

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

Ante Starčevića 5, 21310 Omiš, Splitsko-dalmatinska županija

tel: 021/861-847

e-mail: muzej.omis@optinet.hr

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2011. god.

Vrsta muzeja: gradski

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1986.

Osnivač: Grad Omiš

Ravnatelj: Ante Novaković, prof.

Broj stručnih djelatnika: 2

Stručni djelatnici:

Ante Novaković, prof. / kustos/

Tomislav Raljević / muzejsko galerijski tehničar

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja na lokalitetima: Brzet (crkva sv. Eufemija), Baučići (tvrđava Starigrad - Fortica), Kostanje (Jerončića kula -sanacija).

Terenska istraživanja su realizirana tokom 2011.godine. Ante Novaković prof.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Umjetnička zbirka

Izvršena je računalna inventarizacija umjetničke zbirke: «Zbirka portreta i autoportreta malog formata Klement Lukin» - crteži, grafike, akvareli, tempere, ulja na drvu, kartonu, platnu, skulpture i medalje, (portreti i autoportreti suvremenih hrvatskih slikara i kipara), a u tijeku je obrada arheološke zbirke u skladu s pravilima struke uz stručnu pomoć gđe Vladimire Pavić.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je desetak novih naslova časopisa i 3 nove knjige.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m²

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen i zastario, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na vlažne gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima.

Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima.

Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje, zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (drveni prozorski zatvori su trošni, pod nema parketa, a toplinske izolacije nema). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin i Jure Darak) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni.

Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvaonici.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković).

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković.

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji Jerončića kula – Kostanje, prof. Ante Novaković.

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave « Starigrad», Baučići - Omiš, prof. Ante Novaković.

Stručni suradnik 45. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2011., prof. Ante Novaković.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba maketa: Boris Mimica - povodom Dana Grada Omiša – sv. Ivana Nepomuka

Grad Omiš i GM Omiš, galerija «Onaion», Trg Stjepana Radića 5

16. svibnja 2011.g. – 09. lipnja 2011.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 10 maketa i 4 drvene škrinje

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

Boris Mimica - Čera, rođen 15. 12. 1948 u Omišu. Ovo je Borisova peta samostalna izložba maketa brodova, a ovim iznimno zahtijevanim hobijem, kako u materijalnom tako i tehničkom smislu, te svojom strpljivošću i ljubavi prema brodovima i moru, posvetio prije punih 40 godina, od prve makete / dubrovačka nava / do danas napravio je preko 100-tinjak različitih gajeta, leuta, bracara, trabakula, galija, galijuna, nava, ...

Izložba slika: Zrinka Barbarić - *Čitanja* - povodom Dana Grada Omiša – sv. Ivana Nepomuka
GM Omiš, A. Starčevića 5

18. svibnja – 01. lipnja, 2011.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 10 akrilika na platnu

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

Ciklus akrila na platnu *Čitanja* prikazuje zapravo album osjećaja posložen od slika - ljubavnih pisama.... Zrinkine slike ne treba iščitavati površinski, nego zaći duboko ispod slojeva. Naizgled skladne, mirne i harmonične kompozicije svijetlih tonova sadržavaju čitavu paletu uzburkanih osjećaja i dovode nas do krajnjeg zaključka kako je smisao našeg postojanja da rastemo, postajemo bolji ljudi, da volimo i da budemo voljeni. Svoja razmišljanja pretače u atmosfere i imaginarne interijere koji metaforički prenose njezine poruke kako u svakoj životnoj situaciji, kakva god bila, možemo naučiti nešto i produbiti svoja shvaćanja. *Čitanja* odišu emocijama i prihvaćanjem sebe upravo onakvim kakvi jesmo i ovdje gdje jesmo sada.

Barbara Gaj

Izložba slika: Miro Zovko

GM Omiš, 02. lipnja, 2011.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 16 slika / ulje na platnu

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

Pristup slikarstvu Mira Zovka – od motiva do motivacije od predloška (antički reljefi i skulpture sa starogrčkih hramova) do osustavljene boje i hiperrealističkih likova – čini mi se jest i značajno pitanje prepoznavanja prošlostoljetnog i ovostoljetnog moderniteta i različito oplođenog likovnog predznaka, ili konkretnije ako djetinjstvo i mašta (stećci u Blidinju) na prisposodiv i osoben način ispisuju čovjekovu biografiju onda ni «osnovne senzacije života» ničim nisu izbrisive, niti zanemarive. Autorov «nostalgični simbolizam» (kao osvjedočeni modernitet nadrealističke provenijencije) nije, dakle, tek zbir simbola već svojevrsna sinteza figurativnog, alegoričnog i simboličkog. Što je sve veći povratak tom «izvornom iskrištu» i nekonvencionalno «očuđavanje» za primarno, već je po sebi metodologija modernog i kritičkog aktiviteta u svijetu prepunom neprepoznatljivih počela.

Ante Novaković

Izložba fotografija: Grad Omiš, Gradski muzej Omiš i Udruga Ivan Pavao II. –Split

Zvonimir Atletić - „Sveti Ante Neretvanski“, izložba u čast hrvatskog misionara oca Ante Gabrića

GM Omiš, galerija «Onaion», Trg Stjepana Radića 5

10. lipnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 40 fotografija

Vrsta izložbe: Umjetnička

Grad Omiš, Gradski muzej Omiš i HVIDRA- Omiš

Galerija «Onaion», Trg Stjepana Radića 5

27. lipnja 2011.g u 21.30 sati

Izložba skulptura i slika – *Udruženi pothvat*, povodom 20. obljetnice ustrojavanja Omiške bojne

Gradski muzej Omiš, Ante Starčevića 5

Izložba fotografija - *Udruženi pothvat*, povodom 20. obljetnice ustrojavanja Omiške bojne

27. lipnja 2011.g u 21.00 sat

Grad Omiš, Gradski muzej Omiš i galerija Brešan Split

GM Omiš, 01. kolovoza, 2011.g

Izložba slika: Andi Pekica (Pula)

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 24 slike / akril na platnu

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

„...zahvaljujući naratoru sve je začinjeno dozom skercoznog, a da bi rasplet bio bez žrtava i gorčine. Ali i to je život, dapače, nije ga tako jednostavno toplijim bojama ilustrirati, a da mu ne prijete crne partije, periodi mraka i pritajenosti pune straha i neizvjesnosti...“

Igor Brešan

V. JOKINA BRGUJA

Gradski muzej Omiš

22. kolovoza, 2011.g

Izložba portreta u mozaiku Ivana Joke Kneževića

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 24 mozaika

Vrsta: Umjetnička

Lokva Rogoznica, galerija «Gandalj»

predstava: Vlasta Knezović – monodrama Miljenka Smoje „Cicibela“

GM Omiš, galerija «Onaïon», Trg Stjepana Radića 5

10. prosinca, 2011.g

Izložba slika i skulpture jaslica: *Svjetlo i tmina* – Sara Quida i Paola Palumbo – San Felice del Molise

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 8 slika/ ulje na platnu i 16 skulptura- jaslica

Vrsta izložbe: Umjetnička

Sara Quida istražuje i manipulira različitim vrstama materijala iz različitih izvora. Njezin cilj je da dobije pravi mix između boje i materije u okviru neformalne umjetnosti, gdje izraz emocije može dobiti oblik i reljef. Njezina umjetnost je instiktivna i oslobađajuća...

Paola Palumbo, njezina kreativnost počinje sa izradom nakita, kožnih radova i malih predmeta za interijere, u potpunosti izrađena i oslikana ručno. Prijelaz za realizaciju jaslica bio je potpuno prirodan i konsekventan. Sve je započelo iz ljubavi prema svojem rodnom mjestu, koji, sa svojim arhitektonskim oblikom i položajem, pruža savršenu ideju za izradu jaslica.

Ovaj događaj je pod pokroviteljstvom Grada San Felice del Molisa, pobratimom Grada Omiša. Izložba dolazi iz želje od dvije umjetnice, koje žele stvoriti trenutak socijalne agregacije kako bi se stvorilo jedinstvo između dvije zemlje, kroz umjetnički pristup.

Izložba slika: Vedran Urličić – „Slike stvarnosti“

GM Omiš, 20. prosinca, 2012.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 10 ulja na platnu / veliki formati/ i 30-tak minijatura na drvu

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

„...stvarnost i njezina suprotnost- zahvalna je tema ne samo za Vedranove već umjetnosti općenito, ali i izvor vječnog čovjekova raskoraka između te dvije krajnosti. Kad pogledam Vedranove odraze u moru, isprva zbunjeno nagnjem glavu i pokušam uhvatiti *pravu* sliku onkraj tog *lažnog* i *iskrivljenog* odraza. To će te vjerojatno i Vi učiniti i biti ponosni kad shvatite i dokučite varljivi odraz prove, oblaka ili konopa u modrosivom kvadratu. E, molim Vas, zapitajte se baš tad: može li more lagati?“

Damir Peričić Jelovac

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine / likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Raljević.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je desetak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.5. Koncerti i priredbe

V. JOKINA BRGUJA 22. kolovoza, 2011.g.

Lokva Rogoznica , galerija «Gandalj«

predstava: Vlasta Knezović – monodrama Miljenka Smoje „Cicibela“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 3.500 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %

Izvješće sastavio:

Tomislav Raljević

Ravnatelj

Ante Novaković, prof.
