



ZAVIČAJNI MUZEJ  
SLATINA

**IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA  
SLATINA ZA 2025. GODINU**

Naziv ustanove: ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA

Akronim ustanove: ZMS

Osnivač ustanove: Grad Slatina

Adresa ustanove: Ante Kovačića 1, 33 520 Slatina

e-mail adresa ustanove: [ravnatelj@zavicajni-muzej-slatina.hr](mailto:ravnatelj@zavicajni-muzej-slatina.hr)

telefon: 033/551-171 / 033/400-541

# Sadržaj

UVOD .....	5
1. SKUPLJANJE GRAĐE .....	6
1.1. Otkup .....	6
1.2. Terensko istraživanje .....	7
1.3. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA .....	10
2.1. Preventivna zaštita .....	10
2.2. Konzervacija.....	14
2.4. Ostalo.....	14
3. DOKUMENTACIJA.....	14
3.1. Inventarna knjiga .....	14
3.2. Katalog muzejskih predmeta .....	15
3.3. Fototeka .....	15
3.4. Dijateka.....	15
3.5. Videoteka.....	15
3.6. Hemeroteka.....	16
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža .....	17
4. KNJIŽNICA .....	17
4.1. Nabava .....	17
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda .....	17
4.3. Zaštita knjižnične građe.....	17
4.4. Služba i usluge za korisnike .....	17
4.5. Ostalo.....	18
5. STALNI POSTAV .....	18
5.1. Novi stalni postav .....	18
5.2. Izmjene stalnog postava.....	18
6. STRUČNI RAD .....	18
6.1. Stručna obrada muzejske građe .....	18
6.2. Identifikacija / Determinizacija građe .....	18
6.3. Revizija građe .....	18

6.4. Ekspertize .....	19
6.5. Posudbe i davanje na uvid .....	19
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti) .....	20
6.9. Stručna pomoć i konzultacije .....	21
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima .....	21
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	21
6.13. Ostalo.....	21
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	22
10. IZDAVAČKA DJELATNOST .....	30
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	31
11.1. Vodstva.....	31
11.2. Predavanja .....	32
11.3. Radionice i igraonice .....	34
11.4. Ostalo.....	35
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	35
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima .....	35
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama .....	35
12. 3. Predavanje .....	36
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	36
13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	36
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	36
15. FINACIJE.....	38
15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama) .....	38
16. OSTALE AKTIVNOSTI .....	38
16.1. Održavanje i prezentacija donacija.....	38
16.2. Ostalo.....	38

## UVOD

Zavičajni muzej Slatina osnovan je 1984. godine kao ustanova koja će, kako stoji u odluci o osnivanju, prikupljanja povijesnu i drugu građu, obrađivati, konzervirati, zaštititi i evidentirati građu, organizirati i postavljati izložbe, a s ciljem razvijanja muzejsko galerijske djelatnosti u tadašnjoj Podravskoj Slatini. Prvotno je muzej bio smješten u dijelu zgrade kurije Drašković u kojoj je ostao sve do početka Domovinskog rata. U navedenom prostoru realiziran je prvi stalni postav „Radnički pokret i Narodno oslobodilačka borba (NOB) na području Podravske Slatine“, a nedugo zatim i drugi „Etnografski postav“. Tijekom Domovinskog rata muzej je preseljen u suteran Doma kulture, danas prostor Gradske knjižnice i čitaonice Slatine, u kojem ostaje sve do 2006. godine, a zadnji predmeti u prostoru ostaju sve do 2018. godine. Prostor suterena ubrzo je prilagođen galerijskim potrebama te u navedenom prostoru muzej izlaže sve do 2006. godine, kada postaje samostalna ustanova i seli se u današnji prostor. Godine 2015. otvoren je stalni postav, a njegovo uređenje i proširenje traje sve do 2021. godine uređenjem zadnje tematske cjeline: Gimnastika – Povijest slatinskog sporta. Od svog osnutka do današnjih dana Zavičajni muzej Slatina prikupio je više od 13500 muzejskih predmeta koji su svjedočanstvo bogate cjelokupne baštine slatinskog kraja.

Danas muzej djeluje u prostoru površine oko 1230 m<sup>2</sup> od čega je oko 600 m<sup>2</sup> stalnog postava, 140 m<sup>2</sup> galerijskog prostora, 165 m<sup>2</sup> muzejske čuvaonice, 50 m<sup>2</sup> knjižnice, 50 m<sup>2</sup> uredskog prostora, 20 m<sup>2</sup> radionica i oko 200 m<sup>2</sup> ostalog prostora. Muzej posjeduje opremu namijenjenu za izlaganje, opremu za rad svojih djelatnika, opremu za čuvanje muzejske građe (primarne muzejske građe, sekundarne i tercijarne muzejske dokumentacije), protupožarnu dojavu te višenamjensko dizalo, koja je nabavljena sredstvima Grada Slatine i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U muzeju radi 5 djelatnika: ravnatelj, kustos, preparator, muzejski fotograf i čistačica.

Sukladno svojoj misiji i viziji Muzej će i dalje istraživanjima, prikupljanjem i valorizacijom stvoriti relevantnu i uporabljivu bazu podataka o kulturnoj i povijesnoj baštini grada Slatine i slatinskog kraja. Čuvati, zaštititi i prezentirati svekoliku baštinu ovog prostora. Neprekidno ukazivati na vrijednosti kulturne i povijesne baštine grada Slatine i slatinskoga kraja te razvijati svijest u zajednici o potrebi njezinog čuvanja, vrednovanja i promoviranja.

# 1.SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2025. godine zbirke Zavičajnog muzeja Slatina uvećane su otkupom, terenskim istraživanjima, terenskim prikupljanjem i darovanjem za ukupno **398** predmeta. Predmeti su raspoređeni prema kategorijama nabave.

## 1.1. Otkup

U skladu s planom popunjavanja fundusa zbirki Zavičajnog muzeja Slatina, tijekom 2025. godine otkupljeno je **27** predmeta.

- 19. veljače 2025. otkupljena su 3 kompleta narodne nošnje iz Noskovaca. Kompleti sadržaja:
  1. Komplet svečane ženske narodne nošnje (suknja, *oplećak* i pregača)
  2. Komplet svečane ženske narodne nošnje (suknja, *oplećak* i pregača)
  3. Komplet šarene dječja narodne nošnje (suknja, *oplećak* i pregača)
- 21. svibnja 2025. otkupljen je par metalnih potplata za penjanje po ledu. Potplate se sastoje od metalne potkove sa zupcima te kožnog remenja koje služi za učvršćivanje potplata na cipele.
- 29. svibnja 2025. skupni otkup predmeta za Etnografsku i Povijesnu zbirku:
  1. Runjač za kukuruze izrađen od lijevanog željeza. Sastoji se od kućišta, metalnog diska sa zupcima koji se okreće uz pomoć ručke te vijka za učvršćivanje runjača na postolje
  2. Blok za pisanje s memorandumom radne jedinice: Elektrotehnika tvrtke Gaj Slatina
  3. Kip sv. Antuna Padovanskog
  4. Čestitka
- 20. kolovoza 2025. skupni otkup predmeta za Etnografsku i Povijesnu zbirku:
  1. Torba šivana u kućnoj radinosti; napravljena od zelenog tekstila koji je korišten u tvrtki Gaj za presvlačenje namještaja
  2. Spomenica Domovinskog rata
  3. Dekorativni tanjur s natpisom Gaj Slatina
  4. Metalna kutija
  5. Set razglednica i čestitki
  6. Željezne škare s rupom za nasad koje služe za obrezivanje grana u voćnjaku
  7. Kalup za modeliranje maslaca
  8. Plakat tvrtke Marinada
- 15. listopada 2025. skupni otkup Etnografsku i Povijesnu zbirku:
  1. Rafić (drveni držač za ručnike)
  2. Rafić (drveni držač za ručnike)
  3. Boca od zelenog stakla
  4. Keramička pločica s otisnutim kalendarom (KIO Orahovica)
  5. Kalup za kolače

## 1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2025. godine Arheološka zbirka je uvećana za manju količinu pokretnog arheološkog materijala (keramičkih ulomaka, ulomaka građevinskog materijala) koji je u muzej pristigao u vidu probnih arheoloških istraživanja i pregleda terena.

- Arheološkim istraživanjima lokaliteta Stari grad Voćin sastojalo se od sondažnog istraživanja, rekognosciranja i arheološkog nadzora nad sanacijskim radovima na vidljivim dijelovima utvrde. Istraživanje na lokalitetu započelo je 1. listopada i završilo je 6. listopada 2025. godine. Prije samog istraživanja 22. rujna obavljen je pregled terena s podizvođačem (Votina do.o.), te čišćenje pristupnog puta i okoliša same utvrde (29., 30. rujna i 1. listopada). Istraživanja su provedena u sklopu programa: *Nastavak arheoloških istraživanja i sanacija lokaliteta Stari grad Voćin* financiranih kroz Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu - Programi zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine za 2025. godinu pri Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Općine Voćin. Istraživanje su se naslanja na istraživanja iz 2024. godine kojima su otvorene su i djelomično istražene dvije arheološke sonde čiji su rezultati pružio nove podatke o ovom, vrlo značajnom, arheološkom i povijesnom lokalitetu. Nastavak sondažnog istraživanja SONDE 2 na lokaliteta Stari grad Voćin pružili nove podatke o samoj utvrdi. Količina pronađenih slojeva i njezina dubina govori o postojanju građevine većih dimenzija u neposrednoj blizini sonde 2. Također pronađeni ulomci profiliranog kamena u slojevima urušenija govore u prilog luksuznijem objektu s profiliranim zidnim otvorima. Pokretni arheološki materijal prvenstveno je funkcionalnog karaktera, a posebice je zanimljiva veća količina osteološkog materijala. Od pokretnih arheoloških nalaza svakako mora se istaknuti pronalazak mlinskog kamena na samom dnu sonde 2 koji svojom polovicom ide ispod zapadnog profila. Čišćenjem strukture SJ 3 utvrđeno je njezino pružanje prema istoku, dok je prema sjeveru definiran suhozid koji je naslonjen na postojeću strukturu.
- Povijesna istraživanja – Zavičajni muzej Slatina privremeno je prihvatio razbijene ploče sa spomenika: *Grob narodnog heroja Nikole Miljanovića - Karaule i borca Cvetka Jorgića sa spomenikom palim borcima i ŽFT pred školom u Lisičinama*. Ploče će biti vraćene na originalno mjesto nakon obnove navedenog spomenika.

## 1.3. Darovanje

Tijekom 2025. godine Zavičajni muzej Slatina zaprimio je **371** predmeta donacijama građana, ustanova i institucija iz Slatine i okolice. U nastavku je popis darovanih predmeta razvrstani prema zbirkama:

### Etnografska zbirka

Tijekom 2025. godine fundus Etnografske zbirke uvećan je za **53** predmeta koji su nabavljeni darovanjem.

- Skupna donacija više predmeta: opletena boca, božićna čestitka, limeni kalup za pečenje kolača, metalni rezač za tijesto, kalup za izradu kolača/*modla*, kalup za izradu kolača/*modla*. Ukupno: 6 komada.
- Skupna donacija hrvatskih katoličkih kalendara Danica u izdanju Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima (1978, 1989, 1992, 1994, 2015). Ukupno 5 komada.
- Čestitke (Božić, Uskrs). Ukupno 4 komada.

- Skupna donacija predmeta: rasklopivi stolac/naslonjač, zdjela od kamenine, drvena cijev za konzumaciju cigara/*muštikla* (x2), ikona na bakrenom limu sv. Nikola, ikona na bakrenom limu sv. Jovan. Ukupno 6 predmeta.
- Set heklanih podmetača/*tabletići*. Ukupno 6 predmeta.
- Mustre za izradu goblena.
- Ambalaža za kave, čokolade i pudinge. Ukupno 25 predmeta.

### **Galerijska zbirka**

Tijekom 2025. godine fundus Galerijske zbirke uvećan je za **2** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Aleksandar Dizdar – Mrtva priroda
- Stjepan Trick – portret 1914.

### **Kulturno-povijesna zbirka**

Tijekom 2025. godine fundus Kulturno-povijesne zbirke uvećan je za **1** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Metalni pekač sendviča na kampiranju. Predmet se sastoji od dva diska koji su spojeni metalnim šipkama na kojima su drvene ručke.

### **Povijesna zbirka**

Tijekom 2025. godine fundus Povijesne zbirke uvećan je za **22** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Set bonova za kruh s kraja 20. stoljeća (4 bona)
- Set poštanskih markica s likom Milka Kelemena iz serije Znameniti hrvati 2024.
- Kućni broj, na pozadini teksta ispisan grafitnom olovkom.
- Kalendar VPŽ za 1998.
- Dvije kemijske olovke i maskota Vučko.
- Kalendar DVD-a Slatina.
- Informativni list – Podravska Slatina.
- Džepna baterija iz vremena Domovinskog rata.
- Kalendar s motivom Vučka – Zimske olimpijske igre u Sarajevu.
- Spomenica Domovinskog rata i predmeti vezani uz djelovanja DVD Čađavica (priznanja x 2 , uspomenica).Ukupno 5 predmeta.
- Katalog proizvoda tvrtke Gaj i katalog opremanja tvrtke Gaj. Ukupno 2 predmeta.
- Plastična vrećica s logotipom tvrtke Klasje.
- Samoljepljiva traka s natpisom Elektromaterijal.

### **Školska zbirka**

Tijekom 2025. godine fundus Školske zbirke uvećan je za **74** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Skupna donacija više predmeta koja se sastoji od: lutke, dječjih minijaturnih igračka – tavice, lopatica, pleh za pečenje, zdjela limena šalica, dvije limene zelene zdjelice, plavi limeni tanjurić, metalna žlica, metalna špatula, metalni ribež, limena šalica,

limeni mali i veliki tanjurić, drveni bat, metalni ajvan, i drveni ormar te dječje cipelice, dječje papuče, dječja haljinica, dva *hozentregova*, šal, vesta, kapa, ljetna kapica x 2, *gegice*, i torba. Ukupno 29 predmeta.

- Skupna donacija predmeta vezanih uz školovanje: Mjesečnik DV Zeko (1995), Školski list Zvono (2003.) List Slatinski limač (1993 – 1, 1993 – 2, 1994, 1995). Ulaznica za školsku predstavu rađena rukom, stalak za olovke i igračka Pajo Patak. Ukupno 9 predmeta.
- Skupna donacija predmeta: gumena lutka (x2), različite igračke (x5). Ukupno 7 predmeta.
- Skupna donacija predmeta koji su vezani uz izviđački odjel, a koje je Muzeju poklonila Osnovna škola Vladimira Nazora Nova Bukovica: izviđačka diploma, pečat škole, 4 plakete, izviđačka marama i izviđačke zakrpe (10 komada). Ukupno 19 predmeta.
- Set zornih učila – 9 komada
- Šahovska ploča s figurama.

### **Tehnička zbirka**

Tijekom 2025. godine fundus Tehničke zbirke uvećan je za **1** predmeta koji su darovani od građana.

- Pisaća mašina

### **Zbirka arhivalija**

Tijekom 2025. godine fundus Zbirke arhivalija uvećan je za **2** predmeta koji su darovani od građana:

- Tovarni list za prijevoz sadnica iz Šumarije Slatina u Vrbanju (2 komada)

### **Zbirka fotografija**

Tijekom 2025. godine fundus Zbirke fotografija uvećan je za **205** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Donacija 4 fotografije u pripadajućim okvirima vezanih uz djelovanje Rukometnog kluba Slatina. Fotografije su datirane u 60-e, 70-e i 80-e godine 20. stoljeća.
- Donacija dvije kutije fotografskih materijala koje su pripadale slatinskom učitelju Josipu Milkoviću. Fotografije sadrže motive iz Slatine i okolice, kao i brojne fotografije razreda u kojima je spomenuti nastavnik predavao ili bio razrednik – oko 200 fotografija.
- Fotografija u okviru iz 1. pol. 20. stoljeća

### **Zbirka Kelemen**

Tijekom 2025. godine Zbirka Kelemen je uvećana za **10** predmeta koje je prikupio kustos tijekom „XXXI Dana Milka Kelemena“ kao i za vrijeme trajanja pred programa. Međunarodni glazbeni festival sastavni je dio zbirke Milka Kelemena.

- Predmeti vezani uz 31. Međunarodni festival Dani Milka Kelemena – programi, letci, pozivnice; ukupno 10 predmeta.

### **Zbirka Viktor Žmegač**

Tijekom 2025. godine Zbirka Viktor Žmegač uvećana je za 1 predmet koji je poklonjen od strane građanina, Zavičajnom muzeju Slatina

- Pismo Viktora Žmegača s pripadajućom kovertom.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Sukladno Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Slatina za 2025. godinu, i prema mogućnostima i stručnoj osposobljenosti djelatnika muzeja, predviđeno je obavljanje preventivne zaštite na inventariziranim i novo pridošlim predmetima. Preventivna zaštita obavljena je na predmetima u vlastitim prostorima (preparatorsko-restauratorskoj radionici) tijekom cijele 2025. godine od strane restauratora tehničara Gorana Boršića. Uz restauratora tehničara u čišćenju predmeta pomagali su: Vanesa Medved, Nikolina Tomić i kustos Srđan Đuričić, mag. archeol.. Tijekom cijele godine obavljano je pregled inventarizirane građe smještene u depoima a po potrebi inventarizirana i pohranjena građa je podvrgnuta preventivnoj zaštiti i tretiranju.

U nastavku teksta je izvještaj restauratora tehničara o obavljenim radovima na inventariziranim i novonabavljenim predmetima, kao i zbirkama koje su pohranjene u muzejskim spremištima. Postupci preventivne zaštite su raspoređene prema zbirkama.

### **Etnografska zbirka**

Tijekom cijele 2025. godine obavljani su pregledi inventariziranih muzejske građe Etnografske zbirke koja je pohranjena u različitim prostorima Muzeja. Tom prilikom pregledana je građa izrađena od različitih materijala: tekstila, krzna i kože kao i predmeti izrađeni od drveta.

- od travnja do svibnja obavljeno je godišnje prozračivanje tekstilnih i krznenih predmeta, tijekom kojih su prebrisani ormari i ladičari u kojima su predmeti pohranjeni. Prilikom pohrane stavljena su nova sredstva za zaštitu protiv insekata, dok su osjetljivi predmeti stavljeni u uložnice od bez kiselinskog papira.
- Tijekom svibnja i početkom lipnja obavljen je pregled muzejskog spremišta (depoa) prilikom čega prilikom čega su predmeti na metalnim policama prebrisani suhom krpom kao i police na kojima se predmeti nalaze.
- Preventivna zaštita je obavljena na sljedećim, većinom novo nabavljenim predmetima:
  - Stolac za pređenje (ZMS 511) – predmet je povučen iz depoa jer je primijećeno djelovanje insekata na drvetu. Po dolasku u radionicu je očišćen te je tretiran sredstvom protiv insekata i premazan zaštitnim sredstvom (parafinskim voskom).
  - Stolica iz brijačke radionice (knjiga ul. 893B) – predmet je povučen iz depoa, te je tretiran sredstvom protiv insekata. Drveni dijelovi kao i kožni

su očišćeni te potom tretirani parafinskim voskom dok je koža premazana zaštitnom kremom.

- Devocionalija (Privjesak sv. Antuna Padovanskog) – privjesak je sadržavao nakupine prljavštine u sitnim utorima koji su mehanički skalpelom uklonjeni, te je privjesak detaljno opran.
- Kip sv. Antuna Padovanskog – mekom četkom su očišćene naslage prašine u utorima kipa, te je potom kip opran sredstvom protiv prljavštine i osušen.
- Nabožna slika sv. Antuna Padovanskog – okvir je prebrisan od prašine, slika je odvojena od okvira te je oprano staklo a sama slika očišćena od prašine četkicom.
- Staklena vaza – predmet je opran više puta sredstvom za pranje stakla.
- Podmetač za posude – izrađen od spajanih metalnih pločica koje su očišćene od naslaga prljavštine i masnoće.
- Skupina predmeta: limeni tanjur, cjedilo za limun i dozer za šećer. Svi predmeti su očišćeni od prašine i masnoće.
- Pegla na žar – metalno kućište i poklopac su mehanički očišćeni od naslaga hrđe kako s vanjske tako i unutarnje strane. Rukohvat pegle, koji je izrađen od drveta je očišćen i preventivno tretiran sredstvom protiv insekata. Po čišćenju metalni dijelovi su premazani zaštitnim sredstvom protiv hrđe, dok je drveni rukohvat premazan voskom.
- Par metalnih potplata za penjanje po ledu – predmet je jako korodirao te je upotrijebljeno kemijsko i mehaničko uklanjanje hrđe s predmeta. Po završetku uklanjanja hrđe predmeti su premazani zaštitnim sredstvom.
- Alat za punjenje patrona – drveni dijelovi predmeta su čišćeni više puta mehanički uz pomoć skalpela i štapića s vatom. Poslije čišćenja drveni dijelovi su tretirani sredstvom protiv insekata. Metalni dijelovi alatke su očišćeni mehanički te potom premazani zaštitnim sredstvom.
- Limeni vrč za vodu s premazom – predmet je očišćen a korodirani dijelovi su očišćeni mehaničkim uklanjanjem hrđe te premazivanjem zaštitnim sredstvom.
- Figurica štalice – predmet je očišćen od prašine posebice nakupljene u utorima figure.
- Ručni runjač za kukuruze – predmet je značajno korodirao te se pristupilo kemijskom i mehaničkom uklanjanju naslaga hrđe na vanjskoj i unutarnjoj stjenici. Po završetku čišćenja metalni dijelovi su premazani zaštitnim sredstvom. Drveni rukohvat je očišćen i premazan voskom.
- Metalne škare za rezanje grana – škare su kovane i jako korodirale. Prilikom čišćenja upotrijebljena je kombinacija kemijskih sredstava i mehaničkog uklanjanja korozije. Nakon uklanjanja sloja korozije predmet je premazan zaštitnim sredstvom.
- Drvena košnica (ZMS 3679) – predmet je povučen iz spremišta jer je zamijećeno djelovanje insekata. Po dolasku u radionicu košnica je tretirana sredstvom protiv insekata.
- Drvena cijev za konzumaciju cigara/*muštikla* – predmeti su očišćeni, naslage nikotina mehanički uklonjene. Predmeti su potom premazani zaštitnim voskom.
- Ikone na bakrenom limu (sv. Nikola i sv. Jovan) – obje ikone su očišćene pamukom, mjesta na kojima se pojavila korozija mehanički su očišćena.

## **Kulturno – povijesna zirka**

Predmeti kultno povijesne zbirke su pregledani i prebrisani suhom krpom presloženi zbog racionalizacije prostora i stvaranja mjesta za nove predmete.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Stakleni držači pribora za jelo – držači su izrađeni od lijevanog stakla i uslijed dugog korištenja na njima se pojavio deblji sloj kamenca koji je kemijski uklonjen sa stakla.
- Pekač za sendviče – predmet je očišćen od naslaga masnoće i prljavštine, a tragovi korozije su mehanički uklonjeni. Po procesu čišćenja predmet je ispoliran, a drven ručke su premazane zaštitnim voskom.

### **Povijesna zbirka**

Predmeti povijesne zbirke su pregledani i presloženi. Tekstilni predmeti (odore pripadnika HV, Odore sudionika Domovinskog rata, odore pripadnika MUP-a i odore zaposlenika HŽ-a) su prozračeni, a po povratku u ormare postavljena su i nova sredstva za zaštitu od insekata.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Tanjur s motivom Zagija – tanjur je po prijemu bio prekriven prašinom i naslagama masnoće posebice na donjem dijelu. Prašina je očišćena dok je tvrdokorna masnoća uklonjena mehanički skalpelom.
- Farmaceutska šalica – predmet je izrađen od keramike sa keramičkim sitom na dnu. Iako je predmet bio čist tragovi masnoće i prljavštine pregledom su evidentirani na prostoru sita te su mehanički morali biti odstranjeni.
- Značke s iglom – predmeti su prebrisani a mehanički su pod povećalom uklonjeni slojevi naslaga u utorima
- Krug za numeraciju klada – predmet je izrađen od mjedi, po primitku očišćen je od naslaga masnoće i prljavštine dok je mehanički skalpelom uklonjena boja koje je rezultat sekundarne upotrebe. Po završetku čišćenja predmet je ispoliran.
- Oružje – U sklopu provedbe aktivnosti Istina o pobjednicima dio povijesnog fonda je pokazan učenicima, polaznicima navedenog programa. Tijekom pokazivanja jedan dio predmeta ja pomoćen te su predmeti preneseni u radionicu na preventivnu zaštitu. Riječ je o mitraljezu M84, automatskoj pušci Zastava, pušci ručne izrade, puška ručne izrade. Svi predmeti su prebrisani, odmašćeni te je potom na njih nanesen novi sloj zaštite.

### **Školska zbirka**

Tekstilni predmeti pohranjeni u spremištu su prozračeni te su umetnuta nova sredstva za zaštitu od insekata u ormare u kojima se čuvaju. Dječje igračke su presložene i prema potrebi prebrisane suhom krpom.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Dijaprojektor – novonabavljeni predmet je po prijemu u Zavičajni muzej Slatina, očišćen od naslaga prašine i masnoće na vanjskim stijenkama.
- Linorez – predmet je uslijed neadekvatnog skladištenja bio prekriven tragovima plijesni, naslagama prašine i nepoznate masnoće. Po prijemu

predmet je mehanički očišćen posebice naslage masnoće u udubinama samog linoreza.

- Učenički rad izrađen od šperploče – predmet je učenički rad izrađen od više dijelova koji su spojeni metalnim navojima s maticom. Drveni elementi su prebrisani dok je s metalnih dijelova mehanički uklonjena korozija.
- Drvena igračka u obliku krave – drveni dijelovi su očišćeni od naslaga prašine i masnoće. Predmet je poslije čišćenja premazan voskom.
- Nabožna slika sv. Antuna Padovanskog – okvir je prebrisan od prašine, slika je odvojena od okvira te je oprano staklo a sama slika očišćena od prašine četkicom.
- Dječja igračka u obliku patke – mekom četkom su uklonjeni slojevi masnoće i prljavštine iz utora.
- Dječja igračka (automobil) – predmet je očišćen mekom četkicom, dok su tvrdokorne naslage mehanički odstranjene skalpelom
- Kasica za novce u obliku svinje – kasica je izrađena od keramike očišćena je od prljavštine, iz unutrašnjosti je prašina ispuhana komprimiranim zrakom.
- Šahovska ploča s figurama – predmet je očišćen od naslaga prašine koji su se nakupile uslijed neadekvatnog skladištenja.
- Skupna donacija više predmeta koja se sastoji od: lutke, dječjih minijaturnih igračka –tavice, lopatica, pleh za pečenje, zdjela limena šalica, dvije limene zelene zdjelice, plavi limeni tanjurić, metalna žlica, metalna špatula, metalni ribež, limena šalica, limeni mali i veliki tanjurić, drveni bat, metalni ajvan, i drveni ormar te dječje cipelice. Svi predmeti su očišćeni od prašine.

### **Tehnička zbirka**

Predmeti Tehničke zbirke koji se nalaze na metalnim policama (računala, radio prijemnika, pisanih mašina, tv – prijavnika) prebrisani su dok je građa pohranjena u metalnom ormaru pregledana i presložena, te prebrisana. Svi predmeti su obrisani suhom krpom kao i metalne police na kojima su smješteni.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Sušilo za kosu marke Brimar, očišćeno je od naslaga prašine koje su nastala tijekom i poslije upotrebe sušila.
- Kuhalo za vodu – metalni dijelovi su očišćeni, dok su korodirani dijelovi mehanički uklonjeni, po završetku postupka predmet je premazan zaštitnim sredstvom.
- Usisavač – predmet je rastavljen na tri dijela koji su potom očišćeni. Platnena vrećica je usisava, drška i motor su očišćeni sredstvom za uklanjanje masnoće.
- Prijenosna grijača ploča za kuhanje/*rešo* – kućište predmeta je očišćeno od naslaga masnoći i prašine, dok je radna ploha koja je značajno korodirala mehanički očišćena i na pojedinim zonama izbrušena.
- Pisaća mašina Kolibri s pripadajućom torbom – predmet je rastavljen na dijelove. Torba je usisana i vanjska strana je više puta očišćenja sredstvom za uklanjanje masnoće. Po završetku čišćenja torba je premazana zaštitnim

sredstvom. Pisaća mašina je očišćena od naslaga prašine i masnoće te pregledana njezina ispravnost.

Na ostalim zbirkama obavljen je pregled pohranjene muzejske građe koja se čuva u spremištu Zavičajnog muzeja Slatina.

Arheološka zbirka - Obavljen je preventivni pregled inventarizirane građe Arheološke zbirke i arheološkog materijala na trajnoj pohrani u Zavičajnom muzeju Slatina, a koji su smješteni u kartonskim kutijama ili u izložbenim vitrinama. Po potrebi su zamijenjene dotrajale ili uništene vrećice i ambalažne kutije.

Galerijska zbirka - Sva građa je presložena i pregledana od strane kustosa i restauratora tehničara. Na police na kojima se drže slike je postavljen novi bez kiselinški papir. Tijekom pregleda obavljeno je brisanje okvira suhom krpom.

Prirodopisna zbirka – pregledani su životinjski preparati kao i okamine koje su pohranjene u kutijama.

## **2.2. Konzervacija**

Materijal s arheološkog lokaliteta Stari grad Voćin iz arheoloških istraživanja iz 2024. poslan je na konzervaciju (ukupno 8 predmeta) u tvrtku Kvinar d.o.o. Prije početka konzervatorsko – restauratorskih zahvata na predmetima izvršeno je dokumentiranje zatečenog stanja. Nečistoće, produkti korozije i kalcifikati uklanjani su prvo mehanički, korištenjem skalpela i četkicama a tvrde naslage tretiraju se kemijskim putem. Pri kemijskom čišćenju korišten je 96%-tni denatrirani alkohol (etanol). Brončani predmeti su tretirani inhibitorom korozije. Predmeti se premazuju otopinom 3% BTA. Za završnu zaštitu predmeti su uronjeni u 2%-tnu otopinu Paraloida B-722 u acetonu3 koji djeluje kao zaštitni sloj. Predmeti su završno premazani ravnomjernim slojem beskiselnog, mikro kristalnog voska.

## **2.4. Ostalo**

Nakon probnog arheoloških istraživanja i pregleda terena na lokalitetu Stari grad u Voćinu, prikupljeni pokretni arheološki nalazi su oprani, osušeni i pohranjeni u nove vrećice s novim signaturnim oznakama. Vrećice su stavljene u 2 kartonske kutije koje su pohranjene u muzejsko spremište.

# **3. DOKUMENTACIJA**

## **3.1. Inventarna knjiga**

Zavičajni muzej Slatina vodi inventarne knjige od 1985. godine, a od 2006. godine knjiga inventara se vodi putem računalnog programa M++. Zaključno s danom 31. prosinca 2025. godine je upisano **12 120** muzejskih zapisa, odnosno **13 858** muzejska predmeta, oko 89% ukupne građe Zavičajnog muzeja Slatina. Tijekom 2025. godine upisano je **345** muzejski zapis, odnosno **346** predmeta. Fokus inventarizacije u 2025. godini bili su predmeti koje je Zavičajni muzej Slatina nabavio donacijom obitelji Žmegač 2023. godine. Uz ove predmete inventarizirani su i predmeti u:

- Zbirka Viktor Žmegač: 345 zapisa koji obuhvaćaju 346 muzejskih predmeta.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Usporedno s inventarizacijom muzejske građe radi se i kataloški pregled muzejskih predmeta. Prema potrebama izložbi radi se kataloški prikazi muzejske građe.

### 3.3. Fototeka

Tijekom cijele godine obavljeno je snimanje muzejske građe digitalnom kamerom i skenerom novo nabavljenih predmeta radi potreba primarne muzejske dokumentacije. Fotografirani predmeti su u zbirkama:

- Zbirka Viktor Žmegač: 1273 zapisa ukupne veličine 1380 MB

Ukupno je načinjeno **1 273** digitalnih fotografska zapisa vezanih uz primarnu muzeju građu veličine **1 380** MB. Fotografije su numerirane sukladno inventarnim oznakama i pohranjene u digitalni repozitorij sustava M ++.

Za potrebe fototeke u sklopu sekundarne muzejske ukupno je načinjeno **560** digitalnih fotografija i presnima od kojih je 391 fotografija vezana uz razdoblje 2025. godine. Ujedno tijekom 2025. godine digitalizirano je 169 analognih fotografija koje su datirane u 80-e i 90-e godine 20. stoljeća. Ukupno je tijekom 2025. godine digitalizirano i obrađeno **560** fotografija. Digitalne fotografije su pohranjene u sustav S++.

Za potrebe terenske arheološke dokumentacije lokalitet Stari grad Voćin, načinjeno je 253 fotografija sonde 2 i okoliša utvrde Stari grad u Voćinu ukupne veličine 1,24 GB. Fotografije su razvrstane prema stratigrafskim cjelinama i jedinicama i pohranjen na disk.

### 3.4. Dijateka

Od svog osnutka Zavičajni muzej Slatina vodio je popis negativa muzejske građe. Svi negativni su uloženi u omotnice i pospremljeni u spremište s muzejskom dokumentacijom. Nakon prelaska na digitalnu fotografiju zaključeno je vođenje popisa negativa.

### 3.5. Videoteka

Zavičajni muzej Slatina u svojoj videoteci broji **143** digitalnih video zapisa koji su vezani za djelovanje Muzeja a koji su nastali u vlastitom angažmanu ili su nastali kao rezultat snimanja reportaža i prilog o muzej. Tijekom 2025. godine prikupljeno je i obrađeno **8** videozapisa koje su snimili Felbar studio a koji su vezani uz rad muzeja.

Muzej je tijekom 2025. godine izradio **15** video uradaka:

- *Noć muzeja 2025* – kratki video, najava izložbe Shuffle akademskog slikara Teo Kiš. Na videu sa prikazane neke od slika umjetnika. Trajanje videa: 00:31 sec., veličina: 12,0 MB, datum: 30.01.2025. (VID2025-1)
- *Noć muzeja 2025* – video prilog za Noć muzeja 2025. godine. Video se je napravljen u sklopu predavanja sa ovogodišnjom temom Vidljivi nevidljivi. Na videu je snimljen jedan premet i njegov put tj. proces obrade od ulaska u muzej do stalnog smještaja. Kustos Srđan Đuričić koji pregledava, opisuje i dokumentira predmet, preparator Goran Boršić koji čisti predmet te muzejski fotograf Nikolina

- Tomić koja fotografira predmet. Trajanje filma: 03:35 min., veličina: 242 MB, datum snimanja: 27.01.2025. (VID2025-2)
- *Tkanje nasljeđa* – kratak video sa pozivom na izložbu i detaljima Trajanje: 00:18 sec., veličina: 5,96 MB, datum snimanja: 23.04.2025. (VID2025-3)
  - *Međunarodni dan muzeja* - video najave izložbe Hrvatskog društva karikaturista, na videu je prikazan plakat izložbe. Trajanje: 0:05 sec., veličina: 482 KB, datum snimanja: 14.05.2025. (VID2025-4)
  - *Međunarodni dan muzeja* - video najave izložbe Hrvatskog društva karikaturista, na videu su prikazani detalji izloženih karikatura. Trajanje: 0:29 sec., veličina: 10,9MB datum snimanja: 17.05.2025. (VID2025-5)
  - *Slavonska fotografija* – kratak video sa pozivom na izložbu i detaljima izloženih fotografija. Trajanje: 00:21 sec., veličina: 18,8 MB, datum snimanja: 12.06.2025. (VID2025-6)
  - *NK Slavonac - Sladojevci* – kratak video sa pozivom na izložbu i detaljima izloženih predmeta Trajanje: 00:22 sec., veličina: 10,0 MB, datum snimanja: 26.06.2025. (VID2025-7)
  - *XXXI. DMK u sklopu festivala Zavičajni muzej Slatina izložba Iz smrti život* – kratak video sa vodstvom kustosa Srđana Đuričić i učenicima srednjih škola. Trajanje: 00:27 sec., veličina: 30,7 MB, datum snimanja: 10.10.2025. (VID2025-8)
  - *XXXI. DMK u sklopu festivala Zavičajni muzej Slatina izložba Iz smrti život* – kratak video sa postavljanja izložbe. Trajanje: 00:14 sec., veličina: 14,4 MB, datum snimanja: 10.10.2025. (VID2025-9)
  - *Mali arheolog*- kratak video sa vodstvom kustosa Srđana Đuričić izložbe Iz smrti život i predškolskog uzrasta Dječjeg vrtića Zeko Slatina, koji poslije izložbe odlaze na radionicu. Trajanje: 00:20 sec., veličina: 23,9 MB, datum snimanja: 29.10.2025. (VID2025-10)
  - *XXXI. DMK u sklopu festivala Zavičajni muzej Slatina na otvaranju festivala „Zbor zvjezdice“* – kratak video sa otvorenja. Trajanje: 00:11 sec., veličina: 15,9 MB, datum snimanja: 10.10.2025. (VID2025-11)
  - *XXXI. DMK u sklopu festivala Zavičajni muzej Slatina na nastupu Florijana Balaž u dvorani glazbene škole Milko Kelemen* – kratak video . Trajanje: 00:43 sec., veličina: 68,4 MB, datum snimanja: 12.10.2025. (VID2025-12)
  - *Stalni postav* – kratak video sa kustosom u Stalnom postavu i učenicima. Trajanje: 01:12 min., veličina: 69,4 MB, datum snimanja: 4.11.2025. (VID2025-13)
  - *Djeca u vremenu rata* – kratak video sa radionice Trajanje: 00:24 sec., veličina: 8,90 MB, datum snimanja: 28.11.2025. (VID2025-14)
  - *Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba* – kratak video – poziv na otvaranje izložbe. Trajanje: 00:01 min., veličina: 54,2 MB, datum snimanja: 4.12.2025. (VID2025-15)

### 3.6. Hemeroteka

Hemerotečna građa u Zavičajnom muzeju Slatina prikuplja se od njegovog osnutka, a vezana je uz djelovanje muzeja kao i njegovih djelatnika. Ukupno je prikupljeno **598** novinska članka koji su digitalizirani u računalnom programu S++.

Tijekom 2025. godine, prikupljeno su i obrađena **50** novinska članka izdani u digitalnom obliku. Većina tiskovina i objava vezani su uz Glas Slavonije, kako i objave na portalima Slatinski informativni centar, Domovina net, ICV....

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Unutar arheološke zbirke otvorena je planoteka u kojoj su pohranjeni crteži s arheoloških istraživanja na širem slatinskom prostoru.

Tijekom 2025. godine Planoteka arheološke zbirke uvećana je za **5** nacрта koji su vezani uz probno arheološko istraživanje lokaliteta Stari grad Voćin, a koje je izradio voditelj istraživanja Srđan Đuričić.

## **4. KNJIŽNICA**

Knjižnica i čitaonica Zavičajnog muzeja Slatina smještena je u potkrovlju muzeja u prostoru koji je uređen i opremljen 2015. godine. Knjižnica i čitaonica su površine 47 m<sup>2</sup> opremljene s metalnim policama za knjižnu građu, zatvorenim ormarima za staru knjižnu građu, stolovima za rad korisnika i potrebnom računalnom opremom.

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2025. godine za potrebe muzejske, specijalizirane knjižnice nabavljeno je **73** primjeraka različitih tiskovina i publikacija. Nabavljeni primjerci su rezultat razmjene, darovanja ili su pak pronađeni naknadno tijekom inventarizacije. Od 73 naslova pribavljenih tijekom 2025. godine, 56 naslova su knjige a 17 naslova su stručni muzejski časopisi.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Tijekom 2025. godine nastavljen je proces popisivanja i inventarizacije knjižne građe Zavičajnog muzeja Slatina u kojem su sudjelovali djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina i studentica Lana Kokorić koja je odrađivala stručnu praksu. Tijekom digitalizacije knjižna građa je upisana u digitalne tablice, te su formirane zasebne tematskih cjelina u sklopu muzejske knjižnice. Do 31.12.2025. godine digitalno je upisno oko 93% knjižne građe te su dodijeljeni novi inventarni brojevi od 3900 do 3973, što iznosi 73 jedinica knjižne građe koje su naknadno inventirane tijekom pregleda ili su rezultat razmjene i darovanja od strane pojedinaca ili ustanova.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižni fond Zavičajnog muzeja Slatina najvećim dijelom smješten je u prostoru Knjižnice, dok se manja količina naslova nalazi u uredima kustosa i ravnatelja. Knjige su raspoređene prema tematskim cjelinama i posložene u metalne police, dok je knjižna građa muzejskog karaktera pospremljena u zatvorene ormare smještene u knjižnici. U sklopu godišnjeg čišćenja muzejskog prostora sva knjižna građa je obrisana od prašine kao i police na kojima je smještena.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

U izvještajnom razdoblju izvršeno je 7 posudbi knjižne, stručne građe od strane 4 vanjskih korisnika, za potrebe pisanja radova, publikacija ili istraživanja slatinske prošlosti. Knjižna građa korištena je samo u prostoru muzejske knjižnice.

#### **4.5. Ostalo**

Dana 28. svibnja 2025. godine djelatnica Razvoja matične službe za visokoškolske i specijalizirane knjižnice Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek provela je stručni nadzor rada vezan uz zbirku knjižne građe Zavičajnog muzeja Slatina. Ispred zavičajnog muzeja Slatina u nadzoru je sudjelovao Srđan Đuričić, kustos Muzeja. O stručnom nadzoru sastavljen je Zapisnik (Klasa: 611-02/25-02/06 i Ur.broj: 2158-79-04/25-02) u kojem su navedene preporuke za daljnji razvoj poslovanja. Među preporukama se ističe:

- revizija zbirke knjižne građe
- izmjena akata Zavičajnog muzeja Slatina
- zapošljavanje jednog stručnog knjižničarskog djelatnika

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Stalni postav Zavičajnog muzeja Slatina otvoren je 2015. godine a njegovo uređenje i proširenje traje sve do 2021. godine uređenjem zadnje tematske cjeline: *Gimnastika – Povijest slatinskog sporta*. Na uređenju postava sudjelovali su: Dragica Šuvak, Žarka Vujić, Snježana Stipeč, Kornelija Krpačić, Edina Balić, Srđan Đuričić, Valentina Volf, Martina Gavran Španiček.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Tijekom 2025. godine u stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina nisu izvršene izmjene.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina, svake godine nastoje ciljano obraditi dio muzejske građe (odmah po prijemu donacija ili nakon otkupa, u sklopu projekata koji zahtijevaju postotak obrađenosti određene građe), a prema našim stručnim i kadrovskim mogućnostima. Tijekom 2025. godine stručno je obrađeno 346 muzejska predmeta, odnosno 345 muzejskih zapisa. Sustav inventarizacije primarne muzejske građe obavlja se preko softvera M++ i Modular.

### **6.2. Identifikacija / Determinizacija građe**

Tijekom 2025. godine izvršena je identifikacije 4 predmeta u zbirkama Zavičajnog muzeja Slatina.

### **6.3. Revizija građe**

Redovna revizija muzejske građe Zavičajnog muzeja Slatina obavljena je tijekom 2019 i 2020. godine, a rezultati revizije su objavljeni po završetku postupka provedbe. Redovna revizija cjelokupne muzejske građe kao i svih zbirki predviđena je tijekom 2025. godine, no uslijed provedbe programa „ZaMiSli muzej za sve“, revizija muzejske građe je odgođena do daljnjega.

#### 6.4. Ekspertize

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina udovoljavaju zahtjevima građana za atribucijom i ekspertizom predmeta koje isti donose u Muzej. Tijekom 2025. godine ukupno je obavljeno 2 ekspertize na predmetima arheološkog i kulturno-povijesnog karaktera.

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2025. godine Zavičajni muzej Slatina obradio je **18** zahtjeva za uvid, izradu digitalnih presnimki ili posudbu muzejske građe:

- Posudba muzejske građe i dokumentacije
  - Za potrebe snimanja dokumentarnog filma „Rujanski dani: Oslobođenje slatinske vojarne i karaula“ Dini Matazu posuđeni su muzejski predmet: ZMS 4704, ZMS 4370 te: čahure, amblem SAO Z. Slavonija, futrola za pištolj, ručni bacač, 2. ručne bombe i 2. tromblona.
  - HKUU Dika Slatina posuđeni su predmeti za prezentaciju etnografske baštine šireg slatinskog kraja: ZMS 291, ZMS 331, ZMS 404, ZMS 522, ZMS 570, ZMS 2971, ZMS 3090, ZMS 3091, ZMS 4376, ZMS 6519/1-2, ZMS 9050-1, ZMS 9050-3.
  - Dragici Šuvak za potrebe snimanja priloga posuđena je pisaća mašina iz Tehničke zbirke ZMS 7650(1-2).
  - Za potrebe izrade kalendara Grada Slatine za 2026. godinu, fotografu i autoru kalendara Kristijanu Toplaku posuđeni su predmeti: ZMS 195, ZMS 1920, ZMS 4005, ZMS 4027, ZMS 4791 i ZMS 9203.
- Izrada digitalnih presnimki
  - Za potrebe pisanja rada za natjecanje iz predmeta povijest na temu srednjovjekovna utvrđenja na slatinskom prostoru, učenicima su dostavljene digitalni presnimci iz Zbirke razglednica ZMS 638, ZMS 991, ZMS 1013, ZMS 1040, ZMS 1182.
  - Za potrebe grafičke pripreme knjige: *725 godina povijesti grada - Slatina u riječi i slici* urednice i autorice Dragice Šuvak, grafičkoj pripremi dostavljene su presnimke iz Zbirke fotografija: ZMS 1610 i ZMS 4600.
  - Za potrebe pisanja publikacije o djelovanju KUU Voćin, podpredsjednici Kulturno umjetničkog udruženja dostavljeni su digitalni presnimci fotografija iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija s temom Voćin: ZMS 1058, ZMS 2037, ZMS 2038 i ZMS 2045.
  - Za potrebe izrade replike pokrivala za glavu/*burundžuka* KUU Voćin je dostavljeno 6 fotografije predmeta (detalji veza i motivi).
  - Za potrebe istraživačkog rada i pripremanja publikacije o djelovanju NOB-a na prostoru Slatine i okolice, Udruzi antifašista i antifašističkih boraca Slatine dostavljeno je 243 digitalne presnimke fotografija iz Zbirke fotografija koje su vezane uz temu NOB-a: ZMS 1683, ZMS 1685 – 1712, ZMS 1721 – 1722,

ZMS 1724 – 1778, ZMS 1795 – 1806, ZMS 1809 – 1825, ZMS 1839 i ZMS 1842 – 1900.

- Za potrebe izložbe „Sa zida na zid - od vezenih do virtualno dijeljenih vrijednosti“ kustosici Gordani Viljetić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu dostavljena je digitalna prenimka fotografije: ZMS 5625.
  - Borisu Maringeru, fotografu Konzervatorskog odjela u Požegi za potrebe istraživanja vitraja u Voćinskoj crkvi dostavljena je presnimka razglednice ZMS 1011.
  - Za potrebe izložbe „Sa zida na zid - od vezenih do virtualno dijeljenih vrijednosti“ kustosici Gordani Viljetić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu dostavljene su digitalne presnimke uzoraka zidnjaka izrađeni na paus papiru slatinskog obrtnika Oberana.
  - Za potrebe pripremanja predavanja i izrade sinopsisa za predavanje profesoru Dini Matazu dostavljene su digitalne presnimke fotografija i razglednica vezanih uz temu Voćin: ZMS 636, ZMS 637, ZMS 639, ZMS 661, ZMS 717, ZMS 718, ZMS 719, ZMS 889, ZMS 968, ZMS 971, ZMS 991, ZMS 992, ZMS 1011, ZMS 1013, ZMS 1015, ZMS 1016, ZMS 1018, ZMS 1019, ZMS 1021, ZMS 1026, ZMS 1041, ZMS 1048, ZMS 1058, ZMS 1096, ZMS 1097, ZMS 1116, ZMS 1453, ZMS 1455, ZMS 1456, ZMS 1457, ZMS 1458, ZMS 1479, ZMS 1659, ZMS 2059 i ZMS 2060.
  - Za potrebe izrade zidnih naljepnica Heleni Jukić dostavljeni su digitalni presnimci razglednica iz Zbirke razglednica a vezanih uz Slatinu: ZMS 683, ZMS 1003, ZMS 1137, ZMS 1640, ZMS 2728 i ZMS 9963.
  - Za potrebe izrade kratkog promotivnog videa o Slatini, Dini Matazu dostavljene su digitalne presnimke fotografija i razglednica: ZMS 683, ZMS 966, ZMS 1005, ZMS 1014, ZMS 1142, ZMS 1654, ZMS 9238, ZMS 9400, ZMS 9970, ZMS 9971, ZMS 9972 i ZMS 9976.
- Uvid u muzejsku građu
    - Za potrebe pisanja diplomskog rada: Autoportreti u hrvatskoj fotografiji u 19. i 20. st. apsolventici Filozofskog fakulteta u Zagrebu dostavljena je digitalna knjiga inventara Zbirke fotografija (broj predmeta: 2191).
    - Za potrebe utvrđivanja lokacije temelja škole Grigora Viteza, projektantskom uredu Arhis d.o.o. dostavljene su fotografije škole iz Zbirke fotografija: ZMS 7471, ZMS 9779/41, ZMS 9779/42 i ZMS 9779/47.
    - Za potrebe istraživačkog rada i pripremanja publikacije o djelovanju NOB-a na prostoru Slatine i okolice, Udruzi antifašista i antifašističkih boraca Slatine dostavljeno je 247 inventarnih kartica vezanih uz NOB na prostoru Slatine i okolice.
    - Za potreba izrade kratkog filma vezanog uz Novu Bukovicu Željku Felbaru omogućen je uvid materijale izložbe: Fotografska baština Josipa Mihuljeca.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Srđan Đuričić i Vladimir Kusik: „Iz smrti – život“ u Programskoj knjižici XXXI. Dana Milka Kelemena, Slatina 2026. godine.
- Srđan Đuričić: Viktor Žmegač – zadnje putovanje u Slatinu, *Zavičaj 36 Časopis ogranaka MH u Virovitici, Slatini i Orahovici*, Virovitica str 23-27.

- Srđan Đuričić: Srednjovjekovna utvrda Stari grad u Voćinu – novi pogled u njezinu prošlost, *Zavičaj 36 Časopis ogranaka MH u Virovitici, Slatini i Orahovici*, Virovitica str 51-57.
- Mihaela Peić i Srđan Đuričić: Feniks s Papuka – Kulturno-umjetnička udruga „Voćin” *REVIJA broj 55, Godište LV. str 75-80.*

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustos Zavičajnog muzeja Slatina pružio je stručnu pomoć učenicima i studentima tijekom pisanja rada na temu Zavičajnog muzeja Slatina, povijesti i kulturne baštine slatinskog kraja.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi zaposlenici Zavičajnog muzeja Slatina članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske (MUIH). Zavičajni muzej Slatina član je Festivalskog odbora Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena. Djelatnica Nikolina Tomić predsjednica je Foto-video kluba Slatina. Djelatnik Srđan Đuričić član Kulturnog vijeća Virovitičko-podravske županije.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Zavičajnog muzeja Slatina donosi popis događanja u Muzeju. Podatke u izvještajnog godini pripremili su djelatnici muzeja dok je na stranicu podigao Slatinski informativni centar. Za potrebe objavljivanja korištene su fotografije iz muzejske fototeke, koje su snimili djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina. Na stranici se mogu pronaći podaci o povijesti muzeja, muzejskim zbirkama, muzejskim aktivnostima, popis donatora, muzejskih publikacija, svi relevantni dokumenti o poslovanju muzeja kako i multimedijalni sadržaju.

## 6.13. Ostalo

- Terenski pregledi i istraživanja - arheološka:
  - 2. i 3. lipnja 2025. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovao je na probnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Gradina-Voćin. Istraživanja je obavio Odjel za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu s voditeljem dr.sc. Hrvojem Potrebicom. Istraživanjima je otvoreno više sonde na središnjem dijelu lokaliteta.
  - Od 1. listopada do 6. listopada 2025. godine. Provedena su arheološka istraživanja lokaliteta Stari Grad u Voćinu. Prije samog istraživanja 22. rujna obavljen je pregled terena s podizvođačem (Votina d.o.o.), te čišćenje pristupnog puta i okoliša same utvrde (29., 30. rujna i 1. listopada). Istraživanja su provedena u sklopu programa: *Nastavak arheoloških istraživanja i sanacija lokaliteta Stari grad Voćin*. Voditelj istraživanja bio je Srđan Đuričić iz Zavičajnog muzeja Slatina, a uz voditelja na istraživanju su sudjelovala i 2 pomoćna radnika. Fokus ovogodišnje kampanje bio je proširenje sonde 2 koja je otvorena tijekom 2024. godine. Istraživanjima je utvrđeno postojanje zidanog objekta na središnjem dijelu utvrde te brojni slojevi koji su nastali kao rezultat korištenja same utvrde.
- Terenski pregledi i istraživanja – povijesna i kulturno-povijesna

- 16. ožujka 2025. godine kustos Muzeja posjetio je i fotografirao eksterijer i interijer pravoslavne crkve sv. Georgija u mjestu Lisičine, tom prilikom fotografirani su ostatci spomenika Nikole Miljanovića Karaule u istom mjestu, te su razbijene mramorne ploče sa spomenika prikupljene i privremeno pohranjene u Zavičajni muzej Slatina.
- Pripreme programa i projektne dokumentacije, te realizacije programa
  - 28. travnja 2026. godine Grad Slatina potpisao je Ugovor o financiranju programa: *ZaMiSLi Muzej za sve* u sklopu Poziva: „Obnova javne kulturne infrastrukture“, PK6.4.01, u okviru Programa „Koherentnost i kohezija 2021-2027,“ Specifičnog cilja RSO4.6 Jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama. Projekatom je predviđeno uređenje cjelokupnog prostora zgrade Starog kotara u kojem su smješteni Zavičajni muzej Slatina, Turistička zajednica Grada Slatine, Obrtnička komora Grada Slatine, i prostorije Udruge roditelja poginulih branitelja Slatina i njezina prenamjena za muzejske potrebe. Ukupna vrijednost projekta iznosi: 5.417.646,83 EUR eura od kojih je 4.559.811,96 EUR (85%) financirano Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava, 406.055,81 EUR – Ugovorom o sufinanciranju provedbe EU projekata i 398.616,89 EUR vlastitim sredstvima. Tijekom 2025. godine održan je niz sastanaka projektnog tima na kojem su sudjelovali djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina: 12. lipnja, 18. i 21. srpnja, 10., 12. i 15. rujna, 9. listopada i 29. prosinca 2025. godine. Uz radne sastanke djelatnik Muzeja je aktivno sudjelovao u realizaciji, komunikaciji s ostalim članovima projektnog tima i vanjskim suradnicima.
  - 14. travnja 2025. godine na inicijativu i u suradnji s Zavičajnim muzejom Slatina prijavljen je projekt: Memorijalni prostor Domovinskog rata slatinskog područja. O okviru programa predviđeno je uređenje prostora na k.č. 4372/2 i izgradnja nove izložbene zgrade s 5 tematskih cjelina koje prikazuju ratna događanja na širem slatinskom prostoru. Uz to projektom je predviđeno i uređenje okoliša, postavljanje staza za šetanje te hortikulturno uređenje.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2025. godine Zavičajni muzej Slatina organizirao je \_\_\_ izložbi. Od ukupnog broja izložbi \_\_ izložbi fizičkih izložbi dok je 1 digitalnog karaktera. Gostujućih izložbi je bilo 7, dok su 2 izložbe nastale iz vlastitog fundusa. Izložbeni program iz 2023. godine nastavljen je i u 2024. godine izložbom „*Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba*“.

Tijekom 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovali su izradi plakata o Slatini i slatinskom kraju za izložbu: „*1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske*“ u kojoj je sudjelovalo 21 muzej istočne Hrvatske. Izložbu je rezultat suradničkog rada i međumuzejske solidarnosti koja pridonosi očuvanju i interpretaciji nacionalne baštine tridesetak stručnjaka – kustosa, arhivista, knjižničara i povjesničara. Članovi koordinacijskog odbora izložbe: Danijele Ljubičić Mitrović, muzejska savjetnica Muzeja brodskog posavlja, Grguru Marku Ivankoviću, muzejski savjetnik iz Muzeja Slavonije, Ana Pavleković Žeruk, kustosica Gradskog muzeja Nova Gradiška te doktor znanosti Ivan Milec iz Hrvatskog instituta za povijest, podružnica za

povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavanskog Broda. Na izložbi Zavičajni muzej Slatina je popraćen plakatom na kojem je uz tekstualni dio prikazan i arhivski te fotografski materijali koji su vezani uz obilježavanje 1000. godišnjice Hrvatskog kraljevstva u Slatini i okolici 1925. godine. Izložba je svečano otvorena 5. rujna 2025. godine u Muzeju Slavonije u Osijeku.

U 2025. godini organizirane su slijedeće izložbe:

### 1. « Shuffle »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina (galerijske dvorane)
- Vrijeme održavanja: **31. siječnja – 3. ožujka 2025.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina
- Autor: Teo Kiš
- Autor stručne koncepcije: Teo Kiš
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić i Vanesa Medved
- Opseg: 14 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna.
- Tema: Povodom manifestacije Noć muzeja 2025. godine u galerijskim prostorijama Zavičajnog muzeja Slatina postavljena je prigodna umjetnička izložba akademskog slikara Tea Kiša. Teo Kiš rođen je 11. svibnja 1998. u Zagrebu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu te je 2023. godine diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti (Grafički odsjek). Dobio je pohvalu “Summa Cum Laude” uz završetak preddiplomskog studija grafike te pohvalu “Cum Laude” uz završetak diplomskog studija. Imao je šest samostalnih (Knjižnica Savski Gaj 2018., Lauba 2020., Lauba 2021., Lauba 2023., Galerija Kraluš, Sv. Ivan Zelina 2022. i Galerija Šira 2024.) i nekoliko skupnih izložbi (7. Bijenala slikarstva, Palača Vranyczany (HIS) 2023. „ATELIERS 33/2, Beč 2023., Galerija Flu, Beograd 2022.) Izložba se sastoji od 14 radova od kojih je 10 radova ulje na drvetu, 2 rada su bakropis a 2 su litografije. Skačući s jednog motiva na drugi, Teo Kiš sakuplja pojave, ljude, životinje, povijesne činjenice i situacije u jedan veliki međuodnos. Srž ovih slika se ne zadržava dugo na teritoriju simbola i fiksnih značenja; ona kruži u vrtlogu slobodnih asocijacija, mijenjajući oblik ovisno o pogledu promatrača.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

### 2. « Slatinčanke... »

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; web stranica
- Vrijeme održavanja: **7. ožujka 2025. -**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina, Srednja škola Marka Marulića
- Autori stručne koncepcije: Sanja Mrzljak Jovanić i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava plakata: Sanja Mrzljak Jovanić, Srđan Đuričić.
- Autor grafičke pripreme za objavu: Marijo Kokorić
- web: <https://zavicajni-muzej-slatina.hr/izlozba-slatincanke-2025/>
- Vrsta: dokumentarna, tuzemna, skupna, online.
- Opseg: 10 plakata.
- Tema: Godine 2021. Zavičajni muzej Slatina započeo je suradnju sa Srednjom školom Marka Marulića i Industrijsko obrtničke škole Slatina na istraživanju i prezentaciji

poznatih slatinčankama čiji rezultat je bilo pripremanje i realiziranje izložbe *Slatinčanke ...* Ova prva izložba na kojoj su radili učenici obiju slatinskih srednjih škola bila je temelj daljnje suradnje, a program se nastavio i u 2025. godini pod mentorstvom Sanje Mrzljak Jovanić (Srednja škola Marka Marulića Slatina) i Srđana Đuričića (Zavičajni muzej Slatina). Cilj programa je potaknuti učenike da kroz istraživanja, intervjue i uvide u izvornu muzejsku građu daju svoje viđenje o pojedinim našim sugrađankama. Kroz izložbu su prikazani život i djelovanje slatinčanki koje su svoje životne pozive pronašle na različitim društvenim, gospodarskim, socijalnim i ostalim poljima rada. Od 2021. od 2025. godine ukupno je izrađeno 66 plakata slatinčanki, a u izradi i programu je sudjelovalo 81 učenik iz Industrijsko obrtničke škole Slatina i Srednje škole Marka Marulića Slatina. U ovogodišnjem ciklusu prikazane su:

- Eva Gal – sport (plakat izradile: Lana Klement i Filipa Majetić)
  - Tina Jeđud – fizioterapeutkinja (plakat izradile: Marta Černi i Paola Matija)
  - Pedijatrija (plakat izradili: Dominik Grahovac i Alen Jakočić)
  - Jasna Popović – udomiteljstvo (plakat izradili: Toni Jagarinec i Zoran Benjamin Vajdić)
  - Jasna Radojčić – logopedija (plakat izradile: Lucija Tošić i Dora Kokorić)
  - Biokemija (plakat izradila: Lana Sudarić)
  - Ljiljana Borić – šumarstvo (Plakat izradile: Nikolina Tunić i Leona Prugovečki)
  - Zaštitarka (plakat izradile: Angela Dvojak i Lea Damjanović)
  - Ivana Kelemen – geodetkinja (plakat izradile: Angela Dvojak i Lea Damjanović)
  - Javni bilježnici (plakat izradile: Kiara Suhi i Karla Marić)
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

### 3. « Život posvećen djeci i zajednici - Prim. dr. Terezija Salaj Rakić (1924. – 2024.)»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **21. ožujak – 22. travnja 2025.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina, Ogranak Matice hrvatske u Slatini i Ogranak Matice hrvatske u Virovitici
- Autori: Dubravka Sabolić
- Autori stručne koncepcije: Dubravka Sabolić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić i Vanesa Medved
- Opseg: 20 originalnih predmeta + 10 plakata
- Vrsta: biografska, edukativna, tuzemna, samostalna, pokretna.
- Tema: Autorska izložba Dubravke Sabolić: Život posvećen djeci i zajednici - Prim. dr. Terezija Salaj Rakić (1924. – 2024.) upriličena povodom 100 godina rođenja. Izložba donosi presjek i djelovanje poznate pedijatrice Terezije Salaj Rakić, a koja je svojim djelovanjem značajno doprinijela razvoju pedijatrije i na slatinskom prostoru. U Zavičajnom muzeju Slatina izložba je postavljena u suradnji Muzeja s Ograncima Matice hrvatske u Slatini i Virovitici, a postavljena je povodom Međunarodnog dana žena. Autorica je izložbu koncipirala na prijenosnim panoima na kojima donosi biografiju Terezije Salaj Rakić nadopunjenu s fotografskim i dokumentarnim materijalima koje je pronašla tijekom svojih istraživanja. Posebna sekcija vezana je za djelovanje prim. dr. Salaj Rakić tijekom Domovinskog rata i brigu o izbjeglicama i prognanicima koji su pristigli na virovitičko i slatinsko područje. Uz panoe izložba je

nadopunjena originalnim predmetima: fotografijama, školskim svjedodžbama (osnovna i srednja škola te fakultet), te brojnim priznanjima koje je ova liječnica dobila tijekom svojeg rada. Izložba je u Zavičajnom muzeju Slatina bila podijeljena u dva segmenta. U prvoj izložbenoj dvorani bio je prikazan kratki intervju s Terezijom Salaj Rakić koji je nastao 1995. godine. U drugoj prostoriji postavljena je izložba. Na otvorenju je posjetiteljima podijeljena Salaj mast koja je nastala prema recepturi prim. dr. Salaj Rakić.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

#### 4. «Tkanje nasljeđa»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina.
- Vrijeme održavanja: **24. travnja – 12. svibnja 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i KUU Voćin
- Autor: Miroslav Šarić
- Autor stručne koncepcije: Miroslav Šarić
- Autori likovnog postava: Miroslav Šarić, Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić i Vanesa Medved.
- Autor triplijana: Miroslav Šarić
- Opseg: 30 originalnih predmeta + 26 fotografija + 34 dokumenta = 90 predmeta.
- Vrsta: etnografska, edukativna, prigodna, tuzemna, autorska, pokretna.
- Tema: Izložba „Tkanje nasljeđa“ otvorena je prigodom obilježavanja 25. godišnjice djelovanja Kulturno-umjetničke udruge Voćin. Kulturno-umjetnička udruga Voćin osnovana 2000. godine, izvorna je folklorna skupina koja obnavlja i sakuplja izvorne pjesme, kola i običaje voćinskog kraja. Uslijed velikih ratnih stradanja tijekom prošlog stoljeća gotovo je nestala materijalna i nematerijalna kulturna baština ovoga kraja, a zahvaljujući djelovanjem KUU Voćin ona se danas ponovo uspješno istražuje, oživljava i rekonstruira. Udruga danas broji oko četrdeset članova različitih dobnih skupina, raspoređenih u tamburašku, dječju i odraslu plesno-pjevačku sekciju. Kroz prošlo desetljeće članovi udruge su sudjelovali na brojnim kulturnim događanjima diljem Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Mađarske, od kojih se izdvajaju nastupi na 49. Đakovačke vezove, 56. Vinkovačke jeseni te Državnu smotru izvornog folklora u Koprivnici 2016. godine. Od 2009. godine Udruga organizira smotru folklora pod nazivom „Voćinska kestenijada“. Po svojem sadržaju izložba je etnografskog i dokumentarnog karaktera, u njoj autor kombinira originalne dokumente Udruge s dijelovima originalne narodne nošnje iz fundusa Zavičajnog muzeja Slatina i rekonstruiranim dijelovima nošnje i instrumenata u vlasništvu Udruge. Prvi dio izložbe upoznaje posjetitelje s brojnim aktivnostima i nastupima Udruge putem vremenske trake na kojoj su označeni značajni datumi popraćeni fotografijama, dokumentima i priznanjima. Posebnu cjelinu ovoga prvog dijela čine promidžbeni materijali (plakati i pozivnice) vezani za smotru folklora Voćinska kestenijada, koju od 2009. godine organizira Udruga. Drugi dio izložbe fokusiran je na obnovu narodnog ruha i glazbala koja su uništena tijekom Domovinskog rata. Postavivši originalni muzejski predmet i uz njega rekonstrukciju, autor je istaknuo činjenicu da su članovi Udruge od osnutka istraživali, surađivali s etnolozima, stručnjacima, prikupljali fotografije i razgovarali s najstarijim članovima zajednice, a sve s ciljem stvaranja što vjernije i točnije rekonstrukcije narodnog ruha voćinskog kraja. Kroz rekonstruirane kožne opanke i čarape, bluze i marame, suknje i pregače autor prikazuje osnovne etnografske karakteristike Voćina. Poseban dio posvećen je

tradicijskim glazbalima, koja na neizravan način progovaraju o plesovima i pjesmama koje njeguju i čuvaju članovi Udruge.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## **5. «Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista»**

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina.
- Vrijeme održavanja: **17. svibnja – 10. lipnja 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Hrvatsko društvo karikaturista
- Autori: Davor Trgovčević, Srećko Puntarić, Zdenko Puhin, Nik Titanik, Damir Novak, Dragutin Kovačević, Petar Pismestrović, Mojmir Mihатов, Roko Idžojić, Milan Lekić, Predrag Raičević, Miroslav Gerenčir, Ivan Sabolić, Frano Cebalo, Borislav Hegedušić, Ratko Maričić, Oleg Perčinić, Miroslav Georgijevski, Zoran Tkalec, Mario Rosanda, Živko Nimac, Krešimir Kveštek, Marijan Pavečić, Ana Gezi, Slobodan Butir, Emil Strniša, Hule Hanušić i Tin Horvat.
- Autor stručne koncepcije: više
- Autori likovnog postava: Nikola Plečko, Davor Trgovčević i Srđan Đuričić.
- Opseg: 93 rada
- Vrsta: tuzemna, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 2025. godine koja je organizirana u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Hrvatskog društva karikaturista. Izložba prikazuje izabrane radove članova Hrvatskog društva karikaturista. Na izložbi su s radovima sudjelovali: Davor Trgovčević, Srećko Puntarić, Zdenko Puhin, Nik Titanik, Damir Novak, Dragutin Kovačević, Petar Pismestrović, Mojmir Mihатов, Roko Idžojić, Milan Lekić, Predrag Raičević, Miroslav Gerenčir, Ivan Sabolić, Frano Cebalo, Borislav Hegedušić, Ratko Maričić, Oleg Perčinić, Miroslav Georgijevski, Zoran Tkalec, Mario Rosanda, Živko Nimac, Krešimir Kveštek, Marijan Pavečić, Ana Gezi, Slobodan Butir, Emil Strniša, Hule Hanušić i Tin Horvat. Na otvorenju izložbe govorio je predsjednik Društva Nikola Plečko (Nik Tiranik), a uz njega otvorenu su prisustvovali Milan Lekić, Krešimir Kveštek, Damir Novak i Davor Trgovčević koji su nakon otvorenja zainteresiranim posjetiteljima izrađivali brzopotezne i portretne karikature.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## **6. « Slavonska fotografija »**

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije)
- Vrijeme održavanja: **15. lipnja – 1. rujna 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Foto video klub Slatina
- Autori: FK "OSIJEK" Osijek, Fotoklub Valpovo, FKK Đakovo, FK Orton Orašje, Fotoklub "Kadar" Slavonski Brod, Fotovideo-klub "Slatina" Slatina i Fotoklub Vinkovci
- Autori likovnog postava: Fotoklub Vinkovci, Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić, Vanesa Medved
- Opseg: 68 radova
- Vrsta: fotografska, prigodna, skupna, međunarodna, pokretna.
- Tema: U sklopu 5. Susreta foto klubova Slavonije i Baranje u Zavičajnom muzeju Slatina postavljena je i otvorena izložba „Slavonska fotografija“ nastala angažmanom Fotokluba Vinkovci. Izložba je postavljena u obje izložbene dvorane Zavičajnog muzeja Slatina, te je podijeljena prema autorima i pripadajućim fotoklubovima. Na

izložbi je bilo izloženo 68 radova članova fotografskih klubova: FK "OSIJEK" Osijek (Ankica Molnar, Damir Rajle, Dino Steiner, Ilija Stanušić, Jasmina Gorjanski, Silvana Faller, Zdenko Turniški, Zlatko Balentić, Zoran Makarović), Fotoklub Valpovo (Dragan Francuz, Goran Dojkić, Goran Kupčerić, Ivana Francuz, Ivica Mihaljević, Josip Biro, Ljiljana Vrbešić, Marija Vicić, Matko Florijančić, Veljko Čvagić, Željko Černić), FKK Đakovo (Dubravka Scharmitzer, Jasminka Maričić, Lidija Štenc, Mira Tiborc-Juriša, Ruža Mikešić, Sandra Drmić, Silvija Butković, Suzana Prnjat, Vlatka Berc, Željko Germovšek), FK Orton Orašje (Daniel Dominković, Đuro Živković, Josip Vinković, Ivana Mišković, Marinko Živković, Mario Oršolić, Katarina Vinković, Siniša Zlatarević), Fotoklub "Kadar" Slavonski Brod (Jadranka Pok, Ljiljana Ferić, Nenad Krbavac, Robert Bošnjak, Sara Karlović, Sabina Barišić, Tanja Pifar, Vesna Špoljar, Vlatko Šplihal, Željka Blaževac Vlainić), Fotovideo-klub "Slatina" Slatina (Antonija Matić, Dijana Matota, Ivana Kanski, Ivona Lozić, Marijo Kokorić, Nikolina Tomić, Sanja Fodor Kribl, Silvija Mađarić, Tomislav Pančić, Željko Juras) Fotoklub Vinkovci (Branko Galičić, Dražen Bota, Goran Škrlec, Gordan Panić, Ivan Došen, Krunoslav Konečni, Maja Trajer, Suzana Bota, Tomislav Čorak, Zvonimir Tanocki). U sklopu izložbe, bila je otvorena i i Završna izložba polaznika tečaja "Fotografija i video film".

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## 7. «60 godina NK „Slavonija“ Sladojevci»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; (hodnik)
- Vrijeme održavanja: **27. lipnja – 11. kolovoza 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i NK Slavonija Sladojevci
- Autor: Zavičajni muzej Slatina i NK Slavonija Sladojevci
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić, Vanesa Medved.
- Opseg: 138 predmeta (21 pehar, 81 fotografija, 2 medalje, 18 dresova, memorabilije i dokumenti)
- Vrsta: kompleksa, sportska, prigodna, tuzemena, pokretna
- Tema: Izložba je organizirana povodom proslave 60 godina djelovanja Nogometnog kluba Slavonija Sladojevci i postavljena u hodniku Zavičajnog muzeja Slatina. Nogometni klub u Sladojevcima osnovan je 1965. godine i od tada nosi ime "Slavonija". Klub je tijekom svog postojanja prolazio kroz brojne uspone i padove, ali je uvijek bio simbol borbenosti i predanosti. Klub se nakon osnutka natjecao u ligi bivše općine Podravska Slatina protiv klubova iz Bakića, Gornjeg Miholjca, Vaške, Kapinaca i Novaka. 1970-ih godina 20. stoljeća nastupao je u natjecanju koje se zvalo Slavonska nogometna zona, ekvivalent današnjoj 3. ligi. 80-ih godina nastupa u međuopćinskoj nogometnoj ligi Slatina-Orahovica-D. Miholjac-Našice. Najveći uspjeh kluba je nastup u Jugoslavenskom kupu protiv "Dinama" iz Vinkovaca (današnja "Cibalia"). Kroz klub je prošlo puno dobrih i kvalitetnih igrača, od kojih su neki dospjeli i do prvih liga. NK "Slavonija" poznata je po radu s mlađim uzrasnim kategorijama, trenutno brojimo četiri dobne kategorije s preko 60-tak registriranih igrača. Najznačajniji uspjeh osvajanje je županijskog KUP-a 2022. godine u juniorskoj konkurenciji i nastup na završnici protiv ekipe NK "Slaven Belupo" Koprivnica. Na izložbi su bili prikazani povjesni dokumenti i fotografije od vremena osnutka kluba sve do danas. Ujedno, prikazani su i dresovi u kojima su nastupali igrači kluba kao i brojni pehari koje je klub osvojio od svoga osnutka do danas. Također na izložbi su bile izložene i memorabilije (zastavice, zahvalnice i diplome) kao i navijački rekviziti.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 8. «6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **5. rujna – 3. listopada 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Ljiljana Marić
- Autor: Ljiljan Marić
- Autor stručnog koncepta: Ljiljana Marić
- Autor kataloga: Ljiljana Marić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved
- Opseg: 21 plakata + 6 maketa + 7 predmeta = 34
- Vrsta: kompleksna, prigodna, tuzemna, autorska, iz fundusa, pokretna.
- Tema: Godine 2024. Zavičajni muzej Slatina sudjelovao je u pripremi izložbe *6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024* u kojoj je sudjelovalo šest muzeja kako bi zajedničkom izložbom obilježili svoje obljetnice koje su se navršile u 2024. godini. Ideju je pokrenuo Gradski muzej Požega koji izložbom obilježava svoj rođendan. Slijedi odmah s devedeset godina postojanja Muzej Brodskog Posavlja iz Slavanskog Broda, zatim Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka koji obilježava sedamdeset godina postojanja i rada. Pola stoljeća djelovanja slavi Zavičajni muzej Našice, a deset godina manje Zavičajni muzej Slatina. Najmlađi slavljjenik je Muzej grada Pakraca s petnaest godina djelovanja. Na izložbi uz uvodna tri plakata, svaki muzej je predstavljen s po tri plakata. Na prvom plakatu svakog muzeja je historijat razvoja muzeja, na drugome plakatu su osnivači muzeja ili važne osobe u povijesti, dok je treći plakat prikaz najznačajnijeg muzejskog predmeta iz fundusa svakog pojedinog muzeja. Zavičajni muzej Slatina koji je ovom izložbom obilježio 40 godina svog postojanja prikazan je s tri plakata i dva predmeta (pateri i vrč s lokaliteta Baraluše – Sopje) a koji predstavljaju zanimljive i vrijedne nalaze sa šireg slatinskog prostora. Izložba je prigodna otvorena 23. siječnja 2025 godine u Gradskom muzeju Požega, te je potom gostovala u Pakracu, Našicama i Slatini.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

## 9. «Iz smrti – život»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **11. listopada – 10. studenog 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Arheološki muzej Zadar
- Autor: Vladimir Kusik
- Autor stručnog koncepta: Vladimir Kusik
- Autor teksta: Vladimir Kusik
- Autori likovnog postava: Vladimir Kusik i Srđan Đuričić,
- Autor triplijana: Vladimir Kusik
- Opseg: 9 plakata + 56 predmeta
- Vrsta: arheološka, prigodna, tuzemna, autorska, pokretna.
- Tema: Izložba *Iz smrti – život* nastala je u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Arheološkog muzeja Zadar - Odsjek „Muzej ninskih starina“ u Ninu. Izložba je postavljena povodom 31. Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena kroz kojeg posjetiteljima uz glazbenu sadržaj donosi i ostale kulturne sadržaje.

Zavičajni muzej Slatina, kao i svake godine, na festivalu sudjeluje kroz svoju galerijsku djelatnost kojoj je osnovna misija publici približavati domete u likovnoj umjetnosti, izložbama iz fundusa naglašavati rad, djelovanje i glazbeni doprinos našeg zavičajnika Milka Kelemena ili, pak, publici pružiti zanimljivosti vezane uz važne događaje ili obljetnice. Ovogodišnja izložbena aktivnost blisko je vezana uz obilježavanje obljetnice 1100 godišnjice Hrvatskog Kraljevstva, a izložba „Iz smrti – život“ otvara nam novi prozor u zanimljivu prošlost. Tijekom ranog srednjeg vijeka, Hrvati su se pokapali zajedno s različitim predmetima korištenim tijekom života – od posuda s hranom i mačeva, do češljeva, kresiva, nakita i britvi. Predmeti svjedoče o pokušaju ožalošćenih da pokojnika na što dostojniji način otpreme na drugi svijet i često su imali kultnu namjenu, a danas arheolozima pružaju podatke o različitim aspektima ranosrednjovjekovnog života. Izložba „Iz smrti – život“ predstavlja arheološke nalaze iz Nina na način da prikažu „običan“, ali ne manje važan, svakodnevni život stanovnika ninskog područja tijekom 8. i 9. stoljeća. Istraženih ranosrednjovjekovnih naselja, od kojih je jedno istraženo upravo u Ninu, vrlo je malo pa više od tri stotine istraženih grobova i više od tisuću pronađenih predmeta u njima na ninskom području ostaju vidljivi odrazi zajednice. Iz mrtvih, saznajemo o životu živih. Tematske cjeline o pogrebnim običajima i vjerovanjima, odijevanju, životu u naselju, oružju, iznimnim nalazima i rezultatima bioarheoloških analiza, predstavljaju zaokruženu sliku života ranosrednjovjekovne ninske zajednice. U svjetlu obilježavanja 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva, hrvatska ranosrednjovjekovna prošlost poprima dodatnu važnost tijekom 2025. godine. Arheološki materijal izložbe publiku će upoznati sa starijim, ali iznimno bitnim poglavljem hrvatske povijesti – uspostavom prve hrvatske državne tvorevine, kneževine s matičnim područjem na istočnoj obali Jadrana i u zaleđu između rijeka Zrmanje i Cetine. Smješten na obali, Nin je jedno od prvih političkih i crkvenih središta Hrvatske u 9. stoljeću.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 10. «Poznajem dječja prava»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; (2 prostorije)
- Vrijeme održavanja: **24. studenog– 1. prosinca 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Osnovna škola Eugena Kumičića Slatina
- Autori: učenici OŠ E. Kumičića Slatina, OŠ Davorin Trstenjak Čađavica, OŠ Suhopolje, Centara za odgoj, obrazovanje i razvojnu podršku dr.Terezija Salaj Rakić i OŠ Vladimira Nazora Virovitica
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić i Ivana Strupar
- Postav: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Tara Ribić
- Opseg: 78 likovna i 6 literarnih radova
- Vrsta: školska, skupna, pokretna
- Tema: Povodom Međunarodnog dana dječjih prava (20. studenog) otvorena je izložba učeničkih radova koji su pristigli na natječaj *Poznajem dječja prava*. Na izložbi je prikazano 54 likovna i 6 literarnih radova učenika iz škola: Osnovna škola Eugena Kumičića Slatina, Osnovna škola Davorin Trstenjak Čađavica, Osnovna škola Suhopolje, Centara za odgoj, obrazovanje i razvojnu podršku dr.Terezija Salaj Rakić i Osnovna škola Vladimira Nazora Virovitica: Mija Kovačević, Petra Šantak, Petra Pintarić, Tija Menčik, Sanela Feketija, Maris Rešetar, Jakov Knežević, Helena Bošnjak, Nika Bošnjak, Marin Margaretić, Lara Jukić, Saša Predragović Knez, Karlo Kovčalija, Matko Mlakar, Petra Hrskanović, Karlo Lulić, Tena Zrinščak, Dora Perić, Iva Horvat, Patricija Nikolić, Borna Blašković, Anastasia Uvalić, Lovro Janjić, Sara

Pranješ, Lucija Srbić, Luna Bjelajac, Mario Živko, Alenka Jurković, Božica Ostojić, Sara Mikić, Mihael Mikić, Tena Eri, Lana Tomašević, Patricija Eršek, Tijana Budimir, Noa Brezovčan, Tara Martinčević, Mia Bahunek, Tena Vrlika, Magdalena Novosel, Jakov Meštrovic, Patrik Matoković, Petra Šošić, Ari Loborec, Nikolina Reščić, Benjamin Matijaško, Novak Uglješić, Rafael Žiher, Aleksandra Žiher, Gabrijel Feketija, Ivan Kovačić, Mija Kovačević, Vitta Vranić, Petra Zubić, Šimun Mališ, Kaiara Lana Belani, Tami Čanić, Tena Kaščak, Lorena Strmečki-Barbek, Duje Dumić, Tea Zrnić, Lana Hasanec, Lara Krtić, Ozana Krtić, Fran Jurlina, Lorena Šarabok, Mihael Butka, Noa Kuzman, Deodata Begovac, Lorena Mak, Maja Virovac, Gabrijel Bajt, Dora Dereš, Matko Mlakar, Bruno Šarabok, Josip Vašiček, Katja Pernar, Mateo Lešković, Gabrijel Berkec, Lucija Takač, Mataje Josipović, Luka Janečić, Marko Kotur, Lea Jovanić i Luka Hrgetić. Radovi prikazuju viđenje dječjih prava iz percepcije same djece. Od 84 radova nagrađeni su radovi 6 učenika razredne nastave, učenika predmetne nastave i 7 literarna rada. Uz izložbu pripremljena je i prezentacija učenika Osnovne škole Eugena Kumičića Slatina o dječjim pravima te su podijeljene zahvalnice za sudjelovanje na natječaju *Poznajem dječja prava*.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 11. «Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; (2 prostorije)
- Vrijeme održavanja: **5. prosinca 2025. – 15. siječnja 2026.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Slatinski likovni klub
- Autori: Ante Obšivač, Fabijan Nikić, Gordana Ćurik, Jaroslava Lulić, Josip Gribl, Tomislav Štrajtenberger, Snježana Pleša, Tatjana Lulić Prpić, Vera Luc i Vlatka Novak.
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić
- Postav: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Tara Ribić.
- Opseg: 39
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna
- Tema: Godišnja izložba članova Slatinskog likovnog kluba održana u galerijskom prostoru Zavičajnog muzeja Slatina. Na izložbi je sudjelovalo 10 članova Slatinskog likovnog kluba s po 4 ili 3 izabrana svoja rada, a koji su nastali posljednje godine ili u ranijim slikarskim razdobljima. Kao i prošle godine tako i ove članovi su se publici predstavili većina kroz slikarske tehnike ulja na platnu ili akril na medijapanu, dok su pojedini autori nastavili koristiti kombiniranu tehniku. Jedini radovi koji su van slikarskih tehnika su pirografije Josipa Nikića i skulpture Ante Obšivača. Kod izbora motiva autori su svestrani te se pojavljuju o pejzaži, mrtva priroda, vedute, figuralni prikazi ali i apstraktni. S obzirom da je riječ o skupnoj izložbi članova kluba, koncept izložbe zasnovan je na grupiranju samih autora te je svakom od njih dodijeljen zaseban prostor. Izložba je popraćena triplijanom u kojem je tekst autora kluba Josip Gribl, dok su kataloške jedinice i fotografije napravili djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2025. godine Zavičajni muzej Slatina izdao je 2 publikacija koje su bile dio izložbenih aktivnosti muzeja.

Godine 2025 muzej je izdao slijedeće publikacije:

- Teo Kiš – „*Shuffle*“ triplijan uz izložbe; izdavač: Zavičajni muzej Slatina 2025.
- Josip Gribl – „*Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba*“ triplijan uz izložbe; izdavač: Zavičajni muzej Slatina 2025.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

#### Vodstva za građanstvo

Tijekom 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su u sklopu svoje djelatnosti obavili više vodstava za građanstvo (pojedinačnih i grupa) po stalnom postavu ili povremenim izložbama u muzeju. Ukupno je odrađeno 32 vodstava.

#### Vodstva za škole

Tijekom 2025. godine djelatnici muzeja su u dogovoru sa srednjim i osnovnim školama te dječjim vrtićima održali niz stručnih vodstava za učenike:

- 30. siječnja 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „*Shuffle*“ i stalnom postavu.
- 10. ožujka 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po stalnom postavu i školskoj zbirci.
- 26. ožujka 2025. stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbu: *Život posvećen djeci i zajednici - Prim. dr. Terezija Salaj Rakić (1924. – 2024.)* i stalnom postavu.
- 4. travnja 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi *Život posvećen djeci i zajednici - Prim. dr. Terezija Salaj Rakić (1924. – 2024.)* i stalnom postavu.
- 9. travnja 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi *Život posvećen djeci i zajednici - Prim. dr. Terezija Salaj Rakić (1924. – 2024.)* i stalnom postavu.
- 26. svibnja 2025. godine stručno vodstvo polaznika vrtića po stalnom postavu.
- 7. listopada 2025. godine stručno vodstvo polaznika vrtića po stalnom postavu.
- 14. listopada 2025. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: *Iz smrti – život.*
- 15. listopada 2025. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: *Iz smrti – život.*
- 17. listopada 2025. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: *Iz smrti – život.*
- 21. listopada 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi: *Iz smrti – život* i stalnom postavu.
- 23. listopada 2025. godine stručno vodstvo polaznika vrtića po izložbi *Iz smrti – život.*
- 24. listopada 2025. godine stručno vodstvo polaznika vrtića po izložbi *Iz smrti – život.*
- 28. listopada 2025. godine stručno vodstvo polaznika vrtića po izložbi *Iz smrti – život.*
- 29. listopada 2025. godine upoznavanje polaznika vrtića s pojmom novac i prikazivanje Numizmatičke zbirke.

- 3. studenog 2025. godine stručno vodstvo učenika Industrijsko-obrtničke škole Slatina po stalnom postavu i spremištu Zavičajnog muzeja Slatina u sklopu nastavnog plana upoznavanja dizajna i starih tehnika izrade drvenog namještaja.
- 4. studenog 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi: *Iz smrti – život* i stalnom postavu i stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: *Iz smrti – život*.
- 7. studenog 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi: *Iz smrti – život* i stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: *Iz smrti – život*.
- 20. studenog 2025., godine stručno vodstvo dvije grupe učenika osnovnih škola po stalnom postavu.
- 5. prosinca 2025. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi: *Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba* i po stalnom postavu.
- 15. prosinca 2025. godine stručno vodstvo dvije grupe učenika osnovne škole po izložbi *Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba* i po stalnom postavu.

## 11.2. Predavanja

- Ciklus predavanja *Muzejske tajne*
  - Organiziran je povodom obilježavanja osnutka Zavičajnog muzeja Slatina. Kroz navedeni ciklus cilj je bio približiti posjetiteljima/slušateljima zanimljive priče o poznatim muzejskim predmetima ili događajima a koji su svojim postojanjem obilježili prošlost šireg slatinskog kraja. Ciklus je održan u izložbenom prostoru muzeja kroz 2 predavanja.
    - 21. veljače 2025. godine – *Jedan 165-ogodišnjak*. Prvo predavanje iz 4. ciklusa muzejski tajni bilo je posvećeno evangeličkoj zajednici grada Slatine. Nositelj priče bila je Biblija otisnuta 1860 godine u Hildburghausenu u tiskari Bibliographischen Insititu iz fundusa Zavičajnog muzeja Slatina. Biblija je pripadala Evangeličkoj crkvi i na njoj je otisak pečata pastora Just Geze. Preko predmeta ispričana je priča o pojavi evangeličke zajednice u Slatini tijekom 19. stoljeća i njezinom postepenom razvoju koji je kulminirao krajem 19. i početkom 20. stoljeća izgradnjom crkve u gradu, pa sve do nestanka zajednice nakon Drugog svjetskog rata. Ujedno, kroz priču je i napravljen osvrt koliko je ova zajednica utjecala na gospodarski i kulturni razvoj Slatine i okolice čije tragove i danas nalazimo.
    - 28. veljače 2025. godine – *Biljka s toliko lica* u drugom predavanju četvrtog ciklusa ispričana je priča o boljci duhanu koja je duboko ukorijenjena u svijest našeg stanovništva. Predmeti koji su prikazani bile su keramičke lule iz Povijesne zbirke, a kroz njih je ispričan povijesni okvir konzumacije duhana u svjetskim razmjerima (pojava biljke, njezin uzgoj na prostoru Amerika, te širenje na prostor europskog kontinenta), a potom i povijest pojave ove biljke na prostoru Republike Hrvatske i Slavonije s posebnim osvrtom na slatinski kraj u koji je svakako poznat po uzgoju ove biljke.
- Ciklus predavanja „*Avangarda i Milko Kelemen*“
  - Zavičajni muzej Slatina u suradnji sa prof. Sanjom Mrzljak Jovanić iz Srednje škole Marka Marulića Slatina organizirao je predavanje o avangardi učenicima

naveden škole. Predavanje se sastojalo od upoznavanja sa širim povijesnim kontekstom u kojem nastaje avangarde, njezinim odlikama. Posebni dio predavanja fokusiran je na lik i djelo kompozitora Milka Kelemena kao predstavnika avangarde glazbe.

- 14. listopada 2025. održano je prvo predavanje iz ciklusa „Avangarda“ za 17 učenika 4. razreda smjera ekonomije
- 27. listopada 2025. održano je drugo predavanje iz ciklusa „Avangarda“ za 20 učenika 4. razreda smjera elektrotehnike.
- Ciklus predavanja „*Istina o pobjednicima*“
  - Predavanje *Istina o pobjednicima* dugogodišnji je projekt koji organizira Udruga HVIDR-a Slatina, a sudjeluje i Zavičajni muzej Slatina. Cilj programa je promicanje istine o Domovinskom ratu te povećanja znanja učenika osnovnih škola o Domovinskom ratu na slatinskom prostoru. Zavičajni muzej Slatina participira u projektu kao mjesto u kojem se održava predavanje učenicima, prikazuje film te se kroz Spomen sobu Domovinskog rata i primjercima naoružanja iz vremena Domovinskog rata upoznaju s ratnim zbivanjima na slatinskom prostoru.
    - 6. listopada 2025. godine održano je prvo predavanje u sklopu programa *Istina o pobjednicima* na kojem je sudjelovali učenici iz osnovnih škola: Eugena Kumičića, Josipa Kozarca, Davorina Trstenjaka i Voćin.
    - 8. listopada 2025. godine održano je predavanje u sklopu programa *Istina o pobjednicima* na kojem je sudjelovali učenici iz osnovnih škola iz Nove Bukovice i Mikleuša.
- 26. studenog 2025. godine Zavičajni muzej Slatina u Spomen sobi Domovinskog rata održao je predavanje u sklopu radionice na temu *Djeca u vremenu rata*. Uz dugogodišnju redovnu suradnjom s HVIDR-om Slatina i osnovnim školama projekt "Istina o pobjednicima" s tematikom od početaka političkih napetosti do završetka vojno-redarstvenih operacija na slatinskom području, ovo je prvi put da je stavljen naglasak na djecu koja ne žele biti u ratu, ali nažalost postaju njegovi sudionici rekao je na početku kustos Srđan Đuričić. Kao vizual radionice koristio se mural koji je naslikao akademski slikar Teo Kiš. Voditeljica radionice Nikolina Tomić "Djeca u vremenu rata" nastala je s ciljem da učenici upoznaju stvarne priče svojih vršnjaka iz ratom pogođenih područja da razumiju posljedice sukoba i razvijaju suosjećanje prema onima koji su prošli traume. Kroz priče, slike, video i razgovor s ljudima koji su prošli teške trenutke da nauče: Šta se događa kad počinje rat? Kako djeca osjećaju strah i gubitak te zašto je važno imati mir i pomagati jedni drugima. Na početku radionice Tomić je podsjetila da od ove godine 3. svibnja obilježava se Dan sjećanja na ubijenu i stradalu djecu u Domovinskom ratu koje omogućuje trajno sjećanje na svu poginulu i stradalu djecu u Domovinskom ratu, čime se od zaborava čuva njihova žrtva prekinutog djetinjstva i ugašenih života, njih 402. Radionica "Djeca u vremenu rata" je održan u sklopu obljetnica Vukovar – Voćin. Predavač Zvonimir Jauk univ.bacc.hist. osvrnuo se na pregled ključnih događaja, odluka i bitaka koje su oblikovale tijek borbe za hrvatsku neovisnost. Dino Mataz nastavnik povijesti koji je objasnio najteže školske dane kada su djeca učila pod granatama, u skloništimama te slušajući nastavu preko lokalnih radio postaja. Goran Boršić hrvatski branitelj kroz predavanje je prikazao stvarnu opasnost oružja, njegovu razornu moć uništenja ali i neizbrisive rane koje ostavlja na obiteljima i zajednicama. Siniša Košutić hrvatski branitelj je pričao o danu kada je napustio svoj dom i obitelj, odlazak na ratište ispunjen hrabrošću ali i neizvjesnošću. Svjedočanstvo dviju sestara Sanele Železić i

Senke Kolar koje su podijelile svoju osobnu priču iz vremena Domovinskog rata o teškom trenutku napuštanja doma, razdvojenosti od roditelja i dolasku u nepoznati grad koji je postao njihov novi početak. Učenici su nakon svakog izlaganja odgovarali na pitanja primjer (poslije izlaganja sestara prognanica) Zadatak: "Ruksak prognanika" Zamisli da moraš napustiti kuću za 5 minuta. Koje 3 stvari nosiš u ruksaku? Na radionici još su sudjelovali nastavnik Krešimir Hrženjak te Tara Ribić.

### 11.3. Radionice i igraonice

Zavičajni muzej Slatina je tijekom 2025. godine održao niz radionica koji su bili vezani uz izložbenu djelatnost muzeja ili su pak bile prigodnog karaktera

- Radionica uz izložbu: **Mali arheolog** u kojoj su sudjelovali skupine predškolskog uzrasta Dječjeg vrtića Zeko. Cilj radionice bio je na zanimljiv i poučan način upoznati sudionike s pojmovima: arheologija, kulturna baština, predmet, materijal. Radionica je bila koncipirana tako da sudionici svojim radnjama imitiraju procese arheoloških istraživanja, dok su osnovne arheološke tehnike pojednostavljene i svesti ih na djeci razumljiv način. Radionica se sastoji od nekoliko elemenata:

1. Stručno vodstvo po izložbi : Iz smrti – život

2. Praktični dio radionice sastojao se od pronalaska predmeta koji su zakopani u pijesak unutar velikih drvenih sanduka. Sadržaj sanduka predstavljao je rekonstrukciju stvarnog arheološkog terena s posebnim naglaskom na arheološku stratigrafiju koja je u ovom slučaju bila definirana pijeskom različite boje. Unutar ovih rekonstruiranih arheoloških zapuna nalazile su se replike predmeta (keramika, kamen, kosti...) koje su sudionici morali iskopati i pohraniti u vrećice.

3. Post terenski rad – po završetku „istraživanja“ sudionici su spojiti komade posuda koje su pronašli (3D slagalica) i nakon toga ispričali svoju internaciju nalaza.

4. Po završetku radionice svi sudionici su nagrađeni

- 22. listopada 2025. godine održana je prva radionica u kojoj su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića Zeko skupine Leptirići uz njihovu stručnu pratnju odgajateljica.
- 23. listopada 2025. godine održana je druga radionica u kojoj su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića Zeko skupine Ententinići uz njihovu stručnu pratnju odgajateljica.
- 24. listopada 2025. godine održana je treća radionica u kojoj su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića Zeko skupine Vjeverice i Sove 1 uz njihovu stručnu pratnju odgajateljica
- 24. listopada 2025. godine održana je četvrta radionica u kojoj su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića Zeko skupina Vjeverice i Sove 1 uz njihovu stručnu pratnju odgajateljica
- 28. listopada 2025. godine održana je peta radionica u kojoj su sudjelovali polaznici dječjeg vrtića Zeko skupine Sove 2 uz njihovu stručnu pratnju odgajateljica

- Tijekom studenog i prosinca 2025. godine radionica nakon predavanja *Djeca u vremenu rata* čiji je rezultat Zbornik učeničkih koji sadržava crtaće i pisane sastave kroz koje je ispričane misli i osjećaje. Zbornik je trajno sjećanje na to koliko je važno razumjeti i suosjećati s drugima.
- 4. prosinca 2025. godine 2025. u Zavičajnom muzeju Slatina održana je radionica *Radionica razvijanja filmova iz analognih aparata* koja je provedena u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Foto-video kluba Slatina. Na radionici su sudjelovali zainteresirani učenici, a radionicu su vodili Nikolina Tomić i Željko Juras.
- 9. i 10. prosinca 2025. godine Zavičajni muzej Slatina preveo je radionica *Pisana riječ ima posebno značenje* u kojoj su sudjelovali polaznici predškolske skupine Dječjeg vrtića Zeko. Radionica se sastojala uvodnog dijela u kojem je ispričana priča o nastanku čestiti s primjerima oblika i motiva čestitki iz fundusa Zavičajnog muzeja Slatina. U drugom, praktičnom dijelu polaznici radionice su uz asistenciju odgajateljica i djelatnika Zavičajnog muzeja Slatina iscrtale čestitke te potom ispisali tekst svoje čestitke na poleđinu. Po završetku radionice čestitke su umetnute u kovertu, a djelatnici muzeja su iste poslali na kućne adrese roditelja. Kroz radionicu cilja je bio potaknuti kreativnost i mašti djece kao i upoznati ih s kulturom ispisivanja i slanja čestitki.

#### 11.4. Ostalo

Tijekom 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina izlazili su na teren s ciljem sudjelovanja i organiziranja predavanja van muzejske ustanove.

- 31. ožujka 2025. godine Zavičajni muzej Slatina je organizirao predstavljanje programa 31. Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kemenena, na kojem je govorio kustos Srđan Đuričić.
- 6. svibnja 2025. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina održao je vodstvo po slatinskim vjerskim objektima za učenike srednje škole pod mentorstvom prof. Ankice Đurasek. Tom prilikom učenici su posjetili crkvu sv. Josipa, parohijsku crkvu sv. apostola Petra i Pavla, Evangeličku crkvu i crkvu bl. Ivana Merza.
- 4. listopada 2025. godine

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Aktivnosti Zavičajnog muzeja Slatina redovito su popraćene u tiskanim novinama *Glas Slavonije* i *Večernji list* te u elektroničkom: *Radio Slatina*, *Domovina.net*, *Slatina-net* i *ICV*. Materijali za pripremu tekstova su jednim dijelom pripremili djelatnici muzeja. Tijekom 2025. godine o djelovanju Zavičajnog muzeja Slatina, objavljeno je 53 novinska članka, 2 zapisa tiskani primjerci dok ostatak od 51 zapisa predstavljaju on-line objave:

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovali su u više radijskih i televizijskih emisija:

- 29. siječnja 2025. godine kustos Srđan Đuričić i muzejski fotograf Nikolina Tomić predstavili su program Noći muzeja 2025. na radio postaji: Radio Slatina.
- 15. lipnja 2025. godine izjava za Plavu Tv nakon otvaranja izložbe: Slavonska fotografija.
- 31. ožujak 2025. godine izjava vezana uz izložbu na novinarskoj konferenciji vezanoj uz 31. Dane Milka Kelemena.
- 8. listopada 2025. – izjava za televizijsku emisiju Lokalno Plave Tv – u studiju u Virovitici.
- 9. listopada 2025. godine – izjava za Plavu Tv i HRT te radijske postaje nakon početne konferencije ZaMiSli muzej za sve snimljena u Zavičajnom muzeju Slatina
- 14. listopada 2025. godine – izjava za Plavu Tv prilikom otvaranja Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena snimljeno u crkvi bl. Ivana Metza.
- 22. listopada 2025. godine – gostovanje u radio emisiji na HR 3, javljanje iz studija u Osijeku.

### **12. 3. Predavanje**

- 9. listopada 2025. godine Zavičajni muzej Slatina sudjelovao je kao suorganizator početne konferencije projekta *ZaMiSli muzej za sve* koja je održana u neuređenom dijelu zgrade Starog kotara, a na kojoj je sudjelovao kustos i član projektnog tima Srđan Đuričić s predavanjem o povijesti Zavičajnog muzeja Slatina i novom muzeološkom konceptu koji će se ostvariti kroz navedeni projekt.

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Nastavljena je suradnja s Ogrankom Matice hrvatske u Slatini, kulturno-umjetničkim društvima, Lokalnom akcijskom grupom „Marinianis“, TZ Grada Slatine, Društvom Naša djeca, Udrugom ličana Vila Velebita Slatina, Foto-video klubom Slatina, Udrugom Vretenac i ostalim udrugama na području Grada Slatine.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Tijekom 2025. godine Zavičajni muzej Slatina nastavio je informiranje građana putem web stranice te Instagram i Facebook profila. Obavijesti su priredili i uredili djelatnici ZMS-a, a na službenu stranicu ih postavlja Slatinski informativni centar.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 2025. godini Zavičajni muzej Slatina posjetilo je **2.837** posjetitelja (Stalni postav, povremene izložbe, prigodni programi, radionice, predavanja, prezentacije, promocije)

Prilog: Tablica posjećenosti Zavičajnog muzeja Slatina u 2025. godini.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	71	401			472	215	113	100	50	478	950
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	25	58			83	22		150	20	192	275
GRUPE - odrasli (broj osoba)	100	100			200					0	200
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	59	98			157	59	74			133	290
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	378	410			788	130	4			134	922
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	35				35	37				37	72
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	62	66			128					0	128
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	155				155					0	155
<b>UKUPNO:</b>	<b>730</b>	<b>1.133</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.863</b>	<b>463</b>	<b>191</b>	<b>250</b>	<b>70</b>	<b>974</b>	<b>2.837</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama)

- RH \_\_\_\_\_ 0,87 %
- Županija \_\_\_\_\_ 0,0 %
- Grad Slatina \_\_\_\_\_ 92,32 %
- Donacije \_\_\_\_\_ 6,69 %
- Vlastiti prihodi \_\_\_\_\_ 0,12 %
- Tekuća pomoć iz HZZ \_\_\_\_\_ 0,0 %
- Prihodi po posebnim propisima \_\_\_\_\_ 0,0%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zavičajni muzej Slatina objavljuje periodično novosti o zanimljivim i važnim donacijama na stranicama Zavičajnog muzeja Slatina.

### 16.2. Ostalo

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su uz redovne aktivnosti muzeja posjećivali i događanja kulturnog i društvenog sadržaja kao i predstavljanja i prezentacije na prostoru djelokruga muzeja kao i otvaranje izložbi susjednih muzeja:


- 23. siječnja 2025. godine djelatnici Muzeja su predstavljali Zavičajni muzej Slatina na otvaranju izložbe 6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024 u Gradskom muzeju Požega.
- 14 i 15. veljače 2025. godine djelatnici muzeja su sudjelovali na Međunarodnom sajmu gospodarstva, obrtništva i poljoprivrede (Viroexpo)
- 25. ožujka 2025. godine kustos Srđan Đuričić prisustvovao je delegaciji predvođenom Gradom Slatinom na paljenju svijeća i polaganju cvijeća na grob Milka Kelemena u Zagrebu.
- Od 6 do 14. ožujka 2025. godine na prijedlog Zavičajnog muzeja Slatina i u suradnji s Gradom Slatinom, akademski slikar Teo Kiš naslikao je mural na pregradnom zidu pored Spomen sobe Domovinskog rata.
- 8 travnja 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina predstavljali su muzej na otvaranju izložbe 6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024 u Zavičajnom muzeju Našice.
- 26. svibnja 2025. godine u Zavičajno muzeju Slatina održana je skupština Ogranka Matice hrvatske u Slatini.
- 2. lipnja 2025. godine kustos Srđan Đuričić posjetio je lokalitet Gradina s predstavnicima Područne konzervatorske službe Požega.
- 2. srpnja 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina predstavljali su muzej na otvaranju izložbe 6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024 u Gradskom muzeju Pakrac.

- 24. rujna 2025. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina predstavio je program Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena nastavnicima Glazbene škole Milka Kelemena Slatina.
- Od 10. do 26. listopada 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina pod koordinacijom kustosa Zavičajnog muzeja Slatina organizirali su 31. međunarodni glazbeni festival Dani Milka Kelemena. U sklopu organizacije djelatnici i koordinator su komunicirali sa svim izvođačima, ugovarali u ime Odbora sve nastupe i popratne događaje, izradili cjelokupni promidžbeni sadržaj festivala (programsku knjižicu, pozivnice, plakate, listiće, banere...), ugovarali prostore i tehničku podršku za izvođače.
- 17. listopada 2025. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovali su u suorganizaciji predstavljanja II. izdanja knjige Svjetovi zvuka, koje je organizirao Ogranak Matice hrvatske u Zavičajnom muzeju Slatina.
- 7. studenog 2025. godine Zavičajni muzej Slatina i Grad Slatina organizirali su sadnju stabla i postavljanju vremenske kapsule u dvorište zgrade Muzeja u spomen na obilježavanje 1100 godina hrvatskog kraljevstva. Tom prilikom posađen je hrast lužnjak ispod kojeg je postavljena vremenska kapsula zatvorena pločom na kojoj stoji:
- 17. prosinca 2025. godine u Zavičajnom muzeju Slatina održano je nagrađivanje i druženje s pobjednicima natječaja Mirko Jirsak u organizaciji Ogranak Matice hrvatske u Slatini.
- Sudjelovanje u radu Festivalskog odbora Međunarodnih glazbenog festivala Dana Milka Kelemena.
- Prisustvovanje sjednicama Gradskog vijeća Grada Slatine.
- Sudjelovanje u radu akcijske grupe LAG Marinijanjs.
- Sudjelovanje u dogovorima za gradske natječaje i programe.
- Sudjelovanje u programima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Virovitičko-podravске županije.
- Sudjelovanje u radu Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Slatine.
- Sudjelovanje u otvorenjima, predstavljanjima i prezentacijama.

\*

(Napomena: Izvještaj su prema obrascu Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba pripremili ravnatelj Srđan Đuričić, preparator Goran Boršić i muzejski fotograf Nikolina Tomić. Financijski dio izvještaja pripremio je Danijel Krstičević.)

\*


**RAVNATELJ:**  
*Srdan Đuričić*  
 Srđan Đuričić, mag. archeol.

U Slatini, 27. ožujka 2026. godine  
 KLASA: 611-05/01-26/2  
 URBROJ: 2189-2-6-01-26/1