

CRESKI MUZEJ
pri Pučkom otvorenom učilištu Mali Lošinj
& **LOŠINJSKI MUZEJ**

Ured muzejske savjetnice

Adresa: Cres, Palača Arsan, Ribarska 7

Poštanska adresa : p.p.28, 51557 CRES

Tel: 38551571127; fax: 38551573096

mob.: 099/211-0797

e-mail: creski-muzej,@ri.t-com.hr

jasminka.cus-rukonic@hi.t-com.hr

http://www.losinj-osor-museum.com

Broj: CM 38/2012.

Cres, 14. veljače, 2012.

**Izvešće o radu Creskog muzeja pri Pučkom otvorenom učilištu u Malome
Lošinj u za 2011.-u godinu**

Creski muzej

Palača Arsan

Ribarska ulica 7

P. P. 28

51 557 Cres

tel.: 051/571-127

fax.: 051/573-096

mob.1: 099/211-0797

mob.2: 099/810-5907

e-mail: muzej.cres@pou-malilosinj.hr

inge.solis@pou-malilosinj.hr

ida.fucic@pou-malilosinj.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- konzultacije s Konzervatorima i Elektroprivredom u svezi arheološkog nadzora u Lubenicama
- Izrada troškovnika za Elektroprimorje Rijeka- arheološki nadzor u Lubenicama

- od 24. do 26. X. vodila zaštitna arheološka istraživanja u kuhinji Benediktinskog samostana u Cresu
- napisano Izvješće sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Stolariji u Cresu
- načelni dogovor s predstavnicima Elektrovide u svezi arheološkog nadzora u Stolariji u Cresu
- od 28. XI. do 2. XII. zaštitna arheološka istraživanja u Stolariji Cres
- napisano Izvješće sa zaštitnih arheoloških istraživanja kod Benediktinki u Cresu

1.7. Ostalo

- posudili uz revers dvije amfore za dekoraciju Gradu Cresu, četiri Crepsi i tri Poljoprivrednoj zadruzi Cres

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- pranje i signiranje keramike sa Stolarije, Cres
- stavljanje ulomaka amfora u nove plastične korpice te potom na police u čuvaonici na II. katu palače Arsan
- iz prostora prizemlja palače Moise koja se priprema za radove i rekonstrukciju izvađeni su i očišćeni predmeti koji su stavljeni u prizemlje i na prvi kat palače Arsan.
- slaganje knjiga stare ostavštinske knjižnice na police u čuvaonici na 2. katu. Složeno i sortirano po jezicima i stoljećima. Nakon konzultacija sa Suzanom Njegač (restauratoricom Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu) naručen je beskiselinski papir i karton koji je zatim rezan po mjeri i slagan ispod i iznad knjiga Ostavštinske knjižnice kako bi se knjige adekvatno zaštitilo od prašine i nečistoće.

2.3. Restauracija

- 1. II. sa službenim automobilom Grada Cresa otišli u AMI Pula po dvije restaurirane amfore sa nalazišta Pernat II, restauratorske kartone, revers i kutijicu sa konkrekcijama

- nabavili troškovnik te poslali zahtjev Ministarstvu kulture RH za restauracijom 10 amfora s Pernata II
- nabavili troškovnik te poslali zahtjev Ministarstvu kulture RH za restauracijom 10 posuda s Pernata I
- nabavili troškovnik te poslali zahtjev PGŽ za restauracijom 10 amfora s Pernata II
- nabavili troškovnik te poslali zahtjev PGŽ za restauracijom 10 posuda s Pernata I
- 19. XII. odlazak s jednom amforom u Arheološki muzej Istre u Puli, radi restauracije iste u njihovoj preparatorskoj radionici
- tvrtka Agrosan obavila fumigaciju u dijelovima muzeja. Nakon što su u svibnju 2009. obavili kompletnu fumigaciju sada su došli na poziv, odnosno reklamaciju.
- restauracija drvenog reljefa „Pieta”“. Dogovori s restauratoricom Ludmilom Matušan. Slanje Prijavnice Ministarstvu kulture za odobrenje sredstava za restauraciju Pieta’.
- povrat restauriranih kipova sv. Jeronima i Blaža iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Rijeci. Kipovi smješteni u čuvaonicu Creskog muzeja na drugom katu.

3. DOKUMENTACIJA

3.3 Fototeka

- fotografiranje događanja i arhitekture po Cresu i okolici radi stvaranja arhive Creskog muzeja. Fotografije stavljanje u foldere, te sređivanje postojeće fotografske arhive Creskog muzeja.

3.6 Hemeroteka

- prikupljeno 120 članaka iz Novog lista i interneta o gradu Cresu i okolici

3.8. Stručni arhiv

- djelovodnik: 473

3.9. Ostalo

- nabavili troškovnik te poslali zahtjev Ministarstvu kulture RH za Redovito održavanje i korisničku podršku M++

- ETNOGRAFSKA ZBIRKA Creskog muzeja pripremljena za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke te je proglašena kulturnim dobrom.

Naziv zbirke: Etnografska zbirka Creskog muzeja

Broj predmeta: 154 predmeta (svi obrađeni u računalnom programu za obradu muzejske građe M++)

Vrsta i porijeklo predmeta: Raznoliku građu s područja otoka Cresa muzej je dobio kupnjom, darovanjem i terenskim istraživanjem. Svi predmeti su sa područja otoka Cresa i ilustriraju običaje i način života na ovom području. Pregledom građe koju posjeduje Creski muzej stječe se uvid u život prosječnog otočanina sve do 50-tih godina 20. stoljeća kad se zbog pojave turizma i boljih brodskih veza naglo prestaje s takvim načinom života. Velik broj predmeta koje Creski muzej posjeduje proizveli su postolari, kovači, limari, bačvari, ribari i ostali obrtnici otoka Cresa.

- Nadopuna ETNOGRAFSKE ZBIRKE s novim predmetima. Inventirano još 6 novopristiglih predmeta

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- vođenje zamjene knjiga Stručne knjižnice-primanje: 225
- vođenje zamjene knjiga Stručne knjižnice-slanje: 34
- izlučivanje duplikata knjiga iz Stručna knjižnice: 5

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- ukupan broj obrađenih knjiga u programu Medveščak 5590

4.4. Služba i usluge za korisnike

- knjige su posuđivane studentima, učenicima, građanima Cresa, i djelatnicima Lošinjskog muzeja...

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- za potrebe rada dizajnera C. Cetine na stalnom postavu Creskog muzeja ispisali I. i II. dio scenarija, te ih zapržili na CD, te ih predala dizajneru
- postavli izložbu „U susret stalnom postavu, izbor predmeta iz muzejskih zbirki“
- 13. VII u Gradu Cresu dogovarali izradu troškovnika temeljem elaborate Interjerska adaptacije palače Arsan, radi slanja zahtjeva Ministarstvu kultur RH
- od Savjeta Gradonačelnika Grada Cresa zatražili pismeni osvrt na idejne projekte dizajnera C. Cetine
- 4. X. s gradonačelnikom K. Jurjakom otišli u Zagreb na razgovor o stalnom postavu kod ministra kulture RH gospodinom J. Mesićem
- 18. X. održan sastanak u Gradu Cresu o daljnjim aktivnostima u Creskom muzeju
- traženje stručnih konzultanata za Scenarij stalnog postava Creskog muzeja, kako bi se temeljem toga tražile dvije stručne recenzije radi ocjene Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu RH

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

- opisali, datirali, fotografirali i izmjerili austrijsku sablju inženjerijskih jedinica M 1764

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Z. Ettinger-Starčić iz Lošinjskog muzeja dali na uvid s popratnim podacima za stručnu objavu kameno sidro

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- napisali sažetak referata „Antički plovidbeni putevi i luke na cresko-lošinjskom otočju“ za MIC u Puli

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- napisan članak „Cres- ulica Jadranska obala 17-ženski Benediktinski samostan Svetog Petra Apostola“ za Hrvatski arheološki glasnik 7/2010
- napisan članak „Cres- ulica Put fortece i lokalna cesta LC 58095“ za Hrvatski arheološki glasnik 7/2010
- napisan članak „Cres- ulice Cons, Riva creskih kapetana i Zazid“ za Hrvatski arheološki glasnik 7/2010
- za časopis EuroCity revija napisan članak „ Kroz prošlost i arheološke spomenike otokaCresa“
- napisan članak o grbu grada Cres za Kačićev zbornik iz Sinja
- napisala članak „Grbovi na otočnoj skupini Cres-Lošinj“ za časopis Grb i Zastava, Glasnik HGDZ-a, 2011.

6.8. Stručno usavršavanje

- praćenje i čitanje stručne literature, s posebnim obzirom na dataciju arheološkog materijala koji se obrađuje u računalnom programu M++ i S++
- 7., 8. i 9. IV. odlazak na tečaj „Pretraživanje i ispisivanje u M++“ u MDC-u Zagreb

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- slanje popisa literature o glazbi i glazbalima s otoka Cresa u Ludwigsburg
- kolegama iz Konzervatorske ispostave u Rijeci dali stručne podatke u svezi registriranih pokretnih zbirki Pernat I. i Pernat II.
- kolegama iz Konzervatorske ispostave u Rijeci dali stručne podatke u svezi palače Moise u Cresu
- ravnateljici dali stručne podatke o Narodnom sveučilištu Mali Lošinj, te prvim danima Creskog muzeja, Arheološke zbirke Osor i Zbirke Piperata, te o povijesti palače Arsan i restauraciji zgrade, kao i o povijesti samog muzeja
- ravnateljici pripomogli oko traženja povijesnih podataka za Puhački orkestar Josip Kašman iz Maloga Lošinja

- Z. Tomiću iz Cresa dali stručne naputke za pisanje seminarskog rada „Kulturno-povijesni spomenici grada Cresa“ na Hoteljersko-turističkom fakultetu iz Opatije, tečaj za turističke vodiče po Primorsko-goranskoj i Ličko-senjskoj županiji
- E. Manzzatu voditelju Društva prijatelja muzeja iz Treviza, Italija pripomogli oko organizacije posjeta grupe od 37 ljudi župnoj crkvi i Franjevačkom samostanu u Cresu
- s V. Gović, kustosicom Lošinjskog muzeja obavili konzultacije oko etnološke literature za Osor
- traženje literature koja nedostaje za izložbu Zahodi. Dopisi poslani Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu i Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Pribavljene knjige i članke sam fotokopirala ili skenirala tako da ih imamo sačuvane i u Stručnoj knjižnici Creskog muzeja. Prikupljeno preko 50-tak časopisa i knjiga.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- nabavila troškovnik te poslala zahtjev Ministarstvu kulture RH za nabavu informatičke opreme (tri računala, skener i pisač)
- nabavila troškovnik te poslala zahtjev PGŽ za nabavu informatičke opreme (tri računala, skener i pisač)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- rad na scenariju izložbe Grbovi otoka Cresa
- napravljena poster izložba o zgradi lazareta, danas Gradska knjižnica Frane Petrića
- napravljena poster izložba o Creskom muzeju i povijesti adaptacije palače Arsan
- koordinirala izradu poster izložbe o povijesti Gradske knjižnice Frane Petrića
- prijedlog izložbi i događanja za 2011. i 2012. godinu predan dizajneru C. Cetinu
- slanje prijedloga, a zatim i koncepta za izložbu Zahodi Claudiu Cetini kako bi mogao odraditi svoj dizajnerski dio posla
- priprema i otvorenje izložbe za Noć muzeja 28.1.(petak) „Svjetla civilizacije u noći muzeja“.
- priprema i otvorenje izložbe „i to je Cres...“ Izložba otvorena 27. 6. 2011.
- priprema i otvorenje izložbe U susret stalnom postavu
- priprema muzeja i izložbe za Dane Frane Petrića. skup filozofa se održao u muzeju.

- proslava 50 godina rada Pučkog otvorenog učilišta u čijem sklopu radi i Creski muzej. Obilježavanje obljetnice u Malom Lošinj i u Cresu. Priprema Creskog muzeja i izložbe u Creskom muzeju povodom proslave. Predočen rad Pučkog otvorenog učilišta u Cresu kroz djelatnosti: Kino, Glazbena škola, Knjižnica i Creski muzej
- početak rada na izložbi Povratak u školu koja će se održati u Noćui muzeja u siječnju 2012. Kontaktirane osobe koje bi mogle posjedovati stare knjige i školski pribor ako bi bile voljne ustupiti te materijale za izložbu.
- priprema izložbe Zahodi
- prijava izložbe „Zahodi“ Ministarstvu kulture. Traženje sredstava za katalog izložbe.
- posjet Imotskoj tvrđavi, burgu Sokolac i kuli Nehaj te muzeju u Kaštelima u vezi izložbe Zahodi.
- otvaranje muzejskog prostora za posjetitelje od lipnja do listopada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- stručno vodstvo po otoku predstavnika UNESCO-a (Generalni tajnik fondacije Fondazione Dolomiti UNESCO)
- stručna vodstva po muzeju i izložbi

11.2. Predavanja

- na prijedlog gradonačelnika Grada Cresa s gospodinom Sigfriedom Stufferom iz Južnog Tirola u Austriji, profesorom povijesti u mirovini, načelno dogovorila njegovo predavanje u proljeće 2012. godine u Creskom muzeju. Naslov predavanja bi bio “Po moru i kopnu, ili o jednoj staroj ribarici iz Cresa”

11.4. Ostalo

- otvarali Creski muzej za sudionike “Dana Frane Petrića”
- sudjelovanje Creskog muzeja u pilot projektu lokalnog razvoja „Otok Cres“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 21. II. učestvovali u snimanju Pomorske večeri uživo iz Santa Lucie u Cresu
- 25. VI. sudjelovali u radijskoj emisiji Radio Rijeke, urednika Kesovije i Malnar, s intervjuom o otvorenju izložbi „I to je Cres...” i „U susret stalnom postavu, izbor predmeta iz muzejskih zbirki“ u Creskom muzeju
- 11. VIII. za HRT 1 dali intervju o novotvorenoj Kuli u Cresu za boje turizma
- 1. XII. sudjelovali u snimanju tv emisije More iz Rijeke, s temom najuža kuća i klančić u Cresu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

966

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

○ RH	0,00 %
○ PGŽ	1,00 %
○ lokalna samouprava	67,00 %
○ vlastiti prihod	1,00 %
○ sponzorstvo	0,00 %
○ donacije (knjige-razmj.)	31,00 %

15.2. Investicije

5.000,00 kn – računalna i ostala oprema (2 monitora i foto aparat)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- 8. XI. odlazak u Mali Lošinj na svečanu akademiju prigodom 50-te obljetnice POU, te čitanje prigodnih tekstova
- 10. XI. u Creskom muzeju nazočili svečanoj akademiji prigodom 50-te obljetnice POU, te čitai prigodne tekstove

- 10. XI. za svečanu akademiju u Creskom muzeju organizirali prigodni domjenak
- 14. IX. nazočili 2. sjednici Odbora za određivanje naziva ulica i trgova Grada Cresa
- Nazočili na 7 Stručnih aktiva s ravnateljicom u Creskom muzeju
- napisali 7 zapisnika sa Stručnog aktiva s ravnateljicom u Creskom muzeju

S poštovanjem,

ravnateljica
Gordana Maja Antoninić