

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

MATICE HRVATSKE 1
34000 POŽEGA
Tel: 034/312-945, 272-130
Fax: 034/276 - 017
e-mail: info@gmp.hr
www.gmp.hr

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA POŽEGA ZA 2011. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. KUPNJA

Povijest

- Otkupljena je karta Pariza i portret Karla Belaka (crtež)
- Otkupljena menora (popunjavanje zbirke predmeta o Židovima)

Odjel povijesti umjetnosti

- za zbirku Gustava Poše otkupljene su tri umjetničke slike:
 1. Gustav Poša, Livija, 19. st., ulje na platnu, 56 x 43 cm
 2. Aleksandar Josef Wonsiedler (1791.-1858.), Portret dječaka Gustava Poše s ružom, Beč, 1834., ulje na platnu, 65,5 x 52 cm
 3. Gustav Poša, Alvina, 19. st., ulje na platnu 42,6 x 35,5cm

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 18 predmeta:
 1. Dijelovi narodne nošnje: svilena marama za glavu – zavijača (1 kom), marama podveza (1 kom), marama za vrat – tibetka (8 kom)
 2. Ukasni i uporabni tekstil: ručni radovi (5 kom)
 3. Nožna stupa (1 kom)
 4. Ormarić s ogledalom (1 kom)
 5. Molitvenik (1 kom)
 6. Fotografije narodnih nošnji (7 kom)

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Arheološki odjel

- Na privremenu pohranu prihvaćena je građa s lokaliteta Migalovci – Vojvodine (AN 13 na trasi MG plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac) – 42 keramičke posude, 18 metalnih predmeta te 51 vrećica ulomaka keramike i 2 ulomka litike.

- Provedena su dva arheološka nadzora:

1. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima

Retencija Vrbova smještena je na području sela Lakušije i Požeških Sesveta, odnosno na području Požeško – slavonske županije, Grada Pleternice, k.č. br. 325, k.o. Sesvete i k.č. br. 635, k.o. Lakušije. Navedene katastarske čestice su vlasništvo Hrvatskih voda iz Zagreba, Ul. grada Vukovara 220, koje su ujedno i naručitelj arheološkog nadzora. Lokacija buduće brane nalazi se u neposrednoj blizini arheoloških lokaliteta što je uvjetovalo provedbu arheološkog nadzora. Arheološki nadzor proveden je na temelju Ugovora o nabavi usluga arheološkog nadzora tijekom izvođenja radova izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima sklopljenim između naručitelja Hrvatske vode, Zagreb, Ul. grada Vukovara 220 (Klasa: 325-02/11-13/2, Urbroj: 374-21-1-11-4, od 14. ožujka 2011.) i izvršitelja Gradski muzej Požega, Požega, Matice hrvatske 1 (Urbroj: 111/11, od 22. ožujka 2011.) te na temelju Rješenja o odobrenju za provedbu arheološkog nadzora nad izgradnjom retencije Vrbova Grdskom muzeju Požega iznesenog od strane Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Požegi (Klasa: UP/I-612-08/11-08/0036, Urbroj: 532-04-10/5-11-4, od 29. ožujka 2011.).

Projekt izgradnje retencije Vrbova obuhvaća izgradnju zemljane brane s temeljnim ispustom, dovodni i odvodni kanala temeljnog ispusta, preljevni kanal te zaplavni prostor s promjenjivim kotama vode i pozajmište materijala potrebnog za ugradnju u tijelo brane koje se nalazi na nekoliko lokacija unutar prostora buduće retencije.

Arheološki nadzor trajao je 30 radnih dana, od 1. travnja do 31. listopada 2011. godine. Tijekom tog razdoblja obavljani su pripremni i zemljani radovi koji obuhvaćaju iskop temeljnog klina brane te nasipavanje brane do 2 m visine u odnosu na površinu okolnog terena. Iscrpljeno je pozajmište gline 1, a pozajmište 4 je otvoreno u potpunosti te je ostala još manja količina materijala za nasipavanje brane. Tijekom ovih radova nisu uočeni arheološki slojevi ni nalazi. Zemljani radovi nisu dovršeni što uvjetuje daljnji arheološki nadzor.

2. Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova u sklopu rekonstrukcije poslovne građevine na k.č. br. 1406, k.o. Požega, u Požegi, Mesnička 5

Tijekom listopada 2011. godine Gradski muzej Požega proveo je arheološki nadzor nad zemljanim radovima u sklopu rekonstrukcije poslovne građevine na k.č. br. 1406, k.o. Požega, u Požegi, Mesnička 5. Navedena čestica je vlasništvo Hrvoja Mršića iz Kaptola, Školska 1, a u najmu tvrtke DM-DROGERIE MARKT d.o.o., Kovinska 5a, iz Zagreba.

Arheološki nadzor proveden je na temelju Rješenja Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Požegi (Klasa: UP/I-612-08/11-08/0416, Urbroj: 532-04-10/5-11-4 od 10. listopada 2011.) te na temelju Ugovora o arheološkom nadzoru nad zemljanim radovima u sklopu rekonstrukcije poslovne građevine u vidu prenamjene i dogradnje uz prethodno djelomično uklanjanje postojećih građevina na k.č. br. 1406, k.o. Požega, u Požegi, Mesnička 5, sklopljenog između naručitelja DM-DROGERIE MARKT d.o.o., Kovinska 5a, Zagreb i izvršitelja Gradski muzej Požega, Matice hrvatske 1, Požega (Urbroj: 404/11, od 10. listopada 2011.).

Nadzor je trajao 6 radnih dana, u razdoblju od 10. do 18. listopada 2011.

K.č. br. 1406 smještena je u okviru zaštićene kulturno-povijesne cjeline grada Požege te zaštićenog kompleksa srednjovjekovnog arheološkog nalazišta unutar gradskog područja Požege što je uvjetovalo provedbu arheološkog nadzora. Navedena čestica zauzima ugao Mesničke i Cehovske ulice. Sredinom 19. st. na njoj su bile izgrađene dvije zgrade koje su se tijekom vremena pregradile u jednu građevinu u kojoj je bila smještena poznata gostionica Šovarya, a potom kavana „Zrinski“. Zgrada je bila visoka prizemnica s podrumom na sjevernoj strani i unutarnjim dvorištem.

Prostor čitave čestice prekopan je tijekom izgradnje građevina u 19. st. te tijekom postavljanja kanalizacijske i vodovodne mreže u 20. st. Tijekom tih izgradnji uništeni su arheološki slojevi i nalazi. Zemljani su radovi obuhvatili strojni iskop do dubine oko 1 – 1,50 m od razine poda ranije građevine te iskop trakastih temelja. Podrum na sjevernoj strani zatrpan je šutom i zemljom. Veći dio čitavog prostora bio je ispunjen šutom i tijekom zemljanih radova nije se došlo do zdravice, osim u sjeverozapadnom prostoru. U središnjem dijelu uočeno je veće vatrište (dim. 1,00 x 1,50 m). Vatrište je bilo presječeno ukopom za šahtu i kanalizacijsku mrežu. Unutar njega pronađeni su ulomci kasnosrednjovjekovne keramike (samo 43 ulomka), peke, životinjske kosti te jedna metalna posuda. Posuda je sačuvana u ulomcima, vjerojatno je rađena od mjedi, a bila je ispunjena ugljenom. Unutar nje pronađeni su i ostaci tkanine.

Pronađena keramika je grube površine s primjesama pijeska i kamenčića te tamnosive, smeđe ili crvene boje. Radi se o keramici koja je bila u svakodnevnoj uporabi i čiji se osnovni oblici provlače kroz nekoliko stoljeća s datacijom od 15. do 17. st. Prema ulomcima rubova vidljivo je da su pripadali loncima, a analogije pronalazimo među nalazima s Ružica-grada.

Povijesni odjel

- Uz primopredaju i prezentaciju predmeta obavljeno je istraživanje o djelovanju Narodne zaštite u Domovinskom ratu
- Istraživanje kod gimnazijskog profesora Vladimira Vugrinca (svakodnevni život grada)
- Istraživan je postolarski obrt zbog upotpunjavanja zbirke (Petar Hut)
- Istraživanje o Karlu Belaku, požeškom vrtlaru
- Slastičarski obrt- slastičari Vargić i Vugrinec
- Istraživanje (otvorenje bazena u Požegi 1953.g.- sudjelovanje Borisa Volčanška)
- Đorđe Mihovilović, kustos Spomen područja Jasenovac, istraživao je i tražio suradnju oko podataka o požeškom trgovcu Draganu Komljenoviću koji je pobjegao iz logora Jasenovac
- Proučavanje života i rada požeškog parlamentarca Svetozara Kuševića (potrebno za predavanje održano 22.03.2012. u Gradskoj vijećnici)

Odjel povijesti umjetnosti

- Na području grada Požege provedena su terenska istraživanja i prikupljanje građe:
 1. Obitelji Poša – istraživanje i snimanje umjetničkih predmeta koji pripadaju potomcima Gustava Poše i potomcima njegove šire obitelji, istraživanje je obuhvatilo i rad u Državnom arhivu Slavenskog Broda – Odjel u Požegi
 2. Obitelji Vlatke Šporšić - namještaj, obiteljske fotografije, život Požege od 1930. do 1960. (arhitektura, kino, poznati Požežani i učitelji crtanja)
 3. Obitelji Vugrinec
 4. Zvonimiru Wyroubal
 5. Matku Peiću
 6. O zgradi i podacima građevinskog poduzeća „Arhitekt“ snimanje i prikupljanje podataka (izvor Ana Markulin)
 7. Istraživanje slikara, staklara i Požežana na muzejskim portretima u Državnom arhivu Slavenskog Broda – Odjel u Požegi

8. Samostan Časnih sestara milosrdnica sv. Vinka - nastavnica risanja Ignacije Pukler i slikarica kapele sv. Vida Bernarda Korporati, akademska slikarica Otilije Maraković i Marija Štefanac Metzger
9. Posjet ateljeu akademske kiparice Tatjane Kostanjević u Požegi, izbor djela za izložbu i uvid u kiparičinu likovnu radionicu za djecu
10. Posjet ateljeu keramičarke Orjenke Mirjan u Zagrebu i pregled djela za izložbu u Požegi

Etnološki odjel

- Bektež, Bešinci, Doljanovci, Draga, Jakšić, Kutjevo, Lukač, Podgorje, Radovanci (uvid u materijalnu građu)
- Bektež, Doljanovci, Kutjevo, Lukač (uvid u materijalnu građu, duhovnu i društvenu kulturu)
- Bektež, Kutjevo, Požega za Požeške Sesevete (narodna nošnja)
- Istraživanje duhovne i društvene kulture
- Bankovci, Bektež, Biškupci, Donji Emovci, Grabarje, Kutjevo, Podgorje, Požega (za Požeške Sesevete), Vetovo (istraživanje tradicijskog ženskog oglavlja)
- Velika – smotra foklora „Čuvajmo običaje zavičaja“ (kustosica sudjelovala kao suradnik muzejskoj savjetnici Vesni Kolić Klikić u istraživanju tradicijske muške narodne nošnje)
- Bankovci, Donji Emovci, Kutjevo, Požega, Radovanci, Vetovo (prikupljanje i otkup građe za Etnološki odjel)
- Biškupci, Vetovo (pripreme za izložbu tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja)
- Bankovci, Bektež, Biškupci, Grabarje, Vetovo (fotografiranje - dokumentiranje rekonstrukcije izrade i slaganja tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja)
- Bankovci (fotografiranje – dokumentiranje rekonstrukcije izrade užeta od ražene slame za vezivanje snopova)
- Bankovci, Radovanci (fotografiranje – dokumentiranje pripremanja tradicijskih jela požeškoga kraja)
- Bankovci, Bektež, Biškupci, Doljanovci, Donji Emovci, Grabarje, Jakšić, Požega (obitelji Diklić, Puss, Dokić, Markulin, Vugrinec i Skropil), Vetovo (istraživanje tradicijske prehrane)

1.3. DAROVANJE

Arheološki odjel

- Medalja 53. Pješadijske pukovnije s portretnim prikazom baruna Trenka, poklon za Numizmatičku zbirku (darovatelj Srećko Njavro)

- Ulomci prapovijesne keramike, ljepa i litičkog materijala s lokaliteta Turnić – Stari vinogradi (darovatelj Tomislav Ergović)

Povijesni odjel

- Prvi hrvatski pištolj (PHP-MV cal. 9MM dugi – parabelum) za izlaganje u Spomen sobi (darovatelj Mario Kalan)
- Fotografije, dokumenti, pisma, karte (ukupno 13 predmeta, darovatelj Ljubica Belak)
- Dvije kuharice (tiskane), Izvještaj osnovne škole Požega 1930. – 1938., predmeti za pravljenje kolača (4 kom), slavina za pivo, fotografija „Članovi financijskog ravnateljstva“ (darovatelj Vladimir Vugrinec)
- Dvije karte, dvije odore, Zastava dragovoljaca NZ, dvije oznake NZ, pet eksplozivnih sredstava, tri fotografije, četiri predmeta tiskane građe, tri DVD-a o događanjima u Domovinskom ratu od 1991. do 1993. g. i pet knjiga te brošura na temu Narodne zaštite (ukupno 22 predmeta i 5 knjiga, darovatelj Udruga dragovoljaca Narodne zaštite Domovinskog rata Požeško – slavonske županije)
- Drveni krevetić/igračka (darovatelj obitelj Grujić)
- Kuharice - 4 kom (jedna u rukopisu, tri tiskane) i kuhinjska vaga (darovatelj obitelj Fleissig)
- Postolarski proizvodi i alat obrtnika Petra Huta iz Požege
- Slastičarski obrt Vargić/Vugrinec – poklonjeno 5 fotografija, 1 čestitka, 1 reklamna razglednica, 73 komada slastičarskih kalupa i utega (darovatelj Anka Vugrinec)
- „Svadbene novine“ (darovatelj Ema Gyll, Našice)
- Ambalaža za čokoladne bombone „Snjeguljica“ tvornice „Zvečevo“ iz 1967.g. (darovatelj Silvija Lučevnjak, Našice)
- „Izvještaj više i niže pučke djevojačke ženske stručne niže pučke djevojačke i šegrtske škole slob. i kr. grada Požege koncem školske god. 1910 – 1911., u Požegi 1911. (darovatelj V. Vugrinec)

Odjel povijesti umjetnosti

- Sviječnjak od mesinga iz Palestine, poč.20.st. (darovatelj Jagoda Polanc Mesing)
- Figura žene, keramičarka Orjenke Mirjan iz Zagreba (darovatelj Lidija Španiček)
- 62 djela na papiru požeške slikarice i učiteljice Marije Štefanac Metzger (darovatelj Željko Matajić)
- 2 razglednice s motivom „Iskrice“ (darovatelj Vladimir Vugrinec)
- Ulje na platnu „Gradnja požeškog stadiona 1950.godine“ (darovatelj Požeški sportski savez)

- Servis za sake od porculana (darovatelj Slavica Zimerman)
- Veliki tanjur iz 1920. i staklena vaza iz 1954. (darovatelj Ana Markulin)
- Boca, 1920te (darovatelj obitelj Salopek)
- Dvije stolice od rezbarenog drveta, 19.st. (darovatelj Vladimir Benković)
- „Zima“, ulje na staklu, 2010. (darovatelj autor Ivan Andrašić)
- Ulje na kartonu, Slavko Perušić „Zima“ (darovatelj Božica Šperanda)
- „Skica za skulpturu violiniste Jana Kubelika“, akad. kiparice Tatjane Kostanjević (darovatelj Lidija Španiček)
- 10 razglednica/karikature na temu „Zaštite okoline od čovjeka“ (darovatelj autor Ivan Pahemik)
- 2 knjige: Matko Peić „Čovjek i kultura“, Zagreb 2004. i Marino Marini „Ja Etrušćanin jesam...“, Zagreb 2010.g. (darovao je Ivan Pahemik)

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 25 predmeta:

- Vunena marama zavijača, 1 kom (darovatelj Marija Budiselić, Bankovci)
- Tkani tepisi – krpice, 2 kom (darovatelj Mario Kalan, Bilice)
- Malo bure za rakiju, ćup s poklopcem, naprava za izradu lovačkih metaka, 3 kom (darovatelj Nada Čakalić, Doljanovci)
- Pamučne pregače – fertun farbar i gloteni fertun, 3 kom (darovatelj Julka Vuković, Donji Emovci)
- Marama voštikl, uzorak veza, drveni čekić za burad, 3 kom (darovatelj Anka Miočević, Kutjevo)
- Fotografije, 3 kom (darovatelj Katica Markanović, Požega)
- Tkana maramica, ručnik – peškir, 2 kom (darovatelj Ana Markulin, Požega)
- Radne tkane bluze – oplećci, 2 kom (darovatelj Slavica Polanc, Požega)
- Prekrivač od vunelih pregača – zaprega, 1 kom (darovatelj Ivica Banović, Trenkovo)
- Marama – glotena podveza, 1kom (darovatelj Barbara Mitrović, Vetovo)
- Ukrasno cvijeće – smilje, 2 kom (darovatelj Barbara Galović, Zagrađe)
- Ukras od konjske strune – roce, 3 kom (darovatelji Sanja Savi, Pakrac i Ana Relković, Davor)

1.6. USTUPANJE

Etnološki odjel

- Posuđivanje predmeta - dijelova djevojačkog i ženskog oglavlja iz Biškupaca i Vetova za potrebe izložbe tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

- Izvršena je polufumigacija, odnosno uništavanje štetnih nametnika u drvenim predmetima iz svih odjela Gradskog muzeja i dezinfekcija čuvaonica koja je obavljena u 4 prostorije, a obavila ju je firma Ciklonizacija d.o.o. - dezinfekcija, dezinfekcija i deratizacija iz Desinića.

Arheološki odjel

- Nabavljene su police za kamenu građu i beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za numizmatičku zbirku

- Čišćenje i pranje keramičkih predmeta te zaštita od vlage i prašine umatanjem u tyvek metalnih predmeta i pohrana u beskiselinske kutije

Povijesni odjel

- Obavljene su pripreme drvenih predmeta za polufumigaciju

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije i foto-albumi za čuvanje predmeta (dokumenata, fotografija), obrađeni su i spremljeni predmeti Narodne zaštite Domovinskog rata, Ratarnice, obitelji Nešić-Trdić, Belak, Salopek

- Razvrstavanje i čišćenje donacije obitelji Kempf zbog izrade popisa i priprema za obradu.

Odjel povijesti umjetnosti

- Preventivno su zaštićeni predmeti budućih zbirki Joze Jande, Matka Peića, Marice Štefanac Metzger, zbirke crteža, grafika, otisaka i nacрта požeške arhitekture zbirki umatanjem u beskiselinske materijale (tyvek, hostofan, kutije)

- Nabavljen metalni arhivski ormar za predmete primijenjene umjetnosti

- Zaštita drvenih predmeta protiv crvice

Etnološki odjel

- Nabavljene su metalne police i metalni ormar za pohranu etnografske građe u privremenoj čuvaonici
- Čišćenje, preventivna zaštita zbirki drvenih predmeta injekcijom s dezinsektorom, te premazivanje lanenim uljem
- Provjetravanje i preventivna zaštita tekstilne građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Čišćenje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Provedeno ispitivanje čuvaonica o nametnicima za Prirodoslovni odjel Muzeja Slavonije u Osijeku

2.3. RESTAURACIJA

Arheološki odjel

- Završena je konzervatorsko-restauratorska obrada 28 željeznih predmeta – 6 predmeta s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina (restauracija započeta 2007. g.), 8 predmeta s lokaliteta Rudina (restauracija započeta 2008. g.), 14 predmeta s lokaliteta u Požegi (restauracija započeta 2009. g.), radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 22 arheološka predmeta od željeza i bronce (lokaliteti Rudina, Vučjak Kamenski, Kaptol te nepoznati lokaliteti Požeške kotline), radove obavlja restaurator - vanjski suradnik iz Zagreba
- Završena je preliminarna konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih predmeta s lokaliteta Tekić – radove obavlja vanjski suradnik iz Zagreba
- Završena je 1. faza konzervatorsko-restauratorskih radova na keramičkom materijalu s lokaliteta Kaptol – Gradci (tumul 10) i Kaptol – Čemernica (tumul XI) – radove obavlja vanjski suradnik iz Zagreba

Povijesni odjel

- Metalni predmeti iz zbirke oružja (jatagan, sablja i pištolj) – vanjski suradnik iz Dugog Sela
- Nastavak radova od prošle godine – drveni predmeti (cehovska škrinja) – vanjski suradnik (Osijek)

Odjel povijesti umjetnosti

- Restauracija umjetničkih slika (vanjski suradnik iz Zagreba):
 1. Gustav Poša, Livija, 19.stoljeće, ulje na platnu;

2. Aleksandar Josef Wonsiedler, Portret dječaka Gustava Poše s ružom, Beč,1834., ulje na platnu;
3. Gustav Poša, Alvina,19.st., ulje na platnu,
4. Jozo Janda Aleksandrija, 1969., ulje na platnu,
5. Jozo Janda: Portret dječaka u poluprofilu, 1959., ulje na platnu
6. Jozo Janda: Obalni pejzaž iz Afrike, 1959., ulje na platnu
7. Jozo Janda: Poluakt mlade Afrikanke,1959., ulje na platnu

- Restauracija namještaja obitelji Kraljević, nastavak - radove je obavila radionica „Balaban i sin" iz Osijeka
- Restauracija drvenih slika na dvije vratnice iz isusovačke ljekarne u Požegi, nastavak (restaurira u svom programu HRZ - Odjel u Osijeku)

Etnološki odjel

- Restauratorsko - konzervatorski radovi na tekstilnim predmetima – svilena marama za glavu i svilena marama vrat, radove obavio restaurator – vanjski suradnik iz Zagreba
- restauratorsko - konzervatorski radovi na dvije škrinje, drvenom čuturom i svatovskim nadžakom - restaurator majstor iz Osijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA/M++

Tijekom 2011. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su prepisivali predmete svojih zbirki iz Inventarnih knjiga, te uveli novonabavljene predmete.

Arheološki odjel

- U računalni program M++/*Arheološka zbirka* uvedeno je ukupno 1938 predmeta, od toga je:
 - 306 predmeta prepisano iz starih inventarnih knjiga
 - 1580 predmeta je novac koji je dio buduće *Numizmatičke zbirke*
 - 52 predmeta s raznih lokaliteta u Požeškoj kotlini
- U računalni program M++/*Knjiga pohrane* upisano je 60 predmeta s lokaliteta Migalovci – Vojvodine
- U računalni program M++/*Zbirka srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture s lokaliteta Rudina* nadopunjene su kataloške jedinice za 62 predmeta

Povijesni odjel

- U računalni oblik M++ uvedeno je 1037 nova predmeta, a iz starih inventarnih knjiga prepisan je 1 predmet

Odjel povijesti umjetnosti

- Računalni program M++ upisano je tijekom 2011. godine ukupno 412 predmeta iz, od toga:
 - 408 predmeta pripada *Umjetničkoj zbirci*
 - 3 predmeta upisana su u *Zbirku Gustava Poše*
 - 1 predmet upisan je u *Zbirku stakla*

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 129 predmeta:
 1. Iz starih inventarnih knjiga prepisana su 3 predmeta
 2. Uvedeno je 126 novih predmeta - *Zbirku ženskih oglavlja i nakita* (11 predmeta), ostale etnografske zbirke (115 predmeta)
- U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisana su 2 predmeta

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

Svi predmeti koji su tijekom ove godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. FOTOTEKA

Povijesni odjel

- 2 CD-a – obilježavanje 20. godišnjice Narodne zaštite i preuzimanje predmeta Udruge dragovoljaca NZ Domovinskog rata Požeško –slavonske županije (15. 03. 2011.)
- 1 CD – Gimnazija Požega, Korištenje muzejske građe za prezentaciju – poklon (23. 03. 2011.)
- 1 CD – Građa koja se odnosi na arhivu grofova Jankovića koja se koristila za uređenje salona u dvorcu obitelji Janković u Daruvaru (svibanj 2011.)
- 3 CD-a – Kulturni centar vojvođanskih Hrvata u Subotici - pripreme za izložbu i izložba „Paralelni procesi“ (24. 06. 2011.)
- 1 CD – restaurirana cehovska škrinja – Balaban i sin, Osijek (ljetno 2011.)

- 2 CD-a – Izložba „Dani poslije II“ – Zajednica udruga HVIDR-a PSŽ, Zajednica udruga HVIDR-a Grada Zagreba, Udruga specijalne policije „Trenk“, Grad Požega (14. listopada 2011.)
- 3 CD-a – Ivo Jakovina u Muzeju 05. 04. i 18. 05., projekcija i fotografije na Dan komemoracije (15.09. 2011.)

Odjel povijesti umjetnosti

- 57 fotografija obitelji s početka 20.st. do 1990. godine i 41 fotografija dijelova namještaja s početka 20. st. presnimljeno je od Vlatka Šporčić
- 10 fotografija presnimljeno od obitelji Ane Markulin
- 11 fotografija snimljeno je tijekom restauracije raspela obitelji Kraljević,
- 4 CD-a s fotografijama sa izložbi:
 1. Umjetnički i uporabni predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja,
 2. Ivan Andrašić – izložba slika
 3. Orjenka Mirjan – Stabla i plodovi
 4. Petra Dolića – izložba skulptura i slika
- 59 fotografija raznih predmeta snimljeno je kod obitelji Polanc Messing,
- 113 fotografije arhitekture, grada Požege i okolice snimljeno 2011.

Etnološki odjel

- 2 CD-a – fotografije s otvorenja etnografske izložbe „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“, tradicijska ženska oglavlja požeškoga kraja
- 1 CD – power point prezentacija fotografija i video zapisa tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja
- 1 CD - fotografije restauriranih marama (prilog uz izvještaj restauratora o obavljenim restauratorskim radovima)
- 1 DVD – ukupno 6775 stručno obrađenih fotografija sa terena u selima Požeštine (arhitektura, uvid u materijalnu kulturu, rekonstrukcija ženskih oglavlja, smotre folklor, skenirane stare fotografije)

3.5. VIDEOTEKA

Etnološki odjel

- 1 DVD – video zapis Hrvatsko kulturno društvo „Tkanica“ Alilovci, Alilovački divani 2011. – „Babinje“ (darovano)

- 1 DVD - video zapis Glazbeni festival „Zlatne žice Slavonije Požega 2011“, rujan 2011. (darovano)
- 1 DVD – video zapis s otvorenja etnografske izložbe „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“, tradicijska ženska oglašljiva požeškoga kraja

Povijesni odjel

- 1 DVD –Predavanje povodom 100. obljetnice smrti Svetozara pl. Kuševića – Grad Požega, Gradsko vijeće srpske nacionalne manjine Požega i DVD Požega (25.ožujka 2011.)
- 3 DVD-a - Ratna Požega 1991.- 1992, Domovinski križ 1992., Blagoslov Domovinskog križa 1993.g. (15.03.2011.g.)

3.6. HEMEROTEKA

Svi odjeli

- Zbornik Požega: Riječ,slika, glazba; Započeli 9. dani Dobriše Cesarića (2011., siječanj 13.). *Kronika požeško - slavonska* , str. 8.

Arheološki odjel

- Statusni simboli najmoćnijih ratnika, Golemi "dekanteri" iz kneževskog groba upotpunili zbirku gozbenog posuđa "Halštatske kulture", (2011., ožujak 24.) *Kronika požeško - slavonska*, str. 15.
- Predmeti pričaju svoju priču, Obilježen Međunarodni Dan muzeja (2011., svibanj 26.), *Kronika požeško slavonska* , str. 15.

Povijesni odjel

- Prikaz ratne ostavštine, 20 godina od osnivanja Narodne zaštite Požega, (2011., ožujka 17.), *Kronika požeško - slavonska*
- Uveo hrvatski jezik i vatrogastvo, Obilježeno 100 godina Svetozara pl. Kuševića, (2011., ožujka 31.), *Kronika požeško-slavonska*
- Sedamsto motoriziranih članova, Obilježeno 65 godina Auto kluba Požega (2011., studeni 3.), *Kronika požeško - slavonska*, str. 10.

- Židovi i Hrvatska, Premjera dokumentarnog filma Jakova Sedlara, (2011., prosinac 1.), *Kronika požeško-slavonska*, str. 11.

Odjel povijesti umjetnosti

- Kako su živjele plemićke obitelji, 11. Noć Gradskog muzeja u Požegi. (2011., veljača 3.), *Kronika požeško-slavonska*, str. 12.

- Paralelni procesi, Postavljena izložba vojvođanskih Hrvata. (2011., lipanj 30.), *Kronika požeško slavonska*, str. 14.

- "Mostovi" i "Rijeke", Izložba slika i skulptura kipara Petra Dolića, (2011., rujan 29.), *Kronika požeško - slavonska*, str. 15.

- Stabla i plodovi, Izložba umjetničke keramike Orjenke Mirjan, (2011., listopad 27.), *Kronika požeško- slavonska*, str. 15.

Etnološki odjel

- "Perčin kika divojačka dika, poculica do groba tavnica", Gradski muzej priredio izložbu tradicijskih ženskih oglavlja Požeštine, (2011., rujan 8.), *Kronika požeško - slavonska* , str. 14.

3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

3.8. STRUČNI ARHIV

Arheološki odjel

- terenska dokumentacija s arheološkog nadzor nad izvođenjem zemljanih radova u sklopu rekonstrukcije poslovne građevine na k.č. br. 1406, k.o. Požega, u Požegi, Mesnička 5

- terenska dokumentacija s arheološkog nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izgradnje retencije Vrbova – brane s pratećim objektima

Povijesni odjel

- nakon što su fotografije uvedene u M++ program složene su tematski u nove albume: obitelji Nešić-Trdić, Belak, Salopek, Ratarnice u Požegi

- Židovi u Požegi – cijeli fond spremljen u beskiselinsku kutiju i metalni ormar

Odjel povijesti umjetnosti

- U stručnom arhivu nove su teme: Dragan Petrik; Branko Petrović; arhitekti rođeni u Požegi; akad. kiparica Tatjana Kostanjević; Jaroslav Strecha, klesar i kipar

Etnološki odjel

- U stručnoj arhivi otvorene su nove teme: Izložba tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja „Perčin kika divojačka dika, poculica do smrti tavnica“; Friedrich Salomon Krauss; Tradicijska prehrana

3.9. OSTALO

FONOTEKA

Etnološki odjel

-Ukupno snimljeno i transkribirano 42 sata, 45 minuta, 46 sekundi tonskih zapisa terenskih ispitivanja kazivača

4. KNJIŽNICA

4.1. NABAVA

- U zajednički (opći) fond knjiga uvedeno je 75 naslova

Arheološki odjel

- Nabavljeno je 32 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel

- Uvedeno u povijesni fond knjiga 92 naslova - raznih publikacija (poklonom, otkupom i razmjenom)

Odjel povijesti umjetnosti

- Nabavljeno je 16 raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Etnološki odjel

- Nabavljeno je 15 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

4.4. SLUŽBA I USLUGE ZA KORISNIKE

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9500 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

6. STRUČNI RAD

6.3. REVIZIJA GRAĐE

Odjel povijesti umjetnosti

- revizija zbirke Joze Jande

6.4. EKSPERTIZE

Odjel povijesti umjetnosti

- Ekspertiza o porculanskoj posudi iz Karlovih Vari – privatno vlasništvo
- Ekspertiza o slici autorice Marice Štefanac Metzger iz Požege – privatno vlasništvo
- Ekspertiza slikarskog djela Portret Teodora Kraljevića, autora Marka Antoninija – privatno vlasništvo
- Ekspertiza blagovaonice iz razdoblja kasne secesije u Požegi – privatno vlasništvo
- Ekspertiza slikarskog djela autora Dare B. Sajka, slikar/amater – privatno vlasništvo

Etnološki odjel

- Ekspertiza dijelova narodne nošnje korisnice iz Požege

6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Arheološki odjel

- Posudba životinjskog osteološkog materijala (kosti mladog mamuta) s lokaliteta Zarilac radi izlučenja uzorka za provedbu znanstvene analize – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba keramičkog materijala s lokaliteta Kaptol – Gradci zbog dovršetka restauracije – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci za potrebe izlaganja – Općina Kaptol
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci za potrebe izlaganja u stalnom postavu – Arheološki muzej Osijek

- Posudba predmeta s lokaliteta Migalovci – Vojvodine za potrebe izlaganja na izložbi „Starija faza kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi“ – Arheološki muzej Osijek
- Posudba 2 predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci radi redovitog konzervatorskog pregleda – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol – Gradci radi fotografiranja – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba 7 predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Arheološki muzej Osijek
- Posudba keramičkog materijala s lokaliteta Rudina radi znanstvene obrade i izrade magistarskog rada – studentica arheologije Sveučilišta u Zadru
- Uvid u arheološku građu i literaturu o prapovijesti požeškog kraja – studentica Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
- Uvid u arheološku građu i literaturu o prapovijesti požeškog kraja – kustos arheolog Gradskog muzeja Nova Gradiška
- Uvid u arheološku keramičku građu s lokaliteta Rudina – studentica arheologije Sveučilišta u Zadru
- Uvid u arheološku građu i literaturu o antičkom lokalitetu Tekiću – student povijesti Hrvatskog katoličkog sveučilišta
- Uvid u metalni novac s područja Požeške kotline – student arheologije Sveučilišta u Zadru

Povijesni odjel

- Fotografiranje predmeta iz fundusa muzeja za ilustriranje knjige „Grad koji šarmira“ (povelje, osobni predmeti Julija Kempfa, stare novine, knjige, uporabni predmeti iz požeških obitelji...)
- Uvid u dokumente o nastanku naselja Španovica iz arhiva obitelji Janković
- Uvid u arhiv obitelji Janković (Muzej grada Pakraca)
- Uvid u arhiv Janković za potrebe uređenja dvorane u dvorcu obitelji Janković u Daruvaru
- Uvid u zbirku fotografija – portret E. Kürschnera (Leksikografski zavod Miroslava Krleža Zagreb)
- Uvid u dokumentaciju ostavštine S. Kuševića za potrebe pisanja diplomskog rada – studentica iz Požege
- Uvid u Zbirku fotografija (iz donacije Ž. Krambergera, M. Pavića) za potrebe obilježavanja 65. obljetnice djelovanja Hrvatskog auto-kluba (Hrvatski auto-klub)

- Korištenje fotografije branitelja Tomislava Pranjkovića (Vojna policija)
- Posudba zastave Banijske proleterske čete za potrebe obilježavanja sjećanja na Nikolu Demonju (Udruga antifašističkih boraca i antifašista)
- Uvid u Zbirku fotografija/fotografije požeških književnika za potrebe objave Zbornika radova „Dani Dobriše Cesarića I.-X.“, Osijek/Požega 2012.
- Uvid u muzejsku građu o akademiku Tomi Maticu (fotografije, brošure, separati) za potrebe snimanja emisije na HTV (HRT, Znanstveni program, emisija „Portreti akademika“)
- Uvid u Glasnik Županije Požeške 1891/92. za potrebe pisanja knjige „Park u Lipiku“ (Javna ustanova za upravljanje zaštićenim područjem Požeško- slavonske županije)
- Korištenje fotografija i literature za potrebe pisanja diplomskog rada na temu „Gradski muzej Požega“ (studentica Sveučilišta u Zadru)
- Uvid u muzejsku građu – novine „Slavonac“ i „Požeške novine“ zbog proučavanja sporta u Čaglinu (privatni korisnik)

Odjel povijesti umjetnosti

- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju za potrebe snimanje emisije o Požegi - HRT
- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju o bisti Želimira Janeša – Gradska galerija Sisak
- Uvid u zbirku razglednica s temom Grad Požega za potrebe objavljivanja knjige – Grad Požega
- Uvid u zbirku razglednica s motivom Trenkove vojarnje u Pleternici – Muzej grada Pakraca
- Uvid u muzejsku dokumentaciju (fotografije) o spomenicima kulture na području Požeške kotline – Katolička gimnazija u Požegi
- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju o obitelji Janković i staklane Ivanovo polje kraj Daruvara za potrebe izrade izložbe – Turistička zajednica Daruvar
- Korištenje literature o franjevačkoj crkvi u Požegi za potrebe pisanja seminarskog rada – student Sveučilišta u Zadru
- Uvid u Glasnik Županije Požeške u vezi gradnje prvog kina u Požegi – privatne potrebe
- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju o Arminu i Hortenziju Paviću te Gustavu Poši – privatne potrebe korisnika
- Uvid u građu o Matku Peiću i Miroslavu Kraljeviću za potrebe ilustriranja stručnog rada – korisnik iz Požege
- Uvid u literaturu za potrebe pisanja diplomskog rada na temu „ Kulturne manifestacije kao turistički proizvod grada Požege“ – studentica iz Kutjeva

- Katalog izložbe „Umjetnički i uporabni predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja“, dan na korištenje kustosicama Zavičajnog muzeja Našice i Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku
- Uvid u zbirku razglednica grada Požege s početka 20. st. – arhitekt iz Požege za potrebe pisanja stručnog rada
- Literatura: Kempf, J., *Iz prošlosti Požege i Požeške županije*, Požega 1926.; Glasnik županije Požeške, 1891. – Konzervatorski odjel u Požegi
- Korištenje literature: Buturac, J., *Stanovništvo Požege i okolice, Popis obitelji Grada požege 1700. godine*, Zagreb 1967. te *Franjo pl. Ciraki: Bilješke i zapisci*, Požega 2004., za privatne potrebe
- Korištenje slika i dokumentacije o prvoj požeškoj ljekarni za potrebe objavljivanja knjige
- Presnimljen je članak o Nikoli Tesli iz GŽP za privatne potrebe korisnika

Etnološki odjel

- Korištenje literature o tradicijskim običajima i narodnoj nošnji Požeštine za potrebe diplomskog rada
- Korištenje fotografija i literature o vezenim zidnjacima za osobne potrebe korisnika
- Korištenje kataloga etnografskih izložbi o tradicijskom posuđu i ulozi žene u tradicijskoj kulturi požeškoga kraja za potrebe nastavnog programa učenice osnovne škole
- Korištenje fotografija i literature o narodnoj nošnji požeškoga kraja za uređenje panoa osnovne škole
- Korištenje kataloga o tradicijskim frizurama požeškoga kraja za osobne potrebe korisnika
- Korištenje etnološke literature na temu predstavljanja tradicijske kulture na sceni za potrebe novinara
- Uvid u građu o afričkom istraživaču Dragutinu Lermanu za školski projekt
- Korištenje literature o požeškim običajima za školski projekt
(ukupno 8 korisnika)

6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

Arheološki odjel

- Pavličić, Mirela: Djelovanje crkvenih redova na prostoru srednjovjekovne Požeške županije, Glasnik slavonskih muzeja, br. 6, god. XXIX, 2010., Požega 2011., str. 88-95

- Potrebica, Hrvoje – Pavličić, Mirela: Kneževsko središte u Kaptolu, Povodom 10. obljetnice istraživanja prapovijesnih tumula na nekropoli Gradci kod Kaptola, katalog izložbe, Požega, svibanj 2011.

Povijesni odjel

- Šperanda, Mirjana: Istaknuti parlamentarac u borbi za svoj grad i domovinu“ (Svetozar Kušević), Požeški pučki kalendar za 2012., Požega 2011., str. 77-79

- Kalendar za 2012.g.- „Šetnja požeškim ulicama“ Gradski muzej Požega (Zbirka fotografija i negativa)

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Ivančević Španiček: Obnova raspela 100 godina nakon postavljanja, Požeški pučki kalendar 2012., Požega 2011., str. 75-76

- Lidija Ivančević Španiček: Ivan Andrašić, izložba slika, katalog izložbe (predgovor), Požega, travanj 2011.

- Lidija Ivančević Španiček: Petar Dolić, izložba skulptura i slika, katalog izložbe (predgovor), Požega, rujan 2011.

- Lidija Ivančević Španiček: Orjenka Mirjan - Stabla i plodovi, katalog izložbe (predgovor), Požega, listopad 2011.

- Lidija Ivančević Španiček: Reljef Miroslava grofa Kulmera, Godišnjak organka Matice hrvatske Nova Gradiška, Nova Gradiška 2011.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka: Etnografska izložba posuđa i pribora za jelo i piće – Kuharice budi čista, nek' ti suđe uvijek blista, Glasnik slavonskih muzeja, Požega, 2011., str. 42-44

- Matoković, Dubravka: Vesna Kolić Klikić: Ženska narodna nošnje Zapadne Slavonije: Požega, Pakrac, Novska, Nova Gradiška, Prikaz, Glasnik slavonskih muzeja, br. 6, god. XXIX, 2010., Požega, 2011., str. 124-126

- Matoković, Dubravka: Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica – tradicijska ženska oglavlja požeškoga kraja, katalog izložbe, Požega, rujan 2011.

- Matoković, Dubravka: Perčin kika divojačka dika – tradicijska djevojačka frizura požeškoga kraja, Požeški pučki kalendar 2012., Požega, Pan Press, 2011., str. 90-93

- Žebčević Matić, Maja: Aktivnosti muzejske udruge istočne Hrvatske 2009. i 2010. godine, Glasnik slavonskih muzeja, br. 6, god. XXIX, 2010., Požega, 2011., str. 6-10

- Žebčević Matić, Maja: 80 godina od prvog postava požeškog muzeja- prilog proučavanju povijesti Gradskog muzeja u Požegi, Glasnik slavonskih muzeja, br. 6, god. XXIX, 2010., Požega, 2011., str. 10-16
- Žebčević Matić, Maja: Friedrich Salomon Krauss, Požeški pučki kalendar 2012., Požega, Pan Press, 2011., str. 79-82
- Žebčević Matić, Maja: Prilog rekonstrukciji jelovnika Požege i Požeštine početkom 20. Stoljeća, Požeški pučki kalendar 2012., Požega, Pan Press, 2011., str. 82-85

6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Arheološki odjel

- Sudjelovanja na seminaru/radionici – Rad u M++, nadzor nazivlja, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Sudjelovanja na seminaru/radionici – Rad u M++, pretraživanje i ispis podataka, u organizaciji MDC-a u Zagrebu
- Sudjelovanja na seminaru/radionici – Rad u M++, struktura i kreiranje – tematske cjeline, u organizaciji MDC-a u Zagrebu

Odjel povijesti umjetnosti

- Muzejska izložba kao oblik edukacije, stručni skup u Muzeju Brodskog Posavlja u Sl. Brodu i izložba „Kvartarni sisavci Brodskog Posavlja“ autora izložbe Dinka Kozaka **foto br. 01**
- Izložba u MUO “Simboli luksuza - zlato i srebro riznice Thyssen- Bornemisza”
- Fotografije Marina Topića u Zagrebu
- Posjet Muzeju Antičkog stakla u Zadru
- Zadar – stručno vodstvo Anastazije Magaš, pročelnice Konzervatorskog odjela u Zadru
- Izložba „Sjećanje u kamenu“, izložba tradicijskih predmeta i fotografije tradicijskih kuća Sonje Županović i Ivane Stočić s degustacijom tradicijskih proizvoda u Domu Matice hrvatske u Rogoznici
- Znanstveni skup i izložba o crkvi i svetištu u Voćinu, održano u Požegi

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na stručnom skupu MUIH-a – Muzejska pedagogija, Slavonski Brod 01. 04. 2011.
- Sudjelovanje na radionici/seminaru – Rad u M++, način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina, u organizaciji MDC-a u Zagrebu (D. Matoković)

- Sudjelovanje na radionicia/seminaru Što je to muzejski katalog, u organizaciji MDC-a u Zagrebu (D. Matoković)
- Posjet izložbama: „Tko nosi - ne prosi! S torbom po hrvatskim krajevima“ u Etnografskom muzeju Zagreb i „Art dèco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata“ u Muzeju za umjetnost i obrt
- Istraživanje tradicijskih ženskih oglavlja Slavonije (požeškoga kraja) za potrebe izložbe tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“
- Istraživanje napitnica požeškog kraja (Zbornik Tome Kraljevića, Vjekoslava Babukića i Ive Čakalića) u Etnološkom zavodu HAZU-a u Zagrebu

6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Odjel povijesti umjetnosti

- OŠ „Antuna Kanižlića“ za nastavu iz kemije stručna pomoć o prvoj ljekarni u Požegi
- Željka Jelavić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu za stručni članak tražila slikovnicu „Muzej - što je to?“
- Stručni tekst o portretima požeških župana za Grad Požegu
- Stručna pomoć (dokumentacija) kod restauracije raspela u Požegi
- Martina Gavran pomoć za pisanje seminara o minijaturama u Hrvatskoj i Jugoslaviji
- Višnja Flego, Leksikografski zavod Miroslav Krleža – konzultacije o slikaru Miroslavu Kraljeviću
- iz Muzeja grada Zagreba, Željka Kolveshi dala podatke za obitelj Antonini (katalog),
- Grad Požega, pročelnica Jasminka Vodinelić za prilog o spomenicima kulture u Požegi
- Jasenka Kranjčević iz Instituta za turizam podaci o Draganu Petriku, požeškom arhitektu
- Stručna pomoć studentu Učiteljskog fakulteta u Osijeku za seminarski rad iz likovne kulture „Komparacija tri različite skulpture (Rudina, Fra Luka Ibrišimović Sokol i skulptura Denisa Kraškovića“)

Etnološki odjel

- Stručni savjet u vezi požeške narodne nošnje za privatne svrhe
- Stručni savjet u vezi postavljanja izložbe tradicijskog stočarstva – običaji i predmeti za potrebe KUD-a

6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

- Maja Žebčević Matić – član uredništva za Glasnik slavonskih muzeja, broj 6, god. XXIX, 2010., Požega 2011.

6.11. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

Svi odjeli

- Svi djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske i sudjelovali su na godišnjoj Izornoj skupštini održanoj 17.06.2011. u Đakovu **foto br.02, 03**

- Svi stručni djelatnici kao članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske sudjelovali su na promociji Glasnika slavonskih muzeja, br. 6, god. XXIX, 2010, Požega 2011. u Gradskom muzeju Vukovar, 25. 03. 2011. **foto br.04**

Etnološki odjel

- Rad na organizaciji rada Muzejske udruge istočne Hrvatske i okupljanju regionalnih muzejskih društava iz cijele Hrvatske, organiziranje Godišnje skupštine MUIH-a 17. 06. 2011. u Đakovu (M. Žebčević Matić) **foto br.05**

- Rad na Glasniku slavonskih muzeja i web stranici Muzejske udruge istočne Hrvatske (M. Žebčević Matić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. STRUČNI SKUPOVI

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić – sudjelovanje na Okruglom stolu Znanstvenog kolokvija na IX. Danima Dobriše Cesarića sa predavanjem „Kontraverzni Požežanin i etnolog, Friedrich Salomon Krauss“, 14. 01. 2011. godine

- Maja Žebčević Matić – sudjelovanje na predavljanju „Glasnika slavonskih muzeja“ u Gradskom muzeju Vukovar koje je organizirala Muzejska udruga istočne Hrvatske u Vukovaru, 25. 03. 2011. **foto br.06**

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

1. Izložba „Kneževsko središte u Kaptolu“, Povodom 10. obljetnice istraživanja prapovijesnih tumula na nekropoli Kaptol - Gradci

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.07**

Vrijeme trajanja: 18.05. - 03.06. 2011.

Autor stručne koncepcije: Mirela Pavličić

Autor likovnog postava: Mirela Pavličić

Opseg (broj eksponata): 49 predmeta i 8 popratnih plakata

Web adresa: www.pozega.hr

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, edukativna

Tema (kratak opis): Ovom izložbom željelo se upoznati domaću javnost s najnovijim rezultatima arheoloških istraživanja na lokalitetu Kaptol – Gradci. Na izložbi su prikazane tri grobne cjeline koje govore o važnosti Kaptola u razdoblju starijeg željeznog doba. Pojedini nalazi pokazuju da je zajednica koja je živjela u Kaptolu imala važnu ulogu u široj regiji. Kaptol je bio važno komunikacijsko središte onodobne Europe povezujući razvijena kulturna i proizvodna središta u Grčkoj i Italiji s bogatim halštatskim sjedištima u srednjoj Europi.

Povijesni odjel

1. Presentacija donacije Narodne zaštite Domovinskog rata

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.08**

Vrijeme trajanja: 15. 03. 2011.

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Gradski muzej Požega primio je donaciju od Udruge dragovoljaca Narodne zaštite Domovinskog rata Požeško – slavonske županije (odore, oružje, popisi dežurstva, zastava, oznake, fotografije, video zapisi)

Korisnici: svi

2. Izložba fotografija „Dani poslije II“

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 14. 10. – 16. 10. 2011.

Autor stručne koncepcije: Damir Hoyka, Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 74 fotografije

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, povijesna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba je dio projekta "Privilegirani, povlašteni ili ponosni" Zajednice udruga HVIDR-a Grada Zagreba koja se održala u Gradskom muzeju Požega, povodom obilježavanja 20. godišnjice osnivanja 123. brigade HV-a. Autor izložbe fotografija hrvatskih ratnih vojnih invalida je umjetnički fotograf Damir Hoyka. Organizatori izložbe su: Zajednica udruga HVIDR-a Požeško-slavonske županije, Zajednica udruga HVIDR-a Grada Zagreba, Udruga specijalne policije MUP-a RH, ZŽZ HVIDR-a Republike Hrvatske, HVIDR-a Požega i Gradski muzej Požega. Pokrovitelji izložbe su Grad Požega i ZŽZ HVIDR-a Republike Hrvatske. Uz izložbu, posjetitelji su razgledali i Spomen sobu Domovinskog rata u požeškom kraju u Gradskom muzeju Požega.

Korisnici: svi

3. Izložba „ 65. godina HAK- a u Požegi“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ciraki – Gradsko kazalište Požega

Vrijeme trajanja: 28. 10. 2011.

Autor izložbe: Mirjana Šperanda i Ivan Babić

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: edukativna, povijesna, tematska, tuzemna

Tema (kratak opis): Cilj je ove izložbe obilježiti 65 godina sustavnog rada Hrvatskog auto saveza u Požegi.

Korisnici: svi

4. Izložba „Židovi u Požegi“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Ciraki – Gradsko kazalište Požega

Vrijeme trajanja: 28. 11. 2011. – 06. 12. 2011.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Šperanda

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 80

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: povijesna, edukativna, tematska, tuzemna

Tema: Budući da je izložba postavljena uz premijeru filma J. Sedlara „Židovi i Hrvatska“ bila je prilika pokazati širu povijest dolaska i života ove etničke skupine na području Požege i Požeštine.

Korisnici: svi

Odjel povijesti umjetnosti

1. Umjetnički i uporabni predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.09**

Vrijeme trajanja: 28. 01. – 18. 02. 2011.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg (broj eksponata): 47

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložba je organizirana u povodu Noći muzeja 2011. godine. Tematski obuhvaća umjetničke i uporabne predmete plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja koji su kao statusni simboli ukrašavali životne prostore plemstva što su se iz generacije u generaciju nabavljali i naslijeđivali da bi završili u fundusu Gradskog muzeja Požege kako bi dalje generacijama svjedočile o životu i kulturi njihovih predaka. Pojednim cjelinama s vrijednim umjetničkim predmetima, slikama, namještajem, izvorima i fotografijama uspjelo se ući i u rekonstrukciju života ovog višeg sloja društva u Požegi i okolici čime se napravio korak ka njihovu spašavanju na ratovima uzburkanom i migracijski živom području kao što je požeški kraj.

Korisnici: svi

2. Ivan Andrašić – izložba slika

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.10**

Vrijeme trajanja: 15. 04. – 22. 04. 2011.

Autor stručne koncepcije: Josip Fajdić (Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“), Mirjana Šperanda, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: dr. Josip Fajdić, Mirjana Šperanda

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložbom slika Ivana Andrašića, slikara koji se trideset godina bavi slikarstvom i koji nastavlja tradiciju podravske škole, prezentirani su podravski krajolici kroz različita godišnja doba, uglavnom tehnikama ulja na staklu i akvarela.

Korisnici: svi

3. Paralelni procesi

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 24. 06. – 02. 07. 2011.

Autor stručne koncepcije: Olga Šram

Autor likovnog postava: Mirjana Šperanda, Mirela Pavličić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna

Tema: Izložba prezentira suvremene vojvođanske umjetničke tendencije četiriju autora: Vere Đenge kroz crtež, Srđana Milodanovića kroz ready made, Gorana Kujundžića kroz geometrijsku apstrakciju i Lee Vidaković kroz varijacije jednog motiva „lisice“ u likovnom jeziku. Njihovi istraživački umjetnički projekti osobna su djela aktualne umjetničke scene.

Korisnici: svi

4. Petar Dolić – izložba skulptura i slika

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23. 09. – 30. 09. 2011.

Autor stručne koncepcije: dr. Josip Fajdić, Mirjana Šperanda, Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Petar Dolić

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba skulptura i slika akademskog kipara Petra Dolića prezentira temu brdske vode oblikovanu u staklu i mosta u tehnici ulja na platnu. Budući da se kipar ovim temama dotiče i svog ličkog kraja, Ličko zavičajno društvo „Vila Velebita“ prezentirala ga je kao svog umjetnika.

Korisnici: svi

5. Orjenka Mirjan – Stabla i plodovi

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.11**

Vrijeme trajanja: 21. 10. – 28. 10. 2011.

Autor stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autor likovnog postava: Orjenka Mirjan

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Izložbom su prezentirana umjetnička djela hrvatske keramičarke Orjenke Mirjan. Iz cjelokupnog fundusa izdvojena je cjelina oblikovana na temu „Stabla i plodovi“. Ukupno 35 skulptura i 7 slika odraz su profinjenog likovnog minimalističkog pristupa keramici. Orjenka Mirjan je kroz oblikovni materijal, motiv stabla i plodova prirode pronašla svoju vezu s Požegom, krajem svojih predaka. Oblikovanje gline potreba je Orjenke Mirjan kako bi izrazila svoje osjećaje ne riječju, za koju je uskraćena, kao nijema umjetnica, nego vizualno prepoznatljivim oblicima koje je stvorila njena imaginacija i profinjeni osjećaj za taktilno. Jedinstveno i jednostavno osmišljena, suptilno oblikovana djela na izložbi ukazuju na njeno dugogodišnje iskustvo u radu s keramikom koja je dosegla u svojoj likovnoj koncepciji i izrazu snagu megalita.

Korisnici: svi

Etnološki odjel

1. „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“ – etnografska izložba tradicijskih ženskih ogavlja požeškoga kraja

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega **foto br.12**

Vrijeme trajanja: 01. 09. - 16. 09. 2011.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Matoković

Autorica likovnog postava: Dubravka Matoković

Stručni suradnici: Maja Žebčević Matić

Opseg (broj eksponata): 68 predmeta

Web adresa: www.gmp.hr

Vrsta: etnološka, tuzemna, edukativna

Tema: tradicijska ženska ogavlja požeškoga kraja kao bitan dio tradicijskog odijevanja sa svojim društvenim, estetskim i lokalno-regionalnim specifičnostima s kraja 19. do sredine 20. st.

Korisnici: građani, učenici, turisti, članovi Kulturno umjetničkih društava požeškoga kraja, posjetitelji glazbenog festivala "Zlatne žice Slavonije 2011."

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. TISKOVINE

Arheološki odjel

- Potrebica, H. – Pavličić, M. 2011., Kneževsko središte u Kaptolu, Povodom 10. obljetnice istraživanja prapovijesnih tumula na nekropoli Gradci kod Kaptola, katalog izložbe, Požega, svibanj 2011.

Povijesni odjel

-Iz Zbirke fotografija i negativa izvršen je izbor fotografija (po negativima na staklu) za izradu kalendara za 2011.g. uz prigodni tekst

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, L. 2011., Orjenka Mirjan – "Stabla i plodovi", katalog izložbe, listopad 2011.

- Ivančević Španiček, L. 2011., Umjetnički i uporabni predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja, katalog izložbe, veljača 2011.

Etnološki odjel

- Matoković, D. 2011., Perčin kika divojačka dika poculica, do smrti tavnica – tradicijska ženska oglavlja požeškoga kraja, katalog izložbe, Požega, rujan 2011.

10.3. ELEKTRONIČKE PUBLIKACIJE

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, i Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA

Arheološki odjel

- Održano je 19 vodstava: 6 turistička, 9 edukativna, 4 specijalna

Povijesni odjel

- Održano je 5 stručnih vodstava kroz Spomen sobu Domovinskog rata požeškog kraja

Odjel povijesti umjetnosti

- Održano je 11 vodstava: 3 turistička, 5 edukativnih, 3 specijalna

Etnološki odjel

-Održano je 25 vodstava: 18 edukativnih, 6 specijalnih, 1 stručno

11.2. PREDAVANJA

Arheološki odjel

- Uz otvorenje izložbe „Kneževsko središte u Kaptolu“, Povodom 10. obljetnice istraživanja prapovijesnih tumula na nekropoli Kaptol – Gradci, a koja je prigodno namijenjena proslavi Dana muzeja organizirano je predavanje o istraživanjima tumula na lokalitetima Gradci i Čemernica kod Kaptola. Gosti predavači bili su dr. sc. Ivan Mirnik i Damir Doračić iz Arheološkog muzeja Zagreb te dr. sc. Hrvoje Potrebića s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. **foto br.13**

Povijesni odjel

- Održano predavanje povodom 100. obljetnice smrti, u organizaciji Grada Požege, DVD-a Požega i Gradskog vijeća srpske nacionalne manjine, u Gradskoj vijećnici predavanje o Svetozaru Kuševiću

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

Arheološki odjel

- dana 19. i 20. svibnja 2011. godine uz izložbu „Kneževsko središte u Kaptolu“ - povodom 10. obljetnice istraživanja prapovijesnih tumula na nekropoli Kaptol – Gradci organizirane su radionice za učenike 3. i 4. razreda požeških osnovnih škola. Učenicima je predstavljen rad muzeja i izložba o prapovijesnim tumulima u Kaptolu te način života i pogrebni rituali zajednice koja je živjela u Kaptolu. Nakon uvodnog objašnjenja izložbe učenici su modelirali i slikali izložene predmete, ali i zgradu muzeja i kulturne znamenitosti Požege. Cilj radionice je približiti muzej djeci i potaknuti ih da češće posjećuju muzej i povremene izložbe. Učenički radovi izloženi su u sklopu izložbe o kneževskom središtu u Kaptolu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

Povijesni odjel

- Za TV emisiju „Prizma“ povodom 100. obljetnice smrti snimljen je prilog o Svetozaru Kuševiću (29.03.)
- Za TV emisiju „Prizma“ snimljen je prilog o Židovima u Požegi (20.06.)
- Za Županijski radio u emisiji iz kulture snimljen je prilog o Svetozaru Kuševiću (29.03.)

Odjel povijesti umjetnosti

- Intervju za HRT o izložbi „Uporabni i umjetnički predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja“
- Prilog za Županijski radio o izložbi „Uporabni i umjetnički predmeti plemićkih obitelji Požege i požeškog kraja“
- Prilog o akademskom slikaru Gustavu Poši za emisiju Vijesti iz kulture
- Prilog o akademskom slikaru Jozi Jandi za emisiju Vijesti iz kulture
- Prilog za Županijski radio – o slici Svetozara Kuševića i njemu kao sakupljaču umjetničkih djela
- Prilog za emisiju Prizma – o slici Svetozara Kuševića i njemu kao sakupljaču umjetničkih djela
- Prilog za Dokumentarni program HRT-a o Josipu Jankoviću, Jankovcu i staklani na Zvečevu
- Prilog za Županijski radio u povodu 100-te obljetnice rođenja akademskog slikara Jose Jande.

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – intervju za Županijski radio Požega povodom etnografske izložbe tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“, 29. 8. 2011.g.
- Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić – intervju za televizijsku emisiju HRT-a „Dobro jutro“, povodom etnografske izložbe tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“, rujan 2011. g.
- Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić – intervju za Radio Vallis Aurea o božićnim običajima požeškoga kraja
- Maja Žebčević Matić – intervju za Radio Vallis Aurea o Friedrichu Solomonu Kraussu

- Maja Žebčević Matić – intervju za Županijski Radio Požega, emisija Bakina škrinjica – običaji Vincelova, o Friedrichu Solomonu Kraussu

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Etnološki odjel

- Izrada tradicijskih djevojačkih frizura Požeštine u sklopu otvorenja etnografske izložbe tradicijskih ženskih oglavlja požeškoga kraja „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“ i Smotre folklora „Oj Požego sve ti je na glasu, zlatne žice, kolo ljepotice“ u Požegi [foto br.14](#)

- Video projekcija tradicijskog češljanja i slaganja ženskih oglavlja u sklopu izložbe „Perčin kika divojačka dika poculica do smrti tavnica“

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

Svi odjeli

- Koncert na gitari Luke Vlašića uz „Noć muzeja 2011.“ [foto br.15](#)

- nastup GKUD-a Požega u prigodnom programu u Noći muzeja 2011. [foto br. 16](#)

- koncert Glazbene škole u dvorištu muzeja u sklopu Požeškog kulturnog ljeta

- predstava Umjetničke akademije iz Osijeka „Čudovišta u muzeju“ održana u izložbenoj dvorani u sklopu Požeškog kulturnog ljeta

12.7. OSTALO

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda sudjelovala u radu Ocjenjivačkog odbora za izbor fotografija u fotonačječaju „Volim Požegu“ koju je organizirao Grad Požega, a medijski pokrovitelj je Večernji list

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković sudjelovala u prosudbenoj komisiji za izbor najljepše uređenog izloga u tradicijskom duhu sela i grada za vrijeme održavanja Glazbenog festivala „Zlatne žice Slavonije 2011.“ u Požegi

- Dubravka Matoković sudjelovala u komisiji za izbor ljepotice u sklopu smotre folklora „Oj Požego sve ti je na glasu“ za vrijeme održavanja Glazbenog festivala „Zlatne žice Slavonije 2011.“ u Požegi

- Maja Žebčević Matić sudjelovala u radu Muzejske udruge istočne Hrvatske

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

6228

15. FINANCIJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA

- RH - 8,01%

- lokalna samouprava - 87,39%

- vlastiti prihod – 3,63%

- sponzorstvo -

- donacije – 0,97%