

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2025. GODINU

Muzeji Ivana Meštrovića – Atelijer Meštrović

Mletačka 8, Zagreb

T: +385/1/485-1123

www.mestrovic.hr

mim@mestrovic.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirka prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica – Fundus Atelijera Meštrović

- Ivan Meštrović, *Plesačica, Rim*, 1911., mramor, 95 x 50 x 16 cm, inv. ozn. AMZ-365, otkup iz pohrane

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tin Martin Mrčela, muzejski tehničar – izrada plana preventivne zaštite, nabava kompletne opreme za održavanje vlage i temperature u prostoru Atelijera.

- nabava opreme za mjerenje vlage i temperature i težine u prostoru atelijera
- izrada plana pohrane građe u muzejskoj čuvaonici, opremanje iste stalažom, osiguranje adekvatnih uvjeta skladištenja u prostoru.
- nabava (palette) i montaža (police i palette) stalaže za muzejsku čuvaonicu
- revizija podataka o građi s ciljem dobivanja ispravnih podataka o masi i materijalu pojedinih jedinica inventara

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- restauracija 92 muzejskih predmeta iz fundusa i pohrane Atelijera Meštrović za potrebe novoga stalnog postava,

Damir Benutuć, kustos

- revizija muzejskih predmeta iz fundusa i pohrane Atelijera Meštrović prije restauracije u muzejskoj čuvaonici

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Damir Benutić, kustos

- jedna ručno unešena jedinica

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica – Fundus Atelijera Meštrović

Nadopuna i ažuriranje podataka za prethodno obrađene muzejske predmete (24) u računalnom programu M++

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

7 novih zapisa u programu S++ (**Lana Majdančić, viša kustosica**)

Damir Benutić, kustos

- 27 novih zapisa u programu S++

3.6. Hemeroteka

18 novih zapisa u programu S++ (**Lana Majdančić, viša kustosica**)

Damir Benutić, kustos

- 31 novih zapisa u programu S++

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Fonoteka

21 novi zapis u programu S++ (**Lana Majdančić, viša kustosica**)

Damir Benutić, kustos

- 44 novih zapisa u programu S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Damir Benutić, kustos

- darovan 1 naslov

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Naziv: Novi stalni postav Atelijera Meštrović

-Autor(i) stručne koncepcije: Barbara Vujanović

- Autor(i) likovnog postava: Damir Gamulin, Antun Sevšek, Jasmin Čemanović
- Opseg (broj eksponata): 143
- Površina u m²: 602 m²

Novi stalni postav Atelijera Meštrović u Zagrebu nastao je kao odgovor na izazove obnove nakon potresa, i na potrebu redefiniranja prezentacije života i stvaralaštva Ivana Meštrovića u suvremenom kontekstu. Meštrovićeva kuća u Mletačkoj 8 u Zagrebu, s atrijem, vrtom i atelijerom, promatra se kao cjeloviti muzejski eksponat, gdje prostor sam postaje dio interpretacije umjetnikova opusa. Povijesno utemeljen na Darovnici iz 1952. godine, Atelijer Meštrović se razvijao kroz više faza muzeološkog promišljanja, a novi postav predstavlja iskorak u 21. stoljeće zadržavajući autentičnost, ali i uvodeći suvremene muzeološke standarde.

Temeljna koncepcija novog postava usmjerena je na naglašavanje suodnosa umjetničkih djela, interijera i eksterijera. Skulpture su organizirane u tematske cjeline koje omogućuju cjelovitije razumijevanje umjetnikova opusa i života. Posebna se pozornost pridaje prikazu procesa nastanka skulptura, prisutnosti različitih materijala te periodičnoj rotaciji djela, čime se potiče dinamičnost i ponovni posjet publike.

Postamenti su koncipirani kao integralni dio muzeološke cjeline, spajajući autentičnost, suvremenost i funkcionalnost, dok interpretativni sloj uključuje dvojezične legende, tematske tekstove i minimalne multimedijske sadržaje. Novi pristup interpretaciji teži poticanju senzornog i emotivnog doživljaja, približavajući Meštrovića posjetiteljima bez stručnoga predznanja. Posebna je pažnja posvećena pristupačnosti, sigurnosti i očuvanju autentičnih elemenata kuće i atelijera. Novi stalni postav tako ostvaruje ravnotežu između tradicije i suvremenosti, potvrđujući Meštrovićev dom kao živu točku dijaloga između umjetnosti, arhitekture i publike.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

- 6.1. Stručna obrada muzejske građe
- 6.2. Identifikacija / Determinacija građe
- 6.3. Revizija građe
- 6.4. Ekspertize

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Mišljenje o slici – odgovor na upit Marte Anđel o slici „Baška“

- 6.5. Posudbe i davanje na uvid
- 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- prisustvovanje godišnjoj konferenciji programa Obzor Europa Otvorena znanost i projektne radionice_20. i 21. 5. 2025.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Barbara Vujanović, Umjetnost kontinuiteta, u: *Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“*, katalog izložbe, Split: Muzeji Ivana Meštrovića, 2025., str. 7–29

Lana Majdančić, viša kustosica

Predan rad *Vesna Barbić-počeci Atelijera Meštrović u Zagrebu* za *Zbornik radova skupa Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*

Predan rad *Putevi Ivana Meštrovića i Viktora Kovačića* za zbornik skupa *Viktor Kovačić i status modernosti*

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Damir Benutić, kustos

- pohađanje radionice „*Svi smo mi pripovjedači*“ u MDC-u u Zagrebu

- sudjelovanje na edukaciji „*Pristupačnost za sve*“ u Tiflološkom muzeju u Zagrebu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- urednica kataloga *Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“*, Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu, 7. veljače – 13. ožujka 2025.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Studijska sekcija ULUPUH-a

- Hrvatska sekcija AICA-e

- Hrvatsko muzejsko društvo

Damir Benutić, kustos

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

- Hrvatsko muzejsko društvo

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Digitalizacija 7 skulptura iz fundusa Atelijera Meštrović, autor fotografija je Damir Žižić.

Damir Benutić, kustos

- vođenje projekta digitalizacije građe MIM-a kroz 2025. godinu
- digitalizacija 32 nacrtu Galerije Meštrović u Splitu
- digitalizacija 176 dokumenta iz Atelijera Meštrović u Zagrebu.

Tin Martin Mrčela, muzejski tehničar – izrada tablica stalnoga postava, pohrane, daljnja razrada istih baza podataka s obzirom na lokaciju skladištenja, izrada tablice sa definitivnim podacima o masi skulptura.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Dalibor Prančević, Barbara Vujanović, „Ivan Meštrović's Reflections from His Travels to the Middle East“, u: *TRAVEL STORIES and the EASTERN ADRIATIC With a Section About the Travels of Thomas Graham Jackson*, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2025., str. 116–143

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

Embodied Ideals: The Representation of Women in European Public Sculpture (1836-1937), Henry Moore Institute, Leeds, 8. listopada 2025., izlaganje: *Victorious Monuments: Representation of Women in Ivan Meštrović's Sculptures*

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- Naziv izložbe: Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu
- Vrijeme trajanja: 7. veljače – 13. ožujka 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Dalibor Prančević i dr. sc. Barbara Vujanović

-Autor(i) likovnog postava: Ana Grgić

-Opseg (broj eksponata): 16 radova Ivana Meštrovića i Tomislava Gotovca

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska

-Tema (*kratak opis*): Izložba *Intima javnoga* susret je umjetničkih vizija Ivana Meštrovića i Tomislava Gotovca, čiji radovi progovaraju iz dviju naizgled udaljenih, no u bitnome povezanih stvarnosti. Polazište njihova dijaloga nalazi se u Gotovčevoj fascinaciji Meštrovićevim stvaralaštvom – djelom pionira monumentalnog kiparstva i arhitekture, čiji su oblici utkani u kolektivnu memoriju. Gotovac mu prilazi s pozicije neoavangardista čiji su performansi redefinirali granice osobnog i političkog. Na mjestu gdje se ove dvije umjetničke sudbine ukrštaju, nastaje prostor intenzivne povijesne raslojenosti, prostor koji pamti. Izložba *Intima javnoga* nije tek hommage ili reinterpretacija, nego provokacija – prostor susreta i razmimoilaženja. Gotovčevo čitanje Meštrovića otvara kanal za drugačije interpretacije i doživljaje: tijelo, bilo „monumentalno” ili sirovo golo, postaje politički čin, dok religija i politika pronalaze zajednički jezik u kontekstu sadašnjosti. Gledatelj se suočava s kontrastima, ali i paradoksima – gdje Meštrovićeve intimne forme otvaraju prostor kontemplaciji, Gotovac ga ispunjava sirovom ljudskošću.

Autorica likovnog postava je arhitektica Ana Grgić, dok grafičko oblikovanje opreme izložbe i kataloga potpisuje Ana Zubić. Projekt je ostvaren zahvaljujući novčanoj potpori Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i Turističke zajednice Grada Zagreba.

Damir Benutić, kustos

-Naziv izložbe: „Stvaralaštvo Ivana Meštrovića u njegovom atelijeru u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova“

-Mjesto održavanja i prostor: Knjižnice grada Zagreba – Gradska knjižnica Voltino u Zagrebu

-Vrijeme trajanja: 2. listopada – 28. listopada 2025.

-Autor izložbe: Damir Benutić

-Opseg (broj eksponata): 22 reprodukcije crno-bijelih fotografija fotografa Vjekoslava Cvetišića, Svetozara Prodanovića, Milana M. Prodanovića i nekolicine anonimnih autora

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: edukativna

-Tema (*kratak opis*): Na izložbi „Stvaralaštvo Ivana Meštrovića u njegovom atelijeru u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova“ bile su izložene 22 reprodukcije crno-bijelih fotografija zagrebačkih fotografa Vjekoslava Cvetišića, Svetozara Prodanovića, Milana M. Prodanovića i nekolicine anonimnih autora, iz 20-tih i 30-tih godina 20. stoljeća, koje su prikazivale Ivana Meštrovića i njegova djela u umjetnikovom atelijeru u Mletačkoj 8 na Gornjem gradu. U zagrebačkom međuratnom razdoblju Ivan Meštrović se vratio svom klasičnom izričaju i radio na skulpturama u različitim materijalima raznovrsnih motiva, stvarao brojne crteže, litografije, nacрте građevina, namještaja i uporabnih predmeta... Neka od najpoznatijih djela ovog perioda nastala u zagrebačkom atelijeru i zabilježena na fotografijama koje se čuvaju u fototeci Atelijera Meštrović su gipsane studije za *Spomenik Grguru Ninskom* (1926. – 1927.), *Indijance* –

Indijanac sa lukom i strijelom (Strijelac) i *Indijanac sa kopljem (Kopljonoša)* (1928.) i *Povijest Hrvata* (1932.). U sklopu izložbe održane su 4 likovne radionice sa zagrebačkim osnovnoškolcima, gdje je cilj bio upoznati i približiti djeci lik i djelo velikoga Ivana Meštrovića. Projekt je ostvaren zahvaljujući novčanoj potpori Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- vodstva po izložbi Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“

- vodstva po stalnom postavu Atelijera Meštrović

Damir Benutić, kustos

- vodstva po stalnom postavu Atelijera Meštrović

Gordana Muretić, informatorica

- vodstva po stalnom postavu Atelijera Meštrović

Olinka Keler, informatorica

- vodstva po stalnom postavu Atelijera Meštrović

11.2. Predavanja

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

3. Festival OPEN HOSE ZAGREB, 17. – 19. listopada 2025., predavanje o Atelijeru Meštrović, 17. listopada

11.3. Radionice i igraonice

Damir Benutić, kustos

- održane 4 likovne radionice u sklopu izložbe „*Stvaralaštvo Ivana Meštrovića u njegovom atelijeru u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova*“ u KGZ – Gradska knjižnica Voltino u Zagrebu

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijske objave u svrhu prezentacije projekta obnove u tiskanim medijima, on line izdanjima, televizijska gostovanja. Sudjeluju: Sandra Grčić Budimir, voditeljica projekta i Barbara Vujanović, autorica postava.

- L. G., Pogledajte kako nakon 5 godina obnove izgleda Atelje Meštrović na Gornjem gradu: 'Umjetnine čuvamo u nekadašnjoj Tvornici električnih žarulja', Jutarnji list, <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/pogledajte-kako-nakon-5-godina-obnove-izgleda-atelje-mestrovic-na-gornjem-gradu-umjetnine-cuvamo-u-nekadasnjoj-tvornici-elektricnih-zarulja-15598225>, 27. lipnja 2025.
- Iva Marušić, Nakon tri godine obnove Atelijer Meštrović na Gornjem gradu se uskoro otvara za posjetitelje, MagMe, <https://magme.hr/nakon-tri-godine-obnove-atelijer-mestrovic-na-gornjem-gradu-se-uskoro-otvara-za-posjetitelje/>, 26. lipnja 2025.
- Nakon tri godine obnove Atelijer Meštrović otvara svoja vrata, Mixer.hr, <https://mixer.hr/kultura/nakon-tri-godine-obnove-atelijer-mestrovic-otvara-svoja-vrata/>, 26. lipnja 2025.
- Nakon više od tri godine obnove, u tijeku završne pripreme za otvaranje Muzeja Ivana Meštrovića, ZgExpres, <https://zgexpress.net/nakon-vise-od-tri-godine-obnove-u-tijeku-zavrsne-pripreme-za-otvaranje-muzeja-ivana-mestrovica/>, 25. lipnja 2025.
- Meštrovićev atelijer se vraća kući, Fama, <https://fama.com.hr/mestrovic-ev-atelijer-se-vraca-kuci/>, 25. lipnja 2025.
- Atelijer Meštrović na Gornjem gradu otvara se za posjetitelje krajem jeseni, HRT Magazin, <https://magazin.hrt.hr/kultura/atelijer-mestrovic-na-gornjem-gradu-otvara-se-za-posjetitelje-krajem-jeseni-12220598>, 26. lipnja 2025.
- Nakon više od tri godine obnove, Atelijer Meštrović otvara se za posjetitelje koncem ove jeseni, Večernji list, <https://www.vecernji.hr/kultura/nakon-vise-od-tri-godine-obnove-atelijer-mestrovic-otvara-se-za-posjetitelje-koncem-ove-jeseni-1871877>, 25. lipnja 2025.
- Tri godine nakon zatvaranja: Atelijer Meštrović ponovno otvara vrata, evo kako sad izgleda, Tportal, <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/tri-godine-nakon-zatvaranja-atelijer-mestrovic-ponovno-otvara-vrata-evo-kako-sad-izgleda-foto-20250625>, 25. lipnja 2025.
- Povratak Meštrovićevog Atelijera – obnova i novi stalni postav za jesen 2025., Hello magazin, <https://hellomagazin.hr/promo/povratak-mestrovic-evog-atelijera-obnova-i-novi-stalni-postav-za-jesen-2025/>, 25. lipnja 2025.
- Povratak muzeja u Meštrovićev dom u Zagrebu, i o slavnom nam Ivanu Meštroviću, Moj Zagreb info, <https://mojzagreb.info/zagreb/povratak-muzeja-u-me%C5%A1trovi%C4%87ev-dom-u-zagrebu-i-o-slavnom-nam-ivanu-me%C5%A1trovi%C4%87u>, 25. lipnja 2025.
- Nakon tri godine obnove za posjetitelje se na jesen otvara Atelijer Meštrović. Oštećen je u potresu, Dalmatinski portal, <https://dalmatinskiportal.hr/foto-video-nakon-tri-godine-obnove-za-posjetitelje-se-na-jesen-otvara-atelijer-mestrovic>, 25. lipnja 2025.
- Atelijer Meštrović ponovno se otvara za posjetitelje koncem jeseni, Marie Claire, <https://marieclaire.hr/lifestyle/kultura/atelijer-mestrovic-se-ponovno-otvara-za-posjetitelje-koncem-jeseni/>, 29. lipnja 2025.
- Nora Fabio Bene, Zavirite u obnovljen Meštrovićev Atelijer koji se krajem jeseni otvara na Gornjem gradu, <https://grazia.hr/obnovljeni-mestrovic-ev-atelijer-gornji-grad/>, 27. lipnja 2025.

- Katarina Brkljača, Nakon više od tri godine obnove Atelijer Meštrović na Gornjem gradu otvara se za posjetitelje, <https://www.ljepotaizdravlje.hr/atelijer-mestrovic/>, 25. lipnja 2025.

Medijske objave u svrhu prezentacije i komunikacije o realizacije projekta obnove i novog stalnog postava u tiskanim medijima, on line izdanjima, televizijska gostovanja. Sudjeluju: Sandra Grčić Budimir, voditeljica projekta i Barbara Vujanović, autorica postava.

- V. G., Svečano je otvoren obnovljeni Atelijer "Meštrović", HRT, <https://magazin.hrt.hr/kultura/svecano-otvorenje-obnovljenog-atelijera-mestrovic-12473403>, 13. prosinca 2025.
- Obnovljen atelijer Meštrović, Dnevnik.hr, <https://dnevnik.hr/video/obnovljen-atelijer-mestrovic---63217957>, Dnevnik.hr, 13. prosinca 2025.
- Otvoren obnovljeni Muzej Ivana Meštrovića u Zagrebu, RTL Danas, 13. prosinca
- L.G., Pogledajte kako izgleda konačno obnovljen i otvoren Atelijer Meštrović. Ulaz je besplatan, Grazia, <https://grazia.hr/atelijer-mestrovic/>, 13. prosinca
- Ana Lacković, Atelijer Meštrović ponovno je otvoren: Uživajte u atmosferi doma, prošećite kroz vrt i atelijer velikog umjetnika i to besplatno, Grazia, <https://www.gloria.hr/gl/kultura/vodici/atelijer-mestrovic-ponovno-je-otvoren-uzivajte-u-atmosferi-doma-prosecite-kroz-vrt-i-atelijer-velikog-umjetnika-i-to-besplatno-15652539>, 14. prosinca 2025.
- Matej Devčić, Plenković otvorio obnovljeni Atelijer Meštrović, Obuljen: 'Nitko nije svjestan razmjera ovog generacijskog pothvata', Telegram, <https://www.telegram.hr/politika-kriminal/plenkovic-otvorio-obnovljeni-atelijer-mestrovic-obuljen-nitko-nije-svjestan-razmjera-ovog-generacijskog-pothvata/>, 13. prosinca 2025.
- Završila je obnova Atelijera Meštrović – umjetnikov dom ponovno otvoren za posjetitelje, Jolie.hr, <https://jolie.hr/lifestyle/kultura/obnovljeni-atelijer-mestrovic-novim-postavom-otvara-vrata/>, 14. prosinca 2025.
- J. Š., Atelijer Meštrović. Ponovno otvoren nakon obnove. Ostavština kojoj se divio i David Bowie, Nacional, 13. prosinca 2025.
- Tonka Pavić, Otvoren obnovljeni Atelijer Meštrović, nakon 60 godina dobio i novi stalni postav, Novi list, 13. prosinca 2025.
- Nakon dugotrajne obnove od posljedica zagrebačkog potresa otvoren Atelijer Meštrović, Glas Slavonije, 13. prosinca 2025.
- Ivana Vranješ, Svečano otvoren obnovljen Atelijer Meštrović i novi stalni postav, Sesvete danas, <https://www.sesvete-danas.hr/kultura/ostala-dogadanja/svecano-otvoren-obnovljen-atelijer-mestrovic-i-novi-stalni-postav-18302>, 14. prosinca 2025.
- Karmen Živčec, Plenković otvorio Atelijer Meštrović, simbol povratka života zagrebačkoj kulturnoj baštini, Radio 105, <https://radio105.hr/plenkovic-otvorio-atelijer-mestrovic-simbol-povratka-zivota-zagrebackoj-kulturnoj-bastini/>, 13. prosinca 2025.
- Marija Barić, Premijer Plenković na otvorenju obnovljenog Atelijera Meštrović: Obnova kulturne baštine temelj otpornosti i identiteta, Hia, <https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/47943-otvoren-obnovljeni->

ateljier-mestrovic-plenkovic-u-obnovu-nakon-potresa-do-sad-smo-ulozili-preko-4-milijarde-eura, 13. prosinca 2025.

- Atelijer Meštrović: Opet otvoren umjetnikov dom, Fama, <https://fama.com.hr/ateljier-mestrovic-opet-otvoren-umjetnikov-dom/>, 13. prosinca 2025.
- Završila je obnova Atelijera Meštrović, Kaj, <https://kaj.hr/završila-je-obnova-ateljiera-mestrovic/>, 13. prosinca 2025.
- Završila je obnova Atelijera Meštrović – umjetnikov dom ponovno otvoren za posjetitelje, Modni Almanah, <https://www.modnialmanah.com/završila-je-obnova-ateljiera-mestrovic-umjetnikov-dom-ponovno-otvoren-za-posjetitelje/>, 13. prosinca 2025.
- Obnovljeni Atelijer Meštrović novim postavom otvara vrata sredinom prosinca, Femina, https://www.femina.hr/clanak/index/r/19/c/13121/se/cool_obnovljeni-ateljier-mestrovic-novim-postavom-otvara-vrata-sredinom-prosinca, 10. prosinca 2025.
- Obnovljeni Atelijer Meštrović novim postavom otvara vrata sredinom prosinca, Večernji list, 5. prosinca 2025.
- V. S., Inovativna interpretacija. Obnovljeni Atelijer Meštrović novim postavom otvara vrata sredinom prosinca, Nacional, 5. prosinca 2025.

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- davanje intervjua povodom izložbe Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“
- davanje intervjua povodom otvorenja novoga stalnog postava Atelijera Meštrović

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

- davanje intervjua povodom izložbe Ivan Meštrović / Tomislav Gotovac „Intima javnoga“
- davanje intervjua povodom otvorenja novoga stalnog postava Atelijera Meštrović

12.3. Predavanja

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica

PRIČA PRIJE RUČKA, Centar kulture na Peščenici – KNAP, subota, 8. studenog, predavanje o Ivanu Meštroviću

12.4. Promocije i prezentacije

Manifestacija „Dan otvorenih vrata“, 22. ožujka 2025.

Manifestacija „Dan otvorenih vrata“ 22. ožujka u organizaciji Ministarstva kulture i medija – postavljanje izložbe „Povratak muzeja u Meštrovićev dom“ i stručno vodstvo za posjetitelje u Atelijeru Meštrović u Zagrebu. Ovim programom Vlada RH obilježila je obljetnicu zagrebačkog potresa te omogućila javnu prezentaciju obnove kulturnih dobara među kojima i Atelijera Meštrović. U sklopu programa posjetitelji su 22. ožujka imali mogućnost kratkog razgleda obnovljenog muzeja te izložbe koja ja je kroz 14 panela donijela kratki povijesni pregled rada muzeja od vremena kada je to bio dom i atelijer umjetnika Ivana Meštrovića.

Autori izložbe: Barbara Vujanović, muzejska savjetnica Muzeja Ivana Meštrovića i Damir Gamulin / Organizirano oblikovanje
Stručno vodstvo za posjetitelje: dr. sc. Barbare Vujanović, muzejska savjetnica

Službeni posjet predstavnika Vlade RH sa suradnicima Atelijeru Meštrović prigodom „Dana otvorenih vrata“

Sudionici:

Sandra Grčić Budimir, ravnateljica Muzeja Ivana Meštrovića
dr. sc. Barbare Vujanović, muzejska savjetnica Muzeja Ivana Meštrovića
mr. sc. Andrej Plenković, predsjednik Vlade RH
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture i medija,
Branko Bačić, potpredsjednik i ministar prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine i dr.

Program je obuhvaćao obilazak obnovljenog muzeja i razgled izložbe.

Medijski izvještaji: HRT 4, vijesti, Vlatka Kalinić ur.; HRT 4, Studio; HRT, Vijesti iz kulture, Maroje Vukičević ur., Hrvatski radio, Mislav Togonal ur. i dr.

Projekt „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Atelijera Meštrović i muzejske građe, Mletačka 8, Zagreb“, lipanj – rujan 2025.

Prezentacija projekta obnove Atelijera Meštrović – promidžba i informiranje javnosti o statusu projekta (lipanj – rujan):

Snimanje video materijala po završetku projekta „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Atelijera Meštrović i muzejske građe, Mletačka 8, Zagreb“

Naručitelj: Muzeji Ivana Meštrovića

Urednica: Jelena Hrgović Tomaš

Izrada: Suzana Arslani

Promidžba: PRiredba

Trajanje: 120 sec

Program svečanog otvorenja obnovljenog Atelijera Meštrović, 13. prosinca 2025.

Više od tri godine Atelijer Meštrović bio je zatvoren za javnost te je sredinom prosinca otvoren za posjetitelje svečanim programom za visoke uzvanike, predstavnike javnog, kulturnog i društvenog života. Prigodom programa otvorenja snimljen je video film o obnovi, organiziran je prigodan program te stručno vodstvo kroz novi postav. Organiziran je odlazak djelatnika Muzeja Ivana Meštrovića iz Splita i Otavica na program otvorenja te članova Upravnog vijeća.

Snimanje video filma „Povratak muzeja u Meštrovićev dom“, 7 min

Film tematizira obnovu nakon potresa, činjenicu zatvaranja gotovo tisuću dana za javnost i posjetitelje, ali posljedično novi postav nakon 60 godina koji na suvremen način njeguje

Meštrovićev spomen. Prvotni šok zbog potresa i pretrpljene štete postao je prilika za obnovu ovog jedinstvenog spomenika kulture i realizaciju novog stalnog postava kojim se Meštrovića iznova približava javnosti. Muzej smješten u nekadašnjem domu i atelijeru hrvatskog kipara Ivana Meštrovića, u kojem je sa suprugom Olgom i četvero djece živio dva desetljeća te njegovao umjetnički, intelektualni i društveni život s brojnim znamenitim ljudima iz tog vremena, donosi podsjetnik na to zašto se muzej vraća u Meštrovićev dom. Ta emotivna komponenta dodatna je vrijednost ove muzejske lokacije i spona prema posjetiteljima koji razvijaju angažirani odnos prema i s Ivanom Meštrovićem. Protagonisti filma progovaraju o procesu i zahtjevnosti obnove, novom postavu i Meštrovićevu znamenju nekada i danas, te o životu muzeja na Gornjem gradu tijekom šest desetljeća u kojima je bio zatvoren samo u dvije prigode: devedesetih, zbog bombardiranja u vrijeme Domovinskog rata te zadnjih godina zbog obnove nakon zagrebačkog i petrinjskog potresa.

Sudjeluju: Sandra Grčić Budimir, Barbara Vujanović, Darko Trempetić, Damir Benutić, Dušanka Lisica, Anica Ložnjak, Tin Martin Mrčela, Andrea Paviša

Autorica koncepta i scenarija: Jelena Hrgović Tomaš

Fotografije: Fototeka Muzeja Ivana Meštrovića

Snimanje i montaža: Suzana Arslani, Fokus

Produkcija: Muzeji Ivana Meštrovića, 2025.

Fotografiranje stalnog postava

Za potrebe prezentacije, vizualizacije, informiranja i dr. izrađena je fotodokumentacija u izvedbi fotografa Damira Žižića.

Izrada prigodne publikacije/suvenira: Kalendar 2026.

U suradnji s Damirom Gamulinom iz Organiziranog oblikovanja realizirano je posebno izdanje godišnjeg kalendara Muzeja Ivana Meštrovića koje na umjetnički jedinstven način prikazuje novi stalni postav Atelijera Meštrović. Isto je realizirano prigodno uoči otvorenja te u svrhu prezentacije i popularizacije obnovljenog muzeja i novog postava.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Dr. sc. Barbara Vujanović, muzejska savjetnica i Sandra Grčić Budimir, ravnateljica

- Koordinacija preseljenja fundusa i pohrane Atelijera Meštrović iz privremene muzejske čuvaonice u Atelije Meštrović i novu muzejsku čuvaonicu, priprema dokumentacije, nadgledanje pakiranja
- Koordinacija realizacije novoga stalnog postava Atelijera Meštrović

Damir Benutić, kustos

- rad na postavljanju i skidanju izložbe „Ivan Meštrović i Tomislav Gotovac: intima javnoga“ u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu

- predaja skulpture vlasniku: Ivan Meštrović, *Ante Trumbić*, ?, 1937., sadra, 56 x 54 x 32 cm, POH-AMZ-3

- rad na preseljenju fundusa, pohrane, arhiva i knjižnice Atelijera Meštrović iz privremene muzejske čuvaonice u Atelijer Meštrović i novu muzejsku čuvaonicu, nadgledanje pakiranja
- rad na postavljanju novog stalnog postava Atelijera Meštrović
- fotografiranje skulptura
- skeniranje dokumentacije
- dežurstva u Atelijeru Meštrović

Tin Martin Mrčela, muzejski tehničar

- rad na preseljenju fundusa, pohrane, arhiva i knjižnice Atelijera Meštrović iz privremene muzejske čuvaonice u Atelijer Meštrović i novu muzejsku čuvaonicu, nadgledanje pakiranja
- rad na postavljanju novog stalnog postava Atelijera Meštrović
- fotografiranje skulptura
- skeniranje dokumentacije
- dežurstva u Atelijeru Meštrović

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Obzirom da je Atelijer Meštrović bio zatvoren za posjetitelje zbog obnove do konca 2025., marketinške aktivnosti su usmjerene su na kraj 2025. godine i realizirane su kroz oglašavanje promotivnim kanalima, ažuriranjem web stranica mestrovic.hr, komuniciranjem na društvenim mrežama i mrežnim stranicama turističkog tipa, komuniciranje s Turističkom zajednicom Grada Zagreba te turističkim agencijama i zainteresiranim strankama.

Oglašavanje:

- Plava Ponistra d.o.o. / In Your Pocket, studeni 2025. – travanj 2026.
- Darrer / Hello Zagreb, 2025.
- Priredba – on line kampanja, prosinac 2025.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Atelijer Meštrović bio je zatvoren tijekom 2026. godine uslijed radova obnove nakon potresa te novog postava. Za javnost i posjetitelje otvoren je 13. prosinca, što je izazvalo veliki interes publike te je do konca prosinca u samo dva tjedna muzej posjetilo gotovo 6 tisuća posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.592				3.592		200			200	3.792
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.160				2.160					0	2.160
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5.752				5.752		200			200	5.952
UKUPNO:	5.752	0	0	0	5.752	0	200	0	0	200	5.952

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 75%

-lokalna samouprava

-vlastiti prihod 1%

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi 24%

15.2. Investicije 1.163.610 EUR

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo