

**ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA ČILIP
IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2011.G.**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Mašina za šivanje Sinar; sirova svila; tri poprsnice; pregača na sunašca

1.3. Darovanje

Četiri para crvenih papuča za lutke; vunene laurane muške bječve; bijelo milje; novčanica od 100 dinara SFRJ

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita drvene škrinje i izložbenih vetrina.

2.3. Restauracija

Izvođači radova: vlastita radionica - osam izložbenih lutaka.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

ZMK 556 (klasična obrada); VUC 1092 (klasična obrada)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

VUC 499 (računalna obrada M++)

3.3. Fototeka

VUC 1092 (računalno); ZMK 255 (računalno)

3.4. Dijateka

ZMK 311

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dvije knjige

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjena stalnog postava u izložbenim vetrinama; dopuna sa 17 dokumentarnih fotografija povjesnih likova, nošnji, scena i mjesta

Obvezni podaci:

Naziv - Zbirka tekstilnog rukotvorstva Konavala; uporabnih predmeta kućanstva i Zbirka vezenina Jelke Miš

Autor(i) stručne koncepcije – kustos Marina Desin

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata) - 443

Površina u m² - 200 m²

Kraći opis – stalni postav sadržava: djelove ženske i muške narodne nošnje Konavala, vezenine Jelke Miš, uporabne predmete kućanstva kao i stare muzičke instrumente, umjetničke slike te fotografije. Muzej tako prezentira ljepotu i sklad kolorita konavoske nošnje prošlih stoljeća kao i način življenja u Konavlima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirana

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povremena

6.3. Revizija građe

Povremena

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ustupanje literature studentima

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

MDC (M++)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva

11.2. Predavanja

Predavanja o Ruđeru Boškoviću; predavanje i prikazivanje filma o kršu u Konavlima i zaštiti rijeka i tla od zagađenja

11.3. Radionice i igraonice

Radionica za odrasle krojenja i šivanja narodne nošnje; za školsku djecu radionica predmeta od recikliranog materijala (nailonske vrećice)

11.4. Ostalo

Foto sekcija OŠ Gruda - makro snimanje muzejskih eksponata; uvježbavanje dječje predstave Konavoska svadba

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Press – konferencija za novinare i potpisivanje ugovora između predsjednika Svjetske banke i Ministarstva regionalnog razvoja s gospodarstvenicima Konavala o dodjeli bespovratnih sredstava.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje intervjua s Marinom Desin za dokumentarnu emisiju gospodina Tonka Jovića Prostor, ljudi i običaji; snimanje dokumentarca američke televizijske novinarke A. Colburn „okusi“ neku zemlju

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert dječjih tamburaša KUD-a Čilipi

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Udruga mladih Bonzai prikazivanje filma Zemlja smeća – Brazil; udruga Agroturizam Konavala – otvaranje manifestacije Mirisi Božića

12.7. Ostalo

Prijem predsjednika R Hrvatske Josipovića; prijem osam načelnika Općina u povodu Dana općine Konavle; prijem delegacije vlade R BiH

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11 610

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH

lokalna samouprava – 80%

vlastiti prihod – 10 %

sponzorstvo – 4%

donacije – 6%

15.2. Investicije (u kn)

Kupnja: eksponata, novih drvenih stolica na sklapanje, printera, materijala za restauraciju tekstilnih predmeta i exponata, novih rasvjetnih tijela; popravak kompjutera i video nadzora te redovno održavanje (30 050,- kn)

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

KUĆA BUKOVAC

Bukovčeva 5, 20210 Cavtat

www.kuca-bukovac.hr

Izvješće o radu u 2011. godini

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Dokumentacija / Vlaho Bukovac, 2 fotelje i stol iz praškog ateljea Vlaho Bukovca, ljestve za slikanje Vlaho Bukovca

1.3. Darovanje

Crtež Vlaho Bukovca

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Izrađene arhivske kutije za dokumentaciju.

2.3. Restauracija

4 crteža Vlaho Bukovca / HRZ – Restauratorski odjel Dubrovnik

2 stolice, ulazna drvena vrata / Ivan Bilić, vanjski suradnik

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisuje se

3.3. Fototeka

20 novih fotografija

3.6. Hemeroteka

7 novih jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja: 17 knjiga

Razmjena: 2 kataloga

Dar: 5 knjiga

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Za izložbu «Imaginativni svjetovi – Bukovčevi ateljei» rekonstruiran je mogući izgled ateljea Vlaha Bukovca na početku 20. st.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrada muzejske građe prilikom inventarizacije i katalogizacije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija fotografija iz zbirke Kuće Bukovac.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Na uvid za potrebe znanstvenih istraživanja višekratno se davala građa iz zbirke Kuće Bukovac.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Imaginativni svjetovi - Bukovčevi ateljei

Kuća Bukovac, 18.12.2010.-1.11.2011.

Autori: Rachel Rossner, Lucija Vuković, Helena Puhara

Atelje u 19. stoljeću inspirativni je prostor u kojem umjetnik stvara svoja djela, svoju osobnost, ali i prima klijente. U drugoj polovici stoljeća ovi umjetnički prostori postaju sve raskošniji. U njima se ogleda eklekticizam historijskih stilova i sve veći interes za Orijent i Daleki Istok. Duh antike, srednjeg vijeka i dalekih krajeva dočaravan je ćilimima, svilenim draperijama, tapiserijama kao i spojem različitih predmeta koje ne bismo tu očekivali poput oružja, svjetiljki, lepeza, maski, prepariranih životinja i biljaka toplih krajeva.

Umjetnici su pozirali u svojim egzotičnim prostorima, svjesni fotografske kamere, u namjeri da predstave sebe i svoj rad. Široka distribucija ovih fotografija omogućila je ugledanje na slične primjere prilikom opremanja umjetničkih ateljea, što je rezultiralo njihovom standardizacijom diljem svijeta.

Ovaj fenomen nije zaobišao ni Vlaha Bukovca (1855. – 1922.), našeg slikarskog velikana, koji je kroz zadnja dva desetljeća 19. stoljeća, mijenjajući mjesta boravka i rada, sagradio i opremio nekoliko bogato dekoriranih ateljea: u Parizu, Zagrebu, Cavtatu, Beču i Pragu. Inspiraciju je crpio iz fotografija iz serije *Les Artistes chez eux*, francuskog fotografa Édmonda Benarda, na kojima Bukovčevi suvremenici poziraju u svojim pariškim ateljeima. Te fotografije Bukovac je sakupio u vrijednom albumu koji se čuva u zbirci Kuće Bukovac u Cavtatu.

Polazeći od ovog iznimnog predmeta koji nam je poslužio kao komparativni primjer, izložba propituje odnos Bukovca prema njegovim izabranim uzorima, ponavljanje obrazaca u kasnom 19. stoljeću te problem imitacije i originalnosti u umjetničkom stvaralaštvu.

Na izložbi je, osim predstavljanja spomenutog albuma i originalnih Bukovčevih fotografija, u izvornom prostoru Bukovčevog cavtatskog ateljea, evociran i imaginativni svijet umjetničkog ateljea onoga vremena.

Barak Reiser / *Charades and Shade*

Kuća Bukovac, 20.11.2011.

Autori: Barak Reiser, Lucija Vuković, Helena Puhara

Izložbu *Charades and Shade* su činile skulpture, radovi koji uključuju tekst, video radovi, fotografije i crteži. Osim u prizemnom izložbenom prostoru, izložba je uključivala i male intervencije na stubištu kao i u prostorijama na prvom i drugom katu muzeja.

Izloženi radovi izrađeni su ili odabrani kako bi korespondirali sa slikama Vlaha Bukovca koje se nalaze na prvom i drugom katu muzeja. Izložba potcrtava vezu među djelima hrvatskog umjetnika - točnije, bavi se gledanjem, promatranjem i njihovom vezom s fenomenom fotografije. Na tom tragu, neke od radova Reiser slika izravno na zidovima prvog i drugog kata muzeja kao vezu s bogatim zidnim oslicima koje je izradio sam Bukovac.

U središtu umjetnikovog zanimanja nalazi se veza između jezika i sjena kao i promišljanje samog procesa gledanja. Koriste se 4 jezika. Iako umjetnik ne govori hrvatski, koristi ga ravnopravno s jezicima koje govori: engleskim, njemačkim i hebrejskim.

Kao što nagovješćuje njen naslov, izložba propituje pitanje prikaza predmeta-kao i riječi ili naziva po kojem je predmet poznat; ili sjene predmeta, pojavnosti predmeta, ili oblika slova ili njegove sjene. Je li ono što vidimo stvarni predmet ili samo odraz ili sjena predmeta?

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za posjetitelje.

11.2. Predavanja

Nikolina Topić: Keramika iz Iznika u renesansnom Dubrovniku – pogled u kulturu življenja preko arheoloških nalaza

Ivana Radić, Nikolina Topić: Povijest duhana, kultura pušenja i lule kao arheološki nalazi

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Stručna pomoć za dokumentarnu emisiju Tonka Jovića “Prostor, ljudi i običaji”

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

4 200

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

lokalna samouprava 80 %

vlastiti prihod 20 %

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

20213 Čilipi

020/772-249

ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA ČILIPi

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2011.G.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Mašina za šivanje Sinar; sirova svila; tri poprsnice; pregača na sunašca

1.3. Darovanje

Četiri para crvenih papuča za lutke; vunene laurane muške bječve; bijelo milje; novčanica od 100 dinara SFRJ

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita drvene škrinje i izložbenih vetrina.

2.3. Restauracija

Izvođači radova: vlastita radionica - osam izložbenih lutaka.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

ZMK 556 (klasična obrada); VUC 1092 (klasična obrada)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

VUC 499 (računalna obrada M++)

3.3. Fototeka

VUC 1092 (računalno); ZMK 255 (računalno)

3.4. Dijateka

ZMK 311

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Dvije knjige

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjena stalnog postava u izložbenim vetrinama; dopuna sa 17 dokumentarnih fotografija povjesnih likova, nošnji, scena i mjesta

Obvezni podaci:

Naziv - Zbirka tekstilnog rukotvorstva Konavala; uporabnih predmeta kućanstva i Zbirka vezenina Jelke Miš

Autor(i) stručne koncepcije – kustos Marina Desin

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata) - 443

Površina u m² - 200 m²

Kraći opis – stalni postav sadržava: djelove ženske i muške narodne nošnje Konavala, vezenine Jelke Miš, uporabne predmete kućanstva kao i stare muzičke instrumente, umjetničke slike te fotografije. Muzej tako prezentira ljepotu i sklad kolorita konavoske nošnje prošlih stoljeća kao i način življenja u Konavlima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirana

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povremena

6.3. Revizija građe

Povremena

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ustupanje literature studentima

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

MDC (M++)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva

11.2. Predavanja

Predavanja o Ruđeru Boškoviću; predavanje i prikazivanje filma o kršu u Konavlima i zaštiti rijeka i tla od zagađenja

11.3. Radionice i igraonice

Radionica za odrasle krojenja i šivanja narodne nošnje; za školsku djecu radionica predmeta od recikliranog materijala (nailonske vrećice)

11.4. Ostalo

Foto sekcija OŠ Gruda - makro snimanje muzejskih eksponata; uvježbavanje dječje predstave Konavoska svadba

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Press – konferencija za novinare i potpisivanje ugovora između predsjednika Svjetske banke i Ministarstva regionalnog razvoja s gospodarstvenicima Konavala o dodjeli bespovratnih sredstava.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje intervjua s Marinom Desin za dokumentarnu emisiju gospodina Tonka Jovića Prostor, ljudi i običaji; snimanje dokumentarca američke televizijske novinarke A. Colburn „okusi“ neku zemlju

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert dječjih tamburaša KUD-a Čilipi

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Udruga mladih Bonzai prikazivanje filma Zemlja smeća – Brazil; udruga Agroturizam Konavala – otvaranje manifestacije Mirisi Božića

12.7. Ostalo

Prijem predsjednika R Hrvatske Josipovića; prijem osam načelnika Općina u povodu Dana općine Konavle; prijem delegacije vlade R BiH

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

11 610

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH

lokalna samouprava – 80%

vlastiti prihod – 10 %

sponzorstvo – 4%

donacije – 6%

15.2. Investicije

Kupnja: eksponata, novih drvenih stolica na sklapanje, printera, materijala za restauraciju tekstilnih predmeta i exponata, novih rasvjetnih tijela; popravak kompjutera i video nadzora te redovno održavanje (30.050,00 kn)