



Karlovac, Strossmayerov trg 7

Ur.br.: 40/1-2012.

Karlovac, 02.04.2012.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KARLOVAC U 2011. GODINI

Ravnateljica Gradskog muzeja Karlovac
mr.sc. Hrvojka Božić, prof.

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva 1
- Zbirka oružja i vojne opreme Domovinskog rata 36
- Zbirka tekstila 5
- Zbirka nakita 11

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena su sustavna rakognosciranja s manjim probnim sondiranjima porječja Kupe u okviru programa dopune stalne postave te radi prikupljanja građe za druge izložbe i muzejske tiskovne kao što su monografije i Glas GMK. U okviru tog programa su obavljena manja iskopavanja na lokalitetima Kiringrad, Lukinića pećina i Cicina glavica kod Ostrožina. Prikupljeno je stotinjak predmeta koji će nakon obrade biti pohranjeni u geološko paleontološkoj i arheološkoj zbirci.

Težište istraživanja je bilo na lokalitetu Turska kosa kraj Topuskog, zapravo nastavak višegodišnjih sustavnih istraživanja.

Zaštitna arheološka istraživanjima su obavljena uz park Opatovina u Topuskom i financirana su od strane općine Topusko. Nije bilo značajnijih nalaza.

- U sklopu projekta "Iz modernog Karlovca"
- Terenska istraživanja u Ozlju, Zagrebu, Trgu i Karlovcu, usmjerena na obnovu starinskog pletenja na drvenom luku.

1.3. Darovanje

- Zbirka modernog i suvremenog slikarstva 9
- Zbirka oružja i vojne opreme Domovinskog rata-1,
- Zbirka odora i vojne opreme Domovinskog rata- 105
- Zbirka industrijske baštine: 17
- Zbirka posuđa i pribora: 8
- Zbirka arhitektonskih elemenata i ulične opreme 1

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeni redoviti postupci preventivne zaštite nad predmetima zbirki i novopristiglim predmetima. S restauratorom majstorom Nadom Skotak pregledane umjetnine na papiru koje se čuvaju u zbirci Galerijskog odjela te izrađen plan čišćenja, restauracije i konzervacije istih.
- Predmeti prikupljeni prilikom arheoloških iskopavanja oprani, signirani, pohranjeni .
- S ovlaštenim restauratorom Jankom Jeličićem, prof. izvršen pregled oružja iz Zbirke oružja i vojne opreme koji su izloženi na stalnom postavu te izrađen plan čišćenja, restauracije i konzervacije istih.
- Redovitom provjerom stanja Etnoloških predmeta u spremištu primijećeno je da je nekoliko vunениh predmeta napadnuto moljcima. Izvađeni su iz spremišta i poslani na restauraciju. Da bi se zaštitili ostali predmeti, u ladice su postavljena svježja sredstva za zaštitu od nametnika (lavanda, naftalin, kamfor). Svi predmeti u spremištu cijelu godinu kontrolirani jednom mjesečno.

2.2. Konzervacija

- Završena je konzervacija ženskog oglavlja u Mainzu ,iskopanog na Turskoj kosi
- Očišćeni svi platneni predmeti skinuti sa stalnoga postava

- Oprana *muška rubača* iz Draganića (praonica Slavice Udžbinac), *muške gaće* iz Draganića, *muška rubača* iz Jarčega polja, *muške gaće* iz Jarčega polja, *štikana plahta* iz Rečice, *vezena plahta* iz Rečice, *vezena plahta* iz Vukmnića, *ženska rubača* iz Draganića, *zastor* iz Draganića.

- Oprana i *nafaldana* ženska nošnja (*opleće, krila, zastor*) iz Donjeg Mekušja, ženska nošnja (*opleće, krila, zastor*) iz Rečice i muška nošnja (*rubača i gaće*) iz Rečice, (Željka Kučinić)

2.3. Restauracija

-Ćuk, Zvonimir: Karlovačka zvijezda, G-812 (u procesu restauracije kod autora)

Zoran Durbić, akad. slikar, restaurator - konzervator savjetnik:

-Josip Restek: Portret djevojčice Lj. Š. 1943/4., IKMP – 7383 G

-Nepoznati autor: Madona s djetetom, kraj 19. st., IKMP – 452 G

Nada Skotak, restaurator majstor:

-Vlaho Bukovac: Fratar, IKMP - 109 G (Nada Skotak)

-Marijan Detoni: Na vodu, IKMP – 7 G (Nada Skotak)

-Josip Restek: Sa sela, 1943., IKMP - 242 G (Nada Skotak)

-Edo Kovačević: Jardin des Tuileries, IKMP – 97 G (Nada Skotak)

-Nikola Dragarić: Kiša, IKMP - 32 G (Nada Skotak)

-Višnja Ercegović: Pejzaž, IKMP - 64 G (Nada Skotak)

-Ivan Lovrenčić: Portret žene, IKMP – 1267 G (Nada Skotak)

-Franjo Mraz: Pejzaž uz rijeku, IKMP – 108 G (Nada Skotak)

-Jatagan bjelosapac, inv. br. KP-62 (Rudolf Šarić)

-Jatagan crnosapac, inv. br. KP-64 (Rudolf Šarić)

- Puška turska „sheshana“, inv. br KP-190 (Janko Jeličić)

-Očišćen *ženski lajbak* iz Ladvenjaka, *ženski lajbak* iz Ribara, *muški lajbak* iz Donjeg Mekušja, *ženski lajbak* iz Rečice, *ženski pas* iz Brođana i *muški lajbak* iz Karlovca (Dora Kušan)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upisano je 20 jedinica , računalno- M++

3.3. Fototeka

129, računalno, S++

3.5. Videoteka

1, računalno, S++

3.6. Hemeroteka

120, računalno, S++

3.9. Ostalo

-Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću; 22 jedinice; računalno, S++

-Evidencija o izdavačkoj djelatnosti; 39 jedinica; računalno, S++

-Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima; 20 jedinica; računalno, S++

-Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 26 jedinica; računalno, S++

-Knjiga evidencije o izložbama: 8 jedinica; računalno, S++

-Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 45 jedinica; računalno, M++

-Knjiga ulaska muzejskih predmeta; 393 jedinice; računalno, M++

-U muzejski računalni program M++ upisane su sve inventirane umjetnine zbirki Galerijskog odjela GMK. Trenutno brojčano stanje zapisa zbirki okupljenih u Galerijskom odjelu je 1139: Zbirka akvarela (180), Zbirka crteža i grafije (449), Zbirka modernog i suvremenog slikarstva (320), Zbirka slika 18. i 19. st. (113), Zbirka plakata (0), Zbirka skulptura (48), Zbirka umjetničke fotografije, multimedije i drugih suvremenih tehnika (29).

- U muzejski računalni program M++ upisane su inventirani predmeti zbirki Povijesnog odjela GMK, osim fonda ZORE. Trenutno brojčano stanje zapisa zbirki okupljenih u Povijesnom odjelu je 4330: Kartografska zbirka (124), Zbirka dokumenata (204), Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora (1732), Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa (79), Zbirka odora, zastava i lenti (28), Zbirka oružja i vojne opreme (88), Zbirka razglednica i čestitki (1195), Zbirka NOB-a i socijalističke izgradnje (880).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- razmjena 150

- dar 20
- kupnja 32
- muzejska izdanja 8

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

-Više kustosice Sanda Kočevar i Antonija Škrtić izradile su prijedlog koncepcije novog stalnog postava Gradskog muzeja Karlovac pod nazivom „*Odrasi sjaja i drhtaja karlovačke Zvijezde*“. Suradnja svih članova Stručnog vijeća.

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: Terra (geološko paleontološka zbirka)

Autor(i) stručne koncepcije: Lazo Čučković i stručni suradnici Lana Bede, Dražen Japundžić i Kazimir Miculinić

Autor(i) likovnog postava: Zdenko Dubovečki

Opseg (broj eksponata): 102 predmeta

Površina u m² - 70

Kraći opis: Obavljeni pripremni radovi za izmjene i dopune stalnog postava. Posao se u prvoj fazi sastojao od detaljnog pregleda postojeće građe, terenskog prikupljanja nove građe te obrade i dokumentacije građe koje bi mogla biti uvrštene u stalni postav. U suradnji s geolozima i arhitektom započeta s izrada konačne verzije izmijenjenog postava. Radovi su u tijeku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

-pripremljena i poslana Ministarstvu kulture dokumentaciju za registraciju kulturnog dobra:

Zbirka akvarela

Zbirka razglednica i čestitki

6.5. Posudbe i davanje na uvid

-Tihomir Lončar: Mjesečina, IKMP – 748 G, Gradsko poglavarstvo Grada Karlovca radi izlaganja na zidu ispred Velike vijećnice

-Ljubo Babić: Kukurijek, IKMP-88 G (Moderna Galerija, Zagreb, radi izlaganja na retrospektivnoj izložbi Ljube Babića)

-Zdenko Grgeljac: Bestidnica, 1975., IKMP – 458 G (autoru radi pripremnih radova na katalogu restrospektivne izložbe)

-Zdenko Grgeljac: Blizanci, 1973., IKMP – 459 G (autoru radi pripremnih radova na katalogu restrospektivne izložbe)

-Zdenko Grgeljac: Sjećanja, 1975., IKMP – 529 G (autoru radi pripremnih radova na katalogu restrospektivne izložbe)

- Iz Zbirke razglednica i čestitki: inv. br. 7338, 7532, 7586, 7974, 7975, 7976, 8010, 8084, 8087, 8522, 8534, 8559, 8560, 8561, 8562

Iz Zbirke fotografija, fotografske opreme i pribora: inv. br. P-323/1-2, P-542

Iz Zbirke dokumenata: inv. br. KP-460

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Muzejski dokumentacijski centar, Simpozij Knjiga u muzeju uz 30. izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Antonija Škrtić: Knjiga u muzeju: Šašeloze slike s Orijenta/ iz prakse Gradskog muzeja Karlovac, Muzej Mimara, Zagreb, 5. i 6. listopada 2011. (izlaganje)

- 2. kongres hrvatskih muzealaca, Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, tema kongresa: Muzeji i arhitektura, Sanda Kočevar i Antonija Škrtić: Prostor Gradskog muzeja Karlovac kao odraz odnosa lokalne zajednice prema kulturnoj baštini, 19. – 21. 10. 2011.(izlaganje)

- 2. kongres hrvatskih muzealaca „Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj“, 20. 10. 2011., Zagreb, (izlaganje Katarina Ivanišin Kardum, Lana Bede, Iva Ivas, „Špilja u muzeju“).

- Muzejski dokumentacijski centar, Radionica o radu u programskom paketu M++: Način inventarizacije cjelina i djelova cjelina u M++

- Kongres „Knjiga u muzeju“ (05-06.10.) u Zagrebu u organizaciji MDC-a, predavanje na temu izlaganje knjižne građe na stalnom postavu GMK pod naslovom „Otvoriti ili zatvoriti knjigu – pitanje je sad: primjer Gradskog muzeja Karlovac”(Sanda Kočevar- izlaganje)

- 2. kongres hrvatskih muzealaca: Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj“ (19-21.10.) u Zagrebu u organizaciji HMD-a na temu Prema sustavnom planiranju i izgradnji muzeja u Hrvatskoj (Sanda Kočevar, Antonija Škrtić), predavanje pod naslovom „Prostor Gradskog muzeja Karlovac kao odraz odnosa lokalne zajednice prema kulturnoj baštini“. (izlaganje)

- Godišnja konferenciji ICOM CECA, 16. - 21. 9. 2011., Zagreb s dva izlaganja (Lana Bede, „The Touch of Idols“ (slobodna prezentacija); Lana Bede, Katarina Ivanišin Kardum „Return to the Ice Age?!“ (poster).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pompeji – život u sjeni Vezuva, prikaz izložbe održane u Klovićevim dvorima u Zagrebu od 15. 03. do 10. 07. 2011., Zagreb Art magazin Kontura d.o.o., 21 (2011),112 (Antonija Škrtić)
- Osvrt na Karlovačke likovne susrete 2011., Karlovački likovni susreti 2011., katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (Antonija Škrtić)
- Udomljeni pogled, Monografska izložbe Anabel Zanze: Prva slova, druga slova (1996 – 2011), katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (Antonija Škrtić)
- Karlovački likovni susreti 2011., izložba povodom obilježavanja Dana grada Karlovca, Glas Gradskog muzeja Karlovac, 2011. (Antonija Škrtić)
- Stjepan Šandrk „Ivana“, Glas Gradskog muzeja Karlovac, 2011. (Antonija Škrtić)
- Dvojezični depilijan (hrvatsko – engleski) sa osnovnim informacijama o zbirci oružja i vojnih vozila i lokalitetu Turanj (Ružica Stjepanović)
- Publikacija “Iz modernog Karlovca” ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine (Igor Čulig)
- *Dodir idola*// programska knjižica 16. muzejske edukativne i nagradne igre DODIR, Hrvatsko muzejsko društvo, travanj, 2011.(Bede Lana)
- *Špilja u muzeju*, Knjiga sažetaka 2. kongresa hrvatskih muzealaca „Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo, listopad, 2011. (Ivanišin Kardum, Katarina; Bede, Lana; Ivas, Iva.)

6.8. Stručno usavršavanje

Viša kustosica Antonija Škrtić je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na Odsjeku za informacijske znanosti - Katedri za muzeologiju i upravljanje baštinom obranila diplomski rad pod nazivom „Osnutak i djelovanje Galerije slika grada Karlovca (1945. – 1952./4.): od povijesnog istraživanja do izložbe“, mentor: prof. dr.sc. Žarka Vujić te stekla zvanje diplomiranog muzeologa.

Rad će poslužiti kao osnova za realizaciju izložbe iste tematike u prosincu 2012. godine.

- Radionice o M++ programu u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.
- „Izložba kao oblik edukacije“ stručni skup u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske i njezine Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju, 1. travnja 2011. godine, Slavonski Brod
- Predavanje dr. sc. Xerxes Mazde na temu interpretacije i edukacije u Britanskom muzeju u Londonu, 4. travnja 2011., Muzejski dokumentacijski centar
- Radionica „Što je to muzejski katalog?“ iz ciklusa tematskih radionica „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu?“, 13. lipnja 2011., u Muzejski dokumentacijski centar

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s višom kustosicom Koraljkom Jurečec Kos na temu izbora karlovačkog materijala za izložbu Ilustracija u Hrvatskoj u 19. stoljeću ,Klovićevi dvori,(Antonija Škrtić)
- Mentorstvo za stručno osposobljavanje prof. povijesti Sandru Vidošu, (Sanda Kočevar)
- Suradnja sa ovdašnjim Kulturno-umjetničkim društvima u prikupljanju etnografske građe te obnove narodnih običaja i narodne nošnje.

Sudjelovala sam na Karlovačkoj smotri amaterskog folklora 2011. i na Županijskoj smotri dječjeg folklora kao član Ocjenjivačke komisije.

Suradivala sam s Filozofskim fakultetom u Zagrebu i s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu.

- Pružena je stručna pomoć studentici Ana Mariji Milčić s Filozofskog fakulteta u Rijeci u vidu organiziranja i provedbe programa volontiranja u Gradskom muzeju Karlovac tijekom rujna 2011. godine i pisanja pisma preporuke za internship program u Peggy Guggenheim Collection u Veneciji (dobiven internship za kolovoz i rujan 2012.).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Karlovački likovni susreti 2011., katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. A. Škrtić)
- Anabel Zanze: Prva slova, druga slova (1996 – 2011), katalog monografske izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Antonija. Škrtić)
- „Fotosofia“, katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Lana Bede)
- «Crossed sild», katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Aleksandra. Goreta)
- «Ego ltd», katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Aleksandra. Goreta)
- «Vasilije Josip Jordan»,katalog izložbe, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Aleksandra. Goreta)

- «Iz modernog Karlovca» ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946.» godine, publikacija uz izložbu, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Igor Čulig)
- Glas Gradskog muzeja Karlovac, - svi stručni djelatnici muzeja
- Daniel Butala, monografija, Gradski muzej Karlovac, 2011. (ur. Višnja Lasić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u DPUH, HMD, ULUPUH, HNOPZ

6.12. Informatički poslovi muzeja

Redovito pripremanje priloga o muzejskim programima i drugim događanjima za web stranicu Gradskog muzeja Karlovac.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Kolapijani, znanstveno istraživanje panonsko iliričke plemenske zajednice Kopalijana, ključna tema u arheološkom dijelu stalne postave (Lazo Čučković)
- Objavljen je stručni rad „Festivali kao način turističkog vrednovanja kulturne baštine – primjer Sajma vlastelinstva na Dubovcu u Karlovcu“ u Zborniku Veleučilišta u Karlovcu, god. I., br. 1. (Sanda Kočevar)
- Napisan je znanstveni rad za Časopis suvremene povijesti (Sanda Kočevar)

7.2. Publicirani radovi

- Zoran Čučković i Lazo Čučković, Arheološko istraživanje na Starom gradu Dubovcu 2001. Godine / *Archaeological Research at the Old Castl of Dubovac 2001*, Opuscula archaeologica 35, Zagreb 2011. Str. 65-132. UDC / UDK 902.2:903.23.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv: „Crossed sild“

Mjesto: Galerija «Vjekoslav Karas»

Vrijeme: 23. 3. – 30.4. 2011.

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta i Ivana Bošnjak.

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Ivana Bošnjak.

Opseg: 12 radova

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna
Tema: Predstavljanje načina izrade animiranog filma
Korisnici: opća zainteresirana javnost

Naziv: „Ego ltd“

Mjesto: Galerija «Vjekoslav Karas»
Vrijeme: 18. 5. – 28.6. 2011.
Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta i Gordan Orešić.
Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Gordan Orešić
Opseg: 12 rada
Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna
Tema: Predstavljanje likovne problematike graffiti arta
Korisnici: opća zainteresirana javnost

Naziv: Karlovački likovni susreti 2011.

Mjesto: Galerija «Vjekoslav Karas»
Vrijeme: 6. 7. – 31.8. 2011.
Autor stručne koncepcije: Antonija Škrtić; odabir radova: I. Škrtić, Igor Čulig, Mišo Pakši
Autor likovnog postava: Antonija Škrtić
Opseg: 123 rada
web adresa: www.gmk.hr
Vrsta: tuzemna, umjetnička skupna, žirirana
Tema: recentni radove karlovačkih umjetnika i likovnih amatera
Korisnici: opća zainteresirana javnost

Naziv: Anabel Zanze: prva slova, druga slova (1996 – 2011)

Mjesto: Galerija «Vjekoslav Karas»
Vrijeme: 21. 12. 2011. – 31. 1. 2012.
Autor stručne koncepcije: Zvonko Maković, Antonija Škrtić
Autor likovnog postava: Antonija Škrtić, Igor Zidić
Opseg: 79 umjetnina (ulje na platnu, kolaži, crteži)
web adresa: www.gmk.hr
Vrsta: monografska, umjetnička, samostalna

Tema: Likovno djelovanje Anabel Zanze zasniva se na istraživanju teksta kao slike.

Korisnici: opća zainteresirana javnost, broj posjetitelja

Napomena: izložba je uključena u program Noći muzeja 2012. godine.

Naziv izložbe: „Izbor iz zbirki oružja, odora i vojne opreme Domovinskog rata“

Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Karlovac

Vrijeme trajanja 17. 11. 2010. do 18. 2. 2011.

Autor stručne koncepcije Ružica Stjepanović

Autor likovnog postava AB studio design Barjaković

Opseg (broj eksponata)230

Vrsta povijesna, edukativna, informativna

Tema :Izložbom se posjetiteljima željela zorno dočarati specifičnost i raznovrsnost zbirki, te posebno naglasiti kompleksnu vrijednost u njima sačuvanih predmeta. Zamišljena je kao svojevrsni ambijentalni povratak u vrijeme borbe za slobodnu Hrvatsku u Karlovac 1991. godine. Ambijentalni okvir sastojao se od fotografskih povećanja iz vremena Domovinskog rata nagrađivanog karlovačkog fotografa Dinka Neskusila, fotoinstalacije kratera od udara granate na karlovački pločnik i vreća sa pijeskom kojima je usmjereno gibanje posjetitelja unutar relativno malenog izložbenog prostora u potkrovlju Muzeja. Unutar ambijentalnog okvira izloženi su odabrani predmeti koji produbljuju zadani ambijentalni okvir.

Izložba također uključuje kratki film o Karlovcu 1991. godine i multimedijalni pregled predmeta koji zbog svoje veličine nisu mogli biti prezentirani u izložbenom prostoru.

Korisnici Izložba je imala prvenstveni cilj poticati edukaciju različitih dobnih i motivacijskih skupina posjetitelja s naglaskom na djecu školskog uzrasta i studente

Naziv izložbe : «Fotosofia»

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 14. 9. – 4. 10. 2011.

Autor stručne koncepcije :Damir Hoyka

Autor likovnog postava :Lana Bede

Opseg (broj eksponata) :90 fotografija u boji

Vrsta :umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema :na izložbi su predstavljeni radovi 90 polaznika naprednog seminara digitalne fotografije „Fotosofia“ koji se od 2005. godine održava pod vodstvom umjetničkog fotografa

Damira Hoyke. Svaki polaznik predstavljen je jednom fotografijom nastalom u kategoriji „Art fotografije“. Izložba je koncipirana kronološki, a autori su predstavljeni u okviru dosadašnjih šest generacija seminarista.

Korisnici :izložba je namijenjena likovnoj publici i poklonicima fotografije

Naziv: «Vasilije Josip Jordan»

Mjesto: Galerija «Vjekoslav Karas»

Vrijeme: 19. 10. – 27.11. 2011.

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta i Vasilije Jordan.

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Vasilije Jordan

Opseg: 22 rada

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: Predstavljanje recentnog opusa V. Jordana.

Korisnici: opća zainteresirana javnost

Naziv izložbe :“Iz modernog Karlovca” ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac / dvorana u potkrovlju

Vrijeme trajanja : 9. studeni 2011.-20. travnja 2012.

Autor stručne koncepcije :Igor Čulig

Autori likovnog postava :“Identity” i Igor Čulig

Opseg (broj eksponata): Nacrta: izvorna građa: 9 komada;

Nacrta: reprodukcije na tematskim panoima: 132 (za 37 projekata)

Vrsta: Umjetničko-kulturnopovijesna / Tuzemna / Studijska / Samostalna / Pokretna

Tema (kratki opis): Zbirka nacrtu Gradskog muzeja Karlovac sadrži 611 građevinsko-arhitektonskih nacrtu iz karlovačkog građevinskog poduzeća „Ing. Nikola Marić“. Riječ je o radnim materijalima koji su pristigli iz doma Nikole Marića (stan u ul. Đuke Bencetića 5), gdje su ih zatekli novi vlasnici Stana te ih poklonili Muzeju. Izvedeni su olovkom i tušem na paus-papiru te pružaju opsežan uvid u djelatnost Marićeve građevinske tvrtke koja je predvodila u ovdašnjoj izgradnji u razdoblju od 1932. do 1943. godine. Osim Marića (diplomirao 1921. na Tehničkoj visokoj školi u Pragu), nacрте potpisuje i nekoliko drugih suradnika (ivanko, Sokač, Aranjoš) Također, Marić, čije poduzeće je nacionalizirano u FNRJ, u Zagrebu, za gradonačelnika Vječeslava Holjevca, rukovodi investicijskom izgradnjom.

Tridest i sedam graditeljskih projekata u razdoblju od 1923-1943 razvrstano je u 4 kategorije: stambeno-poslovna, javna, industrijska i infrastrukturna izgradnja, a prikazano je na 20 (dakle 4 x 5) panoa veličine 80 x 100 cm uz izlaganje odnosno reprodukciju 9 nacrti i 132 fotografija odnosno reprodukcija građevinskog fonda. Četiri odabrana projekta kao paradigme tipologije prikazana su samoosvijetljenim maketama tlocrta veličine oko 80 x 50 cm i visine oko 40 cm od kartona. Jedan veći pano s tekstom i slikovno-tekstualnim podacima o povijesnim akterima čini uvodni dio. Ambijentalnu sastavnicu čini radni stol na čijoj površini je nekoliko osobnih predmeta Nikole Marića odnosno nekoliko inženjerskih pomagala iz razdoblja, zaštićeni staklenim /pleksiglas pokrovom postavljenim na površinu stola. Animacija proicirana na platno prikazuje i faze izgradnje jedne odarbane industrijske građevine. Izložba je namijenjena jednoetažnom, kontinuiranom potkrovnom prostoru od 200 m² na matičnoj adresi muzeja (Strossmayerov trg 7).

Korisnici :Opće posjetiteljstvo GMK / Srednjoškolska populacija /

Izložba je koncipirana i dizajnirana tako da bude olakšano njezino ugošćivanje izvan Karlovca. Kao gotov proizvod, ponuđena je potencijalnim interesentima kao što su galerija „Modulor“ (Zagreb), Modernoj galeriji Rijeka i dr.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Deplijan izložbe Ledeno doba

Ulaznice za izložbu Ledeno doba

Katalog izložbe Crossed sild, Ivane Bošnjak i Lee Vidaković

Deplijan muzejske edukativne igre «Muzejska pitalica»

Katalog izložbe Gordana Orešića Ego ltd

Deplijan dvojezični (hrvatsko – engleski) sa osnovnim informacijama o zbirci oružja i vojnih vozila i lokalitetu Turanj

Katalog izložbe Vasilija Josipa Jordana,

Katalog izložbe Karlovački likovni susreti 2011., urednik i tekst predgovora izložbi: Antonija Škrtić

Katalog izložbe „Fotosofia“, rujan 2011.

Iskaznica muzejske sovice

Publikacija “Iz modernog Karlovca” ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine, prateća publikacija

istoimene izložbe

Glas Gradskog muzeja Karlovac, časopis

Katalog izložbe Anabel Zanze : prva slova, druga slova (1996 – 2011), Karlovac, 2011, tekstovi predgovora: Zvonko Maković i Antonija Škrtić, ur. A. Škrtić

Iskaznica arheološke radionice «Dodir idola»

Monografija Daniela Butale, autor teksta Milan Bešlić, ur. Višnja Lasić

Uz izložbe tiskane su pozivnice i plakati (citylight i 70 x 50 cm).

- dvojezični depilijan (hrvatsko – engleski) sa osnovnim informacijama o zbirci oružja i vojnih vozila i lokalitetu Turanj
- plakat sa programom Gradskog muzeja Karlovac za Noć muzeja 2011
- Depilijan edukativnih programa uz izložbu „Ledeno doba?!, siječanj, 2011.
- Edukativna akcija „Dodir idola“: plakat, iskaznica, potvrda o sudjelovanju, omot za DVD, listopad, 2011.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- redovna stručna vodstva tijekom godine po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac i starom gradu Dubovcu za najavljene grupe učenika osnovne i srednje škole, polaznike vrtića i skupine turista
- stručna vodstva za djecu uz igranje edukativne nagradne igre „Muzejska pitalica“ tijekom Tjedna kulture u sklopu održavanja 5. Smotre gradova prijatelja djece u Karlovcu, svibanj 2011. te tijekom Dječjeg tjedna, 13. listopada 2011

11.2. Predavanja

- dr. sc. Ivor Karavanić „Špilja Zala kod Ogulina u kontekstu ledenog doba u Hrvatskoj“, 9. veljače 2011., Galerija „Vjekoslav Karas“ (u sklopu izložbe „Ledeno doba?!“)
- mr. sc. Vlasta Krklec „Iskustvo Muzeja krapinskih neandertalaca u godinu dana“, 16. 2. 2011., Galerija „Vjekoslav Karas“ (u sklopu izložbe „Ledeno doba?!“)
- pozivno predavanje o pedagoškim programima u Gradskom muzeju Karlovac na sastanku Aktiva nastavnika likovne kulture osnovnih škola Karlovačke županije, ožujak 2011., OŠ Grabrik, Karlovac (Lana Bede)

-Damir Hoyka održao je predavanje o projektu naprednog seminara digitalne fotografije za mlade „Fotosofia“ u sklopu otvorenja izložbe „Fotosofia“, 14. 9. 2011., u 19 sati , u Galeriji „Vjekoslav Karas“.

11.3. Radionice i igraonice

-U sklopu izložbe „Ledeno doba?!“ u predvorju Galerije „Vjekoslav Karas“ uređen je prostor za djecu sa špiljom od papira, malom čitaonicom s odabranim slikovnicama, knjigama i enciklopedijama za djecu koje obrađuje teme vezane uz ledena doba, geološku prošlost Zemlje i razdoblje prapovijesti, te igraonica s trodimenzionalnim drvenim slagalicama mamuta.

-Kreativna radionica izrade špilje od papira održana je u suradnji s Katarinom Ivanišin Kardum iz Prirodoslovnog muzeja u Dubrovniku u sklopu izložbe „Ledeno doba?!“ od 11. do 14. siječnja 2011. U prostoru ispod stubišta u predvorju galerije izrađena je ambijentalna špilja s dva ulaza i skrivenim hodnikom te ukrašena špiljskim ukrasima: stalagmitima, stalaktitima i stalagmitima.

-Radionica spiljskog paleolitičkog slikarstva u sklopu izložbe „Ledeno doba?!“ ,cjelodnevna, realizirana u suradnji s Katarinom Ivanišin Kardum iz PMD-a .Učenicima je nakon posjeta izložbi održano uvodno izlaganje Lane Bede o paleolitičkom slikarstvu uz powerpoint prezentaciju odabranih primjera nakon čega su djeca oslikavala zidove špilje od papira i umjetno izgrađenu stijenu u predvorju galerije s likovima prapovijesnih životinja koje su upoznala na izložbi. Za slikanje su korišteni ugljen i prirodni zemljani pigmenti.

-U sklopu organiziranih grupnih posjeta izložbi „Ledeno doba?!“, od 15. do 22. veljače 2011., održano je 9 izlaganja za učenike osnovnih škola o paleolitičkom spiljskom slikarstvu praćeno powerpoint prezentacijom, nakon čega su učenici crtali likove prapovijesnih životinja ugljenom i pastelama na papiru. Radovi su bili izloženi tijekom trajanja izložbe u predvorju galerije. Ukupan broj sudionika 164. Voditeljica radionica Lana Bede.

-Kreativna radionica izrade prapovijesnog nakita (ogrlice od školjaka i životinjskih zuba modeliranih u glini) u sklopu izložbe „Ledeno doba?!“

-Radionica izrade prapovijesnog u Gradskoj knjižnici „I. G. Kovačić“ na Odjelu za djecu i mladež u Karlovcu u sklopu Đačkih proljetnih dana.

11.4. Ostalo

-Edukativna nagradna igra za učenike nižih razreda osnovne škole „Muzejska pitalica“, siječanj - prosinac 2011., sudjelovalo više od 200 učenika s područja grada Karlovca, Karlovačke županije i grada Zagreba. Komisijskim izvlačenjem odabrano je 20 dobitnika koji su, 20. 12. 2012., na prigodnoj svečanosti u Muzeju u sklopu obilježavanja Dana Gradskog muzeja Karlovacna poklon dobili člansku iskaznicu „Muzejske sovice“ za slobodan ulaz na sve izložbe u prostorima Gradskog muzeja Karlovac tijekom 2012. godine, majicu s likom Muzejske sovice i poklon sponzora.

-Izložba radova polaznika radionice izrade prapovijesnog nakita u središnjem dijelu Odjela za djecu i mlade Gradske knjižnice Karlovac. Tri panoa s izloženim primjercima ogrlica koje su izradili polaznici radionice, četiri knjige vezane uz temu nakita u prapovijesti, šest tekstualnih legendi koje objašnjavaju ulogu i simboliku nakita u prapovijesti i način njegove izrade i 1 fotografija muzejskog predmeta probušenih morskih školjki iz mezolitika pronađenih u špilji Zala kod Ogulina. Autorica Lana Bede, svibanj 2011.

-U 16. edukativnoj muzejskoj akciji i nagradnoj igri na temu Dodir Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 2011. godine (14. 4. – 18. 5. 2011.), Gradski muzej Karlovac je sudjelovao s edukativnim programom „Dodir idola“. U sklopu programa predstavljena je dopuna u stalnom postavu s izloženim većim brojem eksponata iz zbirke idola s Turske kose, održano je 6 tematskih prezentacija za 5. i 6. razrede osnovne škole o arheološkim istraživanjima GMK-a na nalazištu Turska kosa, muzejskoj zbirci idola i kontekstu prakse idolopoklonstva i načinu života u željezno doba, te 6 stručnih vodstava za učenike u stalnom postavu, 20. i 27. travnja, 4., 11. i 18. svibnja 2011. (sudjelovalo ukupno 96 učenika iz karlovačkih osnovnih škola „Banija“ i „Braća Seljan“, Dječjeg doma „Vladimir Nazor“ u Karlovcu i skupina učenika s posebnim potrebama iz Centra za odgoj i obrazovanje Banija); 2 likovne radionice izrade figurica idola u glini prema originalima izloženim u stalnom postavu GMK, 4. i 11. 5. 2011. (sudjelovalo je 16 štićenika iz Dječjeg doma „Vladimir Nazor“, Karlovac i Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži Banija) i 1 arheološka radionica sa simulacijom arheološkog terenskog istraživanja na didaktičkom modelu humka kulturnog mjesta 1 s Turske kose podignutom u prostoru muzeja, 13. 5. 2011. (16 polaznika).

Za vrijeme trajanja akcije organizirana je i prigodna prodaja muzejskih izdanja posvećenih zbirci idola s Turske kose, te nagradna igra za djecu. Izrađen je prigodan tematski žig Gradskog muzeja Karlovac s likom idola na konju, koji su djeca dobivala kao potvrdu posjeta

Muzeju za vrijeme trajanja akcije i time stjecala pravo sudjelovanja u nagradnoj igri. Autori i voditelji muzejska pedagoginja Lana Bede i kustos arheolog Lazo Čučković, suradnik arheolog Filip Matijević.

-Izložba radova s arheološke radionice „Dodir idola“ (iskopane i restaurirane replike idola s pratećom dokumentacijom, legendama i crtežima na inventarnim karticama koje su izradila djeca) predstavljeni su na muzejskom štandu na prigodnoj izložbi u sklopu manifestacije 5. Susreta gradova prijatelja djece u Karlovcu na trgu ispred Zorin doma, 13. 5. 2011.

-Radi velikog interesa učenika program „Dodir idola“ je nastavljen i u listopadu te su održane 3 arheološke radionice u Gradskom muzeju Karlovac, 11., 12. i 13. 10. 2011. (46 polaznika iz skupine darovitih učenika OŠ Grabrik), stručni izlet na arheološko nalazište Turska kosa kod Topuskog za sudionike arheoloških radionica „Dodir idola“ i nastavnike, 14. 10. 2011., voditelji radionica i izleta Lana Bede i Lazo Čučković.

Izložba rezultata dječjih arheoloških iskopavanja u muzeju u sklopu programa „Dodir idola“ (terenska dokumentacija, iskopani i restaurirani nalazi (odljevi muzejskih predmeta iz arheološke zbirke GMK), inventarne kartice i alat). Izložba je upotpunjena s 4 informativna panoa s dokumentarnim fotografijama s radionica i sažetim prikazom arheološkog lokaliteta Turska kosa i rezultatima dosadašnjih istraživanja, Gradski muzej Karlovac, 18.-26. 10. 2011., pripremila Lana Bede.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

-Priopćenja za javnost

-Redovito pisanje i slanje priopćenja za medije o muzejskim programima i slanje e-pozivnica. Suradnja s Karlovačkim tjednikom, dopisništvom Večernjeg lista u Karlovcu, Hrvatskim radio Karlovcem, Radiom 047, Radio Mrežnicom, Tv 4 rijeke, internetskim portalima MDC-a, Culturenet-a, KaPortalom, KarlovacDanas i drugima na popularizaciji muzejskih aktivnosti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- A. Škrtić, Razgovor o slikarstvu Anabel Zanze za TV Jabuku.

- S. Kočevar, Sudjelovanje u emisiji TV Jabuke s prilogom o povijesti zgrade i Gradskog muzeja Karlovac.

- I. Čulig, Predstavljanje projekta "Iz modernog karlovca" na TV 4 rijeke / TV korzo / 11. 10. 2011.
- L. Čučković i L. Bede, izjave o izložbi i edukativnim programima „Ledeno doba?!“ za emisije HRT-a: „Znanstvena petica“, „Znanstvene vijesti“, „Trenutak spoznaje“, „Županijska panorama“ i Školski program Hrvatske radio televizije, te za Kulturni obzornik na Tv 4 rijeke, Karlovački tjednik, Večernji list, Hrvatski radio Karlovac i Radio Mrežnicu.
- Prilog o edukativnom programu „Dodir idola“ emitiran u emisiji „Školski sat“ na 2. programu HRT-a, u programu Tv 4 rijeke i TV Jabuka, listopad 2011.

12.3. Predavanja

- Muzej i muzejska djelatnost s predstavljanjem Gradskog muzeja Karlovac, izlaganje s prezentacijom, Aktiv nastavnika likovne kulture Karlovačke županije, OŠ Grabrik, Karlovac (Antonija Škrtić)
- Predstavljanje plakata "Karlovac i idealni gradovi Renesanse" (izdanje GMK iz 2009.) u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske / Zagreb, Preradovićeve 44 / 16. veljače 2011.(Igor Čulig)

12.4. Promocije i prezentacije

- na prostoru nekadašnje vojarnje na Turnju Gradski muzej Karlovac, prezentacija restauriranog oklopnog transportera iz Domovinskog rata *Sokol 1*.
- Hrvatskom muzejskom vijeću u Zagrebu, prezentiran je muzeološki program stalne izložbe: Karlovac 1991.-1995.
- u okviru programa Noći muzeja 2011.organizirali u Galeriji „Vjekoslav Karas“, muzejska pedagoginja Lana Bede i kustos Lazo Čučković organizirali su prigodnu prodaju kataloga izložbe. U sklopu dječjeg programa pod nazivom „Igrajmo se pračovjeka“ organizirana je promocija sadržaja istoimene edukativne kutije u izdanju Školske knjige namijenjene djeci predškolskog uzrasta, aktivnosti slaganja puzzli, memo kartica, crtanja, čitanja slikovnica i prikazivanja animiranih filmova.
- Predstavljanje malog ilustriranog vodiča kroz stalni postav Gradskog muzeja Karlovac „Muzejska pitalica“ s nagradnim zadacima namijenjenog učenicima nižih razreda osnovne škole, 9. travnja 2011., u Gradskom muzeju Karlovac. Vodič su predstavili: ravnateljica GMK mr. sc. Hrvojka Božić, muzejska pedagoginja savjetnica Malina Zuccon Martić, MUO i

autorica Lana Bede. Za učenike karlovačkih osnovnih škola održano je stručno vodstvo i rješavanje nagradnih zadataka.

12.7. Ostalo

Redovito su slane obavijesti o programima članovima muzejske mailing liste.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- promotivne majice s likom „Muzejske sovice“ i poklon vrećice „Dodir idola“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

9526

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH	2,10 %
lokalna samouprava	92,70 %
vlastiti prihod	5,20 %
sponzorstvo	
donacije	

15.2. Investicije

304.720,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

-Tijekom promocije vodiča „Muzejske pitalice“ predstavljen je nagradni fond koji su u suradnji s muzejskom pedagoginjom osigurali sponzori „Muzejske pitalice“: Kraš, TOZ, Planetopija, AGM, Naklada Nika, Mozgalica.hr i Eko igračke Adamić, 9. travnja 2011., Gradski muzej Karlovac.

16.2. Ostalo

-Muzeološki program stalne izložbe KARLOVAC 1991.-1995. prihvaćen od strane Hrvatskog muzejskog vijeća

-Organizacija tradicionalne akcije Noć muzeja u Gradskom muzeju Karlovac 28.1.2011.