



Vladimira Nazora 7
22244 Betina
Telefon 022/434-105
e-mail: muzej@mbdb.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

Opći podatci o muzeju

Tip muzeja: etnografski

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 2014.

Osnivač: Općina Tisno

Voditeljica: Kate Šikić Čubrić (mag.ethnol., viša kustosica, VSS)

Broj djelatnika: 3

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

U sklopu pripreme izložbe „60 godina Škvera Ćiro“ provedeno je terensko istraživanje koje je obuhvatilo dokumentiranje rada brodogradilišta, prikupljanje kazivanja članova obitelji Burtina, vlasnika brodova napravljenih na Škveru Ćiro, suradnika i prijatelja te prikupljanje i obradu fotografija, nacрта i arhivskih dokumenata vezanih uz povijest i djelovanje škvera.

Dokumentirano kazivanje Zdenka Bilića o brodskim motorima tipa ARAN. Kazivanje zabilježila Mirela Bilić.

Dokumentirano kazivanje Stanislave Jakovčev o božićnim običajima u Betini. Kazivanje zabilježila Mirela Bilić.

1.3. Darovanje

U 2025. godini Muzeju betinske drvene brodogradnje darovano je 55 novih predmeta koji su pridruženi postojećim muzejskim zbirkama i to: Zbirka brodske opreme: 3 nova predmeta, Zbirka arhivskih dokumenata: 10 novih predmeta, Zbirka brodograđevnih alata: 1 novi predmet, Zbirka fotografija: 9 novih predmeta, Zbirka kućnog inventara: 32 nova predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejska građa čuva se u kontroliranim uvjetima u izložbenom prostoru i depou muzeja uz redoviti nadzor mikroklimatskih uvjeta i osnovne mjere preventivne zaštite.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Muzeja betinske drvene brodogradnje vodi se klasično (ručno) i računalno u programu *Galis* te broji 566 jedinica.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Na web stranici muzeja postavljeno je 27 predmeta u virtualni katalog. Virtualni katalog podijeljen je u 3 zbirke koje se odnose na stalni postav – zbirka brodograđevnih, brodskih i ribarskih alata s opisima navedenih predmeta, te jednu zbirku dječjih likovnih radova nastalih na muzejskim radionicama.

3.3. Fototeka

Neinventarizirane fotografije u računalnoj fototeci raspoređene su na tri muzejska računala. U svakodnevnom radu rade se kopije fotografija većeg i manjeg formata, tako da se neke datoteke i preklapaju.

U fototeci na hard disku ravnateljice nalazi se mapa „Fototeka“ s 156 podmape i ukupno 3924 foto datoteke zapremnine 30,6 GB.

U fototeci na hard disku više kustosice nalazi se mapa „Fotografije“ s 182 podmape, 14238 foto datoteka zapremnine 42 GB.

U fototeci na hard disku voditeljice marketinga nalazi se mapa „Fototeka“ s 1.186 podmapa i ukupno 38.486 foto datoteka zapremine 269 GB.

Na poslužitelju Google fotografije nalaze se fotografije i videa visoke rezolucije koje se koriste u svrhu promocije i dostave suradnicima i partnerima. Voditeljica marketinga periodički „učitava“ pojedine albume iz fototeke na Google poslužitelj u svrhu izrade *back-up* kopije fototeke.

3.4. Dijateka

Tijekom 2025. godine evidentirana je skupina dijapozitiva autora Damira Hoyke pronađena u Turističkoj zajednici mjesta Betina. Građa dokumentira motive Betine te će nakon stručne obrade biti uključena u Zbirku fotografija Muzeja.

3.5. Videoteka

Video zapisi iz muzejske multimedije se čuvaju na eksternom tvrdom disku, a neki od njih podignuti su i na YouTube profil Muzeja.

Na eksternom tvrdom disku voditeljice marketinga pohranjeno je ukupno 327 video datoteka podijeljenih u 90 mapa zapremnine 62,3 GB.

Snimljen je video “Zaplovi u gajeti” u sklopu razvoja interpretacijskih sadržaja muzejske gajete Marija. Video prikazuje edukativne sadržaje u kojima sudjeluju djeca iz lokalne zajednice s ciljem učenja o plovidbi tradicijskim brodom. Najavni video i duža varijanta video uratka integrirani su na mrežnu stranicu Muzeja i “dignuti” na YouTube kanal.

YouTube kanal Muzeja betinske drvene brodogradnje ima 399 pretplatnika i može se naći pod imenom Muzej betinske drvene brodogradnje, skraćenog naziva @muzejbetina1408, te pretragom pomoću skraćenog naziva i ključnih riječi „muzej; Betina;“ ili putem poveznice

<https://www.youtube.com/c/muzejbetinskedrvenebrodogradnje>. Na kanalu Muzeja betinske drvene brodogradnje ukupno je 41 videozapis različite tematike – od promotivnih muzejskih videa, preko tradicijskih regata jedrenja ili veslanja, razgovora s brodograditeljima do različitih manjih, „shorts“ videa snimanih u suradnji s osnovnom školom za potrebe obogaćivanja sadržaja muzejskih manifestacija ili bilježenja događanja izvan muzeja poput porinuća brodova na škverovima. Na kanal su postavljene i 3 kviz pitalice.

3.6. Hemeroteka

Sustav medijskog praćenja je organiziran analitički, objave su podijeljene kronološki, prema događaju na koji se odnose i tipu medija. U 2025. godini dodano je ukupno 73 datoteke, a odnose se, uz objave u nacionalnim, regionalnim i lokalnim medijima, i na članke objavljene na *travel portalima* i *blogovima*.

Najvažnija medijska tema u 2025. godini po broju objava u medijima svakako je bila Konferencija o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske održana u rujnu u Betini..

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2025. godini nabavljena su 33 nova naslova:

- Božo Došen: *Povijest Specijalne bolnice za ortopediju Biograd*, dar
- Hrvatska zaklada za djecu: *Učini mali korak velikim*, dar
- *Brodске isprave - Iz Zbirke dokumenata Pomorskog muzeja*, Dubrovački muzeji, dar
- *Arme u recitaciju uplovile, pa ribu ulovile!* Dubrovački muzeji, dar
- *Libero Benussi: Rovinjska batana i njezino jedro / La batana rovine e la sua vela*, dar
- Tihomir Dujmović: *Regija kao treća Jugoslavija*, dar, 2 primjerka
- Đurđica Gatjal: *Družina malih mrava*, dar, Narodna knjižnica Tisno
- Emily Horn i Ursula Bucher: *Pas očalinko i pjevačice s Rahelina imanja*, dar, Narodna knjižnica Tisno
- *Dubrovački povijesni brodovi*, dar, Dubrovački muzeji
- *Pavle i Đivo u Pomorskom muzeju*, dar Dubrovački muzeji
- Željko Brguljan: *Život Meduse*, dar HPMS
- Luji Margetić: *Vinodolski zakon 1288.-2018.*, dar, Muzej Novi Vinodolski
- *U svjetlu i sjeni, Način života na svjetioniku Savudrija*, dar, Muzej grada Umaga
- *Kartografska baština iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*, dar
- *Stare fotografije i razglednice iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku*, dar

- Tea Perinčić: *Ni pjesme za te, Nema pjesme za tebe*, dar
- Branko Pavlov: *U mriži mora i ljubavi*, dar
- *Royal Museum Greenwich: Handbook*, dar
- Tea Marinović: *Dnevnik pomorskog časnika – Stranice morem natopljene*, dar
- Nenad Milin: *Jezerska pripovijdanja*, dar
- Marija Plenković, Duje Dorotka: *Vinogradarska zbirka u Pitvama – katalog stalnog postava*, dar
- Branko Jozić: *Jama Čampari na otoku Cresu*, dar
- Stjepan Lozo: *Obrana Jadrana u hrvatskom ratu za neovisnost 1991. – Prinosi za istraživanje*, dar HPMS
- Branko Pavlov: *Tisno i Tišnjani kroz stoljeća*, dar
- *Naše more „Mare nostrum“ (1069.-2019.)*, dar HPMS
- Ivana Ožanić Roguljić: *Faros na tanjuru / Pharos on the Plate*, dar
- *Put oko svijeta s hrvatskim kapetanom Ivom Visinom*, dar HPMS
- *Ribolovka, vježbenica za ribare male*, dar HPMS
- *Mala škola brodogradnje, vježbenica*, dar HPMS
- *Život pod morem*, dar HPMS
- *Petita historia: Festa de la Sal de l'Escala*, dar
- *Petita historia: de Caterina Albert i Paradis Victor Català*, dar
- *Korčulanska brodogradnja u drvu, škveri i meštiri (zapisi, crtice, priče)*, dar

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima. Knjige se inventariziraju u Wordu u datoteci pod naslovom *Muzejske knjige*, a od 2025. godine i u programu *Galis* u rubrici *Knjižnica*. Unos redovito obavlja viša kustosica muzeja, Sandra Barešin. Knjižnica se nalazi unutar muzejskog depoa i kustoskog ureda unutar Prezentacijskog centra Betina.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa čuva se u odgovarajućim uvjetima unutar muzejskog depoa i kustoskog ureda u Prezentacijskom centru Betina. Provodi se osnovna preventivna zaštita koja uključuje pravilno skladištenje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa koristi se prvenstveno za potrebe stručnog rada djelatnika Muzeja betinske drvene brodogradnje. Na zahtjev je dostupna i vanjskim korisnicima (studentima, istraživačima i drugim zainteresiranim osobama). Dio knjižničnog fonda nabavlja se i razmjenom publikacija s drugim muzejima, znanstvenim i kulturnim institucijama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2025. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe. Muzejske zbirke i voditelji su:

- | | |
|--|--------------------------------|
| • Zbirka brodograđevnog alata: 277 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka brodske opreme: 52 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka predmeta kućnog inventara: 50 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka odjevnih predmeta: 19 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka tradicijskog gospodarstva: 34 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka maketa: 10 | Voditeljica: Kate Šikić Čubrić |
| • Zbirka arhivskih dokumenata: 67 | Voditeljica: Sandra Barešin |
| • Zbirka fotografija: 40 | Voditeljica: Sandra Barešin |

U sklopu redovne provedbe matičnosti za etnografske muzeje i etnografsku građu, 12. 11. 2025. godine izvršen je posjet Muzeju betinske drvene brodogradnje od strane Etnografskog muzeja Split. Obilazak muzeja izvršile su viša restauratorica tehničarka Volga Lopušinsky Zoković, muzejska savjetnica Sanja Ivančić i matičarka druge razine, muzejska savjetnica Ivana Vuković. Tijekom posjeta ostvaren je uvid u dokumentaciju i čuvaonicu predmeta Muzeja betinske drvene brodogradnje. Matičarka 2. razine za etnografske muzeje i zbirke RH, Ivana Vuković, u izvješću je zaključila da se na muzejskim zbirkama provodi predani stručni rad i uredno vodi cjelokupna dokumentacija.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U okviru stručne obrade muzejske građe provodila se identifikacija i determinacija pojedinih predmeta iz muzejskih zbirki, osobito brodograđevnog alata, predmeta kućnog inventara i arhivskih dokumenata. Postupak je uključivao utvrđivanje funkcije, materijala, tehnike izrade i lokalnog nazivlja predmeta te usporedbu s relevantnom stručnom literaturom i postojećom muzejskom dokumentacijom.

6.3. Revizija građe

Sljedeća revizija fundusa planirana je krajem 2026. godine, u skladu s važećim propisima o muzejskoj djelatnosti i planom rada Muzeja betinske drvene brodogradnje.

6.4. Ekspertize

U 2025. godini djelatnice Muzeja betinske drvene brodogradnje pružale su stručna mišljenja i savjete vezane uz identifikaciju pojedinih predmeta i tradicijskih alata, no formalne ekspertize nisu izrađivane.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđena je građa iz fundusa - 3 predmeta iz Zbirke arhivskih dokumenata te jedan iz Zbirke brodograditeljskim alata za potrebe naše gostujuće izložbe "Žene kalafata" koje je bila postavljena u Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu od lipnja do rujna 2025. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva (HED) pod nazivom „Teret terena – iskustva i vještine u zonama etnografskih spoznaja“. Kate Šikić Čubrić i Sandra Barešin sudjelovale su na skupu s izlaganjem i posterom pod naslovom „Etnografski izazovi i transformacije u Muzeju betinske drvene brodogradnje“.
- Sudjelovanje na 30. forumu Udruženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) održanom u Španjolskoj. Sandra Barešin održala je izlaganje „The Role of the Betina Museum of Wooden Shipbuilding in Maritime and Environmental Education“, dok je Kate Šikić Čubrić sudjelovala u radu foruma u svojstvu članice upravnog odbora udruženja.
- Sudjelovanje u organizaciji i održavanju 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske, održane u Betini. U okviru konferencije Mirela Bilić održala je predavanje pod naslovom „Zaplovi u gajeti – muzejska gajeta u edukaciji i turizmu“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Barešin, Sandra. „10 godina Muzeja betinske drvene brodogradnje“, objavljeno na mrežnim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC), 2025.
- Barešin, Sandra. „Muzej betinske drvene brodogradnje – izložba ‘60 godina Škvera Ćiro’“, objavljeno na mrežnim stranicama Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC), 2025.
- Bilić, Mirela; Šikić Čubrić, Kate. „Betina – održana 2. Konferencija o očuvanju pomorske baštine Hrvatske“, članak objavljen u časopisu Museologica Informatica, 2025.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Djelatnice Muzeja betinske drvene brodogradnje sudjelovale su na stručnim i znanstvenim skupovima koji doprinose njihovom profesionalnom usavršavanju u području etnologije, muzeologije i pomorske baštine. Sudjelovale su na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva te na 30. forumu Udruženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM), gdje su razmjenjivale iskustva s kolegama iz drugih muzeja i institucija.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Sandra Barešin bila je mentorica studentici Karli Špadini (Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru) tijekom obavljanja stručne prakse u Muzeju betinske drvene brodogradnje.

Muzej je tijekom 2025. godine inicirao i izradio Deklaraciju o potrebi uspostave obrazovnog programa za brodograditelje u drvu, kao rezultat rasprava održanih u okviru 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske. Deklaracija je upućena nadležnim institucijama s ciljem poticanja razvoja formalnog obrazovanja u području tradicijske brodogradnje. Tekst deklaracije i popis sudionika je izradila Kate Šikić Čubrić.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kate Šikić Čubrić i Anita Šikić sudjelovale su kao urednice u pripremi i objavi knjige *Betinska brodogradnja – etimologijski rječnik pučkog nazivlja* autora Gorana Filipija, u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade i Muzeja betinske drvene brodogradnje.

Za istu knjigu su djelatnice muzeja odradile korekturu svih tekstova, budući da je prilikom prebacivanja sadržaja iz jednog formata u drugi došlo do nepovratno izmijenjenih akcenata, ali i cijelih riječi.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej betinske drvene brodogradnje je član Udruženja pomorskih muzeja Mediterana. Muzej betinske drvene brodogradnje je član udruženja Museo Navigante.

Kate Šikić Čubrić je voditeljica radne grupe “Donne e mare” unutar Udruženja pomorskih muzeja Mediterana. Mirela Bilić je članica udruge turističkih vodiča Šibensko-kninske županije i Sekcije za marketing i odnose s javnošću Hrvatskog muzejskog društva.

Sandra Barešin i Kate Šikić Čubrić su članice Hrvatskog etnološkog društva (HED).

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Ažuriranje mrežne stranice Muzeja betinske drvene brodogradnje provodi voditeljica marketinga, Mirela Bilić. Digitalizaciju muzejske građe, obradu fotografija i digitalne dokumentacije te unos podataka u muzejsku bazu provode više kustosice Kate Šikić Čubrić i Sandra Barešin.

Muzejski Google profil se redovito ažurira, nadopunjava fotografijama, odgovorima na recenzije gostiju te periodičkim informacijama u cilju animiranja i komunikacije s posjetiteljima na Google tražilici.

Napravljena je lokacijska knjiga predmeta u muzejskim zbirkama u programu Excel. Datoteku je napravila Mirela Bilić.

6.13. Ostalo

Rad na ICH-02 obrascu za uvrštenje „Umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima“ na Reprezentativni popis nematerijalne baštine pri UNESCO-u. Koordinaciju sa zemljama partnerima (Italija, Francuska, Španjolska, Švicarska, Grčka); na obrascu radila Kate Šikić Čubrić, u suradnji s partnerima.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

Šikić Čubrić, Kate. “Muzej betinske drvene brodogradnje - model očuvanja i interpretacije pomorske baštine”, članak objavljen u posebnom izdanju Pomorskog zbornika s radovima iz Prve konferencije o čuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske održane u Rijeci 2024. godine

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Od 2021. godine viša kustosica Sandra Barešin upisana je na poslijediplomski sveučilišni studij Sveučilišta u Zadru - Humanističke znanosti, smjer Etnologija i antropologija.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa:** 2. Konferencija o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske
- Tema:** Očuvanje i interpretacija pomorske baštine s posebnim naglaskom na tradicijske drvene brodove, djelovanje pomorskih muzeja i interpretacijskih centara te prijenos brodograditeljskih znanja na mlađe generacije.
- Vrijeme održavanja:** 26. – 27. rujna 2025.
- Mjesto održavanja:** Betina, Muzej betinske drvene brodogradnje i Prezentacijski centar Betina
- Kratki opis:** Skup je okupio 38 izlagača iz različitih dijelova hrvatske obale, od Istre do juga Dalmacije. Tijekom sedam tematskih blokova raspravljalo se o izazovima očuvanja i obnove tradicijskih drvenih brodova, radu pomorskih muzeja i interpretacijskih centara, financiranju projekata te prijenosu brodograditeljskih znanja i vještina na mlađe generacije. U okviru konferencije predstavljeni su brojni projekti muzeja, udruga i lokalnih zajednica.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

Naziv izložbe: “**Kad narastem bit ću umjetnik**”, Bartol Juraga

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina (izložbeni prostor muzeja)

Vrijeme trajanja: 31.01.2025. - 31.03.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Barešin, Mirela Bilić, Ivana Skroza, Kate Šikić Čubrić

Autor(i) likovnog postava: Sandra Barešin, Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić

Opseg (broj eksponata): Crteži i slike Bartola Jurage (20)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.mbdb.hr/hr/prva-izlozba-bartola-jurage-kad-narastem-bit-cu-umjetnik/>

Vrsta: - umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja prve likovne radove mladog autora Bartola Jurage, dosad najmlađeg autora izložbe u Muzeju betinske drvene brodogradnje. Izložba je otvorena u sklopu programa “Noći muzeja” te prikazuje dječju kreativnost i umjetnički izraz kroz crteže i slike inspirirane svakodnevnim životom, poviješću i popularnom kulturom.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Široj publici, djeci i mladima, obiteljima, posjetiteljima muzeja te lokalnoj zajednici.

Naziv izložbe: “**Putovanja**” - Izložba kolektiva 90-60-90 / Platforma za suvremenu umjetnost

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina (izložbeni prostor muzeja i prostor Muzeja na otvorenom).

Vrijeme trajanja: 18.05.2025. - 30.06.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijana Stanić, Tanja Vujasinović, Kate Šikić Čubrić, Sandra Barešin

Autor(i) likovnog postava: Marijana Stanić, Tanja Vujasinović, Kate Šikić Čubrić, Sandra Barešin

Opseg (broj eksponata): Radovi 15 umjetnica kolektiva 90-60-90

Vrsta: - umjetnička
- tuzemna
- informativna

- skupna

Tema (kratak opis): Izložba kolektiva 90-60-90 predstavlja radove suvremenih umjetnica okupljenih oko Platforme za suvremenu umjetnost. Projekt istražuje suvremene umjetničke prakse i društvene teme kroz različite medije te potiče dijalog između suvremene umjetnosti i lokalnog kulturnog konteksta.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Široj javnosti, posjetiteljima muzeja, ljubiteljima suvremene umjetnosti, lokalnoj zajednici, učenicima i studentima.

Naziv izložbe: **“Žene kalafata”**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski pomorski muzej Split, izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 04.06. - 07. 09. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Kate Šikić Čubrić

Autor(i) likovnog postava: Kate Šikić Čubrić, Sandra Barešin, Ljubomir Radić, Petra Radić

Opseg (broj eksponata): Fotografije iz obiteljskih arhiva, dokumenti i osobni predmeti vezani uz život i rad žena u brodograditeljskim obiteljima (50 predmeta)

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.mbdb.hr/hr/izlozba-zene-kalafata-u-hrvatskom-pomorskom-muzeju-u-splitu/>

Vrsta:

- etnografska
- povijesna
- tuzemna
- informativna
- edukativna
- samostalna

Tema (kratak opis): Izložba tematizira ulogu žena u brodograditeljskim obiteljima i njihovu često nevidljivu, ali važnu ulogu u očuvanju tradicijske drvene brodogradnje. Kroz fotografije, dokumente i osobne predmete prikazuje se svakodnevni život žena koje su sudjelovale u radu škvera i održavanju obiteljskih i pomorskih tradicija.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Široj javnosti, posjetiteljima muzeja, istraživačima pomorske i etnografske baštine, učenicima, studentima te lokalnoj i stručnoj zajednici.

Naziv izložbe: **“60 godina Škvera Ćiro”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina

Vrijeme trajanja: 30.07.2025. - 30.09.2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Barešin, Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić

Autor(i) likovnog postava: Sandra Barešin, Mirela Bilić, Kate Šikić Čubrić

Opseg (broj eksponata): Fotografije, brodograđevni alati, nacrti brodova, arhivski dokumenti i osobni predmeti iz škvera Ćiro (40 predmeta i izložbenih panoa)

Web adresa: <https://www.mbdb.hr/hr/izlozba-60-godina-skvera-ciro/>

Vrsta: - povijesna
- etnografska
- tuzemna
- informativna
- edukativna

Tema (kratak opis): Izložba je posvećena šezdesetoj obljetnici djelovanja brodogradilišta Ćedomira Burtine Ćira u Betini. Kroz fotografije, dokumente, nacрте brodova, alate i osobne predmete izložba prikazuje razvoj škvera od osnutka 1960-ih godina do danas te naglašava važnost međugeneracijskog prijenosa znanja unutar obitelji Burtina i očuvanja tradicijske drvene brodogradnje na istočnoj obali Jadrana.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Široj javnosti, posjetiteljima muzeja, lokalnoj zajednici, ljubiteljima pomorske baštine, učenicima, studentima i istraživačima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

U 2025. godini Muzej betinske drvene brodogradnje objavio je više publikacija usmjerenih na interpretaciju pomorske baštine, edukaciju mlađe publike i popularizaciju lokalnog brodograditeljskog umijeća. Katalog izložbe „**60 godina Škvera Ćiro**“ dokumentira povijest brodogradilišta Ćedomira Burtine i njegov doprinos očuvanju tradicijske drvene brodogradnje u Betini. Edukativne publikacije „**Vodič kroz stalni postav za djecu / Children's Guide to the Permanent Exhibition**“ i „**Zaplovi u gajeti! – Radni listići / Sail in a Gajeta! – Worksheets**“ namijenjene su mlađim posjetiteljima muzeja te su razvijene kao didaktički materijali za radionice i edukativne programe. Muzej je također suizdavač znanstvene publikacije „**Betinska brodogradnja – Etimologijski rječnik pučkog nazivlja**“ autora Gorana Filipija, koja donosi sustavnu obradu tradicionalnog brodograditeljskog nazivlja Betine. Objavljivanje navedenih publikacija realizirano je uz financijsku potporu Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

- Barešin, Sandra; Bilić, Mirela; Šikić Čubrić, Kate. *60 godina Škvera Ćiro*. Katalog izložbe. Betina: Muzej betinske drvene brodogradnje, 2025.
- Barešin, Sandra; Bilić, Mirela; Šikić Čubrić, Kate. *Vodič kroz stalni postav za djecu / Children's Guide to the Permanent Exhibition*. Betina: Muzej betinske drvene brodogradnje, 2025.
- Barešin, Sandra; Bilić, Mirela. *Zaplovi u gajeti! – Radni listići / Sail in a Gajeta! - Worksheets*. Betina: Muzej betinske drvene brodogradnje, 2025.
- Filipi, Goran. *Betinska brodogradnja – Etimologijski rječnik pučkog nazivlja*. Zagreb – Betina: Hrvatska sveučilišna naklada i Muzej betinske drvene brodogradnje, 2025.

10.2. Audiovizualna građa

Izrađen je dokumentarno-edukativni video programa “Zaplovi u gajeti” u trajanju 4:56 min. Autor videa je Vladimir Sokačić. Isti video napravljen je i u kratkom, “teaser” formatu. Videa se nalaze u muzejskoj videoteci na prijenosnom računalu voditeljice marketinga i na YouTube kanalu Muzeja.

10.3. Elektroničke publikacije

Digitalne verzije pojedinih muzejskih sadržaja i informacija o izložbama objavljujane su na mrežnim stranicama Muzeja betinske drvene brodogradnje.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2025. godine u Muzeju betinske drvene brodogradnje održana su brojna stručna vodstva kroz stalni postav muzeja i muzej na otvorenom za različite skupine posjetitelja. Posebna pažnja posvećena je radu s djecom i mladima te organiziranim skupinama učenika i studenata. Održano je ukupno 49 stručnih vodstava kroz stalni postav i 43 vodstva kroz muzej na otvorenom i mjesnu jezgru. S grupama smo po želji posjećivali i betinska brodogradilišta i crkvu sv. Frane. S muzejskom gajetom smo u okviru edukativno-interpretacijskog programa Zaplovi u gajeti plovili s ciljem edukacije o tradicijskim brodovima i pomorskoj baštini Betine. Održalo se ukupno 6 edukativnih plovidbi s posjetiteljima i 9 plovidbi na tradicijskim regatama i promenadama drvenih brodova. U gajeti Marija održala se i radionica Armiž s ciljem demonstracije opremanja drvenog broda za jedrenje, a radionička grupa djece iz projekta Zaplovi u gajeti sudjelovala je i u raspremanju broda nakon završene sezone jedrenja.

Stručna vodstva održana su za učenike i učitelje osnovnih i srednjih škola, studente i profesore, članove planinarskih društava te za vrtičke skupine i odgojitelje. Posebno stručno vodstvo održano je za turističke vodiče Šibensko-kninske i Zadarske županije, kao i za djecu i odgajatelje Centra za odgoj i obrazovanje Šubićevac Šibenik te štíćenike zaklade Hrvatska za djecu. Posebna vodstva održana su i za članove folklornih društava u okviru betinskih Dana od folklora. Muzej su posjetili i brodograditelji iz Francuske u okviru ERASMUS+ projekta. Posebno stručno vodstvo organizirano je i za sudionike Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske, za suradnike iz domene nautičkog turizma Hrvatske turističke zajednice te volontere Parka prirode Vransko jezero. Povodom promocije Vodiča za djecu održalo se posebno stručno vodstvo s naglaskom na teme iz Vodiča. U okviru školskih posjeta organizirana su i tematska vodstva Zaplovi u gajeti.

11.2. Predavanja

U okviru edukativne djelatnosti muzeja organizirana su tematska predavanja, prezentacije i kvizovi namijenjeni učenicima i široj publici. U muzeju je održano predavljanje knjige *Betinska brodogradnja – Etimologijski rječnik pučkog nazivlja* autora Gorana Filipija. Predavljanje Rječnika okupilo je stručnjake iz područja lingvistike i onomastike. O knjizi su govorili ravnateljica Muzeja betinske drvene brodogradnje Kate Šikić Čubrić, prof. dr. sc. Nikola Vuletić, prof. dr. sc. Ivana Škevin Rajko te doc. dr. Vladimir Skračić.

Za učenike Osnovne škole Betina održana su predavanja i kvizovi posvećeni tradicijskim običajima, uključujući kviz o uskršnjim običajima te predavanje i kviz o božićnim i novogodišnjim običajima.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine organizirane su brojne edukativne i kreativne radionice namijenjene djeci vrtićke i školske dobi. Radionice su bile usmjerene na upoznavanje djece s pomorskom baštinom, tradicijskom brodogradnjom i lokalnim običajima.

U okviru programa *Zaplovi u gajeti* u muzejskoj gajeti Marija održala se edukativna radionica *Armiž* u cilju učenja o opremanju drvenog broda za plovidbu. U okviru istog programa za učenike trećeg i četvrtog razreda Područne škole Betina održali smo edukativnu radionicu na temu mornarskih vještina, čvorova i vjetrova. Povodom promocije muzejskog Vodiča za djecu održala se posebna edukativna radionica potrage za predmetima u stalnom postavu.

Održane su likovne radionice *Crno-bijelo u boji*, radionica *Oslobodi Dobbya*, radionica *Memory – brodograditeljski alati* te radionica čvorova i morskih vještina. U suradnji s umjetnicom Tanjom Vujasinović održana je video radionica *Grad na drugi pogled* u sklopu projekta *Putovanja*.

U okviru programa šibenskih vrtića *Mali čuvari mora i maslina* održana je radionica, vodstvo i edukativna predstava *Brodograditeljska abeceda*, a tijekom godine organizirani su i tematski programi za vrtićku djecu, uključujući uskršne i božićne projekcije crtića. Lutkarska predstava *Brodograditeljska abeceda* održana je u Skradinu i Jezerima u sklopu ljetnog programa Turističke zajednice Skradina i Turističke zajednice Jezera te u Betini u okviru Ljeta u Betini.

Edukativne plovidbe u muzejskoj gajeti Marija održavane su redovno u periodu od lipnja do listopada. Bile su namijenjene svim uzrastima, ali s naglaskom na djecu predškolske i školske dobi. U okviru ljetnog programa plovili smo i s posjetiteljima.

11.4. Ostalo

U okviru edukativnih i javnih programa muzeja održan je niz događanja namijenjenih široj publici. U sklopu manifestacije *Noć muzeja 2025 – Vidljivi i nevidljivi* organiziran je raznolik program koji je uključivao noćnu šetnju kroz stalni postav muzeja, kreativne radionice, kvizoteku i glazbeni nastup Klape KUD-a Zora.

Muzej je sudjelovao i u školskom projektu *Cvijet u kamenu* Osnovne škole Vjekoslava Kaleba u Tisnom te u projektu *Modro pismo – pripovjedački mozaik za Kuću brodograditelja* autorice Sanje Vukman. Obilježeni su i *Međunarodni dan sreće – Dan žutih majica* i to izložbom radova učenika Osnovne škole Murterski škoji i Osnovne škole Vjekoslava Kaleba pod mentorstvom prof. likovne kulture Ivane Skroze te *Međunarodni dan muzeja*, u okviru kojeg je predstavljena izložba kolektiva *90-60-90 / Platforma za suvremenu umjetnost*.

U siječnju 2025. godine Muzej betinske drvene brodogradnje dobio je nagradu Suncokret ruralnog turizma u kategoriji *Aktivni turistički sadržaji u ruralnom prostoru*, dok je u kolovozu iste godine obilježena 10. obljetnica djelovanja Muzeja betinske drvene brodogradnje. Muzej je organizirao 2. Konferenciju o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske u Betini, te sudjelovao na 30. forumu Udruženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) održanom u Španjolskoj.

Mirela Bilić i Kate Šikić Čubrić provele su cjelovitu obnovu muzejske gajete *Marija*, koja je uključivala uklanjanje stare boje, brušenje površina, kitanje oštećenih dijelova te ponovno bojanje.

Kustosica Sandra Barešin sudjelovala je kao članica prosudbene komisije na 11. likovno-literarnom natječaju *Misto moje drago* u organizaciji Narodne knjižnice i čitaonice Tisno.

U okviru programa „Zaplovi u gajeti“ Muzej betinske drvene brodogradnje provodi edukativne plovidbe u muzejskoj gajeti *Marija* s ciljem interpretacije pomorske baštine i tradicijske brodogradnje. Muzej je tijekom godine sudjelovao i na više regata tradicijskih brodova (u Betini, Murteru, Tisnom, Jezerima, Ugriniću i Zadru), čime se aktivno promiče i prezentira pomorska baština lokalne zajednice.

Sudjelovali smo u organizaciji Regate za dušu i tilo te logistički pomogli održavanje Regate. Kao suradnik udruge Betinska gajeta 1740 sudjelovali smo u organizaciji regate *Vanka škvare* u kolovozu u Betini.

Muzej svake godine organizira i provodi božićno kićenje brodova u muzeju na otvorenom, isto kao što sudjeluje i na Božićnom sajmu.

Kate Šikić Čubrić sudjelovala je na sastanku udruga za očuvanje i revitalizaciju brodograđevne baštine sjeverne Dalmacije na kojem je donesen Pravilnik prema kojem je definirano što čini tradicijski brod, koja su regatna pravila, klase i dr. te raspored manifestacija za 2025. godinu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tekstovi, izvješća i najave o aktivnostima Muzeja objavljuvani su tijekom cijele 2025. godine na internetskim portalima, u elektroničkim i tiskanim medijima te na službenim mrežnim stranicama institucija i organizacija u kulturi. Objave su zabilježene na brojnim lokalnim, regionalnim i nacionalnim portalima i medijima, među kojima se izdvajaju: HRT magazin, Šibenski.hr, Šibenski portal, Šibenik In News Portal, Morski.hr, Šibenski list/More-Slobodna Dalmacija, Šibenski kanal, Otvoreno more, Dalmatinski portal, HINA, Culturenet.hr, Kulturpunkt.hr, Moja Dalmacija, Putni kofer, Info kiosk.net, Šibenik News te drugim lokalnim, regionalnim i nacionalnim glasilima, *travel* portalima i blogovima. Članci o temama od stručnog interesa objavljeni su i na portalu Muzejskog dokumentacijskog centra (obljetnica 10 godina Muzeja betinske drvene brodogradnje, izložba o Škveru Ćiro, Konferencija o pomorskoj baštini, Filipijev rječnik).

U siječnju 2025. godine medijski je popraćeno osvajanje prestižne nagrade Suncokret ruralnog turizma (nagrada u kategoriji “Aktivni turistički sadržaji u ruralnom prostoru” s naglaskom na muzej izvan zidova i projekt Zaplovi u gajeti), o čemu su izvijestili brojni portali i institucije na lokalnoj i

nacionalnoj razini. Vijest je dodatno popraćena i televizijskim prilogom HRT-a, a najave i tekstovi objavljeni su na portalima: Šibenski portal, Šibenik In, Šibenski.hr, Suncokret.hr te na stranicama Šibensko-kninske županije.

U siječnju i veljači objavljene su najave i izvješća vezana uz manifestaciju Noć muzeja, kao i članci o izložbi mladog autora Bartola Jurage te posjetima djece iz dječjih vrtića Šibenska maslina u okviru zajedničkog projekta "Mali čuvari mora i maslina". Članci su objavljeni na portalima ŠibenikIn, Srednja.hr te na stranicama Turističke zajednice Šibensko-kninske županije.

Početkom godine objavljeni su i međunarodni članci koji promoviraju Betinu kao destinaciju, čime se dodatno doprinosi vidljivosti Muzeja u širem kontekstu kulturnog turizma ("Betina je novi biser Jadrana", "Betina Murter - Dragulj tradicije nautike na Jadranu", UTV Mihovil - "Vodiči posjetili otok Murter").

U proljeće 2025. medijski su popraćeni interdisciplinarni projekt „Putovanja“ (Kulturpunkt, Culturenet) te izložba „Žene kalafata“ realizirana u suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom Split. O ovoj izložbi objavljen je niz članaka u nacionalnim i specijaliziranim medijima (Otvoreno more - 2 članka, Morski.hr, Dalmatinski portal, Historiografija.hr, Moja Dalmacija te na službenim stranicama Grada Splita).

Tijekom ljeta medijsku pozornost izazvali su edukativni program „Zaplovi u gajeti“ (Neodoljiva Hrvatska). Medijski interes je izazvala izložba „60 godina Škvera Ćiro“, čije su otvorenje i program popratili brojni portali i institucije (ŠibenikIn - 2 članka, Muzej grada Šibenika, Šibenski kanal, Morski.hr, Otvoreno more, Regate.com. Najava izložbe objavljena je i na službenim stranicama Općine Tisno, a tekst o izložbi objavljen je i na portalu Muzejskog dokumentacijskog centra u okviru Vijesti iz svijeta muzeja.

U kolovozu 2025. godine obilježena je 10. obljetnica rada Muzeja betinske drvene brodogradnje, o čemu su pisali lokalni i nacionalni mediji (Otvoreno more, Šibenik In, Općina Tisno, MDC).

U rujnu 2025. Muzej je bio domaćin 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske, koja je okupila stručnjake iz cijele zemlje. Konferencija je bila medijski popraćena kroz najave i izvješća na brojnim portalima, institucionalnim stranicama i stručnim mrežama (Otvoreno more, Morski.hr, TRIS portal, Šibenik In, Culture.net, MDC, Republic.com), a vijest je objavljena i na službenim stranicama Šibensko-kninske županije te stranicama suradnika i partnera.

Krajem godine medijski je intenzivno popraćeno predstavljanje dopunjenog izdanja knjige „Betinska brodogradnja – etimologijski rječnik pučkog nazivlja“ autora Gorana Filipija. Objave su uključivale najave, izvješća i osvrte u specijaliziranim i općim medijima (Otvoreno more, HINA, Culturenet, Morski.hr, Burza nautike, Šibenski kanal, Prijedlog za dobru knjigu, Općina Tisno, MDC).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Osim internetskih portala i tiskanih medija, aktivnosti Muzeja redovito su praćene i u radijskim i televizijskim emisijama. Tijekom godine emitirani su prilozima na HRT-u (regionalni i nacionalni programi), kao i na lokalnim i regionalnim radijskim postajama, osobito povodom važnijih događanja

poput dodjele nagrada, izložbi, konferencija i predstavljanja publikacija o čemu se vodi pisana evidencija kroz praćenje objava u medijima.

U siječnju je HRT snimio prilog o dodjeli nagrada Suncokret ruralnog turizma na kojoj je Muzej osvojio zlatnu povelju. Prilog je napravio HRT studio Šibenik, a izašao je u Regionalnom dnevniku, HRT4 te programu Hrvatska danas.

U lipnju 2025. razgovori za Radio Brač, Radio Sunce, Radio Split povodom otvaranja izložbe Žene kalafata u Hrvatskom pomorskom i povijesnom muzeju Split.

U kolovozu je HRT studio Šibeniku Muzeju snimio dio priloga o turizmu na otoku, muzejskim izložbama i publici koja posjećuje muzej u ljetnom periodu.

U rujnu je HRT ekipa pratila otvaranje Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske. Snimljen prilog emitiran je u sklopu regionalnih vijesti i emisija o kulturi.

U prosincu 2025. je na županijskom Radio Ritmu emitiran razgovor o predstavljanju Rječnika betinske brodogradnje Gorana Filipija. Istom prigodom najavljen je i adventski program. U sklopu emisije o kulturi Živane Podrug na županijskom Radio Šibeniku emitiran je razgovor o predstavljanju Filipijevog rječnika.

12.3. Predavanja

U Prezentacijskom centru Betina je održano predstavljanje publikacije „Betinska brodogradnja – Etimologijski rječnik pučkog nazivlja“ autora Gorana Filipija, na kojem su o knjizi govorili ravnateljica muzeja Kate Šikić Čubrić, dr. sc. Nikola Vuletić, dr. sc. Ivana Škevin Rajko te dr. sc. Vladimir Skračić.

U okviru edukativnih programa muzeja za učenike Osnovne škole Betina održano je predavanje i kviz o božićnim i novogodišnjim običajima, kao i kviz o uskrsnim običajima.

Na međunarodnoj razini, u sklopu 30. foruma Udruženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) održanog u Španjolskoj, Sandra Barešin održala je predavanje pod naslovom „The Role of the Betina Museum of Wooden Shipbuilding in Maritime and Environmental Education“, čime je predstavljen rad Muzeja u području edukacije i interpretacije pomorske baštine.

U okviru 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske, održane u Betini, Mirela Bilić održala je predavanje pod naslovom „Zaplovi u gajeti – muzejska gajeta u edukaciji i turizmu“, u kojem je predstavljen edukativni potencijal muzejske gajete *Marija* u radu s djecom i posjetiteljima muzeja.

12.4. Promocije i prezentacije

Tijekom 2025. godine Muzej je aktivno sudjelovao u brojnim manifestacijama i događanjima vezanima uz očuvanje i promociju maritimne baštine, s posebnim naglaskom na uključivanje djece i lokalne zajednice.

Sudjelovanje na jedriličarskoj regati Đir po konalu u Ugriniću na otoku Pašmanu. U okviru regate Muzej je okupio dječju posadu u okviru programa Zaplovi u gajeti.

Sudjelovanje na jedriličarskoj regati Lantina u Jezerima. Sudjelovala je dječja posada Zaplovi u gajeti.

Sudjelovanje sa deveteročlanom ženskom veslačkom posadom na veslačkoj regati Dlan i veslo u Betini. Ista posada sudjelovala je i na veslačkoj regati Od mula do mula u Murteru.

Sudjelovanje i pomoć u organizaciji tradicijske jedriličarske regate Za dušu i tilo u Betini.

Sudjelovanje na jedriličarskoj regati Idrom po korentu u Tisnom.

Sudjelovanje i pomoć u organizaciji jedriličarske regate Vanka škvare u Betini.

Sudjelovanje na manifestaciji Latinsko idro u Murteru.

Završni dan 2. Konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske realiziran je u suradnji s udrugom Latinsko idro u Murteru, gdje je održana i promocija Zbornika radova s 1. Konferencije u Rijeci.

Kroz navedene aktivnosti Muzej kontinuirano doprinosi očuvanju i popularizaciji tradicijske brodogradnje i pomorskih vještina te jačanju suradnje s lokalnom zajednicom i srodnim inicijativama. Muzej betinske drvene brodogradnje je, u suradnji s Općinom Tisno izvršio ukrašavanje 7 brodova u muzeju u na otvorenom božićnim svjećicama, te blagdanski ukrasio centar mjesta.

12.5. Koncerti i priredbe

Edukativni lutkarski igrokaz “Priča o malom brodograditelju” u 2025. godini izveden je u Betini, Jezerima i Skradinu.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Muzeja provodi se kontinuirano kroz različite oblike komunikacije s javnošću, s ciljem isticanja muzejskih aktivnosti, projekata i inicijativa te popularizacije Muzeja i tema vezanih uz maritimnu baštinu.

U svom radu Muzej ostvaruje suradnju s relevantnim dionicima na regionalnoj i nacionalnoj razini radi unapređenja kulturno-turističke ponude. Kroz uspostavljene kontakte aktivno se promoviraju Muzej, Betina i otok Murter kao prepoznatljiva destinacija u području maritimne baštine. Redovita komunikacija održava se s partnerima i suradnicima, osobito sa školama, medijima, turističkim agencijama i subjektima u turizmu

Komunikacijske aktivnosti obuhvaćaju upravljanje sadržajem na društvenim mrežama (Facebook i Instagram), izradu i distribuciju objava za medije, pripremu vizualnih i tekstualnih materijala te njihovu distribuciju putem različitih kanala (osobno, elektroničkom poštom, telefonski i putem digitalnih platformi).

Programi i manifestacije u kojima Muzej izravno i neizravno sudjeluje (Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, COOLturno lito, Dani betinske gajete, Dani latinskog idra i dr.) dodatno se promoviraju pojačanim aktivnostima na društvenim mrežama i putem online oglašavanja, s ciljem dosega šire publike.

Marketinške aktivnosti financiraju se vlastitim prihodima Muzeja (ulaznice, suveniri i usluge), a njihov učinak redovito se prati i evaluira. Vodi se evidencija o broju i strukturi posjetitelja te analitika digitalnih kanala i medijskih objava (online i tiskani mediji, radijske i televizijske emisije).

Muzej je ostvario suradnju s Udrugom hrvatskih putničkih agencija (UHPA), pri čemu je realizirano pridruženo članstvo s ciljem povezivanja sa sektorom putovanja, osobito u segmentu organizacije školskih i drugih grupnih posjeta, razmjene kontakata te razvoja mreže suradnika.

Tijekom godine marketinška djelatnost obuhvaćala je: suradnju s turističkim i putničkim agencijama te ostalim dionicima u turizmu, komunikaciju s obrazovnim institucijama radi organizacije grupnih posjeta, suradnju sa školama, vrtićima i udrugama u cilju razvoja kulturnih programa, promociju edukativnih i društvenih aktivnosti Muzeja (radionice, predavanja, prezentacije), fotografiranje, obradu i arhiviranje građe u fototeci Muzeja, pripremu i objavu sadržaja za digitalne i tiskane kanale, prijavu projekata na natječaje za financiranje, redovito ažuriranje mrežne stranice i društvenih mreža, provedbu ostalih pratećih aktivnosti.

Digitalna prisutnost Muzeja kontinuirano se razvija kroz društvene mreže i YouTube kanal, koji služe za informiranje javnosti, promociju programa i interakciju s publikom.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1											
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.323	2.045	4.013	5.368		1.744	311	58	2.113	7.481
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	751	740		1.491					0	1.491
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	427			427	97				97	524
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	297			297	297				297	594
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	447			447	290				290	737
7	GRUPE - srednja škola(broj osoba)	50			50					0	50
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	117			117					0	117
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)				0					0	0
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)				0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)				0					0	0
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.252	735	254	1.987	684	1.744	311	58	2.797	4.784

Broj posjetitelja na mrežnoj stranici i društvenim mrežama

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								25338
Ukupno								25338
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	1099737	8308	56669	532	560	1165806		
Instagram	104856	2379	3388	97	93	110813		
X								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	6122	393	54	2	71	6642		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	1210715	11080	60111	631	724	1283261		

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH - 12,00%
- lokalna samouprava 59,40%
- vlastiti prihod 26,3%
- sponzorstvo
- donacije 2,30%
- EU fondovi

15.2. Investicije (u €) 2639,01

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Prijava na *Javni natječaj Šibensko-kninske županije za financiranje programa / projekata javnih potreba u kulturi za 2025. godinu* za edukativni program „Zaplovi u gajeti“ u cilju edukacije djece i mladih vještinama plovidbe u tradicijskim brodovima na latinsko jedro.

Prijava na *Javni natječaj Turističke zajednice Šibensko-kninske županije za dodjelu potpora događanjima za 2025. godinu* za društveno – kulturni program „COOLturni program Muzeja betinske drvene brodogradnje“.

Prijava na *Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske* Ministarstva kulture i medija RH za programe: *Sudjelovanje na godišnjem forumu Udruženja pomorskih muzeja Mediterana (AMMM), Zaplovi u gajeti 2025, Izložbeni program 2025., Razvoj interpretacijskih*

sadržaja gajete Marija, Tisak Vodiča kroz stalni postav MBDB za djecu i radni listići, 2. Konferencija o očuvanju i interpretaciji hrvatske pomorske baštine.

Za tisak knjige *Betinska brodogradnja - etimologijski rječnik pučkog nazvilja* prikupljeno je više donacija od privatnih i javnih subjekata.