

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE
O
OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2011. GODINI**

SLAVONSKI BROD, veljača 2012.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U svrhu sustavnog popunjavanja zbirke pojedinih odjela otkupljeni su sljedeći predmeti:

Numizmatički odjel - 19 numizmata (rimski novac)

Etnografski odjel - 4 ponjave (2 od gugine svile, 2 od platna), peškir, stolnjak

Kulturno-povijesni odjel: servis (boca i 6 čašica), nosač i 2 bočice za začine, nosač s 5 čašica, servis za kompot (zdjela i 6 zdjelica), poč. 20. st.; pribor za čišćenje pepela, poč. 20. st.; 4 diplome sa školskih sportskih natjecanja, 1960.-1964. g.

Odjel suvremene povijesti - 15 gramofonskih ploča (60-ih godina 20. st.), telefonski aparat, plaketa TOB-a.

Galerijski odjel: Josip Muravić, Madona s djetetom, ulje/platno, 1931.; Ferdo Quiquerez, Šuma; Radoslav Kern: Pejzaž; Marija Hribar Klaić: Oleandar, tempera/papir, 1911. i Gross Sedlitz, gvaš/papir, 1903.

Josip Zorman: Cvijeće u vazi, ulje/platno; Zdravko Ćosić: Pejzaž, akvarel

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima (65 radnih dana) na području grada Broda i brodskog Posavlja upotpunjene su pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima:

Arheološki odjel: zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Bjeliš; probno i zaštitno arheološko istraživanje – Slavonski Brod, Gundulićeva 2; arheološki nadzori:

lokacija trgovačkog centra Coloseum; trasa dovodnog melioracijskog kanala za navodnjavanje Biđ-bosutskog polja, trasa izgradnje glavnog obalnog kolektora B8, trasa regionalnog vodovoda Bicko selo-Slavonski Brod, izgradnja šahtova u Slavanskom Brodu

Etnografski odjel: istraživanje običaja, vjerovanja i narodne medicine brodskog Posavlja, za potrebe popune zbirke i planirane izložbe, u svrhu popune Zbirke tradicijskog gospodarstva i zanata

Odjel Suvremene povijesti: promotivni materijal političkih stranaka za parlamentarne izbore (106 kom)

Galerijski odjel: istraživanje i sakupljanje dokumentacije o brodskim slikarima: Ivan Nepomuk Debeljaković, Radoslav Kern, Marija Magdalena Hribar Klaić, Bruno Grill, likovni kritičar Leo Grún te planiranih izložaba - Josip Muravić, Rizah Štetić, Vesna Osojnički, Dinko Perko

1.3. Darovanje

Za pojedine odjele građani su darovali sljedeće predmete i dokumente:

Arheološki odjel: kamena jezgra od vulkanskog stakla (Gornja Bebrina), prapovijesni kameni predmeti (61 kom) – polirane sjekire, jezgre, alatke, ulomci brončane žice, brončani prsten (lokalitet Luka Brod), rimski bodež (Slavonski Šamac), 43 keramička predmeta (Slavonski Brod)

Etnografski odjel: 1 šarana tikvica, 2 fotografije, 2 okvira (poč. 20. st.), 20 predmeta tradicijskog gospodarstva i zanata

Kulturno-povijesni odjel: dokumentarna građa iz povijesti Broda i pojedinih građana (svjedodžbe, dopisi, izvještaji i dr., 1874-1943.), 27 kom

Odjel suvremene povijesti: 2 telefonska aparata "Iskra", mobilni telefon "Ericsson", đepni kalkulatori "Crystal", "Digitron", brijaći aparat "Philips", radio prijemnici "Mondial" i "Planica", fotografski aparati "Smena 8M", "First", šivaći stroj "Pfaff", kuhalo na špirit, uređaj za očitavanje magnetskih zapisa, 35 značaka

Galerijski odjel: Dragan Beraković: Vaza s cvijećem, ulje/platno, Vesna Osojnički, 2 skulpture: Unutra-van i Kvadratni prodor, fotoaparat, 6 slika, 28 fotografija, CD s 96 fotografija i 6 autorskih knjiga Antuna Benčeka

1.7. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima; sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka; praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

- pranje, pregledavanje i pohrana posebnih nalaza s arheološkog lokaliteta Jaruge - Godevo (10 kutija)

- pranje i pohrana arheološke građe s lokaliteta Bukovlje - Igrač, Slavonski Kobaš - Brežani i Ruščica - Vretena (10 kutija)
- pranje i pohrana nalaza i posebnih nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja Slavonski Brod - Bjeliš (27 kutija)
- pranje, pregledavanje i pohrana arheološke građe s lokaliteta: Slavonski Brod - Mesićeva 8 (2 kutije), Gundulićeva 2 (5 kutija), obala Save (21 kom)
- pranje, pregledavanje i pohrana arheološke građe s lokaliteta Donji Andrijevc - Dužice (3 kutije), Gornji Andrijevc - Andrijevačko polje (2 kutije), Grabarje-Brdo bašča; Oprisavci - Gajna; Vrpolje (1 kutija)
- razvrstavanje i pohrana inventarizirane arheološke građe u nove zaštitne kutije i vrećice, 47 kom
- preventivna zaštita rimskog bodeža (Slavonski Šamac)
- Zbirka ponjava: pregled, preslagivanje i priprema za izradu zaštitnih džepova, 77 kom
- Zbirka pokućstva: čišćenje i preslagivanje, 130 predmeta
- Zbirka tradicijskog obrta i zanata: čišćenje 60 predmeta od drva, metala, keramike
- Zbirka fotografija: razvrstavanje i pohrana 200 fotografija u košuljice od beskiselninskog papira
- Zbirka odora, vojne opreme i pribora: prozračivanje i preslagivanje, 40 kom
- Zbirka dokumentarne građe II: razvrstavanje i pohrana u zaštitne mape i kutije, 150 kom
- razvrstavanje manjih slika, grafika, crteža, pohrana u zaštitne folije i mape, 181 kom
- redoviti pregled i čišćenje svih čuvaonica, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

U Preparatorskoj radionici muzeja:

- lijepljenje 200 ulomaka 8 keramičkih posuda s arheološkog lokaliteta na Koridoru Vc – Stružani-Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik
- lijepljenje 167 ulomaka 6 urni iz Oriovca
- lijepljenje 12 ulomaka glinenog utega (lokalitet Završje-Gradište) te 7 ulomaka utega (lokalitet Jaruge-Godevo-Berava)
- lijepljenje ulomaka keramike i sastavljanje u cjelovite predmete: prapovijesna šalica (2 ulomka), pršljen (3 ulomka), zdjelica (8 ulomaka); rimska posuda (7 ulomaka), rimska svjetiljka

(31 ulomak), srednjovjekovna posuda (40 ulomaka), srednjovjekovna posuda (15 ulomaka), lula (2 ulomka)

- stabilizacija 68 predmeta od željeza s arheološkog lokaliteta Stružani-Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik
- konzervacija/restauracija 4 predmeta od bronce, 21 predmeta od željeza s lokaliteta Stružani
- konzervacija/restauracija 3 predmeta iz kasnobrončanodobnih ostava
- konzervacija /restauracija 4 predmeta od željeza (britva, 2 kugle, potkova), s lokacije Slavonski Brod-Mesićeva 7
- konzervacija/restauracija 1 rimske fibule s lokaliteta Slavonski Brod- Trg Ivane Brlić-Mažuranić, 3 rimske fibule s lokaliteta Donji Andrijevc-Stara Sela
- konzervacija metalnog dijela roga za barut
- konzervacija košnice za pčele, sjenila za petrolejsku lampu
- čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije 46 planova tvrđave Brod
- čišćenje, ravnanje i pohrana u zaštitne košuljice 85 grafika, grafika, crteža
- konzervacija/restauracija 6 slika

Vanjske radionice:

- konzervacija/restauracija 36 predmeta od keramike s arheološkog lokaliteta Stružani - Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik (radionica M. Gregl, Zagreb)
- konzervacija/restauracija 18 predmeta od metala s arheološkog lokaliteta Stružani - Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik, u postupku (Arheološki muzej, Zagreb)
- konzervacija/restauracija srednjovjekovnog oružja i oprema (12 kom), u postupku (Arheološki muzej, Zagreb)
- konzervacija/restauracija dokumentarne građe: Prijevod privilegija Marije Terezije obrtnicima Slavonske krajine, 1769.; Ehrenbuch für die k. k. Hauptschule zu Brood, 1820-1849. (Hrvatski državni arhiv, Zagreb)
- konzervacija/restauracija 3 slike - Karl Fekete: portreti gradonačelnika Adolfa Müllera, Kottasa Heldenberga i Stjepana pl. Horvata (Hrvatski državni arhiv, Zagreb)

2.4. Ostalo

- arheozoološka analiza animalnih koštanih ostataka s lokaliteta Stružani, u postupku (Veterinarski fakultet, Zagreb)
- priprema predmeta za izložbu "Sakupljamo zajedno, 2006-2010.", 60 predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada građe

U bazu podataka za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je ukupno 871 nova jedinica: Prirodoslovni odjel – 50, Arheološki odjel 440; Numizmatički odjel – 25; Etnografski odjel - 30; Odjel suvremene povijesti: 376.

Iz klasičnih inventarnih knjiga prepisano je ukupno 990 jedinica: Arheološki odjel 277, Etnografski odjel: 713

Dopuna podataka i pridruživanje fotografija predmeta upisanih u bazu podata M++: Arheološki odjel: 43 dopune podataka i 228 fotografija; Etnografski odjel: 158 dopuna podataka, 861 fotografija; Odjel suvremene povijesti: 741 dopuna podataka, 486 fotografija.

U bazu podataka S++ (sekundarna dokumentacija) upisano je: konzervatorsko –restauratorski radovi – 40, hemeroteka -109, izdavačka djelatnost - 20, izložbe - 6, fond digitalnih i magnetskih zapisa – 64.

U odjelima ukupno je 871 novi upis, 990 prijepisa iz rukopisne inventarne knjige te 2760 dopuna podataka i pridruživanja fotografija.

Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata (1137 jedinica), Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine (185 jedinica), Zbirka Dokumentarne građe II (940 jedinica) i Zbirka umjetnina druge polovice 20. stoljeća (210 jedinica) priređene su za prijavu Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada građe za katalog Zbirke umjetnina druge polovice 20. stoljeća, 210 jedinica; katalog izložbe "Sakupljamo zajedno – prinove MBP-a 2006-2010.", 72 kataloške jedinice; izložba "Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj", 94 jedinice

3.3. Fototeka

Tijekom revizije građe i upisa u bazu podataka M++ snimljeno je ukupno 520 predmeta.

Za potrebe muzejskih publikacija snimljeno je 460 fotografija.

Tijekom arheoloških nadzora, probnih i zaštitnih istraživanja snimljeno je ukupno 3108 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba - 562, radionice - 391, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i druga događanja – 194 snimke.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervacije i restauracije muzejske građe – ukupno 404 snimke.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 8 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice i druga događanja) i 2 sata video materijala sa zaštitnih arheoloških istraživanja. U videoteku pohranjena su 34 DVD-a.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, drugi programi i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u programima i manifestacijama izvan ustanove, 109 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža upotpunjen je s 232 terenska crteža sa zaštitnih arheoloških istraživanja na području grada Slavenskog Broda.

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjeni su - terenski dnevnicima, popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, popis crteža, druga popratna dokumentacija te izvješća, katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3.9. Ostalo

- signiranje 73 ulomka keramike (lokalitet Kupina-Kučište i Stružani)
- signiranje ulomaka keramike s lokaliteta Slavonski Brod: Trg Ivane Brlić-Mažuranić (97 kom), Mesićeva 8 (423 kom), Centar Hlapić (228 kom), Gundulićeva 2 (676 kom); Donji Andrijevi-Dužice (862 kom), Oprisavci-Gajna (980 kom), Donja Vrba-Saloš (821), ostalo (243 kom), ukupno 4150 jedinica
- izrađen je popis neinventariziranih nalaza s arheoloških lokaliteta Donja Bebrina - Paljevina-Gradina, Bukovlje-Igrač, Slavonski Kobaš-Kloštrovi-Kremenice-Brežani

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljeno je ukupno 109 naslova stručne literature: kupljene su 32 knjige, razmjena publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 72 kataloga, zbornika, monografija, darovano 5 knjiga.

Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Vanjskim korisnicima, učenicima i studentima za potrebe maturalnih, seminarskih i diplomskih radova te drugim korisnicima posuđene su 23 publikacije.

5. STALNI POSTAV

Djelatnost ustanove prioritetno je usmjerena na pripreme za budući stalni postav - odabir predmeta, obrada pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, priprema popratnih legendi.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada prapovijesne arheološke građe s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kučište-Veliki Trstenik – jug i sjever, priprema tekstova i kataloških jedinica za izložbe, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk

- priprema teksta i kataloških jedinica za katalog Zbirka umjetnina druge polovice 20. stoljeća MBP-a, D. Ljubičić Mitrović
- priprema kataloških jedinica za izložbu “Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj - novi izazovi”, 94 jedinice, L. Miklik-Lozuk
- priprema stručnog rada - “Rimske fibule iz fundusa MBP-a”, I. Artuković
- priprema stručnog rada - “Edukativne etno radionice u MBP-u”, K. Lukač
- Štafetne palice u Odjelu suvremene povijesti, priprema priloga za Glasnik slavonskih Muzeja, I. Cafuta
- obrada umjetničkog opusa, priprema teksta i kataloških jedinica za izložbu “Vesna Osojnički - Kretanja, D. Ljubičić Mitrović
- izbor građe, priprema tekstova i kataloških jedinica za izložbu “Sakupljamo zajedno - prinove MBP-a 2006-2010”, svi kustosi
- priprema muzejskih zbirki u svrhu prijave Ministarstvu kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra i registraciju pojedinih zbirki.

6.2. Identifikacija/determinacija građe

U okviru revizije arheološke građe - 3 predmeta, ponude numizmata za otkup – 120 kovanica i 31 papirne novčanice.

6.3. Revizija građe

Izvršena je revizija dijela neinventarizirane građe u Arheološkom odjelu s lokaliteta Oprisavci - Gajna, Grabarje - Brdo Bašča, Donji Andrijevcu - Dužica – 879 predmeta, u Etnografskom odjelu - 141 predmet.

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga pojedinih odjela kustosi su obavili 18 ekspertiza predmeta ponuđenih muzeju na otkup.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

U skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a, vanjski korisnici – ustanove, udruge, pojedinci koristili su sljedeću građu:

- preslika 5 predmeta iz ostava Poljanci I i Poljanci IV, u svrhu proučavanja proizvodnje i uporabe zaštitne opreme ratnika kasnobrončanog doba
- posudba 84 predmeta, za izložbu “Starija faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – novi izazovi”, Arheološki muzej Osijek
- preslika fotografije lokaliteta Kruševica-Njivice, za stalni postav prapovijesti, Arheološki muzej Osijek
- preslika fotografije prapovijesnog čamca, za potrebe predavanja na znanstvenom skupu
- preslika 8 fotografija, za izložbu “Prirodna i kulturna baština Oprisavaca”
- posudba 4 marame zlatare, za izložbu “Goldhauben-Zlatare”, Zavičajni muzej “Stjepan Gruber”, Županja
- posudba 4 igračke, za izložbu “Svijet u očima djeteta”, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb
- posudba 11 igračaka, za izložbu u povodu Međunarodnog festivala djeteta, Šibenik, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb
- davanje na uvid, snimanje građe, 50 kom. (planovi tvrđave, razglednice Broda, portreti oficira, slike V. Antipova), za dokumentarni program, HTV, Zagreb
- 3 preslike (potvrda I. Frankovića o prolasku kroz brodski kontumac, 1853., zgrada kontumaca, plan tvrđave i grada Broda, 1768.), za Kroniku javnog zdravstva i Zavoda za javno zdravstvo Brodsko-posavske županije
- posudba 8 predmeta (1 zastavna vrpca, 3 spomen vrpce, pravila, plaketa, značka, fotografija), preslika 15 fotografija, za izložbu “Franjevački samostan i HPD “Davor u glazbenom životu u Brodu na Savi/Slavonskom Brodu”, Državni arhiv u Slavonskom Brodu
- preslika plana Magistrata, fotografija spomen-ploče H. Badalića, za publikaciju o brodskim spomenicima
- preslika 21 razglednice starog Broda (Savska, obala, most, pristanište), za izložbu u okviru projekta “Lijepa naša Sava 2011”, Coca Cola HBC, Hrvatska
- preslika 2 razglednice Oriovca, za izradu popratne dokumentacije, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu
- preslika 2 razglednice Broda na Savi, idejni predložak za potrebe projekta “Dječja razglednica grada Broda”

- preslika 8 fotografija Zanatske izložbe, 1934., za izložbu starih zanata i alata, OŠ “Ivan Goran Kovačić”, Slavonski Brod
- preslika 35 fotografija brodskih sportskih društava, za potrebe izrade monografije
- preslika 47 fotografija radničkog pokreta u Brodu, uz predstavljanje knjige S. U. Schwendemanna “Ruža u križu”
- preslika 38 fotografija Slavanskog Broda (bombardiranja 1944./45), za najavu serijala HTV-a “Ognjevi s neba”
- preslika 29 fotografija, za izložbu “Naš grad nekada i danas – Promet u Brodu”, vrtić Pčelica
- preslika 20 fotografija, za prilog SBTV-a “Potres u Brodu 1964”
- preslika 28 fotografija za seminarski rad “Slavonski Brod u vrijeme Domovinskog rata”
- preslika 7 fotografija mosta na Savi, za izradu predloška suvenira
- preslika 30 fotografija, za izložbu “Socijalizam i modernost”, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb
- preslika 3 fotografije Bosanskog Broda, za prezentaciju u svrhu obnove željezničkog kolodvora
- preslika 45 fotografija brodskih poduzeća, za izložbu u povodu Dana škole, Industrijsko-obrtnička škola, Slavonski Brod
- fotografija slike J. Tomića “Savska obala” i V. Antipova “Pralje na Savi”, za knjigu S. U. Schwendemanna “Šetalište braće Radića i Trg Svetog Trojstva u Slavonskom Brodu”

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 3. susret sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Zadar; sudjelovanje na izložbi, M. Kauzlarić poster-plakat “Rudarska karbidna lampa”,
- prisustvovanje Međunarodnom znanstvenom skupu na temu “Početak kasnobrončanog doba između istočnih Alpa i Dunava”, Arheološki muzej Osijek, L. Miklik-Lozuk
- prisustvovanje 2. kongresu muzealaca na temu “Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj”, MSU, Zagreb, I. Artuković, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović
- program u povodu 30. godišnjice smrti arheologa Stojana Dimitrijevića, Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, L. Miklik-Lozuk

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- D. Kozak, Gjuro Pilar – svestrani hrvatski znanstvenik, Mjesečnik za popularizaciju prirodnih znanosti, 1004/2011., str 48-53
- L. Miklik-Lozuk: Probna iskopavanja: Slavonski Brod, Ulica P. Zoranića br. 11 i Zadubravlje – Brezik; arheološki nadzori Slavonski Brod, Ulica P. Krešimira IV br. 20, Strossmayerova br. 9; zaštitno arheološko istraživanje Donja Vrba-Saloš, izvješća za Hrvatski arheološki godišnjak 7/2010.
- D. Ljubičić Mitrović Suradnja Muzeja Brodskog Posavlja i Kluba Regoč, časopis Regoč, 2011, str. 25
- u tjedniku "Posavska Hrvatska" u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 47 priloga, I. Artuković, I. Cafuta, D. Kozak, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, M. Kauzlarić, L. Miklik-Lozuk

6.8. Stručno usavršavanje

Etnologinja Karolina Lukač i arheologinja Ivana Artuković su položile stručni ispit za kustosa.

U svrhu usavršavanja i unapređenja djelatnosti – stručni djelatnici Muzeja prisustvovali su seminarima / radionicama i predavanjima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb:

- Nadzor nazivlja u bazi M++, I. Cafuta
- Struktura i kreiranje ispisa kataloških jedinica u programu M++ , I. Artuković, I. Cafuta, L. Miklik-Lozuk, D. Ljubičić Mitrović,
- Način inventarizacije dijelova i cijelina, K. Lukač
- Što je to muzejski katalog - Kako objaviti dobru knjigu, I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk
- Interpretacija i edukacija u The British Museum; Modul za izgradnju virtualnih zbirki i kataloga u sklopu programa M++, D. Ljubičić Mitrović
- Intermedia – radionica o vrednovanju, zaštiti i čuvanju analogne i digitalne fotografije, Arhiv Toše Dabca, Zagreb, M. Kauzlarić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć učenicima, studentima (školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema, stručna pomoć udrugama u provedbi planiranih programa i manifestacija.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- Stručni skup Muzejska izložba kao oblik edukacije, 1. travnja 2011., organizator Muzejska udruga istočne Hrvatske - Sekcija za muzejsku pedagogiju, suorganizator i domaćin skupa Muzej Brodskog Posavlja
- Izborna skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske, I. Artuković, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić. K. Lukač.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, Mario Kauzlarić
- skeniranje i obrada 850 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih odjela jedinica, M. Kauzlarić, Ž. Matuško
- skeniranje 4254 table crteža sa 17 arheoloških istraživanja i crtanje totala 13 lokaliteta u AutoCad-u, vanjski suradnik D. Mlakar
- digitalizacija rukopisne građe iz ostavština Luke Lukića – 18 bilježica s novostima iz sela i okolice, 8 bilježnica sa starima pjesmama, 2 bilježnice s crtežima, 31 bilježnica različitog sadržaja, 21 list notnih zapisa, vanjski suradnik D. Mlakar
- izrada 3 powerpoint prezentacije, M. Kauzlarić, Ž. Matuško

6.13. Ostalo

- izrada maketa srednjovjekovnog naselja Stružani, Ž. Matuško, Ž. Čavčić

- sređivanje terenske dokumentacije i izrada izvješća o izvršenim arheološkim istraživanjima, I. Artuković, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk
 - pregled i proučavanje stručne literature, uvid u dokumentacije za potrebe obrade građe, povremenih izložaba, pripremu stručnih članaka
 - izrada popisa obljetnica i godišnjica za 2011. godinu - ličnosti, ustanove, društva, događanja, I. Cafuta
 - odabir i priprema građe za konzervaciju i restauraciju, otkupe, edukativne programe, izrada obrazloženja u svrhu prijave na natječaje za 2012. godinu, I. Bunčić, D. Ljubičić Mitrović
 - organizacija, priprema pisanih materijala i obavijesti o muzejskim i gostujućim izložbama, radionicama i drugim programima, I. Bunčić, J. Lozuk, K. Lukač.
- D. Ljubičić- Mitrović
- oblikovanje kataloga, plakata, pozivnica, D. Ljubičić Mitrović u suradnji s voditeljima programa
 - prisustvovanje otvorenju stalnog postava prapovijesti Arheološkog muzeja Osijek i stalnog postava Gradskog Muzeja Ilok, posjet izložbama u Zagrebu, Osijeku, Vinkovcima, Slavanskom Brodu
 - sudjelovanje na V. muzejskoj olimpijadi, Vinkovci (A. Arelić, I. Artuković, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić)
 - članica Stručnog povjerenstva Hrvatskog muzejskog vijeća za praćenje rada na izradi proširenja i izmjeni muzeološke koncepcije stalnog postava Gradskog muzeja Nova Gradiška, Nadzornog odbora Muzejske udruge istočne Hrvatske, Organizacijskog odbora manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, I. Bunčić
 - članica Kulturnog vijeća Brodsko-posavske županije i Županijskog prosudbenog povjerenstva za provedbu natjecanja iz povijesti, I. Cafuta
 - član Upravnog odbora Muzejske udruge istočne Hrvatske, M. Kauzlarić
 - članica programskog odbora manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, D. Ljubičić Mitrović

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. STRUŽANI – STARO HRVATSKO SELO, rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Stružani - Vrlovi, Kućište, Veliki Trstenik - jug

organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 28. siječnja - 8. svibnja 2011.

autor stručne koncepcije i postava: Josip Lozuk

opseg: 262 izložka, 3 makete

vrsta: arheološka, edukativna, pregledna

tema: Izložba je tematski podijeljena u dva dijela - tijekom arheoloških istraživanja i rezultati stručne obrade nađenog materijala. Brojni vrijedni nalazi značajno su pridonijeli novim saznanjima o načinima i uvjetima života stanovnika srednjovjekovnog sela Stružani.

- u povodu Dana MBP-a, 23. siječnja

2. TKO NOSI - NE PROSI! S torbom po hrvatskim krajevima

gostujuća izložba Etnografskog muzeja u Zagrebu

vrijeme: 11. svibnja - 30. lipnja 2011.

autorica: Katarina Bušić

opseg: 135 izložaka

vrsta: etnografska, edukativna

tema: Predstavljanje torbi i sličnih predmeta u hrvatskoj tradicijskoj kulturi od zadnje četvrtine 19. stoljeća do danas, upoznavanje s njihovim raznolikim kulturološkim značajkama. Najvećim dijelom građa je iz fundusa Etnografskog muzeja u Zagrebu, manjim dijelom iz drugih muzeja te privatnih vlasnika. U okviru gostovanja u Slavonskom Brodu izloženo je 5 torbi iz fundusa MBP-a.

3. VESNA OSOJNIČKI - Kretanja

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 7. srpnja - 9. rujna 2011.

autorica koncepcije i postava: Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 31 umjetnina

vrsta: umjetnička, informativna, pregledna

tema: Upoznavanje šire brodske javnost sa stvaralaštvom kiparice i keramičarke Vesne Osojnički koja je djetinjstvo i mladost provela u Slavonskom Brodu.

4. ZBIRKA STAKLA MUZEJA SLAVONIJE, 19. i 20. STOLJEĆE

gostujuća izložba Muzeja Slavonije Osijek

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 15. rujna - 7. prosinca 2011.

autorica koncepcije i postava: Radmila Biondić

vrsta: umjetnička, povijesna, informativna

tema: U okviru međumuzejske razmjene, predstavljena je jedna od najvrednijih zbirki u Odjelu umjetničkog obrta Muzeja Slavonije. Na izložbi su zastupljeni primjerci različitih stilova i tehnika izradbe stakla u 19. i prvoj polovini 20. stoljeća, umjetnički oblikovana raznovrsna staklenina strane i domaće provenijencije.

- u okviru Dana europske baštine

5. SAKUPLJAMO ZAJEDNO, PRINOVE MBP-a 2005-2010.

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 15. prosinca 2011. – 28. veljače 2012.

autori: I. Artuković, I. Bunčić, I. Cafuta, D. Kozak, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk

vrsta: pregledna, informativna

tema: U svrhu poticanja suradnje muzeja i pojedinica u interesu očuvanja i promicanja kulturne baštine zavičaja, te daljnjeg obogaćivanja muzejskog fundusa, predstavljena je raznovrsna muzejska građa sakupljenje u proteklih pet godina terenskim istraživanjima, otkupom i darovima.

6. DVOJE LEGLO, TROJE OSVANILO! - Zbirka krpanih ponjava MBP-a

gostovanje izložbe MBP-a u Muzeju Like, Gospić

vrijeme: travanj-svibanj 2011.

postav: I. Bunčić, M. Kauzlarić

vrsta: etnografska, pregledna

tema: Predstavljanje krpanih ponjava, jedne od najvrijednijih zbirki Etnografskog odjela MBP-a.

7. KAKO ŠTITIMO BAŠTINU

Pokretna izložba organizirana je u suradnji MBP-a i Konzervatorskog odjela u Slavenskom Brodu. U svrhu promicanja vrijednosti zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom kulturnom identitetu kao i potrebi očuvanja vrijednog nasljeđa izložba je tijekom 2009. i 2010. postavljena u pet osnovnih škola u Slavenskom Brodu, te školama u Oriovcu, Lužanima i Sibirju.

Tijekom 2011. godine izložba je postavljena u OŠ "Viktor Car Emin" Donji Andrijevcu, OŠ "Stjepan Radić" Oprisavcu, OŠ "Gjuro Pilar", matična i područna. Postav izložbe I. Cafuta.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Knjige, katalogi izložaba i muzejskih zbirki:

- J. Lozuk, STRUŽANI – STARO HRVATSKO SELO, rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja - jug, katalog izložbe
- grupa autora, povremeno muzejsko glasilo "VIJESTI 10"
- D. Ljubičić Mitrović, VESNA OSOJNIČKI -Kretanja, katalog izložbe
- D. Ljubičić Mitrović, ZBIRKA UMJETNINA DRUGE POLOVICE 20. STOLJEĆA II. katalog muzejskih zbirki
- D. Kozak, GJURO PILAR – SVESTRANI PRIRODOSLOVAC, popularna monografija
- I. Bunčić, I. Artuković, I. Cafuta, D. Kozak, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, L. Miklik-Lozuk: SKUPLJAMO ZAJEDNO – Prinove MBP-a 2005 – 2010., katalog izložbe
- K. Bušić, TKO NOSI, NE PROSI! S torbom po hrvatskim krajevima, deplijan
- R. Biondić, ZBIRKA STAKLA MUZEJA SLAVONIJE OSIJEK, deplijan
- S. U. Schwendemann - ŽIDOVSKI BROD I LEKSIKON MRTVIH ŽIDOVA, izdavači: Posavska Hrvatska i Muzej Brodskog Posavlja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru povremenih izložaba, za organizirane grupe – 102 stručna vodstva.

11.2. Predavanja

D. Kozak: Gjuro Pilar – svestrani prirodoslovac, OŠ “Đuro Pilar” Brodsko Vinogorje; Gjuro Pilar - brodski Rugjer Bošković, Strojarski fakultet (u okviru manifestacije “Noć istraživača”)

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, 16. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je ukupno 20 radionica:

u muzeju - 9 radionica

- Modeliranje u glini – reljefi, u okviru izložbe “Glogovica - naša baština”, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 10 članova Udruge Regoč

- Srednjovjekovna karta Stružana i okolice, grafička radionica, u Noći muzeja, voditelj I. Čabraja, 25 polaznika

- Gradimo srednjovjekovnu kuću – izrada makete, u okviru izložbe “Stružani – staro hrvatsko selo”, voditelj Željko Matuško, 15 članova udruge Regoč

- u okviru manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”: Ivanin herbar, likovna radionica, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 10 članova udruge Regoč; Palunkova mreža, radionica makramea, voditeljica Jadranka Terkal, 12 učenika; Vrt kralja morskog, likovna radionica, voditeljica D. Ljubičić Mitrović, 10 učenika

- u okviru 16. edukativne akcije i nagradne igre HMD-a, na temu Dodir i Međunarodnog dana muzeja: Dodir za dodir, 2 grafičke radionice slijepog tiska, voditelj I. Čabraja, 16 učenika i 16 članova Udruge Regoč

- Čarolija stakla, vitraj i fuzija stakla, u okviru izložbe “Zbirka stakla MSO”, voditeljica V. Osojnički, 2 radionice, 16 učenika i 15 članova Udruge Regoč izvan muzeja - 11 radionica

- Cvijeće za Cvjetnicu, voditelji: K. Lukač, Ž. Čavčić, OŠ “Vladimir Nazor”, Klakar, 1- 4 razred, 15 učenika
- Igračke naših djedova, u okviru manifestacije “U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić”, voditelji Ž. Čavčić, K. Lukač, M. Jurković, Trg Ivane Brlić-Mažuranić
- U susret Božiću, izrada anđela od komušine, ukrasa za božićni stol, krpenih lutkica voditelji Ž. Čavčić, K. Lukač:
- OŠ “Gjuro Pilar”, Brodsko Vinogorje - 2 - 8 razred (5 radionica), 170 učenika
- Ekonomsko-birotehnička škola, 2 radionice, 60 učenika
- vrtić Hlapić, 10 voditeljica
- Dom umirovljenika, 20 polaznika

11.4. Ostalo

Program Noć muzeja, 28. siječnja, 2011., u okviru izložbe “Stružani – staro hrvatsko selo” na temu Zvuci starine - prezentacija tradicijskih glazbala i napjeva (stručni suradnik Mihael Ferić); Diplece i gajde - KUD “Luka Lukić”, Brodski Varoš, F. Kaurić, K. Rečić; Dvojnice - M. Baboselac, Donja Bebrina; Šargija - KUD “Brodski biseri” Sijekovac, J. Karlović, M. Prgomet, I. Tolić; Samica - KUD “Kupina”, Kupina, Ivan i Blaž Šokčević; grafička radionica “Srednjovjekovna karta Stružana i okolice”, voditelj I. Čabraja.

Uz zatvaranje izložbe “Tko nosi ne prosi!- S torbom po hrvatskim krajevima”, 30 lipnja, 2011. prigodna prodaja torbi i drugih rukotvorina Udruge Regoč.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije redovito su dostavljani pisani materijali, davane izjave

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U svrhu popularizacije i poznavanja zavičajne baštine i kulturnih dobara koja se čuvaju u muzeju, u suradnji sa školama, udrugama i pojedincima – u okviru povremenih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja i druge aktivnosti provodila se edukativnu djelatnost i aktivnosti, usmjerene prije svega na školsku populaciju.

Posjetitelji na izložbama

izložbe u muzeju.....	4405
gostovanje izložbe u Gospiću.....	320
pokretna izložba u 3 škole (procjena).....	850
Ukupno	5575

Sudionici radionica

u muzeju.....	145
izvan muzeja.....	275
Ukupno	420

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	2,44 %
Lokalna samouprava	60,82 %
Vlastiti prihod	36,74 %

15.2. Investicije

1.188.579 kn

Izvješće sastavila ravnateljica:
Ivanka Bunčić, prof.