

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2025. GODINU

Zavičajni muzej Našice
Trg dr. Franje Tuđmana 5
31 500 NAŠICE
+385(0)91 474 1041
www.zmn.hr
zavicajnimn@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja
Povijesna zbirka – 22 predmeta
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
Povijesna zbirka – 6 predmeta
Zbirka fotografija – 32 predmeta
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

- 2.1. Preventivna zaštita
Kontinuirano se provodi zaštita građe kroz korištenje beskiselinskog papira/folije i pvc folije sa zračnim jastučićima u pohrani građe.
- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)
- 2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

- 3.1. Inventarna knjiga
Inventirano 159 jedinica građe, računalno u programu M++ (od ukupno 12.752 inventirane jedinice).
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta
Katalogizirano 159 jedinica građe, računalno u programu M++ (od ukupno 12.752 katalogiziranih jedinica).
- 3.3. Fototeka
- 3.4. Dijateka
- 3.5. Videoteka
- 3.6. Hemeroteka
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv
- 3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Ukupno prinovljeno 196 jedinica građe.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Provodi se kontinuirano u procesu inventarizacije i reinventarizacije građe u programu ZAKI. Inventarizirano je ukupno 869 jedinica građe. Digitalizirano je 1337 jedinica (1777 stranica) knjižnične građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Obrađeno postupkom čišćenja i dezinfekcije ukupno 950 jedinica građe.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Izvršeno ukupno 552 posudbe građe, 61 dokument dostavljen je elektronički, a 50 jedinica je fotokopirano. Izvršeno je 130 usluga s područja općih upita i informacijsko-referalnih usluga te 458 tematskih pretraživanja, posebno za potrebe Facebook stranice Muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Izvršena su 3 stručna vodstva po knjižnici.

Sudjelovanje u pripremi kviza o Isidoru Kršnjavome za učenike osnovnih škola (suradnja Muzeja i Udruge za hrvatsku povjesnicu u Našicama).

Izrađen je popis publikacija potrebnih za rad zaposlenika Muzeja i popis željenih naslova za Zavičajnu zbirku.

Izrađivana je i nadopunjavana postojeća bibliografija za dosje Znameniti zavičajnici i Znamenitosti zavičaja (ukupno 217 jedinica).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odvija se kontinuirano u svim muzejskim odjelima, posebno vezano uz nove akvizicije i proces inventarizacije.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe „6 u 1: slavonske muzejske obljetnice 2024.“ posuđen jedan predmet iz Etnološkog odjela.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

22. studenog 2025. S. Lučevnjak u Osijeku sudjelovala s izlaganjem na XXXIII.

međunarodnom znanstvenom skupu *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu s temom Podgorač u vrijeme obitelji Pejačević: umjetnička oaza njemačkih i austrijskih slikara*. Izlaganje je pripremljeno u koautorstvu s dr. sc. Jasminkom Najcer Sabljak.

25. studenog 2025. S. Lučevnjak u Osijeku sudjelovala s izlaganjem na 28. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture s temom Baština slavonskih plemićkih obitelji ususret izazovima novih tehnologija u kontekstu suradnje AKM zajednice*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Bošnjaković, Renata. *Ex librisi u Knjižnici obitelji Pejačević u Našicama*. // HKD Novosti 90(2025). Dostupno na: <https://izdanja.hkdrustvo.hr/casopisi/hkdn/article/view/1528>

Bošnjaković, Renata. *Tragovi proslave 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva u Našicama*. // 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva : tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske 2025. Osijek : Muzejska udruga Istočne Hrvatske, 2025., str. 67-69.

Bošnjaković, Renata. *1100 godina Hrvatskog Kraljevstva : tragovi milenijske proslave u Našicama*. // Našičke novine 3, 16(2025), str. 24.

Lučevnjak, Silvija; Melita Husnjak, *Od konfiskacije do donacije : baština obitelji Pejačević u kontekstu zbirke Zavičajnog muzeja Našice* // Informatica Museologica, 55/2024, 24-34.

Najcer Sabljak, Jasminka; Silvija Lučevnjak, *Slavonski odred za baštinu*, Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb, 2025.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

22. siječnja 2025. J. Jurković i I. Ladnjak sudjelovale u stručnoj posjeti Etnografskom muzeju u Zagrebu u organizaciji Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske. Razgledana je nova muzejska čuvaonica (otvorenog tipa) i restauratorska radionica ove ustanove uz stručno vodstvo djelatnica Etnografskog muzeja. Drugi dio stručnog posjeta odvijao se u razgledanju aktualnih izložbi Etnografskog muzeja.

18. ožujka 2025. R. Bošnjaković sudjelovala na webinaru *Kako očuvati knjižničnu baštinu: registereacija, digitalizacija i restauracija* kojeg je organizirao Centar za stručno usavršavanje knjižničara u RH.

20. ožujka 2025. J. Jurković, M. Husnjak i P. Kovačević nazočile su *6. konferenciji vjerskog turizma, sakralne baštine i hodočašća* u Požegi. Konferencija je organizirana u svrhu promicanja vrijednosti kulturno-povijesne i sakralne baštine Slavonije u okviru kulturnog, a posebno vjerskog turizma.

27. svibnja 2025. R. Bošnjaković sudjelovala na tečaju *Upravljanje zbirkom izlučivanjem knjižnične građe*, kojeg je organizirao Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara RH u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek.

4. listopada 2025. djelatnici Muzeja sudjelovali na studijskom putovanju u Đakovo, Vinkovce i Županju u organizaciji Udruge za hrvatsku povjesnicu u Našicama. Posjet nizu kulturnih ustanova i razgledanje znamenitosti ovih mjesta osmislila je R. Bošnjaković, djelatnica Muzeja i predsjednica Udruge, u sklopu projekta *Upoznajmo Slavoniju i Baranju*.

17. listopada 2025. J. Jurković s kolegama M. Horvatom, P. Kovačević i I. Ladnjak, sudjelovala u Topolju na radionici *Restauracija predmeta od drva* koju su organizirali Etnografski centar izvrsnosti, HKUD „Osijek 1862.“ i Područni konzervatorski odjel u Osijeku Ministarstva kulture i medija. Na povratku u Našice posjetili su i Etnološki centar baranjske baštine u Belom Manastiru.

20. studenog 2025. M. Husnjak u Zagrebu sudjelovala na stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Zidne slike i štukatura na žbukanim drvenim konstrukcijama – izazovi i rješenja* u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, Ministarstva kulture i medija RH i Hrvatske komore arhitekata.

9. prosinca 2025. R. Bošnjaković sudjelovala na webinaru *Otpis muzejske građe u legislativi, bazi podataka i muzejskoj dokumentaciji*, kojeg je organizirao Muzejski dokumentacijski centar.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), a R. Bošnjaković članica njenog Izvršnog odbora. Dana 7. studenoga 2025. u Muzeju je održana Godišnja skupština ove udruge.

R. Bošnjaković je članica Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema te Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva (HKD) i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a.

S. Lučevnjak je članica Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

23. siječnja 2025. u Gradskom muzeju Požega J. Jurković i S. Lučevnjak nazočile svečanom otvorenju izložbe *6 u 1 – slavonske muzejske obljetnice 2024*. U realizaciji ove izložbe sudjelovala je i naša ustanova.

14. travnja 2025. u stručnom posjetu Muzeju bili su djelatnici Muzeja Slavonije na čelu s ravnateljicom Zdenkom Predrijevac. Organiziran je razgled stalnog postava nakon čega je uslijedio radni sastanak na kojem su dogovarani načini suradnje naših ustanova.

15. travnja 2025. djelatnici Muzeja u Belišću nazočili svečanosti povodom 50. obljetnice osnivanja mjesnoga muzeja.

26. travnja 2025. djelatnici Muzeja nazočili su *4. danima Isidora Kršnjavog*, kulturnoj manifestaciji koju u Feričancima organizira mjesni Ogranak Matice hrvatske. Moderatorica ovog događanja bila je J. Jurković, djelatnica Muzeja i predsjednica Ogranka. Tom prigodom sudjelovali smo na predavanju akademika Stjepana Damjanovića (*Hrvatska pisana kultura u vrijeme kralja Tomislava*) i predstavljanju reprinta knjige Vladimira Nazora *Hrvatski kraljevi*, u izdanju Matice hrvatske, koje je vodio Milan Bešlić, likovni i književni kritičar.

29. travnja 2025. S. Lučevnjak je u Zagrebu nazočila dodjeli nagrada za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2024., koje dodjeljuje Hrvatska akademija

znanosti i umjetnosti. Tom prigodom uručena joj je godišnja nagrada za dugogodišnji istraživački i znanstveni rad u području likovne baštine slavonskog plemstva te za izložbu i tekst kataloga izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, koja je održana 2021. u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Nagradu je primila zajedno s koautoricom izložbe i teksta u katalogu izložbe, izv. prof. dr. sc. Jasminkom Najcer Sabljak s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija. Jankovići Voćinski – prilog istraživanju kulture življenja slavonskog plemstva // *Scrinia Slavonica* : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest, 25 (2025), 1; 95-140. doi: 10.22586/ss.25.1.4

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

-Naziv izložbe: *6 u 1 – slavonske muzejske obljetnice 2024.*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, prostor u suterenu Zavičajnog muzeja Našice

-Vrijeme trajanja: 8. travnja – 10. svibnja 2025.

-Autor stručne koncepcije: Ljiljana Marić

-Autor likovnog postava: Ljiljana Marić

-Opseg (broj eksponata): 21 poster, 6 predmeta muzejske građe, 6 modela muzejskih zgrada

-Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, skupna, pokretna izložba

-Tema: kroz tekstove i fotografije na posterima prikazana je povjesnica šest slavonskih muzejskih ustanova koje su tijekom 2024. obilježile značajne obljetnice. Među njima je i naša ustanova, koja je ovom izložbom obilježila 50. obljetnicu osnivanja. Projekt ove gostujuće izložbe realiziran je kroz djelovanje Muzejske udruge Istočne Hrvatske. Tekstove za postere koji se odnose na Zavičajni muzej Našice napisala je J. Jurković, koja je izvršila i odabir dokumentarnih fotografija te odabir jednog predmeta iz muzejskih zbirki koji je predstavljao našu ustanovu.

-Korisnici: djelatnici Muzeja; posjetitelji Muzeja

9.2.

-Naziv izložbe: *Grad koji se mijenja – Našice okom fotografa*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, izlozi poduzeća, ustanova i trgovina u centru grada (razne lokacije)

-Vrijeme trajanja: 11. – 30. lipnja 2025.

-Autor stručne koncepcije: Renata Bošnjaković

-Autor likovnog postava: Renata Bošnjaković

-Opseg (broj eksponata): 12 postera

-Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna izložba

-Tema: posterska izložba organizirana je povodom Dana grada Našica koji se obilježava 13. lipnja (blagdan sv. Antuna Padovanskog). Na posterima je prikazan nekadašnji izgled dijelova grada, ulica i građevina od kraja 19. stoljeća do današnjih dana kroz fotografije i razglednice iz zbirke Muzeja. Fotografiranjem recentnog stanja napravljena je paralela između prošlosti i sadašnjosti i upozoreno na promjene vizura našega grada.

-Korisnici: građani i gosti Grada Našica

9.3.

-Naziv izložbe: *Novi život starog hrasta*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, Višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 13. – 27. rujna 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivo Jelušić

-Autor(i) likovnog postava: J. Jurković, P. Kovačević

-Opseg (broj eksponata): 50

-Vrsta: kompleksna, međunarodna, edukativna izložba

-Tema: Ručnom izradom drvenih posuda u abonosu (fosiliziranom hrastu lužnjaku) po uzoru na keramiku kostolačke kulture, pronađenu na poznatom lokalitetu eneolitskog naselja Pivnica (3250. – 2800. g. pr. Kr.) u BiH, autor izložbe spaja prapovijest, umijeće drvodjelstva i ljubav prema svome zavičaju te stvara priču o povezanosti kulturne i prirodne baštine kroz vrijeme.

-Korisnici: sudionici Festivala Dani slavonske šume u Našicama, ostali posjetitelji Muzeja

9.4.

-Naziv izložbe: *Druga Venecija – venecijanski motivi u zbirci Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, Višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 30. rujna – 31. listopada 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ivana Rončević

-Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Ivana Rončević

-Opseg (broj eksponata): 18 umjetnina

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna izložba

-Tema: Izložba donosi radovi iz zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, nastalih u razdoblju od 18. stoljeća do danas, uključujući slikarska i medaljerska ostvarenja te radove na papiru, grafiku, fotografiju i video.

-Korisnici: građanstvo, posjetitelji Muzeja

9.5.

-Naziv izložbe: *1100 godina Hrvatskog Kraljevstva - tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, Višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 13. – 21. studenoga 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Danijela Ljubičić Mitrović, Grgur Marko Ivanković, Ana Pavleković Žeruk i Ivan Milec

-Opseg (broj eksponata): 24 postera

-Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, pokretna izložba

-Tema: posterskom su izložbom slavonski muzeji predstavili muzejsku građu ili osvrt na spomenike, spomen-ploče i druge uspomene vezane uz proslavu 1000. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva 1925. godine na području njihovog djelovanja. U pripremi izložbe sudjelovalo je 30-tak muzejskih djelatnika, arhivista i znanstvenika. Iz Muzeja su sudjelovale R.

Bošnjaković i S. Lučevnjak. U pratećem katalogu izložbe objavljeni su i njihovi tekstovi.

-Korisnici: građanstvo, posjetitelji Muzeja

9.6.

-Naziv izložbe: *Iz smrti – život*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, Višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 12. – 25. studenoga 2025.

-Autor stručne koncepcije: Vladimir Kusik

-Autor likovnog postava: Vladimir Kusik

-Opseg (broj eksponata): 37

-Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, pokretna izložba

-Tema: izložba je ostvarena u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar - Odsjekom „Muzej ninskih starina“, a predstavlja arheološke nalaze srednjovjekovlja, odnosno život stanovnika ninskog područja tijekom 8. i 9. stoljeća. Hrvatska ranosrednjovjekovna prošlost poprima dodatnu važnost tijekom 2025., u godini kada obilježavamo 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva. Gostovanje izložbe zamišljeno je kao svojevrsna manja turneja po slavonskim muzejima kako bi se arheološki materijal, vezan gotovo isključivo za prostor Dalmacije, prikazao publici u Slavoniji. Time se simbolično, u svijetlu važne obljetnice, Hrvatska povezuje kroz arheologiju.

-Korisnici: građanstvo, posjetitelji Muzeja

9.7.

-Naziv izložbe: *Nik Titanik: Mi Hrvati – izložba hrvatskih stereotipa*

-Mjesto održavanja i prostor: Našice, Višenamjenska dvorana Muzeja

-Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2025. – 17. siječnja 2026.

-Autor stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

-Autor likovnog postava: Sonja Švec Španjol

-Opseg (broj eksponata): 18 ilustracija/postera

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna izložba

-Tema: Nikola Plečko (Nik Titanik) jedan je od najboljih hrvatskih karikaturista, ilustratora i dizajnera. Ovom izložbom autor komentira političku i društvenu svakodnevicu Hrvatske.

-Korisnici: građanstvo, posjetitelji Muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.1.1 Husnjak, Melita; Jasna Jurković; Patricia Kovačević // *Novi život staroga hrasta – autor izložbe: izložba replika prapovijesnih posuda ručno izrađenih od fosiliziranog hrasta lužnjaka (abonos) u sklopu Festivala Dani slavonske šume (deplijan izložbe)*, Zavičajni muzej Našice, 2025.

10.1.2 Ivanušec, Ratko // *Portali i dovratnici u srednjovjekovnoj arhitekturi Slavonije* (deplijan izložbe), Zavičajni muzej Našice, 2025.

10.1.3 Rončević Elezović, Ivana // *Druga Venecija : Venecijanski motivi u Zbirci Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu* (deplijan izložbe), Zavičajni muzej Našice, 2025.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Sve organizirane grupe posjetitelja stalnog postava Muzeja ostvaruju pravo na besplatno vodstvo koje obavljaju stručni djelatnici Muzeja, a mogu ih naručiti i individualni posjetitelji. Tijekom godine Muzej je realizirao tridesetak besplatnih vodstava za škole i dječje vrtiće našičkog kraja, a posjete su najčešće bile vezane uz aktualne izložbe ili su se odvijale kao oblik izvannastavne aktivnosti, praćene prigodnim radionicama ili predavanjima djelatnika Muzeja o povijesnim zavičajnim temama. U ovoj djelatnosti sudjeluju svi članovi Stručnog vijeća Muzeja.

Izdvajamo sljedeća specijalna vodstva:

9. travnja 2025. vodstvo za sudionike projekta „Domovina i ja“ (profesori i učenici Industrijsko obrtničke škole Slatina, OŠ Mikleuš, OŠ A. G. Matoš Čačinci, OŠ Davorin Trstenjak Čađavica, OŠ I. G. Kovačića Zdenci, Srednje škole Stjepana Ivšića Orahovica) u organizaciji Udruge hrvatskih veterana 2. bojne 132. brigade Hrvatske vojske Orahovica, uz uvodno predavanje M. Husnjak o kulturno-povijesnoj baštini Našica.

19. svibnja 2025. specijalno vodstvo u okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (program *Muzeju u goste*) za djelatnike Opće županijske bolnice Našice.

16. listopada 2025. specijalno vodstvo za oko 130 učenika i profesora Katoličke gimnazije iz Požege uz uvodno predavanje M. Husnjak o kulturno-povijesnoj baštini Našica.

U vrijeme Adventa (28. studenog, 5. i 19. prosinca 2025.) specijalna vodstva u okviru programa *Božić u Dvorcu Pejačević* tijekom kojih su posjetitelji razgledali stalni postav u pratnji kostimiranih osoba. U postavu su mogli upoznati različite običaje vezane uz razdoblje Adventa, a obilazak je završavao posebnom gastronomskom ponudom u prostoru Kontesa Caffea u podrumu Dvorca Pejačević.

30. studenoga 2025. specijalno vodstvo za više od 200 sudionika *24. festivala izviđačkih pjesama Osijek*.

11.2. Predavanja

27. siječnja 2025. povodom Dana sjećanja na žrtve holokausta učenicima 8.a i 8.b razreda (nastavnica povijesti Sandra Hvizdak) u OŠ kralja Tomislava u Našicama održano predavanje S. Lučevnjak *O Židovima u našičkom kraju*.

6. veljače 2025. za učenike OŠ Ivane Brlić Mažuranić iz Strizivojne (s učiteljicom povijesti Zrinkom Racić) u okviru izvannastavne aktivnosti *Mladi arheolozi* u Višenamjenskoj dvorani Muzeja održano predavanje J. Jurković i P. Kovačević na kojem su predstavljeni rezultati višegodišnjeg rekonosciranja područja oko gornjeg toka rijeke Londže.

25. travnja 2025., povodom 180. rođendana I. Kršnjavoga i 145. obljetnice osnutka Muzeja za umjetnosti obrt u Zagrebu, u Muzeju održana stručna predavanja djelatnika MUO za djelatnike Muzeja i građanstvo te učenike SŠ Isidora Kršnjavoga Našice:

dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, voditeljica Zbirke namještaja i Zbirke varia: *Izidor Kršnjavi i počeci Muzeja za umjetnost i obrt*

dr. sc. Antonia Došen, voditeljica Zbirke grafike i Zbirke tiskarstva i knjigoveštva: *Knjižnica MUO – izvor znanstvene misli Muzeja za umjetnost i obrt*

mr. art. Jasminka Podgorski: *Konzervatorsko-restauratorski radovi i istraživanja na slici „Faust“ autora Izidora Kršnjavija*

11.3. Radionice i igraonice

Aktivnosti je vodila M. Kunac Svoren uz stručnu i tehničku pomoć ostalih djelatnika Muzeja te povremeni angažman vanjskih stručnih suradnika:

25. i 27. veljače 2025. u Muzeju održane likovne radionice za djecu osnovnoškolske dobi, s ciljem upoznavanja odjevne mode zastupljene na portretima u stalnom postavu Muzeja.

12. travnja 2025. u Muzeju održana likovno-kreativna radionica za građanstvo *Ukrašavanje jaja tradicionalnim motivima* na temelju predložaka iz zbirki Muzeja.

15. travnja 2025. u Muzeju održana radionica za građanstvo *Tradicijsko šaranje jaja voskom* uz stručno vodstvo Milice Ivančić, suradnice Muzeja.

1. lipnja 2025. na lokalitetu crkve sv. Martina u Martinu kod Našica održana edukativna igraonica za djecu „Timska potraga za templarskim blagom“ u okviru manifestacije *Našička viteška priča* u organizaciji Grada Našica i Turističke zajednice Grada Našice.

U kolovozu 2025. održan je niz radionica za djecu u okviru programa „Ljeto u muzeju“:

2. i 23. kolovoza 2025. „Mrljaonica s glinom“ u perivoja ispred Dvorca Pejačević (stručni suradnik prof. mentor Ivan Hajek)

9. kolovoza 2025. „Dječja muzejska olimpijada“ u perivoju ispred Dvorca Pejačević

13. i 20. kolovoza 2025. „Mali arheolozi“ u perivoju ispred Dvorca Pejačević (uz stručno vođenje P. Kovačević i suradnju J. Jurković)

27. kolovoza 2025. „Radionica botaničke ilustracije“ u perivoju i u Muzeju (stručni suradnik Iva Božiček, nastavnica biologije i kemije)

19. rujna 2025. u Muzeju članovi Udruge slijepih Našice sudjelovali na radionici vezanoj za aktualnu izložbu „Novi život staroga hrasta“ autora Ive Jelušića.

Održano je ukupno 10 radionice kao pedagoški program izložbe *Novi život starog hrasta* s djecom iz Dječjeg vrtića „Zvončić“ Našice u prostoru Muzeja, a u prilagođenom obliku radionice su održane i u područnim vrtićima u Donjoj Motičini, Jelisavcu i Podgoraču.

11.4. Ostalo

22. – 24. rujna 2025. u Muzeju je organizirana privremena izložba „Hrvatski ratnici“ povodom obilježavanja 21. rujna 1991. (Dana pobjede nad tzv. JNA u Našicama) koju su organizirano posjećivali učenici našičkih škola, uz specijalno vodstvo Ivice Lovoševića, stručnog suradnika Muzeja i kolekcionara vojnih odora i drugih predmeta iz Domovinskog rata.

21. studenoga 2025. u Muzeju održan međuškolski kviz o Isidoru Kršnjavom. Projekt je realiziran u suradnji s Udrugom za hrvatsku povjesnicu u Našicama povodom obilježavanja 180. godišnjice rođenja Isidora Kršnjavog. Kviz se temeljio na crticama o I. Kršnjavome koje su tijekom godine objavljivane na Facebooku naše ustanove. Sudjelovali su učenici osnovnih škola iz Đurđenovca, Feričanaca, Jelisavca, Koške, Našica i Podgorača. Sudjelovala je i Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice s kraćim videom o I. Kršnjavom. Na pripremi pitanja i realizaciji kviza sudjelovali su R. Bošnjaković, M. Horvat, S. Lučevnjak i T. Turza Konjetić, a kviz je vodila M. Kunac Svoren.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

22. travnja 2025. započelo šestomjesečno objavljivanje tjedne *crstice* (kraći tekst uz ilustraciju) s podacima iz života i rada Isidora Kršnjavoga na Facebooku Muzeja posvećene 180. obljetnici

njegovog rođenja. Crtice su pripremale R. Bošnjaković i S. Lučevnjak na temelju dokumentacije i građe Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom svibnja 2025. u Muzeju sniman dio emisije „Utakmica života“, televizijskog projekta koji okuplja talentirane nogometaše bez ugovora u dobi od 18 do 25 godina.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u televizijskoj emisiji emitiranoj 20. prosinca 2025. u okviru serijala „Čuvari povijesti“ na programu RTL Kockica.

12.3. Predavanja

8. travnja 2025. u Muzeju održano predavanje prof. Kristine Novak „Slovačka i Hrvatska – usporedbe i sučeljavanja“ za građanstvo i učenike SŠ Isidora Kršnjavoga Našice. Predavanje je održano u suradnji s Udrugom za hrvatsku povjesnicu u Našicama.

30. listopada 2025. u Muzeju održano predavanje dr. sc. Ivane Rončević Elezović iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, autorice aktualne izložbe „Druga Venecija“. Predavanje je održano na temu „Imaginarij Venecije u Zbirci Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu“, a nazočnima se obratio i ravnatelj NMMU, Branko Franceschi te umjetnica Kata Mijatović.

20. studenoga 2025. u Muzeju održano predavanje dr. sc. Ivana Mileca s Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavskom Brodu pod naslovom *Milenijska proslava 1925. godine u sjeni politike*. Predavanje je održano u suradnji s Udrugom za hrvatsku povjesnicu u Našicama povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva.

12.4. Promocije i prezentacije

21. siječnja 2025. M. Husnjak kao urednica knjige sudjelovala na predstavljanju publikacije autora Branka Kranjčeva „Priče iz prošlosti našega zavičaja : istraživački pristup u obradi zavičajne kulturno-povijesne baštine“ u Osnovnoj školi Kralja Tomislava u Našicama. Knjiga je objavljena uz potporu Zavičajnog muzeja Našice.

22. siječnja 2025. S. Lučevnjak je u Knjižari Nova u Osijeku uz autoricu knjige i dr. sc. J. Najcer Sabljak predstavljala znanstveno-likovnu monografiju "Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije" autorice dr. Petre Vugrinec (izd. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb).

20. svibnja 2025. u Muzeju održano predstavljanje knjige *Slavonski odred za baštinu* autorica Jasminke Najcer Sabljak i S. Lučevnjak. Uz autorice sudjelovale su Nives Tomašević, urednica knjige i predstavnica nakladnika (*Naklada Ljevak* d.o.o) te akademkinja Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. S. Lučevnjak nazočila je i drugim predstavljanjima: 15. svibnja 2025., Knjižnica Bogdan Ogrizović u Zagrebu; 21. svibnja 2025., Panonski festival knjige u Osijeku; 2. listopada 2025., Gradska knjižnica i čitaonica u Belišću.

12.5. Koncerti i priredbe

18. siječnja 2025. održana je 4. manifestacija *Večer vina perivoju*, u organizaciji Turističke zajednice Grada Našice i Grada Našica, u suradnji s Udrugom voćara i vinogradara iz Našica. Muzej je tom prigodom organizirao edukativnu šetnju kroz perivoj na temu povijesti vinogradarstva i vinarstva. Na ukupno 12 lokacija, uz štandove na kojima su se predstavljale pojedine vinarije, odnosno vinari, naša je ustanova ponudila scene tzv. „živih slika“ iz povijesti. Uz pomoć članova Kazališne sekcije HKD „Lisinski“ Našice, pod vodstvom Miroslava Šarića,

uprizorene su situacije koje prate razvoj vinogradarstva i vinarstva na području istočne Hrvatske, uz poseban naglasak na zavičajnoj povjesnici.

31. siječnja 2025. u Muzeju je od 18 sati do 1 iza ponoći obilježena manifestacija Noć muzeja:
- razgled stalnog postava uz „žive slike“ iz povijesti Dvorca i obitelji Pejačević (sudjeluju članovi HKD-a „Lisinski“ Našice)

- Koncert u noći Tamburaškog društva „Dora Pejačević“ Našice u Višenamjenskoj dvorani (dirigent Dean Kopri; solisti: Ivana Novaković, Kristina Brkić, Mario Huj, Helena Dadić, Lukas Antinac, Petra Antolović, Lucija Budoš)

Svakih pola sata stručno vodstvo kroz stalni postav Muzeja

15. veljače 2025. u Muzeju povodom blagdana Valentinova održan program u suradnji s TZ Grada Našice i vinarijom Enosphia iz Feričanaca:

- razgled stalnog postava Zavičajnog muzeja Našice uz specijalno vodstvo s naglaskom na povijesti vina u plemićkim obiteljima Mihalović i Pejačević

- degustacija vina vinarije Enosphia uz slane i slatke zalogaje

- koncert "Najljepše melodije ljubavi i strasti" u izvedbi Lidije Horvat Dunjko, sopran; Matica Zakonjšeka, tenor; Maria Čopora, klavir.

5. ožujka 2025. djelatnici Muzeja sudjelovali na obilježavanju 102. godišnjice smrti Dore Pejačević komemoracijom na njenom grobu. U večernjim je satima u Muzeju održan pijanistički koncert Regine Albrink (Nizozemska). U programu djela Dore Pejačević, Federica Chopina, Ludwiga van Beethovena te Louisa Moreau Gottschalka. Gostovanje pijanistice organizirala je Nives Opačić, hrvatska znanstvenica i književnica koja je na koncertu ukratko predstavila život i rad pijanistice, a uredila je i programsku knjižicu koncerta.

22. travnja 2025. djelatnici Muzeja sudjelovali na obilježavanju obljetnice rođenja Isidora Kršnjavog i Stanka Bilinskog, polaganjem cvijeća kod njihovih bista ispred SŠ Isidora Kršnjavoga u Našicama.

5. svibnja 2025. Muzej je sudjelovao u organizaciji obilježavanja 102. obljetnice sahrane Dore Pejačević u Našicama:

- polaganje cvijeća i paljenje svijeća uz skladateljičinu bistu ispred Dvorca Pejačević uz nastup mješovitog pjevačkog zbora Udruge umirovljenika Našice

- prigodni koncert u Zavičajnom muzeju Našice, nastupaju:

Slovenski Mendoski Oktet (Slovenian Octet of Mendoza, Argentina), čiji su članovi potomci slovenskih imigranata u Argentinu i Mješoviti pjevački zbor Udruge umirovljenika Našice.

Gostovanje Slovenskog Mendoskog Okteta pomogla je obitelj Pejacsevich iz Buenos Airesa.

13. – 15. lipnja 2025. Muzej je organizacijski pomogao posjet članova povijesne postrojbe *K.u.k. Dragoner - Regimentes Nr. 2 Nikola graf Pejacsevich* iz Beča, koja čuva uspomenu na generala konjice Nikolu grofa Pejačevića (1833. – 1890.), jednog od najuglednijih članova ove obitelji. Nekoliko članova postrojbe svečano se postrojilo 13. lipnja 2025. na ljetnoj pozornici pokraj Dvorca Pejačević tijekom održavanja koncerta „Našicama s ljubavlju“ u izvedbi Tamburaškog orkestra Tamburaškog društva „Dora Pejačević“. O postrojbi su nazočnima kratko govorili S. Lučevnjak, Markus Pejacsevich (počasni predsjednik regimente) i Michael Islinger (voditelj regimente). Tijekom boravka obišli su stalni postav u Muzeju, a posjetili su i ostale kulturno-povijesne znamenitosti Našica i Osijeka.

14. lipnja 2025. u Muzeju su boravili članovi Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPUH), kojima je organiziran *glazbeni domjenak* dobrodošlice u prostoru višenamjenske dvorane (orkestar TD „Dora Pejačević“ sa solistima) i specijalno vodstvo.

14. i 15. lipnja 2025. suradnik Muzeja, Srećko Perković, dugogodišnji direktor Turističke zajednice Grada Našice (sada u mirovini), nazočio je u ime Muzeja na proslavi obljetnice folklornog ansambla „Balgarče“ u Vingi, mjestu u Rumunjskoj s kojim Našice održavaju dugogodišnje veze s obzirom na povijest obitelji Pejačević i fra Euzebija Fermendžina (Vinga, 1845. – Našice, 1897.).

10. rujna 2025. Muzej je sudjelovao u obilježavanju 140. obljetnice rođenja Dore Pejačević polaganjem cvijeća na njenom grobu.

13. rujna 2025. u Glazbenom salonu Muzeja održan koncert Konstantina Krasnitskog (klavir) i Maria Zbiljskog (bisernica) u sklopu XXXI. memorijala Dore Pejačević.

26. rujna 2026. u Glazbenom salonu Muzeja održan koncert „Na Dorinom klaviru“ u organizaciji TD Dora Pejačević i Muzeja. Sudjelovale su našičke klaviristice: Ana Šostar, Tereza Sabo i Hana Knežević. Gosti koncerta su bili solisti orkestra TD „Dora Pejačević“ Našice.

27. rujna 2025. djelatnici Muzeja sudjelovali u obilježavanju 170. obljetnice rođenja Teodora grofa Pejačevića (Našice, 1855. – Beč, 1928.) koja je obuhvaćala sv. misu u našičkoj župnoj crkvi koju je predslavio mons. Ivo Martinović, požeški biskup te ceremoniju polaganja vijenaca na grobu T. Pejačevića u kripti kapele Uzašašća Gospodnjega. Suorganizatori obilježavanja bili su Namjesništvo Viteškog reda svetoga groba jeruzalemskog za Hrvatsku i Veleposlanstvo Suverenog viteškog malteškog reda u Republici Hrvatskoj, redova kojih je T. Pejačević bio članom. Sudionici obilježavanja, među kojima je bio i Markus Pejacsevich iz Beča (potomak T. Pejačevića), obišli su i stalni postav Muzeja.

5. prosinca 2025. u Muzeju je u suradnji s TD „Dora Pejačević“ održan koncert orkestra i gostiju-solista TD „Dora Pejačević“ Našice te Klape *Čilipi* iz Čilipa.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Tijekom godine Muzej je organizirao niz posjeta djelatnika škola i dječjih vrtića našičkog kraja s ciljem boljeg povezivanja naših ustanova. Dio njih održao je u Višenamjenskoj dvorani i sjednice nastavničkog/učiteljskog vijeća. Nakon kratkog predstavljanja nove muzeološke koncepcije i prezentacije M. Kunac Svoren na temu „Suradnja muzeja i škole“ uslijedilo bi specijalno vodstvo kroz stalni postav i upoznavanje s djelovanjem muzejske knjižnice. Posjetile su nas sljedeće ustanove:

28. veljače 2025. Osnovna škola Hinka Juhna iz Podgorača,

13. ožujka 2025. Dječji vrtić „Zvončić“ Našice,

15. ožujka 2025. Osnovna škola Josipa Jurja Strossmayera iz Đurđenovca (u okviru posjeta M. Husnjak održala predavanje o istraživanju industrijske i stambene arhitekture Đurđenovca u sklopu pripreme njene doktorske disertacije),

31. ožujka 2025. Osnovna škola Ivana Brnjika Slovaka Jelisavac,

3. svibnja 2025. Osnovna škola Vladimira Nazora Feričanci.

22. ožujka 2025. Muzej je posjetila grupa članova Nacionalne zajednice Bugara u Republici Hrvatskoj te Hrvatsko-bugarskog društva. Posjet je ostvaren na inicijativu gđe Diane Glasnove, glavne urednice časopisa *Rodna riječ* i predsjednice Društva. Uz učenike Bugarske nedjeljne škole *Ivan Vazov* u Zagrebu, u Našice su doputovali i predsjednik Nacionalne zajednice Bugara u Hrvatskoj, g. Raško Ivanov, predstavnik bugarske nacionalne manjine Grada Zagreba, g. Pero Diankov te gđa Iva Nikolaeva Kruleva, izvanredna i opunomoćena veleposlanica Republike Bugarske u Republici Hrvatskoj, u pratnji djelatnika Veleposlanstva. Našice s Bugarskom veže povijest obitelji Pejačević, koji potječu iz mjesta Čiprovci na sjeverozapadu današnje Bugarske.

10. travnja 2025. u Muzeju organiziran susret predstavnika NEXE Grupe i delegacije Stalne hrvatsko-bavarske komisije. Na čelu uglednih gostiju iz Njemačke i Hrvatske bila je Mihaela Kaniber, državna ministrica Bavarske za prehranu, poljoprivredu, šumarstvo i turizam. Za goste je nakon susreta i domjenka u Višenamjenskoj dvorani organizirano i specijalno vodstvo kroz stalni postav.

Kroz godinu je u Muzeju održan niz stručnih pedagoških skupa. Za sve je sudionike organizirano i specijalno vodstvo kroz stalni postav:

25. lipnja 2025. Županijsko stručno vijeće za predmetno područje Likovne umjetnosti, vizualne umjetnosti i dizajn (u sklopu vijeća M. Husnjak održala predavanje „Arhitektura i dizajn Dvorca Pejačević kroz povijest“, a P. Kovačević predavanje „Pregled važnijih srednjovjekovnih nalazišta na području grada Našica“)

27. lipnja 2025. Međužupanijski stručni skup za voditelje županijskih stručnih vijeća za predmetno područje Povijest (u sklopu vijeća M. Husnjak održala predavanje „Kulturno-povijesna baština našičkog kraja – iskustva iz muzejske prakse“)

26. lipnja 2025. Županijsko stručno vijeće učitelja matematike

2. srpnja 2025. Međužupanijski stručni skup za predmetno područje Geografija (u okviru skupa S. Lučevnjak održala predavanje *Zavičajni muzej Našice i baština našičkog kraja – istraživanje, čuvanje, predstavljanje*)

3. srpnja 2025. Županijsko stručno vijeće ravnatelja osnovnih škola Osječko-baranjske županije

7. – 8. srpnja 2025. u Muzeju održan skup PANNONIAN CEMETERY DAYS u organizaciji časopisa *Komunal – časopis za komunalno gospodarstvo*. U pripremi i odvijanju skupa s izlaganjem sudjelovala S. Lučevnjak.

1. listopada 2025. predstavnici konzultata Republike Hrvatske u Saskoj (Njemačka) i sudionici stručnoga putovanja profesora i studenata Šumarskog odjela Tehničkog sveučilišta u Dresdenu, jedne od najstarijih šumarskih obrazovnih ustanova na svijetu, posjetili su Muzej. Za njih je u prostoru Muzej upriličen i koncert TD „Dora Pejačević“ Našice.

17. listopada 2025. u prostoru izložbe *Druga Venecija* u Muzeju za posjetitelje, odnosno građanstvo, održan program *Caffe & Art* (razgledanje izložbe uz gastronomsku ponudu Kontesa Caffea iz Našica).

24. listopada 2025. u Muzeju održana slikarska radionica *Wine & Art* u organizaciji Udruge mladih INFO Našice i Turističke zajednice Grada Našice. Radionica je realizirana na temelju aktualne izložbe *Druga Venecija*, a vodila ju je Jelena Lulić, akademska slikarica.

19. studenoga 2025. u Muzeju održan susret s vukovarskim dragovoljcem i braniteljem Davorom Batracem Keksom u moderatorstvu Ane Buljan pod naslovom *Svjedok vremena*.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xlsx)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH
- lokalna samouprava 93%
- vlastiti prihod 7%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Stručno osoblje muzeja u tekućoj godini:

1. Renata Bošnjaković, dipl. pov., knjižničarska savjetnica, voditeljica odjela Muzejske knjižnice
2. Mislav Horvat, mag. hist., kustos-pripravnik (od 1. listopada 2025.)
3. Melita Husnjak, mag. cult., kustos, voditeljica marketinga i odnosa s javnošću
4. Jasna Jurković, dipl. etnologinja i arheologinja, voditeljica Etnološkog i Arheološkog odjela
5. Patricia Kovačević, univ. mag. archeol., kustos-pripravnik
6. Magdalena Kunac Svoren, mag. turism. cult., kustos-muzejski pedagog, voditeljica Prirodoslovnog odjela
7. Irena Ladnjak, muzejski tehničar-pripravnik
8. Silvija Lučevnjak, prof. komparativne književnosti i povijesti umjetnosti, dipl. bibliotekar, ravnateljica, voditeljica Povijesnog i Kulturno-umjetničkog odjela
9. Lucija Lučić, mag. cult., kustos-dokumentarist (od srpnja 2025. na bolovanju/porodiljnom dopustu)
10. Tena Turza Konjetic, mag. educ. philol. croat. et mag. educ. hist., zamjena na određeno vrijeme na radnom mjestu kustos-dokumentarist (od 17. studenoga 2025.)

Tehničko osoblje muzeja u tekućoj godini:

1. Katarina Koprivčić, čistač/dostavljač s dijelom radnog vremena na fiskalnoj blagajni
2. Melita Mihaljević, čistač/dostavljač