

# IZVJEŠĆE O IZVRŠENOM PROGRAMU U 2011. GODINI

## HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

### 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

**1.1. Kupnja:** 324

**1.3. Darovanje:** 77

### 2. ZAŠTITA GRAĐE

#### 2.1. Preventivna zaštita / konzervacija

Redovito se provode mjere preventivne zaštite predmeta.

#### 2.4. Ostalo

Arhivske kutije, beskiselinke omotnice, zaštitne rukavice te ostala oprema nužna za pohranu muzejske građe te njezinu obradu.

### 3. DOKUMENTACIJA

**3.1. Inventarna knjiga:** 1164, računalna obrada, M++

**3.3. Fototeka:** 616, računalna obrada, S++

**3.5. Videoteka:** 10, računalna obrada, S++

**3.6. Hemeroteka:** 762, računalna obrada, S++

#### 3.9. Ostalo

Fonoteka: 5, računalna obrada, S++

Evidencija o izložbama: 60, računalna obrada, S++

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 4, računalna obrada, S++

Posebna događanja: 16, računalna obrada, S++

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 174, računalna obrada, S++

Medijateka: 47, računalna obrada, S++

### 4. KNJIŽNICA

**4.1. Nabava:** 240

**4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda:** 576

### 6. STRUČNI RAD

**6.1. Stručna obrada muzejske građe:** 744

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- s izlaganjem:

Maja Karić: sudjelovanje i izlaganje na skupu "Lovranski stari grad - prošlost, sadašnjost i budućnost", Lovran, 23. travnja 2011.

Izlaganje pod nazivom: „Tramvaj Matulji - Lovran“

Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na znanstvenom skupu "XII. lošinjska škola prirodnih ljekovitih činitelja, Zdravstveno lječilišne destinacije u Hrvatskoj", 2. – 4. rujna 2011.

Izlaganje pod nazivom: „Hrvatske zdravstveno-turističke destinacije kao kulturna baština“

Mirjana Kos Nalis: sudjelovanje i izlaganje na Okruglom stolu „Strategije u turizmu: zajedničke kulturalne tradicije kao važna osnovica za budući razvoj na primjeru Hrvatske i Austrije“, Opatija, 23. rujna 2011.

Izlaganje pod nazivom „Kulturološke poveznice Hrvatske i Austrije kao izvorište turističkog razvoja“.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Maja Karić, Maša Seršić, Marin Pintur i Vedran Ružić: Tečaj za osposobljavanje za provedbu preventivnih mjera zaštite od požara; JVP Opatija, 03. svibnja.2011.

Maša Seršić: Položen stručni ispit za kustora, MDC, 06. i 07. lipnja 2011.

Marin Pintur: Položen stručni ispit za dokumentarista, MDC, 05. i 06. prosinca 2011.

Marin Pintur i Vedran Ružić: Tečaj za samostalno praćenje potrošnje energenata i vode putem ISGE računalnog programa, Opatija, 07. srpnja 2011.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, ICOM

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Web stranicu muzeja ([www.hrmt.hr](http://www.hrmt.hr)) administrira i održava Nataša Babić.

U tijeku je digitaliziranje muzejske građe, koja se inventira u bazi podataka M++. Još uvijek ne postoji on-line baza podataka.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Mirjana Kos Nalis polaznica je doktorskog studija Povijest hrvatskog pomorstva na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Krešimir Zimonić "Stripovi i ilustracije"**

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 14.01-30.01. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Krešimir Zimonić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/kresimir-ziimonic-stripovi-i-ilustracije/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba stripova i ilustracija autora Krešimira Zimonića u Umjetničkom paviljonu Juraj Šporer.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### **2. Branka Marčeta „Karneval“**

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 10.02. - 06.03. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Branka Marčeta, Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/karneval-branka-marceta/>

Vrsta: tematska

Tema: Povodom karnevala, u Umjetničkom paviljonu Juraj Šporer je održana izložba opatijske slikarice Branke Marčete Pust u batiku. Branka Marčeta je samozatajna, ali strastvena umjetnica koja svoj odnos prema likovnosti i slikarskom umijeću gradi na traženju i propitivanju oblikovnih, kompozicijskih i formalnih mogućnosti, a ne skriva se iza paravana dopadljivosti i medijske popularnosti. Pust u batiku, koji je Branka Marčeta u jednom dahu likovno opredmetila tijekom 2010. godine pohodi galerijske zidove i likovne sladokusce u vrijeme ovogodišnjeg dugotrajnog i sveopćeg maškaranog ludila.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### 3. Ilustracije Cvijete Job i Zdenka Balabanića

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 10.03. - 10.04. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/ilustracije-cvijete-job-i-zdenka-balabanica/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba ilustracija bračnog para Cvijete Job i Zdenka Balabanića u Umjetničkom paviljonu "Juraj Šporer". Izloženo je 40 -ak djela ovih autora. Cvijeta Job je poznata po ilustracijama "Priča iz davnina" Ivane Brlić Mažuranić, dok je Zdenko Balabanić inspiraciju tražio u djelima ponajprije Jesenjina i Krleže.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### 4. Kamelije Opatijske rivijere

(Suorganizacija s Udrugom ljubitelja kamelija)

Mjesto održavanja: Hotel Imperial

Vrijeme trajanja: 01.04.-03.04. Autor stručne koncepcije: Yasna Skorup-Krneta

Vrsta: tematska

Tema: Tradicionalna izložba Kamelije Opatijske rivijere u organizaciji Udruge ljubitelja kamelije, te Hrvatskog muzeja turizma na kojoj su izložene fotografije kamelija s opatijske rivijera te se bira najljepša.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### 5. Bad Ischl očima Voljena Grbca

(Suorganizacija s Gradom Opatija)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 19.04.-24.04. Autor stručne koncepcije: Voljen Grbac

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/bad-ischl-ocima-voljena-grbca/>

Vrsta: tematska

Tema: U organizaciji Grada Opatije i Hrvatskog muzeja turizma, a u sklopu programa "Bad Ischl u Opatiji", u Umjetničkom paviljonu "Juraj Šporer" je održana izložba fotografija Voljena Grbca koje su nastale u Bad Ischlu.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

#### 6. Eda Mihovilić: "Kolaž - kolač realnosti"

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 28.04.-18.05.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis, Eda Mihovilić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/eda-mihovilic/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba radova opatijske umjetnice Ede Mihovilić u Umjetničkom paviljonu "Juraj Šporer" u organizaciji Hrvatskog muzeja turizma. Izloženo je 40-ak radova. Izuzetno uspješne dekoracije, uvijek nove, svježije i maštovite svjedoče zanatsko majstorstvo i talent. Svaka pojavnost i svaki predmet može biti umjetnost u rukama nadahnutog znalca. Eda Mihovilić intuitivno slijedi inspirativni poriv i vlastiti likovni izričaj koji se sada u čisto-slikarskom potpuno oslobodio i zasjao punim sjajem.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

#### 7. Vaclav Anderle u Hrvatskoj

(gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Kulturno informativni centar Gospić

Vrijeme trajanja: 04.02.-04.03.. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Vrsta: tematska

Tema: Gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma u Kulturno informativnom centru u Gospiću.

#### 8. Vaclav Anderle u Hrvatskoj

(gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Multikulturalni centar Lipik

Vrijeme trajanja: 01.04.-15.04.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Vrsta: tematska

Tema: Gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma u Gradskoj knjižnici i čitaonici Lipik.

## 9. Prvi hoteli na Jadranu

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 23.05.-20.04.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: [www.hrmt.hr/izlozbe/prvi-hoteli-na-jadranskoj-obali/](http://www.hrmt.hr/izlozbe/prvi-hoteli-na-jadranskoj-obali/)

Vrsta: tematska

Tema: Hotelska arhitektura, posebno u razglašenijim turističkim sjedištima poput Opatije, Dubrovnika, Malog Lošinja, Crikvenice i Brijuna, svojom kakvoćom i suvremenošću stoji uz bok onodobnoj turističkoj arhitekturi francuske ili talijanske rivijere. Za razliku od potonjih, koji svoju graditeljsku baštinu i hotelsku tradiciju umješno valoriziraju i uključuju u suvremenu turističku ponudu, hrvatsko hotelsko graditeljsko nasljeđe za sada nije dovoljno prepoznato i valorizirano kao vrijedna turistička baština. Stoga ova izložba želi ispuniti tu prazninu i potaknuti promišljanje hotelske turističke baštine kao važnog i atraktivnog resursa u recentnoj turističkoj ponudi.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

## 10. Suvremena riječka fotografija

(Suorganizacija s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika Rijeka)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 26.05.-26.06.

Autor postava: Anamarija Šajn

Vrsta: fotografska

Tema: Selektirani skupni projekt HDLUR-a Anamarije Stibij-Šajn.

Izložba fotografija, na kojoj učestvuju članovi HDLUR, kazuje svojom raznolikošću, svojom spoznajom da sve što na svijetu postoji završava u fotografiji. Jer opaženo treba biti fotografirano znalački i s osjećajem za ljepotu, sklad i likovnost. Ona je dokaz suptilnog otkrivanja trenutne pojavnosti, praćenja njegovog statičnog ili dinamičnog trenutka, u kome nastupa autorovo ja. No to je i spoznaja, da u mediju, koji nam se čini već običnim, čak elementarnim, postoje brojne mogućnosti istraživanja, eksperimentiranja i nadogradnje. Na izložbi sudjeluju: Barbara Argentin Štiglić, Dragutin Barac, Marijan Blažina, Luciano Bibulić, Bojan Bonifačić, Borislav Božić, Dunja Demartini, Ranko Dokmanović, Dragan Karlo Došen, Petar Fabijan, Egon Hreljanović, Igor Gržetić, Siniša Gulić, Zdravko Kopas,

Željko Kranjčević, Branko Kukurin, Branko Lenić, Jadranka Letinić, Danica Mračević  
Jurišić, Aleksandra Saška Mutić, Dražen Šokčević, Aleksandar Tomulić, Ema Turina i Istog  
Žorž.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

## 11. Lungomare - 100. rođendan

(Suorganizacija s Gradom Opatija)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 26.05.-26.06.

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/lungomare-100-rodendan/>

Vrsta: tematska

Tema: Obalno šetalište Franje Josipa I, popularni lungomare, proteže se od Voloskog kroz Opatiju, Iku, Ičiće, do Lovrana u duljini od 12 kilometara.

Izgrađeno je na poticaj Austrijskog turističkog kluba (Österreichisches Touristenclub) odnosno njegove opatijske sekcije osnovane 1885. na inicijativu tadašnjeg čelnika Kluba, Antona Silberhubera, te Društva za poljepšanje lječilišta Opatija (Verschönerungs - Verein des Curortes Abbazia) s Juliusom Glaxom na čelu. Godine 1889., kada je Opatija službeno proglašena lječilišnim mjestom, izgrađena je šetnica koja vodi od Voloskog do Slatine, dok je južni dio, od Opatije do Lovrana, dovršen 1911. godine. Stoga 2011. godine proslavljamo 100. obljetnicu izgradnje obalne šetnice.

Šetalište je nekoliko puta mijenjalo ime. U doba Austro-Ugarske Monarhije nosilo je naziv Obalni put Friedricha Schülera (Friedrich Schüler Strandweg) dok je dio od luke do Dražice, od 1916., nosio naziv Erzherzog Eugen Promenade. U međuratnom razdoblju Kraljevine Italije, šetalište se zvalo Lungomare Principe Umberto, Lungomare della Madonna, Via San Giacomo, Lungomare della Redenzione i Lungomare Regina Elena. Po završetku Drugog svjetskog rata nosilo je jednostavan naziv Obalni put da bi se 1952. preimenovalo u Šetalište Matka Laginje i naposljetku 1996. Obalno šetalište Franje Josipa I, ime koje nosi danas.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

## 12. Mladen Veža

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 14.07-21.08. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis, Maja Karić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/mladen-veza/>

Vrsta: tematska

Tema: Na izložbi je predstavljeno 35 morskih pejzaža i mrtvih priroda.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### 13. Podmorska izložba skulptura Siniše Majkusa

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Morsko dno ispred hotela „Kvarner“

Vrijeme trajanja: 27.07-31.08. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/podmorska-izlozba-skulptura-sinise-majkusa/>

Vrsta: tematska

Tema: Skulpture Siniše Majkusa, renomiranog hrvatskog akademskog kipara, postavljene su na morskom dnu na dubini od oko 4 metra, na pjeskovitom dijelu podmorja između kupališta hotela Kvarner i kupališta Angiolina, na udaljenosti od oko 100 metara od obale.

Područje podmorske galerije označeno je plutačom, a skulpture su noću osvijetljene podmorskom rasvjetom.

Izložbu su otvorili: povjesničar umjetnosti Vladimir Gudac, pročelnik Upravnog odjela za turizam, poduzetništvo i poljoprivredu PGŽ-a Berislav Tulić te dogradonačelnik Grada Opatije Ernie Gigante Dešković.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

### 14. Chawan – plemenita šalica čaja

(Suorganizacija s Ateljeom Janja Gora)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 09.09.-23.09.

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/chawanplemenita-salica-caja/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba je dio međunarodnog projekta ChawanEXPO koji je pokrenut 2005. godine s namjerom promocije istočnjačkih tehnika izrade i dekoracije čajnih posuđa. Šalice za čaj zvane CHAWAN, zahvaljujući japanskim ZEN majstorima izrađuju se kao vrhunska umjetnička djela izražena u uporabnoj formi za ritualno ispijanje čaja tijekom tradicionalnih čajnih ceremonija.

Odabrana grupa umjetnika iz cijelog svijeta izrađuje Chawan.

Izložba Chawan-a je 2005. bila postavljena u Belgiji, a do kraja 2010. obišla je Francusku, Nizozemsku i Južnu Koreju.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

15. Opatiju uvijek vrijedi posjetiti

(Suorganizacija s Gradom Opatija)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 24.09.-09.10.

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/opatiju-uvijek-vrijedi-posjetiti/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložbom čiji je autor prof. Hans W. Bouska iz Beča podsjetili ćemo se opatijske povijesti i brojnih znamenitih osobe koje su posjetile Opatiju. To nekoć mirno ribarsko mještašće, zahvaljujući svom povoljnom zemljopisnom položaju, blagodatima postojane klime, a napose naporima nekolicine entuzijasta, pretvorila se u drugoj polovici 19. stoljeća u omiljenu destinaciju pripadnika visokog društva i drugih znamenitih ličnosti, kako članova europskih vladarskih kuća i državnih odličnika, tako i poznatih intelektualaca i umjetnika.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

16. Hrvatski turistički plakat

(Program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“, Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis, Maja Karić

Vrijeme trajanja: 13.10.-26.10.

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/hrvatski-turisticki-plakat/>

Vrsta: tematska

Tema: Izložba hrvatskih turističkih plakata kroz prošlost.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

17. Matko Mijić: Stol – dok smo čekali

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 03.11.-23.11. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis, Matko Mijić

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/stol-dok-smo-cekali/>

Vrsta: tematska

Tema: Izborom djela iz umjetnikova recentnog opusa Hrvatski muzej turizma izložio je skulpturalnu plastiku koja, kao i reljefi, očituje poznate konstante autorovih umjetničkih preokupacija te po svojem kreativnom naboju i oblikovnosti koja plijeni spadaju u sam vrh hrvatske suvremene kiparske produkcije.

Matko Mijić posve je zaokupljen minimalnim radovima na zatečenim predmetima i recikliranjem odbačenih industrijskih proizvoda (svojevrni ready mades) „prepravljenih“ u umjetničko djelo. U tom smislu njegove skulpture – gradele, boce, čaše, žlice, vilice, tanjuri... izborom i slaganjem u kompoziciju (Mijić spaja u naizgled nespojivo) prolaze proces metamorfoze iz banalnog u „osvijesteni“ i resegmentarizirani oblik.

Korisnici: likovna publika Opatija- Rijeka

## 18. Slavni gosti na Jadranu

(program Hrvatskog muzeja turizma)

Mjesto održavanja: Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“

Vrijeme trajanja: 20.12.-24.01. Autor stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor postava: Mirjana Kos Nalis

Web adresa: <http://www.hrmt.hr/izlozbe/slavni-gosti-na-jadranu/>

Vrsta: tematska

Tema: Na 29 panoa, organiziranih u 4 cjeline (paleoturističko razdoblje, razdoblje modernog turizma: sjeverni Jadran i Dalmacija, međuradno razdoblje) prikazane su posjete slavni posjetitelja istočnom Jadranu. Putem priča o njihovim dolascima možemo pratiti i priču o razvoju turizma općenito.

Korisnici: publika Opatija- Rijeka

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe „Krešimir Zimonić: Stripovi i ilustracije“ na 4 stranice.

Deplijan izložbe „Sing - sing“ na 4 stranice.

Katalog izložbe Branke Marčete „Karneval“ na 16 stranica.

Katalog izložbe „Ilustracije Cvijete Job i Zdenka Balabanića“ na 20 stranica.

Deplijan izložbe „Kamelije Opatijske rivijere“ na 4 stranice.

Deplijan izložbe „Bad Ischl očima Voljena Grbca“ na 5 stranica.

Katalog izložbe Ede Mihovilić „Kolaž - kolač realnosti“ na 16 stranica

Katalog izložbe „Prvi hoteli na Jadranu“ na 8 stranica.

Deplijan izložbe „Lungomare 100. rođendan“ na 4 stranice.

Katalog izložbe „Mladen Veža“ na 20 stranica.

Katalog podmorske izložbe „Siniša Majkus“ na 12 stranica.

Katalog izložbe Matka Mijića „Stol - dok smo čekali“ na 20 stranica.

Katalog izložbe „Slavni gosti na Jadranu“ na 16 stranica.

Za sve izložbe u programu Hrvatskog muzeja turizma tiskane su pozivnice i plakati.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

1. Maša Seršić : vodstvo na engleskom jeziku - dvoje francuskih novinara i predstavnik TZ Opatija, 24.03.2011.

2. Marin Pintur: Društvo „Naša djeca“ Opatija, 20 učenika, 01.09.2011.

3. Maša Seršić: Vodstvo na engleskom jeziku – američka novinarka Ashley Colburn, 06.09.2011.

4. Maja Karić i Maša Seršić: Zagrebačka škola za menadžment, visoka škola s pravom javnosti 25.11.2011.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

1. Konferencija za medije povodom manifestacije ”Od prekrasnog cvijeta kamelije do slasne slastice i koktela”, 25. ožujka 2011.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

1. Vijesti na Kanalu RI, prilog povodom izložbe „Lungomare 100.rođendan“, lipanj 2011.

2. Hrvatski radio, 2. program, emisija Šuškalica, razgovor s ravnateljicom Mirjanom Kos Nalis o izložbi „Prvi hoteli na Jadranu“, lipanj 2011.

3. Radio stanica HIT FM, vijest o izložbi „Lungomare-100.rođendan“, srpanj 2011.

4. Prilog u emisiji HRT-a „More“ povodom izložbe „Lungomare-100.rođendan“, srpanj 2011.

5. Prilog u emisiji HRT-a „Vijesti iz kulture“, povodom podmorske izložbe skulptura Siniše Majkusa, kolovoz 2011.
6. Prilog u emisiji HRT-A „More“ povodom izložbe „Prvi hoteli na Jadranu“, razgovor s ravnateljicom Mirjanom Kos Nalis i kustosicom Majom Karić, studeni 2011.
7. Prilog u emisiji HRT-a „Vijesti iz kulture“, prosinac 2011.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje monografije Edith Merle

Datum: 07.04.2011.

Mjesto: vila Angiolina

Malvasija - Glasovito vino još iz doba Dubrovačke republike (predstavljanje knjige Ive Oreškovića)

Datum: 08.04.2011.

Mjesto: Vila Angiolina

Svečana akademija povodom 300. obljetnice rođenja Josipa Ruđera Boškovića (Suorganizacija Hrvatskog muzeja turizma i Družbe "Braća hrvatskog zmaja")

Datum: 14.06.2011.

Mjesto: vila Angiolina

#### **12.7. Ostalo**

DRUGA MUZEJSKA DOGAĐANJA 2011. GODINE

Mandrać 2011. – tradicionalna međunarodna likovna manifestacija (Vološko)

Tradicionalna međunarodna likovna manifestacija, 26. “Mandrać – Mandracchio 2010” održana je 30. i 31.07.2011., a sastojala se od Malog Mandraća, te Mandraća za odrasle, koji su se natjecali u dvije kategorije, u profesionalnoj i u općoj skupini.

Program se odvijao na tradicionalnom prostoru vološćanskog mandraća, luke, ulica i stepeništa koje vode prema vološćanskoj luci.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupno je vilu Angiolinu i Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“ tijekom 2009. godine posjetilo 79 044 posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 50 %

- lokalna samouprava 50 %