

## **MUZEJ MATIJE SKURJENIJA**

**Aleja Đure Jelačića 8,**

**10290 Zaprešić**

**TEL: 01/3310 540, 3310 650**

**www: [muzej-matija-skurjeni.hr](http://muzej-matija-skurjeni.hr)**

**e-mail: [info@muzej-matija-skurjeni.hr](mailto:info@muzej-matija-skurjeni.hr)**

**OIB: 73908875056**

## **IZVIJEŠĆE O RADU U 2025. GODINI**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

1. Željko Kipke, „111 Movie Lines“, HD video, boja/c-b, zvuk, trajanje 13’24’’, USB, eksperimentalni film
2. Aleksandar Ale Guberina, „Bista bana Jelačića“, 1971., patinirani gips, 25 x 15 x 9 cm
3. Jugokeramika, „Porculanska zdjela“, 1970-e, oslikani porculan, 26 x 25 x 6 cm
4. Ivo Friščić, „Ban Jelačić“, 1985., tuš na papiru, 50 x 35 cm
5. Niko Ančić, „Portret žene 1“, tuš/gvaš, 30 x 20 cm
6. Niko Ančić, „Portret žene 2“, tuš/gvaš, 30 x 20 cm
7. Miniatura bana Jelačića, Austrija, 2. polovica 19. st.
8. Matija Skurjeni, „Stari grad Hvar“, 1973., ulje na platnu, 46,5 x 33 cm

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2025. godine Muzej je zaprimio iznimno velik broj donacija, čime je znatno obogaćen fundus naivne i suvremene umjetnosti:

- 1) **Niko Ančić:** „*Pejzaž sa Mediterana*“, 1990-e?, akrilik na platnu, vel. 65 x 55 cm
- 2) **Zoltan Novak,** „*Lift-Četiri godišnja doba 1*“, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. reproduciran u monografiji autora Igora Zidića
- 3) **Zoltan Novak,** „*Lift-Četiri godišnja doba 2*“, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. reproduciran u monografiji autora Igora Zidića
- 4) **Zoltan Novak,** „*Lift-Četiri godišnja doba 3*“, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. reproduciran u monografiji autora Igora Zidića
- 5) **Zoltan Novak,** „*Lift-Četiri godišnja doba 4*“, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. reproduciran u monografiji autora Igora Zidića
- 6) **Lujo Bezeredi** „*MADONA*“ terakota, skulptura, 1970.g, 25 cm
- 7) **Jure Žaja,** „*ANTE KOVAČIĆ*“ bronca, skulptura 1986.g, 28 cm
- 8) **Ivica Vukadin** „*CVIJET*“ metal, skulptura, 42cm
- 9) **Karlo Balikić** „*TIN UJEVIĆ ZA STOLOM*“ plastična smjesa, 27 cm
- 10) **Ivančica Cvitić Znidarčić** „*KERAMO-SKULPTURA*“ 17 cm
- 11) **Vesna Sokolić** „*MORSKI PEJSAŽ*“ ulje na platnu 54x39 cm
- 12) **Đuro Seder** „*LOPOČI*“ grafika 47x40 cm, potpisano
- 13) **Franjo Hoti** „*ŽENA S LUBENICOM*“ 1982.g, 33x48 cm
- 14) **Tomislav Vladović Relja** „*PALMOTIČEVA ULICA U ZAGREBU*“ tempera, 32x22 cm
- 15) **Rudolf Pater** „*MRTVA PRIRODA S VOĆEM*“ ulje na drvu, 43x41 cm
- 16) **Rudolf Pater:** UVEZANA GRAFIČKA MAPA , 40x52 cm; „*Buđenja gospođe Roze*“ 2002.g
- 17) **Marijan Mikuljan** „*PEJZAŽ I.*“, akvarel 1998g., 26x37 cm

- 18) **Marijan Mikuljan** „*PEJZAŽ 2.*“ ulje na platnu, 2004.g., 38x28 cm
- 19) **Branka Cvetković** „*OČIŠĆENJE*“ (PLAVI AKT) akvarel, 2001.g, 24x32,5 cm
- 20) **Dubravka Babić** „*KONJ*“ grafika 16/29, 19x26cm
- 21) **Josip Slavić** „*HNK U ZAGREBU*“ ulje na platnu,1995.g, 19x24,5 cm
- 22) **Dragutin Grgas Beli** „*UZ SAVU*“ akvarel, 35x22cm
- 23) **Ivan Antolčić** „*KARNEVAL*“ 2001g., 19x27,5CM
- 24) **LJubica Kroflin** „*LANENO POLJE*“ svileni mozaik, 1986.g, 17,5x14,5cm
- 25) **Krešo Vlahović** „*NOVI DVORI ZAPREŠIĆKI*“ 13x11 cm
- 26) **Branka Bukovina** „*NOVI DVORI ZAPREŠIĆKI*“ 17x15 cm
- 27) **Željko Karaula** „*MAGARAC*“ ulje na platnu 24x54cm
- 28) **Željko Karaula** „*PREGOVORI*“ 1991.g , olovka, 25x35,5cm
- 29) **Željko Karaula** „*POLJE*“ 2023g., 45x60cm
- 30) **Mirjana Mlinarić** „*ŽENA SA ŠEŠIROM*“, tempera 1988.g, 29x41cm
- 31) **Milivoj Svoboda** „*PEJZAŠ 1.*“ akvarel 15x10,5cm
- 32) **Milivoj Svoboda** „*PEJZAŽ 2.*“ akvarel 14x11cm
- 33) **I. Lovreković-D.J.Pavić** „*PROLJEĆE-VESNA*“ 2001.g, 48Xx34cm
- 34) **Branka Kopeti** „*JEDRA*“ 24x16
- 35) **Krešimir Trumbetaš** „*PORTRET*“ akvarel 1986.g,35x50cm
- 36) **LJerka Vladović** „*KOMPJUTORSKE MINIJATURE*“ 2022.g, 50x70cm
- 37) **Koraljka Beker** „*ŽENA SA ŠEŠIROM*“
- 38) **Davor Vuković** „*MORE*“ grafika
- 39) **Milica Savić** „*PEJZAŽ*“ akvarel, 1986.g 27,5x19,5cm
- 40) **Zvonimir Venne** „*NOVI DVORI ZAPREŠIĆKI*“ akvarel

41) **Milivoj Svoboda** „*PERUNIKE*“ akvarel, 34x21cm

## 1.6. Ustupanje

- 1) **Matija Skurjeni**: „*Borovica*“, 1975. olovka-papir, veličina 47 x 32 cm., potpis d.d.k.  
"Skurjeni 1975." Natpis dolje pri dnu papira: "*Zečjica, izpeljala svoju dečicu, na pašu, ali Ljija, već vreba* ", uramljeno sa staklom
- 2) **Matija Skurjeni**: „*Paljenje mađarske zastave 11. travnja 1903.*“, ulje-platno, originalni potpis, dimenzija 46 x 33 cm.
- 3) „**Ivan Večenaj: Kokot**“, 1959., ulje-staklo, potpis, veličina cca. 37 x 46 cm.
- 4) **Katarina Parađ-Vojković**, „*Djevojčica sa buketom cvijeća*“, drvena skulptura, potpis, visina cca. 80 cm.
- 5) **Petar Smajić**, „*Konjanik*“, . drvena skulptura, visina 39 x 9 cm., oštećenje na glavi i kapi.
- 6) **Petar Smajić**, „*Portret žene iz Dalmatinske Zagore*“, . drvena skulptura, visina 24 x 15 cm., bez oštećenja
- 7) **Matija Skurjeni**: „*Moja biografija*“, 1950-1961. ulje-platno, potpis, veličina 130 x 217 cm.
- 8) **Matija Skurjeni**: „*San da sam bio u Marseju*“, 1971. ulje-platno, potpis, veličina 130 x 80 cm.
- 9) **Matija Skurjeni**: „*Tvrđava*“, 1973. ulje-platno, potpis, veličina 92,6 x 74,4 cm.
- 10) **Matija Skurjeni**: „*Zološki vrtić*“, 1974. ulje-platno, potpis, veličina 55 x 72 cm
- 11) **Matija Skurjeni**: „*Akt jedne mlade djevojke*“, 1974. ulje-platno, potpis, veličina 130 x 70 cm
- 12) **Matija Skurjeni**: „*Tako je nekad bilo*“, 1960. ulje-platno, potpis, veličina 55 x 45 cm
- 13) **Matija Skurjeni**: „*Začarani grad*“, 1975. ulje-platno, potpis, veličina 55 x 72 cm
- 14) **Matija Skurjeni**: „*Marsijanka se spušta na pećine*“, 1971. ulje-platno, potpis, veličina 67 x 91 cm

- 15) **Matija Skurjeni:** „ Sanjao sam da moram preplivati ovu uzburkanu Savu“, 1969. ulje-platno, potpis, veličina 70,5 x 52 cm
- 16) **Matija Skurjeni:**“ **Balkan express**“, 1974. ulje-platno, potpis, veličina 72 x 55 cm
- 17) **Matija Skurjeni:**“ **Raketa za svemir**“, 1972. ulje-platno, potpis, veličina 54 x 65 cm
- 18) **Matija Skurjeni:**“ **Autoportret**“, 1965. ulje-platno, potpis, veličina 60,5 x 48 cm
- 19) **Matija Skurjeni:**“**Golubovec novi i njegova okolica**“, 1975. ulje-platno, potpis, vel. 132 x 300 cm
- 20) **Matija Skurjeni:**“ **Moja obitelj**“, 1972. ulje-platno, potpis, veličina 130 x 80 cm
- 21) **Matija Skurjeni:**“ **Moj dom**“, 1964. ulje-platno, potpis, veličina 60,5 x 49 cm
- 22) **Matija Skurjeni:**“ **Krist (Raspeće)**“, 1924. zidna boja-papir, veličina 85 x 58,5 cm

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u muzejskom depou. Slike su uglavnom smještene prislone jedna uz drugu, a moguće je kontrolirati samo povećanu temperaturu zraka.

Kontrolira se stanje umjetnina u prizemlju Muzeja. Stabilna temperatura i relativna vlažnost zraka održavaju se klimatiziranim ventilacijskim sistemom i pomoćnim odvlaživačem zraka.

Zaštita umjetnina redovito se provodi za izložbene projekte, od preuzimanja do povrata tuđih umjetničkih djela, kao i pri posudbi umjetnina za izložbe u Muzeju ( priprema umjetnina za izlaganje i transport, pregled stanja, pohrana u muzejski depo ).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga ( digitalno, M++ )**

- 1) Matija Skurjeni, „Stari grad Hvar“, 1973., ulje na platnu, 46,5 x 33 cm, inv. br. MMS 299
- 2) Zoltan Novak, „*Lift-Četiri godišnja doba I*“, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. inv. br. MMS 65SU

- 3) Zoltan Novak, *"Lift-Četiri godišnja doba 2"*, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. inv. br. MMS 66SU
- 4) Zoltan Novak, *"Lift-Četiri godišnja doba 3"*, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. inv. br. MMS 67SU
- 5) Zoltan Novak, *"Lift-Četiri godišnja doba 4"*, 2011. ulje na platnu, 250 x 200 cm. inv. br. MMS 68SU
- 6) Aleksandar Ale Guberina, „Bista bana Jelačića“, 1971., patinirani gips, 25 x 15 x 9 cm. inv. br. MMS 61SU
- 7) Ivo Friščić, „Ban Jelačić“, 1985., tuš na papiru, 50 x 35 cm. inv. br. MMS 62SU
- 8) Niko Ančić, „Portret žene 1“, tuš/gvaš, 30 x 20 cm. inv. br. MMS 63SU
- 9) Niko Ančić, „Portret žene 1“, tuš/gvaš, 30 x 20 cm. inv. br. MMS 64SU

### 3.3. Fototeka

- Za potrebe dokumentiranja izložbe **"Niko Ančić: "Boje mediterana"**, snimljene su 32 fotografije slika, otvorenja i likovnog postava (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe dokumentiranja izložbe **"Skurjeni – Akvizicije sa svjetskih aukcija"**, snimljene su 48 fotografija slika, i likovnog postava (autor: Ante Žaja)
- Za katalog samostalne izložbe slika **Željko Lapuh: "Zvijezda ljeta"**, snimljene su 34. fotografije slika, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe **Matija Skurjeni-Jaroslav Novak: "Dijalozi-Dialógy"**, Bratislava, Slovačka, snimljene su 42. fotografije otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)

### 3.6. Hemeroteka

prikupljeno 20 novih hemerotečnih jedinica

- redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i na portalima o izložbama i drugim sadržajima vezanim za Muzej Matije Skurjenija i umjetnost naive

## 4. KNJIŽNICA

## 4.1. Nabava

- ukupno: 4 (razmjenom 3, kupnjom 1 muzejska izdanja )
- Pretplata: *RRif, Kontura*

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: *Matija Skurjeni – slikar snova*

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Žaja, viši kustos

Broj eksponata: 59

Površina u m<sup>2</sup>: 320

Kraći opis: izložena su, gotovo sva, važna djela Matije Skurjenija, slike, crteži i dio dokumentacije, poredane kombinirano, kronološki i tematski. Izloženi radovi nastali su između 1937. i zadnje ( nedovršene ) slike iz 1975. Na drugoj etaži izložen je i dio dokumentacije (plakati, katalozi, fotografije), koje se odnose na prvu parišku izložbu Matije Skurjenija iz 1962. Novi stalni postav fokusirao se na antologijska dijela, pored kojih je izložen dio crteža, koji su poslužili kao skice za kasnije naslikane slike ("*Alaj je divan ovaj mrak, Crno jezero*"). Izložena su dva grafička lista iz grafičke mape "*Eulalija*" iz 1959. Težište je stavljeno na slike koje se u svom nazivu pozivaju na iskustva sna (*San da sam bio u Marseju, San da moram preplivati ovu uzburkanu Savu, Sanjao sam kako se budim gol pored Meštovićevog ateljea, Sanja dokaza*, i dr.). Unutar stalnog postava nalazi se nekoliko fotografija i veliki panel sa biografijom umjetnika, koja je na hrvatskom i engleskom jeziku.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljeno je dopunjavanje, kao i provjeravanje starijih, podataka za inventirane predmete u računalnom programu M++.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Matija Skurjeni: *"Stari grad"*, 1973. ulje na platnu, 465 x 330 mm, potpis crvenom bojom d.d. *Skurjeni 1973, d.l. Stari grad Hvar*

## **6.4. Ekspertize**

1) Matija Skurjeni: *"H. prošlosti i sadašnjosti"*, 1968. ulje na platnu, 74 x 63 cm, potpis crvenom bojom d.d. *Skurjeni 1968.*

2) Matija Skurjeni: *"Rat dvaju bregova"*, (radni naziv), 1967. ulje na platnu, 75 x 63 cm, potpis crvenom bojom d.d. *Skurjeni 1967.*

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je na umjetničkom sajmu suvremene umjetnosti **"Art Cologne"**, na kojem je organizirana dokumentarna izložba o velikoj kolekcionarki Charlotte Zander. Među najzastupljenijim umjetnicima u kolekciji je Matija Skurjeni, Köln, 9. 11. 2025.
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je u *Novim dvorima* na obilježavanju 166. godišnjice smrti bana Josipa Jelačića, polaganjem vijenaca na zajedničku grobnicu obitelji Jelačić, 20. 5. 2025.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Ante Žaja, viši kustos, esej o slici (*"Matija Skurjeni: "Seljačka buna Matije Gubca"* (1969.) 28.11. 2025.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

- Ravnatelj muzeja boravio je u studijskom posjetu Bratislavi, Slovačka (14.- 17. 10. 2025.), otvorenje izložbe, **Matija Skurjeni-Jaroslav Novak: "Dijalozi-Dialógy"**.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Sudjelovanje i stručna pomoć kod izdavanja brošure ”*Susreti muzealaca zagrebačke županije*, Muzej Brdovec i Muzej Matije Skurjenija.
- Stručna pomoć TV ekipi *NovaTV*, o potrebnom snimanju u prostorima Muzeja Matije Skurjenija.

## **6.10. Urednički poslovi**

Ravnatelj Ante Žaja, viši kustos odgovorni je urednik svih edicija muzeja.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelovanje u Hrvatskom muzejskom društvu (HMD) i Matici hrvatskoj, ogranak Zaprešić.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Muzej redovito ažurira službenu web i Facebook stranicu. Na stranicama se pravovremeno objavljuju najave, stručni tekstovi i fotodokumentacija svih izložbi, kao i značajnije individualne i grupne posjete (administrator, ravnatelj Ante Žaja, viši kustos).

# **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

- **Naziv izložbe: Niko Ančić: „Boje Mediterana“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 14. 4. – 19. 5. 2025.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Pisac predgovora: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Stanko Špoljarić , Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): cca. 24

Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, informativna

Tema:

Izložba je predstavila izbor ulja na platnu manjeg i srednjeg formata zaprešićkog slikara Nike Ančića. Motivski opus obuhvaća vedute, krajolike, asocijativnu predmetnost i apstraktne kompozicije, kroz koje autor interpretira mediteranski prostor kroz koloristički izražaj. Slikarstvo karakterizira slobodna uporaba boje i naglašena vedrina, uz prizivanje ambijenta rodnog Pelješca.

Izložba je realizirana sredstvima Grada Zaprešića i Zagrebačke županije.

Korisnici: lokalno stanovništvo, ljubitelji likovne umjetnosti, učenici, studenti, šira kulturna javnost

Broj posjetitelja: 42

• **Naziv izložbe: Matija Skurjeni: „Skurjeni – Akvizicije sa svjetskih aukcija“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 12. 7. – 29. 8. 2025.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisac predgovora: Ante Žaja, viši kustos

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta: likovna, umjetnička, muzejska, tematska, informativna

Tema:

Izložba je obuhvatila originalne radove Matije Skurjenija iz fundusa Muzeja, novootkupljena djela s međunarodnih aukcija te posudbe iz privatnih zbirki. Poseban naglasak stavljen je na proces obogaćivanja muzejske zbirke i prezentaciju rijetko izlaganih radova. Izložba je ukazala na važnost snova i podsvjesnih motiva u umjetnikovom stvaralaštvu te dodatno afirmirala njegov opus unutar hrvatske naive i fantastične umjetnosti.

Projekt je popraćen kataloškim tekstom ravnatelja muzeja.

Korisnici: stručna javnost, studenti, istraživači, lokalno stanovništvo, turisti

Broj posjetitelja: 127

• **Naziv izložbe: Željko Lapuh: „Zvijezda ljeta“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 19. 9. – 30. 11. 2025.

Autor stručne koncepcije: Vanja Babić, Ante Žaja

Pisac predgovora: Vanja Babić

Autor likovnog postava: Vanja Babić, Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, informativna

Tema:

Izložba je predstavila recentni ciklus radova Željka Lapuha, s naglaskom na monumentalne figure smještene u mediteranske pejzaže. Djela karakterizira metafizički pristup, simbolika prisutnosti i odsutnosti te naglašena emotivna i egzistencijalna dimenzija. Likovi su reducirani i anonimni, često u odnosu s prirodom i simboličkim motivima poput psa.

Izložba je realizirana sredstvima Zagrebačke županije i Grada Zaprešića.

Korisnici: lokalno stanovništvo, ljubitelji suvremene umjetnosti, učenici, studenti, šira javnost

Broj posjetitelja: 159

• **Naziv izložbe: „Dijalog / Dialógy – Matija Skurjeni i Jaroslav Novák“**

Mjesto održavanja i prostor: T. Art Gallery, Bratislava (Slovačka Republika)

Vrijeme trajanja: 14. 10. 2025. – 22. 11. 2025.

Organizatori: Turuk & Art Collective, Slovački fond za potporu umjetnosti, Muzej Matije Skurjenija

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Kustos izložbe: Ante Žaja, viši kustos

Pisac predgovora: Ante Žaja, viši kustos

Autor likovnog postava: Ante Žaja, viši kustos

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: likovna, umjetnička, međunarodna, skupna, informativna

Tema:

Izložba je realizirana u suradnji Muzeja Matije Skurjenija i privatnog hrvatsko-slovačkog kolekcionara te predstavlja dijalog dvaju autora – Matije Skurjenija i slovačkog akademskog slikara Jaroslava Nováka. Izloženo je 14 ulja na platnu Matije Skurjenija, otkupljenih na međunarodnim aukcijama, te 12 akrilika velikog formata Jaroslava Nováka.

Projekt je nastavak prezentacije djela koja su prethodno bila izložena u Muzeju Matije Skurjenija u okviru izložbe „Skurjeni – Akvizicije sa svjetskih aukcija“. Izložba doprinosi međunarodnoj promociji opusa Matije Skurjenija i jačanju kulturne suradnje između Hrvatske i Slovačke.

Izložba je popraćena katalogom (16 str.), pozivnicom i fotodokumentacijom, a na otvorenju su sudjelovali organizatori i autori projekta.

Korisnici: međunarodna publika, stručna javnost, kolekcionari, ljubitelji umjetnosti

Broj posjetitelja: cca. 380

### **Gostujuće izložbe**

- **Naziv izložbe: Izložba likovnih radova članova Udruge umirovljenika grada Zaprešića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 16. 7. – 25. 7. 2025.

Autor stručne koncepcije: Udruga umirovljenika grada Zaprešića

Autor likovnog postava: Udruga umirovljenika grada Zaprešića

Opseg (broj eksponata): cca. 90

Vrsta: likovna, skupna, edukativna, informativna

Tema:

Izložba je predstavila radove članova Udruge nastale tijekom likovnih radionica. Radovi obuhvaćaju različite tehnike i motive te ukazuju na kontinuitet kreativnog izražavanja i važnost uključivanja starije populacije u kulturne aktivnosti.

Korisnici: lokalna zajednica, članovi udruge, šira javnost

Broj posjetitelja: 90

• **Naziv izložbe: Godišnja izložba Udruge „Vladimir Maleković“ iz Brdovca**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 29. 8. – 12. 9. 2025.

Autor stručne koncepcije: Udruga „Vladimir Maleković“

Autor likovnog postava: Udruga „Vladimir Maleković“

Opseg (broj eksponata): cca. 40

Vrsta: likovna, skupna, tuzemna, informativna

Tema:

Na izložbi su predstavljeni radovi akademskih i amaterskih umjetnika različitih likovnih izričaja i tehnika. Projekt je realiziran u suradnji s Društvom likovnikov iz Brežica te doprinosi kulturnoj suradnji i razmjeni na lokalnoj i međunarodnoj razini.

Korisnici: šira kulturna i društvena javnost, lokalno stanovništvo, umjetnici, turisti

Broj posjetitelja: 142

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

• **Stanko Špoljarić**, predgovor, ( katalog ), izložba, Niko Ančić: „Boje Mediterana“, Muzej Matije Skurjeni, 2025.

• **Ante Žaja**, predgovor (katalog ), Matija Skurjeni: „Skurjeni – Akvizicije sa svjetskih aukcija“ , Muzej Matije Skurjeni, 2025.

• **Vanja Babić**, predgovor, ( katalog ), izložba, Željko Lapuh: „Zvijezda ljeta“, Muzej Matije Skurjeni, 2025.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstvo**

Uz prethodnu najavu, bilo je nekoliko grupa učenika iz OŠ iz Zaprešića, umirovljenika iz raznih djelova RH, budući turistički vodiči u organizaciji TZ Zagrebačke Županije, koji su koristili stručno vodstvo pri razgledavanju stalnog postava Muzeja Matije Skurjenija.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Obavijesti o izložbama Muzeja Matija Skurjeni redovito se objavljuju u dnevnom tisku, internetskim portalima te specijaliziranim emisijama lokalnih i regionalnih TV i radio postaja (TV Zapad, Zagorska TV, Z1, Z-fm, Radio Kaj, Prigorski Kaj, Zaprešićki Kraj, Zapresic.hr. mojazupanja.hr. akademija-art.hr. 01portal.hr. zgprsten.hr).

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

TV prilozima o izložbama te izjave umjetnika, ravnatelja i kustosa emitirani su u *Vijestima i Kulturami* TV Zapad, kao i na lokalnoj radio postaji *Z-FM*

### **12.5. Koncerti i priredbe**

#### **• Koncert Nocturno u Novim dvorima – Duo Alhambra (15. 6. 2025.)**

U prostoru Muzeja Matije Skurjenija održan je koncert u sklopu ciklusa *Nocturno u Novim dvorima*, članovi Duo Alhambra, klarinetistica Divna Šimatović i gitarist Abdul-Aziz Hussein

• U sklopu manifestacije *"Advent u Zaprešiću"*, izložene su jedinstvene božićne jaslvice izrađene od komušine (kukuruzovine). U izradi jaslvice sudjelovala su djeca PŠ Dubravica i djeca iz vrtića, Muzej Matije Skurjenija, 12. 12. 2025.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Grad Zaprešić: 44,3%
- Zagrebačka Županija: 11,7%
- RH, ministarstvo kulture: 43,68 %
- vlastiti prihod: 0,32 %
- donacije: 0 %
- EU fondovi: 0 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Muzej Matije Skurjenija, 3. 10. 2025. vratio je sve slike **Matije Skurjenija**, posuđene temeljem ugovora o poudbi (Ur.br.: 238-33-105/02-10-2019), od 30. listopada 2019., preuzete od vlasnika, privatnog kolekcionara iz Bratislave, R. Slovačka.

- 1) „**Paysage ( Ptuj )**“, 1957. ulje-platno, veličina 46 x 58 cm.
- 2) „**Leteći čovjek**“, 1961. ulje-platno, veličina 58,2 x 78 cm.
- 3) „**Bez naziva-cvijeće**“, 1970 . ulje-platno, veličina 40 x 27 cm.
- 4) „**Susjed grad**“, 1959. ulje-platno, veličina 36 x 50,5 cm.
- 5) „**Trešnjevački braceki**“, 1964. ulje-platno, veličina 41 x 50 cm.
- 6) „**Mlin na Korani u Karlovcu**“, 1958 . ulje-platno, veličina 50 x 70 cm.
- 7) „**Hotel Korana u Karlovcu**“, 1953. ulje-platno, veličina 57 x 72 cm.
- 8) „**Na promišljanju**“, 1974. ulje-platno, veličina 42 x 32 cm.

Ravnatelj

Ante Žaja, mag.art-viši kustos

Zaprešić, 14. 4. 2025



TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	602	332	343		934	32	302	64	28	426	1.360
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	188	266			454					0	454
GRUPE - odrasli (broj osoba)	74	86			160		44			44	204
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	46	33			79	61	32			93	172
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	40	45			85	33	28			61	146
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	22	25			47	11	11			22	69
GRUPE - studenti (broj osoba)	11	12			23		9			9	32
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	2	1			3		2			2	5
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4	3			7					0	7
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33	19			52					0	52
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		300			300	72	356	34	22	484	784
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.022</b>	<b>822</b>			<b>1.844</b>	<b>137</b>	<b>428</b>	<b>64</b>	<b>28</b>	<b>657</b>	<b>2.501</b>