



**IZVJEŠTAJ  
MUZEJA PRIGORJA  
ZA 2025. GOD.**

**ZAGREB – SESVETE 2026.**

MUZEJ PRIGORJA  
Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesevete  
Tel.: 01/2001 601  
[www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)  
[muzej-prigorja@zg.htnet.hr](mailto:muzej-prigorja@zg.htnet.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološka zbirka:*

- Na lokalitetu Kapela Sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima, na k.č. 1230, k.o. Sesevetski Kraljevac, u okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, provedeno je arheološko iskopavanje, kojim je prikupljena sljedeća građa: ulomci keramičkih posuda registrirani u popisu nalaza kroz 13 skupnih nalaza te nekoliko ulomaka stakla i željeznih čavala. Osim spomenutih skupnih nalaza pronađeno je i 5 pojedinačnih nalaza koji su evidentirani u Popisu posebnih nalaza (3 metalna – brončani novac, brončani prsten i brončani privjesak, 1 stakleni – perlice i 1 keramički – cjelovita posuda). Također je prikupljeno 9 uzoraka kostiju i 1 uzorak drveta od lijesa, koji su registrirani kroz Popis uzoraka (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.).
- Na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251), u okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, provedeni su pripremni radovi za konzervaciju kasnoantičkog bedema, u okviru kojih i arheološko iskopavanje manjeg opsega uz bedem. Tijekom iskopavanja prikupljena je sljedeća građa: ulomci keramičkih posuda, stakla, fragmenti životinjskih kostiju i 4 pojedinačna nalaza koji su evidentirani u Popisu posebnih nalaza (1 brončani – ulomak pločice, 2 željezna – vrh strijele i predmet nepoznate namjene i 1 koštani – ulomak predmeta nepoznate namjene). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.).

### 1.3. Darovanje

### 1.4. Nasljeđivanje

### 1.5. Zamjena

### 1.6. Ustupanje

### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- U 2025. godini reorganizirane su i uređene čuvaonice muzejske građe nakon dovršetka uređenja interijera na prvom katu Kurije te je preseljena muzejska građa koja je 2023. zbog obnove kurije nakon potresa bila premještena na drugu lokaciju. Građa je nakon transporta pregledana i raspoređena prema vrstama materijala i pripadnosti zbirkama. (Irena Vidošević)
- Izvršena je reorganizacija smještaja drvenog pokućstva iz Etnografske zbirke u bivšoj upravnoj zgradi „Sljemena“ - u prostoru je osigurana bolja preglednost te lakše održavanje i zaštita. (Rea Drvar, Irena Vidošević, Maja Bešen)
- Drvena građa Etnografske zbirke u potkrovlju Kurije odložena je na novopostavljene police, čime je osigurana bolja preglednost te lakše održavanje i zaštita. (Rea Drvar, Irena Vidošević, Josip Kovačević, Maja Bešen)
- Tekstilna građa Etnografske zbirke premještena je iz zgrade Centra za kulturu Sesvete u Kuriju (Rea Drvar, Irena Vidošević, Maja Bešen)
- Realizirana je vanjska usluga zamagljivanja ukupno 5 prostorija u kojima se čuva građa te prostorije za prijem muzejske građe (ukupan volumen svih prostorija: 2262 m<sup>3</sup>). (Rea Drvar, voditelj programa; izvođač: Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“ )

### 2.2. Konzervacija

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

*Arheološka zbirka:*

- U 2025. godini na restauratorsko – konzervatorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predana su 22 predmeta izrađena od željeza, olova, srebra i bakrenih slitina. Radi se o predmetima manjih dimenzija (strelice, noževi, fibule, prsten, novac, alatke, okovi i sl.), a svi potječu s arheološkog nalazišta Kuzelin kod Glavnice Donje. Predmeti su upisani na Listu predmeta za konzervaciju – prioritet 1 (izrađena 2018. za Arheološku zbirku) ili su tijekom revizije izdvojeni za restauraciju. Sačuvani su u djelomično mineraliziranom stanju, izvorna im je površina prekrivena tanjim slojem raznih korozivskih naslaga i zemljom uz mjestimično vidljivu prisutnost aktivne kloridne korozije koja je uzrok oštećenja površine kao i dezintegracije pojedinih predmeta što se naročito odnosi na predmete izrađene od željeza. (Morena Želja Želle, voditelj programa; izvođač: Arheološki muzej u Zagrebu)

#### *Etnografska zbirka:*

- Prema listi prioriteta za restauraciju drvenog pokućstva Muzeja Prigorja, u 2025. godini na restauratorsku obradu u vanjsku radionicu predani su: ormar (inventarni broj: MPS-2467), kredenc (inventarni broj: MPS-6321), škrinja (inventarni broj: EZ-309) i kolovrat (inventarni broj: MPS-2454). Nakon obavljene restauracije predmeti su vraćeni u Muzej Prigorja. (Rea Drvar, voditelj programa; izvođač: Pero Čavara)

#### 2.4. Ostalo

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Zbirka Vesne Parun:*

- U bazu podataka M++ upisano je 17 predmeta (Morena Želja Želle; Marta Raguž, studentica)

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### 3.3. Fototeka

- Fotografirano je 550 muzejskih predmeta iz Etnografske i Arheološke zbirke. (Karlo Krešimir Kaštelan, vanjski suradnik, Irena Vidošević, Rea Drvar)

- Snimljeno je oko 2400 fotografija muzejskih izložaba, edukativnih događanja i drugih aktivnosti. Fotografije su pohranjene u sustavu mapa muzejske dokumentacije na serveru. (Irena Vidošević, Tomislav Mrčić, Rea Drvar)
- Izrađena je fotodokumentacija arheološkog iskopavanja Kapele sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima (snimljene 683 fotografije). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)
- Izrađena je fotodokumentacija arheološkog iskopavanja na arheološkom lokalitetu Kuzelin (snimljene 144 fotografije). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)
- U bazu podataka S++ - fond Medijateka upisano je 58 jedinica, zaključno s inv. oznakom M-563. (Irena Vidošević)
- U bazu podataka S++ - fond Fototeka upisano je 413 jedinica, zaključno s F-6318. (Irena Vidošević)

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

#### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je 107 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja u 2025. godini. U bazu podataka S++ upisano je 69 jedinica zaključno s inv. oznakom H-903. (Irena Vidošević)

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- U okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, Kapela Sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima, na k.č. 1230, k.o. Sesevski Kraljevac, tijekom arheološkog iskopavanja izrađena je nacrtana dokumentacija (Završna situacija - tlocrt, podloge: a) ortofoto mozaik i b) digitalni model scene, mozaik, sjenčanje; Sektor zapad, završna situacija – tlocrt; Sektor zapad, završna situacija - tlocrt. Podloga: digitalni model scene, hipsometrijska skala; Sektor istok, završna situacija – tlocrt; Sektor istok, završna situacija - tlocrt. Podloga: digitalni model scene, hipsometrijska skala). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)
- U okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251), tijekom arheološkog iskopavanja izrađena je nacrtana

dokumentacija (tlocrt iskopne površine). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)

### 3.8. Stručni arhiv

- Digitalizacija studijskog materijala Etnografske zbirke terenskog istraživanja o svadbenim običajima. (Predrag Vukićević)
- Transkripcija digitaliziranog studijskog materijala Etnografske zbirke terenskog istraživanja o svadbenim običajima. Sveukupno je transkribirano 49 audio snimki WAV formata (47 sati 59 minuta) u razdoblju od 1. studenoga do 1. prosinca 2025. godine. (Hana Dolenc, vanjska suradnica; Rea Drvar)

### 3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U bazu podataka S++ upisane su 23 izložbe održane u 2025. godini zaključno s inv. oznakom I-572 (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U bazu podataka S++ upisano je 10 događanja održanih u 2025. godini zaključno s inv. oznakom DOG-71 (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisana su 23 edukativna programa održana u 2025. godini, zaključno s inv. oznakom PED-194 (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 14 publikacija Muzeja Prigorja izdanih u 2025. godini, zaključno s inv. oznakom IZD-334 (Irena Vidošević)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2025. godini za ukupno 25 naslova.

- Razmjena: 13
- Muzejska izdanja: 10
- Kupnja: 2

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U programu K++ obrađeno je 517 jedinica (Irena Vidošević, voditelj programa; vanjska suradnica Vladimira Pavić)

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- U 2025. godini sređivana je knjižnična građa u prostoru bivše tvornice Sljeme, kamo je premještena prošle godine. Budući da nije u planu skori povratak građe u zgradu muzeja – Kuriju, dio prostora u „Sljemenu“, u kojem se čuva i muzejska građa, uređen je za smještaj knjižnične građe. Građa je raspakirana i složena na police i u ormare a dio periodike koja se vrlo rijetko koristi pospremljen je u kutijama, zbog zaštite od prašine. (Irena Vidošević, voditelj programa; vanjska suradnica Vladimira Pavić, Rea Drvar).

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

#### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.1. Novi stalni postav

- U skladu s izrađenom Idejnom muzeološkom koncepcijom (dr. sc. Žarka Vujić 2015., novelacija 2023.), kojom su definirane teme budućeg stalnog postava, nastavljene su aktivnosti prioriternih istraživanja, prikupljanja podataka i njihove stručne obrade. Aktivnosti su obuhvatile istraživanje nastanka i pružanja starih putova i cesta, prijepis i prijevod kanonskih vizitacija župe Sesvete (1622-1841) te sistematizaciju i obradu etnografskih materijala. (Damir Fofić, Rea Drvar)
- Prema planu rada i razvitka Muzeja Prigorja, tijekom 2025. godine trebala je biti otvorena povremena izložba *Iz fundusa Muzeja Prigorja*, čije je predviđeno trajanje bilo godinu dana. Zbog nužnosti nabave skupog izložbenog namještaja i ograničenih financijskih sredstava, spomenuta izložba nije realizirana, no muzeološka koncepcija te glavni i izvedbeni projekt koji su izrađeni za potrebe njezina postavljanja pokazali su se dovoljno opsežnim i kvalitetnim za trajniju izložbu odnosno stalni postav na 1. katu Kurije Zagrebačkog kaptola. Odluka da se od povremene izložbe odustane u

korist pripreme stalnog postava posljedica je prilagođavanja financijskim okolnostima i dugoročnim razvojnim prioritetima. Zahvaljujući izrađenoj dokumentaciji načinjena je procjena vrijednosti opreme (izložbene vitrine, police, arhivski ladičari, postamenti i drugi elementi namještaja) koju je potrebno nabaviti. Planom rada i razvitka Muzeja Prigorja za 2026. godinu predloženo je da se sredstva potrebna za opremanje osiguraju tijekom sljedeće dvije godine – prvi dio u 2026., a drugi, u planiranoj godini otvaranja stalnog postava, 2027. (Morena Želja Želle)

## 5.2. Izmjene stalnog postava

# 6. STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

### *Etnografska zbirka:*

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 87 predmeta u računalnu bazu M++. (Rea Drvar)

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

## 6.3. Revizija građe

### *Etnografska zbirka:*

- Priprema Etnografske zbirke za reviziju. Uključuje bilježenje nepravilnosti, utvrđivanje nedostatka informacija, utvrđivanje smještaja predmeta i uređivanje muzejske čuvaonice za lakši pristup građi (Rea Drvar, Maja Bešen, Josip Kovačević)

## 6.4. Ekspertize

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U 2025. godini podnesena su i odobrena 3 zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Muzeja Prigorja. (Irena Vidošević)
- Davanje na uvid figure božićnih jaslaca iz fundusa Muzeja Prigorja - inv. oznaka EZ 944 Danijeli Križanec-Beganović iz Etnografskog muzeja (Rea Drvar)

- Davanje na uvid predmeta povezanih s Planinarskim društvom Lipa Mileni Bušić iz Muzeja grada Zagreba (Rea Drvar)
- Ustupljena je na uvid digitalizirana arhivska dokumentacija tvornice Sljeme dr. sc. Neveni Škrbić Alempijević, profesorici na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Digitalizirano gradivo ustupljeno je za potrebe znanstvenog istraživanja u okviru projekta PostCity – Transformacija postindustrijskog grada: prostor, zajednica i rad. (Damir Fofić)

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

##### *Sudjelovanje s izlaganjem:*

##### *Sudjelovanje bez izlaganja:*

- Sudjelovanje na 14. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata - D-festu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 8. i 9. svibnja 2025 (Irena Vidošević, Rea Drvar)
- Sudjelovanje na ICA2025 - Međunarodni kongres Amerikanista, Novi Sad, 30.6.-4.7.2025. (Rea Drvar)

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Tomislav Dilber, Dvojni vremeplov Milivoja Šegana, u: Milivoj Šegan – Umjetnost i znanost uvijek idu dalje, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2025., str.1
- Damir Fofić, Tvornica Sljeme: Od industrijskog ponosa do muzejskog sjećanja, predano za objavu u časopisu Informatica Museologica. Rad donosi prikaz povijesti i muzeološke interpretacije industrijskog kompleksa Sljeme.
- Morena Želja Želle, Magija koraljno crvena, u: Vesna Parun – Koralj vraćen Međimurju, katalog izložbe, Sesvete, 2025., str. 7 – 8
- Sanela Đurinec Raič, Sesevski likovni umjetnici i gosti – 2025., u: Sesevski likovni umjetnici i gosti, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2025. str.1
- Damir Fofić, Sesvete, Sesvete, 2025.
- Morena Želja Želle, Kuzelin, Sesvete, 2025.
- Morena Želja Želle, Rimskim stopama od Sesveta do Jelkovca, Sesvete 2025.

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Položen stručni ispit za muzejsko zvanje kustos (Rea Drvar)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 9.12.2025. (Rea Drvar)
- U okviru edukacije „Primjena dronova u poslovanju“ završeno je stručno osposobljavanje za primjenu suvremenih tehnologija u svrhu dokumentiranja i istraživanja baštine na terenu. (Damir Fofić)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć kolegama kod inventarizacije građe i rada u programu M++. (Irena Vidošević)
- Konzultacije s višim konzervator-restauratorom mag.art. Perom Čavarom oko čuvanja drvene građe u Muzeju i mikroklimatskih uvjeta u prostoru Sljemena (Rea Drvar)
- Konzultacije s matičarkama I. razine za etnografske muzeje i zbirke RH (Danijela Križanec-Beganović, Aleksandra Vlatković, Ljiljana Vilus Japec), usvajanje preporuka o potrebnim izmjenama radi adekvatnijeg čuvanja zbirke (Rea Drvar)
- Pružena je stručna pomoć i konzultacije studenticama Akademije likovnih umjetnosti za potrebe realizacije umjetničke instalacije u prostoru upravne zgrade tvorničkog kompleksa Sljeme, u sklopu festivala Q'Art – Connect in Sljeme. (Damir Fofić)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Interpret Europe (Morena Želja Želle)
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (Morena Želja Želle)
- Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za marketing i PR (Tomislav Mrčić)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Redoviti informatički poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju: fotografiranje, skeniranje, obrada i pohrana datoteka, unos u baze podataka. (Irena Vidošević)

*Kreiranje i održavanje web stranica:*

- Kontinuirano održavanje web stranice i postavljanje sadržaja. (Mario Dokša)
- Asistiranje u oblikovanju i održavanju web stranice (Rea Drvar)
- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesvete“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „U spomen na zagrebačke heroje“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe suvremene keramike „Dodir/Touch“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Biomaterijali & Digitalna fabrikacija“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Srednjovjekovne utvrde Moslavine“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Željka Martiće, Zlatka Nežića i Ivice Petraša „Sesvetski trio“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Mile Blaževića „Radovi“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe fotografija Zorana Filipovića „Terezín“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Sunčice Travaš „U kršu“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Milivoja Šegana „Znanost i umjetnost uvijek idu dalje“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Mirne Nestić, Franciske Topolovec „Dijalozi“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Artisti i trikovi“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Ulica Patrisa Lumumbe“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

- Izrada virtualnog oblika izložbe „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

#### *Digitalizacija građe:*

- U 2025. godini nastavilo se s provedbom programa digitalizacije muzejske građe i dokumentacije s ciljem izrade kvalitetnih digitalnih reprodukcija za prezentaciju te zaštite i bolje dostupnosti građe. U sklopu programa digitalizirani su predmeti iz Arheološke i Etnografske zbirke, kao i tiskana građa te audio zapisi iz sekundarne muzejske dokumentacije (voditeljica programa Irena Vidošević)
- Fotografirano je 550 muzejskih predmeta (ukupno 2499 fotografija, RAW, TIFF, JPEG formati). (fotograf Karlo Krešimir Kaštelan, vanjski suradnik; Rea Drvar, Irena Vidošević)
- Digitaliziran je 21 katalog izložaba u izdanju Muzeja Prigorja (ukupno 577 stranica, TIFF, JPEG formati; e-publikacije PDF format). (tvrtka Urednik d.o.o., Irena Vidošević)
- Digitalizirano je 30 audio kaseti s intervjuima etnokazivača. (Predrag Vukičević, vanjski suradnik; Rea Drvar)

#### 6.13. Ostalo

- Nastavljen je višegodišnji program Prijepis i prijevod kanonskih vizitacija župe Sesvete. Tijekom 2025. godine izrađen je prijepis i prijevod s latinskoga jezika za vizitacije iz 1736., 1746., 1749., 1754., 1765., 1774. i 1779. godine. Dokumentacija obuhvaća detaljne opise inventara i imovine crkve Svih Svetih u Sesvetama, kapele sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima te kapele Duha Svetoga u Sesvetama. Uz opise sakralnih objekata, obrađeni su podaci o župniku i župljanima, blagajnički izvještaji te popisi imena mještana koji sadrže podatke za demografska istraživanja i rekonstrukciju društvene povijesti Sesveta. (Damir Fofić, Šime Demo, vanjski suradnik)
- U okviru programa Istraživanje nastanka i pružanja starih putova i cesta, tijekom 2025. godine realizirani su terenski obilasci na više lokacija u Sesvetama i Sesvetskom prigorju radi identifikacije povijesnih prometnica. Dokumentirana je dionica puta koja je povezivala Sesvete s Resnikom te srednjovjekovni put na relaciji

Kobiljak - Cerje - Sv. Martin. Evidentirana je i prometna komunikacija koja predstavlja dionicu nekadašnje ceste magna via, odnosno ceste kralja Kolomana (via Colomani regis), na potezu između Gajca i Belovara, uključujući prijelaz između doline Zeline i doline Lonje u Donjoj Zelini. Podaci o identificiranim povijesnim putovima uneseni su u GIS portal Linije prošlosti, koji služi kao istraživačka i interpretacijska platforma za proučavanje prometnih komunikacija sesvetskog područja. Program u ovoj fazi ima primarno istraživački karakter, dok se javna prezentacija rezultata i digitalna rekonstrukcija prometne mreže planiraju po završetku cjelovitog istraživanja. (Damir Fofić)

- Potkraj 2025. godine, u suradnji s Udrugom za nezavisnu medijsku kulturu, Muzej Prigorja sudjelovao je kao partner u projektu Ulica Patrisa Lumumbe. Program je usmjeren na istraživanje povijesti i urbanog identiteta današnje Ninske ulice u Sesvetama, s posebnim naglaskom na razdoblje od 1961. do 1991. godine kada je nosila ime kongoanskog premijera i simbola antikolonijalne borbe. Aktivnosti se nastavljaju početkom 2026. godine kroz izložbu Ulica Patrisa Lumumbe te ciklus stručnih predavanja i tribina o urbanističkom razvoju Sesveta. Uz istraživački rad, projekt obuhvaća i inicijativu za obnovu najstarijeg sesvetskog drvoreda kestena, čime se lokalno sjećanje i urbana povijest povezuju s aktivnim očuvanjem baštine i unapređenjem životnog prostora zajednice. (Damir Fofić, Saša Šimpraga, vanjski suradnik)
- Tijekom 2025. godine realizirani su radovi na uređenju hladnoratovskoga teškog protutenkovskog bunkera br. 8, smještenog unutar mesoprerađivačkog kompleksa Sljeme. Zahvati su obuhvatili uklanjanje i zbrinjavanje masivnog metalnog inventara, zemljane radove na stabilizaciji ulaza radi sprječavanja odrona te temeljito čišćenje unutrašnjosti i pristupnog prostora kako bi se osigurao siguran pristup objektu. U svrhu prezentacije fortifikacijske baštine, ispred bunkera je postavljen informativni pano s povijesnim i tehničkim podacima. Ove aktivnosti dio su sustavnog projekta revitalizacije sesvetskog obrambenog pojasa i pripreme lokaliteta za buduće edukativne programe i javnu namjenu. (Damir Fofić, Ivan Pavičić, vanjski suradnik)

#### 6.13.1. Terenska istraživanja

- U okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, na arheološkom lokalitetu Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima tijekom studenog

2025. godine nastavljeno je arheološko iskopavanje radi provjere rezultata geofizičkih metoda, stjecanja uvida u značajke arheoloških struktura i realizacije preduvjeta za njihovu optimalnu zaštitu. Nakon pripremnih radova (košnje i malčiranja radi raščišćavanja lokaliteta od vegetacije), površinski sloj recentnog humusa skinut je strojno, a postupak je proveden na površini od otprilike 100 m<sup>2</sup>. Iskopnom površinom obuhvaćen je sjeverni dio kapele, od pretpostavljenog ulaza na zapadnoj strani do tjemena apside na istoku. Pod slojem humusa pronađena je podna površina u svetištu kapele, djelomično očuvan temelj od opeke u svetištu (moguće temelj oltara), temelj broda kapele, temelj predvorja iz druge, vjerojatno mlađe graditeljske faze i podloga za opločenje u prostoru predvorja. U dijelu iskopne površine sjeverno od predvorja pronađeno je nekoliko grobova, s vrlo loše očuvanim ljudskim kosturnim ostacima i mjestimično očuvanim dijelovima/tragovima drvenih sanduka. Tijekom ovogodišnjeg iskopavanja istražena su ukupno tri groba, a rezultati pokazuju da su pokojnici bili ukopani na leđima u ispruženom položaju u orijentaciji zapad-istok (glava na zapadu). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.).

- U okviru programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine, na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) tijekom prosinca 2025. godine provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega koje je obuhvatilo iskop jedne sonde, zapadno od sonde iz 2019. godine, radi pripreme kasnoantičkog bedema za nastavak radova konzervacije. Arheološkim je iskopavanjem ukupno obuhvaćena površina od 16 m<sup>2</sup>. Ispod sloja humusa zatečeni su slojevi urušenja bedema pod kojima i antička hodna površina. Nakon iskopavanja, dio bedema, s čijeg je vanjskog lica uklonjen sediment, prekriven je geotekstilom radi zaštite od daljnjeg propadanja i utjecaja atmosferilija. (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.).

#### 6.13.2. Mentorstvo

#### 6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Suradnja s doc.dr.sc. Janjom Mavrović Mokos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – sudjelovanje u predavljanju rezultata projekta, sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)

- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i likovnih kritičara na realizaciji izložbe „Kreativne likovne radionice XI - Artmap/Šumski šegrt“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Javnom ustanovom „Priroda Grada Zagreba“ na realizaciji gostovanja izložbe „Prilagodi se!“ u Osnovnoj školi Vugrovec – Kašina, Područnoj školi Vugrovec – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Muzejom Međimurja Čakovec na realizaciji gostovanja izložbe „Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju“ – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s udrugom Glineraj na organizaciji izložbe „Dodir/Touch“ u Muzeju Prigorja – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Centrom za kulturu Sesvete na organizaciji programa Europskog tjedna mobilnosti 2025. – sudjelovanje na radnim sastancima, sudjelovanje u koordinaciji provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Gradskim uredom za kulturu i civilno društvo i muzejskim ustanovama kojima je osnivač Grad Zagreb na osmišljavanju zajedničke manifestacije „Zagrebački muzejski vikend“ – sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s muzejskim ustanovama kojima je osnivač Grad Zagreb na osmišljavanju zajedničke manifestacije „Zagrebački muzejski vikend“ – sudjelovanje na radnim sastancima. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske na osmišljavanju i organizaciji terenskog obilaska Sesvetskog prigorja povodom *Dana Sene Sekulić Gvozdanović* (Morena Želja Želle)

#### 6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Likovno oblikovanje tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Redoviti stručni poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, kontrola unosa u bazu podataka M++, analiza, priprema podataka i dokumentacijske građe za korisnike, izvještaje i dr. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani za izdavačku djelatnost Muzeja: suradnja sa službama NSK - dostava obveznih primjeraka, suradnik za ISBN. (Irena Vidošević)

- Vođenje evidencije posjeta Muzeju, analiza podataka i izrada izvještaja o posjećenosti. (Irena Vidošević)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. U spomen na zagrebačke heroje**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. 2. – 3. 3. 2025.

Organizator: Zajednica udruga i članova HVIDR-a Grada Zagreba, HVIDR-a Sesvete i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Antun Krešić

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Opseg: 33 panoa s 58 fotografija, 1 skulptura (skica spomenika)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/u-spomen-na-zagrebacke-heroje-2/>

Vrsta: dokumentarna, izložba fotografija

Tema (kratak opis): Zagreb je u Domovinskom ratu dao značajan doprinos obrani Hrvatske – više od 70 tisuća Zagrepčana stalo je na prvu crtu bojišnice od Lovasa do Konavala, a mnogi su dali i ono najvrjednije – svoj život. U njihovu čast, tijekom godina su podignuti brojni

spomenici, imenovani trgovi, parkovi, šetnice i ulice kako bi se trajno sačuvalo sjećanje na njihovu žrtvu. Izložba fotografija nadovezuje se na knjigu „Moj prijatelju mene više nema“ (2012.), koja je obuhvatila sva postojeća spomen-obilježja poginulim braniteljima, a Zagreb je i nadalje nastavio obilježavati uspomenu na one koji su branili slobodu. Izložba je donijela pregled tih spomenika, potvrđujući kako sjećanje na heroje živi i dalje. Autori fotografija su Marko Čolić, Stipe Renić i Antun Krešić.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, udruge branitelja, šira javnost

## 9.2. Dodir/Touch

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 1. 3. - 14. 3. 2025.

Organizator: Udruga Glineraj i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Marina Blažek, Ljubica Lovrenčić, Nikolina Rodić

Autorice likovnog postava: Marina Blažek i Ljubica Lovrenčić

Opseg: 61 umjetničko djelo (skulpture, skulpturalne instalacije, keramičke slike), 1 video rad

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozba-suvremene-keramike-dodir-touch-2/>

Vrsta: izložba primijenjene umjetnosti

Tema (kratak opis): Četrto izdanje međunarodne žirirane izložbe suvremene keramike u organizaciji Udruge Glineraj iz Zagreba donio je pregled recentne keramike kroz različite umjetničke pristupe, okupljajući 62 autora iz devet zemalja (Hrvatska, Irak, Iran, Italija, Norveška, Njemačka, Singapur, Slovenija i Turska). Selektirani radovi rezultat su stroge žirirane selekcije, a poseban segment izložbe čine radovi troje renomiranih međunarodnih umjetnika, koje je kustos izložbe Roland Giovannini (Italija) pozvao kao goste izložbe: Burcu Öztürk Karabey (Turska), Marta Jakobovits (Rumunjska), Teck Heng (Alvin) Tan (Singapur). Centralna tema ovogodišnje izložbe – Dodir (Touch) – promatra se kao ontološko, osjetilno i konceptualno polazište u procesu oblikovanja keramike. Sama materijalnost gline, kao medija koji bilježi svaki kontakt, dovodi do promišljanja dodira ne samo kao sredstva modelacije, već i kao načina uspostavljanja odnosa s materijalom, prostorom i gledateljem. Izložba DODIR/TOUCH pokazuje kako suvremena keramika nadilazi granice tradicionalne forme i funkcije, otvarajući prostor za eksperimentalne i interdisciplinarnе prakse. Ujedno, tematizirajući dodir kao ključni element umjetničkog

izraza, ona postavlja pitanja o materijalnosti, osjetilnosti i emocionalnoj komunikaciji u suvremenoj umjetnosti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.3. Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja.

Vrijeme održavanja: 6. 3. – 23. 3. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 17 umjetničkih djela (slike)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/preobrazba-nevinosti-boje-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba slika jednog od najistaknutijih hrvatskih slikara, Davorina Radića predstavila je pod nazivom „Preobrazba nevinosti boje“ njegov bogat opus, duboko ukorijenjen u tradiciji, a prepoznatljiv po snažnoj sinergiji figuracije i simbolike. Ova izložba donijela je izbor recentnih radova koji odražavaju Radićevu osebujnu likovnu poetiku, istovremeno klasičnu i suvremenu. Radić ne pristupa slici samo kao vizualnom doživljaju – njegov rad je spoj unutarnje snage i dubokog promišljanja, gdje se tradicija i suvremenost skladno nadopunjuju. Kroz igru boja, dinamiku poteza i snažne kompozicije, njegove slike pričaju priče koje nadilaze vrijeme i prostor. Njegova platna nose snažan emotivni naboj, dok bogata paleta i ekspresivni potezi kista stvaraju vizualni ritam koji gledatelja uvodi u svijet slikarove imaginacije. Izložbu je pratio tekst likovnog kritičara Stanka Špoljarića, koji ističe kako Radićeva umjetnost zrači istinskom posvećenošću slikarstvu te neprestanim propitivanjem likovnog izraza i simbolike.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.4. Biomaterijali & digitalna fabrikacija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. 3. - 14. 4. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja i Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Helena Schultheis Edgeler

Autorice likovnog postava: Helena Schultheis Edgeler, Morena Želja Želle

Opseg: 33 izložka, 6 panoa, 1 projekcija fotografija

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozba-biomaterijali-digitalna-fabrikacija-u-muzeju-prigorja/>

Vrsta: izložba studentskih radova

Tema (kratak opis): Inovativnom izložbom “Biomaterijali & Digitalna fabrikacija” prikazani su najuspješniji radovi studenata prve i druge godine prijediplomskog studija Tekstilni i modni dizajn Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Izložbom su publici prezentirani rezultati dvije radionice biomaterijala i dvije digitalne radionice, koje su nastale u suradnji s Fab Lab Zagreb, inspirirane radom i postignućima Fab Lab Barcelona.

Istraživanjem novih metoda izrade tekstilnih i modnih predmeta, naglasak je stavljen na eksperimentalne i ekološki održive materijale. Kroz radionice su studenti istraživali mogućnosti biomaterijala i digitalne fabrikacije, otvarajući prostor za održiviji pristup dizajnu i budućnost tekstilnog i modnog dizajna kroz inovativne pristupe.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, studenti, stručna javnost, šira javnost

### **9.5. Morena Begić: Začarani krug i code E66: debljina/pretilost**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. 3. - 13. 4.2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Morena Begić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 30 umjetničkih djela (crteži, slike)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba, koju su organizirale autorica i Udruga Okruglica, tematizira debljinu/pretilost kao ozbiljan javnozdravstveni problem te nadilazi umjetnički okvir djelujući kao snažan društveni apel. Kroz izložbeni sadržaj naglašava se potreba za većom dostupnošću liječenja i inkluzivnijim pristupom pacijentima, osobito u kontekstu činjenice da Hrvatska

bilježi visok udio oboljelih unatoč postojećoj medicinskoj klasifikaciji bolesti. Poseban naglasak stavljen je na nužnost uspostave multidisciplinarnog pristupa liječenju te osnivanje referentnog centra za debljinu/pretilost, koji bi pružao podršku, informacije i adekvatnu skrb pacijentima. Izložba ujedno potiče dijalog s relevantnim institucijama i širu društvenu svijest o ovoj temi.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, udruge civilnog društva, likovna publika, šira javnost

### **9.6. Sanja Vidović: Budi. Postoji. Sjaji.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Sesvete

Vrijeme održavanja: 15. – 24. 4. 2025.

Organizator: Škola crtanja i slikanja "Ostvarenje" i Muzej Prigorja

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 32 likovna rada (slike)

Vrsta: likovna, samostalna

Tema (kratak opis): Autorica, koja se amaterski bavi slikarstvom, dugogodišnja je polaznica Škole crtanja i slikanja „Ostvarenje“. Predstavila je radove koji kroz suptilan i introspektivan likovni izraz istražuju teme ženske snage, ranjivosti i osobne transformacije. Sanjin rad karakterizira snažan koloristički izraz i izražena crtačka vještina. Svoje slike oblikuje špahtlom, stvarajući slojeve bogate teksture koji povezuju prvi i drugi plan, čime stvara skladnu cjelinu ispunjenu narativnošću. Naziv izložbe nosi snažnu simboliku, kako u tematskom, tako i u slikarskom smislu. Vidović uspješno spaja ekspresiju i strukturu, dok njezin koloristički pristup dodatno osnažuje emocionalni doživljaj djela. Njezine slike djeluju kao vizualne meditacije, potičući promatrača na usporavanje, prisutnost i unutarnje propitivanje, čime izložba nadilazi estetski doživljaj i otvara prostor za osobnu refleksiju.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, likovna publika, šira javnost

### **9.7. Srednjovjekovne utvrde Moslavine**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. 4. – 16. 6. 2025.

Organizator: Muzej Moslavine Kutina, Hrvatski restauratorski zavod i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Damir Fofić

Autori stručne koncepcije: Antonio Džaja (Muzej Moslavine Kutina), Tajana Pleše i Petar Sekulić (Hrvatski restauratorski zavod)

Autor likovnog postava: Antonio Džaja

Opseg: 14 panoa, 125 predmeta, 1 projekcija fotografija

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/srednjovjekovne-utvrde-moslavine-2/>

Vrsta: arheološka, tematska, gostujuća

Tema (kratak opis): Arheološka izložba obuhvatila je prikaz srednjovjekovnih utvrda Moslavine kroz arheološke nalaze prikupljene tijekom djelovanja Muzeja Moslavine Kutina. Postav je sadržavao 125 predmeta koji se odnose na različite aspekte srednjovjekovnog života, uključujući ratnu opremu, naoružanje i predmete svakodnevnog uporabe. Izloženi materijal dokumentira složenost srednjovjekovnih društvenih odnosa i ulogu utvrđenih gradova. Kroz 14 tematskih postera i fotoprezentaciju dokumentirana je arhitektura fortifikacija.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, učenici, studenti, stručna javnost, šira javnost

### **9.8. Sandra Požar: Vestigia**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. 4. – 10. 5. 2025.

Organizator: Škola crtanja i slikanja "Ostvarenje" i Muzej Prigorja

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 40 likovnih radova (slika)

Vrsta: likovna, samostalna

Tema (kratak opis): Autorica, koja se amaterski bavi slikarstvom, dugogodišnja je polaznica Škole crtanja i slikanja „Ostvarenje“. Izloženi radovi rezultat su procesa koji istražuje ekspresiju tijela, boje i instinkta. Sandra Požar koristi snažan, slojevit slikarski izraz kako bi oblikovala prizore u kojima tijelo nije forma, već izraz, a boja nije dekor, nego impuls. Naziv *Vestigia* – tragovi – evocira ono što ostaje nakon gesta: slikarskih, tjelesnih, unutarnjih. Kroz

figure žena i prisutnost životinja, autorica istražuje snagu instinkta, bliskost prirode i osobni narativ utkan u vizualni jezik.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, šira javnost

### **9.9. Marika Šafran Berberović: Abeceda**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 15. – 31. 5. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Marika Šafran

Autorica likovnog postava: Zorka Jekić

Opseg: 30 umjetničkih djela

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Marika Šafran slikarica je rođena u Zagrebu gdje je završila Klasičnu gimnaziju i Akademiju likovnih umjetnosti u klasi Profesora Ive Režeka. S akademskim slikarom Osmanom Berberovićem upoznala se u svibnju 1954. u zagrebačkoj Gliptoteci, a vjenčali su se 1956. godine. Često su izlagali na skupnim izložbama Hrvatskog društva likovnih umjetnika, a na rijetkim samostalnim izložbama izlagali su uvijek zajedno, kao što su uvijek zajedno slikali u istom atelieru. Uz to što je sjajan slikar, Marika je i osoba velikog literarnog talenta, o čemu svjedoče tri knjižice “Kistovi i boje”, “Abeceda” i “365 rečenica” koje je izdala u vlastitoj nakladi. Na izložbi u Muzeju Prigorja Marika Šafran Berberović izložila je radove iz ciklusa „Abeceda“, ulja na platnu praćena manjim pjesničkim formama koje savršeno rezoniraju s utišanom gamom njezinih platna. Prema riječima Joje Ricova, dubinski je to autoportret pictoris ac poetae.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.10. Od Sljemena do dna** (u sklopu festivala Q’Art – Connect in Sljeme)

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, kompleks tvornice Sljeme (upravna zgrada)

Vrijeme održavanja: 23. 5. 2025. - (izložba je i dalje otvorena po najavi)

Organizator: Muzej Prigorja u suradnji s festivalom Q’Art i građanskom inicijativom Sljeme za sve

Voditelj programa: Damir Fofić

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić

Autor likovnog postava: Tomislav Mrčić

Opseg (broj eksponata): 30-tak fotografija, 5 panoa s tekstovima, reklamni materijali i ambalaža proizvoda (replike)

Web-adresa: <https://muzejprigorja.hr/qart-u-tvom-kvartu-23-25-svibnja-2025-u-kompleksu-sljeme/>

Vrsta: kulturno-povijesna, tematska, informativna, edukativna, prostorno specifična

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja rekontekstualizaciju projekta iz 2023. godine, realiziranu u autentičnom ambijentu napuštenoga tvorničkog kompleksa Sljeme. Postav dokumentira uspon i pad nekadašnjega industrijskog diva te ulogu tvornice kao simbola lokalnog identiteta. Budući da je izložba postavljena kao prostorna intervencija, osigurana je njezina dostupnost na samom lokalitetu i nakon završetka manifestacije.

Korisnici: sudionici festivala, građanstvo, stručna javnost, lokalna zajednica

### **9.11. Prilagodi se!**

Mjesto održavanja i prostor: Vugrovec, Područna škola Vugrovec (OŠ Vugrovec-Kašina)

Vrijeme održavanja: 26. 5. – 6. 6. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja, Javna ustanova Priroda Grada Zagreba, OŠ Vugrovec-Kašina

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Biljana Janev Hutinec i Morena Želja Želle

Autorice likovnog postava: Biljana Janev Hutinec i Morena Želja Želle

Opseg: 5 panoa s tekstovima, 30 fotografija, 9 ilustracija

Vrsta: tematska, prirodoslovna, kulturološka, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba „Prilagodi se!“ realizirana je 2024. godine u suradnji s Javnom ustanovom Priroda Grada Zagreba u prostoru Muzeja Prigorja, a 2025. godine u smanjenom je obimu postavljena u Područnoj školi Vugrovec. Izložbom su interpretirane prirodne vrijednosti Sesevskog prigorja kroz temu prilagodbe vrsta na uvjete staništa, ali i prilagodbu okoliša. Izložba je obuhvatila 5 uvodnih muzejskih legendi kojima je ukazano na prirodu evolucije, nužnost prilagodbi svih živih vrsta radi opstanka, područja posebne prirodne vrijednosti u Sesevskom prigorju te pozitivan, ali i negativan utjecaj čovjeka na prirodu i

okoliš. U nastavku izložbe, prikazano je 40-tak različitih vrsta biljaka i životinja koje se odlikuju specifičnim i zanimljivim prilagodbama, a ujedno predstavljaju i ciljne vrste očuvanja na zaštićenim područjima Sesevetskog prigorja.

Korisnici: učenici, nastavnici, stanovnici Vugrovca i okolice, šira javnost

### **9.12. Sesevetski trio: Željko Martić, Zlatko Nežić, Ivica Petraš**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. – 22. 6. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 24 umjetnička djela (ulja na platnu, kombinirane tehnike, mobilne plastike)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložbom su predstavljena tri umjetnika – Željko Martić, Zlatko Nežić i Ivica Petraš, čiji radovi svjedoče o kreativnoj raznolikosti i dubini suvremene likovne scene. Izložba je zamišljena kao trijalog umjetničkih poetika koje se međusobno dopunjuju, stvarajući bogatu paletu vizualnih dojmova i emocija. Posjetitelji su mogli istražiti različite stilove i teme koje povezuju ove trojicu autora, a koji zajedno tvore složenu priču o suvremenoj umjetnosti i njezinoj ulozi u društvu. Izborom od 6 radova Željko Martić uveo je posjetitelje u metafizičke pejzaže s prizorima iznad stvarnosti, gdje se spajaju tišina, prolaznost i duboki psihološki slojevi. Zlatko Nežić, *artist universalis* – afirmirani slikar, crtač i grafičar, izložio je 7 zanimljivih satova, a uz njih i 5 recentnih crtačkih bravura u kojima kombinira tuš, temperu i vodenu boju. Ivica Petraš pak, posve nenametljivo gradeći svoj likovni svijet, zadržava autonomiju slikarskog načina i prenosi asocijativno poetsko raspoloženje iz slike u sliku (na izložbi je predstavio 6 radova), poprimajući svakim novim platnom dublje akorde polikromne izražajnosti – istaknula je likovna kritičarka Sanda Stanačev Bajzek u predgovoru kataloga izložbe.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.13. Zoran Filipović: Terezín**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. 6. – 24. 8. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autori stručne koncepcije: Zvonko Maković i Zoran Filipović

Autori likovnog postava: Zvonko Maković i Zoran Filipović

Opseg: 34 fotografije, 1 pano s tekstem

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/zoran-filipovic-terezin-2/>

Vrsta: umjetnička, tematska

Tema (kratak opis): Izložba "Terezín" predstavila je ciklus crno-bijelih fotografija velikog formata nastalih tijekom autorova boravka u nekadašnjoj vili logorskih upravitelja u Terezínu. U sablasnoj atmosferi nekadašnjeg zatvora i logora, Filipović bilježi prostor fizičke i simbolične smrti, stvarajući vizualno precizne, estetski uravnotežene prizore koji svjedoče o tjeskobi i tišini mjesta kroz koje je prošlo bezbroj zatočenika. Terezín je mjesto zatočenja Gavrila Principa, atentatora na austrougarskog prijestolonasljednika Franju Ferdinanda, čiji je čin označio početak Prvog svjetskog rata, te kasnije nacistički koncentracijski logor. Izložba je ostvarena u godini obilježavanja 111 godina od početka Prvog svjetskog rata i 80 godina od završetka Drugog svjetskog rata, čime se dodatno naglašava važnost sjećanja na ratne tragedije i europsku povijest obilježenu nasiljem, stradanjem i borbom za humanost. Program "Terezín" ujedinjuje umjetnost i sjećanje, nudeći posjetiteljima vizualno i emocionalno snažno iskustvo koje promišlja tamne slojeve europske povijesti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, stručna javnost, šira javnost

#### **9.14. Mile Blažević: Radovi**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. 6. – 10. 7. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 15 umjetničkih djela (skulpture, reljefi)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/mile-blazevic-radovi-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba istaknutog hrvatskog kipara Mile Blaževića, umjetnika čiji je opus neizostavan dio suvremene hrvatske likovne scene, predstavila je njegove radove u terakoti (5 djela) i drvetu (10 djela). Blažević je autor koji ustrajno i odgovorno gradi svoj izraz na temeljima tradicije, a upravo u toj vjernosti korijenima nalazi snagu za suvremenu artikulaciju. Njegove skulpture su istovremeno produhovljene i monumentalne, prožete velikim temama – slobodom, čašću, plemenitošću, patnjom, ljubavlju... U njima odzvanja „produhovljena jednostavnost“ (D. Glavan), ono rijetko svojstvo koje kiparsku baštinu ne samo nasljeđuje nego i preobražava. Kao što ističe M. Jozić, Blažević ne teži samo oblikovanju materije, već aktualizira pamćenje svijeta – i to s dubokim poštovanjem prema čovjeku, njegovoj povijesti i duhovnim uporištima.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.15. Željka - Matea Geiger: Kartografija duše**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 13. – 20. 8. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 18 likovnih radova (akrili na platnu)

Vrsta: likovna, samostalna

Tema (kratak opis): Mlada slikarica Željka-Matea Geiger predstavila se sesevskoj javnosti izložbom dvadesetak akrila na platnu raznovrsnih motiva o kojima je u katalogu predgovor napisao Baren Vidmarović. "Sam naslov "Kartografija duše" pruža ključ za razumijevanje cjelokupnog opusa", kaže u predgovoru Vidmarović dodajući kako u ovom slučaju pojam "kartografija" sugerira čin minucioznog i sistematskog mapiranja osobnog, unutarnjeg pejzaža.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, šira javnost

### **9.16. Artisti i trikovi**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 6. 9. – 15. 12. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Stručni suradnik: Ivica Krakić

Autorica likovnog postava: Lana Krpina

Opseg: oko 80 izložaka, 62 panoa s tekstovima, fotografijama i ilustracijama

<https://muzejprigorja.hr/artisti-i-trikovi-2/>

Vrsta: tematska, kulturno-povijesna

Tema (kratak opis): Izložba je obuhvatila gotovo pet tisućljeća povijesti iluzionizma – od egipatskih zapisa iz 2700. g. pr. Kr. do suvremenih scenskih izvedbi. Podijeljena je u tri tematske cjeline. U prvoj su prikazani povijesni zapisi i razvoj umijeća iluzije kroz stoljeća te su pojašnjeni osnovni pojmovi, etimologija i psihološki mehanizmi optičkih varki koje otkrivaju odnos između percepcije i stvarnosti. Druga cjelina posvećena je obitelji Krakić i njihovu Mak teatru, koji su obilježili hrvatsku artistsku scenu posljednjih pedeset godina. Uz njih su predstavljena 34 umjetnika iz različitih područja, kao i pregled najpoznatijih svjetskih iluzionista. Treća cjelina vraća se počecima zagrebačke artistske scene, kabareta i varijetea s početka 20. stoljeća, koji su bili središta tadašnje zabavne umjetnosti. Predmeti, rekviziti, fotografije i filmovi obitelji Krakić, kao i multimedijски sadržaji, činili su jedinstvenu prostornu i doživljajnu cjelinu koja je otkrila kako se tajna i čarolija iluzije pretaču u umjetnost i povijest ljudske mašte.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, stručna javnost, šira javnost

### **9.17. Kaptolska kurija - vremeplov**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Trg Dragutina Domjanića ispred Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. 9. 2025. -

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić

Dizajn panoa: Lana Krpina

Opseg: 5 dvostranih panoa

Vrsta: tematska, kulturno-povijesna, izložba na otvorenom

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja 175. godišnjice ujedinjenja Gradeca i Kaptola, postavljena je izložba na otvorenom (na Trgu Dragutina Domjanića, ispred Muzeja) posvećena zgradi u kojoj danas djeluje Muzej Prigorja – Kaptolskoj kuriji. Ovaj vrijedan primjer kasnobarokne arhitekture iz 18. stoljeća jedan je od najznačajnijih objekata kulturne baštine Sesveta. Povijest kurije najvećim je dijelom vezana uz Zagrebački kaptol, čiji je utjecaj oblikovao život i razvoj Sesveta sve do 20. stoljeća. Tijekom vremena kurija je, osim što je bila upravno sjedište, bila i gostionica te svratište za putnike, a od 1977. godine u njoj djeluje Muzej Prigorja. Izložba kroz arhivsku građu i fotografije podsjeća na važnu ulogu ove zgrade u povijesti Sesveta.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.18. Sunčica Travaš: U kršu**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 2. – 19. 10. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorice stručne koncepcije: Silvija Čolić i Sunčica Travaš

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Sunčica Travaš

Opseg: 21 umjetničkih djela (ulja na platnu)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/suncica-travas-u-krsu-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Likovna umjetnica Sunčica Travaš na izložbi pod nazivom „U kršu“ predstavila je sesvetskoj publici raznolik i dojmljiv slikarski opus. Slikarski izraz Sunčice Travaš obilježava iznimna raznolikost motiva – od pejzaža i mrtve prirode, preko sakralnih tema do apstrakcija – no njezin se rukopis najjasnije prepoznaje u prikazima krških krajolika: škrapa, kamena i gromača, kao i u motivima lavande, masline, kadulje i smilja, koji simboliziraju duhovnost, otpornost i ljepotu u surovoj prirodi. Posebno mjesto u njezinu opusu zauzimaju apstraktne kompozicije koje, kako piše Silvija Čolić u predgovoru katalogu izložbe, „nagone promatrača da zastane pred čipkom nastalom potezima u cijanu, tirkizu i

burgundiju“. One otvaraju prostor za introspektivno iskustvo i pozivaju gledatelja da sam otkrije njihovu tajnu.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, šira javnost

### **9.19. Milivoj Šegan: Umjetnost i znanost uvijek idu dalje**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. 10. - 9. 11. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autor stručne koncepcije: Vladimir Sokol

Autor likovnog postava: Milivoj Šegan

Opseg: 4 likovno-oblikovna prikaza

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/milivoj-segan-umjetnost-i-znanost-uvijek-idu-dalje-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba akademskog kipara i konzervatora Milivoja Šegana pod nazivom „Umjetnost i znanost uvijek idu dalje“ donijela je presjek njegova višedesetljetnog stvaralaštva na razmeđu umjetnosti i znanosti. U radovima nastalima tijekom posljednjih godina Šegan oblikuje materiju kao nositeljicu svjetla — prostor u kojem se kiparstvo i fizika susreću u jedinstvenom izrazu. Njegove „likovno-oblikovne prikaze“, spoj terakote, stakla, metala i svjetlosnih refleksija, moguće je čitati kao putovanje kroz kozmos – od atoma do zvijezde, od gline do lumino-mobila. Kao autor brojnih konzervatorsko-restauratorskih projekata na najvrijednijim spomenicima hrvatske kulturne baštine, Šegan i na ovoj izložbi ostaje vjeran ideji umjetnosti kao trajne obnove svijeta. Uz zatvaranje izložbe održan je i okrugli stol na temu „dvojne prirode“ – prijelaznog prostora između materije i svjetla, između stvaranja i očuvanja, između skulpture i znanstvenog uvida te je otvoreno pitanje što se događa kada oblik, znanje i energija dijele isti izvor. Svoje viđenje iznijeli su kolege umjetnici, povjesničari umjetnosti, arhitekti i konzervatori.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, stručna javnost, šira javnost

### **9.20. Mirna Nestić i Franciska Topolovec: Dijalozi**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 13. – 28. 11. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 24 umjetnička djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/mirna-nestic-franciska-topolovec-dijalozi-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba umjetničkog para kiparice Mirne Nestić i slikarice Franciske Topolovec. Mirna Nestić izložila je 10 skulptura i jedan crtež/skicu, a Franciska Topolovec 8 akvarela i 5 radova kombinirane tehnike (ugljen i akril). Autorice su publici predstavile razgovor u više slojeva – međusobno, sa samima sobom, ali i s publikom. Njihov susret u Galeriji Kuriya pretvoren je u likovni razgovor o stvaranju, o sjećanju i o potrebi da se osobno iskustvo pretoči u univerzalne oblike. Mirna Nestić u glini oblikuje figure koje su istodobno stvarne i mitske. U svakoj se osjeća dah transformacije: kako bi novo nastalo, staro mora nestati. Franciska Topolovec na to odgovara „kolažima sjećanja“ izvedenima u akvarelu i ugljenu. U njezinim slikama prostori i predmeti postaju memorijski zapisi, emotivne sonde koje povezuju osobno i kolektivno. U zajedničkom prostoru Mirne i Franciske otvara se razgovor u kojem svaka riječ ima svoju sjenu, a svaka sjena – svoj odjek, naglašava autorica predgovora katalogu izložbe Sanda Stanačev Bajzek.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, šira javnost

### **9.21. Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju**

Mjesto održavanja i prostor: Čakovec, Muzej Međimurja Čakovec, Riznica Međimurja

Vrijeme održavanja: 5. 12. 2024. – 25. 1. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja, Muzej Međimurja Čakovec i Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autorica stručne koncepcije: Žarka Vujić

Suradnica: Morena Želja Želle

Autorica likovnog postava: Žarka Vujić

Opseg: 41 izložak

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/vesna-parun-koralj-vracen-medimurju/>

Vrsta: tematska, umjetnička, kulturno-povijesna

Tema (kratak opis): Izložba je nastala kao prisjećanje na izložbu likovnih radova koju je Vesna Parun održala u Čakovcu 1995. godine. Organizirajući izlaganje istih radova 30 godina kasnije, Muzej Prigorja ne bavi se rekonstrukcijom izložbe, nego njezinom suvremenom interpretacijom pa im je u Riznici Međimurja Muzeja Međimurja Čakovec pridružio najvrjednija likovna djela Vesne Parun iz vlastitog fundusa. Slike su pružile uvid u širok stvaralački raspon umjetnice: od najranijih dokaza njezine likovnosti, poput Ljuljačke izvedene vezom 1931. godine ili pastela Lorelaj iz 1950., do snažnih ekspresionističkih pejzaža Dalmacije i mjesta koja su je nadahnjivala tijekom devedesetih godina 20. stoljeća. Radovi su kronološki i tematski grupirani te dodatno pojašnjeni citatima iz njezinih autobiografskih zapisa ili odabranim stihovima. Za Vesnu Parun slikarstvo je bilo „poezija u boji“: jedno bi nadopunjavalo drugo, rijetko nastajalo u istom dahu, ali uvijek proizlazilo iz iste unutarnje imaginacije. Središnja nit izložbe jest motiv povratka: povratka velike književnice i umjetnice međimurskom prostoru koji je utkala u svoju biografiju, povratka njezinih slika gledateljima, povratka jednog osebujnog stvaralačkog koralja moru oko međimorskog otoka, ali i čitave Hrvatske.

Korisnici: stanovnici Čakovca, stručna javnost, šira javnost

## **9.22. Kreativne likovne radionice XI - Artmap/Šumski šegrt**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 9. 12. – 15. 12. 2025.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autor likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Vrsta: likovna, skupna

Tema (kratak opis): Program kreativnih likovnih radionica udruga HULULK organizirala je jedanaestu uzastopnu godinu. Ovogodišnji ciklus radionica povezo je istok i zapad grada te potaknuo suradnju lokalnih zajednica s ranjivim skupinama, razvijajući pritom senzibilitet prema ekologiji, očuvanju prirode i obnovi čovjekova odnosa s okolišem. Kroz četiri tematske radionice – Saditelj šegrt, Ekološka grafika, Čarolija papira – origami i Mapiranje umjetnošću uz stvaranje drva života – razvijane su kreativne i likovne vještine, poticana ekološka svijest te stvarani novi modeli pošumljavanja, sadnje i mapiranja šuma. Program su vodili

educirani likovni umjetnici i art terapeuti, uz podršku članova HULULK-a. Na izložbi su predstavljeni radovi sudionika: djece iz vrtića Sunčana – Vrbani, učenika OŠ Ljubljana, OŠ Vugrovec i OŠ Kustošija, grupe slabovidnih osoba iz Udruge slijepih i slabovidnih osoba iz Kranja te članova CRZ-a.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, udruge civilnog društva, likovni umjetnici, šira javnost

### **9.23. Sesvetski likovni umjetnici i gosti**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 18. 12. 2025. – 15. 3. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Sanela Đurinec Raič

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autor likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 20 umjetničkih djela (slike, crteži, skulpture)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/sesvetski-likovni-umjetnici-i-gosti-4/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema (kratak opis): Tradicionalna salonska izložba sesvetskih likovnih umjetnika i gostiju prikazala je recentno stanje na likovnoj sceni. Njen specifičan koncept - bez zadane tematske okosnice, gdje umjetnička kvaliteta sama po sebi diktira odabir radova, omogućuje svaki put stvaranje dinamične i raznovrsne izložbe. Godine 2025. izložba je okupila 20 autora različitih poetika, senzibiliteta i generacija — profesionalne umjetnike, dugogodišnje članove Sesvetskog likovnog kruga, mlade stvaratelje koji tek oblikuju vlastiti izraz, ali i goste čiji radovi šire pogled i povezuju Sesvete s drugim sredinama. Raznolikost nije slučajnost nego nužnost: ona je dokaz da je stvaralaštvo uvijek višeglasje, dijalog, živa razmjena iskustava, vremena i pogleda – riječi su autorice predgovora Sanele Đurinec Raič.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, likovna publika, likovni umjetnici, šira javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### 10.1. Tiskovine

*Katalozi:*

**Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje**

Autor predgovora: Stanko Špoljarić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Sesvetski trio: Željko Martić, Zlatko Nežić i Ivica Petraš**

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek;

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Zoran Filipović: Terezín**

Autor predgovora: Zvonko Maković

Grafičko oblikovanje: Zoran Filipović

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 28

Naklada: 200

**Mile Blažević: Radovi**

Autor predgovora: Stanko Špoljarić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Sunčica Travaš: U kršu**

Autorica predgovora: Silvija Čolić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Milivoj Šegan: Znanost i umjetnost uvijek idu dalje**

Autori predgovora: Vladimir Sokol i Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Mirna Nestić i Franciska Topolovec: Dijalozi**

Autor predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju**

Autori teksta: Denis Derk, Andrijana Kos Lajtman, Žarka Vujić i Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 28

Naklada: 200

**Sesvetski likovni umjetnici i gosti**

Autorica predgovora: Sanela Đurinec Raič

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Artisti i trikovi**

Urednica: Dubravka Habuš Skendžić

Autori tekstova: Dubravka Habuš Skendžić i Ivica Krakić

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 48

Naklada: 200

*Deplijani:*

**Željka-Matea Geiger: kartografija duše**

Autor predgovora: Brane Vidmarović

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 14 cm

Broj stranica: 6

Naklada: 100

*Vodiči (Prigorski vremeplov):*

**Sesvete**

Autor: Damir Fofić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 17,5 x 25 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 500

**Kuzelin**

Autorica: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 17,5 x 25 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 500

**Rimskom stopama od Sesveta do Jelkovca**

Autorica: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 17,5 x 25 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 500

## 10.2. Audiovizualna građa

## 10.3. Elektroničke publikacije

*Katalozi i deplijani:*

Dostupni u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja

<https://muzejprigorja.hr/izdanja/>:

- Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje
- Sesevski trio: Željko Martić, Zlatko Nežić i Ivica Petraš
- Zoran Filipović: Terezín
- Mile Blažević: Radovi
- Sunčica Travaš: U kršu
- Milivoj Šegan: Znanost i umjetnost uvijek idu dalje
- Mirna Nestić i Franciska Topolovec: Dijalozi
- Vesna Parun: Korralj vraćen Međimurju
- Sesevski likovni umjetnici i gosti
- Artisti i trikovi

*Pozivnice (elektroničke):*

- Noć muzeja (Tomislav Mrčić)
- Obnovljena kulturna baština (Tomislav Mrčić)
- Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje (Tomislav Mrčić)
- Srednjovjekovne utvrde Moslavine (Tomislav Mrčić)
- Marika Šafran Berberović: Abeceda (Tomislav Mrčić)
- Sesevski trio: Željko Martić, Zlatko Nežić i Ivica Petraš (Tomislav Mrčić)
- Zoran Filipović: Terezín (Tomislav Mrčić)
- Mile Blažević: Radovi (Tomislav Mrčić)
- Sunčica Travaš: U kršu (Tomislav Mrčić)
- Milivoj Šegan: Znanost i umjetnost uvijek idu dalje (Tomislav Mrčić)
- Mirna Nestić i Franciska Topolovec: Dijalozi (Tomislav Mrčić)

- Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju (Tomislav Mrčić)
- Sesevski likovni umjetnici i gosti (Tomislav Mrčić)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva): 57

Vodstva za škole: 50

Vodstva za građanstvo: 6

Specijalna vodstva: 1

- Stručna vodstva po izložbi „Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesvete“ (Tomislav Mrčić)
- Stručna vodstva po izložbi „Sesevski likovni umjetnici i gosti“ (Tomislav Mrčić)
- Stručna vodstva po izložbi „Biomaterijali & digitalna fabrikacija“ (Morena Želja Želle, Sanela Đurinec Raič)
- Stručna vodstva po izložbi „Srednjovjekovne utvrde Moslavine“ (Sanela Đurinec Raič)
- Stručna vodstva po izložbi „Artisti i trikovi“ (Morena Želja Želle, Sanela Đurinec Raič)
- Stručna vodstva po izložbi „Od Sljemena do dna“ (Damir Fofić, Tomislav Mrčić)
- *Edukativna šetnja „Jane`s Walk - Tajne sesevskih bunkera!“*

Sudionici: posjetitelji iz Zagreba i s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete

Datumi održavanja: 9. 5. 2025.

Organizator: Mapiranje Trešnjevke (Centar za kulturu Trešnjevka) i Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić

Tema: U sklopu programa Jane's Walk Zagreb (Centar za kulturu Trešnjevka) posjetiteljima je otkriven skriveni svijet fortifikacijskih objekata izgrađenih tijekom 1950-ih godina na području Sesveta. Smještene na istočnim prilazima Zagrebu, Sesvete su bile prirodna barijera i prva linija obrane glavnog grada Hrvatske zbog svog geostrateškog položaja. Područje je predstavljalo jedan od ključnih vojno-operacijskih pravaca za potencijalni sovjetski napad na Jugoslaviju i njene strateške točke, uključujući Zagreb.

Danas su ti bunkereri većinom zaboravljeni, zapušteni ili čak srušeni, a njihova povijesna uloga nepoznata je većini građana. Ipak, oni ostaju dio sesvetskog identiteta, tvoreći neizostavan element prostora i kolektivnog sjećanja. Tijekom šetnje obišli su nekoliko preostalih bunkera, južno od središta Sesveta, od kojih su mnogi danas u zapuštenom stanju, djelomično srušeni ili zaboravljeni.

- *Edukativna šetnja „Jane`s Walk - Što su arhitekti dali Sesvetama? – jučer, danas, sutra“*

Sudionici: posjetitelji iz Zagreba i s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, Jelkovec

Datumi održavanja: 22. 5. 2025.

Organizator: Organizator: Mapiranje Trešnjevke (Centar za kulturu Trešnjevka) i Muzej Prigorja

Autor programa: Morena Želja Želle

Vodstvo: Morena Želja Želle, Višnja Kljajić

Tema: Edukativna tematska šetnja središtem Sesveta uz obilazak značajnih arhitektonskih ostvarenja koja su nastala u rasponu većem od dva stoljeća. Kakav je odnos društva prema arhitekturi i vrednujemo li građevine jednako bez obzira na njihovu starost, pitanja su o kojima se razgovaralo tijekom obilaska s voditeljicama Morenom Želja Želle i Višnjom Kljajić. Građevine o kojima je bila riječ su crkva Svih svetih i kaptolska kurija - danas Muzej Prigorja, zatim jedna od starijih zgrada u tvorničkom kompleksu Sljeme, arhitekta i zagrebačkog gradonačelnika Janka Holjca, Centar za kulturu Sesvete arhitekta Kazimira Ostrogovića i Poslovni kompleks Europatrade Zagreb - Sesvete arhitekta Marijana Hrzića.

- *Edukativna šetnja uz Zagrebački muzejski vikend – Jankičeva šetnja*

Mjesto održavanja: Sesvete

Datumi održavanja: 6. 9. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Sudionici: posjetitelji iz Zagreba i s područja Sesveta

Autor programa: Tomislav Mrčić

Vodstvo: Tomislav Mrčić

Tema: Šetnja (3 km) kroz Sesvete povezuje ključne točke lokalne povijesti – od srednjovjekovnog središta s crkvom i kurijom, preko industrijskog razvoja predvođenog Sljemenom, do hladnoratovskih bunkera i suvremenih urbanih mijena. Kroz teme

moći, rada, rata i sjećanja otvaraju se priče koje su oblikovale prostor i ljude. Jankić, mladić u prigorskoj nošnji, prepoznatljiva je maskota nekadašnjeg kombinata Sljeme i danas nezaobilazan sesvetski landmark koji simbolično povezuje ta razdoblja – kao podsjetnik na identitet kvarta koji je oduvijek bio više od zagrebačkog predgrađa.

- *Edukativna šetnja uz Europski tjedan mobilnosti - „Bivši industrijski kompleks Sljeme!“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 17. 9. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Tomislav Mrčić

Tema: Upoznavanje sudionika s poviješću industrije Sljeme i njezinim građevinskim ostacima u urbanom tkivu Sesveta.

- *Edukativna šetnja uz Europski tjedan mobilnosti – „Rimskom cestom od Sesveta do Jelkoveca – jučer, danas, sutra“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, Jelkovec

Datumi održavanja: 19. 9. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Morena Želja Želle

Vodstvo: Morena Želja Želle

Tema: Upoznavanje sudionika s antičkom poviješću na području Sesveta i arheološkim nalazima koji potvrđuju trasu rimske prometnice.

- *Edukativna šetnja uz Europski tjedan mobilnosti - „Tajne sesvetskih bunkera – šetnja kroz zaboravljenu vojnu povijest Sesveta“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete

Datumi održavanja: 20. 9. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Ivo Pavičić

Tema: Upoznavanje sudionika s novijom vojnom poviješću na prostoru Sesveta i

obilazak tri armiranobetonska bunkera, izgrađena 1950-ih godina. Danas zapušteni, djelomično srušeni ili posve integrirani u okoliš, ti objekti i dalje svjedoče o nekadašnjoj geostrateškoj važnosti Sesveta i čine važan dio lokalnog identiteta.

- *Stručno vodstvo za sudionike Projekta Sljeme Gimnazije Sesvete*

Sudionici: učenici i profesori Gimnazije Sesvete, istraživački tim projekta PostCity (Filozofski fakultet u Zagrebu)

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 27. 9. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja i Gimnazija Sesvete

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Tomislav Mrčić

Tema: Upoznavanje sudionika s poviješću industrije Sljeme i njezinim građevinskim ostacima u urbanom tkivu Sesveta.

- *Stručno vodstvo po Sesvetskom prigorju povodom Dana Sene Sekulić Gvozdanović*

Sudionici: članovi Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, sudionici Dana Sene Sekulić Gvozdanović

Mjesto održavanja: Sesvete i Sesvetsko prigorje

Datumi održavanja: 27. 9. 2025.

Organizator: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Muzej Prigorja

Autori programa: Vladimir P. Goss, Morena Želja Želle

Vodstvo: Vladimir P. Goss, Mladen Perušić, Morena Želja Želle

Tema: Upoznavanje sudionika s poviješću i arhitektonskom, osobito sakralnom baštinom Sesveta i Sesvetskog prigorja. Obilazak Muzeja Prigorja i aktualnih povremenih izložbi.

## 11.2. Predavanja

### 11.3. Radionice i igraonice: 72

#### *Fašničke maske*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 21. 2. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Povodom Fašnika održana je likovna radionica izrade maski. Polaznici su ukrašavali maske biljnim materijalima - lišćem, grančicama, cvjetićima.

### *Posjet muzeju*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 28. 3. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Rea Drvar

Voditeljica radionice: Rea Drvar

Tema: Učenici 3. razreda OŠ Glavnica posjetili su muzej u sklopu obilaska Sesveta. Kustosica Rea Drvar provela ih je kroz muzej i upoznala sa zgradom i radom muzeja, pa su tako doznali koje zbirke postoje u Muzeju Prigorja, kako se čuvaju predmeti te tko radi u muzeju. Kustosica im je pokazala odabrane predmete iz Etnografske, Povijesne i Arheološke zbirke, a učenici su pokušali odgonetnuti čemu su ti predmeti služili. Nakon radionice posjetili su i dvije aktualne izložbe – „Biomaterijali & Digitalna fabrikacija“ i likovnu izložbu „Code 66“.

### *Tajne muzeja*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 7., 24. i 25. 4. 2025., broj održanih radionica: 3

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Edukativna radionica, predavanje i vodstvo po muzeju za učenike 2. razreda.

Učenici su se upoznali s radom muzeja i muzejskim zbirka. Na radionici su mogli izbliza pogledati odabrane muzejske predmete i odgonetnuti čemu su služili. Nakon radionice obišli su aktualnu izložbu Biomaterijali & Digitalna fabrikacija.

### *Tradicijски prigorski Uskrs*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 16. 4. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Povodom uskrasnih blagdana u Muzeju Prigorja održana je edukativno-likovna radionica pod nazivom „Tradicijski prigorski Uskrs“. Sudionici su kroz uvodno predavanje upoznali običaje vezane uz Uskrs u prigorskom kraju te primjere pisanica iz fundusa muzeja. Posebna pažnja posvećena je ornamentima, simbolima i bojama karakterističnima za prigorsku tradiciju. U praktičnom dijelu radionice polaznici su oslikavali vlastite pisanice inspirirane tradicijskim motivima. Radionica je poticala kreativnost, razvoj vizualne percepcije, osjećaj za simetriju i dekorativnost te razumijevanje kulturne baštine.

*Čez vodu skoči kopita ne smoči – radionica uz Međunarodni dan muzeja*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 22. 4., 23. 4., 24. 4., 27. 4., 4. 5., 7. 5., 9. 5., 11. 5., 13. 5. i 16. 5. 2025., broj održanih radionica: 10

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Tema ovogodišnje 30. Edukativne muzejske akcije uz Međunarodni dan muzeja bila je "Jezik". Program Muzeja Prigorja osmišljen je kako bi se djeca na zanimljiv i interaktivan način upoznala s bogatstvom kajkavskog jezika i narodne mudrosti, a bio je namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta. Djeca su prepoznavala i učila kajkavske riječi i izraze te se natjecala u odgonetanju pitalica koje su preuzete iz časopis "Kaj". Sudionici su slušali kratku prezentaciju o značenju i važnosti očuvanja kajkavske baštine, nakon čega su se uključili u jezične igre pitalica – od pogađanja značenja i spajanja dijelova pitalica do rasprave o njihovoj suvremenoj primjeni. Na taj su način djeca razvijala jezičnu, kulturnu i emocionalnu osviještenost, učeći o važnosti jezika kao dijela nematerijalne kulturne baštine. Cilj programa bio je potaknuti djecu na razumijevanje i vrednovanje lokalnog govora i izraza, ali i stvoriti osjećaj ponosa i povezanosti s vlastitim zavičajem.

*Marama s dušom Prigorja - izrada modernih marama za kosu s baštinskim motivima – radionica u sklopu uličnog festivala Q'art u tvom kvartu: Connect in Sljeme*

Mjesto održavanja: Sesvete, upravna zgrada bivše tvornice Sljeme

Datum održavanja: 25. 5. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Radionica "Marama s dušom Prigorja" održana je u sklopu uličnog festivala Q'art u tvom kvartu: Connect in Sljeme. Sudionici su u okviru radionice izrađivali i ručno oslikavali unikatne marame, nadahnute bogatstvom prigorskih tradicijskih motiva – floralnih, geometrijskih i ornamentalnih oblika koji se pojavljuju u tekstilnim uzorcima i narodnim nošnjama ovoga kraja. Na moderan način interpretirali su te uzorke kroz suvremene forme marama (trokutaste, uske, tzv. bandana modeli), kombinirajući tradiciju i osobni likovni izraz. Pod stručnim vodstvom, polaznici su upoznali simboliku boja i uzoraka u prigorskoj tradiciji te usvojili osnovne tehnike oslikavanja tekstila (crtanje konturama, nanošenje boja, sušenje i fiksiranje).

*Abeceda Grada – radionica uz Dan Grada Zagreba*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 26., 30. i 31. 5. 2025., broj održanih radionica: 3

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Morena Želja Želle, Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Upoznavanje zagrebačkih znamenitosti, priča i zanimljivosti – od A do Ž. Program je koncipiran kao interaktivna radionica u kojoj su se kombinirale likovne i jezične vježbe – slikanje, crtanje, kaligrafsko pisanje i stvaranje autorskih ilustriranih slova – čime su sudionici stvarali vlastitu Abecedu grada. Sudionici su kroz razgovor i vizualne materijale istraživali simbole grada Zagreba (Gradski grb, Kamenita vrata, Grički top), kulturne institucije i znamenitosti (Katedrala, HNK, Medvedgrad, Dolac), poznate osobe iz povijesti Zagreba, važnost urbanog identiteta i kulturne baštine. Radionice su posebno prilagođene djeci školskog uzrasta, ali su bile otvorene i za obiteljsko sudjelovanje. Likovni dio radionica poticao je razvoj vizualne pismenosti, kreativnosti, te razumijevanje veze između jezika, slike i kulturnog identiteta. Svaka skupina sudionika izrađivala je svoj segment abecede, a završni rezultat bila je zajednička instalacija – vizualna „abeceda“ Zagreba, koja je naknadno predstavljena u prostoru Muzeja Prigorja kao dio obilježavanja Dana grada.

*Castrum Vugra i srednjovjekovna baština Prigorja – radionica uz Europske dane arheologije*

Mjesto održavanja: Vugrovec, lokalitet Castrum Vugra

Datumi održavanja: 14. i 15. 6. 2025., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Nadovezujući se na aktualnu gostujuću izložbu Muzeja Moslavine Kutina, program Muzeja Prigorja za ovogodišnje Europske dane arheologije bio je posvećen srednjovjekovnoj baštini Sesevetskog prigorja. Program je održan u Gornjem Vugrovcu, na lokalitetu Castrum Vugra - zemljano-drvenoj srednjovjekovnoj utvrdi. Sudionici su se uz stručno vodstvo i praktičan rad upoznali s poviješću lokaliteta i arheološkim metodama te okušali u izradi fotodokumentacije i karte srednjovjekovnih lokaliteta.

*Mali muzejski atelje - ljetni program Muzeja Prigorja*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 1., 2., 3., 4., 7., 8., 9., 10., 11. i 14. 7. 2025., broj održanih radionica: 10

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Ljetni edukativni program za sve uzraste pod nazivom Mali muzejski atelje održavao se kroz cijeli mjesec srpanj, od ponedjeljka do četvrtka od 10 do 12 sati. Sudionici su se okušali u različitim kreativnim aktivnostima, isprobavali likovne tehnike, družili se i igrali, a ponešto su i naučili - o predmetima koji se čuvaju u muzeju, prirodnoj i kulturnoj baštini Prigorja. Svaki je dan imao svoju temu - ponedjeljak je bio posvećen prirodi i biljkama, utorak narodnim nošnjama, uzorcima, bojama i motivima, srijeda arheologiji i arheološkim predmetima u muzeju, a četvrtak igračkama i društvenim igrama iz prošlosti.

*Kaptolska kurija 1:150 – radionica uz Zagrebački muzejski vikend*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 6. 9. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: U sklopu prvog Zagrebačkog muzejskog vikenda, Muzej Prigorja pridružio se obilježavanju 175. godišnjice ujedinjenja Gradeca i Kaptola interaktivnim edukativnim programima koji istražuju povijest Seseveta kao nekadašnjeg kaptolskog posjeda. Na kreativnoj radionici izrade papirnate makete kaptolske kurije u mjerilu 1:150 – posjetitelji su na opušten način otkrili feudalnu prošlost Seseveta te naučili više o svakodnevicu, arhitekturi i simbolici tog

vremena. Program je namijenjen svim generacijama – spaja igru i učenje, uz opipljiv rezultat koji se nosi kući: vlastita kurija u malom.

*Park, a ne parking! - radionice uz Europski tjedan mobilnosti*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 16., 17. 18., 19. i 20. 9. 2025., broj održanih radionica: 9

Organizator: Muzej Prigorja

Autorice programa radionica: Sanela Đurinec Raič, Morena Želja Želle

Voditeljica radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: U sklopu obilježavanja Europskog tjedna mobilnosti, Muzej Prigorja od 2022. godine provodi likovno – edukativnu akciju kojoj je cilj promišljanje urbanog životnog prostora – nekadašnjeg unutrašnjeg dvorišta kaptolske kurije u Sesvetama, danas javnog parkirališta koje je na tjedan dana zatvoreno za promet. Program koji povezuje muzejski sadržaj, javni prostor i aktivno sudjelovanje građana, bio je namijenjen djeci, mladima i odraslima, a javni prostor bio je promatran kao otvorena učionica i galerija. Zeleni performans „Parkiralište koje sanja travu“ simbolično je otvorio program i potaknuo razmišljanje o odnosu urbanog prostora i prirode, a održane su i kreativne radionice izrade maketa muzejskih predmeta „Moj idealan park“, te aktivnosti „Sjemenke ideja“ i „Zasadi riječ“ koje su povezale ekološku osviještenost s osobnim stavovima i vrijednostima.

- Parkiralište koje sanja travu (16.9.) - zeleni performans / otvorenje događanja: postavljanjem "travnatih" površina oblikovan je natpis Park, a ne parking! kao simboličan čin stvaranja privremenog parka.

- Izradi maketu (17.9., dva termina) - sudionici su oslikavali velike makete muzejskih predmeta stvarajući "ambasadore baštine" u javnom prostoru

- Moj idealan park (18.9., dva termina) - sudionici su koristeći prirodne materijale i boje kreirali maketu parka prema vlastitim idejama. Cilj je bio potaknuti razmišljanje o važnosti prirode u svakodnevnom životu.

- Sjemenke ideja (19.9., dva termina) - djeca i odrasli zajedno su sadili u teglice sjemenke biljaka. Radionica potiče promišljanje o održivosti, rastu i važnosti zelenih prostora u svakodnevnom životu.

- Zasadi riječ (20.9., dva termina) - Sudionici su na recikliranom papiru s ugrađenim sjemenkama ispisivali riječi koje za njih predstavljaju prirodu, zajedništvo i održivost te ih potom sadili u zemlju, simbolično sadeći poruke koje će izrasti u biljke.

*Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin*

Broj održanih radionica: 7

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od sedam tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimske igre, rimska vojska, rimsko govorništvo, rimsko slikarstvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz različite aspekte života: sudionici su se mogli okušati u rukovanju rimskom vojnom opremom (sulica), imali su mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništva, koja je osmišljena u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba, sudionici su mogli vidjeti prezentaciju rimskog govorništva te se okušati u pripremi i realizaciji vlastitog govora pripremljenog prema antičkim tehnikama. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Sanela Đurinec Raič. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Sanela Đurinec Raič, Irena Vidošević, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Tomislav Mrčić, Maja Bešen, (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Eva Hursa i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Irena Vidošević, Rea Drvar

- Radionica: *Rimska vojska*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Eva Hursa

- Radionica: *Rimsko govornišvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimsko lončarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditelj radionica: Marina Blažek

- Radionica: *Rimsko slikarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba  
Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko Prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

- Radionica: *Rimske igre*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 19. 10. 2025.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Tomislav Mrčić

### *Tradicijske igračke*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 14. 10. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Muzej Prigorja posjetili su učenici 7. i 8. razreda škole iz mjesta Ivanka pri Dunaji u Slovačkoj i njihovi domaćini iz Erasmus mobilnost programa, učenici OŠ Vugrovec - Kašina. Uz stručno vodstvo razgledali su izložbe Artisti i trikovi i Sunčica Travaš: U kršu, a potom sudjelovali na radionici oslikavanja tradicijskih drvenih igračaka, po uzoru na predmete iz naše muzejske zbirke. Kroz boju, oblike i motive, djeca su otkrila ljepotu narodnog stvaralaštva i tradiciju koja povezuje različite kulture.

### *Prigorje kroz vrijeme – radionica iz ciklusa Prigorje učionica*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 7., 10., 11., 14., 24., 25., 27. i 28. 11. 2025., broj održanih radionica: 8

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Cilj radionice je upoznavanje s razvojem Prigorja od prapovijesti do novijeg doba. Nakon kratkog predavanja i upoznavanja s predmetima iz fundusa Muzeja Prigorja te potom

praktičan rad, učenici su istraživali bogatu povijest i kulturnu baštinu Prigorja i otkrivali su kako se život njihovom kraju mijenjao kroz stoljeća.

#### *Tradicijski Božić u Prigorju*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 1., 2., 3., 4., 10., 11., 12., 16., 17., 18., 19., i 22. 12. 2025., broj održanih radionica: 13

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Adventski program radionica kojima se učenike upoznalo s bogatim i raznolikim tradicijskim običajima ovoga kraja. U kreativnom dijelu radionica učenici su pomoću vune izrađivali šarene božićne ukrase.

#### *Radionica „Trans rivers - Kuzelin u vrijeme brončanog doba“*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 15. 12. 2025., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Franka Ovčarić i Sanela Đurinec Raič

Voditeljice radionice: Franka Ovčarić i Sanela Đurinec Raič

Tema: U okviru istraživačkog projekta: TRANS RIVERS (Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba), u kojem Muzej Prigorja sudjeluje kao partner, održano je predavanje o arheološkom lokalitetu Kuzelin u vrijeme brončanog doba. Predavanje je bilo prilagođeno dječjem uzrastu, a o brončanom dobu i nalazima s Kuzelina govorila je Franka Ovčarić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Uz predavanje i razgovor održana je i kreativna radionica na kojoj su polaznici u glini oblikovali arheološke nalaze iz zbirke Muzeja Prigorja te ih zatim ukrašavali bojom.

#### 11.4. Ostalo

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanom i elektroničkim medijima

- 165 objava na portalima, 12 TV priloga, 71 radijska objava i 10 objava u dnevnom i tjednom tisku (Tomislav Mrčić)

*Web stranica Muzeja Prigorja:*

- Izložba Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- Ozeha - dizajn s feedbackom - Destinacija Sesvete
- Noć muzeja 2025.
- U spomen na zagrebačke heroje
- Izložba suvremene keramike Dodir/Touch
- Izložba Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje
- Radionica Q'art u tvom kvartu
- Izložba Biomaterijali i digitalna fabrikacija
- Obnovljena kulturna baština - Dan otvorenih vrata - 22. ožujka
- Izložba Začarani krug i code E66: debljina/pretilost
- Izložba Budi. Postoji. Sjaji.
- Izložba Srednjovjekovne utvrde Moslavine
- Izložba Vestigia
- EMA: Čez vodu skoči, kopita ne smoči
- Izložba Marike Šafran Berberović: Abeceda
- Q'art u tvom kvartu 23-25. svibnja u kompleksu Sljeme
- Dan grada Zagreba
- Izložba Sesevetski trio
- Europski dani arheologije u Muzeju Prigorja
- Mali muzejski atelje - Ljeto u Muzeju Prigorja
- Izložba Zoran Filipović: Terezin
- Izložba Mile Blažević: Radovi
- Izložba Kaptolska kurija
- Izložba Artisti i trikovi
- Zagrebački muzejski vikend
- P = Park, a ne parking
- Izložba: Sunčica Travaš: U kršu
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

- Natječaj za plakat povodom stote obljetnice rođenja Patrisa Lumumbe
- Izložba Milivoj Šegan: Umjetnost i znanost uvijek idu dalje
- Izložba Mirna Nestić, Franciska Topolovec: Dijalozi
- Izložba Kaptolska kurija u Sesvetama
- Izložba Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju
- Vlado Martek: Lumumba
- Artmap/Šumski šegrt
- Izložba Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- Predstava Kod Jana i Petrice

*Drugi mediji:*

- Muzej Prigorja kao lokalna muzejska institucija primarno je usmjeren na lokalnu zajednicu, pri čemu aktivnosti i programi redovito nalaze prostor u lokalnim medijima, osobito na portalima Sesvete danas i Sesvete online te na gradskom radiju Radio Sljeme. Kontinuirana prisutnost ostvaruje se i putem društvenih mreža, ponajprije službene Facebook stranice i profila Muzeja, ali i kroz dijeljenje i prenošenje sadržaja od strane lokalnih medija, čime se doseže šira publika. Sve najave izložbi i muzejskih događanja redovito se objavljuju na specijaliziranim stranicama Muzejski dokumentacijski centar i Culturenet, čime se osigurava vidljivost na nacionalnoj razini unutar kulturnog sektora. U drugom dijelu godine najave su krenule i na novom zagrebačkom kulturnom portalu Guru za kulturu. (Tomislav Mrčić).
- U 2025. godini nastavljen je kontinuitet suradnje s redakcijom Radio Sljeme te s uredništvom emisije Art na programu HRT 3, što je rezultiralo učestalijim priložima i tematskim predstavljanjima muzejskih programa u elektroničkim medijima. Ukupna medijska prisutnost tijekom godine potvrđena je kroz 258 objava u internetskim portalima, radijskim i televizijskim priložima te tisku, što svjedoči o stabilnoj i prepoznatoj komunikacijskoj poziciji Muzeja u lokalnom i gradskom kontekstu. (Tomislav Mrčić)

Kronološki pregled po događajima/temama kroz 2025.:

OZEHA: DIZAJN S FEEDBACKOM - DESTINACIJA SESVETE (30. 12. 2024. - 28. 02. 2025.)

## INTERNET

- 27. 12. 2024. mdc.hr : Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete
- 27. 12. 2024. culturenet.hr : Muzej Prigorja: Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete
- 29. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja: Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete
- 31. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Značajna muzejska izložba Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete otvorena u Muzeju Prigorja
- 28. 01. 2025. sesvete-danas.hr : Noć muzeja u Muzeju Prigorja
- 31. 01. 2025. prigorski.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. novilist.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. magazin.hrt.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po izložbama
- 31. 01. 2025. kodex.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. dizajn.hr : Izložba Dizajn s feedbackom / Ozeha - destinacija: Sesvete u Muzeju Prigorja
- 01. 02. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja protekle noći posjetio veliki broj i starijih i mladih Sesvećana
- 08. 02. 2025. lider.media : Ozeha - Od agitpropa do komercijalnog diva
- 10. 02. 2025. media-marketing.com : Ozeha - Od agitpropa do komercijalnog diva
- 19. 02. 2025. hura.hr : Muzej Prigorja: Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija Sesvete
- 22. 02. 2025. h-alter.org : Stručno vodstvo izložbom Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija Sesvete
- 22. 02. 2025. index.hr : Foto: Priča iz Sesveta: Kako je najveća farma na svijetu postala ruševina pored Zagreba
- 02. 03. 2025. index.hr : Foto i video: Kako je najveća farma na svijetu postala ruševina pored Zagreba

## TISAK

- 24. 01. 2025. Lider : Ozeha - Od agitpropa do komercijalnog diva, str. 30, 31, 32, 33  
TV
- 03. 01. 2025. HTV 4: Hrvatska danas Zagreb, 18:17 - 18:19
- 23. 01. 2025. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska, 08:48 - 9:00
- 01. 02. 2025. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska, 10:06 - 10:10
- 17. 02. 2025. HTV 3: Art, 20:00 - 20:31

#### NOĆ MUZEJA (31. 1. 2025.)

##### INTERNET

- 28. 01. 2025. sesvete-danas.hr : Ove godine u Noći muzeja otkrijte "Tajne sesvetskih bunkera"
- 30. 01. 2025. culturenet.hr : Muzej Prigorja predstavlja publikaciju "Tajne sesvetskih bunkera"
- 30. 01. 2025. mdc.hr : Noć muzeja u Muzeju Prigorja
- 31. 01. 2025. prigorski.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. novilist.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. magazin.hrt.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po izložbama
- 31. 01. 2025. kodex.hr : Noć muzeja: Umjesto u šoping centrima šetnja po muzejima i galerijama
- 31. 01. 2025. dizajn.hr : Izložba Dizajn s feedbackom / Ozeha - destinacija: Sesvete u Muzeju Prigorja
- 01. 02. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja protekle noći posjetio veliki broj i starijih i mladih Sesvećana

#### U SPOMEN NA ZAGREBAČKE HEROJE (21. 2. - 3. 3. 2025.)

##### INTERNET

- 20. 02. 2025. sesvete-danas.hr : Ove godine u Noći muzeja otkrijte "U spomen na zagrebačke heroje", izložba fotografija u Muzeju Prigorja
- 20. 02. 2025. civilnodrustvo.hr : Svečano otvaranje izložbe "U spomen na zagrebačke heroje"

- 22. 02. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : "U spomen na zagrebačke heroje", izložba fotografija iz Domovinskog rata otvorena u Muzeju Prigorja

#### IZLOŽBA SUVREMENE KERAMIKE DODIR/TOUCH (1. - 14. 3. 2025.)

##### INTERNET

- 25. 02. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Međunarodna izložba suvremene keramike od 1. ožujka u Muzeju Prigorja
- 25. 02. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Međunarodna izložba suvremene keramike "Dodir/Touch"
- 26. 02. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Muzej Prigorja: Udruga Glineraj: Otvorenje međunarodne izložbe suvremene keramike "Dodir/Touch"
- 27. 02. 2025. [akademija-art.hr](http://akademija-art.hr) : Udruga Glineraj: Otvorenje međunarodne izložbe suvremene keramike "Dodir/Touch" u Muzeju Prigorja
- 02. 03. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : U Muzeju Prigorja otvorena 4. Međunarodna izložba suvremene keramike Dodir/Touch

##### TISAK

- 04. 03. 2025. Novi list : Članice udruge Vali izlažu u Sesvetama, str. 9

#### DAVORIN RADIĆ: PREOBRAZBA NEVINOSTI BOJE (6. - 23. 3. 2025.)

##### INTERNET

- 03. 03. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Otvorenje izložbe Davorina Radića "Preobrazba nevinosti boje"
- 03. 03. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje
- 03. 03. 2025. [akademija-art.hr](http://akademija-art.hr) : Preobrazba nevinosti boje – Davorin Radić izlaže u Muzeju Prigorja
- 05. 03. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Davorin Radić: Preobrazba nevinosti boje – likovna izložba u Galeriji Kurija
- 07. 03. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : U Galeriji Kurija svečano je sinoć otvorena izložba slika Davorina Radića: Preobrazba nevinosti boje

#### BIOMATERIJALI & DIGITALNA FABRIKACIJA (21. 3. - 14. 4. 2025.)

##### INTERNET

- 20. 03. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Muzej Prigorja: Biomaterijali & Digitalna fabrikacija

- 20. 03. 2025. mdc.hr : Muzej Prigorja: Biomaterijali & Digitalna fabrikacija - inovativni i ekološki pristupi dizajnu

## DAN OTVORENIH VRATA (22. 3. 2025.)

### INTERNET

- 03. 03. 2025. min-kulture.hr : Obnovljena kulturna baština - Dan otvorenih vrata 22. ožujka 2025. Lokacije i programi
- 21. 03. 2025. T-Portal.hr : Na obljetnicu zagrebačkog potresa Dan otvorenih vrata obnovljenih zgrada
- 21. 03. 2025. prigorski.hr : Na obljetnicu potresa Dan otvorenih vrata obnovljenih zgrada
- 21. 03. 2025. sesvete-danas.hr : Obnovljena kulturna baština - Dan otvorenih vrata Muzeja Prigorja ove subote
- 21. 03. 2025. direktno.hr : Evo što se sprema uoči pete obljetnice potresa: Napokon omogućen ulazak građanima
- 21. 03. 2025. slobodnalika.hr : Obnovljena kulturna baština - Dan otvorenih vrata 22. ožujka 2025.
- 21. 03. 2025. promise.hr : Dan otvorenih vrata - Budite i vi dio priče o obnovi
- 21. 03. 2025. mpgi.gov.hr : Dan otvorenih vrata - Budite i vi dio priče o obnovi
- 22. 03. 2025. jutarnji.hr : VIDEO: Da vam je netko tog jutra rekao kako će Zagreb izgledati pet godina od potresa, biste li mu vjerovali?
- 22. 03. 2025. jutarnji.hr : Obnova ovog arhitektonskog dragulja stajala je 24 milijuna eura, sad izgleda veličanstveno
- 23. 03. 2025. sesvete-danas.hr : Ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek posjetila Muzej Prigorja u sklopu Dana otvorenih vrata
- 23. 03. 2025. mpgi.gov.hr : Obilježena peta godišnjica zagrebačkog potresa - održan Dan otvorenih vrata
- 23. 03. 2025. min-kulture.hr : petom godišnjicom zagrebačkog potresa obilježeno pola puta povijesne obnove kulturne baštine
- 12. 05. 2025. sesvete-danas.hr : Markota: Muzej Prigorja i prigorske crkve obnovilo je Ministarstvo kulture, a ne neki koji se time hvale
- 14. 05. 2025. braniteljski-portal.hr : Markota: Muzej Prigorja i prigorske crkve obnovilo je Ministarstvo kulture, a ne neki koji se time hvale

## TISAK

- 23. 03. 2025. Jutarnji list : Kako Zagreb izgleda pet godina nakon potresa str. 4, 5
- 27. 03. 2025. Vijenac : Obnova je na pola puta, str. 20, 21
- 30. 04. 2025. Građevinar : 29 cjelovito obnovljenih zgrada otvorilo svoja vrata građanima, str. 92, 93

## ZAČARANI KRUG I CODE E66: DEBLJINA/PRETILOST (27. 3. - 13. 4. 2025.)

## INTERNET

- 26. 03. 2025. mdc.hr : Začarani krug i code E66: Debljina/pretilost
- 26. 03. 2025. zagrebonline.hr : Začarani krug i code E66: Debljina/pretilost
- 27. 03. 2025. sesvete-danas.hr : Morena Begić - Začarani krug i code E66: debljina/pretilost, izložba u Muzeju Prigorja 27. 03. 2025. metro-portal.hr : Začarani krug i Code E66
- 28. 03. 2025. sesvete-danas.hr : U Muzeju Prigorja otvorena izložba "Začarani krug i Code E66: debljina/pretilost" Morene Begić
- 28. 03. 2025. dnevnik.hr : Morena se bori za život, a što radi HZZO?

## POD VESNINIM KIŠOBRANOM (9. - 11. 4. 2025.)

## INTERNET

- 26. 03. 2025. culturenet.hr : "Pod Vesninim kišobranom" trodnevna manifestacija u čast Vesne Parun
- 31. 03. 2025. skole.hr : Trodnevna manifestacija u čast Vesne Parun
- 31. 03. 2025. mvinfo.hr : "Pod Vesninim kišobranom" manifestacija posvećena Vesni Parun
- 09. 04. 2025. sesvete-danas.hr : "Pod Vesninim kišobranom" manifestacija obilježavanja godišnjice rođenja Vesne Parun u Knjižnici Dubrava uz Muzej Prigorja
- 09. 04. 2025. radio.hrt.hr : "Pod Vesninim kišobranom"

## TISAK:

- 24. 04. 2025. Vijenac : Božica Parun nad zagrebačkom Dubravom, str. 6

## SANJA VIDOVIĆ: BUDI. POSTOJI. SJAJI. (15. - 24. 4. 2025.)

## INTERNET

- 14. 04. 2025. sesvete-danas.hr : Budi. Postoji. Sjaji. Izložba slika Sanje Vidović u Galeriji Kurija

## 30. EMA: ČEZ VODU SKOČI KOPITA NE SMOČI (18. 4. - 18. 5. 2025.)

## INTERNET

- 15. 04. 2025. culturenet.hr : 30. Edukativna muzejska akcija s temom Jezik od 18. travnja do 18. svibnja
- 15. 04. 2025. mdc.hr : 30. Edukativna muzejska akcija s temom Jezik od 18. travnja do 18. svibnja
- 16. 04. 2025. hina.hr : 30. Edukativna muzejska akcija s temom Jezik od 18. travnja do 18. svibnja

## SREDNJOVJEKOVNE UTVRDE MOSLAVINE (24. 4. - 16. 6. 2025.)

## INTERNET

- 18. 04. 2025. culturenet.hr : Izložba Srednjovjekovne utvrde Moslavine
- 18. 04. 2025. mdc.hr : Srednjovjekovne utvrde Moslavine u Muzeju Prigorja
- 23. 04. 2025. sesvete-danas.hr : Izložba Srednjovjekovne utvrde Moslavine u Muzeju Prigorja od ovoga četvrtka
- 25. 04. 2025. sesvete-danas.hr : U Muzeju Prigorja otvorena izložba Srednjovjekovne utvrde Moslavine Muzeja Moslavine
- 29. 04. 2025. radiomoslavina.hr : Srednjovjekovne utvrde Moslavine gostuju u Muzeju Prigorja

## SANDRA POŽAR: VESTIGIA (25. 4. - 10. 5. 2025.)

## INTERNET

- 22. 04. 2025. sesvete-danas.hr : Vestigia, izložba slika Sandre Požar u Galeriji Kurija
- 25. 04. 2025. zg-kult.eu : Slikarica Sandra Požar izlaže u Muzeju Prigorja

## JANE'S WALK (09. 5. 2025.)

## INTERNET

- 07. 05. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Jane's Walk Zagreb 2025. ovog petka u Sesvetama s temom : Tajne sesvetskih bunkera
- 10. 05. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Tajne sesvetskih bunkera otkrivene sudionicima jučerašnjeg Janes walka po Sesvetama
- 16. 05. 2025. [baustela.hr](http://baustela.hr) : Tajna na rubu grada: Sesvete su prepune obrambenih protutenkovskih bunkera

#### MARIKA ŠAFRAN BERBEROVIĆ: ABECEDA (15. – 31. 5. 2025.)

##### INTERNET

- 13. 05. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Marika Šafran Berberović: Abeceda
- 13. 05. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Marika Šafran Berberović: Abeceda
- 14. 05. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Likovna izložba Abeceda Marike Šafran Berberović u Galeriji Kurija
- 17. 05. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Izložba Abeceda Marike Šafran Berberović otvorena u Galeriji Kurija

#### Q'ART U TVOM KVARTU: CONNECT IN SLJEME (23. – 25. 5. 2025.)

##### INTERNET

- 15. 05. 2025. [metro-portal.hr](http://metro-portal.hr) : Q'ART u tvom kvartu – Connect in Sljeme
- 23. 05. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Connect in Sljeme
- 23. 05. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Q'ART Connect in Sljeme: Muzej Prigorja: "Od Sljemena do dna - bis"
- 06. 07. 2025. [baustela.hr](http://baustela.hr) : Napušteno Sljeme bilo je generator razvoja, a sada postaje glazbena škola

#### DAN GRADA ZAGREBA (30. 5. 2025.)

##### INTERNET

- 27. 05. 2025. [tportal.hr](http://tportal.hr) : Besplatni koncerti, radionice, izložbe za Dan grada Zagreba
- 27. 05. 2025. [poslovni.hr](http://poslovni.hr) : U subotu ZET privremeno uvodi besplatnu tramvajsku liniju 21
- 27. 05. 2025. [in-portal.hr](http://in-portal.hr) : Dan grada Zagreba u znaku besplatnih koncerata i drugih programa

- 27. 05. 2025. mojzagreb.info : Evo što je sve besplatno za Dan grada Zagreba 2025. godine

#### SESVETSKI TRIO: MARTIĆ, NEŽIĆ, PETRAŠ (5. - 22. 6. 2025.)

##### INTERNET

- 03. 06. 2025. culturenet.hr : Izložba Sesevetski trio
- 03. 06. 2025. mdc.hr : Muzej Prigorja: Sesevetski trio: Martić, Nežić, Petraš
- 04. 06. 2025. sesvete-danas.hr : U Galeriji Kurija otvorenje izložbe slika, Sesevetski trio: Martić, Nežić i Petraš
- 06. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Martić, Nežić i Petraš su slikari okupljeni u Galeriji Kurija i izlažu pod nazivom Sesevetski trio

#### EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJE (13. – 15. 6. 2025.)

##### INTERNET

- 05. 06. 2025. hia.com.hr. : Zagreb: Europski dani arheologije od 13. do 15. lipnja 2025.
- 10. 06. 2025. zgkult.eu : Program Europskih dana arheologije 10. 06. 2025. mojzagreb.info : Obilježite Europske dane arheologije od 13. do 15. lipnja 2025. godine
- 11. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Uz Europske dane arheologije Muzej Prigorja priređuje radionice na lokalitetu Castrum Vugra
- 13. 06. 2025. culturenet.hr : Europski dani arheologije 2025. 16. 06. 2025. sesvete-danas.hr : U sklopu Europskog dana arheologije Muzej Prigorja održao radionice na lokalitetu Castrum Vugra

#### ZORAN FILIPOVIĆ: TEREZIN (25. 6. - 24. 8. 2025.)

##### INTERNET

- 23. 06. 2025. culturenet.hr : Zoran Filipović: Terezin
- 23. 06. 2025. mdc.hr : Zoran Filipović: Terezin
- 24. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Zoran Filipović: Terezin, izložba fotografija u Muzeju Prigorja
- 24. 06. 2025. mojzagreb.info : Zoran Filipović: fotograf i pisac otvara svoju izložbu u Muzeju Prigorja

- 24. 06. 2025. jutarnji.hr : Hrvatski fotograf: Živio sam u logoru u kojemu su nekad živjeli nacistički upravitelji.
- 26. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Terezin, izložba fotografija Zorana Filipovića o jednoj od najstrašnijih austrougarskih utvrda
- 29. 08. 2025. jutarnji.hr : Zvonko Maković: Druga izdavačka mladost uglednog povjesničara umjetnosti

#### TISAK:

- 23. 08. 2025. Jutarnji list : Zvonko Maković, str. 52

#### MILE BLAŽEVIĆ: RADOVI (26. 6. - 10. 7. 2025.)

##### INTERNET

- 24. 06. 2025. culturenet.hr : Izložba Mile Blaževića u Muzeju Prigorja
- 24. 06. 2025. mdc.hr : Radovi Mile Blaževića u Muzeju Prigorja
- 25. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Radovi Mile Blaževića - izložba skulptura u Galeriji Kurija
- 27. 06. 2025. sesvete-danas.hr : Na Dan terakote u Galeriji Kurija otvorena izložba radova kipara Mile Blaževića

#### ŽELJKA MATEA GEIGER: KARTOGRAFIJA DUŠE (13. - 20. 8. 2025.)

##### INTERNET

- 14. 08. 2025. sesvete-danas.hr : Izložba "Kartografija duše" Željke Mateje Geiger otvorena u Galeriji Kurija

#### MUV - ZAGREBAČKI MUZEJSKI VIKEND (4. - 6. 9. 2025.)

- ARTISTI I TRIKOVI/DORUČAK NA TRAVI/JAN I PETRICA/KAPTOLSKA  
KURIJA/JANKIĆEVA ŠETNJA/RADIONICE

##### INTERNET

- 27. 08. 2025. glazba.hrt.hr : Besplatni programi uz novi projekt: Zagrebački muzejski vikend
- 27. 08. 2025. vecernji.hr : Počinje prvi Zagrebački muzejski vikend
- 27. 08. 2025. sesvete-danas.hr : Zagrebački muzejski vikend nova je muzejska ponuda u koju je uključen Muzej Prigorja

- 28. 08. 2025. [uhpa.hr](#) : Zagrebački muzejski vikend
- 28. 08. 2025. [gloria.hr](#) : Zagreb dobiva novu kulturnu priču
- 02. 09. 2025. [luxurysociety.hr](#) : Pred nama je odličan zagrebački vikend
- 02. 09. 2025. [nacional.hr](#) : Vikend akcija: Zagrebački muzeji su se udružili u novoj manifestaciji
- 03. 09. 2025. [sesvete-danas.hr](#) : Za Zagrebački muzejski vikend Muzej Prigorja nudi obilje programa
- 04. 09. 2025. [mdc.hr](#) : Zagrebački muzejski vikend - Muzej Prigorja
- 04. 09. 2025. [magazin.hrt.hr](#) : Počeo prvi Zagrebački muzejski vikend
- 04. 09. 2025. [vecernji.hr](#) : Vodič za prvi Zagrebački muzejski vikend
- 04. 09. 2025. [prigorski.hr](#) : Prvi Zagrebački muzejski vikend otvoren u Tehničkom muzeju Nikola Tesla
- 04. 09. 2025. [tportal.hr](#) : Prvi Zagrebački muzejski vikend otvoren u Tehničkom muzeju Nikola Tesla
- 05. 09. 2025. [dialog.hr](#) : Otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [zagreb.hr](#) : U Tehničkom muzeju Nikola Tesla otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [grebaznovine.hr](#) : U Tehničkom muzeju Nikola Tesla svečano otvoren Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [hellomagazin.hr](#) : Zagreb nikad nije bio zabavniji: Muzejski vikend koji morate doživjeti
- 05. 09. 2025. [fama.com.hr](#) : Zagrebački muzejski vikend u duhu Nikole Tesle
- 05. 09. 2025. [akademija-art.hr](#) : U Tehničkom muzeju Nikola Tesla svečano otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [01portal.hr](#) : Počeo prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [tportal.hr](#) : U Tehničkom muzeju Nikola Tesla svečano otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [regionalni.hr](#) : Otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 05. 09. 2025. [modnialmanah.hr](#) : MUV je u Zagrebu posvuda - svečano otvoren prvi Zagrebački muzejski vikend
- 08. 09. 2025. [sesvete-danas.hr](#) : Sesvete su u subotu bile u fokusu Zagrebačkog muzejskog vikenda

- 05. 09. 2025. hellomagazin.hr : Zagreb se pretvorio u kulturni epicentar: Gotovo 20.000 ljudi oduževljeno na prvom muzejskom vikendu
- 07. 10. 2025. okz.hr : Doručak na travi u Sesvetama

#### TISAK:

- 28. 08. 2025. Večernji list : Zagrebački muzejski vikend, str. 12
- 21. 09. 2025. Glas Koncila: Sesevete: Izložba Kaptoska kurija ispred Muzeja Prigorja, str. 24

#### PARK, A NE PARKING (16. - 22. 9. 2025.)

##### INTERNET

- 15. 09. 2025. sesvete-danas.hr : Park, a ne parking: U Europskom tjednu mobilnosti općinsko parkiralište postaje prostor bez vozila
- 17. 09. 2025. sesvete-danas.hr : Počeo je Europski tjedan mobilnosti, u Sesvetama akcija Park, a ne parking
- 18. 09. 2025. sesvete-danas.hr : Edukativna šetnja Rimskim stopama od Seseveta do Jelkovca u sklopu Europskog tjedna mobilnosti
- 23. 09. 2025. sesvete-danas.hr : Tjedan mobilnosti završio je u Sesvetama predstavljanjem akcije "Sigurno u školu s HAK-om"

#### TISAK:

- 18. 09. 2025. Večernji list : Iz centra se izbacuju auti, vožnja tramvajima bit će gratis, str. 12

#### SLJEME ZA SVE (27. 9. 2025.)

##### INTERNET

- 28. 09. 2025. sesvete-danas.hr : Sesvećani pohrlili jučer u "Sljeme"

#### SUNČICA TRAVAŠ (2. - 19. 10. 2025.)

##### INTERNET

- 30. 09. 2025. mdc.hr : Sunčica Travaš: U kršu - u Muzeju Prigorja
- 30. 09. 2025. culturenet.hr : Sunčica Travaš: U kršu

- 30. 09. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Sunčica Travaš: U kršu, ovog četvrtka u Galeriji Kurija
- 03. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Izložba Sunčice Travaš: U kršu, otvorena sinoć u Muzeju Prigorja

#### 100 GODINA ROĐENJA PATRICEA LUMUMBE (27. 9. 2025.)

##### INTERNET

- 02. 10. 2025. [h-alter.hr](http://h-alter.hr) : Natječaj za plakat povodom stote obljetnice rođenja Patricea Lumumbe
- 03. 10. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Natječaj za plakat povodom stote obljetnice rođenja Patricea Lumumbe
- 08. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : UNMK & Muzej Prigorja raspisali Natječaj za plakat povodom stote obljetnice rođenja Patricea Lumumbe
- 11. 10. 2025. [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info) : UNMK & Muzej Prigorja raspisali Natječaj za plakat povodom stote obljetnice rođenja Patricea Lumumbe
- 23. 10. 2025. [kulturpunkt.hr](http://kulturpunkt.hr) : Dizajnersko rješenje za plakat
- 31. 10. 2025. [h-alter.hr](http://h-alter.hr) : Proglašene nagrade natječaja za plakat u povodu stote obljetnice rođenja Patricea Lumumbe

#### 550 GODINA SESVETSKOG SAJMIŠTA (18. 10. 2025.)

##### INTERNET

- 09. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Tužno na današnjem sesvetskom sajmu nakon što je inspekcija zatvorila ugostiteljske objekte
- 18. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Dobri kralj Matijaš na današnji dan prije 550 godina poveljom dodijelio Sesvetama pravo održavanja slobodnih sajmova

#### DAN OTVORENIH VRATA ARHEOLOŠKOG LOKALITETA KUZELIN (19. 10. 2025.)

##### INTERNET

- 15. 10. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 15. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Rimljani će ponovo zavladatai Prigorjem! U nedjelju Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 17. 10. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

- 20. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Rimljani su ove nedjelje okupirali Kuzelin, Muzej Prigorja ponovo ponudio lijepu manifestaciju

VESNA PARUN: SUVIŠNA (21. 10. 2025.)

INTERNET

- 17. 10. 2025. [kgz.hr](http://kgz.hr): Suvišna - Vesna Parun svojim glasom
- 23. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Rijedak oblik tribine u zvučnom dokumentu: Muzej Prigorja i Knjižnica Sesvete: Suvišna - Vesna Parun svojim glasom

MILIVOJ ŠEGAN: UMJETNOST I ZNANOST UVIJEK IDU DALJE (23. 10. - 9. 11. 2025.)

INTERNET

- 21. 10. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Izložba Milivoja Šegana Umjetnost i znanost uvijek idu dalje u Muzeju Prigorja
- 21. 10. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Milivoj Šegan: umjetnost i znanost uvijek idu dalje
- 23. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Galerija Kurija: Izložba Milivoj Šegan: Umjetnost i znanost uvijek idu dalje
- 25. 10. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Otvorena izložba radova Milivoja Šegana Umjetnost i znanost uvijek idu dalje u Muzeju Prigorja
- 04. 11. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Zatvaranje izložbe Milivoja Šegana i okrugli stol
- 05. 11. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Milivoj Šegan: Umjetnost i znanost uvijek idu dalje, zatvaranje izložbe u Galeriji Kurija i okrugli stol

MIRNA NESTIĆ/FRANCISKA TOPOLOVEC: DIJALOZI (13. - 28. 11. 2025.)

INTERNET

- 10. 11. 2025. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Mirna Nestić - Franciska Topolovec: Dijalozi
- 10. 11. 2025. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Mirna Nestić - Franciska Topolovec: Dijalozi
- 11. 11. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Dijalozi - likovna izložba Mirne Nestić i Franciske Topolovec u Galeriji Kurija
- 14. 11. 2025. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : U Galeriji Kurija otvorena izložba Mirna Nestić i Franciska Topolovec: Dijalozi

VLADO MARTEK: LUMUMBA (29. 11. 2025.)

## INTERNET

- 24. 11. 2025. h-alter.hr : Vlado Martek: Lumumba; privremena intervencija u javnom prostoru
- 08. 12. 2025. h-alter.hr : Vrijeme ogledala

## VESNA PARUN: KORALJ VRAĆEN MEĐIMURJU (5. 12. 2025. - 25. 01. 2026.)

## INTERNET

- 25. 11. 2025. radio105.hr : Blagdanski program za sve generacije!
- 25. 11. 2025. medjimurjepress.net : Advent u Starom gradu Čakovec
- 25. 11. 2025. medjimurski.hr : Stari grad u blagdanskom ruhu: Advent u Muzeju Međimurja
- 26. 11. 2025. muralist.hr : Advent u Starom gradu Čakovec 2025.
- 26. 11. 2025. medjimurski.hr : Bajkoviti Advent u Starom gradu: Muzej Međimurja pripremio čaroliju događanja i izložbi
- 29. 11. 2025. hia.com.hr : Čakovec u srcu Adventa - Raspjevana božićna tradicija
- 29. 11. 2025. sjever.hr : Međimurje u adventskom sjaju: Stari grad u Čakovcu pretvara se u bajkovitu pozornicu
- 01. 12. 2025. medjimurjepress.net : Otvorenje izložbe Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju
- 01. 12. 2025. hia.com.hr
- 03. 12. 2025. radio105.hr : Otvorenje izložbe Vesne Parun i razgovor o neobjavljenom eseju starom 30 godina
- 03. 12. 2025. medjimurski.hr : U Riznicu Međimurja stižu izložba i okrugli stol o Vesni Parun: Koralj vraćen Međimurju
- 04. 12. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja u gostima: Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju, likovna izložba i okrugli stol uz otvorenje
- 06. 12. 2025. muralist.hr : Otvorena izložba Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju uz okrugli stol
- 06. 12. 2025. medjimurjepress.net : Otvorena izložba Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju i održan okrugli stol
- 06. 12. 2025. emedjimurje.rtl.hr : KULTURNA VEČER Čakovec ugostio izložbu Koralj vraćen Međimurju i okrugli stol

- 06. 12. 2025. radio105.hr : Otkrijte likovnu stranu Vesne Parun: U Riznici Međimurja izložba sjećanja na čakovečku izložbu iz 1995.
- 06. 12. 2025. medjimurski.hr : FOTO Otvorena izložba Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju
- 06. 12. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja na gostovanju u Muzeju Međimurja u Čakovcu: Vesna Parun - Koralj vraćen Međimurju
- 06. 12. 2025. hrtpriskazuje.hrt.hr : ART: Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju
- 09. 12. 2025. hia.com.hr : Doživite čarobne trenutke u Čakovcu - ovojedni raspored događanja
- 18. 12. 2025. reporter.hr : FOTO Čakovec u srcu adventa - program

#### TISAK

- 28. 11. 2025. Međimurske novine : Izložbe, predavanja, pričaonice, foto kutak, str. 44
- 05. 12. 2025. Međimurske novine : Vesna Parun: Koralj vraćen Međimurju

#### ARTMAP/ŠUMSKI ŠEGRT (9. - 15. 12. 2026.)

##### INTERNET

- 08. 12. 2025. mdc.hr : Izložba radova s kreativnih radionica Artmap/Šumski šegrt
- 08. 12. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja i HULULK otvaraju izložbu radova s kreativnih radionica Artmap/Šumski šegrt

#### SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI (18. 12. 2025. - 31. 01. 2026.)

##### INTERNET

- 15. 12. 2025. mdc.hr : Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- 15. 12. 2025. culturenet.hr : Otvorenje izložbe Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- 16. 12. 2025. sesvete-danas.hr : Tradicionalna 39. izložba Sesevetski likovni umjetnici i gosti u Muzeju Prigorja
- 17. 12. 2025. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja: Kod Jana i Petrice 2, 18. 12. 2025. u 20 sati
- 19. 12. 2025. sesvete-danas.hr : 39. izložba Sesevetski likovni umjetnici i gosti izazvala veliko zanimanje publike kao i kasnije multimedijsko događanje u Muzeju Prigorja

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kronološki pregled po događajima/temama kroz 2025.:

OZEHA: DIZAJN S FEEDBACKOM - DESTINACIJA SESVETE (30. 12. 2024. - 28. 02. 2025.)

### RADIO

- 30. 12. 2024. Radio Nacional: Coolturnet, 10:16 - 10:17
- 30. 12. 2024. HR1 : Uvijek prvi, 11:46 - 11:55
- 30. 12. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:32 - 12:33
- 30. 12. 2024. Radio Nacional: Coolturnet, 16:55 - 16:56
- 29. 01. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter, 11:39 - 11:52
- 31. 01. 2025. HR 1: Katapultura, 9:40 - 9:43
- 31. 01. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 10:21 - 10:22
- 31. 01. 2025. Yammat: 041, 11:36 - 11:37
- 31. 01. 2025. Yammat: 041, 14:30 - 14:31
- 31. 01. 2025. HR 1: Aktualno u 17, 17:21 - 17:24
- 31. 01. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 16:54 - 16:55 20. 02. 2025. HR 1 Iskustvo prostora, 10:15 - 10:22

### TV

- 03. 01. 2025. HTV 4: Hrvatska danas Zagreb, 18:17 - 18:19
- 23. 01. 2025. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska, 08:48 - 9:00
- 01. 02. 2025. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska, 10:06 - 10:10
- 17. 02. 2025. HTV 3: Art, 20:00 - 20:31

NOĆ MUZEJA (31. 1. 2025.)

### RADIO

- 29. 01. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter, 11:39 - 10:17
- 31. 01. 2025. HR 1: Katapultura, 9:40 - 9:43
- 31. 01. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 10:21 - 10:22
- 31. 01. 2025. Yammat: 041, 11:36 - 11:37
- 31. 01. 2025. Yammat: 041, 14:30 - 14:31
- 31. 01. 2025. HR 1: Aktualno u 17, 17:21 - 17:24

- 31. 01. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 16:54 - 16:55 TV
- 31. 01. 2025. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska, 08:39 - 08:44

#### IZLOŽBA SUVREMENE KERAMIKE DODIR/TOUCH (1. - 14. 3. 2025.)

##### RADIO

- 26. 02. 2025. Yammat: 041, 11:34 - 11:35
- 26. 02. 2025. Yammat: 041, 14:33 - 14:34
- 01. 03. 2025. Radio Sljeme, Pozivnica 12:34 - 12:35

#### DAVORIN RADIĆ: PREOBRAZBA NEVINOSTI BOJE (6. - 23. 3. 2025.)

##### RADIO

- 06. 03. 2025. Radio Sljeme, Pozivnica 12:45 - 12:47

#### DAN OTVORENIH VRATA (22. 3. 2025.)

##### RADIO

- 17. 03. 2025. HKR: Kulturne minute, 15:39 - 15:42
- 17. 03. 2025. HKR: Dnevnik, 17:12 - 17:14
- 18. 03. 2025. Yammat: 041, 11:31 - 11:32
- 18. 03. 2025. Yammat: 041, 14:30 - 14:32
- 18. 03. 2025. Yammat: Selo moje malo, 17:03 - 17:04
- 21. 03. 2025. HR1: Katapultura 09:53 - 09:55
- 21. 03. 2025. HKR: Kulturne minute, 15:37 - 15:39
- 21. 03. 2025. Zabavni: Danas u Zagrebu i okolici, 13:09 - 13:10
- 21. 03. 2025. Yammat: Selo moje malo, 17:08 - 17:09
- 22. 03. 2025. Radio Banovina: Kronika dana, 18:21 - 18:22
- 22. 03. 2025. HR1: Jutarnja kronika, 07:06 - 07:08
- 22. 03. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter, 09:36 - 09:51
- 22. 03. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:34 - 12:35
- 22. 03. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 10:18 - 10:19

##### TV

- 18. 03. 2025. OTV: Serbus Zagreb, 08:39 - 08:44
- 18. 03. 2025. Z1: Vijesti, 18:11 - 08:44

- 18. 03. 2025. Z1: Naglasak dana, 19:50 - 19:53
- 19. 03. 2025. OTV: Zagrebancija, 19:08 - 19:12

#### ZAČARANI KRUG I CODE E66: DEBLJINA/PRETILOST (27. 3. - 13. 4. 2025.)

##### RADIO

- 27. 03. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:34 - 12:35
- 28. 03. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter 11:24 - 11:34

#### POD VESNINIM KIŠOBRANOM (9. - 11. 4. 2025.)

##### RADIO

- 27. 03. 2025. Radio Sljeme: Gospodična Muza, 20:31 - 20:32
- 08. 04. 2025. HKR: Kulturne minute, 15:35 - 15:39
- 08. 04. 2025. Radio Nacional: Centralne vijesti, 17:58 - 18:00
- 09. 04. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter, 08:27 - 08:37
- 09. 04. 2025. HR1: Uvijek prvi, 11:47 - 11:53
- 09. 04. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 10:20 - 10:22
- 09. 04. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:30 - 12:32
- 09. 04. 2025. Radio Nacional: Coolturnet, 16:56 - 16:58
- 09. 04. 2025. Radio Nacional: Kulturni gost, 17:00 - 17:30

#### SREDNJOVJEKOVNE UTVRDE MOSLAVINE (24. 4. - 16. 6. 2025.)

##### RADIO

- 24. 04. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:37 - 12:39

#### MARIKA ŠAFRAN BERBEROVIĆ: ABECEDA (15. – 31. 5. 2025.)

##### RADIO

- 15. 05. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:40 - 12:41

#### Q'ART U TVOM KVARTU: CONNECT IN SLJEME (23. – 25. 5. 2025.)

##### RADIO

- 23. 05. 2025. HR 1: Uvijek prvi, 11:48 - 11:56
- 23. 05. 2025. Radio Sljeme: S mjesta u eter, 10:34 - 10:45

#### DAN GRADA ZAGREBA (30. 5. 2025.)

## RADIO

- 29. 05. 2025. Radio Antena Zagreb: Vijesti, 16:01 - 16:02
- 29. 05. 2025. Laganini FM: Kulturneja, 13:08 - 13:21
- 29. 05. 2025. Radio Antena Zagreb: Antena 60 minuta, 22:19 - 22:21

SESVETSKI TRIO: MARTIĆ, NEŽIĆ, PETRAŠ (5. - 22. 6. 2025.)

## RADIO

- 05. 06. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:46 - 12:47

ZORAN FILIPOVIĆ: TEREZIN (25. 6. - 24. 8. 2025.)

## RADIO

- 25. 06. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:39 - 12:40

## TV

- 31. 07. 2025. HTV1: Vijesti iz kulture 23:56 - 23:59

MILE BLAŽEVIĆ: RADOVI (26. 6. - 10. 7. 2025.)

## RADIO

- 26. 06. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica, 12:37 - 12:38

MUV - ZAGREBAČKI MUZEJSKI VIKEND (4. - 6. 9. 2025.)

- ARTISTI I TRIKOVI/DORUČAK NA TRAVI/JAN I PETRICA/KAPTOLSKA  
KURIJA/JANKIĆEVA ŠETNJA/RADIONICE

## RADIO

- 27. 08. 2025. Zabavni: Danas u Zagrebu i zagrebačkoj okolini, 13:05 - 13:08
- 27. 08. 2025. Radio Kaj: Kaj je aktualno, 16:08 - 16:10
- 04. 09. 2025. Radio Sljeme: Ljeto u Zagrebu, 12:31 - 12:36
- 05. 09. 2025. HR1: Katapultura, 09:47 - 09:54
- 05. 09. 2025. HR1: Ljeto na prvom, 08:30 - 08:37
- 05. 09. 2025. Zabavni: Danas u Zagrebu i zagrebačkoj okolini, 13:06 - 13:07
- 05. 09. 2025. Hrvatski katolički radio: Kulturne minute, 15:36 - 15:39
- 06. 09. 2025. Radio Sljeme: Ljeto u Zagrebu, 12:33 - 12:35
- 09. 09. 2025. HR1: Uvijek prvi - kultura 21:28 - 21:35

## TV

- 04. 09. 2025. HTV1: Dnevnik 2 19:49 - 19:52
- 06. 09. 2025. HTV1: Dobro jutro Hrvatska, 10:07 - 10:13

## PARK, A NE PARKING (16. - 22. 9. 2025.)

## RADIO

- 16. 09. 2025. Zabavni: Danas u Zagrebu i zagrebačkoj okolini, 13:07 - 13:08
- 17. 09. 2025. Yammat: Vijesti 10:02 - 10:03
- 19. 09. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica 12:40 - 12:42

## SUNČICA TRAVAŠ (2. - 19. 10. 2025.)

## RADIO

- 16. 10. 2025. Hrvatski katolički radio: Kulturne minute, 15:34 - 15:36

## VESNA PARUN: KORALJ VRAĆEN MEĐIMURJU (5. 12. 2025. - 25. 01. 2026.)

## RADIO

- 16. 09. 2025. Zabavni: Danas u Zagrebu i zagrebačkoj okolini, 13:07 - 13:08
- 17. 09. 2025. Yammat: Vijesti 10:02 - 10:03
- 19. 09. 2025. Radio Sljeme: Pozivnica 12:40 - 12:42

## TV

- 08. 12. 2025. HTV3: ART, 20:10 - 20:40
- 08. 12. 2025. HTV1: Vijesti iz kulture, 23:06 - 23:08
- 09. 12. 2025. HTV4: Studio 4 Kultura 13:35 - 13:37

## 12.3. Predavanja

## 12.4. Promocije i prezentacije

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Prva izvedba multimedijskog događanja „Kod Jana i Petrice“ održana je u sklopu manifestacije Zagrebački muzejski vikend, dok je druga upriličena 18. prosinca, uz

zatvaranje izložbe Artisti i trikovi. Program je oblikovan kao glazbeno-scenski susret književnih likova Jana Halubjana i Petrice Kerempuha te njihovih suvremenih interpretatora, Stanislava Habjana i Renea Medveška. U formi dijaloga, pjesme i kraćih prizora ostvaren je intiman, komunikativan prostor koji priziva ambijent vrta putničkog svratišta, naglašavajući motiv susreta i razmjene. Događanje je realizirano u kontekstu obilježavanja 150. obljetnice rođenja Dragutina Domjanića te je posvećeno njegovoj marionetnoj igri „Petrica Kerempuh i spametni osel“, prvi put izvedenoj 1920. godine u Teatru marioneta u Zagrebu koja se smatra začetkom profesionalnog lutkarskog kazališta u Hrvatskoj te važnom sastavnicom nacionalne kulturne i kazališne baštine. Izvedbeni format programa pritom je poslužio kao interpretativni alat kojim se književna baština aktualizira kroz suvremeni umjetnički izraz, uspostavljajući dijalog između povijesnog konteksta i današnje publike. (Tomislav Mrčić)

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### 12.7. Ostalo

- Tijekom trajanja izložbe „Ozaha: Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesvete“ u Muzeju Prigorja održan je prvi sastanak novoosnovane Sekcije za marketing i odnose s javnošću Hrvatskog muzejskog društva. Time je Muzej Prigorja postao domaćinom inicijalnog okupljanja strukovne platforme koja okuplja muzejske djelatnike zadužene za komunikaciju i odnose s javnošću na nacionalnoj razini. (Tomislav Mrčić)

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- U 2025. godini Muzej Prigorja realizirao je ukupno 37 programa, obuhvaćajući izložbe, stručna događanja, manifestacije i edukativne sadržaje. Komunikacija programa bila je usmjerena prvenstveno prema lokalnoj i gradskoj medijskoj sceni, s naglaskom na organsku medijsku prisutnost bez plaćenog oglašavanja. Većina objava ostvarena je kroz uredničke priloge, reportaže i najave na internetskim portalima, radijskim postajama i televizijskim programima, čime je osigurana relevantna i sadržajno utemeljena vidljivost. Plaćeni komunikacijski kanali korišteni su selektivno, ponajprije za vizualno isticanje pojedinih izložbi putem muzejskih banera

postavljenih na zgradi Muzeja, čime se dodatno naglašavala prisutnost programa u javnom prostoru. (Tomislav Mrčić)

- Radi sustavne evaluacije komunikacijskog dosega i kvalitete medijske prisutnosti, tijekom godine ugovoreno je profesionalno praćenje medijskih objava putem tvrtke Presscut. Monitoring je obuhvaćao praćenje svih spomena ključnih pojmova: Muzej Prigorja (u Sesvetama), Galerija Kurija, ravnateljica Morena Želja Želle, kao i kombinacije pojmova Sesvete uz odrednice muzej, kulturna baština, arheologija, etnologija, tradicijska baština i kurija. Time je omogućena precizna analiza medijske zastupljenosti i konteksta u kojem se Muzej pojavljuje u javnom prostoru. Ovako postavljena komunikacijska strategija rezultirala je s ukupno 258 medijskih objava tijekom godine, što potvrđuje da se program Muzeja prepoznaje kao relevantan i informativno atraktivan sadržaj u lokalnom i gradskom, pa i nacionalnom (TV) medijskom prostoru. (Tomislav Mrčić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1537	233		1537	142	755	270		1167	2704
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)		69	180		69	264		72		336	405
GRUPE - odrasli (broj osoba)		58			58	95				95	153
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		768			768	1088				1088	1856
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		51			51	20				20	71
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	0	2483	413	0	2483	1609	755	342		2706	5189

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)							68825	68825
<b>Ukupno</b>								68825

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	94332	613	1803	144	238	
Instagram	259104	2574	3563	238	286	
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	723	4	10			
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	354159	3197	5366	382	524	

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	5,25 %
-lokalna samouprava	94,69 %
-vlastiti prihod	0,06 %
-sponzorstvo	/
-donacije	/
-EU fondovi	/

15.2. Investicije (*u EUR*) 176.994,82

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo