

GODIŠNJE IZVJEŠĆE MUZEJA OPĆINE JELSA ZA 2025. GODINU

Muzej općine Jelsa

Jelsa 477, 21465 Jelsa

Tel: 021761112, mob: 0958629473

www.muzejopcinejelsa.hr

muzejopcinejelsa@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- Prospekt Ljetovališta Jadranske straže
- Službeni spis s memorandumom tvornice buhačeva praha Ivan Plenković u Jelsi
- Dvostruka razglednica Panorame Jelse, nakl. Mate Gamulin, 1911. god.
- Razglednica Jelse s motivom Perivoja, nakl. Pavao Zanković, 1911. g. foto: P. Ruljančić
- Razglednica Jelse s motivom hotela Jadran, Stipe Gamulin / Zavod Olympia Split, 1923. god.
- Lot 5 razglednica (2 s motivom Jelse i 3 s motivom Vrboske)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Proveden je monitoring podvodnih lokaliteta podmorja otoka Šćedru u sklopu projekta Prezentacija arheoloških lokaliteta općine Jelsa – otok Šćedro. Izvođači: Tea Katunarić-Kirjakov, voditeljica projekta i suradnici (vanjski suradnici).

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Provedena je IV. faza restauracije predmeta Ribarske zbirke u Vrboskoj

Izvođač: Jelena Ćurić, konzervator-restaurator (vanjski suradnik)

Restauracija predmeta Ribarske zbirke, zaštićene i registrirane pri registru kult. dobara RH, 2019/2020 godine, provodi se prema višegodišnjem planu i osigaranim financijskim sredstvima. Petu godinu provodi se sustavna stručna zaštita i restauracija zbirke čime je spriječeno propadanje i degradacija slojeva poštivajući izvornik svakog pojedinog predmeta u najvećoj mogućoj mjeri. Interpretacijom predmeta nakon provedenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata prezentiran je i dokumentiran izvornik poštivajući ga u najvećoj mogućoj mjeri, te svakako kako užoj, tako i široj javnosti pružen je pouzdan povijesni i etnografski vizualni identitet originala koji je tretiran zaštitnim radovima te uprizoren u velikom postotku očuvanog originala u vidu muzealnog koncepta obnove i zaštite predmeta zaštićene, registrirane zbirke.

Ovom, petom fazom projekta restauracije Ribarske zbirke Muzeja općine Jelsa dovršen je ovaj višegodišnji projekt koji je obuhvatio sve etnografske predmete zbirke koji su bili otpremljeni u radionicu restauratorice Jelene Ćurić. Preostala su još dva velika predmeta, stroj za zatvaranje konzervi i unutarnji brodski motor, koji zbog svojih gabarita nisu mogli biti otpremljeni u radionicu nego će nekim budućim projektom biti obrađeni in situ. Zbirka je

po završetku restauracije preseljena u novu muzejsku zgradu u kojoj se danas nalazi postav Ribarskog muzeja.

2.4. Ostalo

- Provedena je treća faza programa „Prezentacije arheoloških lokaliteta podmorja općine Jelsa, otok Šćedro“ financiran sredstvima Splitsko-dalmatinske županije iz programa Arheološkog turizma na području Splitsko-dalmatinske županije. Aktivnosti programa u 2025. godini obuhvatile su nastavak istraživanja i dokumentiranje antičkih brodoloma u podmorju otoka Šćedra s partnerima Prijatelji otoka Šćedro i Općinska knjižnica i čitaonica Jelsa.

- Provedena je treća faza programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine – Otok Šćedro, ostaci prapovijesnih gomila u suradnji s udrugom Prijatelji otoka Šćedro. Sukcesivno su istražene tri kamene gomile koje pripadaju različitim skupinama unutar širokog kompleksa tumula na otoku. Posebno se istaknula velika gomila smještena podno najviše točke Šćedra, zbog iznimne strateške pozicije s panoramskom kontrolom sjevernog, istočnog i južnog dijela otoka te plovnih kanala između Šćedra, Hvara i Korčule. U gomili je dokumentiran jednostavan suhozidni segment, ostatak pravokutne strukture koja se nije u cijelosti sačuvala. Najznačajniji nalaz predstavlja velika morska školjka Triton (*Charonia tritonis*), tradicionalno korištena kao signalna truba u pomorskom okruženju. Njezin položaj, u kombinaciji s ostacima suhozidne strukture i istaknutom topografskom pozicijom, upućuje na mogućnost da je gomila služila kao osmatračnica ili signalno mjesto u prošlosti.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.3. Fototeka

Fotografski su dokumentirani svi programi tijekom godine. Snimanja su obavljali djelatnici muzeja i/ili vanjski suradnici – fotografi.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su tiskani novinski članci o muzejskim programima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Otvoren je za javnost privremeni postav Ribarskog muzeja u Vrboskoj u novoj muzejskoj zgradi. Otvaranje muzeja u novoj zgradi smještenoj na sjevernoj obali Vrboske, 53. godine od njegova osnutka, početak je nove faze razvoja muzejske djelatnosti ove ustanove. Trajni smještaj Ribarske zbirke u vlastitom prostoru prilika je za novi stalni postav, sustavan razvoj programskog rada, adekvatne postupke zaštite i izlaganja muzejske građe, te najvažnije – prilika za cjelogodišnji rad.

Izgradnja zgrade muzeja za stalni postav Ribarske zbirke sufinancirana je sredstvima EU iz Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje na konferenciji s izlaganjem:

Plenković, Marija i Duje Dorotka. Ribarski muzej u Vrboskoj – između starog i novog postava. 26. i 27. rujna 2025. 2. *Konferencija o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske*. Betina: Muzej betinske drvene brodogradnje.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Stručni radnici muzeja Marija Plenković i Duje Dorotka koautori su teksta kataloga izložbe *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu* (Hvar, Stari Grad, Jelsa, 2025. g.), Izdavači: Muzej hvarske baštine, Muzej Staroga Grada, Muzej općine Jelsa.

Plenković, Marija i Duje Dorotka. 2025. Ribarski muzej u Vrboskoj - pionirski poduhvat u zaštiti ribarske baštine Jadrana. Pomorski zbornik, Posebno izdanje, 227-240.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na sljedećim izdanjima:

- Katalog izložbe: *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*, Muzej hvarske baštine, Muzej Staroga Grada, Muzej općine Jelsa, 2025.

- Knjiga: Tea Marinović, *Dnevnik pomorskog časnika: stranice morem natopljene*. Muzej općine Jelsa, 2025.

- deplijan izložbe: Mihael Klanjčić – *Paralelne situacije*, Muzej općine Jelsa, 2025.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Marija Plenković i Duje Dorotka članovi su Hrvatskog etnološkog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica što uključuje ažuriranje podataka, najavu događanja, obavijesti posjetiteljima i unos novih podataka.

Redovito administriranje službenog profila na društvenim mrežama Facebook i Instagram

6.13. Ostalo

Kustos Muzeja općine Jelsa Duje Dorotka sudjelovao je kao predstavljatelj na promociji knjige Tee Marinović *Dnevnik pomorskog časnika – stranice morem natopljene* na Trgu sv. Ivana u Jelsi 19.9.2025.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Mihael Klanjčić – Paralelne situacije**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata
- Vrijeme trajanja: 24. 06. 2025. - 18. 07. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mihael Klanjčić i Dominik Duboković
- Autor(i) likovnog postava: Mihael Klanjčić i Dominik Duboković
- Opseg (broj eksponata): 5
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://muzejopcinejelsa.hr/2025/06/18/mihael-klanjcic-paralelne-situacije/>

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna
- Tema (kratak opis)

Izložba *Paralelne situacije* predstavlja recentne radove Mihaela Klanjčića u kojima se gledatelj susreće s nizom objekata koji izmiču jasnoj naraciji, ali ne i značenju. Umjetnik postavlja četiri situacije – četiri objekta – u prostor koji nije zamišljen kao jedinstvena cjelina, već kao skup paralelnih svjetova koji se mogu promatrati izolirano ili zajedno. Kroz upotrebu materijala poput pleksiglasa, drva, aluminijske ili keramike, Mihael Klanjčić uspostavlja poetiku svakodnevice. Materijalima ne dodaje značenje – on ih pomiče, pretvara, skida s njihove početne osi. Njegova intervencija nikada nije glasna i pretenciozna, već vrlo tiha i nenametljiva. Gestama pomicanja, izmještanja i suptilnog isticanja postojeće tenzije poziva promatrača da pristupi radu ne kao gotovom artefaktu, već kao otvorenoj situaciji, mentalnom prostoru u kojem se figurativno i apstraktno preklapaju. U tim paralelnim situacijama, svaki rad postaje prostor interpretativne mogućnosti.

Mihael Klanjčić (1994., Zagreb) diplomirao je na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (smjer: slikarstvo), 2019. godine u klasi profesora Damira Sokića. Izlagao je dosad na sedam samostalnih i više skupnih izložbi; a među potonjima se ističu: 37. Salon mladih, (Dom HDLU), Život dobro ugođenih formi, (KiBela, Galerija Kranjčar), 57. Zagrebački salon, (Dom HDLU), 35. Salon mladih, (Dom HDLU), 16. Erste Fragmenti (Lauba), Umjetnost je sumnja (LEXART Skladište). Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar 2023. godine. Živi i radi u Zagrebu.

- Korisnici (kome je izložba namijenjena): Opća populacija, turisti

- Naziv izložbe: **Making the Invisible Visible**
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata i galerija HDD OTK Hrvatskog dizajnerskog društva
- Vrijeme trajanja: 23.7.2025. – 15.9.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Kustoski kolektiv Lab852
- Autor(i) likovnog postava: Kustoski kolektiv Lab852
- Opseg (broj eksponata): 15
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://muzejopcinejelsa.hr/2025/08/25/making-the-invisible-visible/>

- Vrsta: umjetnička, međunarodna, studentska, edukativna, informativna, skupna
- Tema (kratak opis)

Izložba je organizirana u sklopu *Jelsa Art Bijenale-a*, čiji je fokus u ovom izdanju važnost zaštite podmorja kroz suradnju sa znanstvenicima zagrebačkog PMF-a. Povod je otkriće jedinstvenog svjetskog fenomena – *Island Trapped Waves*. Jedna od svega nekolicine

lokacija na svijetu gdje je fenomen zabilježen je, uz Gottland, Havaje i Bermudu – i naše Lastovsko otočje. Na izložbi Making the Invisible Visible umjetnici audiovizualnim sredstvima prikazuju ovaj fenomen, a tijekom izložbe organiziran je i niz stručnih znanstvenih predavanja na temu triju najvećih ugroza obale: nekontroliranog izlova ribe, nautičkog turizma i pomorskog prometa koji doprinose zagađenju mora te zasipanja i uništavanja obale prilikom priobalne gradnje.

Umjetničkim procesima i kroz jezik suvremene umjetnosti izložba ilustrira ove procese.

Postavljena je u dva susjedna galerijska prostora, a obuhvaća tri cjeline:
Island Pulse - Ivan Marušić Klif (HR), Francisca Rocha Goncalves (PT)

Fenua: The Last Fragment - Paulina Almeida (PT)

The Water We Breathe - Marieke Leene (NL), Francisca Rocha Goncalves (PT)

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Opća populacija, turisti

-Naziv izložbe: **Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu**

-Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Lođa; Stari Grad, Palača Biankini; Jelsa, galerija Kravata

-Vrijeme trajanja: Hvar, 12. – 23. svibnja 2025.; Stari Grad, 29. svibnja – 15. lipnja 2025.; Jelsa, 16. rujna – 31. listopada 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Joško Bracanović, Vilma Matulić, Marija Plenković

-Autor(i) likovnog postava: Katija Borak, Joško Bracanović, Nikoleta Bracanović, Dejanira Burmas Domančić, Duje Dorotka, Marko Matković, Vilma Matulić, Marija Plenković, Jadranka Ryle

-Opseg (broj eksponata): 32

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://muzejopcinejelsa.hr/2025/05/12/muzeji-na-hvaru-75-godina-sustavne-brige-za-bastinu/>

-Vrsta: kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

-Tema (kratak opis)

Izložba organizirana u suradnji tri otočna javna muzeja (Hvar, Stari Grad, Jelsa) i JUK Hvar 1612., povodom 75. obljetnice imenovanja dr. Nike Dubokovića Nadalinija počasnim konzervatorom za otok Hvar i osnivanja Historijskog arhiva komune hvarske. Izložba „Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu“ okuplja reprezentativne predmete iz bogatih zbirki muzeja. Predmeti skupljeni, obrađeni, prezentirani i brižno čuvani kroz povijest ovih ustanova. Uz predmete, prezentirana je vremenska crta na kojoj se može pratiti razvitak javne muzejske djelatnosti na otoku. Izložbom nastojimo predstaviti i približiti javnosti rad naših ustanova, koje – unatoč promjenama i preinakama koje su doživjele kroz 75 godina – i dalje ustraju u misiji koju je započeo dr. Niko Duboković Nadalini.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Opća populacija, turisti, učenici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe: *Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu / Museums on Hvar – 75 Years of Systematic Care for Heritage*, Muzej hvarske baštine, Muzej Staroga Grada, Muzej općine Jelsa, 2025.

- Knjiga: Tea Marinović, *Dnevnik pomorskog časnika: stranice morem natopljene*. Muzej općine Jelsa, 2025.

- deplijan izložbe: Mihael Klanjčić – *Paralelne situacije*, Muzej općine Jelsa, 2025.

Plakati:

- Mihael Klanjčić – Paralelne situacije (plakat izložbe)
- Tea Marinović – Dnevnik pomorskog časnika: stranice morem natopljene (plakat najave predstavljanja knjige)
- Muzeji na Hvaru: 75 godina sustavne brige za baštinu (plakat izložbe)
- Otvorenje Ribarskog muzeja (plakat izložbe)

10.2. Audiovizualna građa

Kratki film: Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu, URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ys6uMiwYLhA>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- U sklopu programa Ususret blagdanima u muzeju održana su tri vođena razgleda muzeja Đir s kustosom: 5. 12. 2025. razgled Kuće Dobrović; 12. 12. 2025. razgled Vinogradarske zbirke, Pitve; 19. 12. 2025. razgled Ribarskog muzeja, Vrboska. Razgled su vodili Duje Dorotka i Marija Plenković.

- 1. listopada 2025. povodom Međunarodnog dana starijih osoba kustos Duje Dorotka održao je stručno vodstvo po Ribarskom muzeju za posjetitelje iz Doma za starije i nemoćne osobe Stari Grad.

- 5. svibnja 2025. Marija Plenković je održala stručno vodstvo po Vinogradarskoj zbirci za 2 novinarke u suradnji s Turističkom zajednicom grada Hvara.

- 16. travnja 2025. Marija Plenković je održala stručno vodstvo po Vinogradarskoj zbirci za grupu 11 osoba – studente Umjetničke akademije u Splitu i njihove profesore s Odsjeka za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu, koji borave na Hvaru u okviru projekta “Istraživanje i dokumentiranje (glazbenih) običaja Velikog tjedna u Svirčima na otoku Hvaru”.

- 10. travnja 2025. Marija Plenković je održala stručno vodstvo po Vinogradarskoj zbirci za grupu 13 osoba s Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu.

Prema upitima – stručna vodstva za školske i druge grupe.

11.2. Predavanja

- Kustos muzeja Duje Dorotka održao je predavanje Svitla prošlosti – o razvoju ribarskih ferala kroz povijest 3. listopada 2025. u Hvarskoj lođi u okviru Fešte forske pulene.

Kustos muzeja Duje Dorotka održao je predavanje Ribarski muzej Vrboska: pionirski pothvat u zaštiti ribarske baštine 25. studenog 2025. u Gradskoj knjižnici i čitaonici Hvar u okviru ciklusa Predavanja iz pomorske baštine.

- Kustos Duje Dorotka održao je predavanje Ribarski muzej Vrboska – pionirski pothvat u zaštiti ribarske baštine 6. prosinca 2025. u Ribarskom muzeju Vrboska

- Profesor emeritus Joško Božanić održao je predavanje Oceanska hrvatska – doprinos hrvatskih ribara svjetskom ribarstvu 20. stoljeća 13. prosinca 2025. u Ribarskom muzeju Vrboska.

- dr. sc. Marija Jug-Dujaković održala je predavanje Lavandin s otoka Hvara (Lavandula x intermedia Emeric ex. Loisel) 28. ožujka 2025. u Vinogradarskoj zbirci, Pitve.

- Povodom Noći Muzeja, 31. siječnja 2025. Tea Katunarić Kirjakov (Sveučilište u Splitu) održala je predavanja Zaron u prošlost, Podvodna arheološka baština otoka Šćedra 31. siječnja 2025. u Vinogradarskoj zbirci, Pitve

- Povodom Noći Muzeja, 31. siječnja 2025. organiziran je izlet s arheologom na lokalitet Galešnik - vodstvo i predavanje na lokalitetu: dr. sc. Miroslav Katić, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

11.3. Radionice i igraonice

Naziv: Radionica izrade božićnih pop-up čestitki s motivom ribljih konzervi

Vrijeme održavanja: 14. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: Ribarski muzej Vrboska

Voditelji: Duje Dorotka i Marija Plenković

Riječ je o prigodnoj jednodnevnoj božićnoj radionici namijenjenoj djeci, na kojoj smo s polaznicima izrađivali pop up čestitke s motivom konzerve sardina. Djeca su od kolaža rezala elemente čestitke prema zadanim šablonama, te su ih na kraju zalijepili u formu čestitke i ispisali sadržajem kojeg su osmislili.

Naziv: Božićni kreativci – izrada vjenčića

Vrijeme održavanja: 13. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve

Voditeljica: Sara Radonić

Jednodnevna božićna radionica namijenjena je djeci, a obuhvaća vođeni proces izrade božićnih vjenčića pletenjem karakterističnog otočnog bilja u vjenčiće i njegovo ukrašavanje.

Naziv: Božićni kreativci – izrada ukrasa za bor

Vrijeme održavanja: 12. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve

Voditeljica: Sara Radonić

Jednodnevna božićna radionica namijenjena je djeci, a obuhvaća vođeni proces izrade božićnih ukrasa utiskivanjem karakterističnog otočnog bilja u glinu, bojanja i sušenja.

Naziv: Dječji program za sv. Mikulu, udruga Mladež Pitava

Vrijeme održavanja: 07. prosinca 2025.

Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Sara Radonić
Zabavni program s podjelom darova djeci povodom blagdana sv. Nikole

Naziv: Wine & Art slikarska radionica
Vrijeme održavanja: 29. studenog 2025.
Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Tunde Eneh Odor, slikarica i učiteljica likovne kulture
Vođena slikarska radionica uz kušanje vina.

Naziv: Rakova kućica
Vrijeme održavanja: rujan-prosinac 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Kravata, Trg sv. Ivana, Jelsa
Voditeljica: Josipa Slaviček
Ciklus radionica za učenike 5. razreda održan je u rujnu u sklopu projekta Co-Vision i izložbe Making the Invisible Visible u Muzeju općine Jelsa organizirane u suradnji s Jelsa Art Biennial. Završna prezentacija i postavljanje umjetničke instalacije Rakova kućica izrađene od prikupljenih CD-ova održano je u prosincu 2025. godine.

Naziv: A.Rechine & Wine izrada nakita
Vrijeme održavanja: 05. lipnja, 27. lipnja i 29. srpnja 2025.
Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Antonia Grgičević, A.Rechine brand i Sara Radonić
Vođena radionica izrade nakita od sušenog mediteranskog bilja i epoksidne smole uz vođeno kušanje hvarskih vina.

Naziv: Clay & Play by Studio Ša
Vrijeme održavanja: 29. ožujka 2025.
Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Šabina Mihaljenović, Studio Ša
Vođena radionica izrade zdjelica od gline za djecu stariju od 7 godina.

Naziv: Moisten Your Soul
Vrijeme održavanja: 15. ožujka 2025.
Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Ivana Krstulović Carić, dipl. ing. agr.
Predavanje uz vođeno kušanje 8 talijanskih vina uz koje pratimo rute antičkih Grka i širenja kulture vina Mediteranom.

Naziv: Plavac mali i hvarska makija
Vrijeme održavanja: 08. ožujka 2025.
Mjesto održavanja: Vinogradarska zbirka, Pitve
Voditeljica: Đurđica Huljić
Radionica mirisa uz prigodno druženje povodom Dana žena.

11.4. Ostalo

- Tijekom razdoblja srpanj-rujan u Vinogradarskoj zbirci, Pitve održalo se 9 Večeri hvarskih vina – paket razgled muzeja uz kušanje vina, voditeljica Sara Radonić.

- 22. srpnja 2025. u Vinogradarskoj zbirci, Pitve održan je 7. *Jelsa Summer Wine Tasting* – ocjenjivanje hvarskih vina pod vodstvom Saše Špiranca.

- 05. lipnja 2025. Ocjenjivanje vina u organizaciji udruge Hvarski vinari, kušači i vinskih novinari Saša Špiranec i Andrew Jefford.

- Gostujuća radionica u Etnografskom muzeju Split:

Naziv: Radionica bojanja majica borovom korom

Vrijeme održavanja: 10. svibnja 2025.

Mjesto održavanja: Etnografski muzej Split

Voditelj: Duje Dorotka

Radionica je osmišljena s ciljem očuvanja i transfera znanja o tradicijskoj vještini bojanja ribarskih mreža prirodnim pigmentom koja je u sovom slučaju primijenjena na bojanje pamučnih bijelih majica.

- Vođena degustacija francuskih vina, voditelj Daniel Čečavac, Vinogradarska zbirka, Pitve, 4. travnja 2025.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskani mediji:

- Slobodna Dalmacija., 21.5.2025. Mirko Crnčević, Otok kao muzej – Hvarani slave 75 godina sustavne brige za baštinu

- More magazin., 10.6.2025. Vrboska – hvarska mala Venecija

- Slobodna Dalmacija (prilog Otvoreno more)., 11.7.2025. Ribarska zbirka Vrboske dobila trajni prostor u Ribarskom muzeju

- Slobodna Dalmacija., 26.7.2025. Razgledali smo Ribarski muzej u Vrboskoj

- Grazia., 22.8.2025. Muzej soli, sjećanja i zaboravljene romantike u šarmantnom mjestu na Hvaru

Elektronički mediji:

- Dalmatinskiportal.hr., 30.1.2025. Noć muzeja u Muzeju općine Jelsa

<https://dalmatinskiportal.hr/noc-muzeja-u-muzeju-opcine-jelsa>

- Morski.hr., 26.4.2025. Izložba koja predstavlja Jelsu stiže u Zagreb

<https://www.morski.hr/izlozba-koja-predstavlja-jelsu-stize-u-zagreb/>

- Morski.hr., 5.5.2025. Jelsa Art Bijenale 2025 – učiniti nevidljivo vidljivim: tema je brutalna betonizacija jadranske obale

https://www.morski.hr/jelsa-art-bijenale-2025-uciniti-nevidljivo-vidljivim-tema-je-brutalna-betonizacija-jadranske-obale/#google_vignette

- Kulturpunkt.hr., 23.6.2025. Mihael Klanjčić – paralelne situacije
<https://kulturpunkt.hr/najava/izlozba/mihael-klanjcic-paralelne-situacije/>
- Morski.hr., 3.7.2025. Jelsa Art Bijenale 2025 – kad umjetnost postane sila promjene
<https://www.morski.hr/jelsa-art-bijenale-2025-kad-umjetnost-postane-sila-promjene/>
- Tportal.hr., 4.7.2025. Dva mjeseca života s umjetnošću u Jelsi na Hvaru
<https://www.tportal.hr/lifestyle/clanak/dva-mjeseca-zivota-s-umjetnoscu-u-jelsi-na-hvaru-20250704?utm>
- Morski.hr., 10.7.2025. Otvorenje Ribarskog muzeja u Vrboskoj
<https://www.morski.hr/otvorenje-ribarskog-muzeja-u-vrboskoj/>
- More.hr., 10.7.2025. Vrboska: otvara se Ribarski muzej
<https://more.hr/blog/vrboska-otvara-se-ribarski-muzej/>
- Morski.hr., 15.7.2025. Otvoren Ribarski muzej u Vrboskoj – čuvar identiteta!
<https://www.morski.hr/otvoren-ribarski-muzej-u-vrboskoj-cuvar-identiteta/>
- Malibrodari.hr., 15.7.2025. Otvoren Ribarski muzej u Vrboskoj
<https://malibrodari.hr/otvoren-ribarski-muzej-u-vrboskoj/>
- Dalmatinskiportal.hr., 17.7.2025. JELSA ART BIJENALE Žarište susreta umjetnika iz cijele Europe
<https://dalmatinskiportal.hr/jelsa-art-bijenale-zariste-susreta-umjetnika-iz-cijele-europ>
- Mojadalmacija.com., 14.9.2025. Izložba Muzeji na Hvaru – 75 godina sustavne brige za baštinu
<https://mojadalmacija.com/izlozba-muzeji-na-hvaru-75-godina-sustavne-brige-za-bastinu/>
- Odrzivotok.hr., 6.10.2025. Jelsa Art Bijenale 2025: Concrete Tenderness
<https://odrzivotok.hr/jelsa-art-bijenale-2025-concrete-tenderness/>
- Dalmacijadanas.hr., 2.12.2025. Priča o ribarskoj družini s Hvara koja je po borovinu za lov na srdelu morala na Brač
<https://www.dalmacijadanas.hr/prica-o-ribarskoj-druzini-s-hvara-koja-je-po-borovinu-za-lov-na-srdelu-morala-na-brac-noc-kad-je-mulac-ivo-povirova-u-cudo-a-niko-nije-zna-ca-ih-ceka/>
- Dalmacijadanas.hr., 2.12.2025. Ovako je izgledao posljednji lov na srdelu uz pomoć svičala na borovu luč
<https://www.dalmacijadanas.hr/ovako-je-izgledao-posljednji-lov-na-srdelu-uz-pomoc-svicala-na-borovu-luc-ribarska-druzina-ovu-ce-noc-pamtiti-cijeli-zivot/>

12.4. Promocije i prezentacije

- Kustos i voditelj Ribarske zbirke, Duje Dorotka pružio je kontinuiranu stručnu podršku na projektu Pečat od vremena. Riječ je o projektu i rubrici portala Dalmacija Danas koja je posvećena tradicijskim praksama, običajima i vještinama Dalmacije. U okviru ovog projekta u suradnji s Ribarskim muzejom i udrugom Lantina, nakon opsežnih priprema, krajem 2025. napravljeno je uprizorenje arhaičnog lova srdele svičalom na luč, u kojem su sudjelovali članovi i brodovi udruge Lantina i kustos muzeja Duje Dorotka, te fotografi Milan Šabić i Miro Lelas. Fotografije nastale tom prilikom objavljene su na portalu Dalmacija Danas u dva nastavka, uz autorsku fiktivnu priču urednika portala Rade Popadića utemeljenu na povijesnoj i etnografskoj građi Ribarskog muzeja.

- 19. rujna 2025. na Trgu sv. Ivana u Jelsi održano je predstavljanje knjige *Dnevnik pomorskog časnika – stranice morem natopljene autorice* Tee Marinović. Knjigu su predstavili: Rudolf Ćurković, prof; dr. sc. Mladen Domazet; kustos i urednik knjige Duje Doroška i autorica.

- 12. travnja 2025. u Vinogradarskoj zbirci u Pitvama održano je predstavljanje kataloga stalnog postava Vinogradarske zbirke, Pitve. Katalog su uredili Marija Plenković i Duje Doroška, a uz njih autorice tekstova su Ivana Krstulović Carić, Vanja Ilić, Jelena Ivanišević i Melanija Belaj. Katalog su predstavili: Nikša Zaninović, predsjednik udruge Hvarski vinari; Ivana Krstulović Carić i Marija Plenković.

- 31. siječnja 2025. organiziran je program Noći muzeja:

12:00 Obilazak arheološkog lokaliteta Galešnik, Izlet s arheologom
Vodstvo i predavanje na lokalitetu: dr. sc. Miroslav Katić (MHAS).

Vinogradarska zbirka, Pitve

18:15 Predstavljanje programa *Otok Hvar camerom obscurom*

Predstavljaju prof. Katija Barbić i učenici sudionici programa

19:00 Predavanje *Zaron u prošlost, Podvodna arheološka baština otoka Šćedra*

predavačica Tea Katunarić Kirjakov, podvodna arheologinja, Sveučilište u Splitu (UMAS)

20:00 – 24:00 Razgled stalnog postava i promotivna ponuda muzejskih publikacija

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Distribucija promotivnih letaka:

Muzej općine Jelsa: Kuća Dobrović, Jelsa

Muzej općine Jelsa, Vinogradarska zbirka, Pitve

Redovite najave programa i informacije o aktivnostima objavljujane su na mrežnoj stranici Muzeja (www.muzejopcinejelsa.hr), službenim Facebook (Muzej općine Jelsa / Jelsa Municipal Museum) i Instagram ([jelsa_municipal_museum](https://www.instagram.com/jelsa_municipal_museum)) stranicama. Najave događanja objavljujane su na službenoj Facebook stranici Turističke zajednice općine Jelsa (Visit Jelsa), te na stranicama partnerskih organizacija za pojedine programe. Redovito su slane pozivnice na događanja i medijske najave putem mailing lista.

Promotivni video Vinogradarske zbirke i izložbenog programa u galeriji Kravata emitiran je na trajektu (linija Split-Stari Grad) i katamaranu (Split-Bol-Jelsa) Jadrolinije od 6 do 10 mjeseca 2025. godine.

Prema upitima je organizirana prezentacija Vinogradarske zbirke, Kuće Dobrović i Ribarskog muzeja za turističke radnike i novinare.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.013	1.050			2.063	52	412	87		551	2.614
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	777				777					0	777
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	63				63					0	63
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	12				12					0	12
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	22				22					0	22
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	97	972			1.069	52	412	87		551	1.620
UKUPNO:	1.887	1.050	0	0	2.937	52	412	87	0	551	3.488

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - - 31,62 %
- lokalna samouprava - 59,73 %
- vlastiti prihod - 5,97 %
- sponzorstvo
- donacije - 2,68
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

- 6.087,53

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Jelsa, Kuća Dobrović

Nastavljen je program građevinske sanacije kuće Dobrović u Jelsi financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Općine Jelsa. Izvršeni su radovi IV faze na sjevernom pročelju.