

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2011. godini povećana je za 339 predmeta.

Kupnja: 170 inventarnih oznaka

Terensko istraživanje: 42 inventarnih oznaka

Darovanje: 126 inventarnih oznaka

Ustupanje: 1 inventarna oznaka

1.1. Kupnja

Zbirka slika, grafika i skulptura

Neutvrđeni slikar, Portret Mihaela Bušića, ulje na platnu, inv. br. 96516

Tomislav Krizman, Portret brata Hinka Krizmana, pastel, inv. br. 96828

Neutvrđeni slikar, Portret Josipa Vinka Marochina, ulje na platnu, inv. br. 97216

Neutvrđeni slikar, Portret Helene Marochino r. Rechner, inv. br. 97217

Vladimir Kirin, Senj, litografija, inv. br. 96617

Likovna zbirka XX. st.

Marino Tartaglia, Portret gospođe Mahić, ulje na platnu, inv. br. 97205; Đuro Seder, Usjek 22. dionice - crtež s Omladinske pruge Šamac – Sarajevo, 1948., lavirani bajc, inv. br. 96436; Đuro Seder, Radne akcije, lavirani crtež tušem, 1948., inv. br. 96437; Đuro Seder, S omladinske pruge, lavirani crtež tušem, 1948, inv. br. 96438; Đuro Seder, Radne akcije, 1948., akvarel, inv. br. 96439; Đuro Seder, Radne akcije, 1948., akvarel, inv. br. 96440; Đuro Seder, Autoportret, oko 1949-51., akvarel, inv. br. 96441; Đuro Seder, Cvijeće u čaši, oko 1950., akvarel, inv. br. 96442 ; Đuro Seder, Kipni trg, oko 1950., akvarel, inv. br. 96443; Đuro Seder, Razgovor, 1949., akvarel, inv. br. 96444; Đuro Seder, Autoportreti, oko 1949-51., akvarel, inv. br. 96445; Ivan Picelj, plakat-serigrafija „Nove tendencije“, inv. br. 96651

Dokumentarna zbirka I.

80 kom. razglednica i fotografija, uglavnom serije iz prve polovice 20. st., portreti umjetnika i književnika, te dopisnice „Hrvatskog planinarskog društva“; inv. br. 96849/1-8, inv. br. 96850-96861, inv. br. 96862/1-10, inv. br. 96863/1-3, inv. br. 96864, inv. br.

96865/1-2, inv. br. 96866/1-10, inv. br. 96867, inv. br. 96868/1-2, inv. br. 96869-96882, inv. br. 96883/1-7, inv. br. 96884-96886.

Dokumentarna zbirka II.

Promidžbeni tisak vezan uz gospodarske pojave ili kulturne događaje u Kraljevini SHS/Jugoslaviji; inv. br. 96741-96746

Dokumenti Petra K. Špoljara iz Županje; inv. br. 97131-97134

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Cigaretnik s grofovskim grbom obitelji Egger, inv. br. 96296

Srebrni svijećnjak s inicijalima JJ i barunskom krunom, Beč, 1848. inv. br. 93112

Zbirka heraldike i sfragistike

Pečatnjak javnog bilježnika dr. Gjive Supila, inv. br. 96413

Numizmatička zbirka

Kovanica 1 forinte (Ugarski dio monarhije) iz 1889. godine

Zbirka varia

Gramofonska ploča: *Narodi nam se*, inv. br. 96507, Gramofonske ploče: *Antologija hrvatske glazbe* (cjelina od 12 ploča), inv. br. 96508/1-14, Reklamna metalna ploča: *Singer šivaći strojevi*, inv. br. 96510, Kutija: *Instant Nera ekstrakt kavovina u prahu*, inv. br. 96511, Gumene čizme, muške, Borovo, inv. br. 96512, Lampion s kukastim križem, okrugli, inv. br. 96513, Lampion s kukastim križem, četvrtasti, inv. br. 96514, Drvena ledenica-hladnjak, inv. br. 96515, Mala papirnata uložnica s natpisom: *Cipele Bata za svaku priliku*, inv. br. 96898

Drvene kvačice, 10 kom., inv. br. 96899/1-10, Limena ploča *Croatia osiguranja* s natpisom: *Croatia u Zagrebu*, inv. br. 96900, Sušilo za kosu *hauba Jadranka*, inv. br. 96901, Vreća od jute s logom *Tvornice ulja Zagreb*, inv. br. 96902, Kapa konduktera *ZET-a*, inv. br. 96903

Kapa konduktera *JŽ*, inv. br. 96904, Drvena školska pločica, inv. br. 96905, Starinska dječja drvena kolica, inv. br. 96906, Predmeti i knjige *Petra Ognjenovića*, inv. br. 97039-97042, Vitrina, sobna, inv. br. 97043, Vitrina sobna s roloom, inv. br. 97044, Stol, drveni na razvlačenje inv. br. 97045

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Fotografski album "Elektifikacija pruge Zagreb-Beograd godine 1970.", 17 fotografija, inv. br. 97002, fotografija s vjenčanja iz 1937. godine, inv. broj 97162

Otkup građe vezano za temu „Domovinski rat“:

Vojna odora, majica samostalnog bataljuna I. zagrebačke brigade ZNG-a "Tigrovi", čizme (JNA proizvodnje), maskirno šatorsko krilo (kabanica), zahvalnica MORH-a za sudjelovanje u Domovinskom ratu, diploma o dodjeli Spomenice Domovinskog rata, Krunica koju je Slavku Ronti poklonio Franjo Kuharić, Križ (drveni) koji je na fronti napravio Slavko Ronta, mali ručni rad s logom – izradila ga je gluhonijema djevojka koja se pridružila njegovoj satniji, Album fotografija Slavka Ronte, vojna iskaznica Slavka Ronte, Vojna iskaznica (plastificirana), iskaznica Udruženja veterana Domovinskog rata (plastificirana), iskaznica Udruge veterana dragovoljaca Domovinskog rata (plastificirana), naljepnica I. brigade ZNG RH, narukavna oznaka HV-a Slavka Ronte, inv. br. 93718 – 93727; inv. br. 93756 – 93763

1.2. Terensko istraživanje

Vezano za temu i izložbu „Domovinski rat“ prikupljeni i inventirani sljedeći predmeti:

Transparent pokreta "Stop progonu hrvatskih branitelja" s mirnog dočeka presude generalima u Haagu na Trgu bana Jelačića 15.04.2011., inv. br. 93412; Letak pokreta "Stop progonu hrvatskih branitelja" s mirnog dočeka presude generalima u Haagu na Trgu bana Jelačića 15.04.2011., inv. br. 93413; Letak sa slikom generala Ante Gotovine s mirnog dočeka presude generalima u Haagu na Trgu bana Jelačića 15.04.2011. inv. br. 93462; Kokarda s hrvatskom trobojnicom i grbom s mirnog dočeka presude generalima u Haagu na Trgu bana Jelačića 15.04.2011. inv. br. 93463; Prijedlog statuta REKOM-a, inv. br. 93464; "Večernji list", god. 51, br. 16996 sa slikom Ante Gotovine povodom izricanja presude 15.04.2011. na Međunarodnom sudu za ratne zločine, inv. br. 93472; "Večernji list", god. 51, br. 16997 sa fotografijama generala Gotovine, Markača i Čermaka nakon izricanja presude 15.04.2011. na Međunarodnom sudu za ratne zločine počinjene na području bivše Jugoslavije u Haagu, inv. br. 93473

Dokumentarna zbirka II.

Promidžbeni leci političkih stranaka u povodu parlamentarnih izbora 4.XII.2011. (35 kom.)

1.3. Darovanje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Pavao Kero: džepni kompas, prva pol. 20. st. inv. br. 96897

Pavao Galić: žličice, Berndorf, Austrija, poč. 20. st. inv. br. 93108/1-2, žličice, poč. 20. st. inv. br. 93109 i inv. br. 93110, mjedeni džepni kompas, poč. 20. st. inv. br. 93111

Zbirka oružja

Miljenko Kovačević: Pištolj Mauser /.65 s uložnicom, inv. br. 90038/1-2; Pištolj Walter 6.35 s uložnicom, inv. br. 90039/1-2.

Darko i Tatjana Mušnjak: Dvocijevna lovačka puška s glatkim cijevima proizvedena u Belgiji 1931. g., inv. br. 96650; Platnena uložnica za pušku, inv. br. 96703; Remen za pušku, inv. br. 96702; Pojas za naboje – utaknutih 17 napunjenih naboja, inv. br. 96819/1-19; Mjerica za barut, inv. br. -96716; Drveni tučak za nabijanje baruta i tampona, inv. br. 96821; Uređaj za vađenje i nabijanje upaljača, inv. br. 96824; Probijač za papir, inv. br. 96823; Uređaj za izradu zavrtnja, inv. br. 96822; Podizač za napunjenu patronu, inv. br. 96820; Kutija s praznim čahurama – Sellier Bellot 65, 21 komad, inv. br. 96827; Kutija s priborom za čišćenje puške: četiri četke, teleskopska šipka i jedna čahura, inv. br. 96817/1-6; Kutija s barutom – Zlatibor. Lovачki nitrocelulozni barut za sačme. Preduzeće Milan Blagojević, Lučani, inv. br. 96704; Kutija za barut – crvena: Zavod Obilićevo, 250 grama čistog baruta. Kutija je napunjena sa sačmom, inv. br. 96713; Kutija za barut – zelena: Zavod Obilićevo, 250 grama čistog baruta. Kutija je napunjena sa sačmom, inv. br. 96715; Kutija za barut – zelena: Zavod Obilićevo, 250 grama čistog baruta. Kutija je napunjena sa sačmom, inv. br. 96714; Izvorna kutija s upaljačima (kapsulama): Lefauchaux – Zündhütchen – Grosse, inv. br. 96709; Izvorna kutija s upaljačima (kapsulama): Leon Beaux Milano: Inneschi per cartucce da caccia, inv. br. 96712; Izvorna kutija s upaljačima (kapsulama): Zündungen No VI rostfrei für Papphülsen – Nürnberg, inv. br. 96711; Izvorna kutija s upaljačima (kapsulama): Lovачka kapisla za malodimni barut. Krušik, Valjevo, Jugoslavija, inv. br. 96708; Izvorna kutija s upaljačima (kapsulama):Maribor – Zagreb, inv. br. 96710; Kutija s krupnom sačmom – kutija je od Schmoll-paste, inv. br. 96707; Čavao s nabijenim upaljačem na vrhu, inv. br. 96825; Remenje za nošenje ulovljene divljači, inv. br. 96706; Kutija s papirnatim čepovima za čahure, inv. br. 96826; Klepetuša za tjeranje divljači, inv. br. 96705; Čahura, inv. br. 96818.

Ilinka Hariš-Mihić: Džepni pištolj Walther Modell 9, u uložnici. inv. br. 96968/1-2

Dokumentarna zbirka II.

Darko i Tatjana Mušnjak, Dokumentacija Ivana Sadla, inv. br. 96747-96767

Zbirka varia

Gordan Bobanac, zidnjak iz El Shatta, inv. br. 89615

Dubravka Peić Čaldarović, dječja oprema za skijanje HR reprezentacije, inv. br. 89616, inv. br. 89617/1-3

Ljerka Hrdjok, Kabinet televizor „Titol“ Blaupunkt, inv. br. 96509

Silvija Szabo, Ženski kostim trodijelni, crni iz vremena NDH, inv. br. 97046/1-3

Kartografska zbirka

Hrvatska školska kartografija, Zagreb: Školska karta „ Socijalistična Federativna Republika Jugoslavija“, Ljubljana, 1989., inv. br. 93715

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Gajer Mladen, četiri dijapozitiva inv. br. 97227, 97228, 97229, 97230 Spomenik u Kamenskom snimljen 1970. godine

Vezano za temu i izložbu „Domovinski rat“

Predrag Došen: audio kazeta Osijek nikada neće biti Ocek, ratne razglednice (3 kom)

Kluk Giunio: vojničke čizme iz logora Manjača inv. br. 93655, omot za cigarete Srbija inv. br. 93747, službena legitimacija pripadnika rezervne policije RH inv. br. 93745, Popis branitelja zarobljenih u srbijanskom logoru Manjača s fotografijom, Zagreb, 1996. inv. br. 93532 i inv. br. 93104, Poziv za prijavu MUP RH, 14.1.1991. inv. br. 93746, Uvjerenje MUP-a RH o sudjelovanju u obrani suvereniteta RH, 21.03.1995. inv. br. 93743, Potvrda o stradavanju u Domovinskom ratu, 11.12.1992. inv. br. 93744, Navlaka za naočale korištena u logoru Manjača inv. br. 93749

Zlatko Kraljević: Hrvatski glas, posebno izdanje Glasa Slavonije, Osijek, prosinac 1991. Savez udruga obitelji zatočenih i nestalih hrvatskih branitelja: značka Udruge "Vukovarske majke" inv. br. 93750, Plakat Međunarodnog dana nestalih osoba "Gdje su naši najmiliji?// Pomozite da ih pronađemo!", Petrinja, 30.08.20011. inv. br. 93751, bedž s fotografijom Vida Vulića, hrvatskog branitelja odvedenog iz vukovarske bolnice inv. br. 93752, Bedž s natpisom "Nestali nisu zaboravljeni / Missing are not forgotten" inv. br. 93753, bedž Udruge roditelja zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja "Vukovarske majke" inv. br. 93754, Crne marame s kopčom i amblemom Udruženja obitelji nestalih i zatočenih hrvatskih branitelja Zagreb inv. br. 93755/1-3,

Željko Šandor: „Žute čizme“, majica i ručni sat vukovarskog branitelja Željka Šandora, pripadnika 204. vukovarske brigade inv. br. 93764, 93765, 93766

Vlado Brnardić: audio kazeta „101. brigada za Hrvatsku“

„Vukovarske majke“ - Udruga roditelja i obitelji zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja): Plakat udruge "Vukovarske majke" i "Branitelji Vukovara'91" za redovnu skupštinu i javnu tribinu, inv. br. 93466; Plakat "Gdje su naši najmiliji" za Međunarodni

dan nestalih osoba, 30.08.2008. u Čakovcu, inv. br. 93467; Plakat otvorenog tematskog skupa "Koliko je dostignuta pravda???" povodom završetka suđenja za zločin na Ovčari, 2006., inv. br. 93468; Plakat "Pomozite da ih pronađemo" za Međunarodni dan nestalih osoba, 30.08.2007. u Varaždinu, inv. br. 93469; "Vukovarske majke", glasilo Udruge roditelja zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja i članica Saveza udruga obitelji zatočenih i nestalih hrvatskih branitelja, br.7, prosinac 2004. inv. br. 93470
Matea Brstilo Rešetar: Plakat "Vlak Slobode" inv. br. 93465

1.6. Ustupanje

Zbirka slika, grafika i skulptura

Johann Peter Krafft, *Portret bana Ignjata Gyulaia*, ulje na platnu (odlukom Vlade Republike Hrvatske portret predan u trajni posjed HPM-a), inv. br. 96649

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavili su i Rudolf Šarić, viši preparator (drvo, metal), Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Antun Škreblin, viši preparator (drvo, metal, papir), Ozren Solić, viši preparator (papir)

Zbirka slika, grafika i skulptura

Opremljeno 150 grafičkih listova i 5 slika, 400 igračih karata uloženo u posebne košuljice od melinexa

Dokumentarna zbirka I.

250 kom. razglednica i fotografija uloženo je u SECOL poliesterske vrećice.

Tijekom godine pregledana je i prozračivana građe 0 i A kategorije. Višekratno je obavljen uvid u građu od strane restauratora. Konzultirane su stručne osobe za nabavu zaštitne opreme.

Dokumentarna zbirka II.

Knjige i brošure na njemačkom jeziku (oprašivanje, ulaganje u košuljice i slaganje u kutiju) – 1 polica

Dokumentacija i tisak UJDI-a, te novine prvih političkih udruženja i stranaka prije osamostaljenja RH, kao i leci i plakati iz Domovinskog rata (preliminarno sređivanje i selekcija te ulaganje u košuljice i u kutije) – 6 kutija

Katalozi izložbi i programi kulturnih događanja iz vremena NDH (oprašivanje, ulaganje u obilježene košuljice i spremanje u kutiju) – 1 kutija

Dokumentacija i tisak političkih stranaka vezana uz parlamentarne izbore u RH: leci, brošure, novine i plakati (preliminarno sređivanje i selekcija te ulaganje u košuljice i u kutije) – 1 kutija

Osobna dokumentacija Ivana Sadla i propagandni materijali o događanjima u Kraljevini SHS/Jugoslaviji – 20 kom

Plakati (velikih dimenzija) iz vremena Domovinskog rata (selekcija i ulaganje u kartonske mape te razmještaj u ladičarima) – 2 ladice

Časopisi iz poslijeratnog razdoblja (čišćenje, kronološko sređivanje, objedinjavanje inventiranih s neinventiranim primjercima istog naslova i godišta te ulaganje u košuljice i odgovarajuće kutije) – 2 kutije

Časopisi iz međuratnog perioda (preliminarno sređivanje i čišćenje, utvrđivanje duplikata i multiplikata te ulaganje u košuljice i spremanje u kutije brošura) – cca 3 kutije

Likovna zbirka XX. st.

Izrada mapa i umetanje crteža u beskiselinsku opremu:

M-99 - (26 kom), M-102- (20 kom), M- 109- (20 kom), M -110- (15 kom) M- 117 (15 kom), M-115 (8 kom), M-114 -(17 kom), M- 133- (17 kom) , M- 134- (16 kom), M- 20- (10 kom), M -19- (12 kom), M- 120-(14 kom), M- 127 - (20 kom), M -15 -(12 kom), M - 192 (20 kom), M -96 - (20 kom), M- 128 -(23 kom), M-129 -(19 kom), M- 198 (21 kom), M- 199- (20 kom), M-194- (20 kom), M-193- (20 kom), M- 189- (17 kom), M- 97- (15 kom), M- 195- (27 kom), M-163- (33 kom), M- 20- (10 kom), M- 19-(12 kom), M-120-(14 kom), M- 127- (20 kom), M- 15-(12 kom), (oznaka M-205) za crteže Đ Sedera (10 kom)

Čišćenje polica za slike u depou Meštrovićeva paviljona, selektiranje najugroženijih slika za zaštitu

Zbirka zastava i zastavnih vrpca; Zbirka odora

Pospremanje/ čišćenje depoa Zbirke zastava i Zbirke odora u palači. Preslagivanje odora i kapa; revidiranje stanja očuvanosti, pospremanje u zaštitnu ambalažu/kutije izrađenu u muzejskoj preparatorskoj radionici. Ažuriranje dokumentacije.

Nadzor nad snimanjem i pakiranjem u zaštitnu ambalažu 180 zastava iz fundusa MRNH i njihov transport u depo u Meštovićevom paviljonu gdje se stalno čuvaju
Čišćenje predmeta od tekstila (odore, zastava, nakon demontaže izložbe „Uspomene na jednog bana“

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Načinjena je ambalaža za restaurirane predmete u 2011. godini, 4 kartonske kutije. Predmeti koji su bili izloženi na izložbi „Uspomene na jednog bana“ pohranjeni su u nove kutije za pohranu rukotvorina te zaštićeni tayvek tkaninom i novim beskiselinskim papirom

Zbirka varia

Rad u muzejskom depou: organizacija prostora: obilježavanje ormara i polica identifikacijskim brojem (razvrstavanje predmeta po vrsti materijala, obilježavanje kutija i upisivanje broja inventarnih predmeta koji se u njima nalaze), pospremanje u kutije predmeta izvađenih krajem 2010. radi snimanja, zamatanje predmeta u beskiselinski papir, zamatanje transparenata u foliju, preslagivanje tekstilnih predmeta u metalnom sanduku te zaštita sa sredstvom protiv nametnika.

Zbirka oružja

Čišćenje i stavljanje muzejske građe u plastičnu foliju (3500 predmeta); slaganje muzejske građe po tekućem broju unutar pojedine kategorije; čišćenje i priprema muzejske građe za inventiranje (170 pušaka)

Kartografska zbirka

Pohranjivanje predmeta u nove melinex košuljice (100 kom)

Izrada zaštitne ambalaže u radionici HPM-a (4 kom)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Čišćenje fotografija, ulaganje u zaštitne folije, pospremanje u depo nakon inventiranja građe, 429 komada

Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak

Fond građe Domovinskog rata iz Zbirke fotografija, filmova i negativa uložen u zaštitne folije i vrećice, 2982 komada

Za izložbu „Domovinski rat“ izvršeno čišćenje i konzervacija:

Vatreno oružje: Kratka strojica Thompson M1A1 HPM/PMH 33199, Kratka strojica PPS- 41, „Špagin“ HPM/PMH 32715, Pištolj ručne izrade HPM/PMH 33189, Prvi hrvatski pištolj PHP MV HPM/PMH 33203, HPM/PMH 33213, HPM/PMH 34094, Automatska puška M-65 HPM/PMH 33212, Puška M 48 HPM/PMH 33214, Poluautomatska puška

PAP M59/66, „papovka“ HPM/PMH 33198, Ručni bacač granata HPM/PMH 33177, Kratka strojnica Šokac P-1 HPM/PMH 33563, Kratka strojnica Pleter 91 HPM/PMH 33564, Kratka strojnica Zagi M 91 HPM/PMH 33566, Kratka strojnica Crogar 91 HPM/PMH 33565, Kratka strojnica MICRO HPM/PMH 32686, pištolj domaće proizvodnje (privatna posudba), malokalibarski pištolj - olovka DUM MSP 3D 454, snajper "Steyer" DUM MSP 3D 331, automatski pištolj SCARI-VZOR M61, DUM MSP 3D 119, strojnica M-53 DUM MSP BKU 5/11, automatska puška Mladena Aračića DUM MSP BKU 9/11;

Kutija humanitarne pomoći HPM 93728;

Našivanje 360 evidencijskih ceduljica na vojnim narukavnim oznakama.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi u radionicama HPM-a

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Čišćenje i konzervacija 28 komada raznog pribora za jelo (18 inventarnih brojeva); 15 metalnih predmeta – pribora za pušenje i za šivanje

Zbirka heraldike i sfragistike

Čišćenje i konzervacija 304 komada pečatnjaka s gumenim pečatnim poljem i drvenom drškom (razdoblje 2. svjetskog rata i poraća)

Čišćenje i konzervacija novo-inventiranih žigova i pečatnjaka, upisivanje inventarnih brojeva na predmete (ukupno 4 kom)

Zbirka oružja

Konzervatorsko restauratorski radovi: 11 balkanskih pištolja

Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Neutvrđeni slikar, *Majka* Božja, ulje na platnu, HPM/PMH 8868; Neutvrđeni slikar, *Majka* Božja, ulje na platnu, HPM/PMH 8872; Neutvrđeni slikar, *Sveti Rupert*, ulje na platnu, HPM/PMH 8866; Neutvrđeni slikar, *Sveti Virgilije*, ulje na platnu, HPM/PMH 8867; Neutvrđeni slikar, *Portret Josipa Galluiffa*, ulje na platnu, HPM/PMH 2578; Neutvrđeni slikar, *Sv. Juraj ubija zmaja*, ulje na platnu, HPM/PMH 21031; Neutvrđeni slikar, *Ex Voto*,

ulje na platnu, HPM/PMH 13351; Radionica Martina van Meytensa, *Portret Marije Terezije*, ulje na platnu, HPM/PMH 2449 (*Hrvatski restauratorski zavod*)

- Votivna slika, ulje na platnu,, inv. br. HPM/PMH 8898 (*Zoran Durbić*)
- Knjiga: Opis kaznenog procesa i smaknuća Zrinskog i Frankopana, HPM/PMH 7643 (*Nada Skotak*)
- H. C. von Hötendorf, Krajolik sa starim hrastom, pastirom i pastiricom s psićem uz jezero, inv. br. HPM/PMH 87863; Neutvrđeni slikar, Portret Leopolda II., HPM/PMH 31794; Neutvrđeni slikar, Portret Eugena Savojskog, HPM/PMH 8715; Neutvrđeni slikar, galerija predaka obitelji Eltz, inv. br. HPM/PMH 10237, 10238, 10239, 10241; Neutvrđeni slikar, Krist pod križem, HPM/PMH 8796 (*Emina Kranjčec*)

Likovna zbirka XX. st.

- „List 14 iz Mape U“, Marijana Detonija, inv. br. 3297- 14a; „List 23 iz Mape U“, Marijana Detonija inv. br. 3297-23; „Blok Vinka Pajalića“, inv. br. 994 (*Hrvatski restauratorski zavod*)
- „Mariupol“, ulje na šperploči, Petar Papp, inv. br. 3098; „U Luci“, ulje na šperploči, inv. br. 3097 (*Majda Begić Jarić*)
- „Skica za mapu Danica“, crtež,ugljen, Zlatko Prica, inv. br. 204, „ Kapitulacija“, crtež, tuš, Zlatko Prica, inv. br. 207, „O.K. Pokuplje Žumberak“, crtež, Zlatko Prica ,inv. br. 199, „Dječaci“, crtež, tuš, Zlatko Prica, HPM inv. br. 211, „Partizani na straži“, crtež, tuš, Vilim Svečnjak inv. br. 2738,, „ Štefa“, akvarel, Andija Maurović inv. br. 2667, „Rušenje električnih stupova“, crtež, ugljen, Slavko Marić inv. br. 3682, „Živjela FDJ“, litografija, Zlamalik, Mate inv. br. 80819, „Izložba umjetnika partizana“, plakat, litografija, Postružnik,O., inv. br. P-194 (*Nada Skotak*)

Dokumentarna zbirka I.

Plakat „VELIKI KONCERT S PLESOM“ , Inv. br. 27874; Vladarska isprava o nasljeđivanju dobara Nikole Malakocija ml., Inv. br. 85552; Gradska isprava „NOS JOANNES AMBROSOVICH JUDEX (...), Inv. br. 86261; Vladarski patent o promaknuću Martina Imbriševića u čin pukovnika pješastva, Inv. br. 5285; Rukopisna knjiga Čizmarskog ceha („Zapisnik verhu zaključakah, dohodakah i troškovah zadruge III sastojeće iz čizmarah“), Inv. br. 10593; Isprava o prodaji crkve sv. Margarete, HPM/PMH 21810 (*Nada Skotak*)

Letak. Tekst pisma pape Aleksandra VII. Nikoli Zrinskom, HPM 4284; Prigodna pjesma „Pleszopiszen“, HPM 4267; Objava bana J. Šokčevića: „Mili narode!“, HPM 4234;

Presuda Prizivnog suda za Dalmaciju Katarini Musolinovoj zbog krađe, Zadar, HPM 5911; Objava „LA QUESTIONE DE FIUME“, HPM 18882; Proglas banskog namjesnika Maksimilijana Vrhovca, HPM 5920; Diploma na ime Antonin E. Katkića, HPM 22318 (*Majda Begić Jarić*)

Prijedlog financijskog izvještaja za grad Zagreb za godine 1856.-1860., (broj listova: 17), HPM 4195; Objava smrti pape Pija X, (broj listova: 1), HPM 4217; Jelica Jug u narodnoj nošnji i zastavom u ruci, (broj listova: 1), HPM 7344; „Obzor“, 1910., (broj listova: 68), HPM 28171; „Obzor“, 04.02.1924., (broj listova: 2), HPM 28171 „Obzor“, 30.10.1918., (broj listova: 2), HPM 28171; „Obzor“, 19.03.1922., (broj listova: 3), HPM 28171; „Obzor“, 09.03.1917., (broj listova: 1), HPM 28171 „Narodne novine“, 4.9.1923., (broj listova: 10), „Narodni list“, 1912. – slabije oštećeni listovi, (broj listova: 54) - jače oštećeni listovi + korice (broj listova: 6) (*Konzervator - Medić*)

Dokumentarna zbirka II.

Dnevne novine „Jutarnji list“ god. 1934.-1941., 9 brojeva – 107 listova, inv. br. 81197-81205 (Nacionalna i sveučilišna knjižnica),
Tjednik „Ženski list“, god. 1934.-35., 5 brojeva – 122 lista, inv. br. 80881, 80882/1-4;
Časopis „Dom i svijet“, br. 1,2./1905., 2 broja – 25 listova, inv. br. 86695-86696 (Nada Skotak)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Zastava Hrvatskog sokola iz Senja, inv. br. 11726; Zastavna vrpca Franjice Drašković s zastave Slunjske pukovnije iz 1814.g., inv. br. 1171/1; Zastavna vrpca vojne zastave inv. br. 9064; Vrpce s vijenca prigodom prijenosa posmrtnih ostataka Petra Preradovića (2 komada) inv. br. 26222, 26195 (*Iva Čukman*)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Suncobrani inv. br. 23886, 25156, 32909, 34378, , Kišobran inv. br. 2047, Lepeze inv. br. 23831, 31643, 31644, 35468, Kapice inv. br. 26533, 26534, 31221, Ubrus inv. br. 23859, Pojasevi inv. br. 23824, 27128 (*Iva Čukman*)

Zbirka heraldike i sfragistike

Grb Nikole Erdödy HPM/PMH 22846, Grb Petra Zrinskog HPM/PMH 22850 (*Maja Velicogna Novoselac*)
Grb Stürmer HPM/PMH 4186, Grb Galliuiff HPM/PMH 4188, Grb Klobučarić HPM/PMH 23620, Plakat Jadranske straže s grbom Kraljevine SHS HPM/PMH 25286/1, HPM/PMH 25286/2; Grbovi rogozničkog plemstva HPM/PMH 8015; Grbovi sa zlatnim štitom na

kojem su listovi lipe i petokraka HPM 84068; Grb sa plavim štitom, maslinovom granom, klasom i petokrakom HPM 84069; Grb sa plavim štitom, brodom i petokrakom na jedru HPM 84070; Grb sa plavim štitom, petokrakom i bombom u lancima HPM 84071; Grb podijeljen plavo i crveno s raznim simbolima HPM 84072; Grb sa šahovnicom i raznim simbolima nalijepljen na podlogu HPM 84073; Grb sa šahovnicom i raznim simbolima nalijepljen na podlogu HPM 84074; Grb sa šahovnicom, petokraka, klasje, pero HPM 84075; Grb sa klasjem i vinovom lozom HPM 84076; Grb sa šahovnicom u središtu bomba i petokraka HPM 84077; Grb sa šahovnicom, petokrakom, srpom i čekićem HPM 84078; Grb «Vila Hrvatske» HPM 84079; Grb sa simbolima hrvatskih povijesnih zemalja i petokrakom HPM 84080 (*Nacionalna i sveučilišna knjižnica*)

Kartografska zbirka

Atlas "Karte von den Feldzugen dess Marschalls von Luxemburg 1690-1694", 1756. g. HPM 32915; Plan Zadra, 16.st., HPM 89705; Karta Novigradskog mora, 1719. g., HPM 89706; Sjeverna Dalmacija, HPM 89707, HPM 89708; Topografski nacrt iz 1713. g, HPM 89708 (*Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu*)

Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak

Inventarne knjige, 6 inventarnih knjiga (*Konzervator, Konzervatorsko restauratorski laboratorij*)

Muzejska građa restaurirana za izložbu „Domovinski rat“:

Kaput dr. Vesne Bosanac, HPM96635; kombinezon logoraša s natpisom „KLUK 13.9.-9.11.“, HPM 96632; bluza maskirna (ljubičaste boje) pripadnika RSK s oznakom MILICIJA na ćirilici, HPM 96645; košulja maskirna pripadnika RSK s oznakom MILICIJA na ćirilici, HPM 96646/1; prsluk maskirni (ljubičaste boje) pripadnika RSK, HPM 96647; Zastava Ujedinjenih naroda sa naljepnicama zemalja sudionica UNPROFOR-a HPM 89811; maslinasta beretka s grbom RSK, HPM 96626; maslinasta šajkača s oznakom JA na jugoslavenskoj trobojnici, HPM 96627; kapa s oznakom JA na jugoslavenskoj trobojnici, HPM 96624; beretka s grbom RSK, HPM 96625; lička kapa s dvoglavim orlom, HPM 96628; crna šubara s bedžom, HPM 96631; zelena beretka njemačkog vojnog atašea, HPM 96644; odora promatrača Europske zajednice: košulja, hlače i čarape, HPM 86439/1-9; doktorska kuta i hlače Juraja Njavre, HPM 96633, 96634 (*Iva Čukman*)

Igraće karte za Briškulu prikupljene za vrijeme VRO "Oluja" (40 karata u špilu) HPM-93559; Igraće karte za Briškulu prikupljene za vrijeme VRO "Oluja" (40 karata u špilu), HPM-93560; Ručno izrađene igraće karte s portretima vojnih i političkih čelnika tzv.

Republike Srpske (6 kom karata), HPM-93558/1-6; Kutija suhog obroka za hrvatsku vojsku „JSO-C1“, HPM-93739; Kutija cjelodnevnog obroka za hrvatsku vojsku „HV○4“, HPM-93738; Kutija cjelodnevnog obroka za hrvatsku vojsku „HV○1“, HPM-93737; Kutija cjelodnevnog obroka „EINMANNPACKUNG TYP II (Combat Ration, Individual)“, HPM-93736; Iskaznica ZET-a i markica za 6 mjesec 1991. godine branitelja Vukovara Tihomira Tomašića ekshumiranog na Ovčari, ULZ-37/2011,ULZ-38/2011; Kutija humanitarne pomoći Europske ekonomske zajednice preko Svjetskog programa za hranu, HPM 93730 (*Nada Skotak*)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2011. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za **4858** jedinica.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++
Dokumentarna zbirka I	91	138
Dokumentarna zbirka II	500	588
Likovna zbirka 20. st.	13	13
Kartografska zbirka	3	3
Zbirka fotografija, filmova i negativa		
• Rhea Ivanuš	433	289
• Jelena Balog Vojak	2982	2982
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	49	48
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	51	51
Zbirka slika, grafika i skulptura	33	59
Zbirka varia	60	95
Zbirka heraldike i sfragistike	5	6
Zbirka oružja	58	86
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	8	19
Izložba „ <i>Domovinski rat</i> “	672	808
UKUPNO	4858	5257

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 25 zapisa

Likovna zbirka XX. st.

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 227 zapisa

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 1022 zapisa

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 4 zapisa

Zbirka varia

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 105 zapisa

Zbirka oružja

Kataloška obrada muzejskih predmeta, 675 zapisa

3.3. Fototeka

Fototeka HPM-a u 2011. godini povećana je za 7298 fotografija.

Ivana Mora Asić, fotografkinja

Zbirka fotografija, filmova i negativa 1901

Zbirka varia 5

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka
137

Kartografska zbirka 1

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života 51

Zbirka heraldike i sfragistike 16

Likovna zbirka XX st. 233

Zbirka odora 335

Sakralna zbirka 17

Zbirka zastava i zastavnih vrpca 71

Zbirka slika, grafika i skulptura 734

Dokumentarna zbirka I 100

Zbirka oružja 2803

Za potrebe izložbe „Domovinski rat“ 894

U *Dokumentaciji* Hrvatskog povijesnog muzeja skenirano je ukupno 9429 jedinica muzejske građe:

Filep Ana: 4908

Šinkić Zdenka: 4521

Dokumentarna zbirka II.

Skenirani predmeti i spojeni sa zapisima, 1298 komada

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Izrađena 54 fototečna kartona za klasičnu fototeku

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 59 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Zbirka oružja

Oformljena 1125 matična kartona s matičnim uložnicama

Za potrebe izložbe „Domovinski rat“

Prikupljeno je 119 jedinica - tiskovina i novinskih članaka objavljenih tijekom 2011. na temu Domovinskog rata, 239 znanstvenih i novinskih članaka s Interneta i 584 jedinica „Večernjega lista“ od 1989. do 1998. godine presnimljene na mikrofilm i u digitalnom obliku

Medijateka na temu Domovinskog rata: prikupljeno 13 CD-a (dokumenti, fotografije, video snimci i filmovi, e-knjige na temu Domovinskog rata), 1 audio kazeta, 1 VHS kazeta na temu Domovinskog rata; pohranjeno u digitalnom obliku 1934 fotografije iz privatnog vlasništva.

3.9. Računalna obrada građe

Zbirka slika, grafika i skulptura

Novoupisano u muzejskoj bazi podataka M++, 361 zapis

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 2583 zapisa

Dokumentarna zbirka I.

Novoupisano u muzejskoj bazi podataka M++, 91 zapis

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 146 zapisa

Dokumentarna zbirka II.

Upis i nadopuna klasično-inventirane muzejske građe u muzejsku bazu podataka M++, 102 zapisa

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 94 zapisa

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Novoupisano u muzejskoj bazi podataka M++, 192 zapisa

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 925 zapisa

Zbirka varia

Prijepis klasično inventirane muzejske građe, 10 zapisa

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 479 zapisa

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Prijepis klasično inventirane muzejske građe, 18 zapisa

Zbirka odora

Prijepis klasično inventirane muzejske građe, 458 zapisa

Dopuna prijepisa klasično inventirane muzejske građe, 107 zapisa

Kartografska zbirka

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 209 zapisa

Zbirka kamenih spomenika

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 193

Prijepis klasično inventirane muzejske građe, 31 zapisa

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Prijepis klasično inventirane muzejske građe, 289 zapisa

Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak

Novoupisani u muzejskoj bazi podataka M++, 12982 zapisa

3.10. Ostalo

Ela Jurdana

Za potrebe pripreme dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, odnosno za registraciju Zbirke nastavljeno je s radom na popisu Dokumentarne zbirke I s osnovnim identifikacijskim podacima. Sređeni su podaci za inv. br.: 7355-7370, 7401-7427, 7432-7453, 7460-7462, 7485-7492, 7495-7499, 7504, 7513-7522; Ukupno: 92 inv. br., računalno, M++.

Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak, Ana Filep

Knjiga izlaska: 226 unosa

Knjiga ulaska: 276 unosa

Knjiga evidencije o izložbama: 2 jedinice

Izdavačka djelatnost: 153 jedinice

4. KNJIŽNICA

Knjižnica HPM-a u 2011. godini je povećana za 61 naslov.

Kupnja: 50

Pretplata na časopise: 11

5. STALNI POSTAV

5.1. Prvi stalni postav Hrvatskog povijesnog muzeja

Stručni rad na „Konceptiji stalnog postava“ i „Prilogu konceptiji stalnog postava“

Autorice: Ela Jurdana, muzejska savjetnica, mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica, Nataša Mataušić, muzejska savjetnica

Nakon dobivenih recenzija od strane prof. dr. Ive Banca, prof. dr. Nevena Budaka, dr. sc. Stjepana Matkovića, dr. sc. Ivane Horbec, Davora Marijana, dr. sc. Valdimira Geigera, dr. sc. Milana Kruheka, dr. sc. Zdenka Radelića, uslijedio je rad na redefiniranju dijela Konceptije radnog naziva: „Od doseljenja do osamostaljenja“. U skladu s polazištima recenzenata dodatno je konzultirana historiografska literatura. Detaljno su analizirane primjedbe recenzenata u smislu da osim prezentiranja političke povijesti treba predstaviti i povijest hrvatskog prostora te stanovništva, uključujući sve sudionike integracijskih procesa. Nadalje, da treba predstaviti značajne pojave i procese gospodarske i socijalne povijesti što je zahtijevalo dodatni rad na interdisciplinarnoj literaturi koja se bavi gospodarskom problematikom, migracijama, etnicitetima, narodnostima i dr. društvenim pojavama i procesima. Stručni se rad usmjerio na analizu dijela građe iz fundusa s pomoću koje će se muzeološki prezentirati spomenute pojavnosti i procesi te istaknute osobe.

Dodatno i podrobnije muzeološki je definiran odnos prema originalnoj građi s obzirom na mišljenje jednog od recenzenata da Hrvatski povijesni muzej ne ispunjava pretpostavke za

realizaciju Stalnog postava, odnosno za prikaz hrvatske nacionalne povijesti, zbog nedostatka građe u fundusu.

Suprotstavljenost pojedinih hrvatskih povjesničara u interpretaciji povijesti 20. stoljeća odrazila se i na rad na Stalnom postavu. Ostaje otvoreno pitanje kako u Stalnom postavu interpretirati dijametralno različita mišljenja. Neslaganja i razmimoilaženja u interpretacijama pojedinih povijesnih događaja, širih povijesnih razdoblja, nisu neobična stvar. Ona su prisutna i u drugim nacionalnim historiografijama, međutim na razini muzeološke interpretacije nacionalne povijesti predstavljaju krupan problem kojeg će trebati putem dijaloga i organiziranim sučeljavanjima naših uglednih povjesničara pokušati razriješiti.

Tijekom 2011. stručni rad autorskog tima obuhvatio je redefiniranje i nadopunu Konceptije. Slijedom prihvaćenih primjedbi i prijedloga recenzenata revidirane su interpretacije, proširene kronološko-tematske cjeline s dodatnim postavkama i tumačenjima te je povećan broj tema. Izmjene su provedene u uvodnim tematskim cjelinama i kronološko-tematskim cjelinama za razdoblja srednjeg i novoga vijeka, 18., 19. i 20. st. Tekstovi očitovanja na primjedbe pojedinih recenzenata usklađeni su i objedinjeni. Nakon unošenja izmjena i dopuna „Konceptija stalnog postava“ i „Prilog konceptiji stalnog postava“ ponovo su predani recenzentima.

Stručni tim angažiran na projektu načinio je prostorni raspored na 2200 m² prostora planiranog za realizaciju Stalnog postava.

Za potrebe prezentacije „Konceptije stalnog postava“ djelomično je napravljen izbor slikovnog materijala i teksta.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bregovac Pisk

Za registraciju Zbirke pri Ministarstvu kulture dovršen rad na sređivanju podataka Zbirke grafika (prema ranije sređenim podacima u Excelu ažurirani su i nadopunjeni podaci u M++ - podaci o dataciji, mjerama, autorima i signaturama, na nizu djela nadopunjeni podaci o literaturi i bibliografiji), skenirani i snimljeni do sada nesnimljeni predmeti Započeti pripremni radovi za izložbu *Iso Kršnjavi – ministar za Europu*: uvid u materijal vezan uz Kršnjavog prema dostupnoj literaturi, obilazak institucija i privatnih zbirki: Gradski muzej Našice, Zbirka g. Jure Gašparca, Zbirka dr. Josipa Kovačića (s kolegom Kristianom Gotić)

Ela Jurdana

Po vrstama i sadržaju obrađene su:

dopisnice/razglednice i fotografije

- pojedinačni primjerci i serije tičući se događaja, osoba iz kulturnog i javnog života te građanskih društava, 1. pol. 20. st.; - fotografije „pionira tehničkih sportova“ Ferdinanda Budickog (1871.-1951.); - fotografije i druga građa oružničkog časnika Blaža Petrasa od Novigrada (1856.-1933.).

Za navedenu građu nastavljen je rad na identifikaciji/determinaciji za potrebe katalogizacije i za definiranje cjeline razglednica i fotografija s nacionalnom tematikom (gradovi, naselja i zdanja, događaji i simboli, godišnjice i proslave, građanska društva i pojedinci).

objave, diplome, isprave i sl.

- pravila Čizmarskog ceha, Koprivnica, 1673. g.; - tiskane objave o investituri za feud Vrana, Venecija, 18. st.;- diploma o promaknuću Moritza Schlaun von Lindena, Beč, 1781.? g.;- cehovska isprava mlinara Petera Hickmanna, Perchtoldsdorf (Donja Austrija), 1819. g.; - diplome i prigodnice prepošta Modruškog kaptola Agrikole Kargačina, 1. pol. 19. st.; - diploma kanonika Zagrebačkog kaptola Franje Vojakovića, Beč, 1912. g.;- izborni zakoni i izjava saborskih zastupnika, 2. pol. 19. st.; - rukopisna knjiga „Spomenik pohodnikah na grobu Jellačića bana“, 1860.- 1871. g.- građa obitelji baruna Kneževića od sv. Helene, 19. st. (početak rada); - isprave Čazmanskog i Zagrebačkog kaptola, sl. kr. grada Gradeca, trgovišta Jastrebarsko i Zagrebačke županije, 15.-18. st. (djelomično).

Andreja Smetko

Stručni poslovi vezani za registraciju Zbirke predmeta iz svakodnevnog života: nadopuna podataka, nove determinacije, klasifikacija predmeta, katalogiziranje

Nataša Mataušić

Istraživanje i rad na temi: Diana Budisavljević

Jelena Borošak Marijanović

Odabir predmeta iz Zbirke zastava i Zbirke odora za izložbu Domovinski rat, (suradnja s autorima izložbe). Predloženo /širi izbor : 40 predmeta, konačan odabir 3 predmeta.

Istraživanje povijesti „Jadranske straže“ (1922.- 1935.) na temelju njezinih periodičnih izdanja za potrebe stalnog postava odnosno kontekstualizacije originalne društvene zastave koja se čuva u fundusu muzeja.

Istraživanje povijesti svesokolskih sletova (1882.-1914.) za potrebe muzeološke koncepcije stalnog postava – prilog TEME.

Dora Bošković

Stručna obrada muzejske građe i koncepcija izložbe „Kubure i kuburluci“ Sinj, 27. 7. 2011. (obrađeno 105 predmeta)

Stručna obrada i determinacija - 675 predmeta

Revidirana Revizijska lista MRNH-građe

Snježana Pavičić

Stručna obrada muzejske građe - 280 crteža (utvrđivanje mjesta izrade i datacije), dopune podataka za biografije autora, dopune podataka za sadrene kipove (6 primjera)

Rhea Ivanuš

Istraživanje vojnih postrojbi i ličnosti perioda Nezavisne Države Hrvatske

Ivica Neveščanin

Stručna obrada kartografske građe, 8 predmeta

Jelena Balog Vojak

Rad s kustosicom Rheom Ivanuš na izboru građe Domovinskog rata iz Zbirke fotografija, filmova i negativa za inventiranje (odabrano 2880 predmeta).

Sortiranje građe prema kriterijima: za inventiranje, za dokumentaciju o zbirci, za ustupanje drugim institucijama (duplikati fotografija odabranih za inventiranje, koji će se ponuditi Memorijalnom centru Domovinskog rata i Gradskom muzeju Vukovar)

Naknadno su pronađene i u građu uvrštene još 102 inventarne jedinice. Ukupno su inventirane i u relacijsku bazu M++ upisane 2982 jedinice

Sudjelovanje u radu Povjerenstva za vrednovanje darova bivših predsjednika Republike Hrvatske i bivših predsjednika Vlade Republike Hrvatske (Ankica Pandžić). Odabir građe, predmeta darovanih Predsjedniku Franji Tuđmanu, Predsjedniku Stjepanu Mesiću te Predsjedniku Josipu Brozu Titu, prijedlog - popisa predmeta za fond muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja načinile su mr. Jelena Borošak Marijanović, Andreja Smetko i Matea Brstilo Rešetar.

Stručna obrada muzejske građe za potrebe izložbe „DOMOVINSKI RAT“ (*Matea Brstilo Rešetar, Andreja Smetko, Ivica Neveščanin*)

- Izrada popisa predmeta za izložbu Domovinski rat na temelju uvida u Knjige inventara, Knjige ulaza, Popisa „Domovinski rat“ načinjen 1994. (187 zapisa u ISIS programu, Dora Bošković), Popisa građe Domovinskog rata načinjen 2005. (288 predmeta, Jelena Borošak Marijanović), Revizijskih popisa Dokumentarne zbirke II. iz 2008. i Zbirke fotografija, filmova i negativa 2010., dokumentacije o muzejskog građi za izložbu „Živjeti s ratom

protiv rata“ 1992. (Maja Škiljan), dokumentacije o izložbama HPM-a 1992.-1993., dokumentacije o prikupljenoj građi iz Domovinskog rata (Zdenka Fabac)

- Uvid u neinventiranu građu pohranjenu u Meštrovićevu paviljonu i Matoševoj 9 te izrada popisa predmeta po zbirka u Excel tablici: evidentirano je 4255 komada predmeta
- Uvid u inventiranu građu: 3644 predmeta (378 predmeta iz raznih zbirki, 284 plakata iz Likovne zbirke i 2982 fotografije iz Zbirke fotografija, negativa i filmova)
- rad na koncepciji: izrada sinopsisa i scenarija izložbe
- pregledano 1934 fotografija u privatnom vlasništvu
- pregledavanjem izdanja dnevnih novina „Večernji list“ od 1989. do 1998. godine, odabrano je 584 novinskih jedinica iz periodike Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- konzultacije s kustosima: Jelena Borošak Marijanović (Zbirka odora i vojnih oznaka, Zbirka zastava i zastavnih vrpca), Dora Bošković (Zbirka oružja), Kristijan Gotić (Numizmatička zbirka), Rhea Ivanuš (Zbirka fotografija, filmova i negativa), Nataša Mataušić (Zbirka varia), Snježana Pavičić (Sakralna zbirka i Likovna zbirka), Dubravka Peić Čaldarević (Dokumentarna zbirka II.) i dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak (u pripremi fotografija) te konzultacije s dr. Antom Nazorom ravnateljem Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata kao i konzultacije s nekadašnjim djelatnicima muzeja i posuditeljima građe
- istraživanje potencijalnih posudbi, korespondencija s posuditeljima: muzejskim institucijama, arhivima, HRT-om, udrugama proizašlim iz Domovinskog rata, kontakti s braniteljima i članovima njihovih obitelji te fotografima
- stručna obrada građe, inventiranje u M++ u posebno oformljenom folderu „Izložba Domovinski rat“ s osnovnim identifikacijskim podacima uz izradu radnih fotografija predmeta

Multimedija:

- Razrada scenarija za 3 dokumentarna filma na temelju teksta dr. Ante Nazora ravnatelja Hrvatskog memorijalno- dokumentacijskog centra Domovinskog rata
- Odabir dokumentarnih zapisa, animiranih filmova, glazbenih spotova i neobrađena građa u dogovoru s Vladimirom Brnardićem (INDOK HTV), TV Kalendara prilagođenih za potrebe izložbe, te audio-materijala za zvučnu kulisu
- priprema koncepcije za multimedijalne prezentacija fotografija (Andreja Smetko – ratna stradanja, Ivica Neveščanin - obrana) i multimedijalnu kartu (Matea Brstilo Rešetar)

Terensko istraživanje:

- stručno putovanje u Dubrovnik i Split, terensko istraživanje građe iz Domovinskog rata (Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, 13-15.06. 2011.)
- stručno putovanje u Vukovar i Ilok, terensko istraživanje građe iz Domovinskog rata, 7.-8. srpnja 2011. (Andreja Smetko, Ivica Neveščanin, Matea Brstilo Rešetar)
- stručno putovanje u Vukovar, Ilok, Nuštar, Vinkovce, Đakovo, Kutinu, terensko istraživanje građe iz Domovinskog rata, (posudbe za izložbu, 3. i 4. studenog 2011.) (Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)

6.2. Identifikacija /Determinacija građe

Dubravka Peić Čaldarović, Dokumentarna zbirka II.

Prilikom pripreme novog gradiva za inventiranje i upis u bazu podataka (M++) izvršena je sadržajna, tematska i kronološka klasifikacija i determinacija (identifikacija) sljedeće muzejske građe: knjiga i brošura na njemačkom jeziku; dokumentacije i tiska iz vremena raspada SFRJ, nastanka višestranačke demokracije i početka domovinskog rata u RH; novonabavljene dokumentacije i tiska iz međuratnog perioda; lista AFŽ-a „Žena u borbi“ 1946.-1948. g.; brošura lijeve političke orijentacije i (kulturno-političkih) časopisa iz međuratnog perioda.

Andreja Smetko, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Determinacija novih predmeta za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života

Nataša Mataušić, Zbirka varia

Identifikacija i determinacija novonabavljenih predmeta

Matea Brstilo Rešetar, Zbirka heraldike i sfragistike

Utvrđivanje provenijencije slike „Grb obitelji Tartaglia“ HPM 79861 (ulje na platnu).

Rhea Ivanuš, Zbirka fotografija, filmova i negativa

Identifikacija novo obrađenih negativa Kutije „H“ uz korištenje periodike iz

Dokumentarne Zbirke II

Identifikacija fotografije nekadašnje Zbirke socijalističke izgradnje koje su ušle u popis neinventirane građe nakon revizije Zbirke 2010.

Ivica Neveščanin, Kartografska zbirka

Determinacija kartografske građe, 216 inventiranih predmeta

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 19

Usmene ekspertize: 10

6.5. Posudbe muzejske građe

Posudbe muzejske građe

- Arheološki muzej Osijek, jednogodišnja posudba: Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6782, Kapitel iz Iloka, HPM/PMH 6780, Nadgrobna ploča đakovačkog biskupa, HPM/PMH 6789 (Zbirka kamenih spomenika)
- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zasche, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 8597, Oton Iveković, Lijepa naša, ulje na platnu, u originalnom okviru, inv.br. HPM/PMH 5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Družba "Braća hrvatskog zmaja", jednogodišnja posudba: J. Bužan, Skupni portret osnivača DBHZ, inv.br. HPM/PMH 8718, Rodoslovlje DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25302, Drveni grb DBHZ, inv.br. HPM/PMH 25300 (Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka heraldike i sfragistike)
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, vel. 22x25x15 cm, HPM 25322, natprozornik, vel. 67x35x25 cm, HPM 6805/a, ulomak dovratnika, vel. 27x28x26 cm, HPM 6799, natprozornik, vel. 61x16x17 cm, HPM 6800, dovratnik, vel. 25x43x20 cm, HPM 6801, dovratnik, vel. 32x50x28 cm, HPM 6798, ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33149; ulomak freske, vel. 16,5x24 cm, HPM 33150, puška na fitilj, HPM/PMH 2155, posuda za barut, HPM/PMH 32471, Klavir, HPM/MSH 2291 (Zbirka kamenih spomenika, Zbirka oružja, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Dvor Veliki Tabor, jednogodišnja posudba, Crkvena klupa s naslonom za leđa, HPM/PMH 26511 (Sakralna zbirka)
- Muzej Staro selo Kumrovec, jednogodišnja posudba, Franjo Josip I., oleografija, HPM/PMH 2672 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Kajkavijana, jednogodišnja posudba, klavir, HPM/PMH 26525 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba, Puška bedemska, HPM/PMH 46, Helebarda, HPM/PMH 26489, Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca,

- HPM/PMH 2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH 2986, Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) (Zbirka oružja, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba, Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH 2777 , Ovalni stilski okvir, pozlaćeni, HPM/PMH bb (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Muzej Moslavine Kutina, jednogodišnja posudba, Oklop prsni, HPM/PMH 21182, Sablja karabela, HPM/PMH 7307, Kaciga na račji rep, HPM/PMH 21183, Buzdovan, HPM/PMH 3028, Puška na kremen austrijske pješadije M 1798/1808 s bajunetom, HPM/PMH 118, Helebarda, HPM/PMH 2825, Štit, HPM/PMH 26488, Mač, HPM/PMH 11610 (Zbirka oružja)
 - Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija, jednogodišnja posudba, Ivan Mažuranić, ulje na platnu, 79 x 64 cm, inv.br. HPM/PMH 2777, Josip Juraj Strossmayer, ulje na platnu, 92 x 74 cm, inv.br. HPM/PMH 2774 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba, Konzola, HPM/PMH 6761, Konzola, HPM/PMH 6763, Konzola, HPM/PMH 6778, Konzola, HPM/PMH 6764 (Zbirka kamenih spomenika)
 - Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba, Brava s dva ključa kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH 891, Top venglaire, HPM/PMH 16, Top venglaire, HPM/PMH 18, Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH 6731, J. F. Muecke, Borba s Tatarima, litografija, HPM/PMH 5446, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH 6720, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, bakrorez, HPM/PMH-G 177, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH 31641, Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM 11743, Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM 13134 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zbirka oružja, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbirka zastava i zastavnih vrpca)
 - Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba, Kameni artefakt, HPM/PMH 33528, Kameni artefakt, HPM/PMH 33529 (Zbirka kamenih spomenika)
 - Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba, Portret Petra Škrleca, ulje na platnu, HPM/PMH 2480, Portret Franje Lučića, ulje na platnu, HPM/PMH 7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba, D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević Sadra, glazirana, vis. 43 cm, HPM/PMH 30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba, Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/PMH 530 (Zbirka varia)

- Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba, Brončani top HPM/PMH 12949 (Zbirka oružja)
- Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, za izložbu Vrijeme utvrda: *Plemićki grad Vrbovec na Sutli*, posudba crteža i akvarela, od 11.10.2010. do 31.1.2010.:Belec, HPM 25856, Bisag, HPM 25858, Cesargrad, HPM 21251, Gotalovec, HPM 25871, Grebengrad, HPM 3596 - G.498, Stari grad u Ivancu, HPM 25878, Konjščina, HPM 21254, Kostel, HPM 25886, Krapina, HPM 25888, Lobor, HPM 21255, Mali Tabor, HPM 25894, Milengrad, HPM 25896, Oštrc, HPM 25903, Stubica Gornja, HPM 25924, Susedgrad, HPM 21256, Veliki Tabor, HPM 25938 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
- Gradski muzej Varaždin, za izložbu „200 godina kaptola u Varaždinu“: cigaretnik s reljefnim prikazom žene na biciklu, 19. st. HPM/PMH 17807 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Etnografski muzej u Zagrebu, za izložbu „*Vatra*“: sprava za žigosanje, 19. st. HPM/PMH 33943/1 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)
- Muzej grada Zagreba, za izložbu „Mors porta vitae – Smrt vrata života: stara zagrebačka groblja i pogrebi“: škrinjica Anke Jelačić, kraj 19. st. HPM/PMH 33843 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Litografija „Ban Josip Grof Jellačić na mertvačkom odru.“, HPM/PMH 4001b, Spomen sličica na bana Jelačića sa prikazom kapelice, litografija perom, HPM 4596 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Bijela vrpca sa pogrebnog vijenca s posvetnim natpisom – HPM/PMH-26195, Vrpca sa pogrebnog vijenca bijele boje s posvetnim natpisom – HPM/PMH-26222 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce); Vrpce odlikovanja bana Josipa Jelačić, nošene na sprovodu 20. svibnja 1859. – HPM/PMH-15922 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); Program za svečani pogreb Nj. preuzvišenosti (...) Josipa grofa Jellačića – HPM/PMH-5899, Koncept pisma Gradskog poglavarstva i zastupstva banici Sofiji Jelačića – HPM/PMH-21821, Isprava o prodaji crkve sv. Margarete – HPM/PMH-21810, Pobožna uspomenica na Josipa Grofa Jellačića Bužimskog (...) – HPM-4039 (Dokumentarna zbirka I.) Nadgrobna ploča nepoznatog crkvenog dostojanstvenika – HPM/PMH-6739, Nadgrobna ploča nepoznate osobe – HPM/PMH-6816, Nadgrobna ploča nepoznate osobe – HPM/PMH-6831 (Zbirka kamenih spomenika)
- Galerija Klovićevi dvori, za izložbu *Ilustracija u Hrvatskoj u XIX. stoljeću*, 28.2. - 7.4.2011., F. Quiquerez, "Pogled na Sv. Mariju Bistričku / izpod hrasta pred kapelom Sv. Ladislava", crtež olovkom, HPM/PMH 3761; F. Quiquerez, "Lipovac", crtež olovkom,

- HPM/PMH 3763a; F. Quiquerez, "Krušedol", crtež olovkom, HPM/PMH 3764; F. Quiquerez, "Mala Remete", crtež olovkom, HPM/PMH 3768; F. Quiquerez, "Požega", crtež olovkom, HPM/PMH 3772
- F. Quiquerez, "Rakovac / Manastir", crtež olovkom, HPM/PMH 3773; F. Quiquerez, Sisak I., crtež olovkom, HPM/PMH 3778; F. Quiquerez, Đakovo I., crtež olovkom, HPM/PMH 3779; F. Quiquerez, Smaknuće Matije Gubeca, skica, crtež olovkom, HPM/PMH 4473; F. Quiquerez, "Starigrad nad Orahovicom", crtež olovkom, HPM/PMH 25848; Quiquerez, "Pakrac grad", crtež olovkom, HPM/PMH 25849; F. Quiquerez, Razrada središnje grupe za naslovnici Zajčeve opere "Nikola Šubić Zrinski", crtež olovkom; HPM/PMH 29542; F. Quiquerez, Studija Zrinskog za naslovnici partiture opere Ivana Zajca, crtež olovkom, HPM/PMH 29592; F. Quiquerez, Naslovnica Zajčeve opere "Nikola Šubić Zrinski", crtež olovkom, HPM/PMH 29594 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Dubrovački muzeji, za izložbu „Hrvatska slavi svoga genija – Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku“, 10.05.-26.10.2011., Portret Marije Terezije, HPM/PMH 8682 (Zbirka slika, grafika i skulptura)
 - Galerija Klovićevi dvori, za retrospektivnu izložbu slikara Mate Celestina Medovića, 25.11.2011., M.C. Medović, Dolazak Hrvata, skica, HPM/PMH 17810 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Davanje građe na uvid

Zbirka slika, grafika i skulptura

5 korisnika

Likovna zbirka XX. stoljeća

2 korisnika

Dokumentarna zbirka I.

11 korisnika

Dokumentarna zbirka II.

4 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

3 korisnika

Zbirka heraldike i sfragistike

3 korisnika

Kartografska zbirka

10 korisnika

Zbirka fotografija, filmova i negativa

14 korisnika

Muzejska dokumentacija

1 korisnik

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje

- Sudjelovanje na kongresu ICOMAM / Universalmuseum Joanneum, Landeszeughaus: *Does War Belong in Museum?* Graz : Kunsthaus, 21.-23. 9. 2011. Tema: Zbirka oružja u okviru fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja (U okviru teme: Zbirke oružja i prikaz nasilja u njemačkim gradskim muzejima); (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca, MSU, Zagreb, 19. – 21. 10. 2011. kao član Organizacijskog odbora i moderator na 3 sesije (Dora Bošković); Prisustvovanje (Marina Bregovac Pisk)
- Sudjelovanje na 2. kongresu hrvatskih muzealaca, Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj, MSU, Zagreb, 19.-21.10.2011.; Tema: Hrvatski povijesni muzej u objektu zaštićene industrijske baštine (Ankica Pandžić, Ivica Plavec d.i.a.)
- Sudjelovanje na 15. AKM, seminar, Poreč, 22. – 26. 11. 2011. s temom Muzejske klasifikacije u Hrvatskoj. Uz PPS prezentaciju. (Dora Bošković, Ana Filep); Moderiranje sesija (24. 11. 2011.) (Dora Bošković); Su-voditeljica Okruglog stola o novom Pravilniku o vođenju muzejske dokumentacije (24. 11. 2011) (Dora Bošković); Sudjelovanje u Okruglom stolu o Pravilnicima napredovanju u struci AKM zajednice (23. 11. 2011.) (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na međunarodnom radnom sastanku ravnatelja i kustosa povijesnih muzeja iz zemalja Jugoistočne Europe „History, Memory and Dialogue in South East Europe: exploring the Identity of Nations“ (Torino, Italija, 5.-6. listopada 2011.) (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović)
- Sudjelovanje na šestoj međunarodnoj radionici, *Digitalni pristupi kartografskoj kulturnoj baštini*, tema: Digital map processing in the Croatian History Museum, (Den Haag, 7.-8. travnja 2011.) (Ivica Neveščanin)
- Sudjelovanje na stručnom skupu u Slavonskom Brodu s međunarodnim sudjelovanjem, s temom: „Muzejska izložba kao oblik edukacije“, 1. travnja 2011. u Muzeju Brodskog

Posavlja; stručno predavanje: Jelena Hotko „Primjer pedagoške prakse i postavljanja izložbe u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (Jelena Hotko)

- Sudjelovanje na godišnjoj ICOM CECA konferenciji s međunarodnim sudjelovanjem u Zagrebu, s temom: „Stara pitanja, novi odgovori: kriteriji kvalitete za muzejsku edukaciju“, 16.-21. rujna 2011.; stručno predavanje na engleskom jeziku: Jelena Hotko „Interpreting History for Children: The Jelačić Legacy in the Croatian History Museum“, 20. rujna 2011. u muzeju Mimara (i uživo – live stream putem interneta) (Jelena Hotko)

Prisustvovanje

- Prisustvovanje na znanstvenom simpoziju, Moderna galerija Zagreb, Ljubo Babić, Babićev doprinos hrvatskoj umjetnosti i kulturi, MG – DPUH, 21.-22.03.2011. (Snježana Pavičić)
- Prisustvovanje na seminaru „Program EU Kultura 2007-2013.: Kako financirati projekte europskih muzealaca?“ u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH i Muzejskog dokumentacijskog centra, MDC, 13. travnja 2011. (Andreja Smetko)
- Prisustvovanje na okruglom stolu "Dvadeset godina od proglašenja neovisnosti Republike Hrvatske" u Hrvatskom institutu za povijest, 15. lipnja 2011. (Andreja Smetko)
- Prisustvovanje znanstvenom skupu „Hrvatsko proljeće 40. godina poslije“, Filozofski fakultet u Zagrebu, 13. i 14. listopada 2011. (Rhea Ivanuš)
- Prisustvovanje na predavanju Projekt digitalizacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 9. ožujka u Muzejsko dokumentacijskom centru (Zdenka Šinkić)
- Prisustvovanje 3. Danima fotografije Arhiva Tošo Dabac 15. – 16. travnja 2011. (Jelena Balog Vojak)
- Prisustvovanje na stručnom predavanju o društvenim mrežama u organizaciji Turističke zajednice Grada Zagreba, 26. siječnja i 2. veljače 2011. u prostorijama MSU-a (Jelena Hotko)
- Prisustvovanje na manifestaciji „Goranovo proljeće“, 21. ožujka 2011. u Lukovdolu, uz posjetu Memorijalnom muzeju I. G. Kovačića (Ela Jurdana, Jelena Hotko, Boris Prister, Ozren Solić)
- Prisustvovanje na stručnom predavanju kolege iz British Museuma, g. Xerxes Mazdae na temu „Interpretacija i edukacija u The British Museum-u, London“, 4. travnja 2011. u prostorijama MDC-a (Jelena Hotko)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bregovac Pisk, Marina. *History Painting in Croatia in the 19th Century – An Overview*, u: „European History Painting in the 19th Century – Mutual Connections – Common Themes – Differences“, izd. Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellonskiego, serija Ars Vetus Nova, sv. XXXIII, Krakow, 2010., ISBN 97883-242-1237-8; str. 111-124. (zbornik radova sa kongresa o Historijskom slikarstvu održanog u Krakowu u proljeće 2007. godine)
- Bregovac Pisk, Marina. *Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj i njegovo ishodište na Münchenskoj Akademiji (nacionalna tematika)*, u: Zbornik međunarodnog simpozija "Zagreb –München. Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu", Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2011.; str. 72 – 89.
- Brstilo Rešetar, Matea. *Grbovi vojnoga plemstva – svjedočanstva ratova s Osmanlijama // Glasnik Hrvatskoga plemićkog zbora* 9 (2011): 62-72.
- Bošković, Dora. *Akcesija vs. deakcesija: smjernice za nabavu / sakupljanje i izlučivanje muzejske građe u muzejskim ustanovama*, 1. kongres muzealaca Hrvatske. Zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2011. 135-139.
- Jurdana, Ela. *Iz Hrvatskog povijesnog muzeja: pisma fra Luje Maruna don Šimi Ljubiću // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol. 43 No.1 (2010), 519–529.
- Prister, Boris. *Odlikovanja Rimskog Carstva // Obol, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva*, br. 63, godina XLIX., Zagreb 2011., str. 3.-9.
- Prister, Boris. *Hrvatski dostojanstvenici i časnici – nositelji Ordена zlatnog runa i Vojnog ordena Marije Terezije // Obol, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva*, br. 63, godina XLIX., Zagreb 2011., str. 10.-18.
- Prister, Boris. *Kanonički križ dubrovačkog Kaptola // Obol, Glasilo Hrvatskog numizmatičkog društva*, br. 63, godina XLIX., Zagreb 2011., str. 19.-21.
- Mataušić, Nataša. *Fotografska građa iz vremena Drugoga svjetskog rata u Hrvatskom povijesnom muzeju – Albumi Diane Budisavljević // Glas antifašista*, 72, str. 22-23.
- Mataušić, Nataša. Monografija: *Jasenovac* (na engleskom jeziku), JUSP Jasenovac, Zagreb, 2011., 95 str + 32 fotografije

6.8. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje u radu seminara „*Radionica na temu nadzora nazivlja*“ u Muzejskom dokumentacijskom centru – 04. 02. 2011. (Ana Filep)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Zbirka slika, grafika i skulptura

11 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

1 korisnik

Zbirka heraldike i sfragistike

2 korisnika

Likovna zbirka XX. st.

13 korisnika

Zbirka varia

13 korisnika

- Mentorski poslovi i rad s pristupnicima za stručni ispit za zvanje kustosa (Ela Jurdana)
- Mentorski poslovi i rad s pristupnicima za stručni ispit za zvanje muzejskog tehničara (2 pristupnika (Nataša Mataušić)
- Ispitivač za predmet: Osnove muzejske dokumentacije (Dora Bošković)
- Mentorski poslovi i rad s pristupnicima za stručni ispit za zvanja dokumentarist, muzejski pedagog, informatičar (Dora Bošković)
- Mentorski rad sa studenticom informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Tijanom Tičinović (obavezna studentska praksa u muzeju, u trajanju od 80 sati – priprema za studijski smjer Muzeologiju, pod vodstvom prof. Željke Miklošević) (Jelena Hotko)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija znanstvenog članka kolege Slavena Perovića pod naslovom „Oznake zbirki na crtežima iz Muzeja Mimara i na crtežima i bakropisu iz jedne hrvatske privatne zbirke“ (Marina Bregovac Pisk)
- Recenzija knjige Ivana Fumića: Djeca žrtve ustaškog terora (Nataša Mataušić)

- Recenzija dječje knjige „Vitezovi“, Planetopija, Merima Nikočević Ibrahimpašić (Dora Bošković)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima (i Povjerenstvima)

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Tajnica Društva – Dora Bošković, Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko)
- DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)
- Programski odbor za AKM-Seminar (Dora Bošković)
- Vijeće ICOMAM (Dora Bošković)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović, Andreja Smetko)
- Muzej je član društva Gesellschaft für historische Waffen – und Kostümkunde (HPM)
- Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita za zvanje dokumentarist, muzejski pedagog, informatičar (Dora Bošković)
- Stručno povjerenstvo za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja Alke u Sinju (Dora Bošković)
- Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava. U sklopu tih poslova vođena je dokumentacija o računalnoj opremi i dokumentacija o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja.
- Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priklučenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške (pisači, skeneri, vanjski diskovi, tipkovnice, miševi). Provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje su uočeni nedostaci i manji kvarovi na opremi (zamjena tipkovnica i miševa, reinstalacija drivera, popravak printera i skenera, i ostalo). Suradnja s

vanjskim partnerima na složenijim poslovima održavanja informatičke opreme. Nakon pripreme novih računala za rad (instaliranje operativnog sustava WIN XP, konfiguracije za korištenje u mreži, postavljanje korisničkih računa i instalacije osnovnih programa potrebnih za rad, test rada aplikacije M++, instaliranje mrežnog pisača) na ista su računala preseljeni podaci s postojećih starih računala nakon čega su predani korisnicima na korištenje. Pripremljena su i postavljena računala u izložbenom prostoru za potrebe izložbe. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi (novije verzije aplikacija, besplatne aplikacije za snimanje i izradu pdf dokumenata, aplikacije za raspakiranje arhiviranih datoteka). Testiranje rada prijenosnog računala, podešavanje postavki prijenosnog računala i projektora radi projekcije radionica u dvorani. Postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe Domovinski rat.

- Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, a prema potrebi i sigurnosna pohrana podataka na radnim stanicama (na različite medije, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova.
- Pomoć oko dokumentacijskih poslova i pretraživanja fotodokumentacije. U tijeku je pohranjivanje i sređivanje digitalnih fotografija na novi sustav za pohranu podataka MD3000, njihovo potrebno preimenovanje i organizacija po mapama kao i pohranjivanje prikupljene dokumentacije u digitalnom obliku na sustav za pohranu podataka. Konverzija VHS kazeta na DVD. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije.
- Ažuriranje web stranica (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama) i izrada novih uz događanja (Noć muzeja, Goranovo proljeće, Dan Muzeja. Obrada materijala i fotografija za web stranice. Postavljanje engleske verzije stranice Jatagana.
- Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Kontakti s Carnet-om u vezi registracije domena i promjene podataka.
- Tijekom 2011. godine za potrebe Hrvatskog povijesnog muzeja nabavljena je sljedeća informatička oprema: 6 računala, 4 monitora, switch, dodatni diskovi za uređaj za pohranu podataka MD3000, printer u boji A3, server za potrebe baze podataka M++, vanjski diskovi i projektor za potrebe izložbe. Kupljen je i licenciran softver za dizajniranje i

izradu tiskanih dokumenata, te operacijski sustav za server. Produžena je licenca za antivirusni program NOD32.

6.13. Ostalo

Registracija muzejskih zbirki

Kustosi Hrvatskog povijesnog muzeja radili su na stručnoj obradi građe, provjeri i nadopuni identifikacijskih podataka za potrebe registracije muzejskih zbirki.

U 2011. godini u Registar kulturnih dobara za muzejske zbirke upisane su: Kartografska zbirka, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Za registraciju pripremljena Zbirka slika, grafika i skulptura.

Muzejska dokumentacija, Jelena Balog Vojak

Kontinuirani rad na kontroli nazivlja.

Korektura i izrada kazala za katalog *Dadoh zlato za željezo*

Skeniranje, obrada i pridruživanje inventarnih oznaka 1460 negativa iz građe

Domovinskog rata Zbirke fotografija, filmova i negativa.

Popisan sadržaj 102 VHS kazete s trajanjem priloga za potrebe izložbe *Domovinski rat*

Izrada 1224 legende za potrebe izložbe *Domovinski rat*

Unos podataka preko CMS sustava za novu web stranicu

Ana Filep

- Priprema zbirki HPM-a za Registar kulturnih dobara za muzejske zbirke - Kartografska zbirka, Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka zastava i zastavnih vrpca – suradnja s informatičarkom Zdenkom Šinkić;
- Pripremanje PDF-a s osnovnim podacima za potrebe registracije Zbirke slika, grafika i skulptura
- Rad na novoj internet stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicom Snježanom Pavičić, muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko i informatičarkom Zdenkom Šinkić):
 - izlaganje pripremljenih radova stručnom osoblju Hrvatskog povijesnog muzeja uz prezentaciju u PowerPoint-u „*Internet stranica Hrvatskog povijesnog muzeja – prijedlozi strukture i novi sadržaji*“ i dogovorene daljnje radnje vezane uz novu Internet stranicu HPM-a

- sastanak s stručnim osobljem HPM-a - podijeljeni zadaci za popunjavanje sadržaja Internet stranice HPM-a;
- pregled i priprema materijala za dizajnere Internet stranice HPM-a - suradnja s kustosicom Snježanom Pavičić, i informatičarkom Zdenkom Šinkić;
- suradnja s dizajnerom Internet stranice HPM-a (Vladimir Končar - *studio/Revolucija*);
- Dizajn i izrada plakata i popratnih materijala za pedagošku akciju „Dodir“ – „U dodiru s glagoljaškom baštinom“ (suradnja s muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko)
- Izrada pozivnice za priredbu „U čast banu“ povodom Dana muzeja 2011. (suradnja s muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko)
- Grafičko oblikovanje i priprema za izradu suvenira za izložbu „Domovinski rat“ – olovke, magneti, majice i ravnala (suradnja s muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko)
- Grafičko oblikovanje i priprema za tisak oglasa za izložbu „Domovinski rat“ za *Zagreb in your pocket*
- Izrada predmetnih legendi za izložbu „Domovinski rat“ (suradnja s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak)
- Analiza 420 anketnih listića povodom nadolazeće izložbe „Domovinski rat“
- Priprema (iz M++) oko 500 kataloških jedinica za izložbu „Domovinski rat“
- Pomoćnica urednice kataloga „*Dadah zlato za željezo – Prvi svjetski rat u zbirka Hrvatskog povijesnog muzeja*“ (kustosice Jelene Borošak Marijanović) - priprema materijala za dizajnere (ilustracije i tekstovi), korekture (suradnja s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak), suradnja s dizajnerima (Šesnić&Turković), suradnja s kustosima (autorima tekstova i kataloških jedinica), pripremanje literature i kazala (suradnja s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Prister, Boris. *Odlikovanja Kraljevine Belgije iz Zbirke odlikovanja Hrvatskog povijesnog muzeja*
 // Numizmatičke vijesti br. 64, godina 53., Zagreb 2011., str. 178.-205.

7.3. Znanstveno usavršavanje (doktorat)

Dovršetak rada na disertaciji „Draškovići kao naručitelji i kupci umjetnina (na primjeru Dvora Trakošćana)“ (Marina Bregovac Pisk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Domovinski rat**

Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9, Zagreb, 1. prosinca 2011. – 30. rujna 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Video i multimedija: Hrvatska radiotelevizija – redakcija TV Kalendar, INDOK HTV,

Vladimir Brnardić, Vedran Kursar, Ljerka Višnar, NIKMON (animirana karta), Nives

Sertić (animirane prezentacije fotografija); intervjui sudionika rata ustupljeni od

produkcijske kuće Yellow (redatelj Andy Reiss, producent Tina Galović); film „5 minuta

za sjećanje - Oluja“, Hrvatska vojna glasila, MORH; „Domovinski rat – 20 godina poslije“

- multimedijalna prezentacija fotografija, Ivana Mora Asić (Hrvatski povijesni muzej).

Dizajn zvuka: Vjeran Šalamon

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak vodiča izložbe: Ana Filep, Ivana Mora Asić

Opseg: 563 predmeta u originalu, te 1157 dokumenata i fotografija u kopijama, uvećanjima i digitalnom obliku.

Za potrebe izložbe načinjena su tri dokumentarna filma (HTV produkcije), korišteni su autentični video zapisi, klipovi TV-kalendar HTV-a (124), predstavljen odabir glazbenih spotova (39) i crtanih filmova (23), načinjena je edukativna multimedijalna karta s prikazom tijeka agresije na Republiku Hrvatsku, bojišta, stratišta i oslobodilačkih akcija HV-a te četiri multimedijalne prezentacije fotografija.

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta: povijesna

Tema: Dvadeset je godina prošlo od otvorene agresije na Republiku Hrvatsku od strane Srbije, Crne Gore, JNA i dijela pobunjenih Srba iz Hrvatske, pada Vukovara kao simbola otpora i stradanja te proglašenja slobodne i suverene Hrvatske. To recentno i još uvijek bolno razdoblje hrvatske povijesti, čiji su „odjeci“ svakodnevno prisutni kako u javno-političkom životu tako i u svakodnevnom životu „malog“ čovjeka, tema je izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja pod nazivom *Domovinski rat*.

Domovinski rat je razdoblje novije hrvatske povijesti od 1991. do 1995. godine. U širem smislu obuhvaća razdoblje koje je neposredno prethodilo otvorenoj srpskoj agresiji, od ljeta 1990., do mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja 1998. godine u ustavno-pravni poredak Republike Hrvatske.

O tim sudbonosnim godinama stvaranja hrvatske države, koja se u nametnutom ratu morala obraniti od srpske agresije, svjedoče odabrani predmeti iz zbirke Hrvatskoga povijesnog muzeja i srodnih institucija te osobni predmeti posuđeni od sudionika Domovinskog rata i članova njihovih obitelji. Za potrebe izložbe posuđena je građa od 19 institucija i 47 privatnih osoba.

Izložba u uvodnom dijelu donosi refleksije Domovinskog rata 20 godina poslije u hrvatskoj svakodnevici te sjećanja sudionika. U središnjem dijelu izložbe prezentira se kronološko-tematski prikaz Domovinskog rata. Kraj izložbe svojevrsni je *hommage* svima onima koji su sudjelovali u ratu i dali svoj život za domovinu.

Izložbene cjeline:

Prolog: Domovinski rat 20. godina poslije

I. Raspad Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije i put Hrvatske prema osamostaljenju

II. Srpska pobuna u Hrvatskoj

III. Agresija, obrana i ratna stradanja

IV. Između akcije i diplomacije

V. Oslobođanje i mirna reintegracija

Epilog: *In memoriam*

Korisnici: izložba je namijenjena široj javnosti (domaćoj i inozemnoj), učenicima viših razreda osnovne škole, srednjoškolcima i studentima

- **Kubure i kuburluci**

Pištolji iz zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu

Muzej Cetinske krajine, Sinj, 27.07.2011.- 22.10.2011.

Autorica stručne koncepcije: Dora Bošković;

Autor likovnog postava: Ozren Solić;

Fotografije: Ivana Mora Asić

U Muzeju Cetinske krajine, u povodu otvaranja Sinjske alke Hrvatski povijesni muzej je priredio izložbu „Kubure i kuburluci“. Iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja

prezentirano je: 88 komada velikih pištolja „kubura“ nastalih tijekom 19. stoljeća, većinom na području Zapadnog Balkana pod Osmanskom vlašću, odnosno na srednjoeuropskom području, ali pod utjecajem osmanskih stilskih osobina, zatim njihove uložnice, te pribor (pašnjače, kutijice za barut, kutijice za podmazivanje, nabojnjače).

Međunarodna izložbena djelatnost

- **Imagining the Balkans. Identities, Nations and Memories in South-East Europe (radni naslov)**

Na poziv UNESCO Ureda iz Venecije Hrvatski povijesni muzej je uključen u realizaciju međunarodnog projekta „National History Museums in South-East Europe: Learning History, Building Shared Memories“. U okviru projekta održane su međunarodne konferencije u Solunu i Torinu. Na konferenciji u Torinu zaključeno je da se pristupi realizaciji regionalnog pilot izložbenog projekta radnog naslova: „Imagining the Balkans. Identities, Nations and Memories in South-East Europe“. U skladu sa zaključcima konferencije a prema predloženim izložbenim temama Hrvatski povijesni muzej je načinio izbor i kontekstualizaciju muzejske građe koja će prezentirati Hrvatsku u navedenom međunarodnom projektu. U projekt su uključeni nacionalni povijesni muzeji zemalja Jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina, Rumunjska, Bugarska, Cipar, Bivša Jugoslavenska Republika Makedonija, Grčka, Turska, Srbija, Slovenija, Crna Gora. U ime Hrvatskog povijesnog muzeja na projektu su angažirane mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica i Matea Brstilo Rešetar, kustos.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- „*DADOH ZLATO ZA ŽELJEZO Prvi svjetski rat u zbirkama Hrvatskog povijesnog muzeja*“

Katalog muzejskih zbirki XLV. Hrvatski povijesni muzej, Zagreb 2011.

Autori uvodnih tekstova: mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, Dora Bošković, mr. sc.

Marina Bregovac Pisk, Ela Jurdana, Boris Prister. Autori kataloških jedinica i popratnih

tekstova: mr. sc. Jelena Borošak Marijanović, Dora Bošković, mr. sc. Marina Bregovac

Pisk, Matea Brstilo Rešetar, mr. sc. Rhea Ivanuš, Ela Jurdana, Nataša Mataušić, Ankica

Pandžić, mr. sc. Snježana Pavičić, mr. sc. Dubravka Peić Čaldarović, Boris Prister, Lada

Prister, Andreja Smetko, mr. sc. Maja Škiljan. Fotografije: Ivana Mora Asić, Saša Korka, Renata Škrinar

Uvodni tekstovi dvojezično; 2086 kataloških jedinica; ilustracije u boji, kazalo; 606 stranica

- „*Domovinski rat*“, Vodič izložbe, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2011., Autori: Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko, urednica: Ana Filep; Oblikovanje i priprema za tisak: Ana Filep, Ivana Mora Asić; 64 stranice, fotografije: Ivana Mora Asić
- *Plakat izložbe „Domovinski rat“* (Dizajn plakata: Nikolina Jelavić Mitrović; Fotografija: Marin Topić)
- *Deplijan izložbe „Domovinski rat“* (Priprema: Hrvatski povijesni muzej)
- *Deplijan izložbe „Kubure i kuburluci“* (Priprema: Hrvatski povijesni muzej)
- *Plakat Akcije U dodiru s glagoljaškom baštinom* (Jelena Hotko i Ana Filep)
- *Edukativni radni listići/zadaci za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a* (Jelena Hotko)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja (koordinator muzejska pedagoginja Jelena Hotko) – izvedba vodička služba HPM-a te kolege kustosi po potrebi (Jelena Hotko, Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Jelena Borošak Marijanović, Marina Bregovac Pisk, Dora Bošković, Ela Jurdana, Dubravka Peić Čaldarović, Boris Prister, Snježana Pavičić, Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Kristian Gotić i Ana Filep). Ukupno je održano 166 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2011. godini. Uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih vodstava (nenajavljenih) domaćih i stranih posjetitelja HPM-a.

VODSTVA (NAJAVLJENI)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za učenike osnovne škole	92	2014
za učenike srednje škole	36	831
za studente	6	141
za djecu predškolske dobi	1	12
vodstva na engleskom jeziku	12	253
vodstva na francuskom jeziku	1	11
specijalna vodstva	18	270
UKUPNO	166	3532

11.2. Predavanja

- Predavanje „*Likovna djela vezana uz obitelj Jelačić u Zbirci slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu*“ (Ogranak Matice hrvatske u Beču, Beč. 31.3.2011.) (Marina Bregovac Pisk)

- Predavanja (Jelena Hotko):

1. *Metodika nastave povijesti u muzeju,*
2. *Muzejska pedagogija u Hrvatskom povijesnom muzeju,*
3. *Prezentacija djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja,*
4. *Hrvatski narodni preporod*
5. *Zbirka kamenih spomenika Hrvatskog povijesnog muzeja,*

za studente povijesti, muzeologije (informacijske znanosti) i povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente povijesti s Houghton Collega u Houghtonu (SAD), studente povijesti umjetnosti sa Sveučilišta u Pittsburghu (SAD), studente povijesti sa Sveučilišta u Pečuhu (Mađarska), studente političkih znanosti sa Sveučilišta Sv. Ćirila i Metoda u Bratislavi (Slovačka), Županijsko stručno vijeće profesora povijesti Bjelovarsko-bilogorske županije, za studente Zagrebačke škole ekonomije i managementa – Croatian studies (studenti iz Francuske, Meksika, Španjolske, Rusije, Švicarske i Njemačke).

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu radionice u MDC-u *Kako napraviti dobar muzejski katalog*, 6.5. i 13.6.2011., održano predavanje i radionica naslovljena „Katalog zbirke *Portreti u Zbirci grafika Hrvatskog povijesnog muzeja* - primjeri unosa u bazu podataka“ (Marina Bregovac Pisk)

- održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (radionice Dolazak Hrvata, Hrvatski narodni preporod, Ban Josip Jelačić, U dodir s glagoljaškom baštinom, Heraldika, Rodoslovno stablo) u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije i likovne radionice) (Jelena Hotko)
- 2011. godine pripremljene su nove tematske radionice:
 1. *U dodiru s glagoljaškom baštinom – tematska radionica (učenje pisma glagoljice i predavanje o njevoj ulozi kroz hrvatsku povijest i povijest zemalja uže regije);*
 2. *U dodiru s glagoljaškom baštinom – likovna radionica (praktična primjena i stjecanje znanja o glagoljici, uz interaktivno predavanje);*Ostvareno u suradnji s Društvom prijatelja glagoljice, Udrugom Glagoljaška mladež i prof. povijesti i hrvatskog jezika i književnosti OŠ F. K. Frankopana te OŠ I. G. Kovačića; prema programu za 6. razred OŠ i 2. razred gimnazije
- tijekom 2011. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju je održano 86 radionica za ukupno 1 901 polaznika školskoga, fakultetskoga i predškolskoga uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igraonica domaćih i stranih posjetitelja u mjesecu pedagoških akcija povodom međunarodnog obilježavanja Dana muzeja (od 12. travnja do 18. svibnja) (Jelena Hotko)

EDUKATIVNI PROGRAM	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ POLAZNIK SUDIONIKA
RADIONICA BAN JOSIP JELAČIĆ	44	1000
RADIONICA GLAGOLJICA	28	574
RADIONICA HERALDIKA	2	42
RADIONICA HRVATSKI NARODNI PREPOROD	3	47
RADIONICA DOLAZAK HRVATA	8	211
RADIONICA RODOSLOVNO STABLO	1	27
UKUPNO	86 radionica	1901 polaznik

Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 28. siječnja 2011.

- HPM je prilikom sudjelovanja u akciji „Noć muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 28. siječnja 2011. priredio poseban program osmišljen uz izložbu „Uspomene /na/ jednog bana“: salonsko druženje s banom i banicom Jelačić te serežanom – u okviru metode oživljene povijesti, od 19 do 24 h – posjetitelji su saznali mnoge zanimljive informacije o životu plemića i plemkinja u 19. st., kao i neke pojedinosti o životu krajišnika na Vojnoj krajini u doba bana Jelačića; atmosferu sredine i druge polovine 19. st. u Hrvatskoj dopunio je prateći glazbeni program u izvedbi mr. art. Vatroslava Vudjana, prof. na klaviru, koji je svirao skladbe iz vremena, ali i note koje se izvorno čuvaju u Hrvatskom povijesnom muzeju, a vežu se uz djelovanje bana Josipa Jelačića; program je pratilo i cjelovečernje prigodno sniženje odabranih naslova iz ponude kataloga HPM-a

Program je priredila i realizirala Jelena Hotko (u suradnji s kolegama kustosima HPM-a) Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 01 h, uz besplatan ulaz za sve posjetitelje, a zabilježeno je 5 557 posjetitelja

Pedagoško-muzejski program „DODIR“ u sklopu zajedničke 16. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, 12. travnja – 18. svibnja 2011.

Od 12. travnja do 18. svibnja u Muzeju se posjetiteljima svakodnevno pružala prilika da sudjelovanjem u raznovrsnim radionicama i posebnim događanjima u Muzeju ili prostorima Matice hrvatske (tematske i likovne radionice, edukativne igre, stručna predavanja, koncerti, prezentacije, prigodne izložbe, priredbe i sl.), na zajedničku temu „U dodiru s glagoljaškom baštinom“, upoznaju staro hrvatsko pismo glagoljicu, nauče ga čitati i pisati, te stečeno znanje upotrijebe u svakodnevnom životu,

U navedenom razdoblju posjetitelji su mogli razgledati, uz stručno vodstvo, Zbirku kamenih spomenika HPM-a, s posebnim naglaskom na spomenicima s glagoljskim natpisima, koji se čuvaju u zbirka Muzeja.

Program je realiziran u suradnji s Društvom prijatelja glagoljice, Udrugom Glagoljaška mladež, mladim glagoljašima OŠ I. G. Kovačića i OŠ F. K. Frankopana iz Zagreba te Maticom hrvatskom i Erasmus nakladom te stručnim osobljem HPM-a.

Program za međunarodni DAN MUZEJA, 18. svibnja 2011.

Hrvatski povijesni muzej je povodom međunarodne akcije „Dan muzeja“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, dana 18. svibnja 2011. priredio poseban program vezan uz tekuću izložbu „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u HPM-u“: 2 predstave „Banu u čast – Hrvatski vremeplov“ u izvedbi učenika OŠ I. G. Kovačića.



11.4. Ostalo

- rad na istraživanju mišljenja posjetitelja Muzeja; pregledavanje i obrada informacija iz ispunjenih anketa od strane posjetitelja tekuće izložbe (Jelena Hotko)
- nabava aktualnih udžbenika povijesti, radnih bilježnica i povijesnih atlasa za osnovne i srednje škole u Hrvatskoj, za potrebe pripreme i realizacije pedagoških programa u Muzeju (Jelena Hotko)

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

- Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima (obavijesti o izložbi i produljenju izložbe „Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u HPM-u“ te o otvorenju izložbe „Domovinski rat“) i o pedagoškim akcijama i programima u Muzeju (Noć muzeja, Dan muzeja, edukativni programi i sl.), odaslano na više stotina medijskih kontakata (Jelena Hotko)
- davanje izjava i kontakt s novinarima: Inga Čužić, portal *mojzagreb.info*, 21.1.2011. i 28.1.2011. (objavljeno 24.1.2011. i 31.1.2011.); portal *drugacije.hr*, 28.1.2011. (objavljeno 29.1.2011.); *Jutarnji list*, 28.1.2011. (objavljeno 29. i 30.1.2011.); Jelena Bračun, Školska knjiga, *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*, veljača i prosinac 2011.; portal *idemvan.hr*, veljača 2011.; Višnja Arambašić, Plava Ponistra, *Zagreb in your pocket*, veljača-prosinac 2011.; Ana Landeka, Turistička zajednica Grada Zagreba, *Kulturna brošura Gornji grad*, travanj 2011. (objavljeno i u turističkim materijalima TZ-a za sezonu 2011.); Jozefina Stipančević, HRT, *Zapisano u kostima*, 15.4.2011. i 27.5.2011. (emitirat će se na HRT-u u toku 2012.); Petra Balija, *24 sata*, 10.5.2011. (objavljeno 11. i 12.5.2011.); Matea Zubak, *Olimp marketing* - minicards, studeni-prosinac 2011.; Branka Barbir, *Arto*, studeni 2011.; Milka Rozić, *Radio Međugorje*, 30.11.2011. (emitirano 1.12.2011.); Jasna Coce, HRT 1. program, *Dnevnik, Vijesti iz kulture, Veterani mira*, 30.11. i 1.12.2011. (emitirano 1.12.2011. u emisiji Vijesti iz kulture; 2.12.2011. u večernjem Dnevniku; 3.12.2011. u emisiji Veterani mira); Olga Vujović, *Radio Sljeme*, 30.11.2011. i 16.12.2011. (emitirano 1.12.2011.); Vesna Bihar, *Hrvatski katolički radio*, 30.11.2011. (emitirano 1.12.2011.); Irena Petričević, *HINA*, 30.11.2011. (objavljeno 1.12.2011.); Miruna Kastratović, *HRT 1. program*, 30.11.2011.; Vladimir Brnardić, *HRT*, 1.12.2011.; Vid Mesarić, *Hrvatski radio*,

1. program, 1.12.2011.; Ivan Raos, *HAZUD Dragovoljac*, 1.12.2011.; Franjo Marinković, Hrvatski radio, 2. program, *Šuškalica*, 1.12.2011.; Lada Puljizević, *Hrvatski vojnik*, 8.12.2011.; Olga Vujović, *Radio Sljeme*, 9.12.2011.; Brian Gallagher, *Hrvatski vjesnik (Croatian Herald)*, 21.12.2011. (Jelena Hotko)

- Press konferencija povodom otvorenja izložbe „Domovinski rat“ 30.11.2011. (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)
- Snimanje filma o akindžijskom poklju u Čepinu 1441. Dr. Mario Šlaus i HRT Jozefina Stipančević (Dora Bošković).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Antena, izjava o tekućoj izložbi i posebnim događanjima u Hrvatskom povijesnom muzeju u Noći muzeja 2011., 28. siječnja u prostorima Muzeja (emitirano na Radiju Antena, 29. siječnja 2011.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Oka Ričko), izjava o tekućoj izložbi i posebnim događanjima u Hrvatskom povijesnom muzeju u Noći muzeja 2011., 28. siječnja u prostorima Muzeja (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji Dnevnik, 29. siječnja oko 20:00 h) (Jelena Hotko)
- HRT, 2. program (novinarka Iva Repač), izjava o posebnim događanjima/radionicama u Hrvatskom povijesnom muzeju, vezano uz Akciju Dodir i obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011., snimano 12. travnja u prostorima Muzeja (emitirano na 2. programu HRT-a u emisiji Zagrebačka panorama, 18. travnja) (Jelena Hotko)
- Otvoreni radio (novinarka Martina Goljan), izjava o tekućoj izložbi i posebnim događanjima u Muzeju i Akciji „U dodiru s glagoljaškom baštinom“, 15. travnja u prostorima Muzeja (emitirano na Otvorenom radiju, 19. travnja 2011.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Helena Lončar), izjava o posebnim događanjima i radionicama na temu glagoljice i izrade uskršnjih glagoljaških pisanica u Muzeju, 21. travnja u prostorima Muzeja (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji Dobro jutro Hrvatska, 22. travnja oko 09:00 h) (Jelena Hotko)
- Hrvatski radio, 2. program (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava o događanjima u Muzeju i Akciji „U dodiru s glagoljaškom baštinom“, 20. travnja u prostorima Muzeja (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija, 26. travnja 2011.) (Jelena Hotko)

- HRT, 1. program (novinarka Sanja Nakić), izjave o događanjima u Muzeju i Akciji „U dodiru s glagoljaškom baštinom“, 15. travnja i 10. svibnja 2011. u prostorima Muzeja (emitirano na 1. programu HRT-a, u emisiji „Moć boja“ 11. i 12. svibnja 2011.) (Jelena Hotko)
- HRT, 1. program (novinarka Iva Repač), izjava o priredbi „Banu u čast“, vezano uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2011. u prostorima Muzeja (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji Zagrebačka panorama, 19. svibnja) (Jelena Hotko)
- Otvoreni radio (novinarka Dolores Mejić), izjava o tekućoj izložbi „Domovinski rat“, 25. studenog 2011. (emitirano na Otvorenom radiju, 30. studenog 2011. u 07:00 h) (Jelena Hotko)
- Hrvatski radio, 2. program (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava o pratećim pedagoškim programima i izložbi „Domovinski rat“, 30. studenog 2011. u prostorima Muzeja (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija, 01. prosinca 2011.) (Jelena Hotko)
- Dnevnik 3 – otvorenje izložbe popraćeno intervjuima autora, I. Program HTV-a, 1.12.2011. (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)
- Dnevnik – otvorenje izložbe popraćeno intervjuima autora, I. program HTV-a, 2.12.2011. (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)
- Radio Sljeme, intervju 1.12.2011. (intervju Andreja Smetko)
- „Baština“ emisija II. program HR-a (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)
- „Veterani mira“, I. program HTV, 4.12.2011., (Andreja Smetko, Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin)
- Radio „Međugorje“ BiH, 2.12.2011. (intervju Matea Brstilo Rešetar)
- „Šuškalica“ emisija II. program HR – a, 11.12.2011. (intervju Matea Brstilo Rešetar)

12.7. Ostalo

- Izrada minicards (minikartice) za HPM (dvojezični – hrvatski i engleski j.) za posjetitelje izložbe „Domovinski rat“ (Jelena Hotko i Ana Filep)
- izrada oglasa za izložbe „Uspomene /na/ jednog bana“ i „Domovinski rat“ za časopis Zagreb in your pocket (Jelena Hotko, Ana Filep i Zdenka Šinkić)

- prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom početka Akcije DODIR, Sekcije za muzejsku pedagogiju pri HMD-u, 12. travnja 2011. u Tiflološkom muzeju (Jelena Hotko).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2011. u publikacijama za domaće i strane posjetitelje (Zagreb in your pocket; Arto; Minicards i sl.) (Jelena Hotko)
- redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova u Hrvatskoj o muzejskim događanjima u HPM-u; izrada i diseminacija obavijesti za škole i srodne javne ustanove povodom pedagoških akcija i programa u Muzeju (Jelena Hotko):
 Kontakti s osnovnim i srednjim školama, fakultetima i raznim institucijama (Filozofski fakultet u Zagrebu, Udruga Dvorska lepeza iz Topuskog, Županijska stručna vijeća profesora povijesti OŠ Grada Zagreba i Zagrebačke županije te Bjelovarsko-bilogorske županije, Matica hrvatska, Društvo prijatelja glagoljice, Staroslavenski institut, Institut za povijest, Institut za povijest umjetnosti, Institut za arheologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Hrvatski studiji, Udruga frankofona u Hrvatskoj, Udruga Glagoljaška mladež, Hrvatski Sabor – Protokol, Ministarstvo obrane RH, Ministarstvo unutarnjih poslova RH, Ministarstvo kulture RH, Veleposlanstva i konzulati u Republici Hrvatskoj, Dječji turistički centar, Turistička zajednica grada Zagreba, MDC, Turistički vodiči Grada Zagreba, Medicinski fakultet u Zagrebu, NYME Roth Gyula Gyak. Szki. és Koll. iz Šoprona – Mađarska, Austrijski kulturni forum i dr.) te dogovor oko individualnih i grupnih posjeta izložbama i radionicama HPM-a (siječanj - prosinac 2011.)
- obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska (Jutarnji list, Radio Antena, HRT, Večernji list, portal drugacije.hr, portal MojZagreb.info, Radio Sljeme, Otvoreni radio, Novi list, Turistička zajednica Grada Zagreba, HMD, MDC, Školska knjiga, Zagreb in your pocket, portal idemvan.hr, 24 sata, Arto, Turistički vodiči Grada Zagreba, Kolektiva, ISIC, HINA, Hrvatski katolički radio, Radio Međugorje, Hrvatski vojnik, Olimp marketing (minicards), portal Odmor za sve, Turistički informativni centar, Zagreb exclusive card, HAZUD Dragovoljac, Zagreb exclusive card i dr.)
- obavijesti poslane e-mailom prije održavanja akcija na više stotina adresa, te faxom na rubrike Vodič vodećih dnevnih novina i radio-postaja (Jelena Hotko)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2011. godini Muzej je posjetilo 15759 evidentiranih posjetitelja.

Memorijalni muzej „Ivan Goran Kovačić“ u Lukovdolu: 1152 posjetitelja.