

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

DECUMANUS 9

52440 POREČ

Klasa: 612-05/12-01-64

Ur. Broj: 2167/01-16/12-1

Poreč, 29. ožujka 2012.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel – ukupno je otkupljeno 14 predmeta.

Zbirka starih razglednica: 8 predmeta.

Zbirka fotografija: 5 predmeta

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 1 predmet.

Kulturno-povijesni odjel – ukupno su otkupljena 2 predmeta.

Zbirka tekstilnih predmeta, modernog pribora i čestitki: 1 predmet.

Zbirka umjetničkog obrta: 1 predmet.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Od 3. siječnja do 11. veljače 2011. godine zajedno s Ivanom Janko (Arheološki muzej Istre) provedena druga faza zaštitnog arheološkog istraživanja rimske vile u Vrsaru. (D. Munda)

Od 18. srpnja do 12. kolovoza 2011. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na poluotoku Lorunu gdje se istražuje antička figlinae. Međunarodni istraživački projekt ima naziv „Ulje Istre“ i u njemu sudjeluju Zavičajni muzej Poreštine, Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux) i École française de Rome (prof. dr. sc. Corinne Rouse). Ove godine u istraživanjima nije sudjelovao talijanski partner Sveučilište iz Padove zbog financijskih nemogućnosti. Prilikom sustavnog arheološkog istraživanja na Lorunu pronađeno je 1977 predmeta. (V. Kovačić)

Od 17. do 24. listopada 2011. godine Zavičajni muzej Poreštine u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba (dr. sc. Bartul Šiljek) provedeno je sustavno istraživanje kasnoantičko-bizantsko-srednjovjekovnog lokaliteta Stancija Blek u Općini Tar-Vabriga. Prilikom istraživanja pronađeno je 49 predmeta. (V. Kovačić)

Od 23. svibnja do 11. lipnja 2011. godine za projekt „Istra i more“ s kolegama iz Instituta Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa (prof. dr. sc. Francis Tassaux), Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence (prof. dr. sc. Marie-Brigitte Carre) i Sveučilišta iz Urbina (prof. dr. sc. Brunello Rafone) istraživana je antička podvodna arhitektura na sjeveroistočnoj strani Uvale Busuja, a sve za potrebe buduće znanstvene publikacije „Istra i more – Sjeverno priobalje Poreštine u antici“. Prilikom istraživanja pronađeno je 20 predmeta. (V. Kovačić)

Povijesni odjel

16. studenog 2011. godine kod Gian Paola Polesinija u Udinama izvršen uvid u ostavštinu porečke obitelji Polesini te postignut dogovor o otkupu predmeta za novi muzejski postav. (E. Uljančić-Vekić)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel – ukupno je darovano 34 predmeta.

Zbirka starih razglednica: 7 predmeta.

Zbirka fotografija: 14 predmeta.

Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 11 predmeta.

Zbirka svetih sličica: 1 predmet.

Zbirka ostavštine R. M. Cossara: 1 predmet.

Kulturno-povijesni odjel – ukupno je darovano 6 predmeta.

Zbirka umjetničkog obrta: 2 predmeta.

Sakralna zbirka: 2 predmeta.

Zbirka tekstila, modernog pribora i čestitki: 1 predmet.

Zbirka namještaja, ura i glazbala: 1 predmet.

Galerijski odjel – ukupno je darovano 23 predmeta.

Zbirka skulptura: 15 predmeta

Zbirka plakata i tiskovina: 7 predmeta.

Zbirka keramike: 1 predmet.

Etnografski odjel – ukupno je darovano 15 predmeta.

Etnografska zbirka- metal: 15 predmeta.

Zbirka skulptura D. Džamonje – ukupno je darovano 26 predmeta.

Zbirka skulptura D. Džamonje: 26 predmeta.

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

Za potrebu međunarodnog istraživačkog projekta pod nazivom „Ulje Istre“ prije početka arheoloških istraživanja teren se očistio od nabujale vegetacije malčarom. (V. Kovačić)

Od 1. do 30. lipnja 2011. godine izvršeno probno arheološko istraživanje (sondiranje) na području Ronki - Nova Vas. (D. Munda)

Od 1. do 15. rujna 2011. godine proveden je arheološki nadzor na pripremnim i zemljanim radovima radi revitalizacije, prenamjene i izgradnje poslovne građevine ugostiteljskog tipa na k.č. 2157 i dijelu k.č. 2158 K.O. Buzet - Stari Grad. Na radovima je sudjelovalo ukupno troje radnika koje je angažirao investitor Marijan Ritoša. (D. Munda)

12. prosinca 2011. godine na Puntić Kopalo, AC Solaris - Lanterna izvršen je arheološki nadzor tijekom zemljanih radova. (V. Kovačić)

Povijesni odjel

Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je 25. svibnja 2011. godine rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Zbirku fotografija i Filatelističko-poštansku zbirku Povijesnog odjela.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica, te provjera stanja muzejskih predmeta.

Djelomična zaštita napravljena je na arheološkom lokalitetu Stancija Blek, Općina Tar-Vabriga.

2.2. Konzervacija

Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Lorunu (15 dužnih metara zidova na zapadnoj i sjevernoj strani bazena), na hidrauličnoj unutrašnjoj nepropusnoj žbuci bazena postavljena je zaštitna vapnenasta kruna. Konzervacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH. (V. Kovačić).

Napravila se parcijalna konzervacija (stavila zaštitna kapa) na novootkrivenoj i iskopanoj arhitekturi koja se izvodila na sustavnom arheološkom istraživanju na Stanciji Blek (sredstvima TZ Tar-Vabriga). (V. Kovačić).

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesni odjel

U Studiju Restaura u Puli nastavljeno je s restauracijom Portreta Cecilije Manzini Carli (sredstvima Ministarstva kulture RH). Zbog nedovoljnih sredstava restauracija slike nije mogla biti provedena do kraja. Ovisno o dobivenim sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2012. godine.

Etnografski odjel

Nakon pripremnih radova izvedenih tijekom 2010. godine pristupilo se nastavku radova na haljini pod inv. brojem ZMP-219. Radovi restauracije izvršeni su u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu sredstvima Istarske županije. Ovisno o dobivenim sredstvima, restauracija će se nastaviti i dovršiti 2012. godine.

Arheološki odjel

Za potrebu izlaganja u Gradskoj knjižnici Poreč predano je na restauraciju restauratorici Andrei Sardoz iz Pule 13 muzejskih predmeta iz Antičke zbirke. Isti su nađeni u starogradskoj jezgri Poreča tijekom arheoloških istraživanja. Financijska sredstva osigurala je Gradska knjižnica Poreč.

Spomenička knjižnica

Postupak konzervacije i restauracije na knjizi Robertusa Bellarminiusa: *De controversiis christianae fidei, adversus huius temporis haeticos*, 2. tom, Ingoldstadt, Ex officina typographica Davidis Sartirii, 1591. (inv. br. 1307) izvršila je konzervatorica mr. sc. Irena Medić u Konzervatorsko-restauratorskom laboratoriju „Konzervator“ u Zagrebu. Program zaštite odvijao se u dvije faze, a realiziran je u cijelosti u srpnju 2011. godine sredstvima Ministarstva kulture RH, Istarske županije i donacije Regije Veneto.

Zbirka skulptura Dušana Džamonje

Restauraciju skulpture ALP-III, smještene u Parku Dušana Džamonje u Vrsaru, izvršila je Asta Dvornik, dipl. restaurator – konzervatorica umjetnina i kiparica, sredstvima Ministarstva kulture RH.

2.4. Ostalo

Organiziran odvoz građevinskog iskopanog materijala sa sustavnog arheološkog istraživanja na Stanciji Blek u Općini Tar-Vabriga. (V. Kovačić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnu bazu podataka (M++) uneseno ukupno 145 predmeta, od toga:

23 predmeta u zbirke Galerijskog odjela (Zbirka skulptura: 15 predmeta, Zbirka plakata i tiskovina: 7 predmeta, Zbirka keramike: 1 predmet. (V. Muk)

15 predmeta u zbirke Etnografskog odjela (Etnografska zbirka – metal: 15 predmeta). (V. Muk)

8 predmeta u zbirke Kulturno-povijesnog odjela (Zbirka tekstilnih predmeta, modernog pribora i čestitki: 2 predmeta, Sakralna zbirka: 2 predmeta, Zbirka umjetničkog obrta: 3 predmeta, Zbirka namještaja, ura i glazbala: 1 predmet). (V. Muk)

47 predmeta u zbirke Povijesnog odjela (Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i raznih tiskovina: 12 predmeta, Zbirka fotografija: 19 predmet, Zbirka starih razglednica: 14 predmeta, Zbirka svetih sličica: 1 predmet, Zbirka ostavštine R. M. Cossàra: 1 predmet). (E. Poropat, D. Munda)

26 predmeta u Zbirku Spomenička knjižnica. (E. Poropat)

26 predmeta u Zbirku skulptura Dušana Džamonje. (V. Muk)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- s podvodnog arheološkog istraživanja u Uvali Busuja	20 predmeta
- sa sustavnog arheološkog istraživanja na Stanciji Blek	49 predmeta
- sa sustavnog arheološkog istraživanja na Lorunu	1977 predmeta

3.6. Hemeroteka

Obradeno je 117 članaka iz dnevnih novina i Internet portala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 360 svezaka od kojih je 114 kupljeno, a preostalih 246 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). Konzultacije učenicima i studentima prilikom pisanja seminarskih, maturalnih i diplomskih radnji. (D. Munda).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2011. godini na programu izrade novog stalnog postava izvršeni su sljedeći stručni poslovi:

Od 27. do 29. lipnja i od 30. studenog do 2. prosinca 2011. godine rad s Draganom Lucijom Ratković iz tvrtke Muze d.o.o. vezano uz izradu koncepta stalnog muzejskog postava. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat, D. Munda, V. Muk)

Razrada kronološko-tematskih cjelina i istraživački rad na svim temama (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat, D. Munda, V. Muk)

Intervjui s kazivačama (snimljeno kamerom i pohranjeno na DVD-u): Gian Paolo Polesini (26. siječnja), Eđidio Roša (17. ožujak), Ippolita Cerri Becich (23. ožujak), Goran Prodan (24. ožujka), Svetko Šanto Kukac (25. ožujak), Giovanni Paoletti (11. travnja), Ivan Gianni Voivoda (13. travanj), Krešimir Vekić (19. travnja), Fiorela Deković (5. svibnja), Delia Dapretto (7. srpnja), Nuradin Maksuti (14. srpnja), Giuseppe de Vergottini (14. listopada), Giovanni de Vergottini (15. listopada), Greta Benčić (28. listopada), Đani Šegon (4. i 23. studenog). (E. Uljančić-Vekić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada građe prilikom pripremanja popisa za upis zbirke u registar pokretnih kulturnih spomenika Ministarstva kulture RH. (E. Poropat)

6.4. Ekspertize

Marini Baričević radi ekspertize i procjene zbirke dana na uvid sva dokumentacija Zbirke keramike Galerijskog odjela. (V. Muk)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izlaganja na izložbi „Perom i šakama - 150 godina Istarskog pokrajinskog sabora“ u organizaciji Povijesnog muzeja Istre i Humanističkog društva Histria iz Kopra, dani su na uvid svi muzejski predmeti vezani uz razmatrano razdoblje, a za izložbu je posuđeno ukupno dvadeset muzejskih predmeta. (E. Poropat)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u Poreču 5. Istarski povijesni biennale - „Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru“ (19. - 21. svibnja 2011.) s izlaganjem „Zgrade i stanovanje u ranonovovjekovnom Poreču“. (E. Uljančić-Vekić)

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu „150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču“ (13. - 15. studenog 2011.) s izlaganjem „Rješavanje vodoopskrbnog pitanja u Poreču (1880. - 1910.). (E. Uljančić-Vekić)

Pasivno sudjelovanje na simpoziju „Dani Cvite Fiskovića“ koji se održavao na Hvaru od 6. do 9. listopada 2011. godine u organizaciji Odjela Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU - Zagreb. Tema simpozija bila je „Katedrale, arsenali, brodovi i projektiranje – gradnje – upravljanje“. (V. Kovačić)

Sudjelovanje na II. međunarodnom arheološkom kolokviju „Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“ u Crikvenici od 28. do 29. listopada 2011. godine. Tema kolokvija: Eksperimentalna arheologija. S kolegicom Corrinnom Rousse (École française de Rome) održano je predavanje pod naslovom „La fornace di Loron (Istria-Croazia). Dati recenti sull'organizzazione funzionale e la restituzione della figlina“. (V. Kovačić)

Sudjelovanje na „3rd International Symposium on Occupational Scientific Diving of ESDP 2011“ u Porto Cesareu, Lecce – Italija od 09. do 12. studenog 2011. godine. S kolegicom Marie-Brigitte Carre iz Centre Camille Jullian – CNRS iz Aix de Provence održano je predavanje pod naslovom „A submerged building in the Busuja bay (Poreč, Croatia)“. (V. Kovačić)

Sudjelovanje sa zajedničkim priopćenjem „Loron-Lorun i Busuja-Bossolo, Poreč, Istria. Istraživačka kampanja u 2011. godini“ na 17. međunarodnom arheološkom savjetovanju MIC-a u Puli od 23. do 26. studenog 2011. godine na temu „Navigare necesse est. Od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka“. (V. Kovačić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Bartul Šiljeg, Vladimir Kovačić, Andreja Kudelić, Ana Konestra: Arheološko-konzervatorska istraživanja lokaliteta Stancija Blek kod Tara u 2010. g. – 2010 Archaeological-Conservation Research of the Stancija Blek Site near Tar, u: *Annales Instituti Archaeologici VII/2011.*, Zagreb, 2011., 93-96

Vladimir Kovačić: Novootkriveni antički vivarium uz poluotok Kupanja, Tar-Vabriga – Newly-discovered Roman vivarium at the Kupanja Promotory, Tar-Vabriga, Zbornik I. Međunarodnog arheološkog kolokvija, Crikvenica, 23. - 24. listopada 2008., Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na Jadranskom prostoru, Crikvenica, 2011., 91-94

Vladimir Kovačić, Antonio Marchiori, Yolanda Marion, Guido Rosada, Corinne Rouse, Francis Tassaux: Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istra. Una villa maritima nell'agro Parentino: La Campagna di ricerca 2010, u: *Histria Antiqua 20*, Pula, 2011., 515-525

Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux: Loron-Lorun i Busuja-Bussolo, Poreč, Istra. Istraživačka kampanja u 2011. godini, u: *Materijali 23*, Pula, 2011., 36-37, 125-1123

Marie-Brigitte Carre, Vladimir Kovačić, Francis Tassaux: L'Istria et la mer. La côte du Parentin dans l'antiquité, u: *Ausonius éditions, Mémoires 25*, Bordeaux, 2011.

Poropat, Elena: Povijest Istarskog sabora kao političkog tijela, u: *Istarski sabor – La Dieta istriana*, Zavičajni muzej Poreštine – Humaniora, 2011., 49-76

Uljančić-Vekić, Elena: Sakralna i profana sjedišta Istarskog sabora: Poreč – Pula – Kopar, u: *Istarski sabor – La Dieta istriana*, Zavičajni muzej Poreštine – Humaniora, 2011., 119-155

Zemaljski sabor Markgrofovije Istre. Redosljed sjednica – Popis zastupnika, urednici Krmac, Dean i Poropat, Elena, Humanističko društvo Histia – Povijesni muzej Istre, Kopar, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

Od 13. do 21. lipnja 2011. godine studijsko putovanje po Finskoj (Helsinki, Tampere, Turku) i Rusiji (St. Petersburg i okolica). (V. Kovačić)

23. i 24. srpnja 2011. godine studijsko putovanje u Linz u organizaciji Istarske županije: razgledavanje izložbe o povijesti prehrane u Castle Museum Linz (za potrebe zajedničke izložbe o prehrani koja će se održati u 2012. godini) te Ars Electronica Museuma. (E. Uljančić-Vekić)

11. kolovoza 2011. godine s kolegama i studentima koji su bili na istraživanjima u Loranu organiziran izlet u Simonov zaljev kod Izole – Slovenija, uz vodstvo prof. dr. sc. Irene Lazar. (V. Kovačić)

13. lipnja 2011. godine položen stručni ispit za muzejskoga pedagoga u MDC-u Zagreb. (E. Poropat).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom godine u više navrata pružena je stručna pomoć na nekoliko projekata te stručna pomoć i konzultacije zainteresiranim kolegama te učenicima i studentima radi izrade seminara, diplomskih radnji i stručnog usavršavanja.

22. srpnja 2011. godine rad na osmišljavanju koncepta projekta „Kuća maslinovog ulja“ u Taru. (E. Uljančić-Vekić)

Stručni suradnik pri postavljanju izložbe „Perom i šakama - 150 godina Istarskog pokrajinskog sabora“ u organizaciji Povijesnog muzeja Istre i Humanističkog društva Histria iz Kopa. (E. Poropat)

Gosp. Hansu-Dieteru Kasparu iz Njemačke pružena pomoć oko buduće stručne knjige koja će obrađivati istarske prapovijesne gradine. (V. Kovačić)

Arhitektici mr. sc. Jadranki Drempetić pružena pomoć oko literature za starogradsku jezgru Gračišća koja će pomoći oko izrade konzervatorskih podloga (V. Kovačić)

S prof. Alešom Arihom, ravnateljem Ptujškoga muzeja – Slovenija, dogovarano o budućoj suradnji. (V. Kovačić)

Zatražena stručna pomoć od kolege s Instituta za arheologiju pri austrijskoj Akademiji iz Beča, dr. sc. Tamása Bezeczkya, vezano uz iskopanu porečku antičku keramiku, koju će on stručno/znanstveno obraditi. (V. Kovačić)

Kolegici Kristini Grgeta iz Konzervatorskog odjela iz Pule pružena pomoć oko literature koja se odnosi na antičko nalazište na Sorni, Zelena Laguna – Poreč. (V. Kovačić)

Kolegicama iz umaškog Muzeja pružena pomoć oko stručne literature u svezi amfora, keramike... (V. Kovačić)

Ondini Lubessi-Papić pružena pomoć oko dokumentacije za njezinu kuću u Poreču i svjetionik na otoku Sv. Nikole kojega bi trebalo obnoviti. (V. Kovačić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Za potrebe Gradske knjižnice Poreč recenziran tekst koji u sebi sadrži i arheološku problematiku. (V. Kovačić)

Priprema i korekcija tekstova za znanstveno-stručnu knjigu „Istra i more – Sjeverno priobalje Poreštine u antici“ koja obrađuje novonađene i istražene podvodne arheološke nalaze na Poreštini. Autori knjige su prof. dr. sc. Marie-Brigitte Carre (Centre Camille Jullian – CNRS, Aix de Provence), prof. Vladimir Kovačić (Zavičajni muzej Poreštine, Poreč) i prof. dr. sc. Francis Tassaux (Institut Ausonius Sveučilišta iz Bordeauxa). (V. Kovačić)

Prikupljanje i sređivanje tekstova sažetaka te ugovaranje prijevoda za 5. Istarski povijesni biennale. (E. Poropat)

Prikupljanje i sređivanje tekstova sažetaka te ugovaranje prijevoda za međunarodni znanstveni skup „150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču“. (E. Poropat)

Članovi uredništva Zbornika radova s 4. Istarskog povijesnog biennalea: „Fili, fillae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru“, Poreč, 2011. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat, D. Munda)

Članica uredničkog odbora za knjigu „Zemaljski sabor Markgrofovije Istre. Redoslijed sjednica – Popis zastupnika“, urednici Krmac, Dean i Poropat, Elena, Humanističko društvo Histia – Povijesni muzej Istre, Kopar, 2011. (E. Poropat)

Članica uredništva repozitorija Istarske digitalne baštine. (E. Poropat)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu kulturne baštine i muzeologiju Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Priprema tekstova i fotografija za web stranicu Muzeja. (E. Poropat, V. Muk)

Sredstvima Ministarstva kulture RH te vlastitim sredstvima realiziran projekt digitalizacije izabrane građe Povijesnog odjela. Digitalizirano je ukupno 500 jedinica građe, a digitalizaciju je provela tvrtka Maresoft. (E. Uljančić-Vekić)

Koordinacija projekta digitalizacije muzejske građe. (E. Poropat)

Sredstvima Ministarstva kulture RH kupljena su 2 računala, a sredstva za računalne programe osigurana su iz Proračuna Grada Poreča.

6.13. Ostalo

22. siječnja 2011. godine sudjelovanje na sjednici Società di archeologia e storia patria u Trstu i ulazak u arhiv obitelji Polesini. (E. Uljančić-Vekić)

U ožujku 2011. godine u sklopu istraživanja za potrebe teme za stalni postav te za postavljanje izložbe o 150 godina Istarskog sabora istraživana je građa fonda Zemaljskog sabora Istre u Državnom arhivu u Rijeci. (E. Poropat)

Sudjelovanje na 3. Saboru kulture u Istri u Puli 8. travnja 2011. godine. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat)

Sudjelovanje u organizaciji Foruma mladih UNESCO-a održanog u Poreču od 22. do 23. svibnja 2011. godine. (E. Uljančić-Vekić)

Od svibnja do rujna 2011. godine višekratni rad s Ninom Kleflin, redateljicom prvog porečkog mjuzikla „Viva la Giostra!“, čija je premijera bila 11. rujna u sklopu 5. Giostre. (E. Uljančić-Vekić)

13. srpnja 2011. godine rad s Koordinacijom istarskih muzeja vezano uz obilježavanje 150. godišnjice od osnutka Istarskog pokrajinskog sabora. (E. Uljančić-Vekić)

28. listopada 2011. godine sudjelovanje na zasjedanju Županijskog vijeća za materijalnu kulturnu baštinu i muzeologiju vezano za programe javnih potreba u kulturi Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

Kolegici prof. dr. sc. Ireni Radić Rossi sa zadarskog Sveučilišta pružena pomoć oko izrade mamut sisaljke koja se koristi za podvodna istraživanja. (V. Kovačić)

S porečkim arhitektom Antoniom Marionom i vlasnikom Hotela Mauro iz Poreča dogovarano oko izmicanja antičkog ukrašenog kamenog bloka na adekvatno postolje. (V. Kovačić)

Stručni tim za evaluaciju grobnih mjesta i zaštitu nadgrobnih spomenika koji čine kulturnu baštinu Grada Poreča tijekom 2011. godine nastavio je s izradom identifikacijskih kartona te klasifikacijom grobnih mjesta od značaja za Grad Poreč. S ciljem evidencije, očuvanja i zaštite

pojedinačnih grobova i grobnica za koje se podmnijeva da imaju svojstvo kulturnog dobra ili su u njima pokopane značajne osobe, stručni tim je započeo je s izradom elaborata kojim će se valorizirati grobovi, odrediti modaliteti zaštite i smjernice za obnovu. (V. Muk, E. Poropat)

Za potrebe novog međunarodnog projekta „Cultura 2011“ u suradnji s kolegom Ugom Di Capua iz RAS-a (Restoring Ancient Stabia), iz mjesta Castellammare di Stabia – Italija, predana kandidatura za stjecanje sredstava iz europskih fondova za istraživanja podmorskih arheoloških nalaza. (V. Kovačić)

U sklopu prepristupnih fondova IPA Adriatic Cross-border (2007. - 2013.) Zavičajni muzej Poreštine kandidirao se za Interreg projekt IMPACT (Innovation in management and preservation of Adriatic public ceramic collections). Ovim se projektom želi, putem znanja i suradnje brojnih institucija, dati novi impuls u očuvanju, restauraciji i prezentaciji prapovijesne, antičke, srednjovjekovne i suvremene mediteranske keramičke baštine. Nositelj projekta je talijanska institucija Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione. Osim Zavičajnog muzeja Poreštine, ostali partneri u ovom projektu su: Provincia di Ravenna, Università Ca' Foscari di Venezia, Museo delle ceramiche dei Castelli d'Abruzzo, Museo della ceramica di Ascoli Piceno, JP Kulturni Centar Bar, Ministry of Culture and Tourism 32nd Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, Narodni muzej Crne Gore, Academy of Fine Arts Tirana. Spomenuti je europski projekt pokrenut 2011. godine, a njegovo je okončanje predviđeno za prosinac 2014. godine. (D. Munda, V. Muk)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Senat Sveučilišta u Zagrebu odobrio je doktorsku disertaciju s temom: „Kultura odijevanja porečkoga plemstva u kontekstu povijesti svakodnevice (1650.-1720.)“. (E. Uljančić-Vekić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: 5. Istarski povijesni biennale

Tema: Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru

Vrijeme održavanja: 19. - 21. svibnja 2011.

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino

Kratki opis: U Zavičajnom muzeju Poreštine održan je međunarodni znanstveni skup koji su po peti put organizirali Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile – Odjel za humanističke znanosti i Državni arhiv u Pazinu. Skup pod nazivom *Domus, casa, habitatio...*: kultura stanovanja na jadranskom prostoru okupio je stručnjake iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji su svojim izlaganjima doprinijeli novim saznanjima o kulturi stanovanja na jadranskom prostoru i otvorili put novim istraživanjima. Zamišljen kao tematski skup, Istarski se povijesni biennale svaki put iznova dotiče rijetkih ili slabo zastupljenih tema u domaćoj i stranoj historiografiji. Na ovogodišnjem skupu sudjelovali su: Zdenka Janeković Römer, Darja Mihelič, Jakov Jelinčić, Klara Buršić-Matijašić, Maurizio Levak, Renata Salvarani, Dušan Mlacović, Goran Budeč, Gaetano Benčić, Marija Mogorović Crljenko, Dragica Čeč, Elena Uljančić-Vekić, Lia de Luca, Danijela Doblanić, Fani Celio Cega, Dean Krmac, Gabrijele Lovrić Cukon, Špela Ledinek Lozej, Rino Cigui, Milan Radošević i Željko Dugac.

Vremenski okvir ovogodišnjih tema kretao se od prapovijesti do kraja 20. stoljeća, a autori su se dotakli više aspekata kulture stanovanja, od izgleda kuća kroz povijest, uvjeta stanovanja i kvalitete života, do međuobiteljskih odnosa u kući. Izlaganja su bila popraćena raspravama u kojima su sudionici mogli razmijeniti podatke, izvršiti komparativne analize ili doći do novih saznanja, što je umnogome oplodilo rad skupa.

Naziv skupa: 150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču

Tema: 150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču

Vrijeme održavanja: 13. - 15. listopada 2011.

Mjesto održavanja: Istarska sabornica, Poreč

Kratki opis: Trodnevni međunarodni znanstveni skup "150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču" organiziran je u sklopu obilježavanja jubilarne obljetnice osnutka zastupničkog i zakonodavnog tijela, u čemu je sudjelovao veći broj obrazovnih, kulturnih i znanstvenih institucija u Istarskoj županiji. Skup su organizirali Istarsko povijesno društvo – *Società storica istriana* i Zavičajni muzej Poreštine – *Museo del territorio parentino*. Na skupu je sudjelovalo 26 znanstvenika iz Italije, Slovenije, Poljske i Hrvatske, od kojih je 14 referate izložilo na talijanskom, 2 na slovenskom i 10 na hrvatskom jeziku. Organizatori su kao ciljeve izložili dostojno obilježavanje 150 godina parlamentarnog života u regiji, širenje spoznaja o društvenoj, socijalnoj, političkoj i gospodarskoj prošlosti ovoga prostora, te postavljanje znanstvenih okvira za daljnja istraživanja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Budimo kreatori mode iz doba Giostre

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Osnovna škola Poreč

Vrijeme trajanja: 3. - 7. listopada 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Elena Poropat

Autor(i) likovnog postava: Elena Poropat

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: tuzemna, edukativna

Tema: Izložba dječjih radova s likovne radionice održane u lipnju pod nazivom „Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije“. Radionica je održana u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, a u suradnji Muzeja i Društva „Naša djeca“ Poreč. Cilj radionice bila je edukacija djece (od 1. do 8. razreda) o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. stoljeću te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice. U sklopu Dječjeg tjedna (3. - 7. listopada 2011.) priređena je izložba radova s radionice, te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, škole, turisti

Naziv izložbe: Perom i šakama – 150 godina Istarskog pokrajinskog sabora

Mjesto održavanja i prostor: Poreč, Istarska sabornica

Vrijeme trajanja: 21. studenog 2011. - 26. ožujka 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Gordana Milaković

Autor(i) likovnog postava: Sonda, Poreč

Opseg (broj eksponata):

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: U povodu 150. obljetnice Istarskoga pokrajinskog sabora postavljena je izložba "Perom i šakama" u porečkoj Istarskoj sabornici u organizaciji Povijesnog muzeja Istre iz Pule i Humanističkog društva Histria iz Kopa, uz potporu Istarske županije te uz suradnju velikog

broja kulturnih, obrazovnih i znanstvenih institucija u Istri, među kojima i Zavičajnog muzeja Poreštine. Izložba prikazuje istarske političke i svakodnevne scene od 1861. do 1916. godine, a na njoj je bilo izloženo i dvadeset predmeta iz fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građanstvo, škole, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Publikacije

Skupina autora: Filii, fillae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru, Zbornik radova s 4. Istarskog povijesnog biennalea, gl. urednica Marija Mogorović Crljenko, Poreč, 2011.

Skupina autora: „Istarski sabor – La Dieta istriana“, uredio Neven Budak, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino i Humaniora, 2011.

Programski letak

Programski letak za 5. Porečki povijesni festival - Giostra 9. - 11. 09. 2011., Poreč, rujan 2011.

Programska knjižica

Prodan/Cunjac, Viva la Giostra, mjuzikl, urednica E. Uljančić-Vekić, Poreč, rujan 2011.

Plakati

Međunarodni znanstveni skup 5. Istarski povijesni biennale, svibanj 2011.

5. Porečki povijesni festival – Giostra, Poreč, rujan 2011.

Pozivnice uz događanja u (su)organizaciji Muzeja

Međunarodni dan muzeja: „Ostavština obitelji Polesini – otkupi i donacije“

Međunarodni znanstveni skup 5. Istarski povijesni biennale: „Domus, casa, habitatio: kultura stanovanja na jadranskom prostoru“

Međunarodni znanstveni skup „150 godina od uspostave Istraskog pokrajinskog sabora u Poreču“

Promocija knjige „Istarski sabor - La Dieta istriana“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U ožujku vodstvo udruge vodiča Istre po porečkoj starogradskoj jezgri. (D. Munda)

U ožujku vodstvo po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike učenika Talijanske srednje škole „Leonardo da Vinci“ iz Buja. (D. Munda)

U travnju vodstvo učenika 2. r. OŠ Poreč PŠ Mali Maj po lapidariju Muzeja. (V. Muk)

U svibnju vodstvo grupe studenata geografije iz Zagreba po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

U lipnju vodstvo grupe studenata iz Pesara i Urbina po starogradskoj jezgri i kompleksu Eufrazijeve bazilike. (D. Munda)

3. lipnja 2011. godine vodstvo sudionika radionice „Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije“ po starogradskoj jezgri Poreča. (E. Poropat)

26. rujna 2011. godine vodstvo studenata arheologije sa Sveučilišta u Bonnu pod vodstvom dr. Ernesta Pohla s Odsjeka za prapovijesnu arheologiju i prof. Sabine Schrenk s Odsjeka za kršćansku arheologiju. (V. Muk)

U sklopu Dječjeg tjedna 3. listopada 2011. godine vodstvo djece iz Dječjeg vrtića Radost Poreč po lapidariju Muzeja i po Romaničkoj kući. (V. Muk)

Povodom Dječjeg tjedna 4. listopada 2011. godine vodstvo učenika 5.a i 5.b razreda OŠ Tar-Vabriga po gradu. (E. Poropat)

Vodstvo po arheološkom antičkom lokalitetu Lorunu organizirano je za kolege iz zadarskog Arheološkog muzeja i kolegicu Narcisu Bolšec Ferri iz Umaga, za ambasadora Francuske gospodina Jérômea Pasquiera i gospodina Jean Marca Cassama Chenaïa, ravnatelja francuskog Instituta u Zagrebu, gosp. N. Stojnića, načelnika općine Tar-Vabriga i uži općinski kadar te kustose Muzeja. (V. Kovačić)

Vodstvo po kompleksu Eufrazijeve bazilike skupine učenike Obrtničke škole iz Zagreba. (V. Kovačić)

Vodstvo po kompleksu Eufrazijeve bazilike organizirano je za kolegicu Phionu Gilmore, Nottingham - Engleska. (V. Kovačić)

Vodstvo po lokalitetu u Uvali Busuja, po gradu Poreču i kompleksu Eufrazijeve bazilike za ambasadora Francuske Jérômea Pasquiera i Jasnu Bas, atašea za kulturnu suradnju pri francuskoj ambasadi u Zagrebu. (V. Kovačić)

Vodstvo po gradu i kompleksu Eufrazijeve bazilike za Davida Boochevera, člana Arheološkog instituta Amerike. (V. Kovačić)

Vodstvo po gradu i Muzeju za kolegicu dr. sc. Veliku Dautau Ruševljan iz Novoga Sada. (V. Kovačić)

11.2. Predavanja

24. siječnja 2011. godine održano predavanje o zamisli i koncepciji rada Društva prijatelja Giostre u TUŠ Antona Štifanića Poreč. (E. Uljančić-Vekić)

ožujka 2011. godine održano predavanje s temom „Poreč: dvije tisuće godina u vrtlogu povijesnih zbivanja“ 4. razredu Opće gimnazije SŠ Mate Balote iz Poreča. (E. Poropat)

7. ožujka 2011. održano predavanje u sklopu Dana otvorene nastave u TUŠ Antona Štifanića Poreč s temom „Giostra“ (E. Poropat)

7. travnja 2011. godine održano predavanje članovima Društva prijatelja Giostre o povijesti Poreča. (E. Uljančić-Vekić)

10. svibnja 2011. godine u Istarskoj sabornici održano predavanje za učitelje povijesti (ukupno 130) – goste OŠ Poreč prilikom održavanja državnog natjecanja iz povijesti. (E. Uljančić-Vekić)

lipnja 2011. godine održano predavanje o povijesti Poreča na edukativnoj radionici „Budimo kreatori mode iz doba Giostre – od ideje do realizacije“. (E. Uljančić-Vekić)

10. kolovoza 2011. godine u vijećnici tarske općine održano predavanje o ovogodišnjim arheološkim nalazima na lokalitetu figlinae koja se nalazi na poluotoku Lorunu i podvodnom nalazu u Uvali Busuja. (V. Kovačić zajedno s francuskim kolegama arheolozima M.-B. Carre i F. Tassaux)

18. studenog 2011. godine u sklopu programa Svečane dodjele nagrade sv. Mauro održano predavanje „Poreč – glavni grad Istre (1861.-1918.)“ (E. Poropat)

29. studenog 2011. godine u Francuskom institutu u Zagrebu održano predavanje na temu „Podmorska arheološka istraživanja na Poreštini“. (V. Kovačić zajedno s francuskim kolegama arheolozima M.-B. Carre i F. Tassaux)

11.3. Radionice i igraonice

16. travnja 2011. godine organizirana potraga za blagom pod nazivom „Porečko blago“ za učenike 4. razreda Opće gimnazije SŠ Mate Balote (ukupno 14 učenika) te za članove Društva prijatelja Giostre (ukupno 14 sudionika). (E. Poropat)

24. travnja 2011. godine, na dan Uskrsa, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Poreča organizirana igra „Pronajdi piturano jaje“ za ekipu turista iz Zagreba. (E. Poropat)

Tijekom mjeseca lipnja održane tri radionice s temom „Budimo kreatori mode iz doba Giostre - od ideje do realizacije“. Nastale su u sklopu aktivnosti Društva prijatelja Giostre koje djeluje pri Zavičajnom muzeju Poreštine, u suradnji s Društvom Naša djeca Poreč. Namijenjene su djeci od

1. do 8. razreda. Cilj radionice je edukacija djece o značajkama kulture odijevanja i novovjekovne povijesti Poreča, te razvijanje kreativnosti i likovnog izričaja. Likovnoj radionici prethodile su edukativne šetnje povijesnom jezgrom grada, upoznavanje s plemićkim obiteljima koje živjele u Poreču u 17. i 18. stoljeću te proučavanje načina odijevanja u razdoblju baroka uz pomoć muzejskog pedagoga i modne dizajnerice. Na temelju ocjene stručnog žirija prema tri najbolja crteža izradili su se kostimi koje su njihovi kreatori nosili na Giostri – Porečkom povijesnom festivalu u rujnu. Realizacija kostima izvršena je sredstvima Ministarstva kulture RH. U listopadu je, u sklopu Dječjeg tjedna u OŠ Poreč priređena izložba svih radova nastalih u sklopu radionice te modni defile u kostimima napravljenim prema nagrađenim crtežima. (E. Poropat, E. Uljančić-Vekić)

11.4. Ostalo

18. svibnja 2011. godine povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja posvećenog temi „Muzeji i sjećanje: predmeti pričaju tvoju priču“ održan je u Zavičajnom muzeju Poreštine događaj pod nazivom „Ostavština obitelji Polesini – otkupi i donacije“. Tom su prilikom predstavljeni predmeti iz ostavštine Polesini koji dokumentiraju povijest jedne od najznačajnijih istarskih plemićkih obitelji, ali i život grada Poreča i Poreštine od 18. do 20. stoljeća, a posebno zanimljiva bila je dosad neobjavljena fotografska i filmska ostavština. O obiteljskim sjećanjima vezanim uz Poreč govorio je Gian Paolo Polesini, posljednji potomak ove plemićke obitelji, a moderator susreta bila je ravnateljica Muzeja E. Uljančić-Vekić. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat, V. Muk)

Pri Muzeju djeluje Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra, koje okuplja dvjestotinjak članova (osnovano 2008. godine). Od 2009. godine Društvo je jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala - Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat)

4. veljače 2011. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na 18. gospodarskoj izložbi hrane, pića i ugostiteljske opreme „HISTRIA 2011.“ u hotelu Histrija u Puli, u organizaciji Gospodarske komore Istarske županije. (E. Uljančić-Vekić)

7. svibnja 2011. godine nastup članova Društva prijatelja Giostre na festivalu solarstva u Piranu. (E. Uljančić-Vekić)

23. lipnja 2011. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre na Casanovafestu u Vrsaru. (E. Uljančić-Vekić)

9. - 11. rujna 2011. godine Društvo prijatelja Giostre sudjelovalo je u programu 5. Giostre – Porečkog povijesnog festivala. Giostra okuplja preko 250 kostimiranih sudionika, koji kroz tri dana festivala posjetiteljima dočaravaju život u doba baroka, što ovaj festival čini jedinstvenim festivalom u Hrvatskoj. Ova kulturno-turistička i edukativna manifestacija svoje uporište ima u povijesnim faktima, pa je većina sadržaja vezana uz 18. stoljeće. Organizatori Festivala su Studio 053 iz Poreča i Društvo prijatelja Giostre, a pokrovitelji Turistička zajednica Grada Poreča, Grad Poreč i Zajednica Talijana Poreč. Uvertira u ovogodišnji program bio je događaj u organizaciji studija za Kulturu i turizam Ekonomskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule, jedinstven modni event koji je 7. rujna priređen u prekrasnom ambijentu Ville Polesini. U prigodnim povijesnim kostimima predstavile su se žene koje su obilježile povijest Pule i Poreča. Središnji dio festivala odvijao se od petka do nedjelje na dvije lokacije: na Trgu slobode i u uvali Peškera. Na dan službenog otvorenja festivala, u petak 9. rujna, prigodnim programom predstavili su se giostranti i njihovi gosti iz Italije i Srbije. Subota je bila rezervirana za viteške turnire Masgalano i Giostra, koji su rekonstruirani prema pravilima o viteškom nadmetanju održanom u Poreču 1745. godine. U nedjelju je izveden spektakularni mjuzikl „Viva la Giostra!“ u kojemu je sudjelovalo preko 100 Porečana: pjevača, glumaca, plesača, glazbenika i zabavljača. Tijekom Festivala gradom su šetale raskošne dame i naočita gospoda u baroknim kostimima, mogli su se doživjeti barokni plesovi i glazba, život u povijesnom taboru, sajam lokalnih proizvoda i suvenira, te vidjeti ulični zabavljači, dobošari, zastavničari i mačevaoci...

24. - 25. rujna 2011. godine gostovanje članova Društva prijatelja Giostre u Monseliceu u Italiji. (E. Uljančić-Vekić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV ISTRRA, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, Radio Istra, Radio Centar Studio Poreč, portali ipress.hr, porestina.info, parentium.com, barkun.hr i brojni drugi.

17. svibnja 2011. godine održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 5. Istarskog povijesnog biennalea (E. Uljančić-Vekić)

rujna 2011. godine održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa 5. Porečkog povijesnog festivala - Giostra (E. Uljančić-Vekić)

11. listopada 2011. godine održana press konferencija vezano uz predstavljanje programa međunarodnog znanstvenog skupa „150 godina od uspostave Istarskog pokrajinskog sabora u Poreču“. (E. Uljančić-Vekić)

Izjava o arheološkim istraživanjima u Uvali Busuja za Glas Istre. (V. Kovačić)

Izjava povodom promocije knjige „L'Istrie et la Mer - Le côte du Parentin dans l'Antiquité“ („Istra i more – Sjeverno priobalje Poreštine u antici“) koja tematizira podvodna arheološka istraživanja na Poreštini. (V. Kovačić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

16. svibnja 2011. godine sudjelovanje u emisiji „Kultivator“ TV Istre vezano uz organizaciju međunarodnoga znanstvenoga skupa 5. Istarski povijesni biennale. (E. Uljančić-Vekić)

28. lipnja 2011. godine dana izjava za TV Istru povodom proglašenja pobjednika radionice „Budimo kreatori mode iz doba Giostre“ (E. Uljančić-Vekić, E. Poropat)

3. - 11. rujna 2011. godine dane izjave povodom organizacije i održavanja Giostre (TV Istra, TV Capodistria, HRT, Radio Istra, Radio Pula, Radio Centar Studio Poreč, i dr.). (E. Uljančić-Vekić).

U listopadu 2011. godine sudjelovanje u emisiji TV Nove u Puli zajedno s Vladimirom Torbicom, pročelnikom Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, vezano za predstavljanje programa obilježavanja 150. godišnjice od osnutka Istarskog pokrajinskog sabora. (Elena Uljančić-Vekić)

Tijekom godine na lokalnom Radio Centru dala brojne izjave vezano uz povijest Poreča (E. Uljančić-Vekić)

20. prosinca 2011. godine dana izjava o knjizi „Istarski sabor – La Dieta istriana“ za Radio Pulu. (E. Poropat)

21. prosinca 2011. godine dana izjava o knjizi „Istarski sabor – La Dieta istriana“ za Radio Istru. (E. Poropat)

Izjava o arheološkim istraživanjima na Lorunu i Busuji za Radio Centar Studio Poreč i Radio Pulu. (V. Kovačić)

Izjava o promociji knjige „Istra i more – Sjeverno priobalje Poreštine u antici“ u Zagrebu. (V. Kovačić)

12.4. Promocije i prezentacije

13. svibnja 2011. godine u Zavičajnom muzeju Poreštine, na otvorenju 5. Istarskog povijesnog bienallea, održana je promocija zbornika s 4. Istarskog povijesnog bienallea, pod nazivom „Filiae...: položaj i uloga djece na jadranskom prostoru“. Glavna urednica zbornika je dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, a uredništvo zbornika čine Elena Uljančić-Vekić, Elena Poropat i Davor Munda. Zbornik na 288 stranica sadrži ukupno 15 radova koje potpisuje 16 autora (na hrvatskom, talijankom i slovenskom jeziku), a svaki ima i sažetak na engleskom jeziku. Zbornik su predstavili dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, glavna urednica, Zdenka Janeković Römer, članica predsjedništva Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i dr. sc. Ivan Jurković, s Filozofskog fakulteta u Puli.

26. studenog 2011. godine u Rovinju na simpoziju MIC-a Pule održana promocija znanstvene knjige „L'Istrie et la Mer - Le côte du Parentin dans l'Antiquité“. Knjigu su predstavili V. Kovačić, M.-B. Carre i F. Tassaux.

29. studenog 2011. godine u Zagrebu u francuskom Institutu održana promocija znanstvene knjige „L'Istrie et la Mer - Le côte du Parentin dans l'Antiquité“. Knjigu su predstavili V. Kovačić, M.-B. Carre i F. Tassaux.

20. prosinca 2011. godine održana je u Istarskoj sabornici promocija knjige „Istarski sabor – La Dieta istriana“ u izdanju Zavičajnog muzeja Poreštine i Humaniore d.o.o iz Zagreba. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Neven Budak, glavni urednik, i jedna od autorica, kustosica Elena Poropat. Publikacija je nastala u sklopu projekta obilježavanja 150. obljetnice osnutka Istarskog pokrajinskog sabora, uz financijsku potporu Istarske županije. Glavni urednik knjige je prof. dr. sc. Neven Budak, a sama publikacija sastoji se od ukupno pet radova koje potpisuju povjesničarke – kustosice Zavičajnog muzeja Poreštine Elena Uljančić-Vekić i Elena Poropat, te trojica studenata povijesti – Ivan Hrastovčak i Igor Stanić s Filozofskog fakulteta u Puli i Josip Banić sa zagrebačkog Filozofskog fakulteta. Osim povijesti Istarskog pokrajinskog sabora kao političkog tijela i njegova značaja, u knjizi se govori o sjedištima sabora (Poreč – Pula – Kopar), najistaknutijim ličnostima – saborskim zastupnicima, ali i o saborovanjima u Istri uopće u drugim povijesnim razdobljima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, ustanova, te turističkih agencija.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija, promocija publikacija i dr.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Na antičkom lokalitetu Lorunu postavljena su dva prigodna informativna panoa, čija je kompletna izrada i montaža realizirana zahvaljujući financijskim sredstvima TZ-a Tar-Vabriga. Trojezični tekst (hrvatski, talijanski i engleski) sa slikovnim materijalom zajednički su napravili voditelji međunarodnog istraživačkog projekta pod nazivom „Ulje Istre“ M.-B. Carre, V. Kovačić, A. Marchiori i C. Rouse, F. Tassaux.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Budući da je postav Muzeja zatvoren za posjetitelje zbog obnove zgrade i radova na novom stalnom postavu, stručni djelatnici su vodili posjetitelje kroz povijesnu jezgru grada te po Eufrazijevoj bazilici i Istarskoj sabornici. Vodstva su održana za oko 300 osoba (vrtičke djece, učenika i odraslih).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	8,71%
lokalna samouprava	72,04%
vlastiti prihod i TZ	11,16%
donacije	1.7%

15.2. Investicije

136.240,61 kuna

Ravnateljica Muzeja:
Elena Uljančić-Vekić