



Centar za kulturu Čazma
Gradski muzej Čazma (510:ČZA)
Trg Čazmanskog kaptola 13

MB: 0136328; MBS: 010041868; OIB: 77577225503

Ravnateljica

Klasa: 612-01/11-01/100

Ur.broj: 2110-06-01-01/12-100.2

Čazma, 3. veljače 2012.

MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Izvešće o radu Gradskoga muzeja u 2011.g.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska zbirka GMČ	Broj predmeta
Etnografska zbirka (tkanina: stolnjaci, jastučnice, pokrivači, plahte, zidnjaci, zavjese) od Dijane Frljužec (Grabovnica), Božica Biškup, Siščani (32 metara lanenog tkanog platna širine 0,75 metara te 15 metara grubljeg lanenog platna širine 0,43 m – nije inventirano), internetske aukcije	67
Zbirka fotografija (internetske aukcije)	1
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolar (knjige, časopisi) – internetske aukcije	5
Tehnička zbirka i zbirka obrta (komplet kuhinjskog limenog posuđa, bakreni mužari, fotoaparat i dr.) Dijana Frljužec, internetske aukcije	22
Memorijalna zbirka Aleksandra Marksa (knjige) internetske aukcije	2
Povijesna zbirka	14
Ukupno:	111

1.3. Darovanje

Muzejska zbirka GMC	Broj predmeta
Etnografska zbirka (zavjesa)	1
Tehnička zbirka i zbirka obrta (kuhinjske alatke, mehanički stroj za računanje)	4
Ukupno:	5

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita:

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih 2011. g. i nedostajuće fotografije po zbirkama.

2.1.2. DRVENI PREDMETI iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, šivanje inventarnih brojeva.

2.2. Konzervacija

2.2.1. Metalni arheološki predmeti pronađeni na istraživanjima od 1957.do 2010. očišćeni od hrđe (limunska kiselina), premazani parafinskim uljem i pripremljeni za izložbu Antičko naslijeđe Čazme.

2.3. Restauracija

2.3.2. Razni keramički predmeti: 13 komada restaurirani u radionici Marine Gregl za izložbu Antičko naslijeđe Čazme

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada u M++

Inventirano je ukupno 1081 predmet, a kako slijedi po zbirkama:

Srednjovjekovna zbirka: 274

Etnografska zbirka: 73

Zbirka fotografija: 446

Umjetnička zbirka: 21

Memorijalna zbirka slikara Milana Krena: 1

Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata: 1

Tehnička zbirka i zbirka obrta: 37

Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara: 21

Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa: 1

Povijesna zbirka: 4

Zbirka razglednica: 7

Antička zbirka: 90.

Knjiga ulaska: 75

Knjiga pohrane: 30

3.2. Katalog muzejskih predmeta

1081 predmeta; računalna obrada u M++

3.3. Fototeka

2000 predmeta; digitalna fotografija; M++, mmedia

3.6. Hemeroteka

Pripremljeni su članci za fond hemeroteke GMČ, ali jedinice još nisu uvađane u M++. Skenirani su novinski članci s temama iz Grada Čazma u razdoblju 1997. - 2008. godine u vlasništvu Gradske uprave Grada Čazma (ukupno: 600 novinskih članaka, svaki u jpg i tif formatu). Nabavljeni su novine i časopisi s člancima o aktivnostima Gradskoga muzeja Čazma. Skenovi su pohranjeni kronološki po godinama, mjesecima i označeni datumom te izvorom na vanjski tvrdi disk.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.7.1. Stručno je obrađeno arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde u Čazmi provedenih u etapi 2009.g.

3.7.2. Dokumentacijski crteži: ukupno 379 predmeta; olovka; svi su skenirani i pohranjeni u računalu/tvrdom disku.

3.8. Stručni arhiv

3.8.1. U excel računalni program uvedeni su svi podaci o studijskom dijelu arheoloških zbirki GMČ, popisani su svi novonađeni predmeti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

Razmjena: 52

Dar: 25 (pojedinci, institucije, ustanove)

Kupnja: 20 knjiga različite tematike – stručna i zavičajna znanstvena literatura

Muzejska izdanja: 5 (katalozi izložbi: Antičko naslijeđe Čazme, Anton Cetin – crteži – kolažigrafike – 2001. - 2011. deplijani: Ugljenarenje na Moslavačkoj gori; 60 godina vrtića u Čazmi; 2. bojna 105. brigade HV na zapadnoslavonskom ratištu do 9.11.1991., Dude – tradicija za budućnost; Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja – izložba u Vrbovcu)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

V.Štrak, J. Kruljac-Sever: Obrada 1081 inventirani predmet; ponovni pregled cjelokupne arheološke studijske zbirke GMČ, determinacija građe prema razdobljima, izlučivanje srednjovjekovne građe za inventarizaciju; izlučivanje građe za izložbu Antičko naslijeđe Čazme; izlučivanje pećnjaka

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Keramika: dr.sc. Kristina Jelinčić (IA), prof.dr.sc. Zrinka Šimić Kanaet (FFZ) (antika); staklo: dr.sc. Bartul Šiljeg, metal: dr.sc. Vladimir Sokol; cjelokupna građa antike: Ana Bobovec, prof, Muzej Moslavine Kutina.

J. Kruljac-Sever: Ugljenarenje na Moslavačkoj gori; 60 godina vrtića u Čazmi; 2. bojna 105. brigade HV na zapadnoslavonskom ratištu do 9.11.1991., Dude – tradicija za budućnost;
- Istraživanje nematerijalne baštine, dokumentiranje, obrada običaja: ZAPOVIJED POD LIPOM; TRADICIJSKA MOSLAVAČKA PREHRANA

V.Štrak: Antičko naslijeđe Čazme, stručna obrada, postava izložbe i katalog

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Pučko otvoreno učilište Vrbovec: fotografije Celestine Prochaska za izložbu

Maja Cepetić: uvid u znanstveno-tehničke elaborate Gradskoga muzeja Čazma

Hrvatske vode: fotografije i razglednice Čazme gdje se vidi most preko rijeke Česme u smjeru sela Dereza;

Slavica Moslavac (Muzej Moslavine Kutina): mlinovi u okolici Čazme i tradicijska receptura za kruh

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

6.7.1. Vjekoslav Štrk: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g. (katalog izložbe)

Vjekoslav Štrk: Arheološka istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi 2009.g za Hrvatski arheološki godišnjak

6.7.2. Jadranka Kruljac-Sever: Ugljenarenje na Moslavačkoj gori; 60 godina vrtića u Čazmi; 2. bojna 105. brigade HV na zapadnoslavonskom ratištu do 9.11.1991., Dude – tradicija za budućnost

6.8. Stručno usavršavanje

Tečajevi: Stručna obrada arhivskog i registraturnog gradiva; Kulturni tjedan u Bruxellesu; sudjelovala Jadranka Kruljac-Sever.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Hrvatskom restauratorskom zavodu predočena je dokumentacija koju Muzej posjeduje o tijeku gradnje spomenika žrtava fašizma te izradi mozaika Ede Murtića na lokalitetu Gradina u Čazmi. Uspostavljen je kontakt s osobama koje su sudjelovale u izradi mozaika.

Pomoć u izradi diplomskog rada: učiteljice razredne nastave, studentice hortikulture.

Pomoć u izradi seminara učenicima srednjih škola.

Pomoć Osnovnoj školi Čazma.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara djelomično je digitalizirana u GMC, a veći dio je digitaliziran u suradnji s udrugom CENTID iz Zagreba koja je digitalizirala veći dio predviđen za digitalizaciju u 2010.g., a u skladu s osiguranim sredstvima za financiranje programa (Ministarstvo kulture, BBŽ, GČ).

NAZIV ZBIRKE	DIGITALIZIRAO GMČ	Format	Pohranjeno
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	21 predmeta; 23 stranica	tif	USB-HDD; dvd
Zbirka fotografija	446 predmeta	tif	USB-HDD
Zbirka razglednica	7 predmet	tif	USB-HDD
Mem. Zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	1 predmet 3 stranice	tif	USB-HDD
Knjiga pohrane – Umjetnička zbirka	30 predmeta	tif jpeg	USB-HDD;
Knjiga ulaska	75 predmeta	jpeg	USB-HDD;
Arheološka dokumentacija 1957.-2010.	3563 dokumenta	tif jpeg	USB-HDD;
HEMEROTEKA:	457 novinskih oblika objavljenih u dnevnom, tjednim i periodičnim izdanjima	tif jpeg	USB-HDD;

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: 60 godina dječjeg vrtića u Čazmi: Sve što sam trebao/la znati, naučio/la sam u vrtiću

Mjesto održavanja i prostor: Čazma, Centar za kulturu, predvorje i hodnik pored višenamjenske dvorane

Vrijeme trajanja: 18.5. – 20.10. 2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 213 fotografije (skenirane i ispisane u formatu A4 i A3); 37 novinskih napisa (skenirani i ispisani u formatu A4 i A3); 45 originalnih predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna, tematska

Tema (kratak opis): Na izložbi je prikazan rad vrtića od 1951. do 2011.g. kroz razne dokumente o osnivanju i sl., fotografije vrtićkih grupa i aktivnosti odgojiteljica i polaznika, priredbe i druga posebna događanja u vrtiću (DV Pčelica Čazma). Za izložbu su korišteni digitalizirani novinski natpisi te originalni predmeti koje je ustupio DV (priznanja, pehari, spomenica itd) te OŠ Čazma.

Izložba je potaknula novo dokumentiranje oblika predškolskog odgoja u Čazmi u prijeratnom i poslijeratnom periodu, njegovu institucionalizaciju te skupljanje građe od do tada nepoznatih imatelja.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Čazme, turističke organizirane i pojedinačne skupine: ukupno 2576

Naziv izložbe: Anton Cetin – slike – crteži – kolaži 2001. – 2011.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Anton Cetin i Galerija Aleksandar Marks Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 22.7.2011.- 28.8.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Anton Cetin

Autor(i) likovnog postava: Anton Cetin

Opseg (broj eksponata): 75 radova

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložene su slike, grafike i kolaži nastali unutar različitih ciklusa u razdoblju od 2001. g. do 2011.g. Izložbom je obilježena 10. godišnjica otvorenja Galerije Anton Cetin.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, organizirane skupine; 1330 posjetitelja

Naziv izložbe: Celestine Prochaska – prva čazmanska fotografkinja

Mjesto održavanja i prostor: Pučko otvoreno učilište Vrbovec

Vrijeme trajanja: 15.6.2011.-01.09.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Prijatelj; konzultacije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 121 fotografija

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- povijesna, tuzemna, pokretna

Tema (kratak opis): Život i djelovanje Celestine Prochaska te njene fotografije snimljene od 1905. do 1940. u Čazmi, Hercegovini, Gorskom kotaru, Zagrebu, Vrbovcu

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani, organizirane skupine; posjetitelja

Naziv izložbe: Dude – tradicija za budućnost

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 16.10.2011. – 31.10.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 24 panoa 100 x 70 cm

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Tradicijski instrument dude u folkloru Moslavine i Bilogore; način izrade, dudaši u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Građani Čazme, turistički posjetitelji, učenici; 780 posjetitelja

Naziv izložbe: Ugljenarenje

Mjesto održavanja i prostor: Moslavačka tradicijska kuća Gradskoga muzeja Čazma u Gornjem Mikloušu 45

Vrijeme trajanja: 25.10.2011.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac-Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac-Sever

Opseg (broj eksponata): 38 fotografija o fazama ugljenarenja

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Predstavljen je stari zanat ugljenarenja koji je bio tradicionalan u okolici Čazme tijekom 19. i 20. st.

Korisnici: građani Čazme, posjetitelji; ukupno: 78

Naziv izložbe: To sam radio u ratu, sine – ratni put 2. bojne 105. brigade HV na zapadnoslavonskom ratištu 1991.g.

Mjesto održavanja i prostor: hol i hodnik prizemlja zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 4.11.2011. – 25.2.2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autor(i) likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 195 fotografija i novinskih zapisa Tonija Hnojčika; fotografije Davora Kirina

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Ratni put 2. bojne 105. brigade Hrvatske vojske od početka ratnih zbivanja, osnutka te ratne operacije koje je bojna poduzela na zapadnoslavonskom ratištu do početka studenoga 1991.g.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): građani Čazme, posjetitelji; ukupno: 1960

Naziv izložbe: Antičko naslijeđe Čazme

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Aleksandar Marks Gradskega muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 21.12.2011. – 5.4.2012; produljenje do 5. 10. 2012.

Autor(i) stručne koncepcije: Vjekoslav Štrk

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 129 predmeta iz fundusa GMČ

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta : arheološka, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je rezultat više desetljeća arheoloških istraživanja u Čazmi na prostoru uže gradske jezgre. Izložene su rekonstruirane posude, arhitektonski elementi, metalni predmeti te dijelovi staklenih posuda. Dokazivanje kontinuiteta naseljavanja Čazme tijekom više tisućljeća.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Građani Čazme, posjetitelji, 1327,

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

10.1.1. Jadranka Kruljac-Sever: 60 godina dječjeg vrtića u Čazmi: Sve što sam trebao/la znati, naučio/la sam u vrtiću; Dude – tradicija za budućnost; To sam radio u ratu, sine – ratni put 2. bojne 105. brigade HV na zapadnoslavonskom ratištu 1991.g.; Ugljenarenje Vjekoslav Štrk: Antičko naslijeđe Čazme

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Najavljenim posjetiteljima (69 organiziranih grupa i pojedinci)

11.2. Predavanja

Predavanje o Čazmi u Hevizu (Mađarska); sudjelovanje u IPA programu granične i prekogranične suradnje

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Za HTV i NET-u snimljeno nekoliko priloga:

10 godina Galerije Anton Cetin, otvaranje izložbe; za NET (Nezavisna televizija) snimljena reportaža o povijesti Čazme; tradicijsko graditeljstvo; za BBR (Bjelovarsko-bilogorski radio) dano nekoliko izjava o izložbama i manifestacijama GMČ; Bjelovarskom listu svaki tjedan pružane razne informacije kao i za lokalni Super radio; izjave za Međimursku televiziju.

12.3. Predavanja

7.7.2011. – Nematerijalno kulturno dobro «Zapovijed» (Jadranka Kruljac Sever)

25.10.2011. – Ugljenarenje (Jadranka Kruljac Sever)

4.11.2011. – o ratnom putu 2. bojne 105. brigade HV tijekom 1991.g. (ratni zapovjednici 2. bojne 105. brigade)

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija foto monografije To sam radio u ratu, sine fotografa Tonija Hnojčika; postavljen prikaz školstva kroz povijest, sašiveni kostimi

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti:

2.1. Koncert KUD Čazma i Puh.orkestar

5.1. Koncert Miloš Lalošević, klavir

14.5. 5. smotra malih vokalnih sastava BBŽ

6.6. Koncert OGŠ Čazma

9.6. Koncert B.Arlavi

16.7. Heviz, nastup na etno-gastro sajmu

16.7. Rock koncert na Trgu

22.7. Puhački orkestar Čazma: budnica i koncert

22.7. Glazbena točka Iris Sudar

23.7. Rock koncert na Trgu

2. - 4.9. Čakovec, nastup na programu Prijateljstvo bez granica
 16.10. Dudaški susreti i izložba
 13.11. E. Cossetto, Koncert duhovne glazbe, Crkva
 3.12. ZFA dr. Ivan Ivančan
 11.12. Koncert Pjevačkog društva Novi Zagreb;
 15.12. Produkcija učenika OGS Čazma
 27.12. Koncert Puh.ork.Čazma
 30.12. Koncert KUD Graničar-KUD Čazma

12.6. Djelatnost klubova i udruga

GMČ organizira klub žena «VJEŠTINE» pri Centru za kulturu, Gradskome muzeju Čazma, koje izrađuju razne ručne radove kao suvenire za posjetitelje i prezentaciju Grada Čazma. Od 21.6. do 26.8. tri puta tjedno po 2 sata organizira radionice za učenike iz vještina vezenja, štrikanja i heklanja.

Izrađeno je 7 kompleta opreme za prikazivanje živih slika povijesti za zagrebačke biskupe.

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te i u inozemstvu. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja: 18207

Gradski muzej Čazma (Galerije Anton Cetin (stalni postav) i Aleksandar Marks, povremene izložbe): 8322

Moslavačka tradicijska kuća u Mikloušu: 2307

Manifestacije i priredbe GMČ: 7578

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH27,7%

(Ministarstvo kulture: 20.000 kn, Fond za profesionalnu rehabilitaciju i zapošljavanje osoba s invaliditetom 24.500 kn (kustos s profesionalnom nesposobnošću za rad, pomoćna radnica s invaliditetom), Hrvatski zavod za zapošljavanje: 348.000 kn (za 18 radnika), = 392.500 kn)

lokalna samouprava.....70,3%

vlastiti prihod.....2%

sponzorstvo..... 0%

donacije..... 0%

15.2. Investicije

19.600 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

U okviru IPA projekta pogranične i prekogranične suradnje

Jadranka Kruljac-Sever, voditeljica.

