

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr

www.mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojbenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1993.

Ravnateljica: Goranka Horjan

Rad MHZ odvija se u slijedećih pet muzeja:

Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/587-880, 587-882, 587-890

Fax: 049/587-885

www.mdc.hr/msb

e-mail: msb@mhz.hr

Voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

Stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (viša kustosica), Nikola Drempetić Hrčić (kustos), Ivana Škiljan (viša kustosica - dio radnog vremena: Dvor Veliki Tabor), Tomislav Drempetić Hrčić (preparator), Zlatko Mirt (preparator)

Muzej "Staro selo", Kumrovec

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 830

Fax: 049 225 833

www.mdc.hr/kumrovec

e-mail: mss@mhz.hr

Voditeljica: Branka Šprem Lovrić

Stručni djelatnici: Dunja Šarić (muzejska savjetnica), Branka Šprem Lovrić (muzejska savjetnica), Anita Paun Gadža (viši kustos), Tatjana Brlek, viši kustos/muzejska pedagoginja; Tihana Kušenić, kustos (Centar za tradicijske obrte i vještine); Kristijan Bezjak (viši preparator), Josip Škvorc (preparator)

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Trg Antuna Mihanovića 10, 49290 Klanjec

Telefon: 049/550-343, 550-523

Fax: 049/550-343

www.mdc.hr/augustincic

e-mail: gaa@mhz.hr

Voditelj: Božidar Pejković

Stručni djelatnici: Sanja Broz (vodič), Božidar Pejković (viši kustos), Davorin Vujčić (viši kustos)

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

Tel. 049/374-955

fax. 049/374-968

e-mail: mkn@mhz.hr

Voditeljica: mr. sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica

Stručni djelatnici: Vlasta Krklec (muzejska savjetnica), dipl.ing. Eduard Vasiljević (kustos), prof. Lorka Lončar Uvodić (muzejski pedagog-pripravnik), Siniša Laginja (muzejski tehničar), Marina Breber (vodič/blagajnik) Goran Smrečki (muzejski tehničar)

Vodiči: Stipe Komić, Mirela Majdak, Irena Fučkar, Željko Pospiš, Željka Krklec, Valerija Horvat, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Dean Tkanc, Ivana Hazulin, Zoran Sadaić, Saša Ivančić

Dvor Veliki Tabor, Desinić

Košnički Hum 1, Desinić

tel. 049/374-970,374-973

fax 049/374-979

e-mail: dvt@mhz.hr

Voditeljica: Nadica Jagarčec (viša kustosica)

Stručni djelatnici: Nadica Jagarčec (viša kustosica), Ivana Škiljan (kustos), Siniša Žnidarec (muzejski tehničar), Nives Čurković (vodič), Andrea Brlobuš (preparatorica – dio radnog vremena: Muzej seljačkih buna)

Upravu Muzeja čine dvije službe:

Ravnateljica:

Goranka Horjan

Služba za računovodstvene i financijske poslove:

Robert Glivar – voditelj službe

Karmen Sinković (zamjena za porodiljni - Anita Grabušić) – financijski referent

Tibor Kovačić - knjigovođa

Martina Ebner Petrincec – voditeljica marketinga

Služba za kadrovske, pravne i opće poslove:

Bruno Kovačić – tajnik Muzeja

Vesna Ivanić – pismohrana

Objekti i površine Muzeja Hrvatskog zagorja

Muzeji Hrvatskog zagorja najveći su kompleksni muzej u Hrvatskoj čijih pet muzejskih jedinica obuhvaća veliki broj objekata i površina za održavanje.

Ukupan broj objekata: 68

Objekti se nalaze u različitim dijelovima Krapinsko-zagorske županije i međusobno su udaljeni od 20 – 65 kilometara.

Ukupna površine za održavanje: muzejske zgrade: 15.960,3 m² i hortikultura: 229.393,3 m²

Ukupan broj stalno zaposlenih je 53 osobe. Za povremne poslove, posebno u sezoni, Muzeji zapošljavaju dodatno osoblje za obavljanje poslova na održavanju i prijemu posjetitelja, čuvanju postava i istraživanju građe.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzej seljačkih buna

- Kulturno-povijesna zbirka - 25 predmeta
- Zbirka razglednica i fotografija - 38 predmeta
- Zbirka oružja i opreme - 1 predmet

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Tekstilna zbirka – 2 predmeta (dvije vjenčanice iz 70-ih god. 20. st.)

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka - 10 predmeta (DVT-1784, DVT-1785 ab, DVT-1787, DVT-1788, DVT-1789, DVT-1869, DVT-1870, DVT-1871, DVT-1872, DVT-1873)

1.2. Terensko istraživanje

Muzej seljačkih buna

Arheološka zbirka Muzeja seljačkih buna

- Nastavljena su probna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 7. travnja – 13. svibnja 2011. (Voditeljica istraživanja: I. Škiljan, suradnica: A. Brlobuš, vanjski suradnici: T. Karavidović, M. Mađerić)

U bazu podataka uvedeno je 219 vrećica s nalazima keramike, pećnjaka, staklenih i metalnih predmeta (N 455 – N 674). Zabilježeno je 63 vrećica uzoraka životinjskih kostiju, ugljena, školjaka i žbuke (U11-U74). U obrazac posebnih nalaza upisano je 15 nalaza (PN 88 – PN 102)

- Izvršen je arheološki nadzor iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić, u trajanju od 12. - 19. prosinca . (Voditeljica nadzora: I. Škiljan, suradnica: A. Brlobuš, vanjska suradnica: T. Karavidović)

Dvor Veliki Tabor

- Provedeno je probno sondažno arheološko istraživanje bastiona dvorca Veliki Tabor, u trajanju od 15. lipnja – 30. lipnja. (Voditeljica istraživanja: I. Škiljan, vanjski suradnici: S. Majstorović, T. Karavidović, M. Mađerić)
- Provedeno je arheološko istraživanje južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor, u trajanju od 1. srpnja do 20. srpnja, sa završnim radovima izvedenim od 03. - 08. kolovoza. (Voditeljica istraživanja: I. Škiljan, suradnica: A. Brlobuš, vanjski suradnici: T. Karavidović, M. Mađerić)
- Izvršen je arheološki nadzor nad radovima uvođenja vodovodnih instalacija u dvorac Veliki Tabor u trajanju od 20. srpnja - 03. kolovoza. (Voditeljica nadzora: I. Škiljan, suradnica: A. Brlobuš, vanjski suradnici: T. Karavidović, M. Mađerić)
- Prilikom arheoloških radova na lokalitetu dvorac Veliki Tabor u bazu podataka uvedeno je 171 vrećica s nalazima keramike, pećnjaka, staklenih i metalnih predmeta. Zabilježeno je 58 vrećica uzoraka životinjskih kostiju, ugljena, školjaka i žbuke.
- Provedeno je konzervatorsko-restauratorsko istraživanje bastiona Dvora Veliki Tabor. (Istraživanje je proveo stručni tim Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba. Voditelj programa: J. Bartoniček, voditelj istraživanja: V. Marković, konzervatorska istraživanja: D. Čikara, A. Čurić, E. Šurina, zahvaljujući sredstvima britanske zaklade The Headley Trust i Muzeja Hrvatskog zagorja)

1.3. Darovanje

Muzej seljačkih buna

- Zbirka oružja i opreme -1 predmet
- Zbirka suvenira -17 predmeta

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Donacija portreta Josipa Broza Tita (intarzija - slama), uokvireno; darovao D. Koštrun, Zagreb
- Fotografija rodne kuće Josipa Broza s kapelicom sv. Roka u pozadini; darovao T. Horjan, Donja Stubica
- Drveni pčelinjak sa košnicama nastavljacama; darovao g. Lončar, Zagreb

Galerija Antuna Augustinčića

- Leonardo Dokša, *Rat*, 2011., glina, plastika, beton, 11 x 25 x 25 cm, GA-406, Zbirka Salona GAA
- Ana Kovačić, *Autoportretna figura*, 2010., glina, akristal, vis. 21 cm, GA-407, Zbirka Salona GAA

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno – povijesna zbirka - 12 predmeta (DVT-1786, DVT-1858, DVT-1859, DVT-1860, DVT-1861, DVT-1862, DVT-1863, DVT-1864, DVT-1865, DVT-1866, DVT-1867, DVT-1868;

1.7. Ostalo

Galerija Antuna Augustinčića

Lijevanje u bronci (5)

- Antun Augustinčić, *Portret Aleksandre Žakić*, vis. 75 cm, GA-401 (po gipsanom modelu GA-207, Ljevaonica umjetnina ALU) – Zbirka GAA
- Antun Augustinčić, *Ranjenik*, 1960., vis. 80 cm, GA-402 (po gipsanom modelu GA-115, Ljevaonica umjetnina ALU) – Zbirka GAA
- Antun Augustinčić, *Odmor*, vis. 55 cm, GA-403 (po gipsanom modelu GA-129, Ljevaonica umjetnina ALU) – Zbirka GAA
- Antun Augustinčić, *Petrica Kerempuh*, 1973., vis. 148 cm (po gipsu GA-49, Ljevaonica umjetnina „Ujević“) – Zbirka GAA
- Antun Augustinčić, *Portret Vere Černe*, vis. 40 cm (po gipsanom modelu GA-204, Ljevaonica umjetnina „Ujević“) – Zbirka GAA

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej seljačkih buna

- Stalnim angažmanom preparatora prilikom arheoloških istraživanja utvrde Donja Stubica kao i tijekom svih provedenih arheoloških zahvata u dvorcu Veliki Tabor, nalazi se na terenu peru, djelomično spajaju i sortiraju (A. Brlobuš)

• Za svakodnevno mjerenje vlage i temperature u prostorijama u kojima se nalazi muzejska građa te evidentiranje i spremanje rezultata voditeljica je zadužila Tomislava Dremepetića Hrčića koji redovito obavlja taj posao.

• Nastavak slaganja Kulturno-povijesne zbirke i Zbirke Viktorije Oršić i Zbirke Oružja i opreme u odgovarajuće kutije, čime se postiže zaštita od štetnih vanjskih utjecaja (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

- Čišćenje i zaštitno premazivanje s voskom ukupno 16 predmeta : E - MSS – 4019, 4238, 4237, 195, 196, 197, 179, 181, 182, 1548, 198, 208, 188, 201, 204, 190 (J. Škvorc)
- U Dvoru Veliki Tabor čišćenje i zaštitno premazivanje ukupno 12 predmeta (9 bačvi različitih veličina, velika vinska preša, škrinja (J. Škvorc)

Galerija Antuna Augustinčića

- Preuokvirena 3 pastela iz Zbirke Salona GAA: GA –310, GA –312, GA –376

Dvor Veliki Tabor

• Stalnim angažmanom preparatora prilikom arheoloških istraživanja utvrde Donja Stubica kao i tijekom svih provedenih arheoloških zahvata u dvorcu Veliki Tabor, nalazi se na terenu peru, djelomično spajaju i sortiraju. (A. Brlobuš)

• Čišćenje, zaštitno premazivanje, smještaj: 400 etnografskih predmeta (DVT-2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328 ab, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454 ab, 456, 457, 459, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 514, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 572, 573, 574, 575, 576, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 621, 622, 624, 625, 626,

627, 628, 629, 630, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 639, 649, 651, 652, 653, 654, 673, 675, 679, 680, 681, 686, 687, 690, 723 abc, 724, 734, 735, 736, 748, 749, 750, 752, 757, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 783, 784, 785, 787, 788, 789, 790, 791, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806 ab, 807, 809, 810, 811, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 830, 831, 832, 833, 835, 836, 837, 839, 840, 841, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 855, 856, 857, 858, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 870, 871, 872, 875, 876, 877, 878, 881, 885, 890, 892, 893, 894, 896, 899, 901, 903, 908, 910, 912, 913, 918, 920, 1003, 1135, 1215, 1873) (S. Žnidarec, J. Frlić)

- Čišćenje, zaštitno premazivanje, smještaj: 35 predmeta(DVT-214, 215, 221, 223, 225, 234, 659, 660, 665, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 700, 701, 703, 704, 706, 707, 708, 710, 712, 714, 716, 719, 725, 747, 756, 1870, 1871, 1872)
- Čišćenje, zaštitno premazivanje, popravak oštećenja: 12 etnografskih predmeta (DVT-1, 642, 643, 644, 647, 917, 919, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243) (Z. Mirt, J. Škvorc)
- Detaljna selekcija, pregled i kronološko sortiranje korespondencije Kavanagh: 1043 pisama (S. Žnidarec)
- Čišćenje, montaža i popunjavanje vitrina (16 komada) u palasu te čišćenje namještaja u postavu pred otvorenje Velikog Tabora (S. Žnidarec)
- Izrada popisa evakuacije predmeta (S. Žnidarec)
- Kontrola temperature i relativne vlage u Palasu (S. Žnidarec)
- Kontrola rada kotlovnice, ventilacije, regulacija temperature u Palasu (S. Žnidarec)
- Čišćenje kočija (I. Špoljar)
- Sredstvima Muzeja Hrvatskog zagorja otkupljen je dio nekretnina u sklopu vanjskog obrambenog zida Dvora Veliki Tabor u cilju buduće cjelovite prezentacije Velikog Tabora. Otkup iz privatnog vlasništva je i preduvjet za preventivno djelovanje tj. za konzervatorsko-restauratorska te arheološka istraživanja, a nakon toga slijede radovi na sanaciji.
- Koordiniranje između radova na II. fazi obnove, muzejskih poslova, preventivne zaštite na muzejskoj građi te arheoloških istraživanja i vanjskih suradnika (iskop kanala za vodovodni priključak, za elektroenergetski vod) (N. Jagarčec)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Izrada popisa predmeta evakuacije
- Zaštita gorskog kristala u stalnom postavu staklenom kupolom

2.2. Konzervacija

Muzej seljačkih buna

- Provedena je konzervacija srednjovjekovne arhitekture na utvrđi Donja Stubica, u trajanju od 10. – 18. svibnja. Zaštitni konzervatorski radovi sastojali su se od konsolidiranja istražene arhitekture, te restauracije pojedinih segmenata zida na originalnu sačuvanu visinu, u skladu sa smjernicama projektanta, prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvršila tvrtka Ingrad d. o.o. (stručni nadzor: I. Škiljan)
- Provedena je konzervacija ostataka srednjovjekovne arhitekture utvrde Samci, u trajanju od 23. - 30. svibnja. Zaštitni konzervatorski radovi sastojali su se od konsolidiranja zatečene arhitekture, u skladu sa smjernicama projektanta, prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvršila tvrtka Ingrad d. o.o. (stručni nadzor: I. Škiljan)
- Provedena je konzervacija arhitekture južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor, izvršena s manjim prekidima u periodu od 10. – 28. listopada. Zaštitni konzervatorski radovi sastojali su se od konsolidiranja istražene arhitekture, te restauracije pojedinih segmenata zida na originalnu sačuvanu visinu, u skladu sa smjernicama projektanta, prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvršila tvrtka Ingrad d.o.o. (stručni nadzor: I. Škiljan)

Muzej „Staro selo“

- Za potrebe stalnog postava „Vatrogasci Hrvatskog zagorja“ preventivno zaštićeni i konzervirani slijedeći predmeti (upisani u knjigu dugoročne pohrane građe): minimaks za gašenje požara u vlaku, intervencijska sjekirica, vatrogasna sjekirica, zaštitni pojas, vatrogasne šapke – 3 komada, vatrogasne kacige – 9 komada, mlaznice – 5 komada, razdjelnica, truba vatrogasna, svjetiljka, platnena kanta za nošenje vode – ukupno 25 predmeta (J. Škvorc)

Dvor Veliki Tabor

- Provedena je konzervacija arhitekture južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor, izvršena s manjim prekidima u periodu od 10. – 28. listopada. Zaštitni konzervatorski radovi sastojali su se od konsolidiranja istražene arhitekture, te restauracije pojedinih segmenata zida na originalnu sačuvanu visinu, u skladu sa smjernicama projektanta, prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvršila tvrtka Ingrad d.o.o. (stručni nadzor I. Škiljan)

- Iz Arheološke zbirke Veliki Tabor konzervirani su dijelovi vrča (DVT 1768), ulomci staklene čaše (DVT 1848), boce (DVT 1847) i otvora boce (DVT 1846), srebrni pfenig (DVT 1835) i dva okvira prozorskog okna (DVT 1751 i 1752) (vanjska suradnica: Z. Znidarčić)

2.3. Restauracija

Muzej seljačkih buna

- Restauriran je jedan keramički glazirani pećnjak iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna s prikazom raspeća Krista iz 16. stoljeća (MSB 1726), te je izrađen njegov kalup kako bi se i ostali izdvojeni identični pećnjaci mogli restaurirati keramički predmeti: (Sylva Čekalová – restauratorica pećnjaka, vanjska suradnica)

Muzej „Staro selo“

- Restauracija stolice s naslonom i vješalice – P-MSS:225, 210
- Provedena je preventivna zaštita i započeta restauracija saonica – kočije za koje je izrađen i postament (R. Žlender)
- U MSS provedena je preventivna zaštita i započeta restauracija pogrebnih kola (J. Škvorc)
- U Dvoru Veliki Tabor preventivno zaštićena i djelomično restaurirana manja vinska preša kao i manji kovački mijeh (J. Škvorc)

Galerija Antuna Augustinčića

- Sanja Sašo, *Srebrni konjanik*, 2001., žica, vis. 72 cm, GA-372 (upućeno na restauraciju autorici)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Patiniranje replika ljudskih rasa (S. Laginja)

Dvor Veliki Tabor

- Restaurirani su sljedeći pećnjaci iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor: kasnogotički pećnjak s prikazom orla (DVT 1856), pećnjak s prikazom alegorije ispod arkade (DVT 1852) (restauratorica pećnjaka: Sylva Antony Čekalová, vanjska suradnica: A. Brlobuš), te pećnjak s prikazom akantusovog lišća (DVT 1855), pećnjak s prikazom rozete (DVT 1851), pećnjak s motivom stiliziranih ljiljana (DVT 180), pećnjak s motivom okomitih balustra (DVT 1849). (A. Brlobuš)

- Restaurirani su sljedeći metalni i keramički predmeti iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor: žica (DVT 1844), naprstak (DVT 1843), čavao (DVT 1842), klin (DVT 1841), nož (DVT 1840), puščano zrno (DVT 1839), puščano zrno (DVT 1838), strelica (DVT 1837), ključ (DVT 1836), alka (DVT 1834), šipka (DVT 1833), riglja (DVT 1832), svirala (DVT 1831), svirala (DVT 1830), dio ključa (DVT 1829), kuka (DVT 1828), tuljac (DVT 1827), zakovica (DVT 1826), vrh strijele samostrela (DVT 1825), puščano zrno (DVT 1824), nož (DVT 1823), nanogvica (DVT 1822), spojka (DVT 1821), klin (DVT 1820), klin (DVT 1819), klin (DVT 1818), nož (DVT 1817), helebarda (DVT 1816), ključ (DVT 1815), sjekač (DVT 1814), čavao (DVT 1813), karika za sedlo (DVT 1812), potkova za obuću (DVT 1811), ostruga (DVT 1810), drška noža (DVT 1809), žlica (DVT 1808), vilica (DVT 1807), potkova za obuću (DVT 1806), dio noža (DVT 1805), pršljen (DVT 1804), pršljen (DVT 1803), pršljen (DVT 1802), čavao (DVT 1801), dio željeznog tuljca za nasađivanje (DVT 1800), dio oplate (DVT 1799), klin (DVT 1798), dio željezne oplate (DVT 1797), sjekač (DVT 1796), nož (DVT 1795), dio rukavice viteškog oklopa (DVT 1794), vrh strijele samostrela (DVT 1793), vrh strijele samostrela (DVT 1792), vrh strijele samostrela (DVT 1791), vrh strijele samostrela (DVT 1790), keramička posuda (DVT 1769), dio noža (DVT 1756), sjekač (DVT 1755), vrh strijele samostrela (DVT 1754), aplikacija (DVT 1753), okov (DVT 1752), spona (DVT 1750), potkova za obuću (DVT 1749), puščano zrno (DVT 1748), vrh strijele samostrela (DVT 1747), nož (DVT 1746), ključ (DVT 1745), vrh strijele samostrela (DVT 1743), ulomak brončanog okova (DVT 1742), kopča (DVT 1740), okov od brave (DVT 1739), dio metalnog predmeta (DVT 1738), kopča za obuću (DVT 1737), dio slavine (DVT 1736), dio slavine (DVT 1735), dio slavine (DVT 1734). (vanjska suradnica: Z. Znidarčić, AMZ Zagreb)

- Izvršena je restauracija dviju renesansnih kaljevih grijaćih peći u dvorcu Veliki Tabor čiji su ulomci otkriveni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja dvorca. Provedenom stručnom obradom, od brojnih otkrivenih ulomaka izdvojili su se ulomci dviju peći iz perioda 16.-17. st., a koje su imale dovoljno elemenata za pretpostavljenu rekonstrukciju. Pripremni radovi izvedeni tijekom 2007. - 2010. godine završeni su ove godine izradom željeznih postolja (T. Drempetić Hrčić), izradom zadnjih 80 keramičkih replika *višebojne peći* i rekonstrukcijom *in situ*. (autorica projekta Ivana Škiljan, restauratorske radove i rekonstrukciju izveli vanjski suradnici: Sylva Antony Čekalová i Michal Raušer, pečar)

- Restaurirani su i sljedeći predmeti (koordiniranje N. Jagarčec):

Papirnat tapete (Fladerpapiere), DVT-1244 (17. lipnja 2011./ur.br.74/11). (Izvođač radova Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, Radionica za papir i kožu (voditeljica Andrea Dragojević));

Fragmenti arheološkog tekstila (K-B), (10.11.2011.)(Izvođač radova HRZ, Radionica za tekstil (voditeljica Sandra Lucić Vujčić)), provedena i C-14 analiza te Analiza prirodoslovnog laboratorija HRZ-a

- Hrvatski državni arhiv, Odjel za zaštitu arhivskog gradiva, izvršio je pregled predmeta i izradio troškovnik za konzervatorsko-restauratorske radove na foto albumima i fotografijama iz arhive Kavanagh, iz Malog Tabora (svibanj 2011.).

2.4. Ostalo

Muzej seljačkih buna

- Čišćenje okoliša spomenika i parka i sadnja izdanka Gupčeve lipe s certifikatom u parku dvorca
- Selekcija i priprema za izlaganje kamene plastike za Muzej
- Čišćenje i započeto uređivanje prostora nove preparatorske radionice.

Galerija Antuna Augustinčića

- Vatrogasna taktička vježba DVD-a Klanjec na objektima GAA (srpanj 2011.)
- Vatrogasna taktička vježba DVD-a Kumrovec na dislociranoj čuvaonici (kolovoz 2011.)

Muzej „Staro selo“

- Za potrebe MSS izrađeno i postavljeno: 2 putokaza, 7 stolova s klupama, maske za radijatore u prostoru Stare pučke škole (R. Žlender)
- Izvršena priprema za potrebe izrade replika školskih klupa (R. Žlender)
- Izrađen tradicijski stog, kopica od kukuruzovine (R. Žlender)

Dvor Veliki Tabor

- Priprema i sudjelovanje u radu mjesečnih koordinacija i sastanaka predstavnika Muzeja i Hrvatskog restauratorskog zavoda kao investitora, projektanta, predstavnika izvođača radova i nadzora, tijekom izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova u Dvoru Veliki Tabor – II. faza obnove (N. Jagarčec)
- Montaža, fiksiranje i pojačavanje polica u spremištu: 18 kom. (S. Žnidarec, J. Frlić)

- Razmještaj etnografskih predmeta i predmeta kulturne povijesti na police: 435 predmeta (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Prijenos namještaja i smještaj u spremište: 27 predmeta (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Razmještaj kutija arheologije na police: 147 kutija (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Prijenos i prijevoz muzejskih predmeta i vitrina u kuriju Razvor (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Prijenos predmeta na čišćenje u prostor kule C i prijenos istih u spremište (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Slaganje i selektiranje raznih predmeta u spremištu (stakla, okvira, predmeta za muzejske radionice, stare dokumentacije) (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Slaganje pećnjaka dviju zelenih peći u kutije i prijenos u spremište: 37 kutija (S. Žnidarec, J. Frlić)
- Slaganje makete Dvora Veliki Tabor te pomoć pri montaži vitrine na 1. katu palasa (S. Žnidarec)
- Uoči otvorenja novi razmještaj starih postamenata izložbe o restauratorskim radovima u palasu: 15 postamenata (S. Žnidarec)
- Montaža i razmještaj distancera po muzeju uoči otvorenja Velikog Tabora (S. Žnidarec)
- Prijenos, pregled i selekcija kamenih profilacija u spremištu (S. Žnidarec)
- Signiranje arheologije (S. Žnidarec)
- Upis nove situacije smještaja u M++: 435 predmeta (S. Žnidarec)
- Prijenos muzejskih predmeta i inventara iz palasa u čuvaonicu na 3. katu sj. Krila (S. Žnidarec)
- Čišćenje okoliša oko Velikog Tabora, prilaznog puta i prostorija u gospodarskom objektu (I. Špoljar)
- Selekcija i smještaj kamene arhitekture (DVT i Vrbovec) u prostorije gospodarskog objekta (I. Špoljar)
- Čišćenje potkrovlja palasa (I. Špoljar)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej seljačkih buna

- Etnografska zbirka - 1 predmet M++ (V. F. Maligec)
- Zbirka razglednica i fotografija -162 predmeta M++ (V. F. Maligec)
- Kulturno-povijesna zbirka - 42 predmeta M++ (V. F. Maligec)

- Zbirka Viktorije Oršić - 7 predmeta M++ (V. F. Maligec)

Galerija Antuna Augustinčića

- Inventarna knjiga -7 predmeta upisano (sveukupno 407 predmeta) klasično i računalno M++

Muzej krapinskih neandertalaca

- Geološka zbirka – 4 predmeta upisano (sveukupno 40 predmeta) M++ (V. Krklec, E. Vasiljević)
- Paleontološka zbirka – 26 predmeta upisano (sveukupno 105 predmeta) M++ (V. Krklec, E. Vasiljević)

Muzej „Staro selo“

Kulturno – povijesni odjel:

- Zbirka razglednica i čestitki - 56 predmeta upisano (A. Paun Gadža)
- Likovna zbirka - 176 predmeta upisano (T. Brlek, Ž. Šipek, kustos –etnolog , pripravnik; ispomoć J. Škvorc)

Dvor Veliki Tabor

- Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor – 116 predmeta upisano (sveukupno 649 predmeta) (I. Škiljan)
- Arheološka zbirka Vrbovec – 2 predmeta upisano (sveukupno 281) (I. Škiljan)
- Kulturno – povijesna zbirka – 21 predmet upisan (sveukupno 429 predmeta) (N. Jagarčec)
- Etnografska zbirka - 1 predmet upisan (sveukupno 499 predmeta) (N. Jagarčec)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Muzej seljačkih buna

- Upisano 202 predmeta (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

Računalno upisano – dopunjeno (programska podrška M++):

Kulturno povijesni odjel:

- Zbirka razglednica i čestitki – obrađeno 56 predmeta (A.Paun.Gadža)
- Likovna zbirka – 176 predmeta (T. Brlek; mjerenje J. Škvorc)

Etnografski odjel:

- Pučka sakralna zbirka - 56 predmeta (B. Šprem Lovrić; suradnica Ž. Šipek, kustos- etnolog, pripravnik; mjerenje J. Škvorc)
- Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara - 159 predmeta (D. Šarić, mjerenje J. Škvorc)

Galerija Antuna Augustinčića

- Upisano 7 predmeta računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Geološka zbirka – 4 predmeta upisana (sveukupno 40 predmeta) (M++) (V. Krklec, E. Vasiljević)
- Paleontološka zbirka – 26 predmeta upisano(sveukupno 105 predmeta) (M++) (V. Krklec, E.Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

- Upisana 123 predmeta (M++) (I. Škiljan)

3.3. Fototeka

Muzej seljačkih buna

- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica. (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)
- Detaljna fotodokumentacija provedenih konzervatorskih radova na utvrdi Donja Stubica (I. Škiljan)
- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog nadzora iskopa probnih sondi za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić. (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Fotografija rodne kuće Josipa Broza s kapelicom sv. Roka, ručno upisana u knjigu fototeke pod red.br. 350, (D. Šarić)
- Snimljeno cca 636 novih digitalnih radnih fotografija na temu: Božićne jaslice (Brestovec Orehovički, Marija Bistrica); Zvezdari; Fašnik; Jurjevo; Uskrsne radionice, Radionica izrade

tradicijskih glazbala; Izrada cvijeća od kreppapira; Radovi na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec; Dan – mladosti radosti; Izložbe: Vatrogasci, Dodirimo školstvo; Život na sjeveru Dalmacije; Tradicijska glazbala; Odljevi; Dan Muzeja 2011. – HNK – ICOM; Subota u Etno selu; Višednevna događanja u MHZ pod pokroviteljstvom Foruma slavenskih kultura (Posjet majstorima tradicijskih obrta – Marija Bistrica, Tugonica) , Okrugli stol, Otvorenje izložbe HA, duša je bila umetniška (gostovanje Pokrajinskog muzeja Murska Sobota, Slovenija); Demonstracije i prezentacije tradicijskih obrta na prostoru MSS; fotografiranje odljeva (tradic. jela i kruhova) za potrebe restauracije; fotografije s terenskih istraživanja i stručnih putovanja (Slovačka – Češka) (K. Bezjak, T. Kušenić, Ž. Šipek, kustos-etnolog, pripravnik)

- Skenirano ukupno: 245 fotografija od toga 82 fotografije iz fundusa fototeke MSS za potrebe unosa u S++ kao i za potrebe vanjskih suradnika (dr. E. Kušena), te 163 fotografije iz privatne zbirke obitelji Ulama, a za potrebe prigodne izložbe za Noć muzeja, prosinac 2011. (T. Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Fototeka: 0 upisa (sveukupno 683) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Fotografiranje suvenira za potrebe web stranice (E. Vasiljević)
- Fotodokumentacija muzejskih radionica i ostalih događanja (E. Vasiljević, L. Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

- Upisano 8 fotografija (sveukupno 35)
- Fotografirana Spomenica župe Vinagora (140 fotografija) (S. Žnidarec)
- Fotografirane restaurirane peći za potrebe izrade DVD (S. Žnidarec)
- Skenirane stare fotografije tornja sa satom (S. Žnidarec)
- Fotografirano Zvono u kapelici Ivanić Miljanski (17 fotografija) (S. Žnidarec)
- Fotografije DVT za deplijan „Deca išćeju Veroniku“ (S. Žnidarec)
- Fotografije otvorenja DVT po dovršenju II. faze obnove, (S. Žnidarec)
- Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)

- Detaljna fotodokumentacija provedenih konzervatorskih radova na južnoj stražarnici vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)
- Fotografirano je 123 predmeta iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (I. Škiljan, Z. Mirt)
- Fotografiranje Velikog Tabora nakon otvorenja – za izmjene na Web stranici (S. Žnidarec)
- Fotografiranje tavana gospodarskog objekta (S. Žnidarec)
- Fotografiranje muzejske građe za M++ (S. Žnidarec)
- Zidni oslik kapele sv. Ivana, 29 fotografija 13.07.2011.(N. Jagarčec)
- Kuriya Erdody, stare peći, štukature, stare brave na vratima, 53 fotografije (N. Jagarčec)
- Spomenika hrvatskoj himni u Zelenjaku,25 fotografija (N.Jagarčec)
- Radovi u Velikom Taboru tijekom 2011. - 360 fotografija (N. Jagarčec)
- 70 fotografija Velikog Tabora nakon otvorenja za Jutarnji list (N. Jagarčec)

3.4. Dijateka

Galerija Antuna Augustinčića

- Upisano 0 (sveukupno 111) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 0 upisanih (sveukupno 52) klasično

3.5. Videoteka

Muzej seljačkih buna

- Viteški turnir u Gornjoj Stubici dokumentiran je u vidu filmskog zapisa (studio *Flash*)

Muzej seljačkih buna i Muzej „Staro selo“

- Snimljen je i montiran film Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije, hrvatska verzija, trajanje 56 minuta, produkcija Nikin d.o.o. (voditeljica projekta Goranka Horjan)

Galerija Antuna Augustinčića

- Upisano 2 (sveukupno 42 jedinice) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 0 (sveukupno 20 jedinica) klasično

Dvor Veliki Tabor

- Svi koraci u postupku restauracije i rekonstrukcije kaljevih renesansnih grijaćih peći u dvorcu Veliki Tabor dokumentirani su u vidu filmskog zapisa (studio *Flash*) (koordiniranje I.Škiljan)
- Snimljen film o kasnogotičkom zidnom osliku u kapeli sv. Ivana (studio Flash) (koordiniranje N. Jagarčec)

3.6. Hemeroteka

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Dopunjavanje hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja, prikupljanje novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na događanja, manifestacije, edukativne radionice, koncerte, izložbe, te umetanje hemerotečnih jedinica u uložnice (M. Ebner Petrincec)

Muzej seljačkih buna

Hemeroteke je nadopunjena novim jedinicama.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 85 hemerotečnih jedinica (A. Paun Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

- Upisano 0 (sveukupno 624) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 116 u S++ (sveukupno 265 jedinica) (L. Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

- Upisano 47 u S++ (sveukupno 267 jedinica)(N. Ćurković)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej seljačkih buna

- Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica. Vršena su samostalna geodetska

snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnici T. Karavidović, M. Mađerić)

- Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog nadzora iskopa probnih sonde za izradu troškovnika planiranog projekta drenaže i hidroizolacije dvorca Oršić. Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410. (I. Škiljan, vanjska suradnica T. Karavidović)

Dvor Veliki Tabor

- Redovito su izrađivani dokumentacijski crteži prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica. Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnici T. Karavidović, M. Mađerić)

- Arheološko crtanje, DVT-1741, 1743, 1746, 1747, 1748, 1754, 1756. (S. Žnidarec)

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

- Upisano 20 (sveukupno 456) klasično

Muzej „Staro selo“

- Gradivo razvrstano prema sadržaju, vremenskom rasponu, količini i roku čuvanja pa iz toga proizlazi specifikacija gradiva: 1. Dokumentacija o osnivanju i djelovanju ustanove; 2. Dokumentacija o zaposlenima; 3. Računovodstveno – financijska dokumentacija; 4. Opći spisi; 5. Razno (K. Bezjak, B. Šprem Lovrić)

3.9. Ostalo

Galerija Antuna Augustinčića

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 29 upisanih (sveukupno 437) klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 48 upisanih (sveukupno 233) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 upisanih (sveukupno 96) klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 1 upisan (sveukupno 13) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 0 upisanih (sveukupno 151) klasično

- Zapisnik o reviziji muzejske građe

Revizija muzejske građe i dokumentacije Muzeja krapinskih neandertalaca obavljena je u razdoblju od 15.01. do 31.03. 2010. godine, sa stanjem na dan 31.12. 2009. godine (zapisnik od 14.07. 2010., ur.br. 179-05/2010.) (V. Krklec)

- Inventarna knjiga filmoteke: 0 upisanih (sveukupno 31)
- Knjiga evidencije o izložbama: 4 upisane (sveukupno 9) (L. Lončar Uvodić)
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 0 upisanih (sveukupno 7 predmeta)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 21 upisanih (sveukupno 31 jedinica) (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 2 upisane (sveukupno 17 jedinica) (L. Lončar Uvodić)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 3 upisane (sveukupno 8 jedinica) (L. Lončar Uvodić)

Muzej „Staro selo“

- U okviru inicijative Interreg IIIA, Programa za susjedstvo (SLO-HU-HR) u sklopu projekta CRAFTATTRACT – Tradicijski obrti – nove atrakcije za kulturni turizam u Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine koji djeluje u okviru Muzeja «Staro selo» Kumrovec unutar sekundarne dokumentacije izrađena je baza podataka pod nazivom LEKSIKON (L++). Tijekom 2011. godine u suradnji s Link2, L++ program je revidiran i nadopunjen novim zapisima i podacima s terena (izmjenama koje su nastale tijekom godine) ukupno 310 zapisa (rad na kontroli nazivlja unutar baze podataka za tradicijske obrte i vještine) (T. Kušenić, suradnik Link2, Zagreb)
- CD – teka: Uvećana za 11 CD- a na temu: Božićne jaslice; izbor fotografija iz foto dokumentacije projekta Craftattract, a za potrebe uvrštenja u monografiju Tradicijski i umjetnički obrti na prostoru KZZŽ siječanj/veljača, 2011. (Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik)

Fonoteka

Muzej krapinskih neandertalaca

- Upisano 0 (sveukupno 11 jedinica)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Muzej seljačkih buna

- Sveukupno 78 novih bibliotečnih naslova.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Sveukupno 37 novih bibliotečnih naslova.

- Razmjena 29 publikacija
- Kupnja 2 knjige
- Muzejska izdanja - 2

Galerija Antuna Augustinčića

- Sveukupno 181 novih bibliotečnih naslova.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sveukupno 25 novih bibliotečnih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzej seljačkih buna

- U K++ programu upisana 21 jedinica knjižnog fonda (V. F. Maligec)

Galerija Antuna Augustinčića

- U K++ programu upisano 17 jedinica knjižnog fonda

Muzej krapinskih neandertalaca

- U K++ programu upisano 25 jedinica knjižnog fonda (L. Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

- U K++ programu upisano 104 jedinica knjižnog fonda (N. Ćurković)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzej krapinskih neandertalaca

- Posudba stručne literature učenicima i studentima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej „Staro selo“

- Stalna izložba Vatrogasci

Autorica stručne i idejne koncepcije: Anita Paun Gadža

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Tehnička pomoć: Z. Mirt, K. Bezjak, R. Žlender, J. Škvorc

Opseg (broj eksponata) – 13 panoa, 30 izložaka, dvije zvučne instalacije

Površina: 118m²

Kraći opis: Dobrovoljno vatrogastvo na području Hrvatskog zagorja oduvijek je diktiralo način života zajednice i pojedinca. Zahvaljujući mnogobrojnim društvima koja dana djeluju na području KZZ u Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu zaživio je jedan segment stalnog postava kojim je prikazan dio života DVD-a, njihovog nastajanja, rada i razvoja.

Postav je i edukativnog karaktera jer uz razgledavanje postava posjetitelji mogu prisustvovati povremenim događanjima vezanim uz svakodnevni život DVD-a.

- Razred kumrovečke niže pučka škole

Autorica stručne koncepcije: Tatjana Brlek

Autor likovnog postava: Tajana Brlek

Tehnička pomoć: B. Iveković, K. Bezjak, D. Krajcar, J. Škvorc, R. Žlender

Opseg eksponata: 193

Površina: 63m²

Kraći opis: Stalnim izložbenim postavom Razred kumrovečke Niže pučka škole prikazano je razdoblje početka organiziranja nastave u Kumrovcu (1889.g.). Izložbom smo prikazali učionicu s konca 19.st. opremljenu eksponatima, originalima, nastavnog inventara sakupljenog u nekadašnjim nižim pučkim školama Kotara Klanjec. Otvorenjem stalnog postava obilježili smo 120 obljetnicu održavanja nastave u prvoj novosagrađenoj školi u Kumrovcu.

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej seljačkih buna

Dogovorene dopune stalnog postava Muzeja s temom Tahyjev grad i arheološkom građom s lokaliteta Donja Stubica.

- Izrađene nove vitine i nova rješenja za pojedine postorije postava.
- Dio kamene plastike i manje osjetljive građe izložen je u hodniku prvoga kata.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec

Autor(i) likovnog postava: Mario Beusan

Muzej „Staro selo“

- Djelomice obnovljen stalni postav otpisom oštećenih izložaka te razmjenom pojedinih izložaka u prostoru.

Postav: Licitari – medicarsko-svjećarski obrt

Autorica stručne koncepcije: Dunja Šarić

Autorica likovnog postava: Dunja Šarić

Opseg (broj eksponata) cca 112

Površina: 35m²

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije slijedećih odjela i zbirki:

Kulturno povijesni odjel:

- Zbirka razglednica i čestitki – 131 – pripremljeno za registraciju tj. utvrđivanje svojstva kulturnog dobra (A.Paun.Gadža)
- Likovna zbirka 176 likovnih djela (T. Brlek, K. Bezjak, Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik)

Etnografski odjel:

- Pučka sakralna zbirka, 56 predmeta (B. Šprem Lovrić, Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik)

- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja obrađeno i nadopunjeno 269 predmeta (D. Šarić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Registracija Geološke zbirke i Paleontološke zbirke (V. Krklec, E. Vasiljević).

Stručno povjerenstvo za utvrđivanje kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke utvrdilo je da Geološka i Paleontološka zbirka Muzeja krapinskih neandertalaca ima svojstvo kulturnog dobra te su upisani u Registar kulturnih dobara RH pod rednim brojem 3805

- Stručna obrada 4 predmeta Geološke zbirke i 26 predmeta Paleontološke zbirke. (V. Krklec, E. Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

- Pripremni radovi i stručna obrada te odabir građe za otvorenje dopunjene izložbe *Veliki Tabor u svijetlu otkrića* pod nazivom *Veliki Tabor – nedovršena priča*, prilikom otvorenja druge faze obnove dvorca Veliki Tabor (I. Škiljan)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Muzej seljačkih buna

- Identifikacija i determinacija građe prilikom katalogiziranja predmeta. (I. Škiljan, V. F. Maligec)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Determinirana ukupno 363 predmeta (176 predmeta likovne zbirke, 131 – zbirka čestitka i razglednica, 56 predmeta pučke sakralne zbirke) (T. Brlek, A. Paun Gadža, B. Šprem Lovrić)

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe je obavljena u 2010. godini. Pojedina izvješća voditelja su nadopunjena tijekom 2011.

6.4. Ekspertize

Muzej seljačkih buna

- Ekspertiza građe ponudene na otkup Muzeju. (V. F. Maligec).

Galerija Antuna Augustinčića

- A. Augustinčić, *Glava ranjenika*, kamen, Zbirka Faggian, Pula (pismena – D. Vujčić)
- A. Augustinčić ?, *Ženska figura bez glave*, bronca, vis. 44,5 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – B. Pejković i D. Vujčić)
- A. Augustinčić ?, *Ženska figura*, bronca, vis. cca 30 cm, priv. vl., Rijeka (usmena – D. Vujčić)

Muzej „Staro selo“

- Za potrebe utvrđivanja svojstva kulturnog dobra izvršene sve potrebne predradnje za ekspertizu 176 djela likovne zbirke MSS, prosinac 2011. (D. Vujčić, Galerija A. A., Klanjec)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej seljačkih buna

- Za potrebe izložbe „Socijalizam i modernost: Umjetnost, kultura, politika 1950. – 1974.“, koja je otvorena u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 02. prosinca 2011. do 05. veljače 2012., posuđena je skica spomenika seljačkoj bunu (skulptura i 3. nagrada s natječaja za izradu spomenika Seljačkoj buni) Ivana Kožarića iz likovne zbirke fundusa MSB-a, INV 142.
- Za potrebe iste izložbe, posuđena je i mapa s devet listova, 70x100 cm, vezana uz istu skicu a koja prikazuje urbanistička rješenja, i fotomontažama pretpostavljeni položaj i izgled skulpture kao spomenika u prostoru. (N. D. Hrčić)

Galerija Antuna Augustinčića

- A. Augustinčić, *Harlekin*, 1927., bronca, GA–311 / izložba *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva svjetska rata*, MUO, Zagreb, 21. I. – 30. IV. 2011., produženo do 28. VIII. 2011.
- A. Augustinčić, *Djevojka i mladić s gitarama*, 1928., bronca, GA–327 / izložba *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva svjetska rata*, MUO, Zagreb, 21. I. – 30. IV. 2011., produženo do 28. VIII. 2011.
- Četrdeset i jedno djelo iz fundusa Galerije posuđeno je za izložbu *Antun Augustinčić* u Galeriji umjetnina „Branislav Dešković“ u Bolu na Braču, 25. IX. – 25. X. 2011.
- A. Augustinčić, *Glava Petra Kočića*, 1932., gips, GA–208 / izložba *Vanja Radauš – portreti*, Likovni salon „Vladimir Becić“, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, 27. X. – 23. XI. 2011.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan, ravnateljica

- Sastanak Organizacijskog odbora Regionalne alijanse za pripremu konferencije o stanju baštine u jugoistočnoj Europi, Beograd, 20. – 22. siječanj 2011. G. Horjan kao član odobra.
- Izvršni odbor Europskog muzejskog foruma, G. Horjan potpredsjednica EMF-a, 9. – 12. veljače, 2011.
- Kulturna baština - osnovni dionici u području//Zabok, 22.2.2011.
- Zašto smo uspješni?//Obljetnica Muzeja krapinskih neandertalaca, Krapina, 27.2.2011.
- Muzeji Hrvatskog zagorja – kulturno-turistička atrakcija SZ Hrvatske//Sastanak županijskih predstavnika kulturnog i turističkog sektora za pripremu međunarodnih paketa za inozemno tržište, Banja Luka, 24. i 25. ožujak 2011.
- Sastanka Izvršnog Vijeća ICOM-a, Pariz, 13. do 16. travanj 2011.,
- Unesco lista, nacionalna lista nematerijalne kulturne baštine i projekti u sektoru// Srednja škola Oroslavje, 26.4.2011.
- Godišnja skupština ICOM, UNESCO, Pariz, 5. – 9. lipanj 2011.
- Strateški plan ICOM-a 2011. – 2013., Izlaganje na skupu HNK ICOM u Etnografskom muzeju u Zagrebu, 5.7.2011.
- Regionalna gastronomija kao zaštićena nematerijalna baština//Konferencija za regionalne muzeje, Kristiansand; Norveška, 22. – 27.8. 2011.
- Regionalni muzeji i inovativni pristup// Konferencija makedonskih muzeja, Bitola, 12. 9. 2011
- Sudjelovanje na Best in Heritage u Dubrovniku, 22. – 24. 9.2011.
- Kraneamus – das Krapina Neanderthal Museum // Museum fur Volkskultur, Spittal, 29.9. 2011.
- Museum architecture and security// ICMS konferencija, Split, 3. -7. listopada
- Propisi i standardi u muzejskoj praksi// Biblioteke, arhivi, muzeji, Mostar, 8. listopada
- Krapina Neanderthal Museum// Pleistocen people and places, Mettman, 12. -14. listopada 2011.
- Muzeji i arhitektura – dijalog u prostoru//2. kongres muzelaca, 19. listopad 2011.
- Suradnja muzeja i agencija //Dani Hrvatskog turizma, panel, Šibenik, 20.-23. listopada 2011.

- Tradicijski i umjetnički obrti kao fenomeni regije// Forum slavenskih kultura, G. Stubica, 3 – 5. studeni 2011.
- Projekt Craftattract u okviru inicijative Foruma slavenskih kultura, Sofija, 7. – 8. studeni 2011.
- Nova ulaganja i programi// Inicijative za Kumrovec, 19.11.2011.
- Muzeji i organizacija turističkih manifestacija// 1. susret organizatora turističkih manifestacija, Zagreb, 25.11.2011.
- Sudjelovanje na susretu muzeja srednje Europe// Beč, 30. 11. – 1.12. 2011.
- Sudjelovanje u radu izvršnog odbora ICOM-a i Radne grupe za izmjenu Statuta, Paris, 2.- 6.12.2011.

Muzej seljačkih buna

Škiljan, Ivana

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Keramik zwishwn Handwerk und Kunst – 44. Internationales Symposium Keramikforshzng des Arbeitskreises für Keramikforschung*, Nürnberg, 19.- 23. rujna (za vlastite potrebe, bez izlaganja)

Filipčić Maligec, Vlatka

- Digitalizacija Zbirke razglednica i fotografija Muzeja seljačkih buna // SEEDI, Zagreb, 18-20. svibnja
- Security Plan, Risk Management and Museum Documentation // ICOM Security, Split, 3. - 7. listopada
- Digitalizacija zbirke Muzeja seljačkih buna // Biblioteke, arhivi, muzeji, Mostar, 8. listopada
- Titova rodna kuća // Drugi kongres hrvatskih muzealaca, Zagreb, 19.-21. listopada

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Šprem Lovrić, Branka

- Aktivno sudjelovanje na IX Kongresu etnologa i antropologa Rusije s međunarodnim sudjelovanjem na temu: Kulturno naslijeđe - resurs inovativnog razvoja, Ruska Federacija, Republika Karelija, Petrozavodsk 2.do 11. srpnja, 2011.
- Na godišnjoj skupštini MKN –ICOM održano izlaganje na temu: Craftattract – projekt Foruma s slavenskih kultura – O bazi podataka nematerijalne baštine u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Bitola, rujna, 2011.

- Sudjelovanje na 25. generalnoj konferenciji ICOM- AEOM uz predavljanje budućeg projekta Craftattract pod pokroviteljstvom Foruma slavenskih kultura, (Rožnov pod Radhoštem (Češka), Martin (Slovačka), 20 – 26. kolovoza, 2011.

Kušenić, Tihana

- Na 25. Generalnoj konferenciji ICOM-AEOM, održano izlaganje (popraćeno power point prezentacijom): Nematerijalna baština Hrvatskog zagorja i SZ Hrvatske na Reprezentativnoj listi UNESCO-a (s podnaslovom: Nematerijalna baština Hrvatskog zagorja na UNESCO-ovoj listi nematerijalne baštine svijeta i njezino očuvanje kroz organizaciju muzejsko –edukativnih radionica/ Croatian Zagorje s Intangible Heritage on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and Its Preservation Through Educational Museum Workshops (Rožnov pod Radhoštem (Češka), Martin (Slovačka), 20 – 26. kolovoza, 2011.

Šarić, Dunja

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstveno – stručnom skupu „Modeli upravljanja procesima obnove i razvoja povijesnih cjelina: primjer Ivanić Grada mogućnosti revitalizacije i obnove staroga Ivanića“ u organizaciji Hrvatske sekcije ECOVAST-a i udruge Prijatelji baštine – amici hereditatis iz Ivanić Grada. Izlaganje (popraćeno power point prezentacijom): „Baštinjene vrijednosti tradicijske kulture kumrovečkog kraja – doprinos Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, studeni 2011.

Galerija Antuna Augustinčića

Vujčić, Davorin

- *Intermedia* – radionica o vrednovanju, zaštiti i čuvanju analogne i digitalne fotografije (voditelj Fedor Vučemilović, Arhiv Tošo Dabac, Zagreb, 15. i 16. 4. 2011.)

Pejković, Božidar

- Tribina „Nova javna skulptura u hrvatskim gradovima“, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 3. XI. 2011.

Muzej krapinskih neandertalaca

Krklec, Vlasta

- Sudjelovanje na Museums Heritage Show (London, 10.-13.5.2011.)

- Sudjelovanje na simpoziju „*The Best in Heritage*“ u prezentaciji novih muzejskih projekata, Dubrovnik, 22.-24.9.2011. (prezentacija MKN: V.Krklec i Ž.Kovačić)
- Sudjelovanje na međunarodnom skupu „*Pleistocene People and Places*“ (Neanderthal Museum, Mettmann, 13. -15.10.2011.)
- Sudjelovanje na konferenciji „*Central European Museums Event*“, Beč, 30.11.-1.12.2011.

Lončar Uvodić, Lorka

- Sudjelovanje na 8. Međunarodnom skupu dječjih muzeja „Hands on!“, Ljubljana, 11.-13. listopad 2011.

Dvor Veliki Tabor

Škiljan, Ivana

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Keramik zwishwn Handwerk und Kunst – 44. Internationales Symposium Keramikforshzng des Arbeitskreises für Keramikforschung*, Nürnberg, 19.- 23. rujna(za vlastite potrebe, bez izlaganja)
- Sudjelovanje na 8. Međunarodnom skupu dječjih muzeja „Hands on!“, Ljubljana, 11.-13. listopad 2011.

Jagarčec, Nadica

- Sudjelovanje na konferenciji *Does war belong in the Museum*, organizatori: ICOMAM, Museum Academy (Universalmuseum Joanneum), Styrian Armoury, Graz, 21.-23. 09.2011. (bez izlaganja)
- Simpozij *Knjiga u muzeju*, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 5.i 6. 10.2011. (bez izlaganja)
- 2. Kongres hrvatskih muzealaca "Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj", organizator: Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, MSU, 19.-21. listopada 2011. (sudjelovala s izlaganjem: *Arhitektura Velikog Tabora*)
- Stručno-znanstveni skup „*Antun Mihanović, 215 godina od rođenja i 150 godina od smrti* „, organizator Ogranak Matice Hrvatske Klanjec i Kulturni centar Klanjec,14. studenoga 2011.(sudjelovala s izlaganjem: „*Postavljanje spomenika himni i Antunu Mihanoviću u Zelenjaku 1935. u kontekstu gospodarskih i političkih prilika* „,)

6.7. Publicistička djelatnost

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka:

- Interesne skupine i upravljanje u muzejima//1. Kongres muzealaca Hrvatske, zbornik radova, str. 78. – 84., Zagreb 2011.
- Baština i razvoj// Osamsto godina pisanog spomena Stubice, zbornik radova, Donja Stubica, 2011., str. 267. – 272.
- Muzeji Hrvatskog zagorja – najveći kompleksni muzej u Hrvatskoj//Hrvatsko zagorje, broj 3-4, Krapina prosinac 2010 (izdano u 2011.), str. 5. -17.
- Riječ urednice//Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije, Krapina, str. 9.
- Majstori i umjetnici u službi sakralne i profane zajednice//Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije, Krapina, str. 39. – 76.
- Trijenale zagorskog suvenira – tradicijsko i umjetničko//Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije, Krapina, str. 146. – 164.
- Foreword of the editor-in-chief//Traditional and Artistic Crafts of the Krapina-Zagorje County, Krapina, str. 9
- Masters and Artists in the Service of Sacral and Profane Communities//Traditional and Artistic Crafts of the Krapina-Zagorje County, Krapina str. 39. – 76.
- The Triennial Exhibition of Zagorje Souvenirs – traditional and artistic//Traditional and Artistic Crafts of the Krapina-Zagorje County, str. 146. – 164,
- Feudalna prošlost u stubičkoj dolini// Croatia Airlines, zima 2011. – 2012., str. 36. – 44.
- Traditional Crafts as a New Attraction for Cultural Tourism//International Journal of Intangible Heritage, vol. 6, 2011., str. 45. – 56.
- Tekst za DVD Tradicijski obrti i vještine CRAFTATTRACT, G. Stubica

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka

- Crtice iz prapovijesti Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici // Hrvatsko zagorje, broj 3-4, Krapina prosinac 2010. (izdano u 2011.), str. 72-87
- 12. trijenale zagorskoga suvenira, Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2011.
- Noć u Muzeju seljačkih buna; malo manje ozbiljni vodič, Gornja Stubica: Muzeji Hrvatskog zagorja, 2011.

- Muzeji i hrvatska historiografija // 1. kongres muzealaca Hrvatske (zbornik radova), Zagreb, 2011., str. 109-118

Škiljan, Ivana

- Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad // Zbornik osamsto godina pisanoga spomena Stubice 1209-2009, Donja Stubica, str. 71-140.
- Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2009. godine, Hrvatski arheološki godišnjak 6/2009(2010.)

Škiljan, Ivana / Ida Pavlaković

- Najranija svjedočanstva o zanatskim djelatnostima na arheološkim lokalitetima // Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije (ur. G. Horjan), Krapina, 2011., str. 12-22.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Brelek, Tatjana

- Presentacija i promocija obrtničkih zanimanja u edukativnim programima Muzeja „Staro selo“ Kumrovec // Umjetnički i tradicijski obrti Krapinsko – zagorske županije; Obrtnička komora KZZŽ i MHZ, Krapina 2011., str. 126 (hrvatsko/englesko izdanje)
- Muzejsko – edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec // Hrvatsko zagorje, Kajkaviana, Donja Stubica, 2010., str. 156
- Dodirimo povijest školstva Kotara Klanjec // 16. muzejska edukativna nagradna igra, HMD, Zagreb, 2011, str. 30

Paun Gadža, Anita

- Obrti koji polako nestaju // Umjetnički i tradicijski obrti Krapinsko – zagorske županije; Obrtnička komora KZZŽ i MHZ, Krapina 2011., str. 133, (hrvatsko/englesko izdanje)
- Kumrovečki vatrogasci, Hrvatsko zagorje, časopis, Kajkaviana, Donja Stubica, 2010., str. 164

Šprem Lovrić, Branka

- Muzej „Staro selo“ Kumrovec i projekti očuvanja obrta, Obrtnička komora KZZŽ i MHZ, Krapina, 2011., str.112, (hrvatsko/englesko izdanje)
- Muzej „Staro selo“ Kumrovec od osnutka do danas // Hrvatsko zagorje, Kajkaviana, Donja Stubica, 2010., str. 146

- Crtice iz života najpoznatijega Kumrovčana Josipa Broza Tita // Hrvatsko zagorje, Kajkaviana, Donja Stubica, 2010., str. 134
- Marijanski hodočasnički put, TZ Marija Bistrica, Marija Bistrica, 2011.
- Traditional crafts –New attractons for cultural tourism / Traditionelle Handwerke – Neue Attraktionen fur den Kulturtourismus, Conference Report 2009/ Tagungsbericht 2009, ICOM-AEOM, Den Gamle By, Aarhus, Danemark, 2009., str. 205-217.

Šarić, Dunja

- Katalog sažetaka sa međunarodnog znanstveno – stručnog skupa „Modeli upravljanja procesima obnove i razvoja povijesnih cjelina: Primjer Ivanić Grada mogućnosti revitalizacije i obnove starog Ivanića“, Hrvatska sekcija ECOVAST-a, 2011., str. 45
- DVD izdanje Zbornika radova sa međunarodnog znanstveno – stručnog skupa „Modeli upravljanja procesima obnove i razvoja povijesnih cjelina: Primjer Ivanić Grada mogućnosti revitalizacije i obnove starog Ivanića“, Hrvatska sekcija ECOVAST-a, 2011., str. 32 – 46

Galerija Antuna Augustinčića

Vujčić, Davorin

- Skulptura u kamenu u Hrvatskoj 1991. – 2011., tekst u katalogu izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb 2011.
- Vujčić, Davorin, Antun Augustinčić i Galerija u Klanjcu, Hrvatsko zagorje, br.3-4, Kajkaviana, Donja Stubica 2011.
- Krešimir Katušić – Ana Kovačić – Igor Ruf, tekst u katalogu izložbe, Salon Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Vanja Radauš – portreti, tekst u katalogu izložbe, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Sl. Brod 2011.

Pejković, Božidar

- Spot, tekst u katalogu izložbe Margareta Lekić – Spot, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- DODIR memorije / MEMORIJA dodira, Dodir, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, Zagreb 2011., str. 28.
- Dodir memorije / memorija dodira, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.

- Rat i Mir, tekst u katalogu izložbe Leonardo Dokša – Rat i Mir, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Antun Augustinčić, katalog izložbe, Galerija umjetnina „Branislav Dešković“, Bol – Centar za kulturu Brač, Nerežišća 2011.

Muzej krapinskih neandertalaca

Krklec, Vlasta

- Muzej krapinskih neandertalaca//„Hrvatsko zagorje - časopis za kulturu“, br. 3-4, str. 17-28. Kajkaviana. Krapina, prosinac 2010.
- Muzej krapinskih neandertalaca – simbioza arhitekture i postava. Knjiga sažetaka s 2. Kongresa hrvatskih muzealaca, HMD. Zagreb, 19.-21.10.2011.
- Ukupni program Muzeja krapinskih neandertalaca// Katalog 36. Hrvatskog salona inovacija, str.292. Zagreb, Zagrebački Velesajam 9.-12.11.2011.
- Špilja Veternica, katalog izložbe, 40 str. MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2011.

Krklec, Vlasta / Kovačić, Željko

- The Krapina Neanderthal Museum// The Best in Heritage– knjiga sažetaka prezentacija muzejskih projekata, str. 126-129. European Heritage Association, Dubrovnik, 22.-24.9.2011.
- Krklec, Vlasta / Lončar Uvodić, L.
- Edukativni programi MKN. Deplijan, MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca. Krapina, rujan 2011.

Lončar Uvodić, Lorka

- Edukativni programi u Muzeju krapinskih neandertalaca // „Hrvatsko zagorje - časopis za kulturu“, br. 3-4, prosinac 2010.
- Edukativni radni listovi, MHZ -Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2011.
- Kult špiljskog medvjeda – istina ili mit? // „Špilja Veternica“- katalog izložbe, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2011.
- Idejna koncepcija muzeja u Donjoj Stubici - prilog akciji osnivanja muzeja u Fellerovoj zgradi // Zbornik 800 godina pisanog spomena Stubice 1209 -2009, Kajkaviana, Donja Stubica

Vasiljević, Eduard

- Špilja Veternica, katalog izložbe, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2011.

Dvor Veliki Tabor

Škiljan, Ivana

- Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad // Zbornik osamsto godina pisanoga spomena Stubice 1209-2009, Donja Stubica, str. 71-140.
- Istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2009. Godine// Hrvatski arheološki godišnjak 6/2009(2010.)

Škiljan, Ivana / Ida Pavlaković

- Najranija svjedočanstva o zanatskim djelatnostima na arheološkim lokalitetima // Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije (ur. G. Horjan), Krapina, 2011., str. 12-22.

Jagarčec, Nadica

- Sidonija Rubido Erdody (1819. – 1884.)// Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, br.1-2, Krapina 2010. (tekst napisan 2010., časopis tiskan i promoviran u ožujku 2011.)
- Dvor Veliki Tabor//Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, br.3-4, Krapina, 2010. (članak predan i časopis promoviran 2011.)

6.8. Stručno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

Za sve djelatnike muzeja organizirano je:

- Toscana, studijsko putovanje muzejskih djelatnika (Bologna, Firenza (Galeria degli Uffizi), Pisa, Siena) 26.-28. ožujka
- Slavonski Brod, Đakovo, Vinkovci, Vukovar, Ilok - studijsko putovanje muzejskih djelatnika, listopad 2011.
- Sudjelovanje na seminaru „Internet marketing“, 3. svibnja 2011. u Zagrebu, u organizaciji edukacijskog centra Mirakul (predavači: Miroslav Varga i Damir Podhorski) (Ebner Petrincec, Martina)
- Sudjelovanje na seminaru UNWTO, Media & marketing, 12. – 13. rujan 2011. u Zagrebu (M. Ebner Petrincec)

Muzej seljačkih buna

- Stručni boravak, obilazak i uvid u srednjovjekovnu građu zbog usporedbe s velikotaborskim nalazima u Germanisches National Museum u Nürnbergu, Museum zu Allerheiligen u Schaffhausenu, Schweizerisches National Museum u Zürichu, Sammlungscentrumu u

Affolternu, Kantonsarchäologie u Zugu, Reichstags-museum i Historisches Museum u Regensburgu, 17. rujan – 3. listopad. (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

- Studijsko putovanje u Istru pod vodstvom akademika Josipa Bratulića i dr. sc. Eveline Rudan (Hum, Buzet, Tinjan, Višnjan, Pula, Pazin, Sv. Petar u Šumi, Žminj. Lovran), 27.-28.05. (V. F. Maligec, za vlastite potrebe)
- Sudjelovanje na seminaru „Internet marketing“, 3. svibnja 2011. u Zagrebu, u organizaciji edukacijskog centra Mirakul (predavači: Miroslav Varga i Damir Podhorski) (N. D. Hrčić)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

U organizaciji MDC-a i Link2 održane radionice:

- Radionica za početnike u radu s M++ programom, Zagreb, 18.3.2011.
- Pretraživanje i ispis podataka u programu M++, Zagreb, 29.4.2011.
- Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe/radionica o radu u sustavu M++ na radionici na temu strukture i oblika kataloške jedinice, 3. 6.2011.
- Programi Sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe/radionica o radu u sustavu M++ na radionici- Cjeline i dijelovi cjelina, 28. listopada 2011. (Ž. Šipek, kustos pripravnik)
- Radionica u MDC-u – predavanje prof. sc. Xerax Mazda: „Interpretacija i edukacija U The British Museum“ London, Zagreb, 4. travnja, 2011. (D. Šarić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručna putovanja na Brač povodom izložbe *Antun Augustinčić* u Bolu – ožujak, rujan, listopad (B. Pejković, D. Vujčić, R. Žitnik)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Europskog muzejskog foruma i dodjeli nagrade EMYA 2011. Bremerhaven, Njemačka, 18.5.-21.5.2011. (V. Krklec)
- sudjelovanje na 8. Konferenciji međunarodne organizacije dječjih muzeja „Hands on!“ , Ljubljana, 12.10.-13.10.2011. (L. Lončar Uvodić)
- Seminari za obradu građe M++, S++, K++ u MDC, Zagreb (E. Vasiljević)
- E. Vasiljević stekao zvanje kustosa (lipanj 2011.), pismeni rad „Analiza Geološke i Paleontološke zbirke MKN-a i nadogradnja edukativnog sadržaja na Nalazištu Hušnjakovo“
- G. Smrečki stekao zvanje muzejskog tehničara (prosinac 2011.)

Dvor Veliki Tabor

• Stručni boravak, obilazak i uvid u srednjovjekovnu građu zbog usporedbe s velikotaborskim nalazima u Germanisches National Museum u Nürnbergu, Museum zu Allerheiligen u Schaffhausenu, Schweizerisches National Museum u Zürichu, Sammlungszentrumu u Affolternu, Kantonsarchäologie u Zugu, Reichstags-museum i Historisches Museum u Regensburgu, 17. rujan – 3. listopad. (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

Stručni boravak i obilazak Kunsthaus Graz, Styrian Armoury, Hunting Museum Graz, Museum im Palais, Diözesanmuseum (Izložba: Heilige in Europa (21.-23. rujan 2011.))

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

- Redovite konzultacije i pomoć kustosima pri realizaciji programa MHZ.
- Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom.
- Član stručnog Savjeta za turizam Krapinsko-zagorske županije.
- Stručni savjeti u svojstvu članice Upravnog vijeća za Arheološki muzej Istre
- Pomoć kustosima MHZ na pripremi projekata za financiranje iz EU fondova.
- Rad na pripremi stalnog postava Dvora Veliki Tabor.
- Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj:

Predsjednica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju u Ministarstvu kulture RH

Članica Hrvatskog muzejskog vijeća (do travnja 2011.)

Članica Radne skupine Ministarstva kulture za izradu Strategije gospodarskog korištenja baštine (usvojena u srpnju 2011.)

- Rad u međunarodnim organizacijama:

Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM

Potpredsjednica Europskog muzejskog foruma

Predsjednica Radne grupe za izmjenu Statuta i pravilnika ICOM-a (od rujna 2011.)

Članica međunarodnog žirija PRIMUS FESTIVALA

Muzej seljačkih buna

- Konzultacije u vezi izrade srednjovjekovnog kostima za Zdravka Grabušića (V. F. Maligec).
- Davanje podataka u vezi natječaja za spomenik Seljačkoj buni kolegicama iz Instituta za povijest umjetnosti. (N. D. Hrčić, V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

- Stručna pomoć i konsultacije na temu (mentorstvo): Promišljanja prilikom rada na idejnoj koncepciji stalnog postava Etnografskog muzeja Split, autorice Ivane Vuković, svibanj 2011. (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima
- Omogućivanje uvida u fundus i dokumentaciju
- Izvod iz M++ baze podataka za kolegicu Snježanu Pavičić, u svrhu izrade doktorske disertacije
- Izvod iz M++ baze podataka za kolegicu Jasminu Bavoļjak, u svrhu priprema izložbe Refleksije vremena
- Posudba literature iz knjižnice

Muzej krapinskih neandertalaca

- Stručni savjeti za maturalne radnje srednjoškoolaca na temu Nalazišta krapinskog pračovjeka (V. Krklec)
- Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN
- Stručna obuka vodiča po novom stalnom postavu (V. Krklec)
- Priprema prijavnice MKN za kandidaturu EMYA 2012.
- Priprema teksta o MKN za izdanje Školske knjige „Vodič kroz najzanimljivije hrvatske muzeje“ (V. Krklec, L. Lončar Uvodić)
- stručna suradnja s MDC-om za izradu „Vodiča kroz hrvatske muzeje i zbirke“ (V. Krklec)

Dvor Veliki Tabor

- Stručna pomoć timu Srednje škole Bedekovčina (prof. D. Osmani, S. Markuš) u pripremanama za sudjelovanje na festivalu „Matematika plus“ – na primjeru arhitekture i građevinskog sklopa Velikog Tabora prezentirana primjena matematike u stvarnom životu; osvojili 3. Mjesto; 15.04.2011. Pula (N. Jagarčec)
- Stručna pomoć i konzultacije Gradu Pregrada oko budućeg funkcioniranja Muzeja Grada Pregrade (N. Jagarčec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka

- Glavna urednica publikacije Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko zagorske županije, Krapina, 2011. ISBN 978-953-265-060-0
- Glavna urednica publikacije Traditional and Artistic Crafts of the Krapina Zagorje County, Krapina, 2011. ISBN 978-953-265-069-3

Muzej seljačkih buna

Vlatka Filipčić Maligec

Urednica Katalog izložbe Trijenale zagorskog suvenira

Nikola Drempetić Hrčić

Urednik i priprema Kataloga izložbe Zorislav Drempetić Hrčić

Grafički urednik Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko zagorske županije, Krapina, 2011. ISBN 978-953-265-060-0

Grafički urednik Traditional and Artistic Crafts of the Krapina Zagorje County, Krapina, 2011. ISBN 978-953-265-069-3

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar

- Urednik kataloga izložbe Margareta Lekić - SPOT, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Urednik kataloga izložbe DODIR memorije / MEMORIJA dodira, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Urednik kataloga izložbe Branislav Dešković, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Urednik kataloga izložbe Leonardo Dokša – RAT i Mir, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Urednik kataloga izložbe Krešimir KATUŠIĆ – Ana KOVAČIĆ – Igor RUF, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.
- Urednik publikacije Anali GAA 30, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2011.

Muzej krapinskih neandertalaca

Krklec, Vlasta

- urednički poslovi i priprema kataloga izložbe „Špilja Veternica“
- korektura teksta monografije MKN „Arhitektura i postav“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

Članstvo u udrugama:

- ICOM
- Europski Muzejski Forum
- Europska organizacija za strateško planiranje
- član Hrvatskog muzejskog društva
- član Društva povjesničara umjetnosti
- član Društva Kajkaviana

Muzej seljačkih buna

- Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)
- Izvršni odbor ICOM SEE (V. F. Maligec)
- Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Hrvatsko – muzejsko društvo (T. Brlek, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak)
- Hrvatsko etnološko društvo (A. Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić)
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u (T. Brlek)
- Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer (D. Šarić)
- HNK-ICOM; ICOM –AEOM (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo

- ZKTH - Sekcija muzejskog turizma

Muzej krapinskih neandertalaca

- Hrvatsko geološko društvo (V. Krklec)
- Hrvatsko muzejsko društvo (V. Krklec, E.Vasiljević, L. Lončar Uvodić, S. Laginja)
- Udruga „ProGeo“ za zaštitu geološke baštine (V. Krklec)
- Hrvatsko antropološko društvo (V. Krklec)
- Društvo Kajkaviana (L. Lončar Uvodić)

Dvor Veliki Tabor

- Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)
- Hrvatsko muzejsko društvo (N. Jagarčec)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Održavanje web stranica muzeja (N. Drempetić Hrčić).
- Snimanje obrta na terenu za potrebe filma i on-line prikaza. (G. Horjan)
- Priprema i pregled materijala za postavu na web stranice za MHZ. (G. Horjan)

Muzej seljačkih buna

- Digitalizacija dijela Zbirke razglednica i fotografija (V. F. Maligec i vanjski suradnici Art tresor). Zbirka je postavljena na portal www.kultura.hr.
- Sudjelovanje u pilot projektu Ministarstva kulture Hyper-V Cloud (V. F. Maligec).
- Održavanje se web stranica www.mhz.hr, www.viteski-turnir.com, www.velikitabor.com s pregledom i najavama aktualnih događanja, izložaba i radionica u Muzejima Hrvatskog zagorja (N. Drempetić Hrčić)
- Na stranici www.mhz.hr otvorena je poveznica „O Muzeju“ s preglednim ustrojem i sastavom Muzeja.

Dodatno je vizualno obogaćena i renovirana stranica www.craftattract.com predstavljajući novi program, aktivnosti, ciljeve, sudionike i ostale značajke vezane uz Craftattract – regionalni projekt vezan uz kulturni turizam koje MHZ ostvaruje u suradnji s Forumom slavenskih kultura i brojnim suradnicima iz regionalnih kulturnih ustanova, novoobjavljenim i opisanim na internetskim stranicama. (N. Drempetić Hrčić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Pripremanje podataka za web stranice MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a
- Sudioništvo u pilot projektu *CLOUD Computing* (Ministarstvo kulture RH i Microsoft, Hrvatska); priprema materijala (podaci i fotografije), Zbirka Salona GAA prezentirana na konferenciji Windays, Rovinj, travanj 2011.
- Baze podataka GAA (M++, S++, K++) prebačene na server Ministarstva kulture, kojem se pristupa internetskom vezom (travanj/studeni 2011.)
- Digitalizirana fototeka GAA
- Iz fototeke GAA formirana je virtualna zbirka *Majstorski objektivi* te postavljena na internetske stranice Ministarstva kulture (www.kultura.hr)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Digitalizacija muzejske građe.
- Dopuna web stranice www.mhz.hr te izrada i kreiranje nove www.mkn.mhz.hr u suradnji s „Novena“ Zagreb (V. Krklec, L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević)

6.13. Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

- Sudjelovanje u izradi podloga za projekt uređenja privremenih izložbi u palasu Velikog Tabora
- Razgovori s potencijalnim partnerima za prijavu projekata na slijedeći IPA poziv.
- Koordinacija s ustrojbenim jednicama i potencijalnim partnerima.

Muzej seljačkih buna

- Metodom eksperimentalne arheologije izrađena je replika peći za proizvodnju keramike, izrađena od glinenog plašta s konstrukcijom od šiblja, jednostavne forme korištene tijekom dugog vremenskog perioda od prapovijesti do srednjeg vijeka, a sa svrhom budućeg korištenja u edukativne svrhe. (I. Škiljan, A. Brlobuš, Z. Mirt, vanjski suradnici: S. Antony Čekalovam, M. Raušer)
- Ispunjeni uvjeti za stjecanje zvanja višeg kustosa (I. Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Terenski rad na temu:

Trikralski zvezdari (Miljana, Škrnik, Desinić, Kozje (Slovenija), siječanj, 2011. (B. Šprem Lovrić

Karmine na području općina Bedekovčina, Zabok, Hum na Sutli, Desinić, Zagorska Sela, Kumrovec, veljača/ožujak, 2011., (Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik;)

- Tradicijski obrti trgovišta Klanjec (Klanjec, Zagreb) lipanj/srpanj, 2011., (Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik; pomoć J. Škvorec)
- Češljarski obrt (Gornji Škrnik, Zagreb), lipanj, 2011. (T. Kušenić)
- Medičarski - licitarski obrt (Marija Bistrica); Kovački obrt (Bedekovčina); Košaraštvo (Hum Stubički) •Kožarstvo (Oroslavje, Dubrovčan) (T. Kušenić, Ž. Šipek, kustos – etnolog, pripravnik)
- Za potrebe specifikacije troškovičnika, obnove stalnog postava „Izrada drvenih dječjih igračaka“, i „Licitarski – medičarski i svjećarski obrt“ realiziran terenski rad na području Laza, Marije Bistrice, Samobora, lipanj, 2011. (D. Šarić)
- Dodirnim povijest školstva kotara Klanjec, na području općine Klanjec, Tuhelj, Kraljevec na Sutli, Veliko Trgovišće, Zagorska Sela, Desinić, ožujak, 2011.
 - Razred niže kumrovečke pučke škole, Kumrovec, Kladnik, Razvor, Risvica, lipanj, srpanj, 2011. (T. Brlek)
 - Započela terenska istraživanja na temu: Staklarski obrt (Zalug, Hum na Sutli; Gornje Brezno, Hum na Sutli; Ivanić Desinički), srpanj, 2011. (A. Paun Gadža)
 - Za potrebe izložbe Kumrovečka – američka noć – u spomen na kumrovečkoga poliglota Alojza/Luisa Ulama, Kumrovec, studeni, prosinac 2011. (T. Brlek, B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Rješenje Ministarstva kulture od 11. siječnja 2011. (Klasa: UP-1^o-612-08/08-06/0132; Urbroj: 532-04-01-01/4-11-3), da Zbirka Galerije Antuna Augustinčića ima svojstvo kulturnog dobra te se upisuje u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem 3610.
- Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31.12.2010., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzejâ Hrvatskog zagorja Goranke Horjan, ur. br. 01-856/10 od 18. 12. 2010.
- Mikrofimirana Inventarna knjiga GAA (Hrvatski državni arhiv, veljača 2011.)

- Rad u Ocjenjivačkom sudu za odabir najboljih dječjih likovnih radova na temu *Volim Hrvatsku*, u organizaciji TZ Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – predsjednik Ocjenjivačkog suda)
- Govor na otvorenju izložbe *Bijeli Vuzem* Milana Juranića, Kulturni centar Klanjec, travanj 2011. (Davorin Vujčić)
- Rad na izložba *Skulptura u kamenu 1991.–2011.*, u organizaciji Gliptoteke HAZU, 12. srpnja – 15. rujna 2011. (autor izložbe i likovnog postava Davorin Vujčić).
- Rad u Kulturnom vijeću Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – član)
- Rad u Prosudbenoj komisiji za dodjelu nagrada XII. trijenala zagorskog suvenira (Davorin Vujčić – predsjednik komisije)
- Retrospektivna izložba *Antun Augustinčić*, sa smisljeno priključenom izložbom *Bezglasne invencije* B. Pejkovića, u okviru međumuzejske suradnje MHZ – Galerije Antuna Augustinčića i Centra za kulturu Brač – Galerije umjetnina „Branislav Dešković“, Bol, 25. rujna – 25. listopada 2011. (autor izložbe i likovnog postava Božidar Pejković).
- Izložba *Vanja Radauš – portreti*, realizirana u Salonu GAA 2010. godine, uz nevelike izmjene je postavljena u prostoru Likovnog salona „Vladimir Becić“ u Slavonskom Brodu, u organizaciji Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, od 27. listopada do 22. studenog 2011., kao nastavak uspostavljene međumuzejske suradnje (autor izložbe i likovnog postava Davorin Vujčić).
- Predstavljanje dugogodišnjeg rada Stanka Špoljarića na promociji njegove knjige *Zlatnožute jeseni zagorske*, u Gradskoj knjižnici Antuna Mihanovića u Klanjcu, 25. studenog 2011. (Božidar Pejković)

Muzej krapinskih neandertalaca

- sudjelovanje u Stručnom i Upravnom vijeću MHZ, Kulturnom vijeću KZZ, Sekciji za muzejsku pedagogiju HMD, te Savjetu župana za kulturu (V. Krklec)
- izrada izvješća o izvršenim programima (V. Krklec)
- priprema tehničke dokumentacije za provedbu tehničkog pregleda objekta

Dvor Veliki Tabor

- Prisustvovanje na tečaju za praktičan radu u ISGE-u – ISGE 1, razina energetski korisnik u Krapini 01.07. (N. Ćurković)
- Izrada dokumentarnog filma za potrebe izložbenog postava u dvorcu Veliki Tabor pod nazivom *Rekonstrukcija renesansnih peći*. Film detaljno dokumentira sve korake u stručnoj i

znanstvenoj obradi te restauraciji arheoloških nalaza – ulomaka kaljevih peći. (autorica filma: I. Škiljan, vanjska suradnica: S. Antony Čekalova, montaža: studio *Flash*)

- Ispunjeni uvjeti za stjecanje zvanja višeg kustosa (I. Škiljan)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Galerija Antuna Augustinčića

- Vujčić, Davorin, *Mirogojski opus Vanje Radauša*, izvorni znanstveni rad, Anali Galerije Antuna Augustinčića, br. 30, Klanjec 2011.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Muzej seljačkih buna

- Prihvaćen sinopsis doktorske disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, tema obuhvaća srednjovjekovnu građu Arheoloških zbirki Muzeja Hrvatskog zagorja i rezultate arheoloških istraživanja koje Muzej provodi, Postdiplomski doktorski studij arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)
- Doktorski studij hrvatske kulture, završen četvrti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe).

Galerija Antuna Augustinčića

- Doktorska disertacija Davorina Vujčića Kipar Vanja Radauš, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

Dvor Veliki Tabor

- Prihvaćen sinopsis doktorske disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, tema obuhvaća srednjovjekovnu građu Arheoloških zbirki Muzeja Hrvatskog zagorja i rezultate arheoloških istraživanja koje Muzej provodi, Postdiplomski doktorski studij arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Muzej seljačkih buna

- Naziv skupa: 18. međunarodni skup o tradicijskim glazbalima

Glavni organizator: Institut za etnologiju i folkloristiku Tema: tradicijska glazbala

Vrijeme održavanja: 13.-17. 04.

Mjesto održavanja: Stubičke Toplice, Gornja Stubica, Kumrovec

- Glavni organizator: Muzeji Hrvatskog zagorja

Naziv skupa: Craftattract

Tema: tradicijski obrti

Vrijeme održavanja: 03.-05.11.

Mjesto održavanja: Gornja Stubica, Kumrovec

Muzej „Staro selo“

- Višednevna događanja u Hrvatskom zagorju posvećena promociji i očuvanju nematerijalne kulturne baštine, a posebno tradicijskih obrta i vještina

Tema okruglog stola: Tradicijski obrti – nove atrakcije za kulturni turizam.

U okviru okruglog stola održano izlaganje (popraćeno power – point) prezentacijom: Baza podataka Centra za tradicijske obrte i vještine (Tihana Kušenić, kustos – etnolog / dr. sc. Goran Zlodi, Link2);

Tradicijski obrti u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec kao muzejsko- edukativni programi (T. Brlek)

Vrijeme održavanja: 3. do 5. 11. 2011.

Mjesto održavanja: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Kratki opis: Pod pokroviteljstvom i u organizaciji Foruma slavenskih kultura i Ministarstva kulture RH Muzeji Hrvatskog zagorja implementirali su aktivnosti projekta CRAFTATTRACT zajedno s partnerima u regiji i šire. Početkom studenog 2011. održana su višednevna događanja u Muzejima Hrvatskog zagorja, a aktivnosti se odnose na promociju i očuvanje nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na tradicijske obrte i vještine

Uz muzejske institucije iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Bugarske, Češke skup je podržalo i Ministarstvo turizma RH, Krapinsko – zagorska županija, TZ Krapinsko – zagorske županije, Obrtnička komora Krapinsko – zagorske županije i Obrtnička komora Hrvatske.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Stručni skup povodom prve obljetnice rada MKN, predavači: Ivan Turk, Jakov Radovčić, Željko Kovačić, Goranka Horjan, Vlasta Krklec (Krapina, 27.2.2011.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej seljačkih buna

- Naslov izložbe: Preslojavanje, kiparski projekt Stipana Kujundžića

Kustos izložbe i likovni postav: Mario Beusan

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 11. veljače do 4. ožujka 2011.

Vrsta izložbe: likovna

Uz izložbu su tiskani pozivnica i deplijan.

- Naslov izložbe: XII. trijenale zagorskoga suvenira

Autorica koncepcije postava: Goranka Horjan

Koordinatorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Koncepcija postava: Goranka Horjan

Stručna suradnica: Iris Biškupić Bašić

Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 10. travnja do 27. lipnja 2011.

Opseg: 75 autora

Vrsta izložbe: skupna

Uz izložbu su tiskani pozivnica, katalog i plakat.

Naslov kataloga: 12. trijenale zagorskoga suvenira

Izložbe zagorskih suvenira organiziraju se u Muzeju preko 30 godina okupljajući brojne umjetnike, dizajnere, obrtnike, kao i veliki broj entuzijasta. Svake tri godine proizvođači se

pozivaju da obogate turističku ponudu izvornim suvenirima, i tako daju doprinos promicanju turizma i traženju suvenira kao simbola identiteta i osvještavanju kulturnog nasljeđa.

Kontinuirano se naglašava potreba za kreiranjem kvalitetnih suvenira koji bi na govorili o ovoj regiji. Upravo su suveniri ono što posjetitelji u najvećem broju odnose svojim kućama. To su predmeti koji ih u njihovim domovima podsjećaju na kraj u kojem su bili i poput malih diplomata prenose poruku o Zagorju i Hrvatskoj, a ne bi nam smjelo biti svejedno kakva će ta poruka biti. U želji da suvenir iskazuje ono tipično i posebno za kraj i zemlju iz koje dolazi, nastojimo utjecati na proizvođače da se u svojim kreacijama i prijedlozima za suvenire oslanjaju na tradiciju i kulturnu baštinu Hrvatskog zagorja i da te regionalne posebnosti prikažu na zadovoljavajući vizualni način

Na XII. trijenalu zagorskoga suvenira bili su prezentirani radovi do sada najvećeg broja autora, različitih zanimanja i pristupa suveniru. U povjerenstvu za odabir nagrada bili su mr. sc. Davorin Vujčić, Ksenija Tomić i Mladen Županić.

Nagrađeni su Marko Lujo i Mirjana Škrebilin Lujo za kolekciju drvenih maketa objekata tradicijske arhitekture, Stjepan Majsec za suvenir *Majsecov žakljec* i obrt Keramika nova za keramičke doze *Pinkelc na pleča sem del* i *Na vanjkušeku glava*.

- Naslov izložbe: Drempetić. Mala kritička retrospektiva

Autorica izložbe: Ivanka Reberski

Kustos izložbe: Nikola Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Vrijeme održavanja izložbe: 8. srpnja

Vrsta izložbe: likovna

Uz izložbu su tiskani pozivnica, plakat i katalog

- Naslov izložbe: Vesna Balen

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Dvorca Oršić

Koordinator izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Vrijeme održavanja izložbe: 17. prosinca 2011. do 20. siječnja 2012.

Opseg: 29 slika

Vrsta izložbe: likovna

Tehnički postav: Zlatko Mirt

Uz izložbu su tiskani pozivnica, plakat i katalog.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Naslov izložbe: Dodirnimom školstvo kotara Klanjec

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Stara pučka škola

Vrijeme trajanja: 15.travanj 2011. - 15.travnja 2012.

Autor (i) stručne koncepcije: Tatjana Brlek, Željko Pleskalt (Državni arhiv u Bjelovaru)

Autor (i) likovnog postava: Tatjana Brlek, Željko Pleskalt (Državni arhiv u Bjelovaru)

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škovrc

Opseg (broj eksponata): 97

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, koautorska, pokretna

Tema (kratak opis): Prikaz povijesti školstva kotara Klanjec sa naglaskom na školstvo u Kumrovcu

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naslov izložbe: Tradicijska glazbala Hrvatske

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 15. travanj do 10. svibanj 2011.

Autor (i) stručne koncepcije: Irena Miholič, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Autor (i) likovnog postava: Irena Miholič, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Koordinatorica: Anita Paun Gadža

Tehnički postav: Rudolf Žlender

Opseg: cca 40 eksponata

Vrsta: Etnografska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Tradicijska glazbala Hrvatske – žičani i puhački instrumenti

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta s naglaskom na školsku populaciju

- Naslov izložbe: Život na sjeveru Dalmacije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 14.travnja do 30.kolovoza 2011.

Autor (i) stručne koncepcije: Sanja Ivančić, Ida Jakšić

Autor (i) likovnog postava: Sanja Ivančić, Ida Jakšić

Koordinatorica: Branka Šprem Lovrić

Opseg (broj eksponata): cca 50-tak

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, koautorska, pokretna

Tema (kratak opis): Izložbom su prikazani tekstilni predmeti s područja dalmatinskog sjevera koji se ističu iznimnim bogatstvom polikromnih vezenih ukrasa i na platnenim i na vunanim dijelovima nošnje.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

- Naslov izložbe: HA, duša je bila umetniška

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 5. studeni do 15. prosinca 2011.

Autorica stručne koncepcije: Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota (Slovenija)

Autorica likovnog postava: Jelka Pšajd, Pokrajinski muzej Murska Sobota (Slovenija)

Koordinatorica: Branka Šprem Lovrić

Opseg (broj eksponata): 150 predmeta popraćeno edukativnim DVD-om istog naslova

Vrsta: međunarodna, etnografska, edukativna, informativna, pokretna

Tema (kratak opis): HA, duša je bila umjetnička priča je o Hašaj Adolfu (194.-1993.) iz Kuzme i tri generacije lončarske obitelji iz mjesta Moščanec. Adolf Hašaj razlikovao se od ostalih lončara i bio prepoznatljiv po bijeloj glazuri i cvjetnim motivima. U spomen na njega, osnovnoškolci iz Kuzme pod mentorstvom Karla Šalamona izrađuju replike njegove keramike.

Korisnici: posjetitelji svih uzrasta i struktura

Galerija Antuna Augustinčića

- Naziv izložbe: Margareta Lekić – SPOT

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 28. siječnja 2011.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Margareta Lekić

Opseg: svjetlosna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Svjetlosna instalacija *Spot* Margarete Lekić – postavljena povodom akcije *Noć muzeja 2011* – svojevrsni je *hommage* Antunu Augustinčiću: umjesto da uz majstorove skulpture postavlja vlastite radove, autorica »dovodi Augustinčićeve skulpture pod *spot light* i podsjeća nas na njihovu, ponekad i zaboravljenu, veličinu«. Baš u *Noći muzeja*, »tihi prostor i šutljive skulpture na jednu noć budimo iz sna«.

Margareta Lekić rođena je 9. lipnja. 1982. u Osijeku. Nakon završene II. gimnazije u Osijeku, od 2002. do 2007. studira kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje od 2008. nastavlja poslijediplomski umjetnički doktorski studij. Svoje obrazovanje nadopunjuje studijskim boravcima u Mađarskoj (Balaton, 2004.), SAD-u (Indiana University of Pennsylvania, 2005.), Austriji (Salzburg, 2009.), SAD-u (Boston, 2010.). Priredila je desetak samostalnih (SAD, Hrvatska, Njemačka, Švedska) te sudjelovala u tridesetak skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu, a izvela je i nekolicinu javnih radova. Sudjelovala je u brojnim umjetničkim sajmovima, radionicama kolonijama i festivalima širom zemlje i svijeta. Za svoj je rad višekratno pohvaljivana i nagrađivana. Članica je HDLU-ova Osijek i Zagreb. Izložba je trajala samo u *Noći muzeja*, a instrumentalni groove/funk trio *On the Spot* (Soul Basement – orgulje Hammond B-3, Matej Huljev – gitara, Robert Domitrović – bubnjevi) svojom je glazbom pridonio ugođaju.

Izložbu i cjelokupni program *Spot u Noći muzeja* ostvarili smo u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan katalog/deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

• Naziv izložbe: Branislav DEŠKOVIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. svibnja – 6. lipnja 2011.

Autori izložbe: Jasna Damjanović i Perica Doljanin

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna

Tema / kratki opis: Branislav Dešković (Pučišća, 11. ožujka 1883. – Zagreb, 20. kolovoza 1939.), školovao se u Veneciji, Beču i Parizu, gdje redovito izlaže na Salonu. Kao dobrovoljac otišao je u rat u Crnu Goru 1914. godine, a poslije u Rim, Ženevu i Pariz. Od 1921. godine živio je u Splitu. Bio je poznat kao strastveni lovac, što se odrazilo na njegov umjetnički rad. Najizrazitiji je animalist u hrvatskoj skulpturi, izrađivao je ponajviše kipove lovačkih pasa u raznim položajima, ali također i drugih životinja. Za boravka u Sarajevu 1910., dobio je nadahnuće u bosanskim likovima, koje je prikazao u nekoliko skulptura. Smatran je prvim impresionistom hrvatskog kiparstva. Uslijed neurednog i bohemskog života, psihički je obolio te naposljetku umire u vrapčanskoj bolnici. Djela su mu nalaze izložena u Zagrebu, Splitu i Bolu na Braču, u Galeriji umjetnina koja nosi njegovo ime.

Izložba je nastala u okviru međumuzejske razmjene između MHZ – Galerije Antuna Augustinčića i Centra za kulturu Brač – Galerije umjetnina „Branislav Dešković“. Izložene su sve Deškovićeve skulpture iz fundusa Galerije umjetnina „Branislav Dešković“, njih 22, izuzev 3 koje su smještene in situ na Bolu, a sve su u bronci.

Otvorenje izložbe bilo je popraćeno nastupom muške klape Petrada te prikazivanjem dokumentarnog filma u produkciji HTV-a *Skica za portret – Pas koji se češe*.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

• Naziv izložbe: Leonardo Dokša – RAT i Mir

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. – 28. rujna 2011.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 1 izložak

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Ovom izložbom – kiparskom minijaturom *Rat* „instaliranom“ u prostoru stalnog postava Galerije Antuna Augustinčića kojime dominira majstorov spomenik *Mir* – igralački i šaljivo, dječje nevino i okrutno – ironijom, sarkazmom ili groteskom (kako tko shvati) – mladi kipar Dokša iskazuje svoje pacifističko uvjerenje.

Leonardo Dokša rođen je 13. studenog 1979. u Zagrebu. Od 1985. do 1993. pohađa osnovnu školu u Kašini, a od 1993. do 1997. Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu, smjer kiparstvo. Od 2003. do 2007. radi kao restauratorski tehničar u tvrtki Oblikovanje d.o.o. u Sesvetama, kad upisuje kiparstvo na ALU u Zagrebu. Dobitnik je Posebne rektorove nagrade za akademsku godinu 2009./2010., kao sudionik Kiparske radionice „Neobični svjetovi“, Svijetle pruge 2010. U razdoblju od 1999. do 2009. sudjeluje u četiri grupne izložbe sesvetskog likovnog kruga u Muzeju Prigorja, gdje u jesen 2010. prvi put i samostalno izlaže (uz Z. Potočkog i I. Marina). Prošle je jeseni sudjelovao u izložbi *Mala bronca iz Ljevaonice Ujević* u Salonu Galerije Antuna Augustinčića.

Izložba je ostvarena povodom Međunarodnog dana mira, a u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

• Naziv izložbe: Krešimir KATUŠIĆ – Ana KOVAČIĆ – Igor RUF

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 7. listopada – 7. studenoga 2011.

Autori izložbe: Božidar Pejković i Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Davorin Vujčić, Krešimir Katušić, Ana Kovačić, Igor Ruf

Opseg: 3 izložka/instalacije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Ovom izložbom predstavljeno je troje mladih likovnih umjetnika čiji su radovi sazrijevali tijekom njihovog studija kiparstva na zagrebačkoj ALU; oni su plodovi senzibiliteta koji se očituje u socijalnoj i ekološkoj osjetljivosti, u svijesti o rastućoj globalnoj dehumanizaciji i nužnosti osobnog duhovnog razvoja. Ono što im je, osim likovne kvalitete zajedničko, jest činjenica da propitivanje sebe i svijeta pretpostavljaju gotovim odgovorima.

Krešimir KATUŠIĆ rođen je 1979. u Zagrebu, gdje je završio srednju Grafičku školu. U Centru za likovni odgoj završio je 2002. stručno obrazovanje za kiparsko restauratorskog oblikovatelja, a 2005. na Institutu za psihodramu, stručnu izobrazbu za psihodramskog koterapeuta. Godine 2011. magistrirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Mira Vuće. Dvaput je samostalno izlagao, sudjelovao na tri likovne kolonije, a pet njegovih skulptura postavljeno je u Hrvatskoj kao javna plastika. Dobitnik je Top stipendije NCL Media grupe (2009.) i Rektorove nagrade za socijalno angažirani umjetnički projekt „Kreativnost kao most“ (2010.)

Ana KOVAČIĆ rođena je 1986. u Zagrebu, gdje je završila Klasičnu gimnaziju. Kiparstvo je diplomirala 2010. na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Slavomira Drinkovića. U koautorstvu sa Igorom Rufom dobitnica je prve nagrade za rješenje atrijskog Filozofskog fakulteta u Zagrebu (2008.), a 2010. za svoju je skulpturu osvojila prvu nagradu na izložbi u Salonu Hoerbinger u Beču. Priredila je dvije samostalne izložbe, sudjelovala na osam umjetničkih kolonija i simpozija, a tri njena rada izvedena su kao javna plastika. Godine 2011. upisala je diplomski studij na Odsjeku za animirani film i nove medije: smjer novi mediji, na ALU u Zagrebu.

Igor RUF rođen je 1984. godine u Virovitici, gdje je završio Tehničku školu. Magistrirao je kiparstvo 2010. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Stjepana Gračana. Svoje radove predstavio je na tri samostalne izložbe te sudjelovao na šest likovnih kolonija. Dobitnik je prve nagrade (u koautorstvu sa Anom Kovačić) na natječaju „Kreativne perspektive“ za rješenje atrijskog Filozofskog fakulteta u Zagrebu (2008.), druge nagrade na

natječaju za izradu 3-D objekta za nagradu „Luka Ritz“ i otkupne nagrade na natječaju za Spomenik pobjedi u Domovinskom ratu u Zadru (2009.) te nagrade za najbolji diplomski rad kiparskog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (2010.).

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Dvor Veliki Tabor

- Pripremni radovi i stručna obrada te odabir građe za otvorenje dopunjene izložbe *Veliki Tabor u svijetlu otkrića* pod nazivom *Veliki Tabor – nedovršena priča*, prilikom otvorenja druge faze obnove dvorca Veliki Tabor (I. Škiljan)
- Izložba *Vrijeme utvrda: Plemički grad Vrbovec na Sutli* u palasu Dvora Veliki Tabor prilikom otvorenja druge faze obnove dvorca od 13. studenog. (I. Škiljan, A. Brlobuš, T. Drempetić-Hrčić, Z. Mirt, S. Žnidarec)
- Koordiniranje pripremnih radova pred otvorenje Dvora Veliki Tabor po okončanju II. faze konzervatorsko-restauratorskih radova (N. Jagarčec)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Naziv izložbe: Špilja Veternica

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog Muzeja evolucije Krapina

Vrijeme trajanja: 9.12.2011. –29.2. 2012.

Autori stručne koncepcije: Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević

Autori teksta kataloga: Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić

Urednica kataloga: Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Tehnička realizacija: Siniša Laginja, Sebastijan Barilar

Broj eksponata: 69

Vrsta: geološka, paleontološka, speleološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: prezentacija geološko-paleontoloških i speleoloških osobitosti špilje Veternice

Korisnici: djeca i odrasli

www.mkn.mhz.hr

www.arheologija.hr

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Muzej seljačkih buna

- Naslov deplijana: Preslojavanje, kiparski projekt Stipana Kujundžića

Fotografije: Filip Beusan

Oblikovanje kataloga: Srećko Škrinjarić

Tisak: Printera

Nakada: 200 primjeraka

- Naslov kataloga: 12. trijenale zagorskoga suvenira

Tekst kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Kataloške jedinice: Vlatka Filipčić Maligec

Fotografije: Davorin Vujčić, Nikola Dremetić Hrčić

Grafička priprema i oblikovanje kataloga: Studio grafičkih ideja

Tisak: Printera, Zagreb

Naklada: 300 primjeraka

ISBN 978-953-265-061-7

- Naslov kataloga: Dremetić: Mala kritička retrospektiva

Tekst kataloga: Ivanka Reberski

Grafička priprema i oblikovanje kataloga: Nikola Dremetić Hrčić

Tisak: Printera, Zagreb

Lektura: Anamarija Grabušić

Naklada: 200 primjeraka

- Naslov vodiča: Noć u Muzeju seljačkih buna

Urednica i autorica teksta: Vlatka Filipčić Maligec

Crteži: Štef Bartolić

Fotografije: fototeka MSB-a, Igor Brzoja, Srećko Budek, Davorin Vujčić, Vlatka Filipčić Maligec

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 500 primjeraka

ISBN 978-953-265-058-7

Nikola Dremepetić Hrčić:

- Osmišljen je i izveden omot za DVD – Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije (hrvatska i engleska verzija)
- Osmišljen je i izrađen letak za Noć Muzeja 2011.
- Osmišljeni su letci muzejskih radionica za Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna.
- Osmišljen je i izveden plakat, jumbo plakat i letak kao najava *Viteškog turnira 2011.*
- Izrađen i osmišljen je plakat, pozivnica i katalog za izložbu *Zorislav Dremepetić Hrčić – Mala kritička retrospektiva.*
- Najavni letak *Viteškog turnira 2012.*
- Osmišljen i izrađen oglas Muzeja hrvatskog zagorja za tiskovno izdanje vodiča za putničke agencije 2012.-2013. Udruge Hrvatskih putničkih agencija (UHPA).
- Oblikovanje oglasa za časopis „UT“ („Ugostiteljstvo i turizam“) za Muzej krapinskih neandertalaca.
- Oblikovanje oglasa *Viteškog turnira 2011.* za Večernji list.
- Izrada pripreme za plakat i „banner“ povodom „Adventskog sajma u Dvorcu Oršić“, 27. 11. 2011.

• Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije

Suizdavač: Obrtnička komora KZZ

Urednica: Goranka Horjan

Grafički urednik: Nikola Dremepetić Hrčić

Tekstovi: Tihana Kraljić, Siniša Hajdaš Dončić, Dragutin Ranogajac, Davor Pleško, Darko Varga, Goranka Horjan, Ida Pavlaković, Ivana Škiljan, Branko Čičko, Goranka Horjan, Iris Biškupić Bašić, Branka Šprem Lovrić, Tatjana Brlek, Anita Paun Gadža, Ivanka Ivkanec, Dragutin Ranogajec, Davor Pleško

Fotografije: Krisitjan Bezjka, Iris Biškupić Bašić, Darko Bubanko, Srećko Budek, , Nikola Dremepetić Hrčić, Milan Drmić, Matija Duić, Foto studio „Frk“, Mladen Kuhar, Žarko Nikin, Dražen Pomykalo, Tomislav Šimičević, Nino Vranić, Davorin Vujčić, Zvonimir Zagoda

Obrada fotografija: Nikola Dremepetić Hrčić

Oblikovanje, dizajn i grafička priprema: Nikola Dremepetić Hrčić

Tisak: Službeni glasnik, Krapina

Naklada: 1200 primjeraka

ISBN 978-953-265-060-0

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Naslov kataloga: Dodirnimom povijest školstva kotara Klanjec

Autor (i) teksta: Tatjana Brlek, Muzej „Staro selo“ Kumrovec; Željko Pleskalt, Državni arhiv u Bjelovaru

Urednica kataloga: T. Brlek

Lektura: N. Marković

Naklada: 500 komada

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Printera grupa, Sveta Nedjelja

ISBN 978 – 953 – 265- 064 – 8

- Naslov kataloga: Učionica Niže pučke škole u Kumrovcu

Auto(i) tekstova: T. Brlek, B. Manin (HŠM, Zagreb), Z. Blažičko, Kumrovec

Urednica kataloga: T. Brlek

Fotografije: S. Budek, K. Bezjak, Fotodokumentacija MSS, Zbirka izvornih fotografija HŠM, Zagreb, iz foto albuma mještana Kumrovca

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Oblikovanje i grafička priprema: E o dizajn, Zagreb

Naklada: 500 komada

Tisak: Tiskara Zelina

ISBN 978 -953-265-071-6

CIP 780201

- Naslov deplijana: Život na sjeveru Dalmacije

Autorice teksta: Sanja Ivančić, Ida Jakšić

Naklada: 300 komada

Dizajn: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Prinetera grupa, Sveta Nedjelja

ISBN 978-953-265-065-5

- Naslov deplijana: Vatrogasci Hrvatskog zagorja

Autorica teksta; Anita Paun Gadža

Fotografije: Renata Škrinar; Nikin elektronika d.o.o., Zagreb

Grafičko oblikovanje: SGI, Zagreb

Tisak: Prinetera grupa, Sveta Nedjelja

Naklada: 500 kom

ISBN 978-953-265-057-0

- Naslov plakata: Život na sjeveru Dalmacije

Naklada: 50 komada

Dizajn: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Printera grupa, Sveta Nedjelja

- Naslov plakata: Vatrogasci Hrvatskog zagorja

Naklada: 50 komada

Dizajn: Nikolina Jelavić Mitrović

Tisak: Prinetra grupa, Sveta Nedjelja

- Naslov plakata: Subota u Etno selu

Dizajn: EO dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 50 komada

- Naslov plakata: HA, duša je bila umetniška

Naklada: 50 komada

Dizajn: EO dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

Pozivnice

- Život na sjeveru Dalmacije / Muzeji i memorija

Naklada: 300 komada

Dizajn: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Printera grupa, Sveta Nedjelja

- Vatrogasci Hrvatskog zagorja

Naklada: 300 komada

Dizajn: Nikolina Jelavić Mitrović

Tisak: Printera grupa, Sveta Nedjelja

- Subota u etno selu – Idemo u kumrovečku Nižu pučku školu

Naklada: 300 komada

Dizajn: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Prinetra grupa, Sveta Nedjelja

• HA, duša je bila umetniška

Naklada: 300 komada

Dizajn: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

• Naslov: Program višednevnog događanja u Hrvatskom zagorju posvećen promociji i očuvanju nematerijalne kulturne baštine, a posebno tradicijskih obrta i vještina

Naklada: 300 komada

Dizajn: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina

Galerija Antuna Augustinčića

• Naslov kataloga: *Margareta Lekić - SPOT*

Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, 4. str., 17 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Margareta Lekić

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tipograf, Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-059-4

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tipograf, Zagreb

Naklada: 500 kom.

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

• Naslov kataloga: *Branislav Dešković*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ovitak u boji, mat plastifikacija, 32 str., 26 ilustracija u boji i 1 c-b)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Duško Kečkemet, Guido Quien

Fotografije: Davorin Vujčić (izuzev str. 26)

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Oblikovanje: bop

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-067-9

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: bop

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 800

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: bop

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

• Naslov kataloga: *DODIR memorije / MEMORIJA dodira*

Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, 4. str., 17 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-066-2

Letak/pozivnica (15 x 20 cm, boja)

Tekst: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Print grupa, Sv. Nedelja

Naklada: 150

Plakat (24 x 31 cm i 32 x 45 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Fotografija: Davorin Vujčić

Tisak: Print grupa, Sv. Nedelja

Naklada: 10 + 2

• Naslov kataloga: *Leonardo Dokša – RAT i Mir*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan u boji, mat plastifikacija, 4 str., 16 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Leonardo Dokša

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Božo Lončar, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Hitra produkcija knjiga, Zagreb

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-062-4

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Hitra produkcija knjiga, Zagreb

Naklada: 500

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 70

• Naslov kataloga: *Krešimir KATUŠIĆ – Ana KOVAČIĆ – Igor RUF*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan u boji, mat plastifikacija, 6 str., 13 ilustr. u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-063-1

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 45

• Naslov publikacije: *ANALI Galerije Antuna Augustinčića, br. 30*

(24 x 15,5 cm, ovitak s preklopom u boji, mat plastifikacija, 84. str., 61 c/b ilustracija)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Članci (izvorni znanstveni radovi): Dalibor Prančević, Vladimir Rismondo, Davorin Vujčić

Prijevod: Silva Tomanić Kiš

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK klasifikacija članaka: Melta Matulić Jeleč

Grafička priprema i oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

ISSN-0352-1826

Muzej krapinskih neandertalaca

• Naslov kataloga: „Špilja Veternica“

Opseg: 40 str, ilustracije u bojama

Autori: Krklec V., Vasiljević E., Lončar Uvodić L.

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Urednica: Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Grafička priprema: Mirna Kosmat Šrbec, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500 kom

ISBN 978-953-265-073-0

Uz katalog su tiskani plakati i pozivnice za izložbu „Špilja Veternica“

• Naslov monografije: „Muzej krapinskih neandertalaca / Arhitektura i postav“

Opseg: 160 str., ilustracije u bojam

Autori teksta: Feđa Vukić, Željko Kovačić

Urednik: Željko Kovačić

Lektura: Sandra Baksa, Nina Lolić

Prijevod: Lučana Banek, Mirjana Cibulka

Grafički dizajn: Željko Kovačić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 3600

ISBN 978-953-265-068-6

• Naslov deplijana: Edukativni programi Muzeja krapinskih neandertalaca

Autori teksta: V. Krklec, L. Lončar Uvodić

Grafička priprema: Željko Kovačić

Naklada: 5000

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

- Naslov radnih listova: Edukativni listovi Muzeja Krapinskih neandertalaca

Opseg: 4 str.

Autor teksta: Lorka Lončar Uvodić

Grafičko oblikovanje: Lorka Lončar Uvodić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 1500

- Tisak:

Vodič MKN (hrvatski, slovenski jezik)

Deplijani MKN (hrv. i slovenski jezik)

Razglednice MKN (razni motivi)

Dvor Veliki Tabor

- Naslov deplijana: Dodirimo Veliki Tabor 2011.

Autorica teksta: Nadica Jagarčec

Naklada: 2000 komada

Dizajn: Zlata Bilić, Eo-dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

10.2. Audiovizualna građa

Galerija Antuna Augustinčića

- *Dan u Noći muzeja – skraćena verzija na engleskom (8' 30")*

Scenarij i režija: Božidar Pejković

Montaža: Jurica Ruždjak, Filip Kiš

Slajdovi i izbor glazbe: Božidar Pejković

Prijevod i realizacija: ArTresor naklada, Zagreb

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, 2011.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Izdan multimedijalni interaktivni DVD ROM s virtualnom šetnjom i audio vodičem cijelim muzejom i nalazištem Hušnjakovo (izdavači: MHZ i Novena d.o.o. Zagreb; drugo izdanje).

Muzej „Staro selo“

- Audio vodič Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Tekstove kao izvor zvučnog zapisa za audio vodič MSS i stalnih muzejskih postava pripremile: T. Brlek, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić

- Zvučni zapis audio vodstva MSS (hrvatski /engleski), Novena d. o., Zagreb

10.3. Elektroničke publikacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Tradicijski obrti i vještine Krapinsko-zagorske županije

ISBN 978-953-265-075-4

Autorica i voditeljica projekta. Goranka Horjan

Kamera i montaža: Žarko Nikin

Izbor glazbe: Žarko Nikin

Obrada: AVNT – NIKIN elektronika d.o.o., Zagreb

Film je realiziran u okviru projekta Craftattract Forum slavenskih kultura i u suradnji s Obrtničkom komorom KZZ

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Stručni suradnici: T. Brlek, Ž. Šipek, T. Kušenić, B. Šprem Lovrić

Tekst: Goranka Horjan, Branka Šprem Lovrić

Tekst čitala: Helena Kezić

Kamera i montaža: Žarko Nikin

Izbor glazbe: Žarko Nikin

Obrada: AVNT – NIKIN elektrornika, d.o.o., Zagreb, studeni 2011.

Naklada: 100 komada

Muzej „Staro selo“

- Vatrogasci Hrvatskog zagorja

Video projekt pripremili: Anita Paun Gadža, Ž. Nikin

Autorica teksta: A. Paun Gadža, viši kustos - etnolog

Izbor glazbe: A. Paun Gadža, Ž. Nikin

Kamera i montaža: Ž. Nikin

Obrada: AVNT – NIKIN elektronika d.o.o., Zagreb, siječanj 2011.

Naklada: 10 komada

- Trikralski zvezdari

Voditeljice projekta: Tatjana Brlek, viši kustos- pedagog, mr. sc. B. Šprem Lovrić

Video projekt pripremili: Tatjana Brlek, viši kustos - pedagog, mr. sc. B. Šprem Lovrić, Ž. Nikin

Izbor glazbe: Ž. Nikin

Kamera i montaža: Ž. Nikin

Obrada: AVNT – NIKIN elektronika d.o.o., Zagreb, siječanj 2011.

Naklada: 5 komada

- Umijeće zanata : Priča o izradi češlja i nakita od kravljeg roga

Produkcija: MHZ, Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja Saro selo“ Kumrovec

Autorica teksta: Tihana Kušenić, kustos- etnolog

Tekst čitala: Helena Kezić

Kamera: Žarko Nikin

Suradnici: majstor češljar Antun Penezić; Muzej grada Zagreba, Maja Arčabić, kustosica ; frizerski salon „Domi“, vl. Jasminka Alić, Zagreb

Obrada: AVNT – NIKIN elektronika d.o.o., Zagreb, srpanj, 2011.

Naklada: 4 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzej seljačkih buna

- Sveukupno 240 naplaćenih vodstava kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (vodstva za škole i građanstvo, vodstva za stručnjake, kostimirana vodstva, vodstva na engleskom) (A. Brlobuš, I. Škiljan, N. D. Hrčić, V. F. Maligec, M. , M. Horjan, vanjska suradnica)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Svekupno 151 vodstvo za građanstvo, škole i specijalna vodstva (na hrvatskom i engleskom jeziku tijekom 2011. (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; Ž. Šipek, kustos pripravnik)
- T. Kušenić i A. Paun Gadža tijekom prosinca vodile grupe i u MKN, Krapina

Galerija Antuna Augustinčića

Sveukupno 62 vodstva

- Vodstva za građanstvo (12)
- Vodstva za škole (46)
- Specijalna vodstva (4)

Muzej krapinskih neandertalaca

• Sveukupno 2419 vodstava po muzeju i nalazištu na hrvatskom i engleskom jeziku za građanstvo, škole i specijalna vodstva

Dvor Veliki Tabor

Dvor Veliki Tabor je do 13.11.2011. zatvoren za posjetitelje, iznimno je posebnim grupama dozvoljen posjet:

- Graditeljska škola Čakovec, Ratni veterani, gosti Općine Desinić, Društvo prijatelja Zagorci – Jarmina,(vodstvo: S. Žnidarec)
- 08.09. tjedan kajkavske kulture, predstava Veronika Desinićka (S. Žnidarec, N. Ćurković, A. Brlobuš)
- 11.06. Viteški turnir u MSB, predstava Zmajev blago, (I.Škiljan, S.Žnidarec, A. Brlobuš, T. Hrčić)
- 08.06. francuski novinar – stručno vodstvo na engleskom (N. Ćurković)
- 08.06. Sutkinje i djelatnice suda KZZ (N. Ćurković)
- Stručna vodstva nakon otvorenja Velikog Tabora (13.11.-31.12.2011.) 9 stručnih vodstava najavljenih grupa (N. Ćurković, T.Gudek)

11.2. Predavanja

Muzej „Staro selo“

• Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u organizaciji HNK ICOM-a i MHZ-Muzeja „Staro selo“ Kumrovec u prostoru stare pučke škole održana su izlaganja na temu Muzeji i memorija:

Tatjana Brlek, Dodirimo povijest školstva kotara Klanjec, Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Željko Pleskalt, prof., Oživljena sjećanja na stalni muzejski postav Spomen škole u Kumrovcu, Državni arhiv u Bjelovaru

Nevena Škrbić Alempijević, Uloga muzeja u kreiranju društvenog sjećanja, Filozofski fakultet, Katedra za etnologiju i kulturnu antropologiju, Zagreb

- Branka Šprem Lovrić, Tradicijski obrti- perspektiva budućeg razvoja kulturnog turizma, Kumrovec, prilikom gostovanja delegacije Krimskih (Ukrajina) dužnosnika i gospodarstvenika u KZZ, u Zagorskoj razvojnoj agenciji, 24. veljače, 2011.

Galerija Antuna Augustinčića

- *DODIR memorije / MEMORIJA dodira – Afrika / ETIOPIJA*

Prigodna izlaganja uz dijapozitive, u okviru programa povodom Međunarodnog dana muzeja – u skladu s preporukom ICOM-a, usredotočena na Afriku (Etiopiju):

Davorin Vujčić, *Augustinčićevi etiopski spomenici*,

Emina Kurtagić, *Etiopija 1957/62. – usmena predaja i obiteljske uspomene*,

Goran Vincent, *Etiopija – breme nepokorenog naroda*.

Prigodni program (koji smo organizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec) započeo je slušanjem autohtone etiopske glazbe iz vremena postavljanja Augustinčićevih etiopskih spomenika, a završio druženjem uz recentnu popularnu etiopsku glazbu.

Dvor Veliki Tabor

- „Kasnogotička kapela sv. Ivana – Legenda o Veroniki Desinićkoj nije legenda“, predavač g. Ivan Srša, HRZ, 18.11. 2011., Dvor Veliki Tabor

Muzej krapinskih neandertalaca

- Predstavljanje MKN i edukativnih programa (Galerija V. Karas u Karlovcu, 16.2.2011.), predavač: V. Krklec

11.3. Radionice i igraonice

Muzej seljačkih buna

- Lutkarska predstava za djecu *Vuk i tri viteza* u kojoj se djeca predškolske i školske dobi upoznaju s glavnim dijelovima i izgledom srednjovjekovne utvrde Vrbovec. Izvedena je povodom *Noći muzeja* u Muzeju seljačkih buna prigodom zatvaranja izložbe *Vrijeme utvrda: Plemićki grad Vrbovec na Sutli* u Galeriji dvorca Oršić (I. Škiljan, A. Brlobuš)

- Lutkarska predstava za djecu *Legenda o Veroniki Desničkoj*, povodom Dana Muzeja u (A. Brlobuš, V. Filipčić Maligec, I. Škiljan, T. Drempetić-Hrčić), 12.5. 2011., 8.6. 2011.
- Lutkarska predstava za djecu *Zmajevu blago* povodom Viteškog turnira i obilježavanja seljačke bune u Muzeju seljačkih buna (A. Brlobuš, I. Škiljan, S. Žnidarec, T. Drempetić-Hrčić)
- Radionica "Mala škola heraldike" održana 8 puta tijekom godine
- Radionica izrade pancira (T. Drempetić-Hrčić, A. Brlobuš) održana tijekom Noći muzeja 28.1.2011.
- Tekst za kazališnu lutkarsku predstavu ZMAJEVO BLAGO izvedenu na Viteškom turniru 11.6. 2011, MSB (A. Brlobuš, izvodili: I. Škiljan, T. Drempetić-Hrčić, S. Žnidarić, A. Brlobuš)
- Dvije kazališno - lutkarske predstave ZMAJEVO BLAGO, MSB, Adventski sajam, 27.11.2011. (I. Škiljan, T. Drempetić-Hrčić, A. Brlobuš)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Održano sveukupno 41 radionica

- Uskrsne radionice – Pisanjke moje bake, 4.4. – 22.4.2011.

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: Tatjana Brlek
Suradnica u realizaciji radionica: Ž. Šipek, kustos pripravnik

Pomoćno osoblje: Božica Lutring, B. Grilec,

- Izrada cvijeća od kreppapira, tijekom godine

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: Tatjana Brlek
Suradnice u realizaciji radionica: Tihana Kušenić, Željka Šipek kustos pripravnik

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Grilec,

- Izrada tradicijskih glazbala

Koncepcija radionica: Tatjana Brlek, Irena Miholić (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

Organizacija: Tatjana Brlek

Suradnica u realizaciji programa: Tatjana Brlek, travanj, 2011.

- Radionica „Od zrna do pogače“

Koncepcija radionice: Tatjana Brlek

Suradnice u realizaciji radionica: T. Kušenić, Ž. Šipek, kustos pripravnik, listopad 2011.

Pomoćno osoblje: B. Lutring, B. Grilec, V. Žlender, J. Škvorc, R. Žlender, K. Bezjak

Galerija Antuna Augustinčića

Održano sveukupno 25 radionica i igraonica

- Grupne radionice uz program *DODIR memorije / MEMORIJA dodira* (6)

Individualne radionica uz program *DODIR memorije / MEMORIJA dodira* (15)

- Radionice iz redovne ponude (3)
- Dnevna radionica uz Tjedan kajkavske kulture – Krapina (1)

Muzej krapinskih neandertalaca

Održano sveukupno 45 radionica

- od rujna do prosinca održano 30 radionica u stalnoj ponudi Muzeja (novoosmišljene radionice „Izrada geološkog stupa“, „Lov na Hušnjakovu brdu“, „Mali geološki laboratorij“, „Specijalno vodstvo s ispunjavanjem radnih listova“)- (L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević, J. Sabol, S. Barilar)
- VI. Zimske igraonice i radionice (Hušnjakovo, 4.1.-7.1. 2011.)(L. Lončar Uvodić)
- Muzejsko-edukativna nagradna igra „Dodirom do prapovijesti“ (12.4.-12.5.2011.) – održane 2 radionice za učenike osnovne i srednje škole te specijalno vodstvo za članove Udruge slijepih i slabovidnih osoba KZZ (L. Lončar Uvodić)
- „Noć krapinskog pračovjeka“ (radionice za djecu, Hušnjakovo, 21.6.2011.)(L. Lončar Uvodić)
- „Ljeto u Krapini – nedjelja krapinskog pračovjeka“ (radionice za djecu, Hušnjakovo, 21.8.2011.), (L. Lončar Uvodić)
- XII. Ljetna geološka škola (22.8.-28.8.2011.) (V. Krklec, S. Laginja, L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević, J. Sabol, S. Barilar)
- Tradicijske radionice za djecu „Igre naših starih“ u okviru Tjedna kajkavske kulture, Hušnjakovo 8.9.2011.(L. Lončar Uvodić, E. Vasiljević, S. Barilar, J. Sabol)
- „Dani Dragutina Gorjanovića-Krambergera“ – radionice za učenike osnovnih i srednjih škola KZZ (listopad-studenj 2011.) (L. Lončar Uvodić, S. Barilar)
- Radionice izrade kamenih alatki povodom Noći muzeja (28.1.), Dana muzeja (18.5.) i otvorenja izložbe „Špilja Veternica“ (9.12.) – Z.Mirt

Dvor Veliki Tabor

- Za potrebe muzejsko-edukativne akcije, osmišljen je projekt *Dodirnimo Veliki Tabor* u sklopu kojeg su realizirana predavanja za djecu vrtićkog i školskog uzrasta, organizirane su interaktivne radionice tijekom kojih su djeca sama gradila Veliki Tabor uz pomoć drvene makete koju je za potrebe ove radionice osmislio i izradio S. Žnidarec. U sklopu ovog projekta tiskan je i istoimeni deplijan *Dodirnimo Veliki Tabor 2011*.

Budući da je Veliki Tabor tada (travanj/svibanj) još uvijek bio zatvoren zbog konzervatorsko-restauratorskih radova ova predavanja i radionice izvedeni su u prostorima škola i vrtića (Desinić, Kumrovec, Krapinske toplice) (autor N. Jagarčec, suradnik S. Žnidarec)

- Održane su radionice vezane uz vojno naoružanje i opremu; izrada pancira i radionica izrade tradicijskog luka (T. Drempetić Hrčić, Z. Mirt)

11.4. Ostalo

Galerija Antuna Augustinčića

- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011.

Svoje sudjelovanje u 16. muzejskoj edukativnoj nagradnoj igri povodom Međunarodnog dana muzeja – *Dodir* – Galerija Antuna Augustinčića osmislila je imajući već u vidu i međunarodnu temu kojom se obilježavao taj dan – *Museum and Memory* – i pripremila program pod nazivom *DODIR memorije / MEMORIJA dodira*.

Program se temeljio na jednoj od muzejskih radionica iz stalne ponude Galerije, koja je smisljeno prilagođena ovoj prigodi, a primjerena je svim uzrastima te prilagodljiva slabovidnim i slijepim osobama.

/ Nakon pozornog promatranja triju Augustinčićevih brončanih skulptura – portreta povijesnih osoba, majstorovih suvremenika – pokrivenih očiju odgonetnite koju skulpturu dodirujete. Isprobajte svoje mogućnosti taktilnog očitavanja elemenata forme u skulpturi i saznajte ponešto o portretiranim ličnostima. Dodirnite skulpture, a vas neka dodirne u njima sadržana memorija./

Prigodnim programom *DODIR memorije / MEMORIJA dodira – Afrika/ETIOPIJA* na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, s početkom u 19 sati, premjestili smo težište s formalne (*DODIR*) na sadržajnu stranu (*MEMORIJA*) te se posredovanjem jednog od tri portreta (etiopski car Haile Selasije) usredotočili na Afriku/ETIOPIJU, kontinent/zemlju čiji je kulturni doprinos svijetu često nepoznat i zaslužuje biti promoviran (a što je u skladu s preporukom ICOM-a).

Dvor Veliki Tabor

- S. Žnidarec: 14.05. tehnička pomoć u MSS (puštanje power point prezentacije) u Staroj školi, ispomoć u Muzeju Staro selo Kumrovec, Dan mladosti (prodaja ulaznica)

Muzej „Staro selo“

Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 123 (1.4. - 5.11. 2011.), Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Muzeji Hrvatskog zagorja

Prilog press clippinga – siječanj – prosinac 2011. g. ukupno 363 objave evidentirane kroz medijksu analizu.

- Muzeji Hrvatskog zagorja 68 objava
- Muzej seljačkih buna 57 objava
- Dvor Veliki Tabor 55 objava
- Galerija Antuna Augustinčića 24 objave
- Muzej krapinskih neandertalaca 214 objava
- Muzej „Staro selo“ Kumrovec 41 objava
- Udruženo oglašavanje 17 objava Muzeja Hrvatskog zagorja
- Sponzorirano i ostalo oglašavanje (udruženo oglašavanje) 8 objava Muzeja Hrvatskog zagorja

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Sudjelovanje na press konferenciji u MUO, Zagreb koja je organizirana uoči tradicionalne manifestacije: Zagorska svadbe (T. Brlek)

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavijesti medijima o programima Galerije
- Konferencije za medije
- Prilozi u tisku

(iš) Obilježen Dan muzeja brojnim događanjima, Klanjec, *Zagorski list*, 27. 5. 2011., str. 10.

mlm, U Galeriji Augustinčić otvorena izložba Branislava Deškovića, *Večernji list* (Zagorje), 9. 5. 2011., str. 18.

Marko Kružić, Dešković u Klanjcu, *Vijenac*, godište XIX, br. 499, 19. 5. 2011., str. 21.

Vodič kroz kazališta, kina... Izložba mladih kipara, *Večernji list*, 7. listopada 2011., str. 116.

Prilozi na internetu

<http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja---galerija-antuna-augustincica,532%3AKLC/hr/vijesti/?d=28-1-2011&t=i&vid=5467>

<http://www.zagorje.com/vijest/turizam/galerija-antun-augustincic-svjetlosna-instalacija-mlade-kiparice-margarete-lekic-u-noci-muzeja>

<http://www.klanjec.hr/jos-jedna-noc-muzeja/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=35217>

<http://mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=18-4-2011&t=d&vid=3388>

http://mdc.hr/UserFiles/file/kalendar/DODIR_memorije_MEMORIJA_dodira_%20deplijan.pdf

<http://mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=d&vid=3415&d=18-5-2011>

<http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja---galerija-antuna-augustincica,532%3AKLC/hr/vijesti/?d=18-5-2011&t=d&vid=3415>

<http://www.radio-krapina.hr/31573/vijesti/dodir-memorije-memorija-dodira-u-galeriji-augustincica>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=16-5-2011&t=d&vid=3381&c=mdc>

http://www.hrmud.hr/admin/fckeditor/File/booklet_inside_final.pdf

<http://www.akademija-art.hr/vijesti-ukratko/5015-galerija-a-augustinia-dodir-memorije-memorija-dodira.html>

<http://www.radio-krapina.hr/31573/vijesti/dodir-memorije-memorija-dodira-u-galeriji-augustincica>

<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/27316/program-dodir-memorije-memorija-dodira-veceras-u-klanjcu/>

<http://www.ispred.net/index.php/home-mainmenu-1/regija/1-zadnje/110296-dodir-memorije-memorija-dodira-u-galeriji-a-augustincica>

<http://www.klanjec.hr/medunarodni-dan-muzeja/>

<http://hvm.mdc.hr/hr/vijesti/?t=i&vid=5682&d=6-5-2011>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=6-5-2011&t=i&vid=5682>

<http://www.klanjec.hr/dani-grad-a-klanjca-2011/>

<http://www.klanjec.hr/izlozba-branislav-deskovic-u-salonu-galerije-aa/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=37002>

<http://www.akademija-art.hr/izlobe-nove/4944-klanjec-branislav-dekovi.html>

<http://www.akademija-art.hr/galerija/galerija/galerijaD/deskovicBranislav/galerijaAAKlanjec>

<http://www.vecernji.hr/kultura/animalisticke-skulpture-b-deskovica-izlozene-klanjcu-clanak-284777>

<http://www.vecernji.hr/kultura/provjerite-zasto-je-kipar-branislav-deskovic-nas-najbolji-animalist-clanak-288644>

<http://braconline.com.hr/bracke-vijesti/vijesti-iz-kulture/12738-dekovic-u-klanjcu.html>

<http://www.otok-brac.info/>

http://www.kamo.hr/pls/w/event.event_page?i_event_id=63560&i_event_area_id=24&i_city_id=-1&i_county_id=407

<http://www.radio-krapina.hr/31130/vijesti/izlozba-skulptura-branislava-deskovica>

http://www.hok.hr/press/vijesti_iz_komora_i_udruzenja/ok_poziva_na_predstavljanje_monografije_tradicijskih_i_umjetnickih_obrta

http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac449.nsf/AllWebDocs/Likovni_globus

<http://hvm.mdc.hr/hrvatski-povijesni-muzej,700%3AZAG/hr/vijesti/?t=i&vid=5937&d=21-9-2011>

<http://www.klanjec.hr/izlozba-povodom-medunarodnog-dana-mira/>

<http://www.radio-krapina.hr/35739/vijesti/rat-i-mir-leonarda-dokse-u-galerija-a-augustincica>

<http://akademija-art.hr/izlobe-stare/185-izlobe-u-2011-godini-/5556-klanjec-leonardo-dokar-rat-i-mir>

<http://test.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=1028>

http://www.port.hr/pls/me/media.print_media_popup?i_area_id=24&i_object_id=73868&i_media_type=1&i_is_picture=1&i_is_video=1

<http://www.klanjec.hr/izlozba-antuna-augustincica-na-bracu/>

<http://www.bol.hr/hr/news/read/izlozba-a-augustincic>

<http://hvm.mdc.hr/galerija-umjetnina-branislav-deskovic,525%3ABOL/hr/vijesti/?t=i&vid=5952&d=25-9-2011>

<http://www.radio-krapina.hr/36125/vijesti/izlozba-antun-augustincic-na-bracu>

http://ja-jp.facebook.com/note.php?note_id=10150301634528015

<http://hvm.mdc.hr/museums-of-hrvatsko-zagorje-%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD-antun-augustincic-gallery,532%3aKLC/hr/vijesti/?t=i&vid=5980&d=7-10-2011>

<http://www.akademija-art.hr/nove-izlobe/5738-klanjec-izlau-katui-kovai-i-ruf>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=40201>

<http://kazaliste-arusa.net/klanjec-izlazu-katusic-kovacic-i-ruf/>

<http://www.mhz.hr/mhz.html>

<http://www.mhz.hr/gaa.html>

<http://www.klanjec.hr/zahvala-jeseni-u-klanjcu-2011/>

<http://www.klanjec.hr/odrzana-11-zahvala-jeseni-u-klanjcu/>

<http://www.udrugajam.hr/>

<http://news-tube.net/izlozba-kresimira-katusica-ane-kovacic-i-igora-rufa/>

Muzej krapinskih neandertalaca

Prilozi u tisku: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Zagorski list, Glas Zagorja

Dvor Veliki Tabor

Večernji list, 19.05. 2011. *U Velikom Taboru tražili brojeve pa ih pretočili u film*, autor: S. Videk

Večernji list, 20.11.2011. *Veliki Tabor – povratak u srednji vijek, obnovljeni dvorac ponovno otvoren za posjetitelje*, autor: M. Mandić,

Zagorski list, 22.11. 2011. *Veliki Tabor zabljesnuo u novom ruhu*, autor: N. Capar

Večernji list, 13.05. 2011. *Zagorski učenici sami izrađuju Veliki Tabor*, autor: M.Mandić

Jutarnji list, 03.12.2011. *Dvorac iz panonskog mora*, autor: J. Zamoda

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Sudjelovanje u radijskim emisijama radi promoviranja projekta i najave Noći Muzeja, Viteškog turnira, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio kaj, Radio Antena, Radio Marija Bistrica, Radio Zlatar, Hrvatski radio I i II progra, te sudjelovanje u emisijama Dobro jutro Hrvatska u nekoliko navrata, na RTL-u, te Novoj TV.

Goranka Horjan

- Sudjelovanje u brojnim radio emisijama, tv priložima – posebno povodom posjećenosti Muzeja krapinskih neandertalaca, otkrića i istraživanja u Velikom Taboru, Gornjoj i Donjoj Stubici

Ravnateljica Muzeja Goranka Horjan je također dala brojne izjave i intervjuje za tiskovine.

U 2011. godini ukupno su za Muzeje Hrvatskog zagorja zabilježene 363 objave. Najviše je objava bilo u mjesecu travnju, 56.

U tiskanim je medijima zabilježeno 305 objava ili 84%, a na internetskim portalima 58 objava ili 16%.

Mediji koji su najviše objavljivali su Zagorski list (76 objava), Večernji list – Zagorje (61 objava), Večernji list (21 objava), Vjesnik (18 objava), www.vecernji.hr (17 objava).

Pojedinačno gledajući, najviše objava bilo je za Muzej krapinskih neandertalaca (206 objava). Muzeji Hrvatskog zagorja javili su se u 71 objavi. Najmanje je objava zabilježeno za Galeriju Antuna Augustinčića (27 objava).

Muzeji Hrvatskog zagorja imali su najveći udio afirmativno ocijenjenih objava, 96% od ukupnog broja objava u kojima su se oni pojavili.

Valja naglasiti da su objave za sve muzeje izrazito afirmativne. Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskog neandertalca, Muzej seljačkih buna i Muzej Staro selo Kumrovec imali su udio od preko 90% afirmativno ocijenjenih objava, a Galerija Antuna Augustinčića te Dvor Veliki Tabor iznad 80%.

Tematski se najviše pisalo o poslovanju, to jest otvorenjima, obnovama, raznim natječajima i suradnjama.

Medijska slika je izrazito afirmativna te Muzeje Hrvatskog zagorja prikazuje kao ustanovu koja dobro posluje, interesantna je čitateljima, a i posjetiteljima.

U objavama se također navodi kako je Muzej krapinskih neandertalaca jedini koji u Noći muzeja nisu mogli posjetiti svi zainteresirani, a u srpnju je isti dobio i nagradu Anton Štifanić koju godišnje dodjeljuje HTZ.

Nakon šest godina obnove, u 2011. godini, za posjetitelje je ponovno otvoren i dvorac Veliki Tabor, a opisuje se kao najveći spomenički biser u Zagorju.

Izdvaja se i priznanje ravnateljici Muzeja Hrvatskog zagorja, Goranki Horjan, koja je izabrana u Izvršni odbor Svjetske muzejske organizacije – ICOM, te je izabrana za potpredsjednicu Europskog muzejskog foruma – EMF-a.

Muzej seljačkih buna

- Stubica skrivala utvrdu, 22. srpnja, Večernji list - Zagorje, Senka Susović, str. 26, rubrika: Zagorje danas.
- U Galeriji amfiteatar Vrbovec na Sutli, Produljena izložba Plemički grad Vrbovec na Sutli, Glas Istre, 15. rujna, str. 47, rubrika: Izvješće.

Škiljan, Ivana:

- Radio Stubica, 27. lipnja, najava nastavka arheoloških istraživanja i početka konzervatorskih radova na utvrdi Donja Stubica i utvrdi Samci
- Drugi program HR, emisija *Baština*, 22. veljače, najava otvorenja izložbe Vrijeme utvrda: Plemički grad Vrbovec na Sutli u Muzeju sv. Ivan Zelina

Vlatka Filipčić Maligec:

- Hrvatska televizija, 12. siječnja, prilog o Muzeju
- Kam da se pojde, Radio Hrvatsko zagorje, 14. siječnja
- Radio Stubica, 26. siječnja, prilog o Noći muzeja
- Radio Zlatar, 27. siječnja, najava Noći muzeja
- Radio Hrvatsko zagorje, 28. siječnja, javljanje u Noći muzeja
- Drugi program Hrvatsko radija, 28. siječnja, Sunčani sat
- Radio Stubica, 02. veljače, prilog o Buni
- Radio Hrvatsko zagorje, 04. veljače, prilog po Buni
- Jabuka TV, 11. veljače (emitirano 16.) prilog o izložbi
- Radio Stubica, 6. travnja, prilog o Trijenalu
- NET TV, 6. svibnja, prilog o Muzeju
- Radio Hrvatsko zagorje, 24. svibnja, čestitka za Radio
- Radio Stubica, 8. lipnja, najava Turnira
- Hrvatski katolički radio, 9. lipnja, najava turnira
- Hrvatski radio, Radio Sljeme, 10. lipnja, najava Turnira
- Hrvatska televizija, 11. lipnja, prilog s Turnira
- Radio Stubica, 26. rujna, najava promocije Vodiča i Hrvatskog zagorja
- Radio Hrvatsko zagorje, 27. rujna, najava promocije Vodiča i Hrvatskog zagorja
- Radio Stubica, 23. studenoga, najava Adventa u dvorcu Oršić
- Hrvatska televizija, 27. studenoga, prilog s Adventa u dvorcu Oršić

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- O izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd) kao i radio i TV postaje: Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, HRT, Nova TV.

Tematski prilozi realizirani na temelju suradnje stručnih djelatnika Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i medija.

- Isječci iz tiska:

Otvorenje stalnog postava u Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu, str.33, 7.travanj 2011.

Stalni postav o vatrogastvu, Zagorski list, str.21, 8. travanj, 2011.

Radionica i izložba *Idemo u pučku kumrovečku školu*, Večernji list, 29.9.2011.

Ove subote *Idemo u pučku kumrovečku školu*, Zagorski list, 14.10.2011.

Tak su vučili naši stari, Večernji list, 3.10.2011.

120 godina od početka rada Niže pučke kumrovečke škole, Zagorski list, 14.10. 2011.

Subota u etno selu, privredni vjesnik, 12. 9. 2011.

- Oglašavanje na web portalima:

<http://www.radio-krapina.hr/30491/vijesti/vatrogasci-hrvatskog-zagorja>

<http://www.duzs.hr/news.aspx?newsID=14668&pageID=203>

<http://www.rmb.hr/index.php?kat=vijesti&podkat=drustvo&opsirnije=1680>

<http://festivalka.Net>

<http://www.mint.hr/default.aspx?id=5792>

<http://www.turistplus.hr>

<http://www.okz.hr>

www.okkzz.hr

www.tzkzz.hr

www.mdc.hr/kalendar

www.icom-croatia.hr

www.os-sradica-brestovecorehovecki.skole.hr

<http://www.turistplus.hr>

www.hok.hr

www.ss-bedekovcina.skole.hr

www.tz.kzz

www.tz.kumrovec

www.mhz.hr

www.crafattract.com

Galerija Antuna Augustinčića

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Stubica, 26. siječnja 2011. (B. Pejković, novinarka S. Susović)
- Hrvatski radio 2. program, Sunčani sat, 28. siječnja 2011. (B. Pejković, D. Vujčić)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 28. siječnja 2011. (B. Pejković)
- Z1 Televizija, Zagorski magazin, 30. siječnja 2011. . (B. Pejković, M. Lekić, M. Huljev)
- Radio Stubica, 4. svibnja. 2011. (B. Pejković)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 4. svibnja. 2011. (B. Pejković)
- Hrvatski radio 2. program, 17. svibnja 2011. (B. Pejković)
- Hrvatski radio 2. program, 18. svibnja. 2011. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 18. svibnja 2011. (B. Pejković)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 18. svibnja 2011. (B. Pejković)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 16. rujna 2011. (B. Pejković)
- Radio Zlatar, 20. rujna 2011. (B. Pejković)
- HRT, 25. rujna 2011. (B. Pejković)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 26. rujna 2011. (B. Pejković)
- Radio Stubica, 6. listopada. 2011. (D. Vujčić)
- Radio Dalmacija, 3. studenog 2011. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- suradnja s brojnim lokalnim radio postajama: Radio Hrvatsko zagorje, Radio Kaj, Radio 049, Radio Zlatar, Radio Stubica, Radio Zabok, Radio Marija Bistrica, Radio Oroslavje, te Hrv. katoličkim radijem, HRT, Radijom Sljeme
- tema: Noć muzeja (emisija „Sunčani sat“, „Po dragome kraju“, 28.1..2011.)
- tema: Posjećenost muzeja (Radio Megaton, 13.2.; emisija „Svijet profita“, 18.4.; „Boje turizma“,4.8.)
- tema: 1.obljetnica rada MKN (emisija „Baština“, 27.2.2011.)
- tema: Ljetna geol. škola (HRT, Dnevnik, 26.8.; TV Net, 24.8.)
- tema: Zimske radionice (HRT, emisija „Čičak“, 30.12.2011.)

Dvor Veliki Tabor

- Zagrebačka panorama , HRT, 20.04. Prilog o obnovi Dvora Veliki Tabor, (B. Matica, N. Jagarčec, S. Žnidarec)
- Zagorski magazin, TV Jabuka, 20.11.2011. Prilog o otvorenju DVT po dovršenju II. faze obnove (Izjava N. Jagarčec), prezentiranje legende o Veroniki Desiničkoj (N.Ćurković)

12.3. Predavanja

Muzej krapinskih naendertalaca

- predavanje o MKN za javnost (Čakovec, 11.2.2011.) – predavači: V. Krklec, Ž. Kovačić, J. Radovčić
- predavanje „Kulturna baština Hrvatskog zagorja“ za program turističkih vodiča (Zabok, 21.2.2011.), predavač: V. Krklec
- predstavljanje MKN u uredu HTZ u Ljubljani (16.3.-16.5.); u uredu HTZ u Bruxellesu (10.6.) i u Spittalu (29.9.) uz promotivnu izložbu

12.4. Promocije i prezentacije

Galerija Antuna Augustinčića

- Sudjelovanje u Tjednu kajkavske kulture, Krapina, rujan 2011.
- Predstavljanje GAA i njene pedagoško-edukativne djelatnosti sudionicima konferencije ICOM – CECA, Klanjec, rujan 2011.
- Predstavljanje programa *DODIR memorije / MEMORIJA dodira – Afrika / ETIOPIJA* na konferenciji za tisak MDC-a u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2011., MDC, 16. svibnja 2011. (Božidar Pejković)
- Sudjelovanje u 30. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2011.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Promocija MKN na Sajmu turizma (Beograd, 24.-26.2.2011.)
- Snimanje MKN za časopis „Lider“ (21.3.2011.)
- Promocija edukativnih programa MKN u 24 sata/Zabavnik (2.4.2011.)
- Prezentacija filma rađenog za MKN (Olimp produkcija, Studentski centar Zagreb, 4.4.2011.)

- Promocija MKN povodom manifestacije „Zagorje Zagrebu“(Zagreb, 16.4.); na Glumačkom festivalu (Krapina, 29.4.); u „Noći krapinskog pračovjeka“ (21.6.2011.)
- Prezentacija ukupnog programa MKN na 36. Hrvatskom salonu inovacija, Zagreb, Zagrebački Velesajam 9.-12.11.2011. (V. Krklec, L. Lončar Uvodić)
- U svrhu promocije MKN proveden javni natječaj za najljepše uređen izlog i poslovni prostor u suradnji s TZ Grada Krapine (listopad-studeni 2011.)
- Predstavljanje prve monografije MKN „Arhitektura i postav“ (Krapina, 10.10.2011.)
- Predstavljanje MKN Međunarodnoj komisiji prilikom kandidature za nagradu Europski muzej godine 2012. (11.10.2011.)
- Suradnja s Gradom Mariborom u svezi promocije MKN u Sloveniji (za projekt 2012.)
- Prezentacija MKN za učesnike Međunarodnog simpozija muzejskih pedagoga (19.9.) i za sudionike 2. Kongresa hrvatskih muzealaca (21.10.2011.)
- MKN dobio Priznanje KZZ (Zlatar Bistrica, 19.4.2011.)
- Autori projekta i realizacije MKN-a J.Radovčić i Ž.Kovačić sa suradnicima dobitnici su Godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva za 2010. godinu
- MKN je dobitnik Hrvatske turističke nagrade "Anton Štifanić" za izniman doprinos u razvitku turizma Republike Hrvatske za 2010. godinu (Zagreb, 15.7.2011.)
- Na Hrvatskom salonu inovacija s međunarodnim sudjelovanjem 2011. dobiveno je zlatno odličje za ukupan program MKN (Zagreb, 12.11.2011)
- MKN je dobitnik kristalne statue i priznanja "Simply the best" koju dodjeljuje Udruga hrvatskih putničkih agencija i časopis "Way to Croatia" u kategoriji *Kreativnost i inovacije muzejskih sadržaja* (Zagreb, 29.11.2011)
- MKN je nominiran za nagradu Europski muzej godine 2012.
- Organizacija „Noći muzeja“ (28.1.2011.)
- Nagrađivanje 200.000-tog posjetitelja (3.6.) i 250.000-tog (5.11.2011.)
- Podjela promotivnog materijala MKN na info-panou odmorišta autoceste Zagreb-Macelj, te na graničnom prijelazu Macelj, benzinskim postajama, hotelima, toplicama i dr; te na Špancirfestu u Varaždinu (26.-27.8.2011.)

Muzej „Staro selo“

- Na temelju odluke Povjerenstva (HTZ, Iblerov trg 10/IV, Zagreb) za izbor europske destinacije izvrsnosti – vrata u raznolikost i ljepotu europskih turističkih odredišta (EDEN) na temu: Turizam i prenamjena obnovljenih fizičkih lokaliteta Muzej „Staro selo“ Kumrovec

nominiran je u najuži izbor (prvih pet turističkih odredišta), te se u Ninu predstavio petnaest minutnom prezentacijom, ožujak, 2011. (B. Šprem Lovrić; foto zapis: T. Kušenić))

- Predstavljanje Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i njegovih pedagoško-edukativnih djelatnosti i stalnih postava muzeja sudionicima konferencije ICOM – CECA, Kumrovec, rujan 2011. (T. Brlek, B.Šprem Lovrić, Ž. Šipek, kustos pripravnik)
- Predstavljanje Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i njegovih muzejsko – edukativnih programa organiziranim radionicama pod nazivom: Izrada tradicijskog božićnog nakita, u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu, prosinac 2011. (Organizacija radionica: T. Brlek, tehnička pomoć: K. Bezjak, J. Škvorc, V. Žlender)

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej seljačkih buna

- Noć muzeja, 28. siječnja
- Obilježavanje obljetnice Seljačke bune.

Sudjelovanje u organizaciji Bitke kod Stubice, događanja oživljene povijesti (glavni organizator: Udruga zlatnog kaleža)

- Sajam suvenira, 10. travnja
- Koncert Lidije Bajuk, 10. travnja
- Naziv manifestacije: Viteški turnir, 11. Lipnja

Viteški turnir održan je subotu 11. lipnja u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici Središnja točka nastupa bio je viteški turnir na konjima koji su realizirali kaskaderi pod vodstvom Mladena Ptičara. Tijekom dana je bio organiziran srednjovjekovni sajam na kojem su se posjetitelji mogli opskrbiti se različitim tradicijskim proizvodima. Mogli su se razgledavati vojni logori različitih udruga iz Hrvatske, Češke i Slovenije: Družbe vitezova zlatnog kaleža, Tahyjevih puškara, Vitezova zelingradskih, Reda srebrnog zmaja, Dubovačkih streličara, Anno Domini, Vitezova Ružica grada, Vitezova belog volka te skupine Markus M. Sve udruge izvodile su tijekom dana svoje programe i na dvije pozornice. Mačevalačka skupina Aureus Unicornis ove će nam se godine prvi puta pridružiti u Stubici svojim dramsko-mačevalačkim prikazima.

Bogati glazbeni i plesni program izvodile su skupine koje se bave njegovanjem renesansne glazbe: Codex i Rattus Rattus iz Češke te Laudate iz Zagreba. Plesni program izvodile su udruge Agram i plesna skupina Grofice Konjski. Vokalno-instrumentalni sastavi Slip i An

Ghaletacht izvodili su kelstki rock. U programu je sudjelovao žongler Trilja i skupina Artistika.

Dječji program izvodilo je kazalište mladih Orfej-elektron te putujuća Gipsy družina Gajary. U večernjim i noćnim satima skupine su izvodile različite programe borbe s vatrom, žongliranja s vatrom te plesa.

Viteški turnir u Gornjoj Stubici prvo je takvo događanje u Hrvatskoj i nedavno je u velikom istraživanju portala vikendplaner.info, u kojem je anketirano više od 3000 ljudi, upravo ova priredbu u kategoriji događaja i običaja zauzeo prvo mjesto u Krapinsko-zagorskoj županiji.

Kroz program posjetitelje su vodili Adam Končić, Vid Balog i Zdravko Grabušić.

Ljeto u dvorcu Oršić – SubTilia 2011. (suorganizatori: Društvo „Sv. Juraj“, Kajkaivana, Radio Stubica, Hrvatska glazbena mladež):

- Noć harfe (M. Mlinar, D. M. I V. Ćiković i i D. i B. Bernatović, 30. lipnja
- Gadjo Manouche, gipsy swing band, 3. srpnja
- Tamburaški orkestar HRT, 5. srpnja
- Ansambl Zagrebački solisti, 7. srpnja
- Ethno Croatia, 22. srpnja
- Gudački kvartet Dominat, 2. kolovoza
- 3roses, 26. rujna.

Advent u dvorcu Oršić (organizacija: B. Kovačić, R. Glivar)

- Pjevački zbor i Tamburaški orkestar OŠ Matija Gubec iz Gornje Stubice
- Zvijezde mira iz Oroslavja
- Local Jazz Combo iz Sv. Križa Začretje
- Zbor i orkestar glazbene škole Bonari
- Muzejska kazališna družina Speculum
- Licitari na bor – radionica
- Sajam za sudjelovanje Udruge žena Oroslavje, učenika OŠ Gornja Stubica, Rudolfa Žugeca, Bioherbe i Ivana Curiša

Galerija Antuna Augustinčića

- *Spot u Noći muzeja*, priredba povodom akcije *Noć muzeja '11*, koja se sastojala od samo za tu prigodu postavljene izložbe/svjetlosne instalacije *Spot* mlade kiparice Margarete Lekić u prvom dvorani Galerije i četverosatnog koncerta instrumentalnog groove/funk trija *On the Spot*

(Soul Basement – orgulje Hammond B-3, Matej Huljev – gitara, Robert Domitrović – bubnjevi), u trećoj dvorani Galerije. U nastaloj toploj klupskoj atmosferi, posjetitelji su dobili priliku za vrstan likovni i glazbeni doživljaj.

Izložbu i cjelokupni program *Spot u Noći muzeja* ostvarili smo u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec.

- Koncert klape Petrada uz otvorenje izložbe Branislava Deškovića, Galerija Antuna Augustinčića, 6. svibnja 2011.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej seljačkih buna

- Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice i Vitezovima zelingradskim iz Zeline, Kajkavinaom iz Donje Stubice i Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, KUDom Stubica i društvom Naša djeca.

12.7. Ostalo

Muzej seljačkih buna

- Viteški turnir, 06. 06.

Viteškom turniru, financiranom većim dijelom sredstvima sponzora i donatora te prodanim ulaznicama, prisustvovao je velik broj posjetitelja. Nastupili su brojni izvođači. Program su vodili Adam Končić i Vid Balog. Sudjelovali su Markus M i Codex iz Češke, Beli volk iz Slovenije te udruge i pojedinci iz Hrvatske: grupa Slip, Artistika, Družba vitezova zlatnog kaleža, putujuće kazalište mladih Orfej Elektron, Tahyjevi puškari, Zdravko Grabušić, Mladen Ptičar i udruga Hrvatski vitez. Program je trajao preko 10 sati.

- Promocija knjige „Baština“ Darinke Hanžek.
- Na prostoru Muzeja održani su susreti zagorskih geodeta, susret članova Buba kluba Zagreb, susret članova folklornih društava.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku
- Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZZ
- Izrada kalendara događanja u 2011. godini (deplijan)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzeji Hrvatskog zagorja

- Turistički sajm TIP Ljubljana (TZ Krapina), 27.01.2011., Ljubljana
- Noć muzeja, 28.01.2011, Noć muzeja u Noći Bune, Spot u Noći muzeja, Noć muzeja u Muzeju krapinskih neandertalaca
- Nastup na turističkom sajmu, 24./26.02.2011., Beograd
- Obljetnica otvorenja Muzeja krapinskih neandertalaca, 27.02.2011, Krapina
- Promocija MHZ-a, Terma te TZ KZŽ u uredu TZ Slovenija, 16. 03. 2011., Ljubljana
- Plakatiranje Ljubljana Europlakat MKN, 15./29.03.2011 , Ljubljana
- Predstavljanje Muzeja krapinskih neandertalaca, 16.04.2011., Trg bana Jelačića, Zagreb
- 1. konferencija gradova partnera sa Turističkom organizacijom Banja Luka(regionalno), 26.03.2011., Banja Luka
- Edukacija Internet marketing – Mirakul, 03.05.2011., Zagreb
- Međunarodni dan muzeja, 18.05.2011.
- Eko etno sajam, sudjelovanje sa TZ KZŽ 03. - 05.06.2011., Biograd na moru
- Viteški turnir, Gornja Stubica, 11.06.2011.
- Održana središnja proslava Dana državnosti Krapinsko -zagorske županije u Muzeju seljačkih buna, 25.06.2011.
- Ljeto u dvorcu Oršić – Subtilia 2011., lipanj/srpanj/kolovoz 2011.
- Zagorje kul festival – Muzej seljačkih buna, 02.09.2011
- UNWTO, Media & marketinga, 12./13.09.2011., Hotel Westin, Zagreb
- 100 % zagorsko, promocija MHZ, 30.09.,01.- 02.10.2011. Jelačićev trg u Zagrebu
- Dani turizma, 20./22.10.2011, Šibenik
- Forum slavenskih kultura, 03./05.11.2011., Muzej seljačkih buna
- Adventski sajam u dvorcu Oršić, 27.11.2011., Gornja Stubica
- Green gold centar Zagreb, 1. susret organizatora manifestacija, 24./25.11.2011, Zagreb
- Shopping centar Prečko (promotivno/prodajni štand) – promocija Muzeja Hrvatskog zagorja, 01. - 31. 12. 2011.

Muzej seljačkih buna

Nikola Drempetić Hrčić:

- Objava i najava svih izložaba i događanja na internetu i muzejskim stranicama www.mhz.hr i www.viteski-turnir.com.
- Objavljivanje muzejskih događanja MSB-a i pozivanje na iste putem društvene mreže Facebook i profila „Dvorac Oršić“.
- Objava oglasa *Viteškog turnira 2011.* za Večernji list.
- Objava članka „Feudalna prošlost u stubičkoj dolini“ popraćenog fotografijama, u putnom časopisu „Croatia“ o Muzeju seljačkih buna kao kulturnom mjestu. Časopis je u izdanju Croatia Airlinesa.
- Objava „bannera“ u Donjoj Stubici za „Adventski sajam u Dvorcu Oršić“, 27. 11. 2011.

Muzej „Staro selo“

- U organizaciji TZ grada Sveta Nedjelja Muzej „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je u trećoj po redu manifestaciji: „Dragi naš kaj“ prezentirajući dio narodnog graditeljstva (kuću s okućnicom) Hrvatskog zagorja kao i pjesme i plesove sutlanskoga kraja u izvođenju Etno udruge „Zipka“, 6. lipanj 2011. (B. Šprem Lovrić, tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec)
- Promocija Muzeja Hrvatskog zagorja (Muzej „Staro selo“ Kumrovec) u trgovačkom centru Prečko, Zagreb, 8.do 30.prosinac, 2011. (Ž. Šipek, kustos-etnolog, pripravnik)

Muzej krapinskih neandertalaca

- U „Noći muzeja 2011“ održana marketinška akcija povodom sponzorskog ugovora s tvrtkom „Auto Krešo“ Krapina – godišnje korištenje vozila za Muzej krapinskih neandertalaca.
- Tijekom godine tiskan je prigodan materijal za promociju Muzeja i osmišljene su nove kolekcije suvenira
- Tisak propagandnog materijala
- Izrada banera, pop up i roll up-postera MKN

13.1. Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

Galerija Antuna Augustinčića

Obavještavanje medija o posebnim programima Galerije

Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

13.2. Raspisani natječaji na koje su se MHZ-a kandidirali/nagrade i priznanja MHZ-a

- Natječaj HEP - Subota u etno selu -120.obljetnica održavanja nastave u prvoj Kumrovečkoj školskoj zgradi Staroj školi-interaktivne radionice Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- KZŽ, manifestacije u kulturi – XI. Viteški turnir – srednji vijek u Hrvatskom zagorju
- KZŽ, manifestacije u kulturi – Međunarodni dan mira u Galeriji Antuna Augustinčića
- HTZ, obrazac za prijavu kulturno turističkih inicijativa za sufinanciranje u 2011. godini - Obljetnica bune 1573. g. – interaktivne radionice Muzej seljačkih buna
- HTZ, obrazac za prijavu kulturno turističkih inicijativa za sufinanciranje u 2011. godini - Subota u etno selu – 120. obljetnica Stare škole u Kumrovcu - interaktivne radionice, Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- KZŽ, manifestacije u kulturi – Dragutin Gorjanović Kramberger – istraživač krapinskih neandertalaca
- HTZ, zahtjev za dodjelu potpore za turističke inicijative i proizvode na turistički nerazvijenim područjima – Barokno zagorje – edukativno – zabavni program
- HTZ, zahtjev za dodjelu potpore manifestaciji – Ophodi Jure zelenog
- KZŽ, manifestacije u kulturi – Muzejsko edukativna nagradna igra Dan muzeja 18.04. – 18.05. 2011.
- KZŽ, manifestacije u kulturi – Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja
- HTZ, zahtjev za dodjelu potpore za turističke inicijative i proizvode na turistički nerazvijenim područjima (u suradnji sa TZ Grada Krapine – edukacija – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina)
- HTZ, Hrvatska turistička nagrada, Godišnja nagrada "Anton Štifanić" 2010. – kandidiran Muzej krapinskih neandertalaca
- KZŽ, Prijavnica za potporu izdavanju knjiga u Krapinsko zagorskoj županiji 2011. – Katalog novog stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca
- HTZ, Zahtjev za dodjelu potpore manifestacijama – XI. Viteški turnir – srednji vijek u Hrvatskom zagorju

Galerija Antuna Augustinčića

- Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije
- Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici
- Suradnja sa turističkim zajednicama

13.3. Održane manifestacije u MHZ 2011. g.

- Noć muzeja - 28.01.2011

Noć muzeja u Noći Bune, MSB, Gornja Stubica

Spot u Noći muzeja, GAA, Klanjec

Noć muzeja u Muzeju krapinskih neandertalaca, MKN, Krapina

- Ophodi zvezdara
 - Obilježavanje obljetnice Seljačke bune, siječanj, 2011., MSB, Gornja Stubica
 - Obljetnica otvorenja Muzeja krapinskih neandertalaca, 27.02.2011.
 - Viteški turnir, 06.06., Gornja Stubica
- Zeleni Jura
- Zagorska svadba
- Dan radosti
- Klanječke jeseni

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej seljačkih buna

- Ukupno: 19070
- Plaćeno: 15928
- Djeca: 13227
- Odrasli: 5843
- Plaćena vodstva: 240
- Radionice: 494

(Nisu ubrojani posjetitelji na koncertima, izložbama izvan muzeja i na nekim besplatnim događanjima, jednako tako, nisu registrirana besplatna vodstva u različitim prilikama.)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

- Ukupno: 42.620
- Plaćeno: 38.894
- Besplatno: 3.726
- Vodstva: 151
- Radionice: 800

Nisu uključeni brojni posjetitelji tijekom događanja Dan radosti (medijska procjena 8.000 – 10.000 dolazaka), Zagorska svadba, otvorenja izložbi, program Subota u Etno selu i sl.)

Galerija Antuna Augustinčića:

- Ukupno: 4350
- Plaćeno: 3655
- Besplatno: 695
- Djeca: 2897
- Odrasli: 1453

Muzej krapinskih neandertalaca

- Ukupno: 114.262
- Gratis ulaznice: 4.401
- Školska djeca i studenti: 65.776 (domaći: 62.928; strani: 2.848)
- Umirovljenici: 9.428 (domaći: 7.424; strani: 2.004)
- Odrasli: 34.657 (domaći: 28.335; strani: 6.322)
- Radionice: 358
- Stručna vodstva: 2.419 (2 371 hrv. jezik; 48 eng. jezik)
- Audio-vodič: 4.711

Dvor Veliki Tabor

- Ukupno: 1.201
- Plaćeno: 856
- Besplatno: 345
- Djeca: 389
- Odrasli: 467

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

15.1. 1. VLASTITI PRIHODI:

- Zakup i iznajmljivanje = 126.048
- Ulaznice, suveniri, izdanja, sponzorstva i dr. = 4.375.352
- Vodstvo, radionice = 510.282
- Donacije = 110.000

- Nenaplaćeni prihodi = 196.617

15.1. 2. PRIHODI IZ PRORAČUNA:

- Prihodi za finac. rashoda poslovanja = 7.444.539
(plaće i materijalni troškovi)
- Prihodi na temelju ugovorenih obveza = 1.428.750
(programi i investicije)

15.2. Investicije

Muzej krapinskih neandertalaca

- povećanje kapaciteta ventilacijsko-klimatizacijskog sustava MKN
- ugradnja biojame
- održavanje i nabava novih projektora

Muzej „Staro selo“

- Izmjena slamnatih pokrova na objektima 34 s, 50 s, dovršenje radova na pokrovu (slama) objekta 48 s
- Izmjena pokrova (biber crijepa) i saniranje krovišta, te premaz greda, zabatnih strana na objektu 19 g
- Saniranje krovišta i na štaglju i pomoćnom omanjem gospodarskom objektu uz Kuriju Erdoedy u Razvoru
- Ličenje unutarnjeg prostora Stare pučke škole
- Audio vodič / otkup aparata za potrebe Muzeja „Staro selo“ Kumrovec
- Popravak šahta kod uprave (19s)
- Bojanje unutarnje stolarije u Upravi muzeja

Muzej seljačkih buna

- Radovi na sondiranju, izradi digitalnog snimka postojećeg stanja i projektu sanacije od utjecaja vlage na dvorcu Oršić
- Početak radova na uređenju nove preparatorske radionica
- Konzervacija ostataka utvrde Samci u dvorištu Muzeja

Galerija Antuna Augustinčića

- Nabava i postava susatava video nadzora za park skulptura
- Zamjena dotrajale stolarije

Dvor Veliki Tabor

- Sanacija bastiona
- Dovod vodovodne mreže do objekta
- Uređenje južne stražarnice
- Uređenje i otvaranje dvorca za javnost uz postav izložbi u palasu

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej seljačkih buna

- Svečana sjednica Općine Gornja Stubica (uz manifestaciju Dani za Rudija).
- Pomoć djelatnika MSB u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini (održavanje hortikulture, zaštitarska službe, Noć muzeja, Dan muzeja, obilazak sudaca EMYA i sl.)
- Pomoć djelatnika MSB prilikom otvorenja Dvora Veliki Tabor (postav izložbi, radionice)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

- Tijekom 2011. zaposlenici preparatorske / tehničke radionice Muzeja „Staro selo“ osim na održavanju površina, okućnica i vrtova na prostora Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kontinuirano su ispomagali MKN, Krapina i prema rasporedu radili na čišćenju unutrašnjosti MKN kao i okoliša.
- Za potrebe DVT izrađeno i montirano u prostoru: 10 polica za knjige
- Za potrebe MKN izrađeno i montirano u prostoru: 2 police za knjige i 1 donji kuhinjski element
- Premještanje i postava doniranog pčelinjaka sa košnicama nastavljacama sa privatne parcele na prostor Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Galerija Antuna Augustinčića

- Pomoć pri realizaciji izložbe Predraga Todorovića Mir – nemir, Galerija Matice hrvatske, 26. siječnja – 12. veljače 2010. (omogućavanje uzimanja svlaka od prozirne plastične folije s Augustinčićeva *Spomenika miru*).

Muzej krapinskih neandertalaca

- Redovna koordinacija s ECCOS Inžinjerinom na održavanju CNUS-a
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta
- Uređenje spremišta za alat
- Održavanje potoka i slivnih kanala

Dvor Veliki Tabor

- Izrađen i postavljen namještaj (R. Žlender) u novouređene uredske prostore na 2. katu sjevernog krila (ured voditelja i prostor za sastanke)
- N. Ćurković, S. Žnidarec - priprema suvenirnice za otvorenje 13.11

Izvješće objedinila prema izvješćima ustrojbenih jedinica:

Goranka Horjan

Ravnateljica MHZ