



ZAVIČAJNI MUZEJ
— HERITAGE MUSEUM —
Ogulin

KLASA: 611-05/26-06/04
URBROJ: 2133-2-3/01-26-2
U Ogulinu, 12. ožujka 2026.

IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA OGULIN U 2025. GODINI

**Zavičajni muzej Ogulin, Trg hrvatskih rodoljuba 2, 47300 Ogulin, 047/522-502,
<http://zavicajni-muzej-ogulin.hr>, muzejog@gmail.com**

UVOD

Zavičajni muzej Ogulin otvoren je u Frankopanskom kaštelu u srpnju 1967. godine, u nekoliko obnovljenih prostorija kaštela koje su se za muzejske potrebe pripremale od 1960. do 1967. godine.

Muzej je osnovan pri Općinskom odboru SUBNOR-a, a otvoren je s muzejskom postavom zbirke radničkog pokreta i NOB-a. Od 1974. do 1978. godine djelovao je samostalno, a od 01. siječnja 1979. postaje dio Radničkog sveučilišta Ogulin, odnosno današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Ogulin, iz kojeg je izdvojen 01. travnja 2018. godine.

Datum i akt o osnivanju

Odluka o izdvajanju Zavičajnog muzeja Ogulin iz sastava Pučkog otvorenog učilišta Ogulin od 11. travnja 2017. godine (KLASA: 023-01/17-01/35, URBROJ: 2133/02-02-17-1); Odluka o osnivanju Zavičajnog muzeja Ogulin od 11. travnja 2017. godine (KLASA: 023-01/17-01/44, URBROJ: 2133/02-02-17-1); Rješenje o upisu u sudski registar ustanova pri Trgovačkom sudu Zagreb, stalna služba u Karlovcu od 11. veljače 2018. (Tt-18/4902-2).

Djelatnosti

- nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna zaštita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju,

- objavljivanje i prodaja vlastitih publikacija: reprodukcija, vodiča, kataloga izložbi, monografija, mapa, prospekata, plakata, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih sadržaja na audio-vizualnim medijima i drugih publikacija i stručno znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Ogulina,

- promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima,
- promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara,
- održavanje stalne i pripremu povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Ogulina,
- izrada i prodaja suvenira Muzeja (razglednica, replika muzejskih predmeta i drugo).

Radna snaga

U Zavičajnom muzeju Ogulin je u 2025. godini prosječno bilo zaposleno 5 djelatnika na 6 radnih mjesta, od čega su 3 radna mjesta na nepuno radno vrijeme od 20 sati tjedno, kako slijedi:

Naziv radnog mjesta	Radnik	Datum zaposlenja	Broj radnih sati
Ravnatelj	Ana Krznarić	28.03.2024.- 27.03.2028. (četverogodišnji mandat)	40 sati tjedno
Kustos	Zdravko Puškarić	1.04.2018.	40 sati tjedno
Dokumentarist	Marijan Barčić	1.04.2018.- 2.05.2024.	40 sati tjedno
Muzejski tehničar	Marijan Barčić	3.05.2024.	40 sati tjedno
Računovođa	Martina Luketić Grgurić	1.06.2024.	20 sati tjedno
Administrator/ blagajnik	Martina Luketić Grgurić	1.06.2020.	20 sati tjedno
Održavateljica čistoće -spremačica	Ana Stipetić	13.05.2020.	20 sati tjedno

Uz navedeno, kao ispomoć za vrijeme trajanja ljetnog radnog vremena ustanova koristi usluge učeničkog servisa i student servisa za angažiranje učenika i studenata koji rade u dane vikenda na pomoćnim poslovima prodaje ulaznica i suvenira te prihvata posjetitelja.

Upravno vijeće

Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin ima pet članova, od kojih je tri člana imenovao Osnivač, jedan član je predstavnik stručnih radnika a jedan član je predstavnik svih radnika sukladno Zakonu o muzejima.

Mandat članova Upravnog vijeća traje 4 godine.

Članovi Upravnog vijeća sudjeluju na sjednicama i javnim glasovanjem donose odluke, a u njihovoj su nadležnosti: donošenje svih općih akata Muzeja (osim onih koji su u nadležnosti Osnivača); odlučivanje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina i druge imovine Muzeja; odluke o financijskom poslovanju Muzeja i raspodjeli sredstava i dobiti za obavljanje i razvoj djelatnosti, odluke o planu i programu rada Muzeja i drugi poslovi određeni Statutom Muzeja, zakonom i drugim općim aktima.

U 2025. godini Upravno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin održalo je ukupno 18 sjednica, od toga 5 sjednica uživo, odnosno u prostoru Muzeja i 13 sjednica elektroničkim putem, a sve sukladno Poslovniku o radu Upravnog vijeća Zavičajnog muzeja Ogulin, KLASA: 011-03/25-02/01, URBROJ: 2133-2-3/03-25-1 od dana 19.02.2025. godine.

Na sjednicama su donesene sve važne odluke te potvrđena izvješća i planovi koji su u nadležnosti tog tijela.

Stručno vijeće

Ravnateljica, kustos i muzejski tehničar čine Stručno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin, kolegijalno stručno savjetodavno tijelo koje razmatra i daje mišljenja o stručnim i drugim pitanjima rada i razvitka Muzeja, predlaže način organiziranja i vođenja stručnog rada, predlaže plan i program rada Muzeja te obavlja i druge poslove određene Statutom Muzeja i drugim općim aktima.

Članovima Stručnog vijeća mandat traje 4 godine.

U 2025. godini Stručno vijeće Zavičajnog muzeja Ogulin održalo je 4 sjednice.

Radno vrijeme

Zavičajni muzej Ogulin radi u ljetnom i zimskom radnom vremenu. Radno vrijeme ujedno je i vrijeme rada s posjetiteljima i strankama.

U razdoblju od 1. siječnja do 28. odnosno 29. veljače te od 1. prosinca do 31. prosinca Muzej je radio u zimskom radnom vremenu, kako slijedi:

- Ponedjeljak – petak: 07.00 do 15.00 sati;
- Subota i nedjelja: zatvoren.

U razdoblju od 1. ožujka do 31. listopada Muzej je radio u ljetnom radnom vremenu, kako slijedi:

- Ponedjeljak – petak: 7.00 do 15.00 sati;
- Subota i nedjelja: 09.00 do 14.00 sati.

Odlukom od 07. studenoga 2025. godine uvedeno je sljedeće radno vrijeme:

U razdoblju od 1. siječnja do 31. siječnja, te od 1. prosinca do 31. prosinca Muzej radi u zimskom radnom vremenu:

- Ponedjeljak – petak: 7.00 do 15.00 sati;
- Subota: 09.00 do 14.00 sati;
- Nedjelja: zatvoreno.

U razdoblju od 01. veljače do 30. studenoga Muzej radi u ljetnom radnom vremenu:

- Ponedjeljak – petak: 7.00 do 15.00 sati;
- Subota i nedjelja: 9.00 do 14.00 sati.

Posjet Muzeju uz stručno vodstvo moguć je i izvan utvrđenog radnog vremena, po prethodnoj najavi posjetitelja najmanje 5 dana prije najavljenog termina.

U dane: 30. svibnja, na blagdan Tijelova, 22. lipnja, 5. kolovoza i 18. studenoga Muzej radi od 9.00 do 14.00 sati, a zatvoren je u dane: 1. siječnja, 6. siječnja, Uskrs, Uskrsni ponedjeljak, 1. svibnja, 15. kolovoza, 1. studenoga, 25. i 26. prosinca.

Za vrijeme trajanja programa proslave Dana Grada Ogulina i blagdana Uzvišenja Sv. Križa, kao i u dane drugih gradskih sportskih, kulturnih i sličnih prigodnih manifestacija radno vrijeme Muzeja prilagođava se sukladno organiziranim programima i potrebama.

¹Ulaznice

Cijene ulaznica za pojedinačne posjete u 2025. godini

- Djeca (od 4 godine starosti), učenici, studenti i umirovljenici – 1,50 € po osobi
- Odrasli (od 18 godina starosti) – 3,00 € po osobi

Cijene ulaznica za grupne posjete

- Grupe djece (od 4 godina starosti), učenika, studenata, odraslih i umirovljenika – u cijenu ulaznice uključeno je i stručno vodstvo – 2,50 € po osobi
- Vodič grupe i učitelji/nastavnici oslobođeni su plaćanja ulaznica
- Grupnu sačinjava najmanje 10 osoba, a maksimalan broj osoba u jednoj grupi je 40

Besplatan posjet

Razgledavanje stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin i povremenih izložbi odobrava se bez naplate ulaznice sljedećim kategorijama posjetitelja:

- građanima Grada Ogulina i bivše Općine Ogulin,
- djeci do 3 godina starosti,
- osobama s poteškoćama u razvoju i njihovoj pratnji,
- hrvatskim braniteljima, uz predočenje braniteljske iskaznice;
- članovima Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a, uz predočenje članske iskaznice,
- djelatnicima Muzejskog dokumentacijskog centra i
- novinarima vezanim uz djelatnosti kulture i turizma.

Posjet izvan radnog vremena

Posjet Muzeju moguć je i izvan radnog vremena, no isključivo za grupne posjete (minimalno 10 osoba), po prethodnoj najavi najmanje 5 dana prije termina dolaska. Uz regularnu cijenu ulaznica, posjet izvan naznačenog radnog vremena nadoplaćuje se 15,00 € po terminu.

Cjenik muzejskih programa

Za sve programe, radionice, izložbe i druge sadržaje u organizaciji Zavičajnog muzeja Ogulin ulaz i sudjelovanje su besplatni, te je nastojanje da takvi i ostanu, kako bi se potaknulo posjećivanje muzejskih sadržaja i omogućilo svima jednaku dostupnost.

¹ Od 01. siječnja 2026. godine na snazi je novi cjenik ulaznica.

Odrednice izvješća o radu Zavičajnog muzeja Ogulin u 2025. godini

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

U 2025. godini Muzej je na poklon dobio 1 muzejski predmet koji je inventariziran u programu M++.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejski djelatnici izvršili su redovno ljetno čišćenje muzejske čuvaonice i slaganje muzejskih predmeta u tavanom prostoru u kojem je smještena muzejska građa. Uz navedeno, redovno se pregledavalo i održavalo građu izloženu u stalnom postavu i prozračivalo prostorije stalnog postava.

2.2. Ostalo

Početkom 2025. godine nabavljeni su 2 termohigrometra za mjerenje uvjeta u posjetiteljskom prostoru i prostoru za čuvanje muzejske građe, te zaštitna oprema za rukovanje muzejskom građom – rukavice i zaštitne naočale.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zavičajni muzej Ogulin vodi evidencije o muzejskim predmetima, zbirkama i građi u relacijskoj bazi podataka M++, S++ i K++.

U 2025. godini stručno je obrađeno, inventarizirano i upisano u program M++ ukupno 119 muzejskih predmeta. Obrada je izvršena računalno, sukladno muzeološkim standardima.

Po zbirkama:

- Etnografska zbirka - 1 predmet – ZMOG-ETN-706
- Zbirka Domovinskog rata - 116 predmeta ZMOG-DR-1467 – ZMOG-DR-1584 – inventarizirani predmeti su fotografije vezane za Domovinski rat na ogulinskom prostoru, na ratnom putu 143. brigade Hrvatske vojske
- Građanska zbirka - 1 predmet – ZMOG-GRA-259
- Povijesna zbirka - 1 predmet – ZMOG-POV-32

Od ukupnog broja predmeta koji su inventarizirani, u 2025. godini 1 predmet je dobiven na poklon, a ostali predmeti pronađeni u prostoru tavanke čuvaonice.

Problematika vezana uz pohranu muzejske građe bila je aktualna i u 2025. godini jer prostor u kojem je pohranjena ne odgovara potrebama i propisanim uvjetima za njeno čuvanje. Radi o tavanom prostoru čiji je najveći dio površine pod kosinama krovišta palasa koje je staro preko 60 godina i u vrlo lošem je stanju. Stoga je gotovo nemoguće doći do dijela građe ili je pristup moguć samo pomicanjem velikih predmeta, što je također vrlo otežavajuća okolnost.

Iz navedenog razloga, slaganjem i pretraživanjem građe povremeno se pronalaze novi predmeti. Tako je bilo i u 2025. godini, kada je pronađeno nekoliko predmeta koji su potom stručno obrađeni i inventirani sukladno gore navedenoj statistici.

Pristup rješavanju ove problematike će svakako biti potreban čim prije, i to na način da se pronađe izdvojena lokacija za potrebe muzejske čuvaonice. Dio građe moći se pohraniti u potkrovlju zgrade konjušnice po uređenju tog prostora, no svu veću građu će trebati pohraniti na odgovarajućem pristupačnom mjestu.

3.3. Fototeka

U 2025. godini upisana su 4 predmeta u fototeku S++ programa za evidenciju sekundarne muzejske dokumentacije.

3.5. Videoteka

U evidenciju filmoteke i videoteke u 2025. godini upisano je 38 predmeta (videozapisi o Domovinskom ratu i drugim događanjima devedesetih godina 20. stoljeća).

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv u 2025. godini upisan je 1 dokument.

3.9. Ostalo

U 2025. godini u S++ program za evidenciju sekundarne muzejske dokumentacije upisano je 12 zapisa o aktivnostima ustanove.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2025. godini nabavljeno je 6 knjižnih jedinica, od čega je 1 dobivena na poklon, a 5 je kupljeno.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2025. godini u K++ program za evidentiranje knjižne građe upisano je 10 knjižnih jedinica, od čega je 1 dobivena na poklon, a 5 je kupljeno, dok su preostale 4 naknadno pronađene među knjižnom građom.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Izvršeno je redovito godišnje čišćenje tavanskog prostora u kojem je smještena knjižna građa te natkrivanje najlonskim pokrovom u svrhu zaštite od prašine i drugih vanjskih utjecaja.

Knjižna i arhivska građa je pohranjena u prikladne kartonske kutije i na police. Time je nastavljen postupak evidentiranja, slaganja i pohrane muzejske građe.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižna građa i dokumentacija na raspolaganju je vanjskim korisnicima sukladno Pravilniku o uvjetima i načinu uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zavičajnog muzeja Ogulin.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.1.1. Nova stalna izložba u kapleici sv. Bernardina u Starom gradu Ogulinu

Od 21. studenoga 2025. godine stalni postav Zavičajnog muzeja Ogulin postao je bogatiji za jednu stalnu izložbu.

Naime, u suradnji s udrugom Družba čuvara baštine „Frankopani“ osmišljen je projekt koji ne samo da osuvremenjuje muzejski postav Zavičajnog muzeja Ogulin, već približava kako Ogulincima, tako i svim posjetiteljima, porodicu Frankopan i njene članove, dostignuća, materijalnu ostavštinu i mnoge druge zanimljive priče.

Nakon što su članovi Družbe godinama vjerno tragali za portretima Frankopana, ovim smo ih projektom okupili na jednome mjestu. Od 215 poznatih članova porodice Frankopan, na izložbi je tematizirano i prikazano njih 14.

Izrađeno je 9 panoa na kojima su prikazani portreti i osnovne informacije o osobama, s priloženim QR kodovima koji vode na web stranicu <https://frankopani.zavicajni-muzej-ogulin.hr/> također izrađenu u sklopu projekta, a na kojoj se može saznati više detalja, životnih priča i drugih zanimljivosti o svakome od njih.

Temeljem velikog interesa koji je ova izložba izazvala u stručnim krugovima, u prosincu je izrađen još jedan set panoa koji će biti putujućeg karaktera, kako bi okupljeni portreti članova frankopanske porodice bili prikazani što većem broju ljudi.

Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Grada Ogulina i Zavičajnog muzeja Ogulin.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Tomislav Beronić i Ana Krznarić. Autor likovnog oblikovanja je Itana Salopek.



Nova stalna izložba u kapelici sv. Bernardina u sklopu Zavičajnog muzeja Ogulin. Autor fotografija: Ana Krznarić

5.1.2. Vanjska interpretacijska ploča Starog grada Ogulina

Još 2019. godine izvršeno je arheološko istraživanje ispred kapelice sv. Bernardina kojim su pronađeni temelji nekadašnjeg broda crkve sv. Bernardina, a 2024. godine završeno je popločavanje toga prostora kojim su naglašeni spomenuti crkveni temelji.

Kako bi se posjetiteljima pojasnio nekadašnji crkveni prostor, u studenome 2025. godine izrađena je interpretacijska ploča koja prikazuje glavne dijelove Starog grada Ogulina, čiji je dizajn i interpretacijski koncept izradila tvrtka Clinica studio d.o.o. u suradnji s tvrtkama Muze d.o.o. i Studio Cuculić.

Tekstovi na interpretacijskim elementima su prevedeni i na engleski jezik te su snimljeni dvojezični audio zapisi kojima se pristupa putem QR koda kako bi posjetitelji mogli i čuti navedenu priču, te kako bi ona bila dostupna slabovidnim osobama.

Ovim projektom, zajedno s izložbom „Portreti Frankopana“, omogućeno je da kapelica sv. Bernardina postane ishodišna točka stručnih vodstava muzejskih posjetitelja, te da i izvan radnog vremena Muzeja posjetitelji i prolaznici dobiju osnovne informacije o Starom gradu Ogulinu.

Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Grada Ogulina i Zavičajnog muzeja Ogulin.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Clinica studio d.o.o., Muze d.o.o. i Studio Cuculić.



Nova interpretacijska ploča ispred kapelice sv. Bernardina u Starom gradu Ogulinu. Autor fotografija: Ana Krznarić

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirano se provodila računalna obrada muzejske građe u programe M++, S++ i K++ u vidu nadopunjavanja podataka o ranije unesenim predmetima te unošenjem novih podataka.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudba

Dana 28. kolovoza 2025. godine realizirana je posudba nadgrobne ploče Stjepana II. Frankopana Galeriji Klovićevi dvori. Ovaj, vjerojatno najvrjedniji muzejski izložak iz fundusa Zavičajnog muzeja Ogulin, tako je postao dio izložbe „U početku bijaše kraljevstvo“ povodom obilježavanja 1 100 godina Hrvatskog Kraljevstva.

Izložba, otvorena 16. listopada 2025. godine, bila je središnji događaj obilježavanja ti-sućljetnog kontinuiteta hrvatske državnosti, tematizirajući nasljeđe, pripadnost i druge ideje koje su pomogle u gradnji i očuvanju hrvatskog identiteta.

6.5.2. Davanje na uvid

U 2025. godini zaprimljena su i odobrena 9 zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, a sukladno Pravilniku o uvjetima i načinu uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zavičajnog muzeja Ogulin. Temeljem navedenih zahtjeva, korisnicima je na korištenje ustupljena muzejska građa u digitalnom obliku.

6.8. Stručno usavršavanje

U 2025. godini stručni radnici su odslušali sljedeće webinare i online predavanja u svrhu proširivanja stručnih znanja:

- 27.03.2025. – Zoom intervju za potrebe izrade *Plana upravljanja turizmom grada Ogulina*, u organizaciji tvrtke Feel IQM d.o.o. U intervjuu je sudjelovala Ana Krznarić.
- 02. lipnja 2025. – Zoom predavanje „*Dialogue-based Teaching in Museum*“, organizator Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, predavačice Nana Bernhardt iz Danske nacionalne galerije u Kopenhagenu i Line Esbjørn iz Muzeja Frederiksberg u Kopenhagenu. Na predavanju su sudjelovali Ana Krznarić i Zdravko Puškarić.
- 17. lipnja 2025. – webinar „*Inkluzivni pristupi u kulturnim i kreativnim projektima*“ s primjerima prakse, organizator Desk Kreativne Europe. Na webinaru su sudjelovali Ana Krznarić i Zdravko Puškarić.
- 09. srpnja 2025. – webinar „*Learning Ladsapes initiative*“, organizator Interpret Europe - European Association for Heritage Interpretation. Na webinaru je sudjelovala Ana Krznarić.
- 19.09.2025. – webinar „*Predstavljanje Strategije brendiranja manifestacije Night of Fortresses*“, organizator Odjel za međunarodnu suradnju i projekte, Tvrđava kulture Šibenik. Na webinaru je sudjelovala Ana Krznarić.
- 30.09.2025. – webinar „*Od ideje do prijave: uspješno kroz javne pozive u kulturi*“, organizator Kulturno vijeće Grada Ogulina. Na webinaru je sudjelovala Ana Krznarić kao predavač-član Kulturnog vijeća.

- 15.10.2025. – radionica za potencijalne prijavitelje po Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačke županije za 2026. godinu, organizator Karlovačka županija, Odsjek za školstvo. Na radionici je sudjelovala Ana Krznarić.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nastavljena je suradnja s ustanovama predškolskog odgoja, nastavnicima i profesorima u osnovnim i srednjim školama te putničkim agencijama koje organiziraju grupne posjete.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ravnateljica Ana Krznarić je članica Hrvatskog etnološkog društva, Kulturnog vijeća Grada Ogulina, Organizacijskog odbora Smotre izvornog folklora Karlovačke županije „Igra kolo“ i Odbora za proslavu Dana grada Ogulina.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej ima službenu web i Facebook stranicu te Youtube kanal koje administrira ravnateljica Ana Krznarić.

Na facebook i web stranici Muzeja svakog se utorka objavljuje crtica u rubrici „Utorkom iz muzejskog arhiva“, za koju materijale priprema kustos Zdravko Puškarić.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2025. godini Zavičajni muzej Ogulin provodio je raznovrsne izložbene i interpretacijske programe s ciljem prezentacije kulturno-povijesne baštine, poticanja edukacije te uključivanja različitih skupina korisnika u muzejske aktivnosti. Izložbe su obuhvaćale umjetničke, povijesne i kompleksne tematske sadržaje, a realizirane su samostalno ili u suradnji s partnerima iz kulturnog i obrazovnog sektora.

U 2025. godini realizirani su sljedeći izložbeni programi:

9.1. Multimedijalna izložba „Hommage Ivani – vidljivi i nevidljivi svijet IBM“

- **Mjesto održavanja i prostor:** izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Ogulin i Ivanina kuća bajke
- **Vrijeme trajanja:** 31. siječnja - 3. ožujka 2025.
- **Autor stručne koncepcije:** Sanda Stanačev Bajzek
- **Autor likovnog postava:** Sanda Stanačev Bajzek
- **Opseg:** 31 eksponat
- **Vrsta:** skupna, kompleksna, edukativna
- **Tema:** lik i djelo Ivane Brlić-Mažuranić kroz umjetničku i multimedijalne interpretacije
- **Korisnici:** opća publika, obitelji, djeca i mladi

Ova izložba okupila je 14 hrvatskih likovnih umjetnica, uključujući i jednu Ogulinku, koje su izradile likovna djela u raznim tehnikama, od klasične slike, grafike, skulpture, lutke, kostima, instalacije do performansa - Ivana Bakal / Ljiljana Belavić Kliček / Marsela Hajdinjak / Irena Gayatri Horvat / Koraljka Kovač / Vesna Matić / Jelena Martinović / Dijana Nazor Čorda / Ivana Ožetski / Lea Popinjač / Tara Beata Racz / Ana Salopek / Vesna Šantak / Gabrijela Šimić.

Svima njima inspiracija je bila Ivana Brlić Mažuranić, njezina književnost, kreativnost, osobnost i život. Povodom cjelogodišnjeg obilježavanja Ivanina 150. rođendana, Zavičajni muzej Ogulin i Ivanina kuća bajke zajednički su ugostili ovu izložbu, čiji likovni postav potpisuje povjesničarka umjetnosti Sanda Stanačev Bajzek.

Izložbu je pratio katalog, a uz besplatan ulaz pogledalo ju je 597 posjetitelja.

9.2. Izložba „Platnene priče iz davnine“

- **Mjesto održavanja i prostor:** izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Ogulin
- **Vrijeme trajanja:** 5. travnja – 4. svibnja 2025.
- **Autor stručne koncepcije:** Maja Marčinko
- **Autori likovnog postava:** Maja Marčinko i Ana Krznarić
- **Opseg:** 17 lutaka i tekstilnih skulptura
- **Vrsta:** umjetnička, edukativna, tematska, pokretna
- **Tema:** promocija djela Ivane Brlić-Mažuranić kroz lutkarsko izražavanje
- **Korisnici:** djeca, učenici, obitelji

U travnju, mjesecu u kojem se slavi rođendan najpoznatije Ogulinke, Ivane Brlić Mažuranić, Zavičajni muzej Ogulin ugostio je izložbu „Platnene priče iz davnine“, koja sadrži 17 lutaka oblikovanih u 15 eksponata, od čega je 12 u okvirima od kartona i platna, a 3 su samostojeće tekstilne skulpture.

Autorica radova je Maja Marčinko, a projekt „Platnene priče iz davnine“ zamišljen je kao putujuća izložba namijenjena promociji djela Ivane Brlić Mažuranić, lutkarstva, čitanja, pripovijedanja i stvaranja. Izložbu je razgledalo 1 090 posjetitelja.

9.3. Izložba „Ogulinska bolnica u Domovinskome ratu“

- **Mjesto održavanja i prostor:** izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Ogulin
- **Vrijeme trajanja:** 12. svibnja – 26. rujna 2025.
- **Autor stručne koncepcije:** Marija Trdić Ćuk
- **Autor likovnog postava:** Marija Trdić Ćuk
- **Opseg:** 56 fotografija i tekstualnih panoa
- **Vrsta:** povijesna, informativna
- **Tema:** djelovanje ogulinske bolnice tijekom Domovinskog rata
- **Korisnici:** opća publika, učenici, braniteljska populacija

Dana 12. svibnja 2025. godine, a povodom Međunarodnog dana sestrinstva, u Zavičajnom muzeju Ogulin je otvorena izložba „Ogulinska bolnica u Domovinskome ratu“.

Izložba je sadržavala preko 50 fotografija iz razdoblja od 1991. do 1995. godine. Većina fotografija djelo je pokojnog majstora fotografa Mire Brozovića, dok je dio iz privatnih arhiva djelatnika bolnice.

Organizator izložbe bila je Katedra Čakavskoga sabora Modruše u suradnji s Općom bolnicom i bolnicom branitelja Domovinskog rata Ogulin, a autorica izložbe bila je Marija Trdić

Ćuk. Izložba je bila otvorena do 26. rujna 2025. godine uz besplatan ulaz, a posjetilo ju je ukupno 4 756 posjetitelja.

9.4. Izložba „Između redaka? Boje“

- **Mjesto održavanja i prostor:** izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Ogulin
- **Vrijeme trajanja:** 29. rujna – 17. prosinca 2025.
- **Autor stručne koncepcije:** Ana Salopek
- **Autor likovnog postava:** Ana Salopek
- **Vrsta:** umjetnička, samostalna
- **Tema:** pregled autoričina ilustratorskog i književnog rada kroz ilustracije, grafike i publikacije
- **Korisnici:** opća publika, mladi, ljubitelji ilustracije

Ovom izložbom autorica je dala presjek svoga dosadašnjeg rada, stoga se izložba sastojala od ilustracija, grafika, knjiga koje se moglo prolistati i drugih radova na kojima je ostavila svoj prepoznatljiv pečat.

Izložba je bila otvorena do 17. prosinca 2025. godine uz besplatan ulaz, a posjetio ju je 1 551 posjetitelj.

9.5. Izložba polaznika radionice fotografije

- **Mjesto održavanja i prostor:** izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Ogulin
- **Vrijeme trajanja:** 20. prosinca 2025. – siječanj 2026.
- **Organizator:** Kinoklub Ogulin
- **Opseg:** 48 fotografija
- **Vrsta:** edukativna, skupna
- **Tema:** Rezultati edukacijskog procesa i razvoj autorskog izraza polaznika.
- **Korisnici:** mladi, fotografski entuzijasti, opća publika

Izložba je prezentirala radove nastale tijekom teorijske i praktične radionice fotografije 5 polaznika. Cilj radionice bio je osposobiti polaznike za samostalno korištenje fotoaparata i stvaranje fotografske slike na visokoj tehničkoj, estetskoj i likovnoj razini. Kroz aktivan proces podučavanja i individualni pristup, polaznici su razvijali svoje autorsko stvaralaštvo te stekli znanje koje će im koristiti u budućem umjetničkom ili profesionalnom radu u fotografiji.

Izložbu je činilo 48 fotografija nastalih tijekom edukacijskog procesa, a koje prikazuju različite pristupe fotografiji te osobni razvoj svakog polaznika kroz mentorirani rad.

9.6. Ostali izložbeni i interpretacijski programi

U 2025. godini provedeni su brojni izložbeni i interpretacijski programi s ciljem približavanja kulturne i povijesne baštine široj javnosti, osobito kroz interdisciplinarni pristup, participativne aktivnosti i digitalne interpretacijske metode.

Povodom izložbe „Platnene priče iz davnine“ autorica izložbe Maja Marinko održala je i radionicu izrade likova od tkanine, a kojoj su prisustvovali polaznici Lutkarskog studija POU

Ogulin i njihova voditeljica. Izvrсни radovi mladih lutkara postali su dio izložbe „Platnene priče iz davnina“, a vještine i ideje koje su usvojili na radionici zasigurno će im koristiti u daljnjem lutkarskom radu.

U okviru međunarodne manifestacije „Noć tvrđava 2025.“ održane 9. svibnja 2025. godine u Starom gradu Ogulinu, Muzej je organizirao tematske sadržaje koji su obuhvaćali interpretaciju kulturne i povijesne baštine lokaliteta. Program je započeo postavljanjem drvenih kućica za ptice u prostoru dvorišta, čime je naglašena povezanost kulturne baštine i ekološke odgovornosti, koja je bila zadana tema manifestacije.

Posjetitelji su u večernjim satima sudjelovali u kostimiranom programu u kojem su likove Zrinskih i Frankopana utjelovili članovi gostujuće karnevalske udruge iz Rijeke, čime je oživljena povijesna atmosfera lokaliteta.

U sklopu programa je predstavljen i povijesni roman „Legenda o hrvatskom zmaju“, nastao u čast 120. obljetnice osnutka Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“ i 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva, a predstavljao je bio autor romana, Tomislav Beronić.

Istom prigodom muzejski postav obogaćen je digitalnim interpretacijskim sadržajima putem QR kodova, koji posjetiteljima omogućuju pristup dodatnim informacijama o pojedinim predmetima i temama u okviru stalnog postava.

Povodom Međunarodnog dana muzeja 2025., obilježenog 18. svibnja pod temom „Budućnost muzeja u vremenu brzih promjena“, Muzej je organizirao besplatan ulaz za sve individualne posjetitelje te dodatno promovirao inkluzivnost i dostupnost kulturne baštine.

Ovom prigodom Muzej je postao trajna pet friendly ustanova, čime je otvoren prema novim kategorijama posjetitelja i suvremenim društvenim trendovima.

U lipnju 2025. godine Muzej je bio domaćin završnog natjecanja u edukativnom programu GlagoMatika, koji promiče glagoljicu i kulturnu baštinu. Natjecanje je okupilo učenike iz brojnih osnovnih škola iz cijele Hrvatske, a Muzej je osigurao prostor za provedbu programa, organizaciju i logističku podršku te sudionicima omogućio razgled muzejskog postava. Ova aktivnost pridonosi popularizaciji kulturne baštine među mladima i poticanju interesa za nacionalnu povijest.

U prosincu 2025. godine provedena je tradicionalna edukativno-interpretacijska aktivnost kićenja božićnog drvca u Etnografskoj zbirci. Aktivnost je organizirana u suradnji s učenicima osnovne škole, koji su se upoznali s tradicijskim običajima božićnog vremena, tradicijskim božićnim ukrasima i građom iz muzejskog fundusa. Program ima važnu ulogu u očuvanju nematerijalne kulturne baštine, edukaciji djece i poticanju interaktivnog sudjelovanja u muzejskim sadržajima.

Ovi programi doprinijeli su jačanju vidljivosti muzeja u lokalnoj i nacionalnoj zajednici, unapređenju interpretacije baštine te razvoju novih modela uključivanja publike kroz digitalne, edukativne i participativne aktivnosti.



**Programske aktivnosti Zavičajnog muzeja Ogulin u 2025. godini.
 Autori fotografija: Zdravko Špehar, Biserka Beronić, Ana Krznarić**

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Za muzejske programe i aktivnosti izrađeni su i tiskani plakati, digitalni plakati, a za izložbe su tiskani katalozi ili popratni letci.

U 2025. godini ukupno je izrađen 1 katalog u sunakladi, 6 tiskanih plakata, 2 letka i 1 bookmark, sve u nakladama prema potrebama događanja uz koja su vezani.

Za muzejske programe i aktivnosti izrađeni su i tiskani plakati, a za 2 izložbe tiskani su katalozi kako slijedi:

Plakati:

- Noć muzeja 2025.
- Izložba „Hommage Ivani – vidljivi i nevidljivi svijet Ivane Brlić Mažuranić“
- Izložba „Platnene priče iz davnine“
- Izložba „Ogulinska bolnica u Domovinskome ratu“
- Izložba „Između redaka? Boje.“
- Izložba polaznika radionice fotografije

Katalozi:

- Izložba „Hommage Ivani – vidljivi i nevidljivi svijet Ivane Brlić Mažuranić“

Letci:

- Izložba „Platnene priče iz davnine“
- Izložba „Između redaka? Boje.“

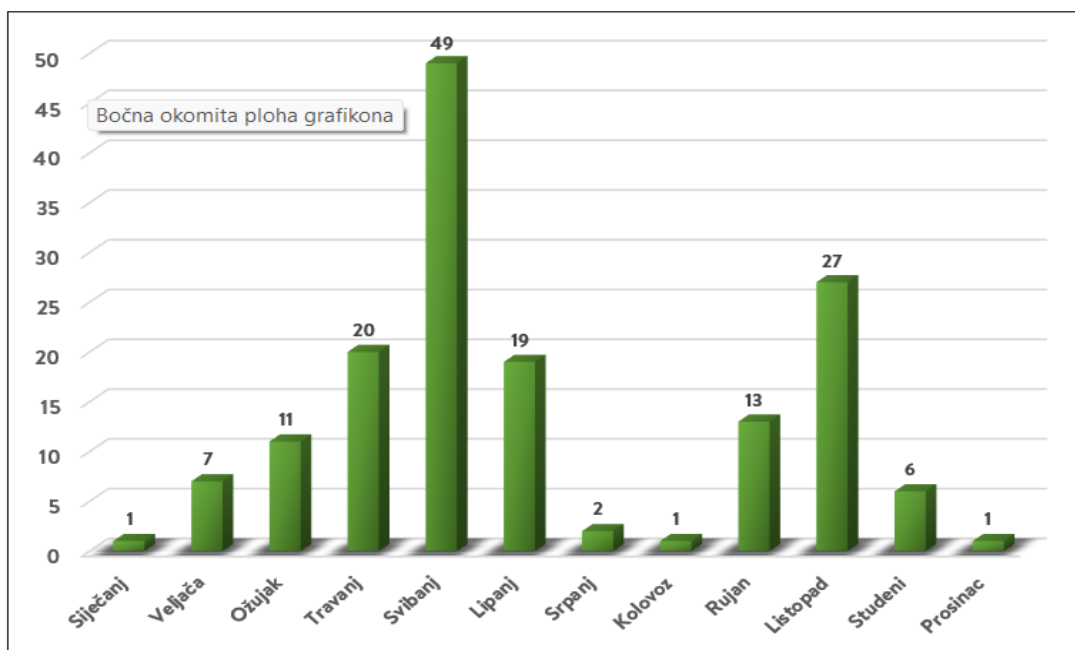
11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Djelatnici muzeja pružaju stručno vodstvo stalnim postavom i povremenim izložbama na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku.

Stručna vodstva pružana su najavljenim grupama posjetitelja, pri čemu je broj osoba u grupi bio ograničen na najviše 40 osoba, a zbog prostorne ograničenosti i težnje za kvalitetnom prezentacijom muzejskog postava. U 2025. godine zabilježeno je ukupno 157 grupnih posjeta, većinom osnovnoškolske djece, umirovljeničkih i planinarskih grupa, te je svima pruženo stručno muzejsko vodstvo.

Individualni posjetitelji su koristili audio vodič na svojim vlastitim mobilnim uređajima ili na tablet uređajima u vlasništvu Muzeja, a koji je dostupan na hrvatskom i engleskom jeziku i besplatan je za sve posjetitelje.



Mjesečni intenzitet grupnih posjeta u 2025. godini

11.2. Predavanja

U sklopu manifestacije „Noć Muzeja 2025.“ održano je predavanje „Nakit i ukrasi ilirskih žena kao preteča glagoljice“ i predstavljanje knjige „Glagoljica prije Ćirila i Metoda“. Predavanje je održao Tomislav Beronić, predstavivši razvoj znakova glagoljice na osnovu arheoloških nalaza od neolitika do kasne antike, a u predstavljanju knjige pridružio mu se i urednik Goran Majetić, istaknuvši iznimno važna saznanja o nastanku ovoga pisma.

Predavanju je nazočilo 25 posjetitelja.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Radionica izrade platnenih lutaka

Uz izložbu „Platnene priče iz davnine“ dana 05.04.2026. godine održana je radionica izrade lutaka, u kojoj su sudjelovali polaznici Lutkarskog studija POU Ogulin. Voditeljica radionice bila je autorica izložbe, Maja Marčinko, a nastali radovi uključeni su u izložbeni postav. Radionicu je pohađalo 8 sudionika.

11.3.2. Radionica kićenja božićnog drvca tradicijskim ukrasima

U prosincu 2025. godine provedena je tradicionalna edukativno-interpretacijska aktivnost kićenja božićnog drvca u Etnografskoj zbirci. Aktivnost je organizirana u suradnji s učenicima osnovne škole, koji su se upoznali s tradicijskim običajima, starinskim božićnim ukrasima i građom iz muzejskog fundusa.

11.4. Ostalo

11.4.1. Finale Glagomatike

Dana 6. lipnja 2025. godine Zavičajni muzej Ogulin bio je domaćin završnog natjecanja u GlagoMatici, igri brojeva inspiriranoj knjigom „Modruški urbar“, kojoj je cilj što brže točno

riješiti zadatke prepoznavanja i zbrajanju brojeva napisanih glagoljicom. Organizator natjecanja bila je Družba čuvara baštine „Frankopani“ uz pomoć partnera DPD Sv. Ivan Pavao II. iz Oštarija, OŠ Josipdol, OŠ Kajzerica iz Zagreba te OŠ Ljudevita Modeca iz Križevaca. Natjecanje se održava na školskoj i županijskoj razini tijekom školske godine, dok se oni najbolji natječu svake godine u drugom frankopanskom lokalitetu, promovirajući tako i povijesnu baštinu.

Ukupno 50 natjecatelja iz 18 škola iz cijele Hrvatske, vođeni sa 22 mentora, pokazalo je zavidno znanje i spretnost, a ponajviše – koliko vrednuju glagoljicu i time doprinose njenom očuvanju.

Zavičajni muzej Ogulin natjecateljima je osigurao prostor za provedbu programa, organizaciju i logističku podršku te sudionicima omogućio razgled muzejskog postava. Ova aktivnost pridonosi popularizaciji kulturne baštine među mladima i poticanju interesa za nacionalnu povijest.

11.4.2. „Utorkom iz muzejskog arhiva“

U studenom 2018. godine Zavičajni muzej Ogulin pokrenuo je Facebook i web rubriku naziva „Utorkom iz muzejskog arhiva“ u kojoj redovito objavljuje zanimljive i poučne podatke o povijesnim događajima, osobama i drugim situacijama zapisanim u prošlosti ogulinskog kraja.

Podatke za rubriku pripremaju stručni djelatnici kontinuiranim istraživanjem povijesne dokumentacije pohranjene u Muzeju.

U 2025. godini objavljene su 53 takve crtice.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Zavičajni muzej Ogulin primarno izvještava o svom radu i poslovanju putem službene web i Facebook stranice na kojima se redovno javno izvještava o svim aktivnostima. O muzejskim događanjima u 2025. godini su pisali i portali OgPortal i Ogulin.eu.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U 2025. godini medijska promidžba vršena je i putem radijske emisije „Oči u oči“ Radio Ogulina u kojoj je gostovala ravnateljica Muzeja (26. siječnja 2025.) te putem nekoliko kraćih radijski najava muzejskih događaja.

13. MARKETING

Uz Facebook i web stranicu Zavičajnog muzeja Ogulin, na kojima se redovno javno izvještava o svim događanjima u ustanovi, putem Radio Ogulina izvještavalo se o radu Muzeja kroz radijska gostovanja i programske najave, a prije svakog programskog događaja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja. O aktivnostima su pisali i OgPortal te portal Ogulin.eu.

Uz navedeno, Muzej tiska plakate za sva svoja muzejska događanja i promidžbene letke koje putem Turističke zajednice Grada Ogulina distribuira iznajmljivačima i drugim subjektima lokalnog turističkog sektora.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine Zavičajni muzej Ogulin je posjetio 9 588 osoba, što je 320 posjetitelja više u odnosu na 2024. godinu.

Od ukupnog broja, za 2 296 posjetitelja odobren je besplatni razgled Muzeja, a sukladno Odluci o cijenama ulaznica i ostalim uslugama Zavičajnog muzeja Ogulin kojom djeca mlađa od 4 godina, stanovnici bivše Općine Ogulin, učenici ogulinskih osnovnih i srednjih škola, polaznici Dječjeg vrtića „Bistrac“, posjetitelji izložbi, hrvatski branitelji, osobe s posebnim potrebama i njihovi asistenti, učitelji i nastavnici, turistički vodiči i pratitelji grupa imaju besplatan ulaz.

Ujedno, besplatan ulaz odobren je povodom manifestacije Noć muzeja (31. siječnja 2025.), povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 2025.) i povodom dana grada Ogulina (13. i 14. rujna 2025.).

Već tradicionalno, posjećenost Zavičajnog muzeja Ogulin je sezonalna i uvelike ovisi o turističkim trendovima, vremenskim uvjetima i ostaloj ponudi zbivanja na području grada Ogulina.

Najveći intenzitet broja posjetitelja bilježi se tako u proljetnim i jesenskim mjesecima kada se organiziraju školski i planinarski izleti, te su osnovnoškolci i planinari najčešće kategorije naših posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	971	459			1.430			181	20	201	1.631
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	806	247			1.053			188	13	201	1.254
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.465	358			1.823					0	1.823
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	85				85					0	85
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.845	520			3.365	85				85	3.450
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	755	183			938					0	938
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	50	26			76					0	76
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	271	60			331					0	331
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.072	770			1.842	85		369		454	2.296
UKUPNO:	7.248	1.853	0	0	9.101	85	0	369	33	487	9.588

Tablica muzejskih posjeta u 2025. godini

Podaci o posjećenosti programskih sadržaja:

- manifestacija „Noć muzeja 2025.“ – 369 posjetitelja
- izložba „Vidljivi i nevidljivi svijet Ivane Brlić Mažuranić“ – 597 posjetitelja
- izložba Maje Marčinko „Platnene priče iz davnine“ – 1 090 posjetitelja
- radionica izrade platnenih lutaka „Platnene priče iz davnine“ – 8 sudionika
- manifestacija „Noć tvrđava“ – 31 posjetitelj
- izložba Katedre Čakavskog sabora Modruše „Ogulinska bolnica u Domovinskoj ratu“ – 4 756 posjetitelja

- izložba Ane Salopek „Između redaka? Boje.“ – 1 551 posjetitelj
- izložba polaznika radionice Konokluba Ogulin – 39 (izložba je trajala do siječnja 2026. godine)
- radionica kićenja božićnog drvca tradicijskim ukrasima – 16 polaznika

Online posjećenost

Online sadržaji Zavičajnog muzeja Ogulin uključuju virtualnu šetnju, facebook i web stranicu koje pružaju različite muzejske sadržaje i omogućuju interaktivno istraživanje muzejskog prostora, kao i arhivskih podataka.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	132.233	66 novih (ukupno 1.249)	3.197	155	140	135.661
Instagram						
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	132.233	66	3.197	155	140	135.661

Online posjećenost muzejskih sadržaja u 2025. godini

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Ogulin 59,24 %
- Ministarstvo kulture i medija RH 28,03 %
- Karlovačka županija 3,17 %
- Vlastiti prihodi 9,56 %

U 2025. godini Zavičajni muzej Ogulin ostvario je većinu prihoda iz Proračuna Grada Ogulina, i to 187.006,87 €.

Temeljem prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu Karlovačka županija osigurala je Zavičajnom muzeju Ogulin sufinanciranje u iznosu od 10.000,00 € za projekt obnove dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu. Za isti je projekt od Ministarstva kulture i medija RH osigurano 85.000,00 €,

Također, temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za 2025. godinu za muzejsku djelatnost, Ministarstvo kulture i medija RH Zavičajnom muzeju Ogulin je za projekt „Izložbeni postav u kapelici sv. Bernardina u Starom gradu Ogulinu“ odobrilo iznos od 3.500,00 €. Ukupno je to 98.500,00 € pomoći iz nenadležnih proračuna i povećanje za 14.500,00 € u odnosu na 2024. godinu. Svi prijavljeni projekti u uspješno su realizirani, raspoloživa sredstva su u potpunosti realizirana te su podnesena i prihvaćena sva potreba izvršena.

Sukladno povećanju broja posjetitelja, a temeljem povećanja cijena ulaznica, zabilježen je i porast prihoda ustanove što ukazuje na pozitivno poslovanje, uz podmirene sve financijske obveze i uspješnu realizaciju svih planiranih projekata. Ostvareno je ukupno 30.193,61 € prihoda od poslovanja, što je za 4.384,84 € više nego u 2024. godini.

15.2. Investicije

Zavičajni muzej Ogulin već dugi niz godina provodi kapitalni projekt Obnova Frankopanskog kaštela, a sukladno Punomoći Grada Ogulina (KLASA: 612-01/18-01/05, URBROJ: 2133/02-01/1-18-2 od 27.02.2018. i KLASA: 611-03/25-01/11, URBROJ: 2133-2-01/01-25-2 od 08.12.2025.). Projekt se provodi temeljem ranije izrađene projektne dokumentacije te uz stručnu pomoć i konzultacije Konzervatorskog odjela u Karlovcu Ministarstva kulture i medija RH - Uprave za zaštitu kulturne baštine.

Projekt se provodi u fazama, sukladno prioritetnim potrebama i raspoloživim financijskim sredstvima, a financira se iz Proračuna Grada Ogulina, Karlovačke županije i Ministarstva kulture i medija RH temeljem godišnjih prijava na javne pozive za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Karlovačke županije i Republike Hrvatske.

U 2025. godini provedeno je nekoliko projekata u sklopu ovog programa.

15.2.1. Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu – dovršetak radova iz 2024. godine

U 2025. godini nastavljen je postupak obnove dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu.

Temeljem Ugovora o javnoj nabavi radova od 23. rujna 2024. godine, radovi su, zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta, u manjoj mjeri nastavljeni i dovršeni u veljači 2025. godine. Temeljem produženog roka za izvršenje radova, odrađeni su radovi montaže stolarije.

Ukupna vrijednost ugovorenih radova iznosila je 84.585,68 € bez PDV-a, odnosno 105.732,10 € s PDV-om, a u 2025. godini izvedeni su radovi u ukupnom iznosu od 6.270,88 € s PDV-om.

15.2.2. Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu – radovi u 2025. godini

Sredinom 2025. godine pripremljena je projektna dokumentacija za postupak javne nabave za novu fazu radova na zgradi konjušnici.

Nakon što je prvi postupak javne nabave morao biti poništen, po provedenom drugom postupku nabave, dana 25. rujna 2025. godine potpisan je ugovor o javnim radovima s izvođačem, tvrtkom Izgradnja Popovački d.o.o. iz Duge Rese.

Vrijednost ugovorenih radova iznosila je 120.468,75 € bez PDV-a, odnosno 150.585,94 € s PDV-om. Radovi su uključivali građevinske radove (pripremni, betonski i armiranobetonski, zidarski, izolaterski, stolarski, fasaderski, gips-kartonski, soboslikarsko-ličilački, podopolagački i keramičarski radovi) i instalaterske radove (elektroinstalacije, hidroinstalacije i strojarske instalacije) u prizemlju objekta.

Ukupna vrijednost izvedenih radova iznosila je 102.582,45 € bez PDV-a, odnosno 128.228,06 € s PDV-om. Od navedenog iznosa, sufinanciranje Ministarstva kulture i medija RH iznosilo je 85.000,00 €, sufinanciranje Karlovačke županije 10.000,00 € a preostali iznos od 33.228,06 € je financiran iz Proračuna Grada Ogulina.

Radovi su vođeni pod stručnim građevinskim i konzervatorskim nadzorom te su po njihovom završetku podnesena izvješća nadležnim tijelima koja su prihvaćena.

Ovime je prizemlje zgrade konjušnice dovedeno do visokog stupnja uređenja i uporabe, te se u 2026. godini planira nastavak uređenja objekta potkrovlja, a koje će biti namijenjeno za muzejske potrebe.



**Obnova dvorišne zgrade konjušnice u Starom gradu Ogulinu –
radovi u 2025. godini. Autor fotografija: Ana Krznarić**

15.2.3. Izrada muzeološke koncepcije i idejnog arhitektonskog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin

Nakon što su prevedeni postupci jednostavne nabave, u kolovozu i rujnu 2025. godine sklopljeni su ugovori za izradu muzeološke koncepcije i idejnog arhitektonskog rješenja novog stalnog postava Zavičajnog muzeja Ogulin. Radi se o 2 odvojena dokumenta koji su međusobno povezani i izrađuju ih stručnjaci iz područja interpretacije baštine, dizajna i prostornog oblikovanja te arhitekture.

Za izrađivača muzeološke koncepcije odabrana je tvrtka Invictus consulting d.o.o. iz Šibenika, a za idejno arhitektonsko rješenje tvrtka Tablinum d.o.o. iz Zagreba.

Velik dio dokumentacije izrađen je do kraja 2025. godine, no zbog opsežnosti dokumentacije, kao i zbog potrebe za međusobnom koordinacijom i zajedničkom suradnjom, te paralelnim usklađenjem s konzervatorskim uvjetima, rok za izradu dokumentacije produžen je do kraja siječnja 2026. godine.

Ugovoreni iznos za izradu muzeološke koncepcije je 29.375,00 € s PDV-om, a za idejno arhitektonsko rješenje 13.125,00 € s PDV-om.

Ova dokumentacija poslužit će kao temelj za izradu projektno-tehničke dokumentacije cjelovite obnove Starog grada Ogulina i Zavičajnog muzeja Ogulin te prostornog i funkcionalnog oblikovanja Starog grada Ogulina s primarnom muzeološkom funkcijom i pristupačnošću za sve kategorije posjetitelja.

15.2.4. Sanacija pješačkih prolaza kroz obrambeni zid u Starom gradu Ogulinu

U prosincu 2025. godine proveden je postupak jednostavne nabave za sanaciju pješačkih prolaza kroz obrambeni zid u Starom gradu Ogulinu. Naime, uočeno je nekoliko kamenih dijelova obrambenog zida pokraj pješačkih prolaza koji su se odvojili od ostatka zida i na taj način stvarali potencijalnu opasnost za prolaznike.

Odmah su obavljene konzultacije s projektantom i nadležnim Konzervatorskim odjelom Karlovac, te je utvrđena potreba za hitnom sanacijom vezivnog materijala, kako bi prolazi bili u potpunosti sigurni.

Za izvođača radova je odabrana Izgradnja Popovački d.o.o. iz Duge Rese, koja je odmah počela s pripremnim radovima. Zbog snijega i niskih temperatura, radovi su potrajali nešto duže od planiranog te su dovršeni 31. siječnja 2026. godine, čime je osigurana sigurnost prolaznika i korisnika prostora Starog grada Ogulina.

Cijena izvršenih radova bila je 6.215,10 € s PDV-om.



Sa-
nacija pješačkih prolaza kroz obrambeni zid u Starom gradu Ogulinu.
fotografija: Ana Krznarić

Autor

15.2.5. Ostali manji radovi

Osim građevinsko-obrtničkih radova na zgradi konjušnici, kontinuirano se vodi briga o čitavom Starom gradu Ogulinu. Stoga je u travnju 2025. godine ugovoreno i izvršeno uređenje cvjetnjaka, orezivanje stabala i sadnja trave kako bi se prostor, koji je ujedno i gradilište zbog gore spomenutih radova, uljepšalo i pripremilo za početak turističke sezone i kulturnih zbivanja u gradu Ogulinu.

Od ostalih manjih radova, izvršen je popravak krovišta palasa koje svake godine prokišnjava i zahtjeva mjestimične zamjene crijepa.

Ukupni trošak programa obnove Frankopanskog kaštela u 2025. godini iznosio je 154.111,44 €, od čega je 59.111,44 € financirano iz Proračuna Grada Ogulina, 85.000,00 € sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, a 10.000,00 € sredstvima Karlovačke županije.

15.2.6. Investicije za 2026. godinu

Svake se godine Zavičajni muzej Ogulin prijavljuje na pozive za sufinanciranje programa javnih potreba u kulturi koje raspisuje Ministarstvo kulture i medija RH i Karlovačka županija, a sve s ciljem ostvarivanja financijskih potpora za realizaciju projekta obnove Starog grada Ogulina i drugih manjih muzejskih programa.

U 2025. godini tako su izvršene prijave za 3 programa u 2026. godini, kako slijedi:

- Ministarstvo kulture i medija RH - projekt „Ogulin, Stari grad Ogulin - zgrada konjušnice“ – ostvareno sufinanciranje u iznosu od 75.000,00 €
- Karlovačka županija - projekt „Konzervatorsko-restauratorska istraživanja u Starom gradu Ogulinu“ – ostvareno sufinanciranje u iznosu od 8.000,00 €
- Ministarstvo kulture i medija RH - program „Audio vodič Zavičajnog muzeja Ogulin – prilagodba i nova oprema“ – nije ostvareno sufinanciranje

Ukupno je ostvareno sufinanciranje od 83.000,00 € potpora za 2 programa čijom će se realizacijom uvelike poboljšati postojeća slika Starog grada Ogulina i očuvanja kulturno-povijesne baštine ogulinskog kraja.

Osim navedenih izvora, programi će se provoditi financijskim sredstvima iz Proračuna Grada Ogulina i vlastitim prihodima.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Postavljanje akceleroagrafa u Zavičajnom muzeju Ogulin

Dana 22. svibnja 2025. godine Zavičajni muzej Ogulin postao je trajni domaćin jednom akceleroagrafu kojeg su postavili djelatnici Seizmološke službe pri Geofizičkom odsjeku PMF-a koja provodi projekt „CROSSNET – Razvoj mreže seizmoloških podataka” s ciljem unaprjeđenja i proširenja postojeće mreže seizmoloških postaja u Republici Hrvatskoj. Nova mreža seizmoloških postaja omogućit će prikupljanje točnijih podataka za registraciju i lociranje potresa, obavješćavanje nadležnih tijela i javnosti o osjećenim potresima, kao i za znanstvene svrhe, zoniranje seizmičkog hazarda, te za potrebe prostornog planiranja i građenja.

U suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH, odabrani su i brojni lokaliteti kulturne baštine u kojima instalirani akceleroagrafi mjere ubrzanje tla uslijed potresa i bilježe podatke

koji se koriste u određivanju promjena karakteristika zgrada tijekom vremena. Sve to u konačnici ima primjenu u protupotresnoj obnovi te u praćenju stanja samog objekta. Kontinuirani prijenos podataka, njihovu pohranu i obradu vrši Seizmološka služba RH.



**Postavljanje akceleroграфа u Zavičajnom muzeju Ogulin.
Autor fotografija: Ana Krznarić**

ZAKLJUČAK

Zavičajni muzej Ogulin djeluje kao samostalna ustanova od 01. travnja 2018. godine u prostoru Starog grada Ogulina. Sa svojih 5 zaposlenih djelatnika Muzej je u 2025. godini provodio redovnu, stručnu i programsku djelatnost, obnovu nepokretnog kulturnog dobra – Starog grada Ogulina, kojim upravlja te program opremanja i informatizacije.

Poslovanje u 2025. godini bilo je uspješno, raznovrsno i vidljivo u brojnim realiziranim aktivnostima. Posebno veseli činjenica da se uspješno realizirao nastavak velikih zahvata vezanih za obnovu Starog grada Ogulina koji su uvelike poboljšali vizuru kompleksa i doprinijeli unapređenju rada ustanove.

Iako ustanovi nedostaje barem još jedna stručna osoba za rad s posjetiteljima i muzejskom građom te za osmišljavanje i provedbu muzejskih programa, svi poslovi, programi, radovi i tekuće poslovanje ustanove provedeni su sukladno zacrtanom planu i programu rada.

Podaci navedeni u ovom Izvješću optimističan su pokazatelj napretka i uspješnog cjelogodišnjeg rada, koji se planira nastaviti i dalje, uz potporu djelatnika Muzeja, Grada Ogulina kao Osnivača, Karlovačke županije i Ministarstva kulture i medija RH, kao i svih pojedinaca, suradnika, organizacija i ustanova s kojima je u 2025. godini na svim poljima ostvarena iznimno dobra suradnja.