MUZEJ RADBOA ZA MUZEJSKU DJELATNOST

RADOBOJ, RADOBOJ 34

tel :049/350-118, mob: 091/725-7685, www.radboa.com, info@radboa.com

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2025. GODINU

(za period od 01. siječnja 2025. - 31. prosinca 2025. godine)

rujan, 2026.

UVOD

Izvješće prikazuje ostvarene stručne, izložbene, edukativne, istraživačke i druge aktivnosti Muzeja Radboa od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine. Muzejska djelatnost obavlja se u skladu sa Zakonom o muzejima i odgovarajućim podzakonskim propisima. Podaci o izvršenju programa i financijskom poslovanju iskazuju se na temelju evidencija Muzeja i pripadajućih izvještaja.

Opće informacije

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost, skraćeni naziv Muzej Radboa osnovan je 2015. godine Odlukom o osnivanju ustanove od 22.12.2015. od strane Općinskog vijeća Općine Radoboj (Klasa: 021-05/15-01/017, Urbroj: 2140/04-15-8 od 22.12.2015.; i Klasa: 021-05/16-01/019, Urbroj: 2140/04-16-08 od 03.03.2016.), te je upisan sa svim dosadašnjim promjena u Trgovački sud u Zagrebu (Zg Tt-17/2837-4 od 07.03.2017., Zg Tt-17/23767-2 od 09.06.2017., Zg Tt-18/35363-2 od 01.10.2018. i Zg Tt-19/19182-2 od 20.05.2019.). Muzej Radboa upisan je pri Ministarstvu kulture u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba pod rednim brojem upisnog lista: M-160/02 (datum prijave podataka: zadnji 06.11.2018.) Muzej Radboa upisan je i u Registar muzeja, zbirki i galerija RH pod kodnom oznakom 611:RDB (od dana 15. 01. 2018. godine.) kao specijalizirani Geološki i mineraloški muzej. Muzej Radboa svojim je radom službeno započeo 27. lipnja 2017. godine otvorenjem i stalnim radnim vremenom za posjetitelje.

Prostor Muzeja Radboa

Muzej Radboa smješten je u preuređenoj Staroj školi, na adresi Radoboj 34, Radoboj. Zapisnik kanoničke vizite iz 1639. godine bilježi da u Radoboju već tada postoji Osnovna škola, a oko 26 godina kasnije osnovnoškolska naobrazba prestaje, jer su župljani siromašni i ne mogu uzdržavati učitelja. Pretpostavlja se da su se tako radobojski đaci školovali u gradu Krapini. Pisanih podataka o prosvjetnoj djelatnosti na ovom području ne nalazimo sve do početka druge trećine 19. stoljeća. U Statističkom pregledu stanja pučkoga školstva 1805. godine u Hrvatskoj, podaci govore kako u to vrijeme u Varaždinskoj županiji djeluju škole samo u Varaždinu, Varaždinskim Toplicama, Krapini, Petrijancu i Vinici. Ondašnji ljudi već su tada shvaćali važnost školovanja u odnosu na mukotrpan život kakav su živjeli. U 19. stoljeću Radoboj postaje važno rudarsko središte Austro-ugarske monarhije, a rudari su ujedno i utemeljili rudarsku školu za svoju djecu.

Školska zgrada s dvije učionice sagrađena je 1900. godine, a pet godina kasnije dograđen je stambeni objekt za učitelje. Zbog dotrajalosti 2009. godine počela je rekonstrukcija Stare škole u kojoj je danas smještena Zavičajna zbirka-Muzej Radboa. Zgrada je potpuno energetski obnovljena (toplinska ovojnica, stolarija, krovište). U njoj je instalirana prva dizalica topline u Krapinsko-zagorskoj županiji – moderan sustav grijanja i hlađenja. Na krovu zgrade instalirana je sunčana elektrana za proizvodnju električne energije.

Stara škola u vlasništvu je Općine Radoboj, a Muzej djeluje u prizemlju, te uključuje dvije velike prostorije (I. soba i II. soba) u kojoj su smješteni muzejski eksponati. Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m2. Ured ravnateljice i čuvaonica muzejskih eksponata nalazi se u uređenom potkrovlju zgrade. U predvorju Muzeja nalazi se i Suvenirnica. Muzej se sastoji od tri zbirke; rudarske, geološke i arheološke sa sveukupno 474 izloženih predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav izradili su mr. sc. Vlasta Krklec, za rudarsku i geološku zbirku i dr. sc. Davor Špoljar za arheološku zbirku.

Djelatnici

U muzeju su zaposlene dvije osobe temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme, jedna osoba na radno mjesto ravnatelja i jedna na radno mjesto kustosa. Muzejom Radboa upravlja Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist. (Odluka o imenovanju v.d. ravnatelja 19. travnja 2017. godine, Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2018. godine i Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2022. godine). Ravnateljica obavlja i poslove kustosa te i druge poslove u muzeju uključujući i prijave projekata na regionalne, nacionalne i europske fondove. U Muzeju Radboa od 17. siječnja 2025. zaposlen je Domagoj Polanščak na ugovor na određeno vrijeme (pripravništvo) u trajanju od godine dana na mjesto kustos-pripravnik.

Doneseni opći akti tijekom 2025. godine:

- Plan i program rada za 2025.
- Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2025. godinu
- Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2025. godine
- Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2025. godinu
- Drugi Opći akti Muzeja Radboa

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzeju Radboa tijekom 2025. godine nije bilo darovanih predmeta.

1.6.Ustupanje

Za potrebe izlaganja muzejske građe tijekom 2025. godine, Muzej Radboa sudjelovao je u sakupljanju i posudbi građe vezane za Izložbu o rudokopima u Starom Golubovcu. Izložba je otvorena 19. srpnja 2025. godine u Društvenom domu u Starom Golubovcu povodom 150 godina rudarenja. Izložba je pobudila veliki interes mještana, ali i ostalih stanovnika loborskoga kraja, kao i iz drugih dijelova Krapinsko-zagorske i Varaždinske županije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 12 godina. Redovito se prozračivaju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke, geološke i rudarske građe koji se čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica. U sljedećem razdoblju potrebno je dodatno osigurati i opremiti prostor za čuvaonicu zbog kontinuiranog povećanja pokretnog arheološkog i geološkog materijala.

2.3. Restauracija

U 2025. godini nije bilo postupaka konzerviranja i restauracije muzejske građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej Radboa vodi primarnu muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi. Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u MS Excel formatu sačinjenu od:

Rudarska i geološka zbirka: 243 i 231 predmeta

Arheološka zbirka: 231 predmet

Izloženo je 474 predmeta u Muzejskom postavu sačinjenih od predmeta u vlasništvu Muzeja Radboa, darovani predmeta i predmeta na posudbi.

Muzej Radboa vodi i sekundarnu muzejsku dokumentaciju sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/23). Tijekom 2025. godine nastavljeno je uvođenje u inventarnu knjigu predmeta koji su prikupljeni prijašnjim arheološkim istraživanjima. Radi se o nizu fragmentirane keramike koja je

sustavno popisana, izmjerena, izvagana i pripremljena za obradu u inventarnu knjigu. Postupak će se raditi i nadalje tijekom narednog perioda.

5. STALNI POSTAV

Muzejske zbirke nalaze se u prizemlju Stare škole, smještene su u dvije velike prostorije (I. soba i II. soba). Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m2. (soba I.: 83,25 m2, soba II.: 57,2 m2). Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav rudarske i geološke zbirke izradila je mr. sc. Vlasta Krklec. Arheološki stalni postav izradio je dr. sc. Davor Špoljar.

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2025. godine.

RUDARSKA ZBIRKA

Rudarska zbirka smještena je djelomično u prostoriji sobe I. i u prostoriji sobe II. zbog vremenskog kontinuiteta predstavljanja početaka rudarenja i pronalaska sumpora i ugljena.

Rudno blago predstavlja bogatu prošlost ovog kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. st. Sumporni vijek trajao je u Radoboju više od 100 godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Rudarsku zbirku Muzeja Radboa čine predmeti i pomoćni alati koji su vezani za rudarenje i koji su se koristili u rudarenju; samorodni sumpor, rudarska kaciga, rudarski zapisi, karabitne lampe, željezničarski fenjer, svečana rudarska uniforma, rudarska zastava sa likom sv. Barbare, posvećene mašne uz rudarsku zastavu i ostali rudarski predmeti, te tekstualni, audio i video zapisi o rudarskom razdoblju u Radoboju.

GEOLOŠKA ZBIRKA

Geološka zbirka smještena je u prostoriji sobe I.

Usporedno s rudarenjem otkriveni su vrijedi fosilni nalazi. Radoboj predstavlja najbogatije svjetsko nalazište fosilne flore, fosilnih kukaca, riba i školjka koji potvrđuju da je ovdje nekad bilo Panonsko more. U Radoboju je pronađena okamina lista vinove loze stara između 12 i 14 milijuna godine ujedno je i najstarija okamina ovakve vrste u Europe. Nalazi fosilnih kukaca, poput mrava, cvrčaka, skakavaca, cvjetnih osa, biljnih muha u svijetu su vrlo rijetki, te je iz tog razloga i radobojska zbirka vrlo dragocjena. U Muzeju Radboa osim spomenutih fosila čuvaju se i fosili mnogih, danas tropskih biljaka; eukaliptusa, cimetovca, lovorovog lista i mnogih drugih, te razne vrste fosila riba i školjki.

ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Arheološka zbirka smještena je u prostoriji sobe II.

Na području Radoboja s otkrivanjem fosilnih nalaza otkriveno je 10-ak arheoloških nalazišta iz različitih razdoblja ljudske prošlosti. Četiri su smještena na prostoru gore Strahinjščice i njenom južnom prigorju: Crkviše, Hajdine zerne, Plat i Podstenje. Dugu povijest naseljavanja ovih prostora možemo potvrditi mnogobrojnim arheološkim nalazima s različitih lokacija. Od 2013. godine u Radoboju se provode moderna arheološka istraživanja, poput arheoloških terenskih pregleda i iskopavanja, kojima je prikupljena većina artefakata i keramičkih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja Radboa.

Svi predmeti iz fundusa rudarske, geološke i arheološke zbirke u vlasništvu su Općine Radoboj. U stalni postav muzeja uvršteni su vrijedni prirodni i kulturni eksponati pronađeni na ovom području. Multimedijskim sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

5.1. Planovi za nadogradnju stalnog postava

Krajem 2025. godine dostavljena je muzejska vitrina koja se fizičkim izgledom uklapa u dosadašnji postav. Vitrina je jednakih dimenzija kao i prijašnje vitrine srednjih dimenzija koje se nalaze u prostoriji I i II, ali za razliku od njih nova vitrina ima dvije police i više prozirnih zidova. Plan je da bude smještena u drugoj muzejskoj prostoriji i u koju će biti tijekom naredne godine smještena arheološka građa s nalazišta Hajdne zerne. Radi se o ulomcima rekonstruiranih keramičkih posuda i rimskih novčića s početka I. i II. stoljeća. Muzejski postav redovito se servisira. Tijekom 2025. godine, servisirani su zamjenski projektori, dio muzejske svjetlosne rasvjete također dio tabletnih uređaja.

U stalnom postavu potrebno je postaviti predmete predodređene za novu vitrinu u prostoriji II. Za predmete je potrebno izraditi naljepnice i signature koje će na razumljiv način predstaviti predmete posjetiteljima. Također, u postupku je revizija muzejske građe smještene u vitrina, cilj je da se tijekom 2026. i 2027. godine izmjesti većina muzejskih izložaka i da se nadopuni novim predmetima uključujući i predmetima koji su sakupljeni unatrag nekoliko godina tijekom darovanja i kupnje predmeta.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Tijekom 2025. godine provođene su pripremne aktivnosti za reviziju muzejske građe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa, Vice Versa Academy s.r.o, 17.03.2025.-22.03.2025., Erasmus tečaj: 7 Cs: Creativity, Critical Thinking, Communication, Collaboration, Cross-cultural Understanding, Care and Life Skills, Computing and Digital Literacy", Prag. Tečaj je omogućio sustavno razumijevanje svih „7 C“: kreativnosti, kritičkog mišljenja, komunikacije, suradnje, međukulturalnog razumijevanja, brige i životnih vještina te računalne i digitalne pismenosti, kao i načina na koji ih integrirati u obrazovanje, odnosno muzejske aktivnosti.

- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa, Asociatia Cooltorala "Noua Ne Pasa!", 2.11.2025.-07.11.2025., Erasmus tečaj: Learning in museums in Buchares. Cilj edukacije bio je uključiti kulturnu baštinu Bukurešta u nastavu i obrazovne aktivnosti te osmisliti interaktivna iskustva učenja, poput potrage za blagom u muzejima i tematskih pješačkih obilazaka. Poseban naglasak stavljen je na uključivanje pripovijedanja, lokalnog folklora i povijesti u nastavni proces i stručna vodstva, kao i na poticanje razvoja socijalnih vještina posjetitelja, kritičkog mišljenja i lokalnog identiteta. Edukacija je također potaknula promišljanje o tome kako lokalna kulturna baština može obogatiti proces učenja i učiniti obrazovne sadržaje zanimljivijima i pristupačnijima učenicima.

Izlaganje na Međunarodnom kongresu:

Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa, „Aktivnosti Muzeja Radboa i obrazovanje mladih", International Conference of 8th Festival »To teach is to build« November, 2025., Biotehnički center Naklo-Srednja šola, Međunarodni-znanstveni skup, Rad objavljen u Zborniku radova, str. 97.-106.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Samostalna izložba

Naziv izložbe: „Skrivena povijest radobojskog rudarstva"

- Mjesto održavanja i prostor: Interpretacijski centar „Hiža vinove loze", Radoboj
- Vrijeme trajanja: 11.12.-31.12.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist., Domagoj Polanščak kustos pripravnik
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist., Domagoj Polanščak kustos pripravnik
- Opseg (broj eksponata): 54
- Web adresa: www.radboa.com
- Vrsta
    - povijesna
    - tehnička
    - skupna

Dana 11. 12. 2025. je u prostoru Hiže vinove loze svečano otvorena izložba „Skrivena povijest Radobojskog rudarstva". Riječ je o izložbi koja prvi put na jednome mjestu donosi javnosti manje poznate, a iznimno vrijedne dokumente, zapise, povijesne podatke i rudarske predmete vezane za rudarenje sumpora i ugljena u Radoboju tijekom 19. i 20. stoljeća. Izložba je nastala na temelju opsežnog istraživanja izvorne građe iz Sabirnog arhiva Popovci, Nacionalne i sveučilišne knjižnice, kao i povijesnih časopisa i novina s prostora srednje Europe, te također i terenskog sakupljanja građe. Donosi nove uvide u gospodarski i društveni razvoj Radoboja kao važnog industrijskog središta Hrvatskog zagorja te predstavlja vrijedan doprinos istraživanju

lokalne industrijske baštine. Izložba se tematski nadovezuje na ostale izložbene aktivnosti Muzeja Radboa te predstavlja važan doprinos očuvanju i valorizaciji lokalne kulturne i industrijske baštine Hrvatskog zagorja. Radoboj je tijekom 19. i 20. stoljeća bio iznimno aktivno rudarsko područje, ponajprije zbog eksploatacije samorodnog sumpora i ugljena. Nalazišta samorodnog sumpora u Republici Hrvatskoj izrazito su rijetka – evidentirano ih je svega pet, od kojih se čak tri nalaze u Hrvatskom zagorju (Radoboj, Varaždinske Toplice i Donja Stubica), čime je značaj radobojskog lokaliteta dodatno naglašen. Uz preradu sumpora vezan je i svjetski poznat patent radobojskih inženjera, tzv. Radobojski stroj, u literaturi poznat i kao „naprava za rafiniranje sumpora“, koji je služio za destilaciju i sublimaciju sumporne rude. Uz sumporokop djelovao je i ugljenokop „Mirna“, podružnica Ugljenokopnog dioničkog društva Zagreb osnovanog 1919. godine, u kojem se iskapao izrazito kvalitetan mrki ugljen visoke energetske vrijednosti. Iako se u Radoboju ne rudari već više od 78 godina, tragovi rudarske djelatnosti i dalje su prisutni u prostoru i kolektivnoj memoriji lokalne zajednice. Ostatci ulaza u nekadašnje rudnike, zarušeni rovovi, odzračnici, jalovišta, trasa uskotračne željeznice, željeznička postaja, pretvorna postaja te ostatci žičare čine vrijednu, ali do sada uglavnom neistraženu i neprezentiranu rudarsku baštinu. Upravo je ta „skrivena“ baština bila polazište za koncepciju izložbe. Istraživanja su dopunjena terenskim obilascima i prikupljanjem podataka na lokacijama nekadašnjih rudnika. Na temelju obrađene građe oblikovana je izložba koja po prvi put donosi nova saznanja o gospodarskom, društvenom i znanstvenom značaju rudarstva u Radoboju. Na izložbi je predstavljeno 54 muzejska predmeta, većinom originala, uključujući rudarske alate, dokumente, tehničke nacrte, fotografije, karte, službinske knjige radobojskih rudara, zapise i predmete vezane uz svakodnevni život rudara i razvoj industrijske infrastrukture. Izložba je stručno koncipirana i utemeljena na znanstvenoj obradi građe, s ciljem jasne i razumljive prezentacije široj javnosti, ali i stručnjacima.

Izložba je bila otvorena za razgled do 31.12.2025.

- Korisnici (stanovnici Radoboja i posjetitelji)

- Izložbu je pratio muzejski katalog

9.2. Povremena izložba

Naziv gostujuće izložbe: „Pčele – veliki mali čuvari prirode“

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Radboa/Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa
- Vrijeme trajanja: 20.05.-20.06.2025.
- Nositelj projekta Tehnički muzej Nikola Tesla

- Partner: Muzej Radboa
- Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Ivanšin Kardum
- Autor(i) likovnog postava: Narcisa Vukojević
- Stručni suradnik: dr. sc. Nikola Kezić
- Opseg (broj eksponata): 94
- Web adresa: www.radboa.com
- Vrsta
    - tuzemna
    - putujuća
    - edukativna
    - tematska

Tijekom svibnja i do kraja lipnja 2025. godine Muzej Radboa ugostio je u sklopu odobrenog programa Ministarstva kulture i medija „Cjelogodišnji izložbeni program“ gostujuću izložbu „Pčele-veliki mali čuvari prirode“ Tehničkog muzeja Nikola Tesla Zagreb u prostorijama interpretacijskog centra „Hiža vinove loze“. Izložba „Pčele - veliki mali čuvari prirode“, realizira se kao proširenje muzejskog Apisarija – edukativnog odjela Tehničkog muzeja Nikola Tesla (TMNT) sa živim medonosnim pčelama. Ovom pokretnom izložbom sadržaj TMNT-a postaje dostupniji široj zajednici. Program je osmišljen i provođen u suradnji Tehničkog muzeja Nikola Tesla Zagreb i Muzeja Radboa zajedno sa stručnim suradnikom prof. dr. sc. Nikolom Kezićem. Postav izložbe bio je sastavljen od 12 samostojećih panela, presjeka pčele, alatka i zaštitne opreme pčelara, dječjeg kutka, kratke video prezentacije i košnice sa živim pčelama. Izložba je svečano otvorena 20. svibnja 2025. godine u Radoboju i bila je otvorena za javnost do 20. lipnja 2025. godine. Na otvorenju su prisustvovali predstavnici Tehničkog muzeja Nikola Tesla Zagreb, Muzeja Radboa, prof. dr. sc. Nikola Kezić, Općine Radoboj, udruge pčelara iz Hrvatskog zagorja te brojni gosti. Također se i održala u sklopu otvorenje i radionica kušanja i analize 20 vrsti meda, koja je bila vrlo interesantna među publikom. Program otvaranja je upotpunio nastup članova AKUD Žensko kazalište Gornje Jesenje. Dana 18. lipnja 2025., također u sklopu odobrenog programa i održano je predavanje „Sakupljanje pčelinjeg otrova“ stručnog suradnika prof. dr. sc. Nikole Kezića u Centru za prirodu Zagorje u Radoboju. Na predavanju su prisustvovali predstavnici udruga pčelara s područja cijelog Hrvatskog zagorja. Stručni suradnici koji su sudjelovali na realizaciji programa su: nositelj projekta Tehnički muzej Nikola Tesla predvođeni ravnateljicom Markitom Franulić, autorica izložbe Katarina Ivanšin Kardum, muzejska savjetnica i pedagog TMNT, Stručni suradnik: prof. dr. sc. Nikola Kezić, umirovljeni profesor, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, autorica vizualnog identiteta i ilustracija: Narcisa Vukojević, grafička dizajnerica, autori tekstova: Katarina Ivanišin Kardum; prof. dr. sc. Janja Filipi, Sveučilište u Zadru, Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu, dr. sc. Dario Kremer, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, recenzija tekstova: Nikola Kezić, dr. sc. Marica - Maja

Dražić, samostalni istraživač, autor modela pčele u presjeku: Neven Bilić, akad. kipar; Deminutiv studio i Petra Dinjaški Petrović – suradnici, video prilozi: Nikola Kezić - naracija, Katrin Novaković - animacije, Dubravka Sandev - prijevod na znakovni jezik, Dinko Bošnjak - snimanje i montaža, prijevod: Mirta Jurilj, lektura: Margareta Medjurečan, priprema izložaka za izlaganje i tehnički postav: Jan Cerovečki, konzervator restaurator, Dario Stilinović, muzejski tehničar TMNT, odnosi s javnošću: Marijo Zrna, TMNT.

Naziv gostujuće izložbe: „Tri gostujuće izložbe Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske u Radoboju“

- Mjesto održavanja i prostor: Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa
- Vrijeme trajanja: 6. 10. 2025. – 15. 11. 2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Saša Pjanić, Savez „Društvo naša djeca Hrvatske“
- Autor(i) likovnog postava: Saša Pjanić
- Opseg (broj eksponata): 89
- Web adresa: www.radboa.com
- Vrsta
    - umjetnička
    - tuzemna
    - skupna

U prostoru Interpretacijskog centra Hiža vinove loze dana 6. listopada 2025. svečano su otvorene tri gostujuće izložbe Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske, postavljene u suradnji Muzeja Radboa s Društvom Naša djeca Radoboj. Izložbe su dio bogatog programa Dječjeg tjedna u Radoboju, koji slavi dječju kreativnost, radost i zajedništvo. Izložbe su bile smještene na dvije lokacije – u Hiži vinove loze (Radoboj 35) te u Osnovnoj školi Side Košutić Radoboj (Radoboj 21), a moguće ih je bilo razgledati do 15. studenoga 2025. godine. Posjetiteljima su predstavljene tri tematski povezane izložbe: „Vremeplov dječje igre“, „Djeca oko nas – To je naše, na to smo ponosni“ i „Djeca OKO nas – Utjecaj, a ne ukras“.

Izložba „Vremeplov dječje igre“ donosi uvid u svijet djetinjstva kroz starinske igračke prikupljene iz više od trideset zemalja. Riječ je o predmetima domaće i industrijske proizvodnje. Izložba poziva posjetitelje da se prisjete vlastitog djetinjstva i jednostavnih radosti koje su pratile odrastanje.

Izložba „Djeca oko nas – To je naše, na to smo ponosni“ vizualni je most između prošlosti i sadašnjosti. Fotografije prikazuju djecu u starinskom okruženju, u tradicionalnim aktivnostima karakterističnima za 12 različitih krajeva Hrvatske. Svaka slika priča priču o identitetu, kulturnom nasljeđu i ponosu koji proizlazi iz očuvanja tradicije.

Izložba „Djeca OKO nas – Utjecaj, a ne ukras“, autora i fotografa Saše Pjanića, kroz dojmljive portrete djece, njihove hobije, interese i osobne priče, donosi snažnu poruku o uključivanju, prihvaćanju i vrijednosti svakog

djeteta. Svečanosti otvorenja prisustvovali su brojni uzvanici i gosti: predsjednica Saveza DND Hrvatske Sonja Borovčak, dopredsjednica Saveza Snježana Krpes, autor izložbi Saša Pjanić, načelnik Općine Radoboj Anđelko Topolovec, ravnateljica Osnovne škole Side Košutić Radoboj Dijana Šalković, ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš, predsjednica DND-a Radoboj Jelena Crnek, predsjednice DND-a Petrovsko i Đurmanec.Izložbe je otvorila dječja načelnica Općine Radoboj Magdalena Tepuš. Za glazbeni dio programa pobrinuli su se učenici 4. a razreda Osnovne škole Side Košutić Radoboj pod vodstvom učiteljice Milene Veseljak i Adrijana Draganić na klavijaturama.

- Korisnici (stanovnici Radoboja i posjetitelji)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. U 2025. godini Muzej Radboa za posjetitelje proveo je 72 stručna vodstva na hrvatskom jeziku, engleskom i njemačkom jeziku. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe i za obitelji.

Cjenik muzejskih ulaznica važeći od 01.01.2025.

Cijene za djecu, studente i umirovljenike

Djeca, studenti, umirovljenici – 6 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 5 EUR

Cijene za odrasle

Odrasli – 8 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 7 EUR

Najveći broj posjetitelja u jednoj grupi je 35 osoba

Cijene stručnih vodstava

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku – 20 EUR

Stručno vodstvo na stranom jeziku (engleski) – 30 EUR

Stručno vodstvo na stranom jeziku (njemački) – 30 EUR

Stručno vodstvo na arheološki lokalitet-tumule – 40 EUR

Cijene radionica

Muzejsko-edukativne radionice za djecu i mlade-12 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 10 EUR

(Za djecu je u cijeni muzejsko-edukativne radionice uključen besplatni ulaz u Muzej i besplatno stručno vodstvo.)

Andragoške radionice-12 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 10 EUR

(U cijenu radionice uključen je besplatni ulaz u Muzej i besplatno stručno vodstvo.)

Djeca do 7. godina- Ulaz besplatan

(Za individualne posjete uz članove obitelji)

Muzej je otvoren za posjetitelje:

Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati, zadnji ulaz u muzej je u 16:00 sati

Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

11.3. Radionice

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu dječjih muzejskih radionica.

U 2025. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- Arheološka radionica
- Radionica izrade fosila
- Uskrsna radionica
- Radionica povodom Svjetskog dana pripovijedanja
- Radionica izrade radobojskog fosila

Radionice su izvođene u slobodnoj organizaciji Muzeja Radboa i na zahtjev posjetitelja s preporukom za koju su dobnu skupinu primjerene, budući da su korisnici radionica isključivo djeca osnovnoškolske i srednjoškolske dobi.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1.Obilježene manifestacije tijekom 2025. godine

- **Noć muzeja 2025.**
- **ForestFest 2025.**
- **30. Edukativna muzejska akcija**
- **Međunarodni dan muzeja 2025.**
- **Radobojska ljetna događanja 2025.**
- **Jesenska događanja u Radoboju 2025.**
- **Advent u Radoboju 2025.**

NOĆ MUZEJA 2025.

U petak 31. siječnja 2025. godine Muzej Radboa sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja.

Tema jubilarne 20. Noći muzeja je „Muzeji – vidljivi i nevidljivi“. Cilj je bio prikazati što se događa „iza kulisa“ jedne muzejske ustanove tj. važnost prikupljanja, istraživanja i prezentiranja muzejske građe i kulturne baštine.

Program u Muzeju Radboa započeo je u 14:00 h s i radionicom za djecu. U radionici su sudjelovali učenici od 1. do 4. r. i njihove učiteljice: Dragica Pospiš, Milena Veseljak i Karmen Martinić iz Osnovne škole Side Košutić Radoboj. Voditeljica Miljenka Benc iz Gradske knjižnice Krapina ispričala je interaktivnu bajku o Maloj vili koja ovog puta nije imala završetak, a učenici su bili ti koji su odredili kako će bajka završiti. U 18:00 h u Centru za prirodu započeo je drugi dio programa kojeg su obilježila dva predavanja. Prvo predavanje pod nazivom „Zimski ciklus narodnih običaja“ održala je Anita Paun-Gadža, muzejska savjetnica i voditeljica muzeja „Staro selo Kumrovec“. U svom predavanju predstavila je stare zagorske običaje vezane za razdoblje zimskih blagdana, te naglasila važnost očuvanja zagorskih običaja.

U drugom predavanju „Štiklec povijesti radobojskog i zagorskog kraja“ Željko Pospiš ukazao je na zrnca istine koje se kriju u radobojskim i zagorskim legendama te istaknuo povijesno bogatstvo radobojskog i krapinskog kraja.

Razgled muzeja i Hiže vinove loze bio je omogućen do 23:00 h te je održano još nekoliko stručnih vodstava po stalnom postavu muzeja na zahtjev posjetitelja. Također, drago nam da je jako puno mladih iz cijelog Hrvatskog zagorja došlo posjetiti Muzej, a neki su ostalo i do samog kraja.

FORESTFEST 2025.

Muzej Radboa tijekom 2025. godine aktivno je sudjelovao zajedno s Općinom Radoboj u organizaciji i provedbi drugog izdanja manifestacije ForestFest Radoboj, održane od 9. do 11. svibnja 2025. godine. Festival je objedinio prirodnu i kulturnu baštinu, edukaciju, zdravlje, održivi turizam i međunarodnu suradnju te tijekom trodnevnog programa okupio više od 400 posjetitelja i sudionika. U suradnji s Općinom Radoboj, Muzej Radboa aktivno je sudjelovao u pripremi, organizaciji i koordinaciji programskih aktivnosti, prihvatu sudionika i gostiju, provedbi edukativnih sadržaja te promociji kulturne i prirodne baštine radobojskog kraja. Posebno značajan dio programa odnosio se na međunarodnu suradnju ostvarenu između Općine Radoboj i Općine Beltinci iz Republike Slovenije. U sklopu bilateralnog tematskog događanja posvećenog šumskoj terapiji Radoboj je posjetilo 50 gostiju iz Slovenije, za koje je organiziran razgled Muzeja Radboa te sudjelovanje u radionicama i drugim festivalskim aktivnostima. Gosti su imali priliku upoznati bogatu geološku, paleontološku, arheološku i kulturno-povijesnu baštinu Radoboja te sudjelovati u radionici izrade suvenira radobojskog kraja, šumskim kupkama i drugim sadržajima povezanima s prirodom i lokalnom tradicijom.

Tijekom održavanja festivala organizirani su i besplatni razgledi Muzeja Radboa i Hiže vinove loze, čime je široj javnosti omogućeno upoznavanje muzejskih zbirki, interpretacijskih sadržaja i posebnosti radobojskog kraja. Važan dio manifestacije predstavljao je međunarodni stručni skup posvećen šumskoj terapiji, održivosti, zdravlju ljudi i prirode te certificiranju ljekovitih šuma i terapijskih staza. Sudjelovanje stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Njemačke i Južne Koreje pridonijelo je razmjeni znanja i iskustava te međunarodnoj prepoznatljivosti Radoboja kao destinacije koja razvija inovativne oblike održivog turizma. Uz stručni dio programa, festival je obuhvatio brojne kulturne, glazbene i edukativne sadržaje, među kojima su bile radionice šumske pedagogije, pripovijedanje mitskih priča, kreativne radionice, koncerti i aktivnosti namijenjene različitim dobnim skupinama. Aktivnim sudjelovanjem u organizaciji i koordinaciji manifestacije, zajedno s Općinom Radoboj, Muzej Radboa pridonio je povezivanju kulturnih ustanova, lokalnih udruga, obrazovnih institucija i međunarodnih partnera. Sudjelovanje u ForestFestu 2025. predstavljalo je značajan segment rada Muzeja Radboa izvan njegove redovite muzejske djelatnosti. Posebna vrijednost manifestacije očitovala se u povezivanju prirodne i kulturne baštine, poticanju međunarodne suradnje te stvaranju novih mogućnosti za razvoj kulturnog, edukativnog i održivog turizma na području Općine Radoboj.

30. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

U Muzeju Radboa dana 13. 5. 2025. je održana edukativna radionica pod nazivom „Rudarski rječnik“, povodom 30. Edukativno-muzejske akcije (EMA), čija je tema bila „Jezik“. Radionici je prisustvovalo 24

učenika Osnovne škole Side Košutić Radoboj, a cilj je bio upoznati najmlađe s bogatstvom rudarske terminologije i starinskih izraza koje su nekoć koristili radobojski rudari.

Učenici su na zabavan i interaktivan način učili o rudarskom jeziku – ispunjavali su radne listiće na kojima su uz rudarske izraze upisivali njihove književne inačice te lijepili odgovarajuće ilustracije. Nakon toga zaigrali su igru „memory" koristeći pojmove s listića, a zatim su osmislili vlastiti rudnik – dali mu ime, odredili koju rudaču iz njega vade i nacrtali njegov izgled.

Na kraju radionice svim sudionicima uručene su simbolične „Potvrde o položenom tečaju rudarskog žargona" kao uspomena na stečeno znanje i sudjelovanje u aktivnosti. Za sve posjetitelje s knjižicom EMA-e osiguran je besplatan razgled i stručno vodstvo.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

U povodu Međunarodnog dana muzeja, koji se obilježava 18. svibnja, posjetiteljima je omogućen besplatan ulaz i stručno vodstvo. Dana 20. svibnja 2025. otvorena je gostujuća izložba „Pčele – veliki mali čuvari prirode" Tehničkog muzeja Nikola Tesla.

RADOBOJSKA LJETNA DOGAĐANJA 2025.

Muzej Radboa tijekom 2025. godine imao je ključnu ulogu u kulturnom i društvenom životu lokalne zajednice kao glavni organizator i provoditelj 9. Radobojskih ljetnih događanja, održanih od 16. lipnja do 30. kolovoza 2025. godine. Muzej je bio uz pomoć Općine Radoboj nositelj cjelokupne organizacije manifestacije, od osmišljavanja i izrade programa, koordinacije s izvođačima, udrugama i ostalim suradnicima, do organizacije i neposredne provedbe pojedinih događanja.

Djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali u svim fazama pripreme i realizacije manifestacije, uključujući organizacijske, koordinacijske, promotivne i provedbene aktivnosti, te su bili prisutni na događanjima, osiguravajući njihovu kvalitetnu i uspješnu provedbu.

Program 9. Radobojskih ljetnih događanja bio je sadržajno bogat i raznolik te je obuhvatio kulturne, umjetničke, edukativne, dječje, sportske i zabavne sadržaje namijenjene svim generacijama. Tijekom gotovo tri mjeseca održani su brojni koncerti, kazališne predstave, filmske projekcije za djecu, STEM izložba i radionice, Dječji dan, sportska natjecanja, glazbeni nastupi, Beerfest, stand-up program te aktivnosti povezane s prirodom i šumskim kupkama. Dio programa održavao se i na području Planinarskog doma, čime su različite lokacije na području Radoboja uključene u kulturna i društvena događanja.

Posebna vrijednost manifestacije bila je u povezivanju i uključivanju brojnih lokalnih udruga, ustanova, umjetnika, izvođača i drugih suradnika. Muzej Radboa kao glavni organizator koordinirao je njihovo sudjelovanje te poticao međusobnu suradnju u realizaciji zajedničkih programa. Osim organizacijskih aktivnosti, Muzej je u provedbu manifestacije uključio vlastite prostorne, stručne i kadrovske kapacitete, povezujući muzejske sadržaje s raznovrsnim kulturnim i edukativnim programima.

Održavanjem 9. Radobojskih ljetnih događanja značajno je obogaćena kulturna, turistička i društvena ponuda Radoboja, a stanovnicima i posjetiteljima omogućeno je sudjelovanje u brojnim kvalitetnim i dostupnim programima.

JESEN U RADOBOJU 2025.

Muzej Radboa tijekom listopada 2025. godine, u suradnji s Općinom Radoboj i drugim lokalnim partnerima, aktivno je sudjelovao kao jedan od suorganizatora u pripremi, organizaciji i neposrednoj provedbi kulturno-umjetničke manifestacije „Jesen u Radoboju 2025.“, koja se održavala od 1. do 31. listopada 2025. godine na području Radoboja. Muzej Radboa sudjelovao je u osmišljavanju, organizaciji i koordinaciji programskih sadržaja, komunikaciji s izvođačima, umjetnicima, lokalnim udrugama i drugim suradnicima. Djelatnici Muzeja bili su aktivno uključeni u realizaciju programa, pružajući organizacijsku, tehničku i logističku podršku. Program manifestacije obuhvatio je izložbu radova Likovne kolonije Radoboj, izložbu dječjih igračaka, kreativne radionice, nastupe kulturno-umjetničkih društava te kazališne sadržaje za djecu i odrasle. Središnje događanje manifestacije održano je 20. listopada 2025. godine. Raznovrsnim programom potaknuto je uključivanje lokalnih umjetnika, udruga, djece, mladih i starijih osoba te međugeneracijsko povezivanje kroz kulturne aktivnosti.

ADVENT U RADOBOJU 2025.

Muzej Radboa sudjelovao je u suradnji s Općinom Radoboj u organizaciji, kreiranju programa i provedbi manifestacije Advent u Radoboju 2025., koja je tijekom prosinca kroz niz raznovrsnih kulturnih, zabavnih i prigodnih sadržaja okupila mještane svih generacija. U pripremi Adventa Muzej Radboa sudjelovao je u sastavljanju programa i koordinaciji pojedinih događanja, čime je pridonio oblikovanju sadržaja namijenjenih djeci, obiteljima i široj lokalnoj zajednici. Tijekom manifestacije Muzej je također aktivno sudjelovao u provedbi programa. U prostoru Muzeja održavali su se programi i predstave namijenjeni djeci, kao i susret najmlađih s Djedom Božićnjakom. Na taj je način Muzej tijekom adventskog razdoblja postao jedno od mjesta okupljanja i druženja mještana te prostor u kojem su se kulturni i zabavni sadržaji povezivali s blagdanskim programom. Poseban dio programa činili su sadržaji povezani s kulturnom i povijesnom baštinom Radoboja. Središnji događaj adventskog programa Muzeja Radboa bilo je otvorenje izložbe „Skrivena povijest radobojskog rudarstva“, održano 11. prosinca 2025. godine. Izložba je predstavila manje

poznate segmente bogate rudarske prošlosti Radoboja te istaknula značaj rudarstva za povijesni, gospodarski i društveni razvoj mjesta. Uključivanjem Muzeja u organizaciju i provedbu Adventa omogućeno je povezivanje muzejske djelatnosti, kulturne baštine i programa namijenjenih lokalnoj zajednici. Posebno je značajno bilo uključivanje djece i obitelji, čime se muzejski prostor dodatno približio najmlađim korisnicima i široj publici.

12.2. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak i objave preko kojih se javnost obavještavala o aktivnostima, djelatnostima i projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica Ivana Hazulin Pospiš kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku općine Radoboj „Radobojskom listu“ čija je glavna urednica.

Kontinuirane objave događanja na Facebook stranicama i web stranicama Muzeja, ujedno i na web stranicama TZ Krapinsko-zagorske županije, Zagorskog lista, Zagorja International, stranica Krapinsko-zagorske županije i drugih Internet portala i portala radio postaja: Radio Stubica, RHZK, Radio Kaj, Zagorje International, Zip portala, Sjever.hr i Zagorje.com. Objave su obuhvatile najave i izvještaje o Noći muzeja, izložbama, stručnim predavanjima, manifestacijama, međunarodnim projektima i razvojnim aktivnostima ustanove. O radu Muzeja izvještavalo se i na službenim mrežnim stranicama Općine Radoboj, uz redovitu komunikaciju putem muzejskih mrežnih stranica i društvenih mreža.

12.3. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Zagorje International-promocija Muzeja putem videofilma u Suvenirnici dvorca Trakošćan tijekom cijele godine.
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Najava za događanja: Noć muzeja 2025., 30. Edukativna muzejska akcija, ForestFest Radoboj, Naši štruklji, Međunarodni dan muzeja 2025., Radobojska ljetna događanja 2025., Jesenska događanja, Advent u Radoboju 2025, Izložba „Skrivena povijest radobojskog rudarstva“ te ostali izložbeni i kulturni dio.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	**UKUPAN BROJ POSJETITELJA**
ODRASLI (pojedinačni posjet)	125	428			553	85	2.232	464		2.781	3.334
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,…)	567				567					0	567
GRUPE - odrasli (broj osoba)	97				97					0	97
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	310				310					0	310
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.270				1.270					0	1.270
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	24				24					0	24
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	246				246					0	246
UKUPNO:	2.393	428	0	0	2.821	85	2.232	464	0	2.781	5.602

Online posjećenost Muzeja Radboa

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	**Virtualne/online izložbe**	**Virtualne ture kroz muzej**	**Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)**	**Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)**	**Newsletter**	**Ostalo (upisati)**	**Ukupno**
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolažete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	**Broj pratitelja**	**Broj lajkova**	**Broj komentara**	**Broj dijeljenja sadržaja**	**Ukupno**
Facebook	92.521	1300	786	24	158	94.789
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	92.521	1300	786	24	158	94.789

Muzej Radboa započeo je s radom 27.6.2017., te se od tog datuma bilježi broj posjetitelje. Ukupno je Muzej Radboa tijekom 2021. godine posjetilo 2.279 posjetitelja. Muzej Radboa posjetilo je 2022. godine sveukupno 3.175 posjetitelja, što je u odnosu na 2021. povećanje u iznosu 39% , a također i označava povratak posjetitelja u Muzej Radboa. Tijekom 2023. godine Muzej Radboa posjetilo je 4.475 posjetitelja, što je u odnosu na 2022. godinu povećanje za 1.300 posjetitelja, odnosno za više od 40% u odnosu na 2022. godinu. Za 2024. godinu bilježimo podatak o broju posjetitelja koji iznosi 5.203 osoba koje su posjetile Muzej Radboa i sudjelovale u nekom od bogatih programa i manifestacija u 2024. godinu, što je u odnosu na 2023. povećanje za nešto više od 16%, odnosno za 720-ak osoba, a to se također manifestira i na povećanje prihoda od muzejske djelatnosti. Muzej Radboa posjetilo je u 2025. godini 5.602 posjetitelja što ujedno čini povećanje u odnosi na 2024. godinu za 399 osoba, što je povećanje u odnosu na 2024. godinu za 7,6 posto a u odnosu na 2023. godinu za 25,2 %.

Podaci o dosegu i interakcijama na društvenim mrežama iskazani su zasebno od fizičke posjećenosti Muzeja i njegovih programa. Pregledi, pratitelji, oznake sviđanja, komentari i dijeljenja različiti su pokazatelji digitalne aktivnosti te se njihov zbroj ne tumači kao broj jedinstvenih korisnika.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Izvori financiranja (u %)	2025. godina
-RH	6 %
-lokalna samouprava	65 %
-vlastiti prihod	18 %
-sponzorstvo	0 %
-donacije	0 %
Krapinsko-zagorska županija	7 %
EU fondovi	4 %

Muzej Radboa u 2025. godini provodio je redovitu djelatnost i programske aktivnosti uz potporu osnivača, Općine Radoboj, te kroz odobrene programe i suradnje s drugim ustanovama i projektnim partnerima. Izložbeni programi ostvareni su u okviru odobrenih programa Ministarstva kulture i medija i Krapinsko-zagorska županije, a međunarodne aktivnosti provodile su se i u okviru programa Erasmus+ te prekograničnih projekata.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Projekt „Seniori za baštinu“

Sudjelovanje Muzeja Radboa u programu Erasmus+ – „Seniori za baštinu“ i Erasmus akreditacija

Muzej Radboa tijekom 2025. godine nastavio je aktivno sudjelovati u programu Erasmus+ u području obrazovanja odraslih, u okviru konzorcija čiji je koordinator Muzej grada Pregrade „Zlatko Dragutin Tudjina“. Suradnja je započela 2019. godine projektom „Seniori za baštinu“ (SeniOrS for Heritage), usmjerenim na stručno usavršavanje djelatnika kulturnih ustanova, razvoj edukativnih programa za odrasle i osobe treće životne dobi te očuvanje i interpretaciju kulturne baštine. Uspješno provedeni projekt prepoznat je na europskoj razini kao primjer dobre prakse, a suradnja partnerskih ustanova nastavljena je kroz Erasmus akreditaciju u području obrazovanja odraslih. Konzorcij čine Muzej grada Pregrade, Muzej Radboa, Općinska knjižnica Krapinske Toplice, Gradska knjižnica Pregrada i Udruga Kajkaviana iz Donje Stubice. Kroz Erasmus akreditaciju omogućeno je kontinuirano stručno usavršavanje djelatnika, međunarodna mobilnost, razmjena iskustava i primjera dobre prakse te razvoj novih edukativnih sadržaja.

Tijekom 2025. godine konzorciju je odobreno i 43.770,00 eura za projekt Erasmus akreditacije 2025., čime je osiguran nastavak međunarodne suradnje i stručnog usavršavanja partnerskih ustanova. Sudjelovanjem u programu Erasmus+ Muzej Radboa dodatno osnažuje svoje stručne i organizacijske kapacitete, proširuje mogućnosti međunarodne suradnje te potvrđuje ulogu ustanove koja, uz očuvanje i prezentaciju kulturne baštine, aktivno ulaže u cjeloživotno obrazovanje, razvoj novih znanja i unaprjeđenje kvalitete muzejskih programa.

16.2. Projekt „Naši štruklji“

Muzej Radboa tijekom 2025. godine aktivno je sudjelovao u organizaciji, koordinaciji i provedbi prekograničnog projekta „Naši štruklji – slovenski i hrvatski štrukli kao kulturna baština u turističkoj ponudi“, koji je Općina Radoboj provodila u partnerstvu sa slovenskim Zavodom za kulinariko in turizem Dobrote Dolenjske, u okviru programa Interreg VI-A Slovenija – Hrvatska 2021. – 2027. Projekt ukupne vrijednosti 19.200,00 eura, uz 80 % sufinanciranja sredstvima Europske unije, usmjeren je na očuvanje i promociju tradicijske gastronomske baštine, međugeneracijski prijenos znanja i razvoj kulturnog i gastronomskog turizma. Ravnateljica Muzeja Ivana Hazulin Pospiš koordinirala je projektne aktivnosti i komunikaciju sa slovenskim partnerima te sudjelovala u pripremi i organizaciji događanja, uključivanju lokalnih sudionika, provedbi i promociji projektnih sadržaja. Projektom su bile realizirane četiri prekogranične kulinarske radionice, dvije u Radoboju i dvije u Sloveniji, na kojima su sudionici imali priliku upoznati tradicijske načine pripreme zagorskih i slovenskih štrukli, razmijeniti recepte i kulinarska iskustva te upoznati gastronomsku baštinu obiju regija. Poseban naglasak stavljen je na međugeneracijski prijenos znanja i povezivanje lokalnih zajednica. Na radionici održanoj 23. listopada 2025. godine u Radoboju sudjelovali su učenici Osnovne škole Side Košutić Radoboj i Osnovne škole

Veliki Gaber iz Slovenije, koji su uz pomoć radobojskih domaćica pripremali različite vrste tradicionalnih štrukli, uključujući štrukle od hajdine kaše, sira i jabuka. Radionice su omogućile aktivno sudjelovanje djece, mladih i odraslih te pridonijele očuvanju tradicijskih kulinarskih vještina. U sklopu projekta 26. studenoga 2025. godine u Novom mestu održana je i međunarodna stručna konferencija „Gastronomska baština kao srce turističke ponude“, koja je okupila stručnjake iz područja gastronomije, turizma i kulturne baštine te predstavnike lokalnih zajednica iz Hrvatske i Slovenije. Tijekom konferencije predstavljeni su primjeri dobre prakse očuvanja i turističke valorizacije tradicijskih jela, mogućnosti razvoja gastronomskog turizma te načini povezivanja kulturne baštine i suvremene turističke ponude. Program je uključivao stručna izlaganja, praktične prikaze pripreme slovenskih i zagorskih štrukli, degustacije i razmjenu iskustava, a u predstavljanju zagorske gastronomske baštine sudjelovala je i Udruga „Radobojsko srce 65+“.

16.3. Projekt „ForestFest – festival šumske kupke kao mjesto susreta“

Muzej Radboa tijekom 2025. godine aktivno je sudjelovao u organizaciji, koordinaciji i provedbi prekograničnog projekta „ForestFest – festival šumske kupke kao mjesto susreta“, koji je Općina Radoboj kao vodeći partner provodila u suradnji sa slovenskom Općinom Beltinci iz Pomurske regije, u okviru programa Interreg VI-A Slovenija – Hrvatska 2021. – 2027. Projekt ukupne vrijednosti 31.000,00 eura, uz 80 % sufinanciranja sredstvima Europske unije, provodio se od 1. travnja do 31. prosinca 2025. godine. Bio je usmjeren na jačanje prekogranične suradnje, povezivanje lokalnog stanovništva, promicanje zdravog načina života, očuvanje prirodne i kulturne baštine te razvoj održivog turizma. Ravnateljica Muzeja Ivana Hazulin Pospiš koordinirala je projektne aktivnosti i komunikaciju sa slovenskim partnerima te sudjelovala u pripremi i organizaciji događanja, uključivanju lokalnih udruga, ustanova i drugih sudionika, provedbi i promociji projektnih sadržaja. Središnji dio projektnih aktivnosti u Radoboju odvijao se u sklopu drugog izdanja manifestacije ForestFest, održane od 9. do 11. svibnja 2025. godine, koja je okupila više od 400 sudionika i posjetitelja. Program je obuhvatio međunarodni stručni skup posvećen šumskoj terapiji, zdravlju, održivosti i inovativnim oblicima turizma, radionice šumskih kupki i šumske pedagogije, pripovijedanje mitskih priča, meditacije, zvučne kupke, kreativne i edukativne radionice te kulturne i glazbene sadržaje. Posebno značajan dio projekta predstavljala je međunarodna suradnja i dolazak 50 gostiju iz Slovenije, koji su tijekom boravka u Radoboju razgledali Muzej Radboa, sudjelovali u radionici izrade suvenira radobojskog kraja, šumskim kupkama te meditaciji i zvučnoj kupki kod Planinarskog doma. Tijekom manifestacije organizirani su i besplatni razgledi Muzeja Radboa i Hiže vinove loze, čime je posjetiteljima omogućeno upoznavanje bogate geološke, paleontološke, arheološke i kulturno-povijesne baštine Radoboja. Projektne aktivnosti obuhvaćale su i prekogranična festivalska događanja na području Općine Beltinci, s programima posvećenima prirodi, šumskoj terapiji, kulturnoj razmjeni i povezivanju stanovništva dviju susjednih regija. Kroz zajedničke aktivnosti, edukativne radionice, kulturne programe i razmjenu iskustava dodatno je osnažena suradnja hrvatskih i slovenskih partnera.

17. OSTVARENJE GODIŠNJEG PROGRAMA RADA

Tijekom 2025. godine Muzej Radboa provodio je stručne muzejske poslove te izložbene, edukativne, interpretacijske i promotivne aktivnosti opisane u prethodnim poglavljima. U okviru stručne djelatnosti nastavljeni su obrada i dokumentiranje muzejske građe, preventivna zaštita, održavanje stalnog postava i priprema njegova dopunjavanja. Provedena su stručna vodstva i radionice te samostalne i gostujuće izložbe.

Muzej je sudjelovao u organizaciji Noći muzeja, ForestFesta, Radobojskih ljetnih događanja, Jeseni u Radoboju i Adventa te u međunarodnim projektima i stručnom usavršavanju.

18. PRIORITETI ZA 2026. GODINU

U sljedećem razdoblju prioriteti Muzeja Radboa bit će nastavak inventarizacije, stručne obrade i dokumentiranja muzejske građe, unaprjeđenje uvjeta njezina čuvanja i preventivne zaštite te priprema dopune stalnog postava arheološkom građom. Posebna pozornost posvetit će se uređenju i opremanju prostora čuvaonice te provjeri i usklađivanju evidencija u skladu s važećim stručnim standardima.

Muzej će nastaviti razvijati izložbene i edukativne programe, stručna vodstva, suradnju s odgojno-obrazovnim ustanovama, lokalnim udrugama i stručnim partnerima, kao i međunarodnu projektnu suradnju. Planirane aktivnosti provodit će se u skladu s odobrenim programom rada, raspoloživim kadrovskim i financijskim mogućnostima te obvezama ustanove.

ZAKLJUČAK

Tijekom 2025. godine Muzej Radboa nastavio je provoditi temeljne poslove zaštite, očuvanja, istraživanja, stručne obrade, dokumentiranja i prezentacije prirodne i kulturne baštine radobojskog kraja. Uz redovitu djelatnost ostvareni su brojni izložbeni, edukativni, interpretacijski i promotivni programi, čime je muzejska građa dodatno približena različitim skupinama posjetitelja.

Posebno se izdvajaju samostalna izložba „Skrivena povijest radobojskog rudarstva“, gostujuće izložbe, stručna vodstva i radionice te organizacijska i provedbena uloga Muzeja u Radobojskim ljetnim događanjima, Jeseni u Radoboju i Adventu. Nastavljena je suradnja s domaćim i međunarodnim partnerima te stručno usavršavanje zaposlenika.

Prema zbirnoj evidenciji u izvješću, tijekom 2025. godine zabilježena su 5.602 posjeta stalnom postavu, izložbama i programima, odnosno 399 više nego 2024. godine (približno 7,7 %).

U narednom razdoblju Muzej će nastaviti unaprjeđivati zaštitu i obradu muzejske građe, uvjete pohrane, stalni postav, javne programe i projektnu suradnju. Ostvareni rezultati pokazuju važnost

Muzeja Radboa kao ustanove koja povezuje stručnu muzejsku djelatnost, obrazovanje i kulturni život lokalne zajednice.

U Radoboju, 30.09.2026.

UR. broj: 01-04/2026

Ravnateljica

Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist., kustos