri, donatori i sponzori.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- djelatnost Hrvatskog kulturnog kluba (promocije, predavanja, koncerti) u suterenu MUO;
- djelatnost Hrvatskog muzejskog društva (dodjela godišnjih i nagrada za životno djelo, stručni skupovi, organizacija manifestacije *Noć muzeja*).

12.7. Ostalo

Suradnja s Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske (dodjela nagrada DPUH-a u MUO);
suradnja s Udruženjem likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (u MUO promocija
monografije ULUPUH 1950. – 2010.).

Tijekom 2011. godine u povodu konferencija, otvorenja izložbi, predavanja, koncerata i drugih
popratna događanja poslano je 7000 pozivnica klasičnom poštom,
2350 pozivnica elektroničkom poštom, 7770 tekstova sa snimkama u prilogu (elektroničkom
poštom), a ispred zgrade, na pročelju zgrade, odnosno u auli MUO instalirano je 20 city light plakata
i 12 banneri.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2011. godine usmjerena prema organizaciji niza izložbi, prije svega
središnjoj izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*.

Vođenje organizacije i sudjelovanje u organizaciji kompletnog izložbenog programa MUO u 2011.
godini.

Ukupna marketinška aktivnost odvijala se na nekoliko razina s osnovnim ciljem reafirmiranja zadaće i misije MUO s jedne strane, a s druge strane daljnjem pozitivnom pozicioniranju Muzeja za umjetnost i obrt.

Od početka godine, sudjelovanje u svim aspektima priprema svih izložbenih i drugih projekata, realizaciji programa rada, organizaciji, pripremi i vođenju niza događanja i aktivnosti, realizirajući na taj način zacrtane ciljeve MUO, odnosno proširujući postojeću i razvijajući novu partnersku suradnju s okruženjem.

Marketinška aktivnost:

- realizacija strateškog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja te izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, trajanje izložbe do 28. 8. 2011.
- realizacija strateškog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja vezanih uz izložbe tijekom 2011.
- realizacija marketinga pojedinih izložbi tijekom godine i sudjelovanje u organizaciji svih izložbi;
- realizacija media planova pojedinih izložbi;
- organizacija i vođenje svih prezentacija, promocija, popratnih događanja;
- organizacija i vođenje kompletnog marketinga izložbi;
- organizacija, vođenje i koordinacija izložbe *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*;
- organiziranje i vođenje programa prezentacije i promocije pojedinih tvrtki, njihovih programa ili proizvoda;
- organiziranje promotivnih događanja;
- daljnje razvijanje suradnje s medijima;
- vođenje i organizacija suvenirne produkcije; nova produkcija replike u prodaji *Museum shopa*;
- organiziranje i vođenje koncertnih i ostalih događanja u MUO.

13.1. Marketing pojedinih izložbenih projekata

U marketinškoj strategiji promišljanja pojedinih izložbenih projekata tijekom 2011. godine, realiziran je poseban marketinški plan izložbi *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* s posebno realiziranim marketinškim aktivnostima sljedećih projekata:

Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata (26. 1. - 28. 8. 2011.) i *Izložba nakita zlatara udruge Fajn* (19. 4. - 8. 5. 2011.).

Predviđena marketinška strategija projekata (metode realizacije, ciljevi i rezultati), realizirala se kroz proširenu sponzorsku suradnju novim partnerstvima (EPH kao glavni medijski pokrovitelj, *Jutarnji list*, *HBOR*, *Candy*, *Samsung*, *Croatia Osiguranje*, *Hotel Dubrovnik*, *Adria papir*), media plan izložbe, popratna događanja uz izložbu, organizaciju prodaje suvenirne produkcije vezanu za pojedine izložbe, kontrolu i praćenje realizacije projekta, promociju i prodaju projekta, sumiranje rezultata.

Nastavljena je postojeća i realizirana nova godišnja sponzorska suradnja na muzejskim projektima s hrvatskim i stranim kompanijama: *INA*, *Europlakat*, *EPH*, *Croatia osiguranje*, *Olympus*, *Belupo*, *HBOR*, *Generali osiguranje*, *Privredna banka*, *Candy*, *Adria Papir*, *Samsung*, *Hotel Dubrovnik*, *Turistička zajednica grada Zagreba* i medijski pokrovitelji *Jutarnji list* i *Radio 101*.

priprema i izrada te vođenje svih aspekata marketinške suradnje sa pojedinim sponzorima, priprema ugovora o suradnji, kontrola provođenja;

sudjelovanje u radu najužeg tima za organizaciju svih aspekata izložbi u svim fazama, priprema, vođenje, organizacija i realizacija;

priprema i razrada prijedloga sponzorske suradnje za pojedine kompanije, sponzore MUO, kao i različitih drugih oblika suradnje na drugim projektima MUO;

potpisani ugovori o sponzorskoj suradnji sa sponzorima navedenih izložbi;

sudjelovanje u radu uredništva kataloga izložbi kao i svih tiskovnih izdanja (plakata, deplijana, vodiča izložbe), te u koncipiranju i provođenju ukupnog vizualnog identiteta izložbi;

koncipiranje i razrada ideje te vođenje projekta *Museum shopa*, odabir suvenira za prodaju ;

posebna suvenirna produkcija uz izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*;

nastavljena daljnja suradnja s tvrtkama, pojedinim obrtnicima i umjetnicima na produkciji suvenira;

obnova industrijske proizvodnje tvrtke *Inker* iz Zaprješića, iz 60-ih godina, danas suvenirna produkcija;

s tvrtkom *Crystal Rogaška* (Samobor) proširena produkcija novih replika i suvenira (Bilikum MUO 14755 Osredek, druga pol. 19. st.);

nastavljena suradnja s tvrtkom *Croata kravata*, umjetnicima i obrtnicima koja je rezultirala bogatom produkcijom suvenira s motivima predmeta iz izložbi - kravate, šalovi, modni pribor, keramički predmeti – replike i suveniri, nakit, interpretacija pojedinih motiva na različitim materijalima itd., te papirna produkcija);

iniciranje suradnje s turističkim agencijama u Hrvatskoj i inozemstvu što je rezultiralo povećanim brojem posjetitelja Muzeju za umjetnost i obrt;

iniciranje i koordiniranje *Dugog četvrtka* u Muzeju za umjetnost i obrt tijekom cijele tekuće godine, čime je otvorena mogućnost posjeta izložbama i stalnom postavu Muzeja do 22 sata; dodatna organizacija vodstava po izložbama i po stalnom postavu Muzeja, uz niz organiziranih događanja za posjetitelje;

organizacija i koordiniranje posjeta izložbama uprave, djelatnika, klijenata i poslovnih partnera tvrtki, sponzora izložbi *Croatia Osiguranje, Europlakat, INA, HBOR, Candy*;

organizacija ponude i prodaje suvenira kompanijama kao korporativnih darova za Božić.

13.2. Media plan pojedinih izložbi

posebne marketinške planove pojedinih izložbi pratili su i media planovi medijskih promocija izložbi i različitih događanja uz izložbe;

sve izložbe u MUO popraćene su *city light* plakatima ispred zgrade muzeja i transparentom;

vođenje svečanih otvorenja izložbi i koordiniranje događanja vezanih za promociju izložbe, prezentacije, predavanja, press konferencije i ostalo;

sudjelovanje, priprema i vođenje svečanih press konferencija i otvorenja;

organizacija, vođenje i realizacija sponzoriranih medijskih kampanja na *jumbo* i *city light* plakatima - medijskim pokroviteljem izložbi tvrtkom *Europlakat*;

realizirane kampanje na *city light* i *jumbo* plakatima (izložba *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (200 *jumbo* i 200 *city light* plakata);

realizacija niza promotivnih tekstova, dijelom ili u potpunosti, sponzoriranih oglasa: *Gloria, Gloria Glam, Gloria IN; Grazia; Elle Dekor; Zagreb moj grad, Zagreb in your pocket; Jutarnji list, Večernji list, Vijesnik, Business.hr, GS Review* (Adriatic Luxury Hotels, Magazin Banka i drugi);

oglašavanje Urban marketing za MINI CARDS (u svim hotelima po Zagrebu, TIC i ostalim info centrima); "Studentska Zlatna karta";

niz medijskih nastupa vezanih za realizaciju marketinga pojedinih izložbi, posebno uz izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* (HRT, Nova TV, Z1, OTV, Radio 101, Obiteljski radio, Vijesnik, Jutarnji list, Dnevnik, TV BiH, TV Slovenija 1 i dr.).

13.5. Ostalo

Sudjelovanje u organizaciji i koautorstvo koncepcije i marketinga akcije *Noć muzeja*;

u 2011. godini sudjelovalo je 180 hrvatskih muzeja, galerija i ustanova u kulturi s više od 325.000 posjetitelja (28. 1. 2011.), MUO je posjetilo 10.500 posjetitelja.

Sudjelovanje u organizaciji svih izložbi izložbenog programa MUO do kraja 2011.

Organizacija, koordinacija i marketing kompletnog projekta *Glazbeni salon Gvozdanović 2011.*

Sudjelovanje u radu stručnog tima za uređenje Zbirke Gvozdanović.

Nastavno zvanje, viši predavač u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomije, znanstvena grana marketing – redovni predavač na fakultetu Visoke škole za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“ - predmet: *Marketing u kulturi* (mr. sc. Vesna Jurić Bulatović).

Organiziranje posjeta studenata iz Zaprešića u MUO i Zbirci Gvozdanović, u sklopu predavanja praktikuma *Marketing u kulturi*.

Predavanja studentima sa studija Visoke škole za poslovanje i upravljanje u Zaprešiću – 6 predavanja; 4 mentorstva za diplomsku radnju za studenticu na studiju u Zaprešiću.

Dogovorena praksa u MUO za studenticu sa studija Visoke škole za poslovanje i upravljanje, Zaprešić.

Dodjela priznanja za *Superbrands* za 2010. godine Muzeju za umjetnost i obrt.

Tijekom godine obogaćena ponuda *Museum shopa* novim replikama i suvenirima vezanim uz organizaciju pojedinih izložaba kao npr. produkcija nove replike (Bilikum MUO 14755, Osredok, druga pol. 19. st.).

Ponuda *Museum shopa* prezentirana na Internetu - web i CD s fotografijama i cijenama suvenira.

Nastavljena prodaja suvenira *Museum shopa* u Dubrovniku.

Ponuda *Museum shopa* prezentirana brojnim poslovnim partnerima, sponzorima, tvrtkama, uredima za protokol Predsjednika RH, Premijera, Vlade RH, Ministarstvima pravosuđa, financija i MUP RH, HBOR-u i stranim diplomatskim predstavništvima, koji su velikim dijelom redoviti kupci za različite protokolarne ili poslovne prigode.

Dogovorena nova suradnja za prodaju suvenira s Hotelom Palace.

Za magazin *Vjenčanja* rađen je prilog o *Museum shopu MUO*.

Za potrebe pojedinih tvrtki u programu božićno-novogodišnjeg darivanja izrađeni posebni programi ponude prigodnih darova s logom tvrtke naručitelja INA, HBOR, Kerchoffsett, itd.

Za portal *Zagrebancija.hr* dostavljeni podaci o posjećenosti MUO i o Muzeju općenito, kao primjer, kako radi jedan od najboljih muzeja u Hrvatskoj.

Za prilog u *V magazinu* poslani podaci o produkciji suvenira *Museum shopa*.

Za *Jutarnji list* poslani podaci o posjećenosti MUO u 2011. godini kao primjer jednog od najboljih muzeja u Hrvatskoj.

Održavanje sastanka Povjerenstva za muzejsku djelatnost (8. 7. 2011.);

održavanje sastanka organizacijskog odbora HMD (1. 9. 2011.);

održavanje sastanka organizacijskog odbora HMD vezano uz 2. kongres HMD;

Muzej Mimara - promocija *Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke* (13. 9. 2011.);
 posjet Muzeju krapinskih neandertalaca (13. 9. 2011.);
 održavanje sastanka Vijeća za muzejsku djelatnost (4. 11. 2011.);
 održavanje sastanaka Vijeća za muzejsku djelatnost (7. 11. 2011.);
 održavanje sastanka Vijeća za muzejsku djelatnost (14. 11. 2011.);
 održavanje Konferencije HUOI, (25. 11. 2011.);
 održavanje Skupštine HMD (5. 12. 2011.);
 održavanje sastanka Povjerenstva za muzejsku djelatnost (12. 12. 2011.);
 održavanje sastanka Vijeća za muzejsku djelatnost (20. 12. 2011.).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

plaćene ulaznice	35031
besplatne ulaznice	20697
besplatne ulaznice na otvorenjima izložbi i drugim događanjima (radionice, okrugli stolovi, predavanja, promotivne aktivnosti sponzora i dr.)	više od 23717
<hr/>	
ukupno:	79445

15. FINACIJE

15. 1. Izvori financiranja - 100 %

RH	3%
Lokalna samouprava	83 %
Vlastiti prihod	11 %
Sponzorstvo	3 %
Donacije	0 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zbirka Anke Gvozdanović, Visoka 8, 10000 Zagreb

I. Održavanje prostora i zbirke

- Redovito čišćenje prostora Zbirke Gvozdanović;
- redovito čišćenje prizemlja i unutarnjeg dvorišta - atrija;
- redovito održavanje zelenih površina u vrtu – košnja trave, obrezivanje grmlja i grabljanje;
- čišćenje stubišta vrta i struganje mahovine sa svih gazišta;
- redovita kontrola rasvjete i zamjena žarulja, zamijenjeno razbijeno staklo na verandi i oštećeni prekidač u dvorištu kod vanjskog toaleta, otvoreni prozori u podrumu radi provjetravanja;
- bravar postavio bravu i kvaku na vrata Plesne dvorane;
- dimnjačari očistili peći u prizemlju (u sobi i u kuhinji);
- vodoinstalateri su otklonili kvar na cijevima i zatvorili ventil u staroj kupaonici na katu, popravili odvodnu cijev u kupaonici u prizemlju, čistili odvod u kuhinji;
- servisirani (zamijenjeni) protupožarni aparati;
- postavljen na vanjska ulazna vrata plastificirani natpis s nazivom Zbirke i obavijest da je Zbirka privremeno zatvorena za posjetitelje.

II. Preventivna zaštita prostora i predmeta

- Redovito su očitavane vrijednosti relativne vlažnosti i temperature zraka u Zbirci pomoću uređaja Testo 175-H2.
- Vođena je evidencija o stanju i resturiranju predmeta iz Zbirke.

III. Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima

a) Konzervacija odabranih predmeta od metala iz Zbirke A. Gvozdanović

Stručni tim: Goran Budija, restaurator za metal u MUO

1. Zdjela (bez inv. broja)
2. Pladanj, MUO ZG 328
3. Tanjur, MUO ZG 326
4. Tanjur, MUO ZG 327a
5. Tanjur, MUO ZG 327b
6. Tanjur, MUO ZG 327c
7. Pladanj, MUO ZG 330

8. Pladanj, MUO ZG 333a

9. Pladanj, MUO ZG 333b

10. Pladanj, MUO ZG 334

11. Pladanj, MUO ZG 340

b) Restauracija skulptura i vaza iz Plesne dvorane

Stručni tim: voditeljica restauratorskih radionica MUO Maja Velicogna Novoselec,
stručna suradnica Nada Novosel Habeković

Broj sudionika: 2

Opis: izvršeni su radovi na restauriranju skulptura: *Djevojka*, bista, bijeli mramor, MUO ZG 72, *Amor i Psyche*, figuralna grupa, mramor, MUO ZG 3 i jedne od dviju japanskih vaza iz Plesne dvorane, MUO ZG 481.

c) Restauracija taboureta, stolića i stolca iz Plesne dvorane

Stručni tim: voditeljica zbirke namještaja Vanja Brdar Mustapić, stručna suradnica Nada Novosel Habeković

Broj sudionika: 2

Opis: izvršeni su radovi na tabouretima iz Plesne dvorane (MUO ZG 218 a, b), stolićima i stolcu (MUO ZG 220 - MUO ZG 222) i stalku za cijeće (MUO ZG 223);

d) Restauracija stolića i stolca iz predsoblja Zbirke Anke Gvozdanić

Stručni tim: voditeljica zbirke namještaja Vanja Brdar Mustapić, suradnik Mihovil Depolo, (MUO ZG 292) i preparator Robert Brdarić (MUO ZG 286)

Broj sudionika: 3

Opis: izvršeni su radovi na predmetima iz Zbirke pod brojevima MUO ZG 292 i MUO ZG 286.

e) Restauracija slike iz Zbirke Anke Gvozdanić

Stručni tim: voditelj Zbirke slikarstva MUO Miroslav Gašparović, restauratorica za slikarstvo i polikromnu skulpturu MUO Ksenija Pintar

Broj sudionika: 2

Opis: izvršeni radovi na slici *Vojnička scena – predaja* (MUO ZG 129)

IV. Marketing i odnosi s javnošću

a) Posjet Marijane Miloš i suradnice Zbirci Anke Gvozdanić zbog razgledanja mogućeg mjesta snimanja prizora za film

Datum i mjesto realizacije: 8. 4. 2011. , Visoka 8

Stručni tim: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 3

Opis: razgledan je prostor Zbirke uz stručno vodstvo kustosice S. Brkić, uz razgovor su pregledane moguće lokacije za snimanje filma.

b) Fotografiranje u prostoru Zbirke Anke Gvozdanić

Datum i mjesto realizacije: rujan 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 3

Opis: fotografkinja Neja Markičević (agencija Cropix) fotografirala književnicu Sibilu Petlevski za intervju u *Globusu*.

c) Posjet Nine Badrić

Datum i mjesto realizacije: 2. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 3

Opis: posjet Nine Badrić sa suradnicom Miom Milovčić zbog uvida u prostor radi potrebe snimanja modnog editorijala.

d) Održavanje *foto sessiona* u organizaciji tvrtke *Camerata Ragusina*,

Datum i mjesto realizacije: 7. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica zbirke

Broj sudionika: 7 (Nina Badrić, Mia Milovčić, Andreja Damnjanović, Mijo Majhen, Saša Joković; za MUO dežurni domar Antun Brkić, kustosica Silvija Brkić)

Opis: sniman je modni editorijal kroz Zbirku Gvozdanić, izabrana mjesta snimanja bila su: Zeleni salon, Plesna dvorana, kupaonica, terasa i vrt.

e) Snimanje razgovora sa Ninom Badrić

Datum i mjesto realizacije: 7. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica zbirke

Broj sudionika: 5

Opis: tročlana ekipa RTL televizije je snimala razgovor s Ninom Badrić u Plesnoj dvorani, nakon čega su uz stručno vodstvo provedeni kroz Zbirku Anke Gvozdanić.

f) Posjet Vesne Jurić Bulatović i predstavnice agencije *Planet B (Planet media)*

Datum i mjesto realizacije: 12. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, Visoka 8

Broj sudionika: 3

Opis: posjet Vesne Jurić Bulatović i predstavnice agencije *Planet B (Planet media)* zbog razgleda i radnog fotografiranja ambijenta u svrhu snimanja reklamnog spota za Franckov čaj.

g) Posjet scenografa Ivana Ivana

Datum i mjesto realizacije: 13. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, kustosica zbirke

Broj sudionika: 3

Opis: posjet scenografa Ivana Ivana sa suradnikom, zbog razgledanja i radnog fotografiranja Zbirke kako bi se odabralo mjesto za eventualno snimanje nekoliko prizora filma o Josipu Brozu Titu.

h) Posjet Vesne Jurić Bulatović i *Planet B produkcije*

Datum i mjesto realizacije: 13. 9. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, Visoka 8

Broj sudionika: 7

Opis: posjet Vesne Jurić Bulatović i grupe (5) djelatnika *Planet B produkcije* zbog snimanja reklamnog spota (za *Franck*).

i) Posjet Marijane Miloš i Denisa Valentića

Datum i mjesto realizacije: 12. 10. 2011. , Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, Visoka 8

Broj sudionika: 3

Opis: posjet Marijane Miloš i Denisa Valentića, razgledanje i fotografiranje prostora Zbirke zbog eventualnog snimanja reklamnog spota.

j) Press konferencija za Glazbeni salon Gvozdanović

Datum i mjesto realizacije: MUO, 11. 3. 2011. u 12 sati

Stručni suradnici: Silvija Brkić

Broj sudionika: oko 30

Opis: press konferencija za *Glazbeni salon Gvozdanović* (MUO, dvorana Barok 2), dogovor s Bibom Salata za članke u časopisu *Moj Zagreb*

k) Posjet novinarke Nade Mirković

Datum i mjesto realizacije: 17. 3. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić

Broj sudionika: 3

Opis: posjet Nade Mirković i fotografkinje *Jutarnjeg lista* Zbirci, razgovor, stručno vodstvo, snimanje (od 14.30 do 16.30); odabir i priprema fotografija iz fotodokumentacije MUO.

1) Posjet novinarkе Petre Baliје

Datum i mјesto realizacije: 26. 5. od 11.30 do 13.30, Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić, Visoka 8

Broj sudionika: 3

Opis: posjet novinarkе Petre Baliја i fotografa iz novina "24 sata", uz razgovor i razgledavanje Zbirke Anke Gvozdanović.

V. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

a) Posjet ekipe HTV-a i scenografa Željka Senečića

Datum i mјesto realizacije: 8. 3. od 13 do 15 sati, Visoka 8

Broj stručnih suradnika: Silvija Brkić

Broj sudionika: 5

Opis: posjet ekipe HTV-a i scenografa Željka Senečića radi snimanja za emisiju *Pola ure kulture* - osobno sudjelovanje Silvije Brkić.

b) Posjet Branke Šeparović Zbirci Anke Gvozdanović

Datum i mјesto realizacije: 10. 5. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić

Broj sudionika: 7

Opis: snimanje Zbirke za TV emisiju *Škrinja* - Branka Šeparović i 5 članova TV ekipe.

c) Posjet Sanje Šegedin Miriovske Zbirci Anke Gvozdanović

Datum i mјesto realizacije: 31. 5. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić

Broj sudionika: 6

Opis: snimanje izjava za informativni program HTV - *Hrvatska uživo* – novinarka Sanja Šegedin Miriovske (Martina Filjak, Miroslav Gašparović, Vesna Jurić Bulatović, Zlatko Madžar, Silvija Brkić)

d) Posjet Edde Dubravec sa suradnicom Nikolinom Dragošević Zbirci Anke Gvozdanović

Datum i mјesto realizacije: 15. 6. 2011., Visoka 8

Stručni suradnici: Silvija Brkić

Broj sudionika: 8

Opis: snimanje za emisiju Znanstvenog programa HTV *Hrana kao lijek* ; 7 članova ekipe HTV-a (urednica Edda Dubravec, novinarka - suradnica Nikolina Dragošević).

VI. Vodstva po Zbirci

Vodstva za građanstvo - Zbirka Anke Gvozdanović

a) Posjet dr. Cara

Datum i mjesto realizacije: 9. 4. 2011., Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 10

Opis: posjet dr. Cara sa suprugom, prijateljima i njihovom djecom, uz razgledavanje Zbirke od 12,30 do 14 sati sa stručnim vodstvom.

b) Posjet ravnatelja MSO-a Marka Ivankovića

Datum i mjesto realizacije: 15. 6. 2011. u 15.30, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 2

Opis: posjet ravnatelja MSO Grgura Marka Ivankovića i njegove kćeri; stručno vodstvo kroz Zbirku.

c) Posjet novinara Maria Schnellera

Datum i mjesto realizacije: 12. 7. 2011. od 18.20 do 19.40, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 4

Opis: Zbirku posjetio Mario Schneller, djelatnik Hrvatskoga katoličkoga radija, sa suprugom i dvoje djece; tijekom posjeta posjetitelji su uz pomoć stručnog vodstva dobili uvid u bogatu i raznoliku Zbirku Anke Gvozdanović.

d) Posjet Zlatka Madžara

Datum i mjesto realizacije: 2. 8. 2011. od 17.30 do 19 sati, Visoka 8

Stručni vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 4

Opis: Zbirku posjetio Zlatko Madžar s dvjema prijateljicama iz Splita; napravljen je obilazak kroz Zbirku uz stručno vodstvo.

e) Posjet studenata Hrvatskih studija

Datum i realizacije: 19. 5. 2011., Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 34 (33 studenta i 1 profesor)

Opis: posjet dviju grupa studenata povijesti s Hrvatskih studija u Zagrebu s prof. Vlastom Švoger; u 10 sati je uz stručno vodstvo kroz Zbirku provedeno 25 studenata, dok je u 16 sati provedeno 8 studenata.

f) Posjet mr. sc. Vesne Jurić Bulatović sa studentima

Datum i realizacije: 8. 6. 2011. od 16.30 do 18 sati, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 17

Opis: posjet mr. sc. Vesne Jurić Bulatović i 16 studenata menadžmenta u kulturi Zbirci tijekom kojeg su posjetitelji uz pomoć stručnog vodstva dobili uvid u bogatu i raznoliku Zbirku Anke Gvozdanić.

g) Posjet novinara RTL-a

Datum i mjesto realizacije: 7. 9. 2011. oko 15 sati, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 4

Opis: posjet tročlane ekipe RTL televizije Zbirci, tijekom kojeg je odrađeno snimanje razgovora s Ninom Badrić u Plesnoj dvorani Zbirke te je napravljeno i razgledavanje Zbirke uz stručno vodstvo.

h) Posjet grupe Goethe-Guerilla

Datum i mjesto realizacije: 12. 11. 2011. u 11.30 sati, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 70

Opis: posjet grupe Goethe-Guerilla (voditeljica dr. sc. Nada Bezić, organizatori Ana Abramović, Danijel Đekić, Antonija Komazlić, Kristina Kopic, Petra Vidović), ukupno 70 posjetitelja (studenti; ljubitelji glazbe i kulturne baštine svih dobnih skupina, među kojima su i poznati djelatnici u znanosti i kulturi, turistički vodiči...); Silvija Brkić, kustosica Zbirke primila je grupu i svima zajedno održala uvodno izlaganje u dvorištu; zatim je posjetitelje u dvije grupe provela kroz Zbirku.

i) Posjet grupe Turističkih vodiča grada Zagreba

Datum i mjesto realizacije: 17. 12. 2011. u 11 sati, Visoka 8

Stručno vodstvo: Silvija Brkić, kustosica Zbirke

Broj sudionika: 10

Opis: posjet grupe Turističkih vodiča grada Zagreba; obilazak Zbirke uz stručno vodstvo te kraće zadržavanje u Plesnoj dvorani zbog ilustriranja ugođaja gostoprimstva kod Anke Gvozdanić uz čaj, glazbu i čitanje iz Povijesti Kluba Kvak.

Ukupno je u 2011. godini bilo 145 posjetitelja sa stručnim vodstvom (bez koncertne publike i suradnika na projektu Glazbeni salon Gvozdanić).