

**MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

MSUI/MACI putem stručnog Povjerenstva za otkupe muzejske građe u sastavu: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarium u Novigradu, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, svi povjesničari umjetnosti, izvršilo je odabir umjetnina za otkupe namjenskim sredstvima Istarske županije za 2011. godinu. Otkupi se realiziraju po prispjeću sredstava.

ZBIRKA SUVREMENE UMJETNOSTI

1. Boris Bućan: Povraćanje, 2010., akril na platnu, 140 x 140 cm
2. Leo Vukelić: Disco mješalica, 2009., kombinirana tehnika, 150 x 120 x 50 cm
3. Boris Bućan: Moja pljuvačka, 2010., akril na platnu, 140 x 140 cm
4. Robert Pauletta: Čovjek s pištoljem, 2009., fotoprint na kapafixu, 100 x 140
5. Ivan Kožarić: Bez naziva, 1998. – 2002., sitotisk 26/50, 70 x 50 cm
6. Ivan Kožarić: Bez naziva, 1998. – 2002., sitotisk EA, 70 x 50 cm
7. Ivan Kožarić: Omega Njemačkoj, 1981. – 2002., sitotisk 41/50, 70 x 50 cm
8. Ivan Kožarić: Širina, 2001. – 2002., sitotisk EA, 50 x 70 cm
9. Ivan Kožarić: Visoko nebo, 2002., sitotisk 43/50, 70 x 50 cm
10. Ivan Kožarić: Ribar, 2000. – 2002., sitotisk EA, 70 x 50 cm
11. Ivan Kožarić: Bez naziva, 2002., sitotisk 43/50, 70 x 50 cm
12. Alen Floričić: Bez naziva, 2010., akril na platnu, 100 x 100 cm
13. Vedran Perkov: You'll never get to heaven, 2009., instalacija, 310 x 800 x 110 cm
14. Damir Sokić: Damir Sokić 10 – 20.09.2008., 2008. / 2010., intervencija neonom u prostoru – fotografija, 66 x 66 cm i 66 x 100 cm
15. Snježana Ban: Rastaju se Gilbert i George, 2008., akril na lesonitu - obostrano, 234 x 82,5 x 6,5 cm i 254 x 178 x 6,5 cm
16. Oto Rimele: VBV1, 2011., akril na platnu, 230 x 50 cm

ZBIRKA FOTOGRAFIJE, FILMA I VIDEOA

1. Matija Debeljuh: S druge strane očiju, Topografija 66, 2010. / 2011., c/b print. 90 x 135cm

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici MSUI/MACI permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri i u Zagrebu. Zbog pripreme izložba Pedesete u Istri, MSUI/MACI posebnu će pažnju usmjeriti na otkup građe iz tog razdoblja.

11.10. Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković u Rovinju su posjetili slikara Bruna Mascarellija, gdje je Mladen Lučić kamerom snimio sat razgovora između Gorke Ostojić Cvajner i Bruna Mascarellija, vezano uz pedesete godine u Istri i slikareva iskustva iz tog vremena.

1.3. Darovanje

Lipanj

- Krešimir Farkaš: Bez naziva, 1989., lavirani tuš, 70 x 100 cm (donacija Klare Udovičić, savjetnice za međunarodnu suradnju i projekte Grada Pule).

- Donacija Ante Kuduk

Zahvaljujući sinu Igoru i obitelji pokojnog prof. Ante Kuduza, MSUI/MACI je dobio izuzetno vrijednu donaciju od 34 grafika i crteža iz svih bitnih faza umjetnikova stvaralaštva (ciklusi Kadar; Prostor; Grad; Krajolik i Graf), te jedini Kudukov animirani film LOL CON iz 2007.

Rujan

- Egidio Budicin: Pejzaž, 1981., tuš na papiru, 114 x 120 cm (donacija autora).

- Egidio Budicin: Pejzaž II, 1981., tuš na papiru, 114 x 120 cm (donacija autora).

Studeni

- Sven Stilinović: Parole, 2009., akril na kartonu, 220 x 331 cm (donacija autora).

- Sven Stilinović: Čuvar, 2008., ink jet print na platnu, 2 x (185 x 99 cm) (donacija autora).

Prosinac

Istarska županija darovala je MSUI/MACI originalne radove, uzorke, po kojima su tiskane stranice kalendara Istarske županije za 2012. godinu pod nazivom XIIxII, a s temom Erotika u izboru likovnog umjetnika Vedrana Šilipetra.

Autori: Elvis Berton, Tea Bičić, Đani Celija, Marija Ćurčić, Josip Diminić, Lara Kobal, Amina Konate Visintin, Martina Ponjavić, Predrag Spasojević, Bojan Šumonja, Hari Vidović.

1.6. Ustupanje

U ožujku je MSUI/MACI ustupio Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu radove iz svog fundusa za potrebe izložbe Pop art's not dead od 28.04. do 12.06.2011:

- Snježana Ban: Rastaju se Gilbert i George, 2008., akril na lesonitu (obostrano), 234 x 82,5 x 6,5 cm i 254 x 178 x 6,5 cm

- Leo Vukelić: Disco mješalica, 2009., kombinirana tehnika, 150 x 120 x 50 cm

U rujnu je MSUI/MACI ustupio Slovenskoj Narodnoj galeriji iz Bratislave, Slovačka, rad Vedrana Perkova pod nazivom: You'll Never Get To Heaven, 2009., instalacija, 310 x 800 x 110 cm, za potrebe izložbe: Iron Applause (International exhibition of the Young Visual Artists Awards network) od 04.10. 2011. do 26.01.2012.

Studeni

10.11. za potrebe samostalne izložbe: Sven Stilinović, Čuvari umjetnosti, u Gradskim galerijama Osijek / Galerija Waldinger, od 08.12. do 18.12.2011., posuđena su dva rada iz Fundusa MSUI/MACI tog autora: Čuvar, 2008., ink jet print na platnu, 2 x (185 x 99 cm) i Parole, 2009., akril na kartonu, 220 x 331 cm.

1.7. Ostalo

Veljača

Od 02.02. do 03.02. dogovoren je i realiziran smještaj kamene skulpture Gualtieria Moccenija pod nazivom Istarska hiža, u vlasništvu Zbirke umjetnina Grada Pule u depo MSUI/MACI, a u dogovoru sa savjetnicom za kulturu Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule Sanjom Krelja Osterc, zaduženom za Zbirku umjetnina Grada Pule.

Travanj

Od 12.04. do 13.04. Mladen Lučić je u Zagrebu u dogovoru sa likovnim umjetnikom Igorom Kuduzom / sinom pok. umjetnika Ante Kuduza u svezi velike donacije radova iz ostavštine Ante Kuduza.

2. ZAŠTITA

Fundus MSUI/MACI pohranjen je na adresi Riva 8, koja služi kao privremeni depo. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklike) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MACI. Prostorija ima rešetke na prozorima i protuprovalni alarm, a djelatnici Muzeja svakodnevno provjetravaju prostoriju. Svi eksponati su propisno zapakirani, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Planira se preseljenje depoa u zgradu Stare tiskare.

2.1. Preventivna zaštita

Svi radovi fundusa MSUI/MACI zaštićeni su propisnom ambalažom i smješteni u neadekvatne čuvaonice (višak vlage, ne postojanje mikro klime).

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MACI još ne posjeduje dokumentacijske fondove, no preuzimanjem najnovije inačice programa M++ koju je Muzeju darovao Muzejsko dokumentacijski centar građa se počela dokumentirati s word programa na propisane M++ kartice. Foto i video dokumentacija pohranit će se u istom tom programu. Vanjska stručna suradnica Iva Gašparić Žiković pohađala je edukacijske radionice u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu.

3.1. Inventarna knjiga

Popis fundusa MSUI/MACI pohranjen je u word formatu na dva računala i prijenosnom hard disku. Popis je evidentiran te spreman za pohranu u M++ formatu, a paralelno će biti ručno unašan u Knjigu inventara.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nije zasebno izdvojen.

3.3. Fototeka

Sva fototeka digitalno je snimljena te se čuva u dva računala i prijenosnom hard disku do svoje konačne obrade.

3.4. Dijateka

Ne postoji.

3.5. Videoteka

Video filmovi se čuvaju na DVD nosačima, a neki su u računalu (Edius program) i prijenosnom hard disku. Popis se čuva u word formatu.

3.6. Hemeroteka

Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana. Veći dio je skeniran.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Čuva se kao papirnata građa, nije ažurirana niti presnimljena, odnosno skenirana.

3.8. Stručni arhiv

U formiranju.

3.9. Ostalo

Čuva se sva projektna i tehnička dokumentacija vezana uz idejne i tehničke planove dvije moguće muzejske zgrade namjenjene za Muzej suvremene umjetnosti Istre (projekt nove zgrade na Kaštelu i projekt adaptacije Stare tiskare).

4. KNJIŽNICA

MSUI/MACI trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Sav tiskani materijal biti će popisan i dokumentiran u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

4.1. Nabava

Travanj

05.04. Sonja Jelić, dipl. prof. arheologije iz Zagreba darovala je MSUI/MACI 43 primjerka knjiga, kataloga i stručnih časopisa.

Lipanj

10.06. Želimir Košćević, povjesničar umjetnosti iz Zagreba darovao je šest knjiga i kataloga za buduću biblioteku MSUI/MACI.

07.07. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture za Muzejsko galerijsku djelatnost u Ministarstvu kulture RH darovala je 3 kataloga za buduću biblioteku MSUI/MACI.

Listopad

Izvršena je razmjena godišnjih publikacija MSUI/MACI Pula sa MSU Zagreb.

5. STALNI POSTAV

MSUI/MACI zbog prostornih i financijskih razloga, kao i činjenice da je nova institucija, nema stalni postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (597 inventarnih jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli. Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava MSUI/MACI, planiraju se održavati svake dvije godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Gorka Ostojić Cvajner uključila se u sakupljanje podataka i građe za katalog AMI-a (područje suvremene umjetnosti), Izložbe Arheološkog muzeja Istre 1912. - 2012, u suradnji sa kolegicom Katarinom Zenzerović, dokumentaristicom AMI-a.

U ožujku Mladen Lučić postavlja stalni postav memorijalne zbirke Erminio Vojvoda u Vodnjanu. Radi se o rekonstrukciji postolarske radionice vodnjanskog postolara iz sredine prošlog stoljeća. Mladen Lučić sudjelovao je i u stručnoj obradi izložene građe.

U travnju Mladen Lučić započinje sa studijskom obradom Zbirke Faggian čiji je presjek predstavljen na 4. Istarskom sajmu umjetnina (Artexchange 4) 26.05.2011. u Rovinju u organizaciji MSUI/MACI, dok je izložba u prostorima MSUI/MACI (Pula, Sv. Ivana 1) i MMC-u Luka u svom konačnom, monografskom izdanju bila otvorena od 26.08. - 25.09.2011.

6.4. Ekspertize

Tijekom obrade zbirke Faggian, Mladen Lučić izložio je moguće razloge za ispravne datacije radova iz te zbirke: Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Milana Steinera, Lea Juneka, Slavka Šohaja i Miljenka Stančića.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Travanj

08.04. djelatnici MSUI/MACI Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković sudjeluju na 3. Saboru kulture u Istri u Hotelu Histria u Puli. U uvodnom dijelu Sabora Gorka Ostojić Cvajner je kao predsjednica radnog tima Galerijskih djelatnosti imala izlaganje - osvrt na realizirano, odnosno nerealizirano u domeni likovnosti, te prijedloge za naredno razdoblje od 3 godine, kako je najavljeno u programu Sabora;

U 16 sati, Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković sudjeluju u radu radnih skupina Sabora sa različitim temama:

Gorka Ostojić Cvajner - Valorizacija kulture - moderatorice Gordane Restović;

Mladen Lučić - Podrška umjetničkoj produkciji - moderatora Davida Belasa i

Iva Gašparić Žiković - Umrežavanje - moderatora Marina Jurcana.

U 18 i 30 su s radom završile radne grupe i prešlo se na donošenje Zaključaka 3. Sabora kulture u Istri.

Listopad

Od 19.10. do 21.10. Mladen Lučić je sudjelovao na 2. Kongresu hrvatskih muzealaca u MSU u Zagrebu, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva. Tema ovogodišnjeg kongresa je bila Arhitektura muzeja u Hrvatskoj. Mladen Lučić održao je predavanje 20.10. u 11,20 sati s temom Dvije mogućnosti za Muzej suvremene umjetnosti Istre.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Veljača

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži slike 1985. – 1991., Gradska galerija Labin, veljača / MSUI/MACI, Pula, 31.03. – 17.04.2011.

Ožujak

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Ante Kuduz, Razgovor / A Conversation, Gradske galerije Osijek, 22.03. – 12.04.2011. MSUI/MACI, Pula 10.06. – 26.06.2011.

Mladen Lučić: Traktat o skulpturi II – kipometrija, predgovor katalogu izložbe: Đorđe Jandrić, Hrpa, Gliptoteka HAZU, Zagreb, ožujak / MSUI/MACI, Pula, 13.05. – 29.05.2011.

Svibanj

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor u katalogu četvrtog izdanja Istarskog Sajma umjetnina: Artexchange 4, Stara tvornica duhana, Rovinj, 26.05. – 29.05.2011.

Mladen Lučić, predgovor u zasebnom katalogu u okviru četvrtog izdanja Istarskog Sajma umjetnina, Artexchange 4 / Zbirka Faggian, izbor djela 1920. – 2011., Stara tvornica duhana Rovinj, 26.05. – 29.05.2011.

Lipanj

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Boris Bućan, Dan kad je kiša padala naopako, slike 2010. – 2011. / The Day When Rain Fell Upside Down, paintings 2010 – 2011, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 02.06. - 01.07.2011. / MSUI/MACI, Pula, 30.09. - 26.10.2011.

Srpanj

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Predrag Spasojević, Kazališni plakat, Maratrade, Umag, 01.07. - 10.07.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Leo Vukelić, Ovo je jedna jumbo izložba / Questa e' una mostra jumbo / This Is a Jumbo Exhibition, MSUI/MACI, Pula, 01.07. – 17.07.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Stanko Herceg, Blow Up / Blow Down, MSUI/MACI, Pula, 21.07. – 14.08.2011.

Kolovoz

Mladen Lučić, stručni tekst u monografiji: Zbirka Faggian, MSUI/MACI, Pula, 26.08. – 25.09. 2011.

Gorka Ostojić Cvajner, uvodni tekst u monografiji: Zbirka Faggian, MSUI/MACI, Pula, 26.08. – 25.09. 2011.

Prosinac

Mladen Lučić, informativni tekst uz izložbu: Robert Pauletta, Nebo, MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula, 02.12. – 23.12.2011.

6.8. Stručno usavršavanje

Travanj

29.04. vanjska stručna suradnica Iva Gašparić Žiković na stručnoj je radionici / seminaru, organiziranom od strane Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu, na temu Pretraživanje i ispisi u M++.

Listopad

28.10. Iva Gašparić Žiković sudjeluje na drugoj u nizu radionici/seminaru u jesenskom terminu na temu rada u M++ i S++ programu pod nazivom Način inventarizacije cjelina i djelova cjelina u Muzejskom dokumentacijskom društvu u Zagrebu.

Prosinac

09.12. Gorka Ostojić Cvajner na stručnoj je radionici namijenjenoj ravnateljima srednjih škola i javnih ustanova Istarske županije na temu fiskalne odgovornosti ravnatelja.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Siječanj

Od 03.01. do 10.01. Gorka Ostojić Cvajner održala je više radnih dogovora i konzultacija sa puljankom Linom Gonan, studenticom 3. godine Povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci, za seminarski rad kod prof. Julije Lozzi Barković, na temu MSUI/MACI, u svojstvu konzultantice.

Veljača

14.02.,15.02.,16.02. i 22.02. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI održala je predavanja polaznicima seminara za turističke vodiče i voditelje poslovnica kojega organizira Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za ekonomiju i turizam Dr.Mijo Mirković u Puli: Uvod u likovnu kulturu, Glazbeni razvitak i kazališni život, Manifestacije, Nakladnička djelatnost, radio - televizija, film.

Ožujak

Gorka Ostojić Cvajner mentorirala je tijekom ožujka studenticama 2. godine kulturološkog smjera Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Tei Bernelić i Mariji Marinković izabranu temu Galerije Cvajner u Puli, u kontekstu sljubljanja povijesti i suvremenosti.

Gorka Ostojić Cvajner tijekom ožujka mentorirala je polaznici Seminara za turističke vodiče pri FET-u Mijo Mirković u Puli, Sanji Vidaković, prof. iz Zagreba, izabranu temu Pulski filmski festival 1976.

Listopad

29.10. Gorka Ostojić Cvajner održala je prvi mentorski susret sa riječkim studentom 2. godine na Filozofskom fakultetu iz predmeta Muzeologija, a na primjeru MSUI/MACI za njegovu seminarsku radnju.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Veljača

Mladen Lučić urednik je kataloga: Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži slike 1985. – 1991.

Svibanj

Mladen Lučić urednik je kataloga: Artexchange 4 i Artexchange 4 / Zbirka Faggian, izbor djela 1920. – 2011.

Srpanj

Gorka Ostojić Cvajner urednica je kataloga: Predrag Spasojević, Kazališni plakat

Mladen Lučić urednik je kataloga: Leo Vukelić, Ovo je jedna jumbo izložba / Questa e' una mostra jumbo / This Is a Jumbo Exhibition

Mladen Lučić urednik je kataloga: Stanko Herceg, Blow Up / Blow Down

Kolovoz

Mladen Lučić koautor je i kourednik monografije: Zbirka Faggian

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Mladen Lučić član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA), Studijske sekcije ULUPUH-a Zagreb, Vijeća za međunarodnu suradnju Grada Pule i IŽ, Umjetničkog savjeta

MMC LUKA, Galerije Milotić, Stručnog savjeta Gradske galerije Labin, Zavičajnog muzeja Grada Rovinja i Academie Moderne u Zagrebu.

Vanjska stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić Žiković članica je HDLUI, djeluje u Odboru za Statut.

Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je Mediteranskog kiparskog simpozija (Labin, Dubrova), predsjednica Upravnog odbora i članica Stručnog savjeta MKS-a, dopredsjednica Čakavskog sabora u Žminju, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ, članica Skupštine Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka Vlado Gotovac u Puli i članica radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli, članica je nove udruge Uspon, Stručnog tima za realizaciju KultuRinga Grada Pule. Članica je Stručnog savjeta TZ Općine Fažana za likovne intervencije u prostoru. Radi sa suradnicima na formiranju Društva povjesničara umjetnosti Istre.

Siječanj

22.01. Gorka Ostojić Cvajner sudjeluje u radu Izvršnoga odbora i redovne Skupštine Čakavskoga sabora u Žminju, u svojstvu dopredsjednice.

Ožujak

31.03. u Maloj dvorani Istarskog narodnog kazališta u Puli na inicijativu Upravnog odjela za kulturu IŽ održan je sastanak svih predsjednika radnih tijela i kulturnih vijeća na temu Istarska kulturna strategija u kontekstu održavanja 3. Sabora kulture u Puli, 08.04.2011. godine, kojem je prisustvovala ravnateljica MSUI/MACI, Gorka Ostojić Cvajner, za galerijsku djelatnost.

Svibanj

18.05. Mladen Lučić je na sastanku Stručnog savjeta Academie moderne u Zagrebu.

Lipanj

10.06. Mladen Lučić je na sastanku Umjetničkog savjeta HDLUI.

28.06. Mladen Lučić je u Labinu na sastanku Stručnog savjeta Gradske galerije Labin.

Listopad

04.10. Gorka Ostojić Cvajner je na sastanku Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti Istarske županije, u Novigradu.

05.10. Mladen Lučić je na sastanku Kulturnog vijeća za međunarodnu suradnju Istarske županije u Novigradu.

10.10. Gorka Ostojić Cvajner na drugom je sastanku Vijeća za vizualne umjetnosti Istarske županije u Puli.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzeju suvremene umjetnosti Istre, MSUI/MACI, u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen je programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket je instaliran 23.03.2011. godine.

Web stranica MSUI/MACI je u nastajanju (do tada se služi stranicom www.istra-istria.hr), a uskoro bi se trebala pojaviti na Muzeju dodijeljenoj domeni. Stranicu je koncipirao Mladen Lučić, a njena izrada povjerena je FWD Grupi iz Pule. Neke od svojih programa MSUI/MACI prezentira i na You Tube.

6.13. Ostalo

Svibanj

30.05. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI sudjelovala je izvješćem o radu Muzeja na Skupštini Istarske županije, kada su prvi puta u povijesti rada regionalnog predstavničkog tijela predstavljene djelatnosti triju muzeja kojima je Istarska županija osnivačem. To su: Povijesni muzej Istre iz Pule, Etnografski muzej Istre iz Pazina i MSUI/MACI iz Pule.

6.13. a) Publicistička djelatnost stručnih djelatnika – ostalo

Siječanj

Mladen Lučić, Povucite se sada jer još uvijek niste okaljali svoje ime, (otvoreno pismo Josipu Botteriu Diniju); Slobodna Dalmacija, Split, prilog Spektar, subota, 15.01.2011.

Travanj

Mladen Lučić, predgovor u katalogu izložbe: Pop art's not dead, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 28.04. - 12.06.2011.

Mladen Lučić, Memorijalna zbirka Erminio Vojvoda, Vodnjan; uvodni tekst u deplijanu Stalnog postava zbirke, Vodnjan, 30.04.2011.

Svibanj

Mladen Lučić, nekrolog Ivi Vraneković, Zagreb, Academia moderna, Zagreb, 17.05.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu samostalne izložbe: Robert Pauletta, Otmica Europe / Abduction of Europe, Galerija Zuccato, Poreč, 19.05. – 19.06.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu samostalne izložbe: Igor Eškinja, Projekt za neuspješno okupljanje, HDLUI, Galerija Anex, Pula, 20.05. – 07.06.2011.

Lipanj

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Predrag Todorović, Nakupine, HDLUI, Galerija Anex, MMC LUKA, Pula, 10.06 – 29.06.2011.

Mladen Lučić, recenzija izložbe Krsto Hegedušić u Galeriji Adris, Rovinj (Hrvatska revija, br.2/11; lipanj 2011.)

Srpanj

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Boris Kačić, Joie de vivre / Gioia di vivere, MMC Grada Rovinja, 13.07. – 26.07.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Ivona Verbanac, Twitting, Festival di Villa Faraldi, Tovo Faraldi, Italija 29.07. – 17.08.2011.

Listopad

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Mirta Diminić, Let/Il volo, MMC Grada Rovinja, 21.09. - 05.10.2011. / Galerija Milotić, Pula, 28.10. - 10.11.2011.

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor deplijanu: Marina Jakulić, Park sardela /prototip edukativne ploče postavljene na rivi/, Fažana, 26.09.2011.

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Adela Kokotović, Putovanje s linijom Galerija Milotić, Pula, 30.09. - 15.10.2011.

Studenj

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Silvo Šarić, Prolaz, HDLUI, Galerija Anex, Pula, 18.11. – 30.11.2011.

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Duško Šibl, Tijelo kao instrument Galerija Cvajner, 23.11. - 23.12.2011.

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor katalogu izložbe: Claudio Kapuralin, Povratak / Ritorno / Return, izložba slika 2006. - 2011., Galerija Vincent iz Kastva, INK, Pula, 25.11. - 10.12.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Darko Šoša, Muzej grada Splita, 15.11. – 30.11. 2011.

Prosinac

Mladen Lučić, Kultura, komu to treba ?, Objektiv br. 42, Zagreb, 07.12.2011.

Gorka Ostojić Cvajner, predgovor u katalogu izložbe: Mladen Milotić, Idealno sjećanje na ljepotu, 40 godina umjetničkog rada, Galerija Milotić, Pula, 16.12. - 31.12.2011.

Mladen Lučić, predgovor katalogu izložbe: Gordana Bralić, Galerija umjetnina Split, prosinac / Academia moderna, Zagreb, 20.12. – 23.12.2011.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Siječanj / Veljača

Naziv izložbe: Sandro Chia, Cum grano salis / Ratnici

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 28.01. - 15.02.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 59

Web adresa: /

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, samostalna i pokretna.

Tema: 2009. godine Muzej suvremene umjetnosti Istre u suradnji s Obalnim Galerijama Piran i Muzejom savremene umjetnosti Vojvodine predstavio je grafički opus velikog talijanskog umjetnika Mimma Paladina, a u siječnju 2011. je predstavio i recentne radove, također izuzetno značajnog talijanskog umjetnika, Sandra Chia. Sandro Chia bio je krajem 1970-tih među začetnicima svjetski izuzetno značajnog povratka slikarstvu kojeg je na Biennalu u Veneciji 1980. godine, pod nazivom Transavangarda, inaugurirao talijanski likovni kritičar Achille Bonito Oliva. Na izložbi u Muzeju suvremene umjetnosti Istre predstavljeno je 12 monumentalnih skulptura kineskih ratnika (visine 200 cm), 21 monotipija i 25 slikarski

obrađenih fotografija, te jedna instalacija, a sve vezano uz temu kineskih ratnika. Radovi su nastajali u rasponu od 2000. do 2010. godine, a tema je propitivana i podržana u djelima rađenim kiparski, slikarski, fotografski i grafički.

Korisnici: likovna publika, učenici, studenti, djeca

Otvorenje: 28.01. - u 21 sat međunarodnu izložbu Cum grano salis (Ratnici) Sandra Chije, pred tristetinjak ljudi otvorili su Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Toni Biloslav, voditelj Obalnih galerija Piran i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i autor postava. Izložbu je od 28.01. od 18 sati do 01 sat na Noć Muzeja 2011. posjetilo oko 800 posjetitelja.

Suradnja: Obalne galerije Piran, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad i MSUI/MACI, Pula.

Veljača / Ožujak

Naziv izložbe: Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži, slike 1985. - 1991.

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Labin

Vrijeme trajanja: 25.02.2011. – 05.03.

Tekst: Mladen Lučić

Kustosi izložbe: Mladen Lučić i Sanja Švrljuga

Autori likovnog postava: Mladen Lučić i Sanja Švrljuga

Opseg (broj eksponata): 53

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Retrospektivna izložba prerano umrlog labinskog umjetnika Krešimira Farkaša. Izložba obuhvaća skulpture, crteže i slike nastale od 1985. do 1991. godine, do formiranja umjetničke grupe Labin Art Express čiji je Farkaš bio jednim od utemeljitelja.

Korisnici: Izložba je namijenjena mlađoj labinskoj publici koja nije dovoljno upoznata s radom Krešimira Farkaša, koji je kao multimedijalni umjetnik rijetko izlagao za života, a napose mlađem naraštaju, srednjoškolcima i studentima studija koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Otvorenje: Na izložbi su govorili Loredana Ružić Brezac, savjetnica Grada Labina za odnose s javnošću, Sanja Švrljuga u svojstvu suradnika u projektu, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, kao autor izložbe i urednik kataloga. Izložbu je u kontekstu proslave 90-te obljetnice Labinske republike otvorio gradonačelnik Grada Labina, Tulio Demetlika. Na realizaciji projekta zahvalila se majka pok. umjetnika, Marija Farkaš.

Suradnja: Gradska galerija Labin i MSUI/MACI, Pula.

Ožujak

Naziv izložbe: Đorđe Jandrić, Hrpa

Mjesto održavanja i prostor: Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, Zagreb

Vrijeme trajanja: 08.03. - 27.03.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Đorđe Jandrić, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Recentna izložba istaknutog hrvatskog suvremenog umjetnika kojom nastavlja svoja razmišljanja o pojmovima, smislu, različitim manifestacijama i značenju skulpture.

Korisnici: Izložba je namijenjena prije svega zagrebačkoj publici koja nije dovoljno upoznata s radom Đorđa Jandrića, naročito mlađem naraštaju, srednjoškolcima i studentima umjetničkih studija, te onima koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Suradnja: Gliptoteka HAZU, Zagreb, Galerija umjetnina Split i MSUI/MACI, Pula.

Ožujak / Travanj

Naziv izložbe: Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži, slike 1985. - 1991.

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 31.03. - 17.04.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50 radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Retrospektivna izložba prerano umrlog labinskog umjetnika Krešimira Farkaša. Izložba obuhvaća skulpture, crteže i slike nastale od 1985. do 1991. godine, do formiranja umjetničke grupe Labin Art Express čiji je Farkaš bio jednim od utemeljitelja.

Korisnici: Izložba je namijenjena prije svega pulskoj publici koja nije dovoljno upoznata s radom Krešimira Farkaša, koji je kao multimedijalni umjetnik rijetko izlagao za života, a

napose mlađem naraštaju, srednjoškolicima i studentima studija koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Otvorenje: O umjetniku i njegovu djelu govorili su Gorka Ostojić Cvajner, i autor izložbe Mladen Lučić.

Suradnja: Gradska galerija Labin i MSUI/MACI, Pula.

Svibanj

Naziv izložbe: Đorđe Jandrić, Hrpa

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 13.05. - 29.05.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Đorđe Jandrić, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Recentna izložba istaknutog hrvatskog suvremenog umjetnika kojom nastavlja svoja razmišljanja o pojmovima, smislu, različitim manifestacijama i značenju skulpture.

Korisnici: Izložba je namijenjena prije svega pulskoj publici koja nije dovoljno upoznata s radom Đorđa Jandrića, naročito mlađem naraštaju, srednjoškolicima i studentima studija kulture i turizma, te onima koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Otvorenje: O umjetniku i njegovu djelu govorili su Gorka Ostojić Cvajner, i autor izložbe Mladen Lučić.

Suradnja: Gliptoteka HAZU, Zagreb, Galerija umjetnina Split i MSUI/MACI, Pula.

ARTEXCHANGE 4 – Istarski sajam umjetnina

26.05. - u 12 sati Istarski sajam umjetnina otvorili su u prostoru Stare tvornice duhana u Rovinju prigodnim pozdravnim govorima Dubravka Svetličić, organizatorica i ravnateljica POU Grada Rovinja, Giovanni Sponza, gradonačelnik Grada Rovinja, Ivan Jakovčić, župan Istarske županije i Gualtiero Mocenni, kipar i slikar.

Na otvorenju Sajma je i ove godine dočekan galeristica, umjetnica i maratonka Slavica Marin iz Umaga koja je praćena kamerom stigla iz Umaga do Rovinja.

- u 13 sati je u istom prostoru otvorena i prvi puta predstavljena Zbirka Faggian, kolekcija Alberta Faggiana, kolekcionara koji se sakupljanjem umjetnina bavi od ranih 80'-tih. Na

otvorenju Zbirke su govorili Mladen Lučić, autor postava i koncepta, župan Ivan Jakovčić, Gorka Ostojić Cvajner i Albert Faggian.

- u 20 sati je u prisustvu župana Ivana Jakovčića, otvorena izložba Exchangeart 2, u prostoru Stare tvornice duhana. Izložba je autorski koncept Mladena Lučića, a na otvorenju su bili prisutni galeristi, umjetnici, mediji i djelatnici MSUI/MACI i POU Grada Rovinja. Govorila je Gorka Ostojić Cvajner i autor, Mladen Lučić.

- u 21 sat je u istom prostoru održan koncert Pierre-a Bastiena, francuskog avangardnog glazbenika.

Radno vrijeme galerijskih štandova je bilo od 12 do 20 sati.

MSUI/MACI je u terminu od 16 do 20 sati započeo s projekcijama dokumentarnih filmova o suvremenim likovnim umjetnicima u centru sajamskog prostora.

27.05. - drugi dan Sajma započeo je u 10 sati otvaranjem galerijskih štandova, ukupno sa 19 galerija iz Hrvatske i inozemstva.

- u 12 sati nije održana prezentacija Fundacije Murtić zbog spriječenosti Ranka Murtića, voditelja Fundacije i sina Ede Murtića.

- od 14 do 20 sati nastavljena je projekcija dokumentarnih filmova.

- u 20 sati organizirana je posjeta Studiju Golo Brdo u Rovinjskom selu, gdje su posjetitelji nazočili performance-u poznatog bosanskohercegovačkog umjetnika Jusufa Hadžifejzovića.

28.05. - treći dan Sajma započeo je u 10 sati otvaranjem galerijskih štandova.

- u 12 sati održan je okrugli stol naslovljen Organizacija tržišta umjetnina u Hrvatskoj na inicijativu MSUI/MACI i Darka Sačića, likovnog umjetnika i galerista varaždinske galerije Zlati Ajngel, ujedno i moderatora. Okrugli stol okupio je prisutne galeriste s temom udruživanja galerija u udruhu građana s ciljem poboljšanja suradnje i poslovanja galerija i formiranja tržišta umjetnina.

- od 14 do 20 sati nastavljena je projekcija dokumentarnih filmova.

- u 20 sati je održan koncert etno grupe Cinkuši.

29.05. galerijsko radno vrijeme je bilo od 10 do 13 sati kada je Sajam formalno završen i potpisan sporazum o osnivanju Udruge galerista.

Suradnja: MSUI/MACI, Pula izvršni je producent Artexchangea 4 u organizaciji POU Grada Rovinja.

Lipanj

Naziv izložbe: Ante Kuduz, Razgovor / Conversazione i Donacija Ante Kuduz / Donazione Ante Kuduz

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 10.06. - 26.06.

Tekstovi: Marina Viculin, Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Igor Kuduz, Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 87

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna, retrospektivna i donacijska

Tema: Razgovor/Conversazione

Korisnici: Izložba je namijenjena prije svega pulskoj publici koja nije upoznata s radom Ante Kuduza, naročito mlađem naraštaju, srednjoškolcima i studentima studija kulture i turizma, te onima koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Otvorenje: O umjetniku i njegovu djelu govorila je Gorka Ostojić Cvajner, autor izložbe, Mladen Lučić i autor monografije Kuduz, Želimir Košćević. Posjetiteljima se zahvalio sin pokojnog umjetnika, također likovni stvaratelj, Igor Kuduz, a donatoru se zahvalila Patrizia Smoljan, pročelnica Upravnog odjela za školstvo u ime IŽ.

Suradnja: Gradske galerije Osijek i MSUI/MACI, Pula.

Lipanj / Srpanj

Naziv izložbe: Boris Bućan, Dan kad je kiša padala naopako

Mjesto održavanja: Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 02.06. - 01.07.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 106

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna

Tema: Presentacija javnosti recentnog slikarskog opusa jednog od najznačajnijih suvremenih hrvatskih umjetnika.

Korisnici: Upoznati zagrebačku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s jednim od najznačajnijih autora hrvatske suvremene umjetnosti.

Suradnja: Gliptoteka HAZU, Zagreb i MSUI/MACI, Pula.

Srpanj

Naziv izložbe: Leo Vukelić, Ovo je jedna jumbo izložba

Mjesto održavanja i prostor: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 01.07. - 16.07.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Leo Vukelić

Opseg (broj eksponata): 350 m² kolor isprinta ljepljenog na izložbenu zidnu površinu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, nepokretna, rađena isključivo za prostor MSUI/MACI

Tema: Iluzionistički prikaz muzeja u muzeju

Korisnici: Izložba je namijenjena prije svega pulskoj i istarskoj publici koja je upoznata s radom Lea Vukelića preko tematske izložbe porečkog Annala U počast baroku, autora Mladena Lučića te sa međunarodne manifestacije TU SMO 2, kada je također realizirao intervenciju u ambijentu, simulacijom vitraja. Radi intrigantnosti koncepta i njegove realizacije, izložba je polučila interes mlađeg naraštaja, posebice srednjoškolaca i studenata studija kulture i turizma, te onih koji su posredno i neposredno vezani za vizualnu kulturu.

Otvorenje: O umjetniku i njegovu djelu govorio je autor izložbe, Mladen Lučić.

Naziv izložbe: Matija Debeljuh, S druge strane očiju

Mjesto održavanja i prostor: STUDIO MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 01.07. - 16.07.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Matija Debeljuh

Opseg (broj eksponata): video rad, zvuk, kolor fotografije, organski reperti kao memorabilije i sastavnice instalacije (4 objekta)

Vrsta: Umjetnička, tuzemna, multimedijalna, pokretna

Tema: Suodnos između čovjeka i prirode u kontekstu današnjeg vremena.

Korisnici: Upoznati zagrebačku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s istarskim afirmiranim video stvarateljem.

Otvorenje: Nakon predstavljanja izložbe Lea Vukelića, Mladen Lučić inaugurirao je projekt Studio MSUI/MACI kao i multimedijalnu izložbu Matije Debeljuha.

Naziv izložbe: Predrag Spasojević, Kazališni plakat 1987. - 2010.

Mjesto održavanja: Umag, Maratrade

Vrijeme trajanja: 01.07. - 10.07.

Tekst: Gorka Ostojić Cvajner

Kustosica izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Autorica likovnog postava izložbe: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta: retrospektivna, tuzemna, pokretna

Tema: autorski kazališni plakat 1987. - 2010 /PUF i INK u Puli, nacionalni teatri u Rijeci i Splitu.

Korisnici: likovna i kazališna publika.

Otvorenje: O autoru i njegovu djelu govorila je autorica projekta, Gorka Ostojić Cvajner.

Suradnja: Međunarodni festival komornog teatra Umag – Umago i MSUI/MACI, Pula.

Srpanj / Kolovoz

Naziv izložbe: Stanko Herceg, Blow up / Blow down

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 21.07. - 16.08.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: Umjetnička, fotografska, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Portretističko gigantiziranje naspram minimaliziranja motiva u drugom dijelu izložbe.

Korisnici: Likovna i filmska publika.

Otvorenje: U prisustvu autora o suradnji i projektu govorili su Gorka Ostojić Cvajner i autor Mladen Lučić. Pred brojnom publikom iz profesionalnog i neprofesionalnog filmskog miljea, protokolarnim uzvanicima i gostima izložbu su suotvorili bivši direktori Pula Film Festivala,

Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić te sadašnja ravnateljica, Zdenka Višković Vukić, na čemu se zahvalio autor, Stanko Herceg, ujedno i član žirija ovogodišnje filmske Pule.

Suradnja: Pula Film Festival i MSUI/MACI, Pula.

Kolovoz / Rujan

Naziv izložbe: Zbirka Faggian

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula i MMC LUKA, Istarska 30, Pula

Vrijeme trajanja: 26.08. - 25.09. (do 15.09. u MMC LUKA)

Autori koncepcije: Mladen Lučić i Albert Faggian

Tekstovi: Albert Faggian, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 300

Vrsta: Umjetnička, edukativna, skupna, tuzemna i inozemna, pokretna

Tema: Prezentacija javnosti najveće i navrednije privatne zbirke u Istri te jedne od značajnijih u Hrvatskoj. Pulska publika po prvi put u živo može vidjeti reprezentativne radove najznačajnijih hrvatskih umjetnika 19. i 20. stoljeća (V. Karas, C. Medović, V. Bukovac, J. Račić, M. Kraljević, I. Meštrović, B. Csikos Sessia, N. Rojc, M. Steiner, L. Junek, M. Uzelac, V. Gecan...)

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s najznačajnim autorima i radovima hrvatske moderne i suvremene umjetnosti.

Otvorenje: 26.08. u 20,15 sati u MMC-u Luka pred stotinjak uzvanika riječi dobrodošlice i sažete obavijesti o izložbi uputile su Gorka Ostojić Cvajner (MSUI/MACI) i Mirjana Grahovac Vojinović (MMC LUKA). Pred gotovo dvostruko više uzvanika u prostoru MSUI/MACI govorili su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić (MSUI/MACI), vlasnik zbirke g. Albert Faggian, a izložbu je otvorio župan Istarske županije g. Ivan Jakovčić.

Suradnja: MMC LUKA, Pula i MSUI/MACI, Pula.

Rujan / Listopad

Naziv izložbe: Boris Bućan, Dan kad je kiša padala naopako

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 30.09. - 26.10.

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 105

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna

Tema: Prezentacija javnosti recentnog opusa jednog od najznačajnijih suvremenih hrvatskih slikara.

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s jednim od najznačajnijih autora hrvatske suvremene umjetnosti.

Suradnja: Gliptoteka HAZU i MSUI/MACI, Pula.

Naziv projekta: Kulturno umjetnički festival KUfer – Animirani film

Naziv izložbe I: Zdenko Bašić i Manuel Šumberac, Guliver

Mjesto održavanja: STUDIO MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 06.10. - 23.10.

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna

Tema: Prezentacija javnosti animiranog filma dva zanimljiva mlada hrvatska autora animacije Zdenka Bašića i Manuela Šumberca.

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju sa suvremenom animacijom i postupcima u procesu rada na animiranom filmu.

Otvorenje: 06.10. u 20 sati u predprostoru MSUI/MACI govorili su Gorka Ostojić Cvajner (MSUI/MACI), Saša Vejzagić (organizacijski tim festivala KUfer, Pula) i Petra Gardijan (organizacijski tim festivala KUfer, Pula).

Naziv izložbe II: Ivana Bošnjak i Lea Vidaković, Prekrižene haringe

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 06.10. - 23.10.

Opseg (broj eksponata): 14

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna

Tema: Prezentacija javnosti animiranog filma dvije zanimljive mlade autorice animacije Ivane Bošnjak i Lee Vidaković.

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju sa suvremenom animacijom i postupcima u procesu rada na animiranom filmu.

Otvorenje: 06.10. u 20 sati u predprostoru MSUI/MACI govorili su Gorka Ostojić Cvajner (MSUI/MACI), Saša Vejzagić (organizacijski tim festivala KUfer, Pula) i Petra Gardijan (organizacijski tim festivala KUfer, Pula).

Suradnja: Kulturno umjetnički festival KUfer, Pula i STUDIO MSUI/MACI, Pula

Listopad / Studeni

Naziv izložbe: Ilija Bosilj Bašičević, Svijet po Iliji

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 27.10. - 20.11.

Tekstovi: Jane Kallir, Ivana Bašičević, Ješa Denegri i Miško Šuvaković

Kustosi izložbe: Ivana Bašičević i Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Mladen Lučić i Ivana Bašičević

Opseg (broj eksponata): 58

Vrsta: Umjetnička, retrospektivna, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna

Tema: Prezentacija javnosti opusa jednog od najznačajnijih samoukih vojvođanskih slikara.

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s jednim samoukih vojvođanskih slikara.

Otvorenje: 27.10. u 20 sati u prostoru MSUI/MACI govorili su Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić, Ivana Bašičević u ime Fonda Ilija i Mangelos iz Novog Sada, Vladimir Torbica, pročelnik kulture Istarske županije i sekretar Sekretarijata za kulturu i informiranje AP Vojvodine iz Novog Sada, Milorad Đurić.

Suradnja: Fond Ilija i Mangelos iz Novog Sada, AP Vojvodina, Istarska županija i MSUI/MACI, Pula.

Naziv izložbe: Atila Kapitanj, Izložba nagrađivanih kazališnih plakata

Mjesto održavanja: INK, Galerija Vincent iz Kastva I, Laginjina 5, Pula

Vrijeme trajanja: 29.10. - 20.11.

Tekst: Atila Kapitanj

Autor likovnog postava: Gorka Ostojić Cvajner

Opseg (broj eksponata): 25 c/b i kolor plakata

Vrsta: Primijenjena umjetnost, edukativna, samostalna, inozemna i pokretna

Tema: Presentacija javnosti nagrađenih kazališnih plakata vojvođanskog dizajnera mlađe generacije

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju sa kazališnim plakatom, njegovom funkcijom i estetikom, predstavljanjem vojvođanskog dizajnera mlađe generacije, docenta na Umetničkoj akademiji u Novom Sadu, predmet Plakat,

Otvorenje: 29.10. u 19 sati u Galeriji Vincent iz Kastva/I (Laginjina 5, Pula)

Govorile su; ravnateljica INK-a, Gordana Jeromela Kaić i Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI u prisustvu autora Atila Kapitanja.

Suradnja: AP Vojvodina, Istarska županija i MSUI/MACI, Pula.

Prosinac

Naziv izložbe: Robert Pauletta, Nebo

Mjesto održavanja: MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 02.12. – 23.12.

Opseg (broj eksponata): 22 rada (objekti, ambijenti, slike, projekcije)

Tekst: Mladen Lučić

Kustos izložbe: Mladen Lučić

Autori likovnog postava: Mladen Lučić i Robert Pauletta

Vrsta: Umjetnička, edukativna, samostalna, tuzemna i pokretna

Tema: Presentacija javnosti opusa jednog od najznačajnijih suvremenih istarskih slikara.

Ideja: Upoznati pulsku javnost, prvenstveno učeničku i studentsku populaciju s novim opusom Roberta Paulette, kao bivšeg profesora Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna i jednog od značajnijih aktera pulske i istarske likovne scene od ranih 80 – tih do danas.

Otvorenje: 02.12. u 20 sati u prostoru MSUI/MACI. Govorili su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

Naziv izložbe: Izložba i predstavljanje kalendara Istarske županije XIIxII

Mjesto održavanja: STUDIO MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Vrijeme trajanja: 09.12. – 23.12.

Kustosice izložbe: Gorka Ostojić Cvajner i Iva Gašparić Žiković

Autorica likovnog postava: Iva Gašparić Žiković

Opseg (broj eksponata): 60 radova

Vrsta: Primijenjena umjetnost, tematska, edukativna, skupna, tuzemna i pokretna

Tema: Presentacija javnosti projekta Istarske županije koji traje već pet godina u cilju popularizacije mladih istarskih likovnih i glazbenih stvaratelja

Ideja: popularizacija mladih istarskih likovnih i glazbenih stvaratelja

Otvorenje: 09.12. u 12 sati u MSUI/MACI, Pula, Sv. Ivana 1, Pula

Govorili su: Vedran Šilipetar, ovogodišnji izbornik, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Suradnja: Istarska županija i MSUI/MACI, Pula.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Siječanj

Katalog: Sandro Chia, Cum grano salis, Vojšćaki – Guerrieri – Ratnici – Warriors

Nakladnici: Obalne galerije Piran, Muzej savremene umetnosti Vojvodine i MSUI/MACI

Urednik kataloga: Enzo Di Martino

Predgovori: Toni Biloslav, Enzo Di Martino, Andrej Medved, Ješa Denegri

Oblikovanje: Paola Gribaudo

Tisak: Papiro Arte, Venezia, 2010.

B1 plakat, B2 plakat i pozivnica izložbe Sandro Chia, Cum grano salis, Vojšćaki – Guerrieri – Ratnici – Warriors - oblikovanje Parabureau, Zagreb.

Flyer i jumbo plakat (zajednički jumbo plakat Noći muzeja 2011. u Puli) - oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Veljača

Katalog: Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži slike 1985. – 1991.

Nakladnik: Grad Labin, Titov trg 11, 52 220 Labin

Sunakladnik: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Prijevod: Maja Šoljan

Fotografije: Rajko Tasić

Oblikovanje: Noel Mirković

Tisak: Stega Tisak, Zagreb, 2011.

Naklada: 300 primjeraka

CIP – Katalogizacija u publikaciji

Sveučilišna knjižnica u Puli

UDK 7 Farkaš, K. "1985/1990"

ISBN 978-953-7294-21-2

Ožujak

Katalog: Đorđe Jandrić, Hrpa

Nakladnik: Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, 10 000 Zagreb

Sunakladnik: MSUI/MACI

Predgovor: Mladen Lučić / Traktat o skulpturi II - kipometrija

Fotografije: Ante Verzotti

Oblikovanje: Boris Greiner

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb, 2011.

Naklada: 500 primjeraka

Katalog: Ante Kuduz, Razgovor / A conversation

Nakladnik: Gradske galerije Osijek, Galerija Waldinger, Fakultetska 7, Osijek

Sunakladnik: MSUI/MACI

Predgovori: Marina Viculin, Mladen Lučić

Prijevod: Milena Benini, Maja Šoljan

Oblikovanje: Pinhead, Igor Kuduz

Tisak: Tiskara Zelina, 2011.

Naklada: 400 primjeraka

Travanj

Tiskana pozivnica, mail pozivnica i B2 plakat izložbe Krešimir Farkaš, Skulpture, crteži slike 1985. – 1991. – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Svibanj

Tiskana pozivnica, mail pozivnica i B2 plakat izložbe Đorđe Jandrić, Hrpa – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Katalog: Boris Bućan, Dan kad je kiša padala naopako, slike 2010. – 2011. / The Day When Rain Fell Upside Down, paintings 2010 – 2011

Nakladnik: Gliptoteka HAZU, Medvedgradska 2, 10 000 Zagreb

Sunakladnik: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Ariana Kralj

Predgovor: Mladen Lučić, Dan kad je kiša padala naopako

Fotografije: Goran Vranić

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb, 2011.

Naklada: 500 primjeraka

Katalog: Artexchange 4

Nakladnik: POU Grada Rovinja

Izvršni producent: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Predgovori: Gorka Ostojić Cvajner, Ivan Jakovčić, Giovanni Sponza

Oblikovanje: Parabureau, Zagreb

Tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2011.

Naklada: 500 primjeraka

Pozivnica, B1 plakat, jumbo plakat, telop, pingvin i banner sajma Artexchange 4 – oblikovanje Parabureau, Zagreb.

Katalog: Artexchange 4, Zbirka Faggian

Nakladnik: POU Grada Rovinja

Izvršni producent: MSUI/MACI

Urednici kataloga: Mladen Lučić i Albert Faggian

Predgovor: Mladen Lučić

Fotografije: Danilo Dragosavac

Oblikovanje: Nataša Kreso

Tisak: I Tisak, Pula, 2011.

Naklada: 300 primjeraka

Lipanj

Tiskana pozivnica, mail pozivnica i plakat B2 izložbe Ante Kuduz, Razgovor / A conversation – oblikovanje Pinhead, Igor Kuduz

Srpanj

Katalog: Predrag Spasojević, Kazališni plakat

Nakladnik: Zlatni lav, Međunarodni festival komornog teatra, Umag - Umago

Sunakladnik: MSUI/MACI

Urednik kataloga:

Predgovor: Gorka Ostojić Cvajner

Prijevod: Atinianum, Vodnjan

Oblikovanje: Feodora Gubaš, MEDIT

Tisak: I Tisak d.o.o., Pula, 2011.

Naklada: 200 primjeraka

Mail pozivnica izložbe Predrag Spasojević, Kazališni plakat – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Katalog: Leo Vukelić, Ovo je jedna jumbo izložba / Questa e' una mostra jumbo / This

Is a Jumbo Exhibition

Nakladnik: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Prijevozi: Atinianum, Vodnjan; Maja Šoljan

Fotografije: Manuel Angelini

Oblikovanje: Iva Gašparić Žiković, Nataša Kreso

Tisak: I Tisak d.o.o., Pula, 2011.

Naklada: 250 primjeraka

CIP – Katalogizacija u publikaciji

Sveučilišna knjižnica u Puli

UDK 76 Vukelić. L (083.824)

ISBN 978-953-56283-1-6

Zajednička tiskana i mail pozivnica i B2 plakat za izložbe Lea Vukelića, Ovo je jedna jumbo izložba i Matije Debeljuha, S druge strane očiju – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Katalog: Stanko Herceg, Blow Up / Blow Down

Nakladnik: MSUI/MACI

Urednik kataloga: Mladen Lučić

Predgovor: Mladen Lučić

Oblikovanje: Iva Gašparić Žiković

Fotografije: Stanko Herceg

Tisak: I Tisak d.o.o., Pula, 2011.

Naklada: 300 primjeraka

Tiskana i mail pozivnica i plakat B2 izložbe Stanko Herceg: Blow Up/Blow Down - oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Kolovoz

Monografija: Zbirka Faggian

Nakladnik: MSUI/MACI

Sunakladnik: Albert Faggian

Urednici kataloga: Mladen Lučić, Albert Faggian

Tekstovi: Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić, Albert Faggian

Prijevod: Ellen Elias Bursać, Maja Šoljan, Romana Sarić

Fotografije: Danilo Dragosavac

Oblikovanje: MOD d.o.o., Pula

Tisak: Stega Tisak, Zagreb, 2011.

Naklada: 500 primjeraka

CIP – Katalogizacija u publikaciji

Sveučilišna knjižnica u Puli

UDK 75 Faggian, A.(083.824).

ISBN 978-953-56283-2-3

Tiskana pozivnica, B2 plakat izložbe Zbirka Faggian – oblikovanje MOD d.o.o., Pula.

Transparent izložbe Zbirka Faggian – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Rujan

Tiskana pozivnica, mail pozivnica i B2 plakat izložbe Boris Bučan, Dan kad je kiša padala naopako, slike 2010. – 2011. – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Tiskana pozivnica i B1 plakat Kulturno umjetnički festival KUfer – oblikovanje Maja Bagić, KO:KE kreativna farma, Zagreb

Listopad

Katalog: Ilija Bašičević Bosilj, Svet po Iliji

Nakladnik: Zavod za kulturu Vojvodine

Sunakladnik: MSUI/MACI

Tekstovi: Jane Kallir, Ivana Bašičević, Ješa Denegri i Miško Šuvaković

Oblikovanje: Atila Kapitanj

Fotografije: Pavle Jovanović

Tisak: Štamparija Stojkov, Novi Sad, 2011.

Naklada: 150 primjeraka

Tiskana pozivnica, mail pozivnica, B2 plakat, transparent izložbe Ilija Bašičević Bosilj, Svijet po Iliji – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Mail pozivnica i B1 plakat Atila Kapitanja – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Prosinac

Tiskana pozivnica, mail pozivnica, B2 plakat, banner izložbe Robert Pauletta, Nebo / Il cielo – oblikovanje Iva Gašparić Žiković.

Katalog / Kalendar XIIxII - Erotika

Nakladnik: Istarska županija – Regione Istriana

Urednici: Vladimir Torbica, Mladenka Batalić

Tekst: Vedran Šilipetar

Prijevod: Alina Lovrečić Carli, Vedrana Brajković

Oblikovanje: Ana Berc

Fotografije: Đani Celija, Mara d.o.o., autori

Tisak: KERSCHOFFSET Zagreb, 2011.

Naklada: 500

CD, booklet i pozivnica, te mail pozivnica: Kalendar XIIxII – Erotika – oblikovanje Ana Berc

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Siječanj / Veljača

Sandro Chia

31.01. u 11 sati Mladen Lučić je održao stručno vođenje izložbom Sandro Chia, Cum grano salis / Ratnici, za 3. razred slikarskog smjera Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule. Učenici su došli s profesorom akad. slikarom Fulviom Juričićem.

02.02. u 11 sati stručno vođenje izložbe Sandra Chie za 3. razred Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule vodi Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI. Učenici su došli u pratnji profesora stručnih predmeta, Andija Pekice.

04.02. u 12 sati stručno vođenje izložbe Sandra Chie za 4. razred Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule vodi Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI. Učenici su došli u pratnji profesorica stručnih predmeta: Sanje Simeunović Bajec, Gordane Ivančić Dobran i Anamarije Maružin.

05.02. u 11 sati stručno vođenje izložbe Sandra Chie za grupu studenata sa studija Kultura i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule vodi Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI / MACI. Studenti su došli u pratnji voditeljice studija, Nataše Urošević.

07.02. u 13 sati Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI stručno je kroz izložbu Sandra Chie proveo ravnatelj istarskih muzeja.

14.02. u 12 i 30 sati Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI dočekali su i ugostili župana Istarske županije, Ivana Jakovčića i pročelnike svih upravnih odjela Istarske županije u prostoru Stare tiskare. Mladen Lučić proveo ih je izložbom Sandra Chie pokazavši i prostor koji je u tijeku obnove.

15.02. Izložbu Sandra Chie u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula, posjetila je gospođa Ariana Kralj, ravnateljica Gliptoteke HAZU iz Zagreba uz stručnu pratnju Mladena Lučića.

16.02. u 9 sati stručno vođenje izložbe Sandra Chie za 2. razred Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule vodi Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI. Učenici su došli u pratnji profesora stručnih predmeta, Fulvija Juričića.

Travanj

Krešimir Farkaš

Za vrijeme trajanja izložbe Krešimira Farkaša izložbu je posjetila jedna studijska grupa sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli pod mentorstvom prof. Aleksandre Rotar. Srednjoškolska posjeta je bila slabija nego na međunarodnoj izložbi Sandro Chia radi termina polaganja državne mature.

Svibanj

Đorđe Jandrić

17.05. u 11 i 30 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Nastasje Miletić.

U 12 i 20 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Ive Fonović, te profesora Fulvia Juričića i Denisa Sardoza.

21.05. u 11 i 30 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Sanje Simeunović Bajec.

U 12 i 20 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Gordane Ivančić Dobran.

Lipanj

Znatno su smanjene posjete učenika zbog kraja školske godine i obveza sa državnom maturom i ostalo. Posjete su svedene na individualne.

Srpanj

Leo Vukelić / Matija Debeljuh

Mladen Lučić stručno je proveo izložbom Lea Vukelića goste iz Ministarstva kulture RH Branku Šulc, Evu Brunović i Tomislava Jelića.

Kolovoz

26.08. uoči otvorenja izložbe Zbirka Faggian Mladen Lučić proveo je izložbom Veljka Ostojića, predsjednika TZ Istre (današnjeg ministra turizma) i Ivana Jakovčića, župana Istarske županije.

Rujan

Tijekom rujna MSUI/MACI je surađivao s predstavnicima istarskih muzeja te je bio uključen u program Tjedna istarskih muzeja sa dva popratna programa izložbe Zbirka Faggian – SVE ŠKOLE U MUZEJ (tijekom cijelog tjedna) i SVI MUZEALCI U MUZEJ .

Zbirka Faggian

13.09. Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike 1. razreda Medicinske škole iz Pule; vodstvo je održano i u MSUI/MACI i u MMC Luka, Pula.

14.09. u 11 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Nastasje Miletić.

U 12 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorica Ive Fonović i Dejana Bogosavljević, te profesora Fulvia Juričića i Denisa Sardoza.

U 14 i 30 sati Mladen Lučić održao je stručno vodstvo za gradonačelnika Grada Pule Borisa Miletića, pročelnika kabineta župana IŽ Miodraga Čerinu i pomoćnika pročelnika za društvene djelatnosti Grada Pule Vinka Kneza.

15.09. nakon predstavljanja knjige – kataloga Zbirke Faggian u 10 i 30 sati, povodom i u sklopu Tjedna istarskih muzeja, Mladen Lučić je prisutne okupljene kolege iz istarskih muzeja stručno proveo kroz izložbu Zbirku Faggian.

22.09. Mladen Lučić je ugostio djelatnike Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule s pročelnikom Erikom Lukšićem, te ih stručno proveo kroz izložbu Zbirka Faggian.

Listopad

Boris Bućan

05.10. u 11 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 4. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesora Fulvia Juričića.

06.10. u 11 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 3. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesora Denisa Sardoza.

14.10. u 12 i 25 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 2. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorica Gordane Ivančić Dobran, Sanje Simeunović Bajec i Suzane Žirovnik Kariko.

15.10. u 16 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 2. razreda porečke Srednje škole Mate Balota, uz pratnju prof. Vladimira Torbice i prof. Snježane Radetić.

Studeni

01.11. u 12 i 20 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Nastasje Miletić.

U 13 i 20 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u pratnji profesora Fulvia Juričića i Denisa Sardoza.

02.11. u 11 i 30 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Sanje Simeunović Bajec.

U 12 i 20 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo za učenike Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorice Gordane Ivančić Dobran.

Prosinac

Robert Pauletta

05.12. u 11 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 4. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesora Fulvia Juričića.

06.12. u 11 i 45 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 3. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesora Denisa Sardoza.

Od 16 do 17 sati Mladen Lučić proveo je akademika i pov.umjet. Tonka Maroevića izložbom i ostalim prostorima MSUI/MACI.

09.12. u 12 i 25 sati Iva Gašparić Žiković održala je stručno vodstvo izložbom za učenike 2. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule, u pratnji profesorica Gordane Ivančić Dobran i Sanje Simeunović Bajec.

11.3. Radionice i igraonice

MSUI/MACI nema još potreban kadar kao ni adekvatan prostor za održavanje dječjih radionica i igraonica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Redovito je praćenje izložbi od strane Glasa Istre, Regional Express-a i La Voce del Popolo, regionalnih i lokalnih radija na hrvatskom i talijanskom jeziku te lokalne i regionalne, a tradicionalno najmanje - nacionalne televizije.

Siječanj

25.01. u 11 sati u Galeriji Cvajner u Puli održana je konferencija za sredstva javnog informiranja vezano uz izložbu Sandra Chie MSUI/MACI, te predstavljanja programa Noći muzeja 2011. Konferenciji su prisustvovali Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI; Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI; Iva Gašparić Žiković, stručna suradnica MSUI/MACI; Darko Komšo, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre i Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog muzeja Istre.

28.01. na otvorenju međunarodne izložbe Cum grano salis / Ratnici Sandra Chije bili su prisutni mediji: TV Nova, Pula; HTV Studio Pula, Glas Istre, Radio Pula, Radio Istra, a vijest je objavljena u svim dnevnim novinama, na svim portalima i u glavnim TV postajama, kao udarna u kulturi.

Travanj

Glas Istre je, kao vodeći lokalni medij popratio izložbu Krešimira Farkaša, u tiskanom i web izdanju. Regional express je popratio izložbu i stavio najavu na web.

Svibanj

Glas Istre je, kao vodeći lokalni medij popratio izložbu Đorđa Jandrića, u tiskanom i web izdanju. Regional express je popratio izložbu i stavio najavu na web.

Za Istarski sajam umjetnina Artexchange 4, medijski pokrovitelji bili su Glas Istre, Radio Pula, Regional Express, TV Istra i Radio Rovinj.

23.05. u 11 sati u Galeriji Cvajner u Puli održana je tiskovna konferencija vezana za Istarski sajam umjetnina Artexchange 4. Na konferenciji su bili prisutni Dubravka Svetličić,

ravnateljica POU Grada Rovinja, Melita Jurkota, voditeljica posebnih projekata POU Grada Rovinja, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MACI.

Lipanj

09.06. u 11 sati održana je tiskovna konferencija u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1 u Puli, u vezi inauguracije izložbe grafika, isprinta i objekata, Ante Kuduza, Razgovor / Conversazione i Donacije / Donazione Ante Kuduz za fundus Muzeja. Na pressici su govorili: Mladen Lučić, autor teksta u katalogu izložbe za Salon Waldinger u Osijeku i za MSUI/MACI, (suradnički projekt), Gorka Ostojić Cvajner i sin pok. prof. Ante Kuduza u ime donacije i izložbe u Puli, likovni umjetnik Igor Kuduz.

17.06. Gorka Ostojić Cvajner na pressici je 12. Zlatnog lava u INK u Puli, gdje uz ravnateljicu kazališta, Gordanu Jeromela Kaić i Damira Zlatara Freya predstavlja izložbu kazališnog plakata Predraga Spasojevića u realizaciji MSUI/MACI.

20.06. održana je tiskovna konferencija u pulskom Kinu Valli vezano uz suradničke programe Pula film festivala, MSUI/MACI i MMC Luka, a prisutni su bili ravnateljica PFF-a Zdenka Višković-Vukić, voditeljica Kina Valli Tanja Miličić, ravnateljica MSUI/MACI Gorka Ostojić Cvajner – koja je predstavila predstojeću izložbu Stanka Hercega: Blow Up / Blow Down koja je otvorena 21.07. u MSUI/MACI, voditeljica MMC LUKA Mirjana Grahovac Vojinović, samostalna kustosica Branka Benčić i voditelj Galerije Makina Hassan Abdelghani.

30.06. u 11 sati održana je tiskovna konferencija u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1 u Puli, vezana uz otvorenje izložbe Lea Vukelića iz Zagreba, Ovo je jedna jumbo izložba i inauguraciju projekta Studio MSUI/MACI sa izložbom fotografija Matije Debeljuha, S druge strane očiju. Na pressici su uz Gorku Ostojić Cvajner i Mladena Lučića, kustosa izložbi, govorili i autori, Leo Vukelić i Matija Debeljuh.

Kolovoz

24.08. održana je u MMC LUKA u 11 sati konferencija za medije povodom prezentacije Zbirke Faggian. Prisutni su bili: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe u oba izložbena prostora, Mirjana Grahovac Vojinović, voditeljica MMC Luka, Tea Bičić, tajnica MMC Luka i Albert Faggian, vlasnik zbirke. Svi novinari su putem e-pošte dobili opsežne materijale o izložbi.

Rujan

20.09. Mladen Lučić je dao interview novinarki Vesni Brnabić za Objektiv, nacionalni politički magazin vezano uz svoj rad i rad Muzeja suvremene umjetnosti Istre. Članak pod nazivom Nemamo svoje samostalno tržište je objavljen u 37 broju, 26.09. na stranicama 66. - 69.

Listopad

25.10. u 13 sati održana je Konferencija za medije na kojoj je predstavljen program Dana Vojvodine u Istri, a prisustvovali su: pročelnik kulture IŽ Vladimir Torbica; Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, koji je kao kustos izložbe Ilije Bašičevića Bosilja predstavio izložbu Svijet po Iliji u MSUI/MACI; pijanistica Elda Krajcar Percan, koja je predstavila koncert vojvođanske pijanistice Tatjane Gerdec Mrđa na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, te Tanja Miličić, voditeljica Kina Valli koja je predstavila filmski dokumentarni program u Kinu Valli. Mediji su bili prisutni na otvorenju izložbi u MSUI/MACI (Ilija Bašičević Bosilj) i u Galeriji Vincent iz Kastva (Atila Kapitanj) u INK, kada su svoje izjave i komentare dali Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Siječanj

12.01. Gorka Ostojić Cvajner na poziv je autora i voditelja, Vlade Pernića gostovala na Radio Puli u tematskoj emisiji Ljudi tu pored nas u trajanju od 15 minuta.

25.01. u 20 sati Gorka Ostojić Cvajner bila gost u emisiji Zapadna strana TV Nove u Puli u trajanju od 25 minuta na temu Sandro Chia i Noći muzeja.

27.01. u 11 sati Mladen Lučić gostuje na HRT Radio Pula i Radio Istri povodom otvorenja međunarodne izložbe Sandra Chije 28.01.

Veljača

01.02. Novinar TV Koper, Elio Radeticchio, u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1 u Puli, snimio je kratak razgovor o izložbi Sandra Chie sa Gorkom Ostojić Cvajner, ravnateljicom MSUI/MACI na talijanskom jeziku u trajanju od 3 min. Prilog je emitiran na Euro News 12.02.

15.02. u 16 sati, snimatelji i novinari TV Istre snimili su prilog o izložbi Sandra Chia: Cum grano salis / Ratnici. O izložbi je govorila Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI. Snimljen je prilog u trajanju od 20 minuta.

21.02. od 20 i 30 do 21 i 30 sati, u emisiji Kultivator TV Istre prikazan je snimljeni prilog s izložbe Sandro Chia: Cum grano salis / Ratnici.

Ožujak

31.03. Mladen Lučić gostovao je na Radio Puli, u emisiji Budimira Žižovića vezano uz izložbu Krešimira Farkaša.

Svibanj

06.05. Mladen Kušec, književnik i novinar Hrvatskog radija, snimio je jednosatnu emisiju za subotu, 23.05. na temu mitova i legendi i suvremene umjetnosti Grada Rovinja, sa Gorkom Ostojić Cvajner.

Srpanj

15.07. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner za Istarsku televiziju snimila je prilog od 15 minuta za kulturu o ambijentalnom projektu Lea Vukelića u Staroj tiskari i o multimedijalnom nastupu Matije Debeljuha u projektu Studio MSUI/MACI.

17.07. u 19 sati je Gorka Ostojić Cvajner za HRT - Radio postaju Pula, za program o kulturi na talijanskom jeziku dala intervju vezan na 39. MKS u Labinu i 16. dionicu Bijeće ceste autora Josipa Diminića i njegovu Oranicu.

Kolovoz

26.08. u 21 sat na otvorenju Zbirke Faggian, u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, bili su prisutni pripadnici mnogih medija i televizijskih kuća; Mladen Lučić dao je, kao kustos izložbe i suautor knjige Zbirka Faggian, izjavu za tri televizijske kuće (HRT, TV Nova i TV Istra), a Gorka Ostojić Cvajner također za 3 televizije na temu važnosti kolekcionara i nepostojanja tržišta umjetnina.

29.08. u 11 i 30 sati TV Koper snima prilog u MSUI/MACI i u Sv.Ivana 1 i u MMC Luka, za prilog govori Gorka Ostojić Cvajner na talijanskom jeziku.

Listopad

06.10. Mladen Lučić je dao izjavu za HRT – Studio Pula vezano uz izložbu Borisa Bućana, koja je emitirana 07.10. u Vijestima iz kulture.

Studen

08.11. u 10 i 30 sati Gorka Ostojić Cvajner dala je izjavu na talijanskom jeziku za TV Koper, Regionalni TV Studio, vezano uz izložbu Ilije Bašičevića Bosilja u MSUI/MACI. Priloge o projektima MSUI/MACI tijekom studenog 2011. višekratno su snimale TV Nova, TV Istra, TV Novi Sad i HRT za Vijesti iz kulture, sa izjavama i komentarima Mladena Lučića i Gorke Ostojić Cvajner.

12.3. Predavanja

Veljača

14.02.,15.02.,16.02. i 22.02. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, održala je predavanja polaznicima seminara za turističke vodiče i voditelje poslovnica kojega organizira Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odjel za ekonomiju i turizam Dr. Mijo Mirković u Puli: Uvod u likovnu kulturu, Glazbeni razvitak i kazališni život, Manifestacije, Nakladnička djelatnost, radio - televizija, film.

Listopad

20.10. Mladen Lučić održao je predavanje s temom Dvije mogućnosti za Muzej suvremene umjetnosti Istre na 2. Kongresu hrvatskih muzealaca u MSU u Zagrebu, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva

12.4. Promocije i prezentacije

09.12. u 12 sati, Izložba i predstavljanje kalendara Istarske županije XIIxII

Mjesto održavanja: Studio MSUI/MACI, Sv. Ivana 1, Pula

Govorili su: Vedran Šilipetar, ovogodišnji izbornik, Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI i Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.

Suradnja: Istarska županija i MSUI/MACI, Pula.

12.5. Koncerti i priredbe

Listopad

27.10. za otvorenja Dana Vojvodine u Istri i izložbe Ilije Bašičevića Bosilja u predprostoru MSUI/MACI upriličen je kratki koncert Livija Morosina uz pratnju Tomislava Šestana i Vedrana Šilipetra.

Prosinac

09.12. na predstavljanju Kalendara Istarske županije XII x II pod nazivom Erotika, u MSUI/MACI, program je upotpunjen glazbenim intermezzom u izvedbi Domagoja Miškovića i Dušana Kranjca te dua Livio Morosin i Vedran Šilipetar. Izvođači se nalaze i na promo CD-u koji je sastavni dio svakog izdanja Kalendara.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

MSUI/MACI, u nedostatku sredstava i kvalificirane zaposlene osobe zadužene za marketing, nema sustavno provedenu marketinšku djelatnost, već je obavljaju djelatnici MSUI/MACI, a na pojedinim projektima angažira se vanjska suradnica Dijana Dropulić. MSUI/MACI za svaku svoju manifestaciju tiska pozivnicu, plakat, deplijan ili katalog, te postavlja transparent na ulazu u muzejski prostor, a također osigurava znatnu medijsku popraćenost svakog događanja.

Siječanj

Povodom Noći muzeja 2011 i izložbe Sandra Chia MSUI/MACI inicirao je gradsku međuinstitucionalnu suradnju pulskih muzeja te osmislio marketinšku promociju tih manifestacija. Tako je Noć muzeja 2011. u Puli objedinjena programskim, ali i vizualnim rješenjem deplijana i jumbo plakata sa zastupljena sva tri muzeja što je osmislila stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić Žiković. Organizirana je i zajednička konferencija za medije, na kojoj su bili prisutni Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI i kustos izložbe Sandro Chia, Cum grano salis / Ratnici, Darko Komšo, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre, Gracijano Kešac, ravnatelj Povijesnog muzeja Istre i Iva Gašparić Žiković, stručna suradnica MSUI/MACI. MSUI/MACI je predstavio međunarodnu izložbu Cum grano salis / Ratnici i edukacijsku komponentu, odnosno stručna vođenja koja su bila pripremljena kao aktivnost za trajanja izložbe, a namjenjena grupama studenata, učenika i ostalih interesenata, te pozvao na

otvorenje 28.01. u 21 sat. Darko Komšo predstavio je izložbeni i glazbeni program AMI na nekoliko njihovih lokacija u Noći muzeja, a Gracijano Kešac izložbu Obilježavanje 100 godišnjice zrakoplovstva u Istri. Osim suradnje sa institucijama i medijima, te vizuala manifestacije, MSUI/MACI, odnosno muzejski savjetnik Mladen Lučić osmislio je jingle manifestacije (realizator Alfredo Kocijančić) za radio emitiranje koji su emitirali prvenstveno glavni medijski pokrovitelj izložbe Sandra Chie – Radio Pula, a preuzele su ga i ostale lokalne radio i TV stanice kao podlogu telopu.

Pozivnicu za izložbu, Sandra Chie kao i B1, te B2 plakat je izradio Parabureau - dizajnerski tim iz Zagreba, kako bi MSUI/MACI nastavio sa kontinuitetom dizajna koji koristi inače za značajnije izložbe, ali prvenstveno zbog činjenice da je isti dizajnerski studio vizualno oblikovao tiskovni materijal još jednog velikana transavangarde – Mimma Paladina, koji je samostalnu izložbu u MSUI/MACI imao od 12.12.2009. do 17.01.2010. Plakatima B1 bila su obljepljena sva plakatna mjesta u Puli.

Svibanj

Kako je MSUI/MACI izvršni producent Istarskog sajma umjetnina Artexchange u Rovinju od 2009. godine, svojim angažmanom su i u 2011. obogatili ponudu na Sajmu organizirajući nekoliko popratnih programa, kako bi likovnu i ostalu zainteresiranu publiku privukli na Sajam, čime je isti dobio na marketinškom značaju. Tako je manifestacija otvorena ulaskom u cilj maratonke i istarske umjetnice te galeristice Slavice Marin, što je bilo popraćeno u svim medijima, a nastavljena je tradicija da Sajam otvore istaknuti istarski umjetnici, te je tako ovogodišnji otvorio poznati kipar i slikar Gualtiero Mocenni. Mladen Lučić osmislio je radijski jingl manifestacije (realizator Alfredo Kocijančić). kao i izložbu Exchangeart – prodajnu izložbu hrvatskih suvremenih umjetnika koja se otvorila zasebno u sklopu Sajma.

Ostvarena je i značajna suradnja sa kolekcionarom Albertom Faggianom koji je dio svoje bogate zbirke umjetnina predstavio na Sajmu, a kasnije, u kolovozu, cjelovitu zbirku i monografiju u MSUI/MACI. Izložbe kolekcionara će ostati praksa kod svakog narednog Sajma. Postav i odabir radova kustoski je odradio Mladen Lučić, na čiju je inicijativu napravljen i manji katalog Zbirke Faggian pokazane na Sajmu, tiskan uz redovnu tiskovinu Artexchange katalog.

MSUI/MACI je za popratni program Sajmu ponudio ciklus dokumentarnih filmova o suvremenim umjetnicima, prije svega istarskog podneblja koji su se prikazivali za publiku u

vrijeme trajanja Sajma, kao zanimljivost, ali i kao pedagoška komponenta inače tržišnog karaktera Sajma.

Vizualni identitet Sajma /jumbo plakati, plakati, banneri, web, pingvini, pozivnice, katalozi/ svake godine oblikuje dizajnerski studio Parabureau, a odobrava ga izvršni producent MSUI/MACI, uz organizatora POU Grada Rovinja.

Prosinac

06.12. u 10 sati Mladen Lučić se sastao sa vanjskom suradnicom u marketingu Dianom Dropulić vezano uz međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti Tu smo 3.

19.12. u 12 sati vanjska suradnica Diana Dropulić je dostavila prijedlog - marketinški plan projekta za Tu smo 3. Plan je realan i usklađen sa minimumom sredstava, ali je i takav na žalost jedino izvedbeno nemoguć zbog nedostatne financijske potpore. Mladen Lučić zatražio je od dizajnerskog studija Parabureaua izradu vizuala.

Međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti Tu smo 3 i njeno održavanje u rujnu 2012. dovodi se ozbiljno u pitanje zbog dobivenih 20.000,00 kn od Istarske županije, te 22.000,00 kuna od strane Grada Pule za cjelogodišnji izložbeni program, dok su ostali izvori sufinanciranja na koje se aplicirao Muzej za sada nepoznati.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na izložbi Sandra Chie posjetitelja je bilo oko 1500 + 120 /edukacijska posjeta/ = 1620.

Na izložbi Krešimira Farkaša posjetitelja je bilo ukupno 254 + 20/edukacijska posjeta/ = 274.

Na izložbi Đorđa Jandrića posjetitelja je bilo ukupno 245 + 100/edukacijska posjeta/ 345.

Na izložbama Lea Vukelića i Matije Debeljuha posjetitelja je bilo ukupno 561.

Izložbu Stanka Hercega posjetilo je oko 840 posjetitelja.

Otvorenju Zbirke Faggian prisustvovalo 200 posjetitelja, a kasnije je posjetilo još 384 posjetitelja + 75/edukacijska posjeta/ = 659.

Na izložbi Ilije Bosilja posjetitelja je bilo ukupno 500 + 60/edukacijska posjeta/ =560.

Na izložbi Borisa Bućana posjetitelja je bilo ukupno 530 + 100/edukacijska posjeta/ = 630.

Na izložbi Roberta Paulette posjetitelja je bilo ukupno 400 + 60/edukacijska posjeta/ =460.

Sveukupno posjetitelja: 5949.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	7,5 %
lokalna samouprava	86,23 %
vlastiti prihod	6,18 %
sponzorstvo	
donacije	0,09 %

Cjelogodišnje poslovanje MSUI/MACI i plaće djelatnika pokriva osnivač Muzeja, Istarska županija.

Programsku djelatnost MSUI/MACI pokrivaju: Istarska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Pula i TZ Grada Pule.

MSUI/MACI u manjem dijelu podupiru sponzori i donatori.

MSUI/MACI za sada nema mogućnosti osigurati značajnija vlastita sredstva iz prodaje ulaznica, prodaje tiskovina i vlastitih suvenirskih i artistskih proizvoda.

15.2. Investicije

U 2011. godini MSUI/MACI je od svog osnivača – Istarske županije dobio 100.000,00 kn namjenskih sredstava koje je utrošio u sanaciju zgrade Stare tiskare – današnjeg MSUI/MACI na adresi Sv.Ivana 1 u Puli, a za koju je u lipnju 2011. potpisan i Ugovor o korištenju na 10 godina između Grada Pule i Istarske županije, odnosno MSUI/MACI.

Siječanj / Veljača

Privedeni su kraju građevinski i vodoinstalaterski radovi na sanitarnom čvoru prvog kata Stare tiskare, a za potrebe izložbenog prostora u korištenju MSUI/MACI. Od dobivenih ponuda ponuđača za sanitarnu opremu MSUI/MACI se odlučio za Tehomarkt d.o.o. iz Pule koji će uz sponzorski popust opremiti sanitarni čvor u cijelosti, osim stolarije. Stolariju će najvjerojatnije dopremiti i izvesti poduzeće Conty plus iz Pule. Radovi su planirani po završetku međunarodne izložbe Sandra Chije, oko 16.02.2011.

08.02. u 9 i 30 sati gospodin Nedeljko Rašljčić iz tvrtke Encom d.o.o. iz Pule obavio je ogled prostora 1. kata Stare tiskare radi izdavanja ponude za ALU PVC prozore.

21.02. u 11 sati u Staroj tiskari su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić održali sastanak sa izvođačima radova na sanitarnom čvoru i dogovorili daljnje radnje vezano za obnovu drugog dijela 1. kata (depo, radionica, uredski prostori).

Ožujak

01.03. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić održali su u Staroj tiskari sastanak s građevinskom firmom Uvesco d.o.o. iz Barbana, vodoinstalaterom i električarem vezano uz nastavak radova na sanitarnom čvoru. Sastanku je prisustvovao i Luka Matticchio, arhitekt, radi konstruktivnih savjeta.

21.03. MSUI/MACI je kupio prijenosno računalo HP radi instalacije programa za arhiviranje građe M++. Prijenosno računalo bilo je neophodno za instalaciju programa zbog neadekvatnosti postojeće opreme koju Muzej posjeduje.

Lipanj

02.06. potpisan je Ugovor o uporabi poslovnog prostora (Stara tiskara) /Klasa: 372-03/11-01/27, Urbroj: 2168/01-01-02-01-0387-11-3/ između Grada Pule /zastupanog po gradonačelniku Borisu Miletiću/ i MSUI/MACI /zastupanog po ravnateljici Gorki Ostojić Cvajner/. Grad Pula daje MSUI/MACI na uporabu poslovni prostor koji se nalazi u zgradi u Puli, Sv.Ivana 1, sagrađen na k.č. br.zgr.493/1, K.O.Pula, netto korisne površine 3.430,71 m², a za obavljanje muzejsko-galerijske djelatnosti. Ukupna netto korisna površina obuhvaća: prizemlje netto korisne površine 98,84 m², I. kat netto korisne površine 73,35 m², II. kat netto korisne površine 1.097,90 m², III. kat netto korisne površine 1.127,65 m² i potkrovlje netto korisne površine 1.068,24 m².

Prosinac

29.12. u 11 sati u uredu MSUI/MACI održan je radni sastanak na temu uređenja Stare tiskare, otkupa, programa za siječanj, Noći muzeja i drugo. Mladen Lučić i Gorka Ostojić Cvajner pregledali i dopunili idejnu skicu prenamjene projekta Stare tiskare.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Lipanj

Prezentacija donacije Ante Kuduza najavljena je dvijema konferencijama za medije, a donirani radovi posebno su bili označeni na postavu izložbe Ante Kuduz, Razgovor, u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, u Puli, 10.06. – 26.06.2011.

Prosinac

Prezentacija donacije radova iz Kalendara Istarske županije XII x II za 2012., kalendara i promo CD-a, pod nazivom Erotika, kao i svih pet kalendara XII x II – čiji je likovni dio (radovi u originalu koji su korišteni za kalendar) i glazbeni (CD) od 2008. do 2012. godine, donacija Istarske županije prema MSUI/MACI.

16.2. Ostalo

Siječanj

24.01. slikarica Breza Žižović, predavačica na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgajatelja, kao mentor studentima snimila je dio dokumentarnog filma Studentski život u Puli, u prostoru MSUI/MACI u Staroj tiskari, u potkrovlju uz instalaciju sa bijenalne manifestacije Tu smo 2, grupe Numen / For Use.

30.01. na poziv župana Istarske županije, Ivana Jakovčića, Gorka Ostojić Cvajner bila je na sastanku s Gorankom Vrus Murtić, Rankom Murtićem, Brankom Franceschijem i direktoricama zaklada Mirò iz Barcelone i Tapiès iz Pariza, na temu Zaklade Murtić u Vrsaru. Podijeljena su iskustva u vođenju i radu spomenutih zaklada i naglašena potreba da buduća Zaklada Murtić stručno i programski bude tijesno vezana za djelatnost MSUI/MACI u Puli. Sastanku su prisustvovali i pročelnik Kabineta župana, Miodrag Čerina, te župan Istarske županije, Ivan Jakovčić.

Veljača

04.02. Mladen Lučić je u Labinu radi dogovora i suradnje sa Gradskom galerijom Labin te pomoći pri realizaciji monografske izložbe multimedijalnog umjetnika, Krešimira Farkaša, na tragu potpisanog Pisma namjere između Istarske županije i Grada Labina o suradnji u domeni vizualnih umjetnosti sa MSUI/MACI.

07.02. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI sudjeluje na sastanku Koordinacije ravnatelja istarskih muzeja u prostoru Istarske županije u Flanatičkoj 29, u Puli.

Gorka Ostojić Cvajner tijekom cijelog mjeseca, a u svojstvu urednice i autorice prosova, radno se sastajala sa izdavačem, Davorom Mattichijom u ime DAI - SAI, dizajnerom Alfijom Klarićem i autorom, arhitektom i urbanistom Brankom Anceljom iz Pule vezano uz pripremu i tisak knjige eseja, Sto godina pulskih vizura.

Istovremeno je s autorom dogovorila istraživanje i povijesni tekst o Staroj tiskari na korištenje MSUI/MACI.

Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a u Labinu održala je više radnih dogovora i sastanaka sa izvođačima i koautorima vezano na programe i projekte MKS-a za 2011. godinu.

Od 09.02. do 10.02. Mladen Lučić je u Zagrebu radi finaliziranja dogovora s Gliptotekom HAZU vezano uz suradnju na izložbi Đorđa Jandrića, na sastanku s Akademijom modernom zbog mogućih zajedničkih progama s MSUI/MACI. te na sastanku u Galeriji Klovićevi dvori zbog eventualnog angažmana MSUI/MACI na izložbi Pop Art's Not Dead.

10.02. MSUI/MACI poslao je prijavnicu na Natječaj za javne programe u kulturi Hrvatskih turističkih zajednica, aplicirajući projekt Pedesete u Istri.

U 11 sati je Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI sudjelovala u radu Skupštine Muzealaca i galerista Istre u Lapidariju AMI-a u Puli. Potakla je formiranje uredništva stručnog glasila muzealaca i galerista Istre.

15.02. izložbu Sandra Chie u MSUI/MACI, Sv.Ivana 1, Pula, posjetila je gospođa Ariana Kralj, ravnateljica Gliptoteke HAZU iz Zagreba uz stručnu pratnju Mladena Lučića kroz izložbu, nakon čega se sastala i sa ravnateljicom MSUI/MACI Gorkom Ostojić Cvajner i vanjskom stručnom suradnicom Ivom Gašparić Žiković. Na sastanku je dogovorena suradnja na nadolazećoj izložbi Đorđa Jandrića u Gliptoteci HAZU, autora Mladena Lučića, te o preseljenju iste u MSUI/MACI Puli. Dogovorena je i suradnja na Trijenalu skulpture u Zagrebu i suradnja s Mediteranskih kiparskim simpozijem.

17.02. Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI bio je na sastanku s Miodragom Čerinom, pročelnikom Kabineta župana i Vladimirom Torbicom, pročelnikom Ureda za kulturu Istarske županije vezano uz status MSUI/MACI u Staroj tiskari, potpisivanju ugovora o korištenju prostora. te o daljnjim ulaganjima.

Ožujak

Od 01.03. do 03.03. Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI otputovao je u Zagreb radi postava izložbe Đorđa Jandrića u Gliptoteci HAZU, te dogovora vezanog uz izložbu Pop Art's Not Dead koja će bit postavljena u Klovićevim dvorima u Zagrebu 28.04.2011., radi moguće suradnje sa tom institucijom. Na izložbi sudjeluju i 2 pulska autora: Iva Gašparić Žiković i Robert Pauletta. Mladen Lučić sastao se sa Igorom Kuduzom, vezano za donaciju 30-tak radova njegovog pokojnog oca, prof. Ante Kuduza za MSUI/MACI, oko postavljanja izložbe u Galeriji Waldinger u Osijeku te suradnji s MSUI/MACI na istoj izložbi. Prisustvovao je i sastanku vezanom za daljnju suradnju sa Akademijom Modernom.

Od 08.03. do 10.03. Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI je u Zagrebu na otvorenju izložbe Đorđa Jandrića u Gliptoteci HAZU. Sljedeći dan na sastanku je s Igorom Kuduzom oko perfektuiranja detalja donacije, te s Marinom Viculin u vezi zajedničkog kataloga prof. Ante Kuduza u Galeriji Waldinger u Osijeku i MSUI/MACI. Marina Viculin i Mladen Lučić autori su predgovora u zajedničkom katalogu.

14.03. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, poslali su ispunjen evaluacijski upitnik u IŽ vezano za predstojeći, treći Sabor kulture u Istri.

15.03. Gorka Ostojić Cvajner na službenom je putu u Trstu sa delegacijom Istarske županije u kojoj su dožupani IŽ, pročelnici upravnih odjela, predstavnici HGK, novinari i ravnatelji Etnografskog muzeja Istre, Povijesnoga i pomorskog muzeja Istre i MSUI/MACI, na čelu sa pročelnikom Upravnog odjela za kulturu IŽ, Vladimirom Torbicom. Nakon potpisivanja drugog protokola o suradnji između Istarske županije i regije Friuli-Venezia Giulia kojega su potpisali župan Ivan Jakovčić i predsjednik Renzo Tondo, organizirani su tematski razgovori. Muzeji Istre kojima je osnivač Istarska županija, predvođeni pročelnikom Vladimirom Torbicom, sastali su se sa delegacijom regije koju je predstavljao pročelnik za kulturu, sport i komunikacije, Elio De Anna. Obostrano je prihvaćena naglašena potreba za suradnjom i realizacijom zajedničkih projekata koji bi se financirali iz EU fondova, dok bi se programi i projekti te njihovi nositelji nastojali definirati na prvom narednom sastanku u Puli, u lipnju 2011.

18.03. Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica i Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI u Labinu su radi dogovora o preuzimanju radova Krešimira Farkaša iz Gradske galerije Labin za Pulu, zatim radi konstituiranja Umjetničkog savjeta Gradske galerije Labin

u čiji je sastav pozvan Mladen Lučić. Ostali članovi su: Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture RH - Zagreb, Branka Arh - Rijeka, Višnja Slavica Gabout - Zagreb, sve pov. umjetnosti, te Tullio Vorano - Labin u svojstvu predsjednika. Gorka Ostojić Cvajner, predsjednica MKS-a održala je sastanak na Mediteranskom kiparskom simpoziju i našla se na radnom dogovoru sa Brankom Šulc, članicom Upravnog odbora MKS-a i Josipom Diminićem, predsjednikom Stručnog savjeta MKS-a, radi daljnjih postupanja.

23.03. MSUI/MACI je u 14 sati, posjetila gospođa Vladimira Pavić iz Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba, muzejska savjetnica, koordinatorica za instalaciju računalnog muzejskog programa M++. S gospođom Pavić došli su i informatičari MDC-a koji su u suradnji s Link2 iz Zagreba on line instalirali sve potrebno za aktivaciju najnovije inačice tog programa na novo prijenosno računalo.

31.03. u 13 sati, u Maloj dvorani Istarskog narodnog kazališta u Puli na inicijativu Upravnog odjela za kulturu IŽ održan je sastanak svih predsjednika radnih tijela i kulturnih vijeća na temu Istarska kulturna strategija u kontekstu održavanja 3. Sabora kulture u Puli, 08.04.2011. godine, kojem je prisustvovala ravnateljica MSUI/MACI, Gorka Ostojić Cvajner, za galerijsku djelatnost.

Travanj

05.04. Mladen Lučić je na sastanku zajedno s Robertom Paulettom u Poreču u Palači Zuccatto s djelatnicima POU Poreč vezano uz moguću suradnju realizacije samostalne izložbe Roberta Paulette.

12.04. Mladen Lučić je u Zagrebu na razgovoru sa Arijanom Kralj, ravnateljicom Gliptoteke HAZU, dogovorio suradnju na izložbi akademika Boris Bućana koji će se predstaviti u Gliptoteci HAZU i u MSUI/MACI u Puli.

20.04. u 11 i 30 sati u Rovinju održan je sastanak povodom suradnje POU Grada Rovinja i MSUI/MACI na organizaciji istarskog sajma umjetnina Artexchange 4.

Na sastanku su bili prisutni Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MACI, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MACI, Iva Gašparić Žiković, stručna suradnica MSUI/MACI, Dubravka Svetličić, ravnateljica POU Grada Rovinja, te Melita Jurkota i Matilda Zanini, djelatnice POU Grada Rovinja. Nakon održanog sastanka svi prisutni posjetili su prostore Adrisove Stare tvornice duhana radi pripreme dispozicije štandova galerista, info pulta i ostalih programskih sadržaja Sajma.

22.04. Mladen Lučić je na sastanku s Albertom Faggianom radi predavljanja kolekcije - Zbirke Faggian na istarskom sajmu umjetnina - Artexchange 4, te većem predavljanju u MSUI/MACI u Puli i u Modernoj galeriji u Zagrebu koju bi popratio opsežan katalog. Za stručan i veoma opsežan rad na katalogu je zadužen Mladen Lučić, a tekstom će ga popratiti i Gorka Ostojić Cvajner.

29.04. Gorka Ostojić Cvajner i predstavnici Grada Pule, Bernard Zenzerović i Lidija Musi, održali su drugi sastanak na temu realizacije KultuRinga u starogradskoj jezgri Pule.

Svibanj

11.05. uvezano je i poslano godišnje izvješće MSUI/MACI za MDC u Zagrebu.

13.05. u 11 sati Mladen Lučić je na poslovnom sastanku sa Stankom Hercegom vezano za njegovu samostalnu izložbu fotografija u organizaciji MSUI/MACI u srpnju, a u sklopu Pula film festivala, a nakon toga našli su se sa Tanjom Miličić iz Pula film festivala vezano uz suradnju i navedeni projekt.

17.05. Mladen Lučić je otputovao u Zagreb na komemoraciju Ive Vraneković u prostor Academie Moderne.

18.05. Mladen Lučić se sastao s dizajnerom Igorom Stanišljevićem iz Parabureau-a radi dizajna i prijeloma kataloga Artexchange 4, kao i sa Igorom Kuduzom radi utanačenja uvjeta oko izložbe i donacije MSUI/MACI. Također preuzima radove za izložbu Exchangeart 2 koja se održala u sklopu Sajma.

19.05. Mladen Lučić otvara u 20 sati samostalnu izložbu Roberta Paulette u porečkoj palači Zuccato.

20.05. Mladen Lučić otvara u 20 sati samostalnu izložbu Igora Eškinje u galeriji Anex-a MMC Luka, u organizaciji HDLU Istre.

Lipanj

02.06. Mladen Lučić je na otvaranju izložbe Borisa Bućana u Gliptoteki HAZU u Zagrebu. Izložba je zajednički projekt Gliptoteke HAZU i MSUI-a.

02.06. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner je na sastanku sa predstavnicima Zlatnog lava, međunarodnog komornog teatra iz Umaga, vezano za uspostavljanje suradnje sa MSUI/MACI s izložbom kazališnih plakata Predraga Spasojevića, 01.07.2011.

07.06. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a održala je radni sastanak na terenu, u Dubrovi, sa suautorima, izvođačima radova, projektantom i nadzornim organom vezano na završetak Info punkta.

11.06. u 10 i 30 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić dogovarali su suradnju sa Želimirom Koševićem i Galerijom Lang iz Samobora, u domeni umjetničke fotografije i razmjene.

14.06. Gorka Ostojić Cvajner posreduje u realizaciji spomen obilježja, biste istarskog velikana, Petra Stankovića u Barbanu, s načelnikom Općine i kiparom Mate Čvrljkom te Ljevaonicom umjetnina u Zagrebu. Isti dan, Gorka Ostojić Cvajner sa Udrugom mladih, Kontraplan, dogovara moguće snimanje koncerta, kao Hommage a Cage-u u MSUI/MACI, 18.08.2011.

15.06. Gorka Ostojić Cvajner dogovara suradnju između pulske Galerije Milotić i MMC Grada Rovinja, vezano za samostalnu izložbe Mirte Diminić iz Trevisa.

Tijekom lipnja Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a i članice Stručnog savjeta sudjeluje u radu stručnog tijela na temu ovogodišnjeg Simpozija i prijedloga programa rada za 2012. godinu, završetka Info punkta i njegova stavljanja u funkciju te pokretanje postupka za utemeljenje Muzeja suvremenog kiparstva na otvorenom.

Srpanj

07.07. u 14 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić u MSUI/MACI su u Staroj su tiskari na sastanku sa pomoćnicom ministra kulture RH, mr.sc. Brankom Šulc, načelnicom Odjela za muzejsku i galerijsku djelatnost, Evom Brunović i mr.sc. Tomislavom Jelićem, načelnikom Odjela za EU pri Ministarstvu kulture RH. Nakon pregledanog prostora Stare tiskare, ambijentalne izložbe Lea Vukelića i prve izložbe Studija MSUI/MACI, Matije Debeljuha, predstavnici Ministarstva kulture RH izrazili su pozitivne procjene valjanosti utemeljenja MSUI/MACI, programske djelatnosti Muzeja i sveukupnog angažmana, ne samo u Istri, Gorke Ostojić Cvajner i Mladena Lučića. Zaključno, posebna će se pažnja u Ministarstvu kulture RH posvetiti aplikacijama MSUI/MACI u smislu financijskog ojačanja, budući je velika disproporcija između kvalitete i brojčanosti programa i projekata naspram financijskih potpora na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni.

08.07 u 20 sati Gorka Ostojić Cvajner u prisustvu autorice, Marie Consuelo Vargas de Spies, vlasnika galerije El Magasein, Germana Fiorantija, otvorila je tematsku izložbu Fugitives u Vodnjanu.

13.07. u 21 sat u MMC Grada Rovinja, Gorka Ostojić Cvajner u prisustvu autora, Borisa Kačića i uz uvodnu riječ ravnateljice POU Grada Rovinja, Dubravke Svetličić, otvorila je njegovu monografsku izložbu slika.

14.07. započeti su pregovori o sudjelovanju istarskih umjetnika na 5. bijenalu u Pekingu, sa Ivom Pletikos iz Pule koja je zaposlena u MVP RH u Zagrebu, a trenutačno obnaša dužnost drugog tajnika u Veleposlanstvu RH u Pekingu. Dogovoreni su modaliteti i strategija djelovanja po primitku dodatnih informacija, a na prijedlog Gorke Ostojić Cvajner i Mladena Lučića.

22.07. u 20 sati Gorka Ostojić Cvajner suotvara tematsku izložbu - instalaciju grupe austrijskih umjetnika pod nazivom Rolling Stars and Planets u vodnjanskoj galeriji El Magasein, uz vlasnika galerije, Germana Fiorantija, Korada Korlevića i Christine Kertz iz Austrije, potpredsjednice regije, zadužene za kulturu i umjetnost.

24.07. u 11 sati interaktivnost i edukacijska dimenzija projekta Rolling Stars and Planets vezani su uz vodnjansku djecu, koja su nakon kratkog predavanja i asistencije pri skidanju 25 zvijezda i planeta, iste otkoturala do središnjeg parka, u igri ih razmiještala, kako bi fotograf Danilo Dragosavac snimio ovaj edukacijsko-performerski događaj, sa ciljem predstavljanja dokumentarističko-umjetničke fotografske izložbe u galeriji Zajednice Talijana u Vodnjanu, prema konceptu Gorke Ostojić Cvajner.

30.07. u 15 sati Gorka Ostojić Cvajner sa kolegama, Marinom Baldinijem iz Vižinade i Sergijom Ambrosijem iz UPT-a iz Trsta, na poziv Talijanske zajednice kulture iz Vodnjana, sudjelovala je u radu stručnog žirija, tradicionalnog, XXIV. Ex tempore. U svojstvu predsjednice žirija otvorila je manifestaciju, obrazložila kriterije i nagrade autorima.

Tijekom cijelog mjeseca srpnja 2011. godine, Gorka Ostojić Cvajner je u Labinu održavala radne dogovore i sastanke. Sa arhitektom i koautorom Info punkta, Slavkom Batelićem, autorom ovogodišnje dionice Bijele ceste, Josipom Diminićem, izvođačima radova na Info punktu, izvođačima dionice Bijele ceste, dizajnerom i tiskarom, sponzorima i donatorima te višeputno sa gradonačelnikom Grada Labina.

Kolovoz

01.08. Gorka Ostojić Cvajner od 01.08. do 18.08.2011. intenzivirala je suradnju sa mladima iz udruge civilnoga društva Kontraplan, Igorom Zenzerovićem i Lukasom Ilićem vezano na izvedbu i snimanje njihovoga programa u MSUI/MACI, Homage a John Cage, koji

se dogodio 18.08.2011. u 20,00 sati. Uz predsjednika Udruge, Lukasa Ilića, Gorka Ostojić Cvajner pozdravila je prisutne i predstavila program i autora.

05.08. Gorka Ostojić Cvajner kao kustos, uz utemeljiteljicu i voditeljicu manifestacije Solideu Guerra otvara šestu po redu umjetničku koloniju Keramika in situ, na kojoj su sudjelovali umjetnici iz Europe i Hrvatske, odajući počast pok. keramičaru i keramoplastičaru, Emilu Benčiću iz Poreča. Sudjelovali su autori: Anne Katrine Altwein /Njemačka/, Nadica Eichorn /Zagreb/, Solidea Guerra /Vodnja, Oxford/, Mladen Ivančić /Rijeka/, Michal Krenz /Poljska/, Vesna Osojniski /Zagreb/, Boris Roce /Rijeka/, Petra Toppe /Njemačka/ i Ivica Kiš /Zagreb/.

Kolonija je trajala od 05.08 do 15.08.2011.

02.08. do 11.08. 2011. Gorka Ostojić Cvajner je na tri sastanka sa gradonačelnikom Grada Labina, vezano za otvorenje 39. MKS-a u Dubrovi, za sudjelovanje u projektu Labinski uzleti likovnosti i za realizaciju spomen obilježja autora Petra Dolića u parku Hrvatskih branitelja u Labinu.

07.08.2011. u 11 sati Gorka Ostojić Cvajner predsjednica MKS-a, Josip Diminić kao autor-sudionik MKS-a i Gordana Restović, ravnateljica TV Istra, otvaraju 39. Mediteranski kiparski simpozij u Labinu.

11.08. Gorka Ostojić Cvajner kao članica stručnog žirija, uz arhitekticu Ester Miletić i autoricu koncepcije, pov. umjet. Branku Arh, sudjeluje u radu 15. Labinskih uzleta likovnosti, te uz Loredanu Ružić Brezac, predstavnicu Grada Labina, Branku Arh i gradonačelnika Grada Labina, Tulija Demetliku otvara jubilarnu manifestaciju labinskih autora.

Mladen Lučić je u Zagrebu zbog preuzimanja umjetnina i dogovora s tiskarom oko publikacije Zbirke Faggian.

28.08. Mladen Lučić je profesionalnom video opremom snimio izložbu Bruna Mascarellia u Galeriji Adris u Rovinju za porebe izložbe: Pedesete u Istri.

Rujan

Tijekom rujna MSUI/MACI je surađivao s predstavnicima istarskih muzeja te je bio uključen u program Tjedna istarskih muzeja sa dva popratna programa izložbe Zbirka Faggian – SVE ŠKOLE U MUZEJ (tijekom cijelog tjedna) i SVI MUZEALCI U MUZEJ - 15.09. u 10 i 30 sati kad su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić kolegama iz istarskih muzeja i ostalim posjetiteljima predstavili knjigu – katalog Zbirka Faggian, uz pratnju medija.

Od 12.09. do 13.09. Mladen Lučić je u Zagrebu vezano uz donaciju radova Egidija Budicina Muzeju suvremene umjetnosti Istre i radi sudjelovanja na predstavljanju Vodiča hrvatskih muzeja u MDC-u u 13 sati 13.09.

Od 16.09. do 18.09. Mladen Lučić je član stručnog žirija na Ex Tempore u Piranu, Slovenija.

24.09. i 25.09. MSUI/MACI, se na poziv Muzejsko dokumentacijskog centra odazvao na obilježavanje Dana europske baštine i objavu poslao medijima. Ta dva dana je ulaz na izložbu Zbirke Faggian bio slobodan.

29.09. Iva Gašparić Žiković skupila sve publikacije i plakate MSUI/MACI izdane od 01.10.2010. – 01.10.2011. godine, te ih poslala na adresu MDC-a u Zagreb, povodom [30. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija](#) koja se održala od 08.11. do 13.11. na Međunarodnom sajmu knjiga Interliber 2011. u prostorima Zagrebačkog Velesajma.

Listopad

U listopadu je MSUI/MACI ostvario još jednu uspješnu međunarodnu suradnju sa AP Vojvodinom. Posebice je značajan novi kontakt s Ivanom Bašičević iz Fonda Ilija i Mangelos iz Novog Sada, kao mogući nastavak suradnje.

03.10. u 12 sati Gorka Ostojić Cvajner je na komemoraciji prerano preminulog pulskog fotografa Eduarda Strenje u prostoru Matice Hrvatske u Kandlerovoj 42, u Puli.

10.10. u 11 sati sa direktorom Vitas-Investa, Senadom Pršićem iz Pule, Gorka Ostojić Cvajner održala je sastanak i pokazala prostore i imovinu MSUI/MACI radi izrade elaborata o kolektivnom osiguranju ljudi i imovine.

28.10. Mladen Lučić je u varaždinskoj galeriji Zlati Ajngel otvorio samostalnu izložbu slika labinske autorice Tee Bičić.

U 20 sati Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu kuratorice otvara samostalnu izložbu Mirte Diminić Let u Galeriji Milotić u Puli, realizirane u suradnji sa POU Grada Rovinja.

Studeni

09.11. Gorka Ostojić Cvajner prijavila vanjsku stručnu suradnicu MSUI/MACI, Dianu Dropulić na stručan seminar o marketingu u kulturi, kojega je organizirala IDA.

Od 10.11. do 11.11. Mladen Lučić je u Zagrebu posjetio otvorenje izložbe Ante Rašića u Umjetničkom paviljonu, s kojim MSUI/MACI priprema suradnju i izložbu u

MSUI/MACI, Svetim Srcima ili u drugom prostoru koji će odgovarati konceptu autora i Muzeja.

18.11. u 19 sati Mladen Lučić je u MMC LUKA Pula otvorio samostalnu izložbu Silva Šarića.

23.11. u 10 sati Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a i Josip Diminić, predsjednik Stručnog savjeta MKS-a, na radnom su sastanku kod gradonačelnika Grada Labina vezano na dovršetak i stavljanje u funkciju Info punkta MKS-a /simpozij i turizam/, utemeljenje Muzeja suvremene skulpture na otvorenom, te zapošljavanja u kulturi, posebice za naglašenu potrebu Gradske galerije Labin, Narodnog muzeja i MKS-a.

U 19 sati Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu kustosice otvara izložbu Duška Šibla, Tijelo kao instrument u Galeriji Cvajner u Puli.

24.11. Gorka Ostojić Cvajner i Iva Gašparić Žiković sastale su se sa Mladenkom Batalić, Vesnom Ivanović Ocvirk, Livijom Morosinom i Vedranom Šilipetrom u MSUI/MACI radi postava izložbe županijskog kalendara i protokola otvaranja.

25.11. u 19 sati Gorka Ostojić Cvajner otvorila je izložbu slikara Claudija Kapuralina, Povratak u Galeriji Vincent iz Kastva u INK pod pokroviteljstvom Grada Pule.

Prosinac

02.12. u 13 sati u hotelu Lone u Rovinju, Gorka Ostojić Cvajner, u svojstvu člana žirija prisustvovala je tradicionalnoj dodjeli Zlatne kože Turističke zajednice Istarske županije gradovima, općinama i pojedincima koji afirmiraju Istru kao turističku i kulturnu regiju.

12.12. u 19 sati Gorka Ostojić Cvajner predstavlja fotografsku natječajnu izložbu Stolica Uljanika, u čast 155.- te obljetnice Brodogradilišta Uljanik u Galeriji Cvajner u Puli.

16.12. u 21 sat Gorka Ostojić Cvajner otvorila je samostalnu izložbu Mladena Milotića u Galeriji Milotić u Puli povodom 40 godina likovnog stvaralaštva autora.

20.12. Mladen Lučić sa dizajnerskim studijom Parabureu dogovorio novi, a u skladu sa Statutom, neznatno izmjenjen logotip MSUI/MACI (redizajn).

23.12. u 19 sati Gorka Ostojić Cvajner otvara tematsku izložbu rovinjskog slikara Nikole Ražova, La linea u Galeriji Cvajner.

27.12. u 10 sati u uredu MSUI/MACI, Riva 8, Pula održan je sastanak o realizaciji projekta Prenamjena Stare tiskare u zgradu MSUI/MACI. Na sastanku su bili prisutni dogradonačelnik Grada Pule Fabrizio Radin, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske

županije Vladimir Torbica, arhitekt Davor Matticchio, ravnateljica MSUI/MACI Gorka Ostojić Cvajner, muzejski savjetnik MSUI/MACI Mladen Lučić i vanjska stručna suradnica MSUI/MACI Iva Gašparić Žiković. Dogovorene su radnje, izvršitelji i rokovi do dovršenja dokumentacije Muzeja. Mladen Lučić zadužen je za skicu prenamjene postojećeg idejnog projekta Stare tiskare kao MMC-a u MSUI/MACI.

29.12. po dolasku autora, Ante Rašića, Mladen Lučić sa stručnim je timom AMI-a utvrđivao je mogućnosti postava Apoksiomena u galerijski prostor Sveta srca, sa tehničkog, umjetničkog i financijskog aspekta.

30.12. u 9 sati Mladen Lučić u Svetim srcima s izvođačem ulaznih vratiju Metalcere i arhitektom Brunom Nefatom razmatrao opcije demontaže zbog ulaska Apoksiomena Ante Rašića u prostor. U 10,30 sati u uredu MSUI/MACI Mladen Lučić predstavio arhitektu Davoru Matticchiju idejnu skicu prenamjene prostora Stare tiskare.

Izvešće sastavila /u suradnji sa Gorkom Ostojić Cvajner i Mladenom Lučićem/
Iva Gašparić Žiković

Gorka Ostojić Cvajner,
ravnateljica MSUI/MACI