

**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA
HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka oružja i oružanih sustava – 1 predmet

1.3. Darovanje

Zbirka zastava i signalnih zastava – 2 predmeta

Zbirka navigacijske opreme i sredstava – 1 predmet

Zbirka odora, nošnji i opreme – 46 predmeta

Zbirka oružja i oružanih sustava – 1 predmet

Zbirka odličja, medalja i plaketa - 33 predmeta.

Zbirka maketa – 24 predmeta

Zbirku brodskih strojeva i brodogradnje - 2 predmeta

Zbirka brodske opreme i sredstava – 1 predmet

1.7. Ostalo

Zbirka brodske opreme i sredstava – 4 predmeta (temeljem rješenja Ministarstva mora, prometa i infrastrukture)

Zbirka podmorskih nalaza - 8 predmeta (temeljem zapisnika o predaji predmeta od strane MUP-a RH, Odjela organiziranog kriminaliteta, PU Splitsko-dalmatinske)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Neretvanska lađa

Neretvanska lađa (inv. broj: HPMS-775:SLT-104-ZP) izložena u vanjskom postavu Muzeja jedna je od najstarijih sačuvanih u Hrvatskoj. Nužnim se pokazalo zaštititi je od atmosferskih utjecaja, pa je izrađena nadstrešnica poput one koja već štiti gajetu „Perinu“. Izradu nadstrešnice financiralo je Ministarstvo kulture.

- Brod „Streljko“

Na brodu "Streljko" (inv. broj: HPMS-775:SLT-102-ZP) izvršena je redovna sanacija i bojanje. Isti proces je nužno ponavljati kako bi se spriječilo propadanje predmeta s obzirom da je riječ o drvenom brodu koji je smješten u vanjskom postavu.

- Temeljem projekta odobrenog i financiranog od strane Ministarstva kulture RH izrađeno je pet vitrina za odore. U vitrine su smještene sljedeće odore: odora admirala HRM Svete Letice, odora zapovjednika diverzanata HRM Mile Čatlaka, maskirna odora Hrvatske vojske, odora mornara Austro-ugarske mornarice s broda "Viribus Unitis" i časnička odora Austro-ugarske mornarice.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- U muzejskoj restauratorskoj radionici obavljani su restauratorsko – konzervatorski radovi na sljedećim muzejskim predmetima:

HPMS – 775:SLT – 141 – ZO (turska sablja)

HPMS – 775:SLT – 142 – ZO (korice turske sablje)

HPMS – 775:SLT – 146 – ZO (mač mornaričkog časnika - paradni)

HPMS – 775:SLT – 147 – ZO (mač austrijskog časnika M 1837)

HPMS - 775:SLT – 148 – ZO (sablja pruske konjice M 1852/79)

HPMS - 775:SLT – 395 – ZRI (osti iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 408 – ZBS (pila – šegac)

HPMS – 775:SLT – 1563 – ZO (sablja)

HPMS - 775:SLT – 410 – ZBS (pila za željezo)

HPMS - 775:SLT – 411 – ZBS (ručna bušilica - viola iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 412 – ZBS (ručna bušilica - viola iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 413 – ZBS (svrdlo iz 19. st.)

HPMS - 775:SLT – 414 – ZBS (svrdlo iz 19. st.)

HPMS - 775:SLT – 415 – ZBS (turpija – rašpa, za grublju obradu metala iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 416 – ZBS (turpija – rašpa, za finu obradu metala iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 417 – ZBS (klin iz 19.st.)

HPMS - 775:SLT – 1017 – ZB (kolotur jednostruki zijevni s vrtlicom)

HPMS - 775:SLT – 1028 – ZB (odvijač metalni s drvenom ručkom)

HPMS - 775:SLT – 1624 – ZO (sablja)

HPMS - 775:SLT – 1679 – ZB (sprava za krivljenje drva)

HPMS - 775:SLT – 1680 – ZB (ključ za vijke pomični)

HPMS - 775:SLT –1681– ZBS (pila za drvo šegac)

HPMS - 775:SLT – 511 – ZU (škrinja mornarska)

HPMS - 775:SLT – 580 – ZRO (kombinezon klasičnog teškog ronilačkog skafandera)

- Kako muzejska radionica nije specijalizirana za restauraciju slika jedan predmet iz fundusa je upućen vanjskim suradnicima na restauraciju. Riječ je o predmetu:

HPMS-775:SLT-122-ZL („Brik Pierino“, ulje na platnu iz 19. stoljeća)

- Obnova gajete „Perina“

Na muzejskom predmetu pod inv. brojem: HPMS-775:SLT-103-ZP u tijeku je obnova krmenog dijela. Tijekom godine obavljeno je čišćenje, brušenje i bojanje unutrašnjosti gajete. Isto tako napravljena je i stručna dokumentacija i fotodokumentacija svih izvedenih radova na navedenom muzejskom predmetu od dolaska predmeta u Muzej do kraja 2011. godine.

2.4. Ostalo

- Radovi na spomen-brodu DJB-103 „Cetina“

Na spomen brodu „Cetina“ (inv. broj. HPMS-775:SLT-1749-ZP), dovršeni su radovi koji su obuhvatili bojanje palubnih površina izvornom maskirnom bojom, kako je „Cetina“ izgledala za vrijeme Hrvatskog rata za neovisnost 1991. Radovi su obavljani sredstvima Ministarstva kulture.

- Projekt „Veli Jože“

U suradnji s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture prišlo se realizaciji projekta očuvanja plovne motorne dizalice „Veli Jože“. S obzirom da se dizalica ne može očuvati u cijelosti donesena je odluka o pohrani pojedinih karakterističnih dijelova. Velika kuka, koloturnik i propeler smješteni su u vanjski postav Muzeja, dok se velika kabina izvjesno vrijeme nalazila pohranjena u skladištu tvrtke Brodomerkur. U prosincu je premještena u Kaštel Sućurac gdje će započeti postupak obnove prije samog izlaganja. Na istoj lokaciji već se obavljaju radovi na muzejskom predmetu DJB 103- „Cetina“.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom izvještajnog razdoblja ukupno su upisana i primarno obrađena 174 muzejska predmeta. Isto toliko ih je dobilo i aplikativnu oznaku s prepoznatljivom numeracijom inventarnog broja i pripadajuće zbirke. Inventarna knjiga muzejskih predmeta HPMS-a ima sveukupno upisana 2203 predmeta.

- Muzejski predmeti se upisuju u Inventarnu knjigu muzejskih predmeta pri informacijskom sustavu za obradu „M++“. Zbog poteškoća u funkcioniranju programa u 2011. godini nisu se vršili novi unos. Poradi toga se pristupilo nabavci novog računala i nadogradnji programa „M++“ na suvremeniju verziju u drugoj polovici 2011. godine. Program je opet u funkciji te se u 2012. planira daljnji unos.

3.3. Fototeka

- U ožujku 2011. godine započelo je sortiranje originalnih fotografija iz fundusa HPMS-a koje su dio tematske cjeline „Austroougarska monarhija i razdoblje Prvog i Drugog svjetskog rata“ Načinom tekućeg rednog broja uz osnovnu naznaku motiva i opisa fotografije ukupno je klasičnim načinom evidentirano 85 fotografija.

Muzeju su 2011. godine ustupljene fotografije s motivom različitih aktivnosti plovne dizalice “Veli Jože”. Ukupno je klasično evidentirana i opisana te temeljem struke pohranjena 151 crno-bijela fotografija i 2 role negativ-filma.

3.6. Hemeroteka

- Tijekom 2011. godine pohranjeno je sveukupno 38 članaka koji se tematski odnose na izložbene, programske i ostale aktivnosti HPMS-a. Primarni podatci o njima upisani su u Inventarnu knjigu hemeroteke o fundusu HPMS-a, izložbama, drugim programskim aktivnostima i povijesti HPMS-a, koja je u računalnom ispisu.

3.9. Ostalo

- Hrvatski pomorski muzej Split prijavio je stručnom povjerenstvu Ministarstva kulture RH za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Zbirku ribarstva, koja ima 64 predmeta. Svaki je predmet dokumentacijski primarno obrađen u Inventarnoj knjizi muzejskih predmeta HPMS-a, nadalje fotografiran i naposljetku obrađen u informacijskom sustavu „M++“. Rješenjem Ministarstva kulture RH od studenog 2011. godine Zbirka ribarstva stekla je status kulturnog dobra.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- U 2011. godini knjižni fond je uvećan za 235 novih naslova i to s osnove kako slijedi:

Razmjena97 naslova

Dar 71 naslov

Kupnja 65 naslova

Muzejska izdanja..... 2 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Muzej ne posjeduje program „K++“ za obradu knjižničkog fonda. Stoga se sve jedinice evidentiraju u računalnoj bazi podataka internog karaktera.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnica nije otvorenog tipa, ali uz nadzor djelatnika dostupna je svima kojima je potrebna stručna pomoć iz povijesti pomorstva.

5. STALNI POSTAV

Muzej ima privremeno rješenje stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno obrađeno 105 predmeta iz Zbirke odora, nošnji i opreme

Stručno obrađeno 46 predmeta iz Zbirke odličja, medalja i plaketa

Stručno obrađen 1 predmet iz Zbirke navigacijske opreme i sredstava

Stručno obrađen 1 predmet iz Zbirke zastava i signalnih zastava

Stručno obrađena 3 predmeta iz Zbirke likovnih radova

Stručno obrađena 2 predmeta iz Zbirke oružja i oružanih sustava

Stručno obrađena 2 predmeta iz Zbirke brodskih strojeva i brodogradnje

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Zbirka podmorskih nalaza, 2 predmeta (za potrebe izložbe “Tajne Jadrana”, Prirodoslovnom muzeju u Splitu produžena je posudba amfora).

- Zbirka oružja i oružanih sustava, 9 predmeta (za izložbu "Riječki torpedo", Muzeju grada Rijeke produžena je posudba dijelova torpeda).

- Zbirka brodske opreme i sredstava, 4 predmeta; Zbirka navigacijske opreme, 1 predmet, Zbirka odora, nošnji i opreme, 1 predmet (za izložbu u sklopu proslave Dana Svetog Nikole i dodjele godišnjih nagrada, Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture, posuđeni su bokobran, brodska jarbolna svjetiljka, kolotur, rog za maglu, bitve i mornarska škrinja).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Viša kustosica HPMS mr. sc. Gordana Tudor, održala je predavanje na engleskom jeziku „Kartografska zbirka HPMS s kratkim prikazom pomorskog muzealstva u Splitu“, na međunarodnom kongresu „3. hrvatski NIPP i INSPIRE dan i 7. savjetovanje Kartografija i geoinformacije“ održanom u Splitu, 14.-16. rujna 2011.

- Viša kustosica HPMS mr. sc. Gordana Tudor, održala je dva predavanja na engleskom jeziku, na znanstvenom skupu „British veterans on Vis – Britanski veterani na Visu“ o povijesnim vezama Velike Britanije i otoka Visa koji je održan od 17. do 19. svibnja na Visu. Naslovi predavanja su: "Savezničke snage na otoku Visu za vrijeme II. svjetskog rata" te "Vis pod engleskom vlašću".

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Lozo, Stjepan. "Hrvatski rat za neovisnost 1991. –Razdjelnice i nazivi događaja". // Split, 2011.

- Tudor, Gordana. „Bitka pod Lepantom“// u knjizi „Dalmacija ruža svjetova“, Split, 2011.

- Tudor, Gordana. „Viški boj“// u knjizi „Dalmacija ruža svjetova“, Split, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

- Djelatnici Muzeja redovito sudjeluju na stručnim skupovima koji se organiziraju u Splitu i županiji. Restaurator Filip Rogošić je prisustvovao nizu seminara i predavanja na temu restauracije, u organizaciji Umjeničke akademije Split.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici Muzeja su tijekom godine redovito bili na raspolaganju u pružanju stručne pomoći svim zainteresiranim osobama, novinarima, studentima, istraživačima, znanstvenicima, djelatnicima drugih ustanova, te ostalim zainteresiranim građanima iz zemlje i inozemstva.

- Suradnja je ostvarena i s tvrtkom "Brodosplit" u postupku obnove parnog broda "Vridni" i zaštite prvog parnog stroja izrađenog u Splitu.
- Za potrebe budućeg „Splitskog leksikona“ koji priprema Hrvatski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ u suradnji s Književnim krugom, viša kustosica mr.sc. Gordana Tudor izradila je, u dogovoru s dr. Igorom Belamarićem, okvirni abecedarij za odrednice vezane uz pomorstvo.
- Tijekom radova na povijesnom brodu „Istranka“ na mjestu potonuća u Vranjicu, djelatnici HPMS su vršili stalan nadzor i vodili dokumentaciju događanja. Ravnatelj Muzeja mr.sc. Stjepan Lozo od strane Ministarstva kulture RH službeno je ovlašten za praćenje izvedenih radova.
- Za potrebe izložbe „Plovi se 5000 godina i hrani i liječi“ u organizaciji Pomorske škole u Splitu, Muzej je pomogao savjetima i materijalima za izložbu. Izložba je održana u Salonu Galić u Splitu od 27. do 30. travnja 2011. godine.
- Za potrebe projekta „Rapska lađa“ koji provodi Matica hrvatska, ogranak Rab, djelatnici Muzeja pomogli su istraživanjem i stručnim savjetima.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Viša kustosica mr.sc. Gordana Tudor recenzirala je knjigu Mladena Mateljana “More baš kao jučer, koja je objavljena u Splitu 2011. godine.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnica mr.sc. Gordana Tudor član je Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva i član predsjedništva Društva prijatelja kulturne baštine Split. Djelatnik Ljubomir Radić član je Hrvatskog muzejskog društva i Komisije za povijest splitskog športa.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Za kvalitetnije informiranje o Muzeju krenulo se u izradu nove web stranice Muzeja koja će biti dostupna od siječnja 2012. godine.

6.13. Ostalo

- U suradnji s Udrugom marinaca „Knez Domagoj“ obilježena je dvadeseta obljetnica prvog podizanja zastave na hrvatskom ratnom brodu DJB-103 „Cetina“. Na obnovljenoj „Cetini“ koja je sad u fundusu Muzeja obljetnica je obilježena simboličnim podizanjem zastave.

- Udruzi Most kao i Zajednici Bošnjaka iz Splita za potrebe izložbi posuđeni su panoi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „Dvadeset godina Hrvatske ratne mornarice“

Mjesto održavanja i prostor: Dom Hrvatske vojske, Split

Vrijeme trajanja: 15. do 20. rujna 2011.

Autori stručne koncepcije: Stjepan Lozo, Ljubomir Radić

Autori likovnog postava: Stjepan Lozo, Filip Rogošić

Opseg (broj eksponata): 35 (razno naoružanje, odličja, odore, fotografije, dokumenti, brodska oprema, makete).

Web adresa:

Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- edukativna, informativna

- samostalna

- pokretna

Tema (kratak opis): Od 15. rujna do 20. rujna povodom proslave dvadesete obljetnice HRM-a, u prostoru Doma Hrvatske vojske u Lori upriličena je izložba pod nazivom „Dvadeset godina Hrvatske ratne mornarice“. Na izložbi je predstavljeno oružje, odore, makete i drugi predmeti iz fundusa Hrvatskog pomorskog muzeja Split. Riječ je o izvornim predmetima iz Domovinskog rata od kojih svakako treba istaknuti odoru prvog zapovjednika HRM admirala Svete Letice i odoru Mile Čatlaka, prvog zapovjednika diverzanata HRM. Izložba je popraćena i u tiskanim medijima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena) : izložba je namijenjena širokoj publici

Naziv izložbe: „Dodirnimo djecu Afrike“

Mjesto održavanja i prostor: HPMS, Glagoljaša 18, Split

Vrijeme trajanja: 18. do 19. svibnja 2011.

Autori stručne koncepcije: Mirja Lovrić, Ljubomir Radić, Dijana Šentija

Autor likovnog postava: Filip Rogošić

Opseg (broj eksponata): 30 uokvirenih fotografija različitih autora

Web adresa: www.zdenac.org

Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- edukativna, informativna
- skupna
- pokretna

Tema (kratak opis): Od 18. svibnja do 19. svibnja, a povodom međunarodnog Dana muzeja, 18. svibnja, u prostoru Muzeja upriličena je izložba humanitarnog karaktera pod nazivom „Dodirnimo djecu Afrike“ u organizaciji HPMS i Udruge „Zdenac“. Izložba je realizirana u skladu s preporukom Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb, kojom se muzejima sugeriralo da se u ovoj godini upriliče akcije kojima će se doprinijeti upoznavanju Afrike i njene baštine. Na izložbi su prezentirane fotografije, kojih su autori volonteri Udruge „Zdenac“, kojima su se posjetitelji imali prilike upoznati s uvjetima života djece u Africi. Obito su bila zanimljiva predavanja članova Udruge koji su, boraveći u Africi, svjedočili o svojim iskustvima u radu s djecom. U osnovi humanitarnog karaktera izložba je bila i prodajne naravi budući da su posjetitelji imali prilike kupiti izvorne afričke predmete koje su izradila sama djeca. Kupovinom predmeta, na primjer košara izrađenih od lišća banana ili pak nakita plemena Masai te raznih suvenira od drveta mpingo i žakaranda, priskrbljena su sredstva koja će članovi Udruge „Zdenac“ utrošiti u cilju poboljšanja svakodnevnih uvjeta života afričke djece. Izložba je popraćena i u tiskanim medijima.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): izložba je namijenjena širokoj publici

- Pripreme za izložbu „Tradicija zavjetnog poklanjanja brodskih maketa“ su dovršene. Prikupljena je potrebna građa za katalog koji će predstaviti ovaj fenomen u crkvama na hrvatskoj obali Jadrana, te će uskoro uslijediti postavljanje izložbe. Samo postavljanje koje se planiralo za kraj 2011. odnosno početak 2012. godine je odgođeno zbog problema s prostorom. Naime zbog nedostatka prostora unutar ustanove pokrenuta je inicijativa da se izložba postavi u prostoru tzv. Barutane u Tvrđavi Gripe. Taj prostor trenutno koristi Umjetnička akademija. Sa svim je upoznata Služba za kulturu Grada Splita koja posreduje u omogućavanju korištenja navedenog prostora.

Tradicija zavjetnog poklanjanja brodskih maketa od strane pomoraca na hrvatskoj obali posebno je došla do izražaja u drugoj polovici 19. stoljeća, a zadržala se u jednoj sličnoj formi do suvremenosti. U stručnom i znanstvenom smislu pojava nije ozbiljnije istražena.

Najstarije sačuvane makete brodova u Hrvatskoj su uglavnom one izrađivane kao zavjetni dar. U istraživanju koje je provedeno rasvijetlit će se od kada datira zavjetno darivanje maketa brodova, tko ih je izrađivao, koje su crkve primale zavjetne darove pomoraca i što je od toga sačuvano, a sve će biti prezentirano na ovoj izložbi i sadržano u pratećem katalogu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Hrvatski rat za neovisnost 1991. –Razdjelnice i nazivi događaja. Autor je mr. sc. Stjepan Lozo, ravnatelj HPMS-a. Studija je rezultat višegodišnjeg istraživanja (koje je i dalje u tijeku), a pod radnim naslovom „Obrana Jadrana u Hrvatskom ratu za neovisnost 1991.“
- Bojanka HPMS, idejno rješenje Mirja Lovrić, kustos – dokumentarist, i Ljubomir Radić, kustos. Tiskana je sredstvima Ministarstva kulture RH. Namijenjena je edukativnim akcijama s djecom.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva u muzeju su omogućena za grupe i pojedince na hrvatskom i engleskom jeziku. Cijena vodstva je 30 kuna.
- U suradnji sa Sekcijom za muzejsku pedagogiju pri Hrvatskom muzejskom društvu Muzej je, osmu godinu zaredom, sudjelovao u edukativnoj akciji imena „Dodir“ koja je trajala od 18. travnja do 18. svibnja 2011. godine.

Voditelj akcije je kustosica – dokumentarist Mirja Lovrić.

- U suradnji s organizacijom „Crveni križ“ Osijek, HPMS već tradicionalno u travnju i listopadu organizira edukativnu akciju "Škola u prirodi". Uz pripremljeno stručno vodstvo Muzej posjete djeca osnovnoškolske dobi iz Slavonije.

Na zamolbu spomenute organizacije Crvenog križa u kolovozu je za djecu koja su u Split došla na odmor iz potresom pogođenog dijela Japana, u Muzeju organizirano besplatno upoznavanje hrvatske pomorske baštine.

11.3. Radionice i igraonice

- Edukativna akcija „Dodir“ u Muzeju se odvijala pod nazivom “Uroni prst u more i dodirnuo si cijeli svijet”, a za tu prigodu tiskana je bojanka s motivima ribarskih brodova (morskih i

riječnih). Održane su radionice na kojima su djeca vrtićke dobi upoznata s ribarskom tradicijom, a potom su bojali motive iz muzejske bojanke.

- HPMS se kao i u protekloj godini uključio u akciju koju provode splitski muzeji za vrijeme zimskih školskih praznika pod nazivom "Juhuuu, praznici su idemo u muzeje". Uz besplatan ulaz za djecu, organizirana je i radionica pod nazivom „Ribarski vremeplov“. U sklopu radionice djeca su učila o ribarstvu na Jadranu kroz priču kustosa i bojanje ribarskih brodova u muzejskoj bojanici.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tijekom 2011. godine javnost se obavještavalo o izložbenim aktivnostima Muzeja, odnosno o izložbi „Dodirnimo djecu Afrike“ i „Dvadeset godina Hrvatske ratne mornarice“. Također se u više navrata obznanjivalo stanje oko skrbi za DJB 103 "Cetina", spomen brodu iz Domovinskog rata, koji je prvi razvio zastavu Republike Hrvatske, aktivnosti u svezi motorne dizalice „Veli Jože“ i povijesnog broda „Istranka“. Mediji su napisima popratili i edukativne akcije i radionice u Muzeju.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Pored navedenog, djelatnici Muzeja imali su više nastupa na elektronskim medijima – radiju i televiziji (HRT, Nova TV, RTL, TV Jadran, RAI, Radio Split, Radio Dalmacija), bilo u obliku aktivnog sudjelovanja u emisijama, pružanju potrebne pomoći, informiranja o aktivnostima Muzeja ili intervjua.

U prostorima Muzeja obavljano je snimanje za potrebe medija, a kustosi Muzeja su gostovali u niz emisija; „More“ Hrvatske televizije, „Veliki judi“ TV Jadran, „Mediterraneo“ talijanske televizije RAI, „Vijesti“ RTL Televizije, „Dnevnik“ NOVA TV, nekoliko gostovanja u emisiji Radio Splita „Podvučeno plavim“ itd.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Nastavljene su aktivnosti na afirmaciji Muzeja i privlačenju posjetitelja; suradnja sa školama, vrtićima. Održavana je i uobičajena suradnja s Turističkom zajednicom Grada Splita.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Tijekom 2011. godine muzejski postav u zatvorenim izložbenim prostorima posjetilo je 12 263 posjetitelja. Broj vanjskih posjeta dvorišnim izlošcima i Tvrđavi Gripe ne može biti cjelovit radi nepostojanja kontrole kretanja Tvrđavom, ali se procjenjuje na oko 5000.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH.....	7,35 %
lokalna samouprava.....	90,65 %
vlastiti prihod.....	1,31 %
sponzorstvo.....	0 %
donacije.....	0,69 %

15.2. Investicije

146.623,00 kuna

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

-HPMS je u siječnju 2011. godine tradicionalno sudjelovao u Noći muzeja. Program Hrvatskog pomorskog muzeja Split u Noći muzeja bio je iznimno dobro prihvaćen od strane građana. Uz obilazak preuređenog dijela postava vojnog pomorstva, s naglaskom na osnivanju Hrvatske ratne mornarice 1991. godine, posjetitelji su mogli poslušati i kratka predavanja kustosa o pomorskoj tematici. Preko 7500 posjetitelja posjetilo je Muzej za vrijeme ove manifestacije.

- HPMS je 18. svibnja obilježio Međunarodni dan muzeja. Posjetitelji su imali prilike taj dan besplatno pogledati humanitarnu izložbu "Dodirimo djecu Afrike" kao i postav vojnog i trgovačkog pomorstva. Muzej je taj dan posjetilo 810 posjetitelja.