

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-31. 12. 2025.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažениh galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj, u
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj (Ugovor o pravu korištenja nekretnine od 8.11.2023., Urbroj: LM 210/2023., GML Klasa: 372-01/23-01/07, Urbroj: 2170-10-01-23-3)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom

Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)

- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj–priručna suha čuvaonica

Napomena: Muzeju hitno nedostaje depo po pravilima struke za arheološku građu u Malom Lošinj u i u gradu Osoru. Zbog intenzivnih arheoloških aktivnosti i stalnog priljeva vrijednih nalaza koji upotpunjuju našu zbirku, kapaciteti postojećih depoa u potpunosti su iscrpljeni. Muzeju je hitno potreban novi, suvremeno opremljen prostor za pohranu, kako bi se osigurali najviši standardi zaštite i stručne obrade arheološke građe koja neprestano pristiže s terena.

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – viša kustosica, na roditeljskom dopustu
3. Branka Reljac (VSS) – kustosica
4. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
5. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
6. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
7. Nikola Marinac (SSS) – vodič po izložbi-receptant
8. Irena Kučić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica, zaposlena na neodređeno od 12. svibnja 2025.
9. Ester Jukić Jedrejčić (SSS) – spremačica, zaposlena na neodređeno od 11. travnja 2025.
10. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica, na bolovanju od 1. kolovoza 2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Marko Vidulić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radi od 1. svibnja do 1. listopada 2025.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u LM:

12. Simona Orlić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica, zaposlena na određeno vrijeme od 15. travnja do 31. listopada 2025.
13. Vito Benven (SSS) – vodič po izložbi-receptant, zaposlen na određeno od 15. lipnja do 23. rujna 2025.

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za
Lošinjski muzej

Studenti/učenici u MA:

U Muzeju Apoksiomena do rujna rade učenice M. Križanec i D. Toić.

Na Ugovor o djelu muzej povremeno uzima dodatnu spremačicu budući da je redovna spremačica na bolovanju posljednjih godinu dana.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od kipara H. Čavrka svjetlosni objekt *Carta incognita*, plexi i led rasvjeta, 100 x 70 x 100 cm, 2017. (inv.br. LM 3690)

1.2. Terensko istraživanje

- Lošinjski muzej je u razdoblju od 15. do 24. rujna provodio zaštitno arheološko istraživanje s tvrtkom Arheol Kvarner d.o.o. na lokalitetu rimske vile i nekropole na otoku Unije u uvali Vrulje.
- U razdoblju od 27. listopada do 9. studenoga 2025. Muzej je provodio 3. kampanju podmorskih arheoloških istraživanja u uvali Čikat na novovjekovnom brodolomu.

1.3. Darovanje

- L. Duplančić darovao je svoju sliku *Kuća je nedostižna, 2025.*, digitalni crtež, 70 x 100 cm (inv.br. LM 3664)
- P. Hranuelli darovao je svoje skulpture: *Anđeo ponosa, 2024.*, brušeno staklo, 20,4 x 20,3 x 11,6 cm (inv.br. LM 3665) i *Sramežljiva, 2024.*, bizek + granit, 38 x 31 x 19 cm s postamentom, 68 x 32 x 20 cm (inv.br. LM 3666).
- H. Čavrk darovao je iz svoje zbirke: *Zlatko Kauzlarić Atač, Akt*, gvaš na papiru, 50 x 61 cm, ? (inv.br. LM 3691) i *Ljubo De Karina, Glagoljica*, drvo, 87 x 67 cm, 2002. (inv.br. LM 3692)
- M. Dražančić darovao je svoje radove *Bez obzora 1 i 2, tiptisi*, digitalna fotografija (inv.br. LM 3694 i 3695)
- P. Stacho darovao je svoju staklenu skulpturu *Adventure 2024*. promjer 19 cm (inv.br. LM 3697)

1.7. Ostalo

- Preuzimanje, popisivanje i pohrana materijal prema muzejskim pravilima s iskopavanja u Osoru aglomeracija te s podvodnih arheoloških istraživanja Osor, Linijske građevine aglomeracija Nerezine 2023.
- Preuzimanje, popisivanje i pohrana materijal prema muzejskim pravilima s iskopavanja u Osoru aglomeracija, dio HRZ i Kaducej d.o.o.
- Arheološki terenski pregled rimska vila s nekropolom, uvala Vrulje, otok Unije (6. 8.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- desalinizacija predmeta s lokaliteta novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat

2.3. Restauracija

- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na slici Zlatka Kauzlarića Atača, AKT, gvaš na papiru, 50 x 61 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 3691 iz Zbirke skulptura i slika, Studio Restaura, Pula.
- Restaurirano je 38 komada rimskog brončanog novca iz Arheološke zbirke Osor (AZO 3303-AZO 3340), Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb.

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi
- Muzejski prostor Kula i palača Fritzi, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju vlage

- Izrada beskiselninskih kutija, koverti

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program Modolor ++ 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modolor++ 11 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691, LM 3693); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 5 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3020, AZO 3092 – AZO 3095); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 224 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3021 – AZO 3091, AZO 3096 – AZO 3169, AZO 3234, AZO 3291 - AZO 3302, AZO 3341 - AZO 3406); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 103 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3407 - AZO 3509); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 93 predmeta iz Novovjekovne zbirke (AZO 3170 - AZO 3233, AZO 3235 - AZO 2326, AZO 3264 - AZO 3290); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 65 predmeta iz Numizmatičke zbirke (AZO 3237 - AZO 3263, AZO 3303 – AZO 3340); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modolor++ 1 predmeta iz Novovjekovne zbirke PA (LM 3696); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program Modolor++ 1 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664)
- računalna obrada 11 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691, LM 3693)
- unos u program Modolor++ 5 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3020, AZO 3092 – AZO 3095)
- unos u program Modolor++ 224 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3021 – AZO 3091, AZO 3096 – AZO 3169, AZO 3234, AZO 3291 - AZO 3302, AZO 3341 - AZO

3406)

- unos u program Modulor++ 103 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3407 - AZO 3509)
- unos u program Modulor++ 93 predmeta iz Novovjekovne zbirke (AZO 3170 - AZO 3233, AZO 3235 - AZO 2326, AZO 3264 - AZO 3290)
- unos u program Modulor++ 65 predmeta iz Numizmatičke zbirke (AZO 3237 - AZO 3263, AZO 3303 – AZO 3340)
- unos u program Modulor++ 1 predmeta iz Novovjekovne zbirke PA (LM 3696)
- unos u program Modulor++ 1 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699)

3.3. Fototeka

- obrađeno – 249 pozitiva AZO

3.6. Hemeroteka

- sakupljeno članaka - 25

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

3.9. Ostalo

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica, predavanja (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja, predavanja, prezentacija i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- Redovno kopiranje podataka na vanjski hard disk i na server
- Knjiga ulaska: ULZ-10/2024. - Lošinjski muzej je za potrebe izložbe Crteži Ante Župića iz fundusa Lošinjskog muzeja, Kluba Sinjana u Sinju u 2024. godini, posudio građu iz fundusa Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić. Riječ je o osamnaest crteža autora Ante Župića, od toga jedanaest uramljenih: šest velikih i pet malih.
- Knjiga izlaska: IZL-1/2025 - Lošinjski muzej je za potrebe izložbe Crteži Ante Župića iz fundusa Lošinjskog muzeja, Kluba Sinjana u Sinju u 2024. godini, posudio građu iz fundusa Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić. Riječ je o osamnaest crteža autora Ante Župića, od toga jedanaest uramljenih: šest velikih i pet malih; IZL-6/2025 – Lošinjski muzej je nakon izložbe Petar Hranuelli, Ljubav u pokretu, Palača Fritzi, Lošinjski muzej, 30.4.-31.5.2025. vratio 15 skulptura i 17 crteža

- U program Modulator++ uneseni su podaci o restauraciji slike iz Zbirke skulptura i slika
- Spremanje fotografija u digitalni arhiv s arheološkog terenskog pregleda rimske vile s nekropolom na Unijama te sa zaštitnih arheoloških istraživanja 2025., zatim uvale Vrulje iz 1972.
- Spremanje u digitalni arhiv fotografija s 3. kampanje podmorskih arheoloških istraživanja u uvali Čikat na novovjekovnom brodolomu.
- U program Modulator++ uneseni su podaci o restauraciji slika iz Zbirke starih majstora Piperata
- unošenje u digitalni arhiv dokumentarno igranog filma Zeleni barba, TZ Mali Lošinj
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima te briga o stanju postojećih
- Printanje i arhiviranje objava o MA za arhivu: „Gala večer maskara u muzejskom plavetnilu“, otoci.net (25.1.); „Noć muzeja u glavnim ulogama rock-veterani i folklor“, otoci.net (31.1); „The Croatian Apoxyomenos – A bronze masterpiece of Ancient Greece“, History Timelines, facebook.com (8.2.); „U Muzeju Apoksiomena gostovali Zagrebački solisti i Boris Andrianov“, novilist.hr (5.4.); „Miš iz Apoksiomena postao junak priče za djecu“, otoci.net (11.4.); „Što vidjeti u Malom Lošinju: Vodič kroz najbolje atrakcije“, papabepi.com (11.5.); „Kamenina, podglazura i glazura“, otoci.net (26.5.); „Mali Lošinj i priča o Apoksiomenu“, radio.hrt.hr (1.6.); „2000 godina pod morem, najljepši od svih na svijetu“, morski.hr (17.6.), „Otok bez zmija čuvao tajnu 2000 godina“, vecernji.hr (17. 9.), „Ce tanta Venezia a Lussinpiccolo“, golosoecurioso.it (20. 9.), „Zašto sam čitav odmor podredila jednom Muzeju?“, buro247.rs (30. 9.), „Lošinj i Muzej Apoksiomena: Ljubav na prvi pogled“, buro247.rs (4. 10.), „Apoxyomenos: The ancient Greek masterpiece salvaged from the sea“, greekreporter.com (10. 10.), „Wo antike Mythen auf lebendige Kultur treffen“ – kurier.at (5. 12.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- kupljeno – 18 svezaka
- dobiveno darom – 76 svezaka
- vlastita izdanja – 8 sveska

4.5. Ostalo

- narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 1 predmeta iz Zbirke crteža, grafika i plakata (LM 3664)
- stručna obrada 11 predmeta iz Zbirke skulpture i slika (LM 3657-3658, LM 3660-3663, LM 3665-3666, LM 3690-3691, LM 3693)
- stručna obrada 5 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3020, AZO 3092 – AZO 3095)
- stručna obrada 244 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3021 – AZO 3091, AZO 3096 – AZO 3169, AZO 3234, AZO 3291 - AZO 3302, AZO 3341 - AZO 3406)
- stručna obrada 103 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3407 - AZO 3509)
- stručna obrada 93 predmeta iz Novovjekovne zbirke (AZO 3170 - AZO 3233, AZO 3235 - AZO 2326, AZO 3264 - AZO 3290)
- stručna obrada 65 predmeta iz Numizmatičke zbirke (AZO 3237 - AZO 3263, AZO 3303 – AZO 3340)
- stručna obrada 1 predmeta iz Novovjekovne zbirke PA (LM 3696)
- stručna obrada 1 predmeta iz Antičke zbirke PA (LM 3699)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na međunarodnom znanstveno -stručnom skupu 10. Dani ICARUS Hrvatska, Mreže i rute kulturne Baštine – arhivi kao mjesto priča i povijesti, ICARUS Hrvatska, Hrvatski muzej turizma, DARIAH-HR, 26.-28. 3., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić
- 31st European Association of Archaeologists (EAA) Belgrade Virtual Annual Meeting, 2.- 6. 9. 2025., *The Čikat bay modern shipwreck, island of Lošinj - underwater cultural heritage, a valuable cultural product*, sudionik s posterom - Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjić)
- IKUWA 8, The 8th International Congress for Underwater Archaeology, Flanders Marine Institute (VLIZ), Flanders Heritage Agency, Agence Wallonne du Patrimoine, Ghent University, Vrije Universiteit Brussel, Oostende, Belgium 13.-17. 10. 2025., sudionik s posterom *The Čikat bay modern shipwreck, island of Lošinj* - Z. Ettinger Starčić (kooautorstvo s P. Dugonjić).

- Znanstveni kongres *Osor in the Scientific Spotlight*, Univerza na Primorskem Fakulteta za humanistične študije, Koper, Slovenija, 4. -5. 11. 2025., sudionik s predavanjem *The Osor Aquatorium: An Overview of Underwater Archaeological Research* - Z. Ettinger Starčić (kooautorstvo s I. Miholjek).
- International conference "Maritime Renaissance - Post Medieval Adriatic Trade Routes and their Mediterranean and Atlantic links", The International Centre for Underwater Archaeology in Zadar (ICUA Zadar), Zadar, 11. – 12. 11. 2025., sudionik s predavanjem *Unveiling the modern shipwreck at Čikat Bay, Lošinj*, - Z. Ettinger Starčić (kooautorstvo s P. Dugonjić).
- 9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj, Arheološki muzej Istre, Hrvatsko numizmatičko društvo, Ogranak Matice hrvatske u Opatiji, Pula, 14. - 15. 11. 2025. sudionik bez predavanja - Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalogi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)
- Ettinger Starčić, Z., Miholjek, I. *The Osor Aquatorium: An Overview of Underwater Archaeological Research/ Osorski akvatorij: pregled podvodnih arheoloških raziskav*, *Studia Universitatis hereditati*, letnik 13 (2025), številka 1 / volume 13 (2025), number 1 (u tisku)

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na online predavanju „Dialogue – based Teaching in Museum, HMD, Odsjek za povijest umjetnosti FF Rijeka (2. 6.) – Z. Ettinger Starčić
- Edukacija o inventiranju muzejskih predmeta koji ulaze i izlaze iz Muzeja preko youtube snimke zoom održane radionice iz listopada 2024. „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ Muzejskog dokumentacijskog centra

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć doktorandu S.G. sa Sveučilišta u Rimu vezano za rimske natpise iz 3. stoljeća te miljokaz rimskog cara (AZO 846)
- Pomoć kolegici A. S. S. oko crkve sv. Martina na današnjem groblju
- Pomoć kolegi F.B. s Odsjeka za povijest FFZG oko statuete Dama iz Čikata

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korekture i urednički poslovi na katalogima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika,

9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (G. Satalić, Z. Ettinger Starčić, M. Mužić, B. Reljac, N. Andrijić, A. Hasić, N. Marinac)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologists (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)
- redovni pregled i dopune mobilne aplikacije Naratour (interaktivni vodič po Lošinjskom muzeju, 4 objekta), ažuriranje po potrebi
- redovno prebacivanje podataka na vanjske hard diskove i server

6.13. Ostalo

- Obradena 72 digitalna i magnetska zapisa
- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Zaprimanje i pregled pristiglih prijava za izlaganje u 2026. u Lošinjskom muzeju, planiranje izložbe i izložbenih panoa za Noć muzeja 2026., planiranje edukativne djelatnosti i tradicionalne ljetne radionice
- Pripremljeno i predano 16 predmeta iz fundusa Arheološke zbirke za izložbu "Otoci i sveci" Arheološkog muzeja Split
- Prijavljeno sudjelovanje na EAA 2025 i IKUWA 2025., prihvaćeno predavanje i poster– izlagač Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjić)
- Sudjelovanje na online edukaciji: Raspodjela rezultata i njen utjecaj na izmjene i dopune proračuna i financijskih planova, Pino konzalting d.o.o, (14. 2.) – Z. Ettinger Starčić
- Sudjelovanje na edukaciji Zakon o službenicima i namještenicima JLP(R)S, polugodišnji izvještaji i ostale aktualnosti u sustavu proračuna, Pino konzalting d.o.o. (24. 6.) – Z. Ettinger Starčić

- proučavanje stvaralaštava umjetnika S. Kajtne radi prijave za izlaganje u Galeriji Fritzi 2026.
- sudjelovanje na online edukaciji/ webinaru: *Mobing i zaštita dostojanstva radnika* Verlag Dashöfer d.o.o. - Z. Ettinger Starčić, (27. 8.)
- osmišljavanje 14. točke Venecijanski lav/ ulaz u grad (radni naziv) za VR Osorski vremeplov
- sudjelovanje na 1.MEDISOLA Festivalu zdravlja i vitalnosti, hotel Bellevue (2. 10.)
- sudjelovanje na online 2. sjednici Upravnog odbora Hrvatske udruge povijesnih gradova (10. 10.)
- rad na sinopsisu za stalnu izložbu *Otok pomoraca*
- pisanje sažetka *Unveiling the Modern Shipwreck at Čikat Bay, Lošinj* za sudjelovanje na Međunarodnom kongresu *MARITIME RENAISSANCE Post Medieval Adriatic Trade Routes and their Mediterranean and Atlantic links*, MCPA, Zadar
- Izrada plakata za sudjelovanje na 31st EAA, IKUWA 8
- prijava na IKUWA 8 s poster izlaganjem *Novovjekovni brodolom u uvali Čikat – Z. Ettinger Starčić* (13. 10.)
- istraživanje teme rimskih nekropola i dječjih grobova
- istraživanje teme majčinstva i ranog djetinjstva u prvoj polovini 20. stoljeća u mjestima otoka Lošinja, otoka Unija, Suska i Ilovika te južnog dijela otoka Cresa povodom izložbe Noći muzeja 2026., prikupljanje potrebne građe, pisanje tekstova, kontaktiranje kazivača na otocima i susreti s njima, snimanje svjedočanstava, pronalazak slikovnih materijala, transkripcija snimljenih materijala
- istraživanje i dokumentiranje lokalne glazbene scene s posebnim naglaskom na djelovanje gradskih bendova i okruženja u kojem su nastajali od 1960. do 2000.g te fenomen plesnjaka, razgovori i snimanja živućih članova bendova/ kazivača, prikupljanje slikovnog materijala, transkripcija snimljene građe.
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, povijesti, sociologije, arhitekture

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Fiat lux – Razglednica, Foto klub Lošinj*, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13.12.2024. – 04.01. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Branka Reljac

Autorica likovnog postava: B. Reljac

Opseg (broj eksponata): 34 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-razglednica>

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena Fiat lux – *Razglednica*, 10 autora. radovi tematiziraju formu razglednice. Ovom temom članovima je dat izazov ostvarenja svih kriterija koje fotografija namijenjena razglednici nosi. Odabir kadra, raspored elemenata na fotografiji, boje, osjećaj koji fotografija prenosi. Na sve to su morali obratiti pozornost. U fotografiji mora postojati trenutak. Trenutak koji će evocirati u gledatelju autentičnost određenog kraja, osobnost osobe na fotografiji, doživljenu posebnost mjesta. Izazov je pred fotografom kako prenijeti ljepotu prizora, raskoš, predivne detalje. Onu posebnost koju će prepoznati i prenijeti drugima. Točka je to gdje se susreću umjetnost, dokumentacijski element i promocija kraja. Od ove godine posvetili smo jedan dio prostora Galerije jednom članu kluba, te ga predstavili njegovim radovima. Mala izložba u izložbi fotografija predstavila je rad dugogodišnjeg člana Živka Žagara.

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2025.: Ja sam za ples - ples i plesnjaci Malog Lošinja**

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 31. 01. – 07. 02. 2025.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Autorice likovnog postava: B. Reljac, Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 1 canvas, 2 eksponata

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/ja-sam-za-ples-noc-muzeja-2025>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba govori o plesu, plesnjacima i glazbenim sastavima Malog Lošinja u drugoj polovini prošlog stoljeća. Daje pregled vrsti plesa te je svojevrsan *omnibus* kazivanja iz perspektive glazbenika iz sastava koji su zabavljali na plesnjacima, djevojke jednog glazbenika, djevojke koja je posjećivala plesnjake, plesača folkloru, glazbenika puhačkog orkestra i kroničara baštine. Kazivanja prizivaju neka davna sjećanja i ukazuju na bitnost i prožimanje plesa kroz život stanovnika. Ples je spajao ljude, animirao goste, bio dio ponude

koja je donosila prihode za život, njegovao poznanstva i naposljetku njegovao folklornu baštinu i identitet otoka.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razgovori i snimanje kazivača, transkripcija snimki; prikupljanje fotografske građe i skeniranje iste, razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; dizajn i print plakata; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima, prikup predmeta, dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

3. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2025.: MOĆ MUZEJA- *Ritam vremena***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 31.01. – 07.02.2025.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić

Autorice likovnog postava: B. Reljac, Z. Ettinger Starčić

Vrsta: tematska, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 14 panoa

Web adresa: društvene mreže muzeja

Tema: Ovogodišnja tema manifestacije je „Muzeji – vidljivi i nevidljivi“. Izložbom „Ritam vremena“ donose se saznanja i otkriva neznano o znanom, o plesu koji je prisutan u povijesti od davnina. Zabilježen na arheološkim artefaktima, opjevan i uklesan na spomenicima govori nam o svojoj bitnosti kroz povijest. Kroz ples saznajemo o vjerovanjima, razmišljanjima i poimanju svijeta i života starih Helena i Rimljana. Opisana drevna vjerovanja o utjecaju plesa na kvalitetu života, ishode ratova, čovjekovu plodnost, zaštitu od bolesti i „prelazak na drugi svijet“, zabavu i iskaz umjetnosti daju težinu i značaj plesu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje, dizajn i tisak panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje panoa; skidanje i pakiranje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

4. Naziv izložbe: ***Vježbe sjećanja, Luka Duplančić***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 18. 03 – 26. 04 2025.

Autori stručne koncepcije: Branka Reljac, Zrinka Ettinger Starčić, Luka Duplančić

Autor likovnog postava: L. Duplančić

Opseg (broj eksponata): 24 slika, 1 pano - grafika, 2 predmeta (kavezi/uželanda), 1 instalacija od kartona

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-luke-duplancica-vjezbe-sjecanja>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnik se predstavio radovima raspoređenim u segmente u prostoru od kojih je svaki predstavljao vježbe za evociranje sjećanja na djetinjstvo umjetnika. Promatrajući djela, posjetitelj je pozvan na prizivanje vlastitih sjećanja.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe te izrada sinopsisa; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje i tiskanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

5. Naziv izložbe ***Petar Hranuelli, Ljubav u pokretu/ Love in Motion***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 30. 04. – 31. 05. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autori likovnog postava: Z. Ettinger Starčić, B. Reljac, P. Hranuelli

Opseg (broj eksponata): 14 crteža, 19 skulptura

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-petra-hranuellija-ljubav-u-pokretu>

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Ljubav u pokretu* predstavlja recentni opus umjetnika, skulpture i crteže koji teže minimalizmu, jednostavnosti i esencijalizmu modelacije, dominantno linije. Kiparskim umijećem i neprestanim istraživanjem Petar Hranuelli već trideset godina oplemenjuje hrvatsku likovnu scenu, stvarajući opus skulptura koje poštuju tradiciju kiparskog oblikovanja, no ipak se ističu slobodom izraza i iznimno suvremenim vizualnim jezikom.

Izložba je spektar kreativnog stvaralaštva i izražajnih formi Petra Hranuellija koji neumorno traga i strema za suštinskom jednostavnošću. Upravo to često predstavlja najveći izazov.

Ostalo: višestruki dogovori s umjetnicom, organizacija prijevoza i preuzimanje djela u Zagrebu (izrada reversa za primopredaju, osiguranje); odabir radova/ciklusa; osmišljavanje koncepta izložbe i izrada sinopsisa; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; tiskanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje i tisak legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe, preuzimanje doniranih djela, pisanje darovnih ugovora.

6. Naziv izložbe: ***Bez obzora, Marin Dražančić***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 4. lipnja – 6. srpnja 2025.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Branka Reljac

Autor postava: M. Dražančić

Opseg (broj eksponata): fotografije-15 triptiha i 6 fotografija

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-marina-drazancica-bez-obzora>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom *Bez obzora* autor je predstavio motive otoka Lošinja koje susrećemo svakodnevno, ali ih ne opažamo svjesno. U vrtlogu užurbanog života gdje vlada potraga za umjetnošću u raznim nametnutim situacijama koje odvlače pažnju, zaboravljamo na ono u prikrajku. Autorova je namjera povesti nas na put razmišljanja koji nadilazi ono svakidašnje i primjetno, pripremiti nas za susret gdje umjetnost ostvaruje svoj cilj.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe i izrada sinopsisa, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, obrada fotografija, odabir fotografije za plakat, pozivnice i katalog; dizajniranje plakata i pozivnica; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i društvenih mreža; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, svečano otvorenje, pohrana slika s otvorenja, preuzimanje doniranih djela, pisanje darovnih ugovora.

7. Naziv izložbe: ***Marika Kandelaki, Propuh/ Draft***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 18. 05. – 15. 09. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo, umjetnost svima na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2025. u Muzeju Apoksiomena predstavila se humanoidna skulptura PROPUH/DRAFT gruzijske umjetnice Marike Kandelaki iz fundusa Lošinjskog muzeja. Djelo predstavlja skulpturalno metaforičko tijelo, slojevito na misaonom i emocionalnom nivou, čija forma oblikuje vlastitu vizualnu stvarnost. Visoko penetrirana masa, fluidan prostor i dematerijalizacija tvore ovu humanoidnu figuru.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, povrat djela u depo.

8. Naziv izložbe: ***Smrt u Osoru. Pogrebni obredi i prakse pokapanja tijekom brončanog i željeznog doba***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 11. 07. – 31. 08. 2025.

Autori stručne koncepcije: Martina Blečić Kavur, Zrinka Ettinger Starčić, Boris Kavur

Autori likovnog postava: M. Blečić Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur, B. Reljac

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 102 predmeta

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/arheoloska-izlozba-smrt-u-osoru> i društvene mreže muzeja

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Arheološka izložba *Smrt u Osoru. Pogrebni obredi i prakse pokapanja tijekom brončanog i željeznog doba* predstavlja tematsko područje od iznimne važnosti za razumijevanje svakodnevice i svjetonazora osorskog stanovništva u posljednjem tisućljeću prije Krista. Unatoč činjenici da su nekropole djelomično istražene i mjestimično oštećene, svaki novootkriveni grob dragocjeno doprinosi proširenju spoznaja o osorskom kulturno-povijesnom kontekstu. Takvi nalazi omogućuju misaono razumijevanje prostorne simbolike, kontinuiteta tradicijskih običaja te društvene reprezentacije pojedinaca unutar zajednice. Arheološka baština, sustavno prikupljana tijekom više od 150 godina istraživanja „arheologije smrti“, dodatno potvrđuje da osorsko otočno društvo nije bilo izdvojeno ni izolirano, već razvijeno i bogato. U povijesnim procesima prije tri tisućljeća ono je ravnopravno sudjelovalo u kulturnim dinamikama i gospodarskim poveznicama kako na jadranskom, tako i unutar šireg europskog prostora.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: odabir predmeta, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; uređivanje i korekture teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir predmeta za plakat, pozivnice i katalog; tiskanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, izrada dizajna plakata, korektura, tisak; pisanje i tisak legendi; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava i otvorenja, povrat predmeta u postav i depo.

9. Naziv izložbe: ***Lošinjske zastave s jarbola, krme i prove***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 05. 09. – 06. 11. 2025.

Autorice teksta i stručne koncepcije: Petra Radić, Daniela Kušpilić Grubišić

Autori likovnog postava: Z. Etinger Starčić, B. Reljac, P. Radić, D. Kušpilić Grubišić, L. Garbin

Opseg (broj eksponata): 18 panoa, 47 predmeta

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-losinjske-zastave-s-jarbola-krme-i-prove> i društvene mreže muzeja

Vrsta: povijesna, arhivska, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Povijesna izložba Hrvatskog pomorskog muzeja i Lošinjskog muzeja prati burnu povijest mijenjanja državnih sustava na istočnojadranskom prostoru s naglaskom na otok

Lošinj, koja se simbolički ogleda u smjenama zastava – političkih simbola carstava, kraljevstava te država koje su dolazile i odlazile s povijesne pozornice. Osim zastava koje su se vijorile istočnim Jadranom i otokom, posjetitelji su mogli vidjeti, primjerice, rukom crtanu kartu zaljeva Malog Lošinja iz 1750. godine, knjigu narudžbi slavnog brodogradilišta Martinolić, makete brodova koji su ovaj kraj proslavili na različite načine te saznati dirljivo svjedočanstvo lošinjske djevojke koja je 1886. godine preživjela brodolom na obalama Sardinije.

Korisnici: šira javnost

Ostalo: korektura teksta kataloga, sortiranje i sistematizacija građe za postav; pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, izrada legendi; slanje pozivnica i newslettera e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova, slanje poziva za otvorenje putem društvenih mreža muzeja; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; postavljanje izložbe; svečano otvorenje izložbe; osmišljavanje edukativnog programa uz izložbu; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; skidanje i pakiranje postava, povrat građe.

10. Naziv izložbe: *Ispod površine, Sanja Jureško*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 13.11. – 06.12. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 10 slika

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-sanje-juresko-ispod-povrsine> i društvene mreže muzeja

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: O svijetu žene koja traži mir, tišinu i slobodu autorica progovara vizualnim jezikom. Umjetničkim potpisom, serijom radova Tišina, slavi more i ženu, ženu koja je samosvjesna, snažna i neovisna. Podjednako duboko, s veoma poetičnim i introspektivnim izrazom Jureško opusom SELFIEspection donosi radove koji su društveno anagažirani, propituju i izazivaju društvenu aktualnost fenomena „selfie“ koji slikarica ironizira kroz prikaz vlastitog tijela. U slikarskoj maniri hrvatskog slikarstva s kraja 19. i početka 20. stoljeća nastao je poliptih Kretanje u krug, s prikazom nagog ženskog tijela ispod mora, kao simbolički odgovor na izolaciju u periodu epidemije covida 2020. godine. Sanja Jureško rođena je u Rijeci 1990. godine. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo u klasi

profesora Zlatka Kauzlarića Atača, u lipnju 2015. godine. Izlagala je na jedanaest samostalnih izložbi te na mnogim skupnim izložbama. Sudjelovala je na više rezidencijalnih umjetničkih programa, uključujući i Cite des Arts u Parizu (2018.).

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe; izrada popisa radova, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta za katalog, dogovori s dizajnerom i tiskarom; obrada fotografija, urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); pisanje legendi, slaganje postava, pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku, slanje pozivnica e-mailom; svečano otvaranje izložbe, osmišljavanje edukativnog programa uz izložbu, skidanje i pakiranje, povrat izložbe, pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

11. Naziv izložbe: ***Drugi svijet/Another World, Stephan Lupino***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 10. 12. 2025. – 11. 01. 2026.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo, umjetnost svima u Muzeju Apoksiomena predstavljen je svestrani umjetnik Stephan Lupino sa skulpturom *Drugi svijet/ Another World* nastalom isključivo za ovu priliku. Neposredno nakon svečanog otvorenja izložbe je upriličena projekcija filma posvećenog stvaralačkom putu umjetnika. Djelo sustavno istražuje dihotomiju ljudske prirode kroz materijalnu i simboličku opoziciju površina. Raznolika obrada drvene forme i razvedenost vanjštine te promišljena uporaba različite teksture i strukture proizlazi iz autorova interesa za psihološku i egzistencijalnu podvojenost čovjekove osobnosti, u čemu se očituje jasna analogija s Freudovom podjelom ljudske psihe na svjesno i nesvjesno, odnosno duhovno i nagonско.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga

u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; tiskanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; svečano otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, povrat djela u depo.

12. Naziv izložbe: *Fiat lux – U pokretu, Foto klub Lošinj*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 12.12.2025. – 06.01. 2026.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg: 34 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-u-pokretu> i društvene mreže muzeja

Vrsta: fotografska, tuzemna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija članova Foto kluba Lošinj pod nazivom *U pokretu*. Može li fotografija uhvatiti pokret? Svakim trenutkom svijet se kreće, mijena je vječna, a pokret je kretanja u vremensko-prostornom kontinuitetu. Fotografija nastoji zaustavlja onaj najživopisniji moment, onaj trenutak kojemu se želimo vratiti i kojeg želimo pamtiti. Pokret u fotografiji stvara dramatičnost, napetost i ritam u slici. Mnoge fotografije mogu prenijeti dojam pokreta koji se tada osjeti kompozicijom, pogledom subjekta, položajem tijela ili pak emocijom na licu, kao da će se svaki tren nešto dogoditi. Moć tih fotografija leži u percepciji promatrača da radnju nastavi u svojim mislima i oživi zapis. Kretanje je esencija uma i tijela, ono prepoznatljivo na fotografiji koja povezuje umjetničke i tehničke aspekte uz dojam koji proširuje granice opažanja.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: višestruki dogovori s članovima Foto kluba; odabir i preuzimanje radova, izrada kataloga izložbe: urednički poslovi, pisanje teksta, korekture, odabir reprodukcija za plakat, pozivnice i katalog, dogovori s dizajnerom i tiskarom; obrada fotografija, urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); slaganje postava; pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku; slanje pozivnica e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; izrada uvodnog plakata s impressumom izložbe, izrada legendi, izrada i rezanje pozivnica, svečano otvorenje, povrat radova.

13. Naziv izložbe: *Ecclesia et Regnum – Splitski crkveni sabori 925. i 928. godine*

Mjesto održavanja i prostor: Split, Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 09.12.2025. – 13. 03.2026.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Ante Jurčević , dr. sc. Maja Petrincec, dr. sc. Vinicije B. Lupis, dr. sc. Jakov Vučić, dr. sc. Ana Azinović Bebek, dr. sc. Krešimir Filipec i dr. sc. Josip Višnjic.

Autori likovnog postava: autori i Ivana Banovac

Opseg (broj eksponata): više od 350 spomenika iz 40 institucija

Web adresa: <https://www.armus.hr/izlozbe/clanak/artmid/996/articleid/4148/ecclesia-et-regnum-splitski-crkveni-sabori-925-i-928-godine>

Vrsta: likovna, studijska, arheološka, sakralna, arhivska, inozemna, pokretna

Tema: Izložba je priređena povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva i 1100 godina od održavanja splitskih crkvenih sabora. Ova velebna izložba predstavlja jedinstveni prikaz najvrjednije arheološke, sakralne i arhivske baštine od kasne antike do 12. stoljeća, te ističe Split kao povijesno središte susreta Crkve i Kraljevstva. Na izložbi je sudjelovala arheološka građa iz Arheološke zbirke Osor.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: izrada popisa predmeta i pakiranje istih za transport.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Dvojezični katalog *Ljubav u pokretu Petra Hranuellija*, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-57-5)
- Dvojezični katalog izložbe *Propuh/ Draft*, Marika Kandelaki, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-56-8)
- Katalog izložbe *Vježbe sjećanja*, Luke Duplančića, autorice B. Reljac (ISBN 978-953-7902-55-1)
- Katalog izložbe *Bez Obzora*, Marin Dražančić, autorice B. Reljac (ISBN 978-953-7902-58-2)
- Dvojezični katalog izložbe *Lošinjske zastave s jarbola, krme i prove/ Flags od Lošinj from Mast, Stern and Bow*, autorica P. Radić i D. Kušpilić Grubišić (LM ISBN 978-953-7902-59-9, HPMS ISBN 978-953-7742-36-2)

- Vodič po izložbi *Ispod površine, Sanja Jureško*, autorice M. Mužić
- Dvojezični vodič po izložbi *Drugi svijet/ Another World by Stephan Lupino*, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-60-5)
- Vodič po izložbi *Fiat lux – U pokretu*, Foto kluba Lošinj, autorice M. Mužić
- Plakati svih izložbi, radionica i događanja u muzeju

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:

16. 05. – vodstvo grupe djece kroz izložbu „Ljubav u pokretu“, umjetnika Petra

Hranuellija i postav, (9 djece + 2 odgajateljice) Dječji vrtić Cvrčak, Mali Lošinj

04. 09. – vodstvo kolega iz Hrvatskog pomorskog muzeja Split po postavu

- Vodstva po AZO i Osoru:

- redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru

28.05. – učenici osnovne škole (47 pax)

25.10. – učenici O.Š. M. Martinolića (47 učenika i 2. nastavnice)

- Vodstva po Kuli:

08.03. – Grupa TZ GML (40 pax)

09.03. – djeca iz odmarališta Zlatokrila (17 pax)

14.04. – grupa Wiesheu (120 pax)

16.04. – Media Turist gradska gimnazija ZG (77 pax)

27.05. – OŠ Ivanke Tohar (18 pax)

13.06. – OŠ Ljudevita Modeca (46 pax)

28.06. – škola u prirodi – odmaralište Zlatokrila (35 pax)

- Vodstva po Muzeju Apoksiomena:

- vodstva za građanstvo, škole, specijalna vodstva u trajanju od 50 minuta

15.01.- Lošinj Hotels & Villas (22 pax)

04.02.- OŠ Maria Martinolića (18 pax)

- SŠ Ambroza Haračića (17 pax)

07.02.- Dječji vrtić Cvrčak (22 pax)

06.03.- OŠ Pojišan (65 pax)

08.03.- HPD Jastrebarsko (27 pax)

09.03.- Sveučilište u Zadru (10 pax)

- 11.03.- Udruga umirovljenika, Graz, Austria (25 pax)
- 16.03.- Udruga dijabetičara ML (5 pax)
- 19.03.- SŠ Buzet (15 pax)
- 22.03.- Plavi svijet (22 pax)
- Zbor Svete Cecilije, Jelsa (18 pax)
 - Integrativna radionica sa osobama sa invaliditetom, (15 pax)
- 29.03.- Udruga Sport za sve (25 pax)
- 02.04.- 4 Media d.o.o. (23 pax)
- 05.04.- Crveni križ PBŽ-a (11 pax)
- Silvia Turist (47 pax.)
- 10.04.- Udruga umirovljenika, Šibenik (50 pax)
- 11.04.- OŠ Sveti Petar u šumi (51 pax)
- 12.04.- Katarina line (18 pax.)
- Mittelnet Agenzia di viaggi (10 pax)
- 13.04.- Zajednica Talijana Mali Lošinj, Materada (29 pax)
- 15.04.- Gornjogradska gimnazija, Zagreb (81 pax)
- OŠ Mladost (55 pax)
 - Crveni križ, Mali Lošinj (20 pax)
 - V Gimnazija V. Klaića, Zagreb (58 pax)
- 22.04.- Jahta „Travel point“ (8 pax)
- OŠ Rovinj (54 pax)
- 24.04.- OŠ Benje (76 pax)
- OŠ Cres (25 pax)
 - Saga (26 pax)
- 26.04.- Boria Tours (24 pax)
- Art Travel (18 pax)
 - Vukoja Travel (41 pax)
 - Udruga Budi dobro (21 pax)
- 30.04.- OŠ Gouseppina Martinuzzi, Pula (39 pax)
- 01.05.- Katarina line (19 pax)
- 08.05.- OŠ Mario Martinolić (8 pax.)
- OŠ Andrija Mohorovičić, Matulji (74 pax)
 - Katarina line (23 pax)
- 09.05.- Cres fun & more (6 pax)

- OŠ Čavle (88 pax)
- OŠ Centar, Pula (36 pax)
- 10.05.- Katarina line (19 pax)
- 11.05.- Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
- 13.05.- Lošinj Hotels & Villas (20 pax)
- 14.05.- OŠ Fažana (26 pax)
- 15.05.- OŠ Omišalj (39 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - Lošinj Hotels & Villas (6 pax)
- 16.05.- Lošinj Hotels & Villas (26 pax)
- 17.05.- Udruga Budi dobro (16 pax)
- 20.05.- Gimnazija Karlovac (140 pax)
 - OŠ Višnjan (54 pax)
 - Hello Adriatic (37 pax)
- 21.05.- OŠ Sveti Matej, Viškovo (129 pax)
 - OŠ Josipa Pančića, Bribir (25 pax)
 - OŠ Vis (52 pax)
- 22.05.- Katarina line (37 pax)
 - OŠ Rovinj (54 pax)
- 23.05.- OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb (73 pax)
 - SŠ A.Adamića, Rijeka (95 pax)
 - Lošinj Hotels & Villas (20 pax)
- 24.05.- Kofer to go (49 pax)
 - Katarina line (19 pax.)
- 27.05.- OŠ Tone Peruško, Pula (71 pax)
 - OŠ Silvia Strahimira Kranjčevića, Zagreb (34 pax)
 - OŠ Buje (25 pax)
 - OŠ Ivanka Trohar (18 pax)
- 28.05.- OŠ Patra Studenca (57 pax)
 - Dalida Todari (20 pax)
 - OŠ Pisarovina (37 pax)
- 29.05.- Brod Scorpions (13 pax)
 - PBZ grupa (12 pax)
 - OŠ Fran Franković, Rijeka (54 pax)

- Katarina line (26 pax)
- OŠ M.Vlačić, Labin (47 pax)
- 30.05.- Travelego (27 pax.)
 - Mješoviti katedralni zbor župe Svetog Lovre, Trogir (25 pax)
- 31.05.- PD Požega (12 pax)
 - Katarina line (21 pax)
- 03.06.- OŠ Centar, Pula (44 pax)
 - OŠ Jelenje (16 pax)
 - OŠ Fran Franković, Rijeka (75 pax)
 - OŠ Rudeš (89 pax)
 - OŠ I.L.Ribar, Labin (76 pax)
- 04.06.- OŠ Fran Franković, Rijeka (65 pax)
 - OŠ Sveti Juraj (53 pax)
 - OŠ Mihovila Šiloboda (45 pax)
 - OŠ Gornje Vrapče (48 pax)
- 05.06.- OŠ Pazin (38 pax)
 - OŠ Vladimir Nazor, Vrsar (35 pax)
 - OŠ Kozala (25 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - OŠ Sveti Ilija, Vrbovec (65 pax)
 - Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
 - Agave Travel (11 pax)
- 06.06.- OŠ Grofa Janka Draškovića (85 pax)
- 07.06.- SŠ Rab (25 pax.)
 - Silvia Turist (47 pax)
 - Katarina line (26 pax)
- 10.06.- Pleter Chapter Croatia, Zagreb (18 pax)
 - Universita della terza eta, Pordenone (13 pax)
 - OŠ Mače (38 pax)
 - Cres Fun & More (6 pax)
- 11.06.- OŠ Ljudevita Modeca, Križevci (44 pax)
 - OŠ Ljudevita Modeca, Križevci
 - Katarina line (43 pax)
 - III OŠ Varaždin (43 pax)

- OŠ Krško (13 pax)
- 12.06.- Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
 - OŠ Bol (51 pax)
- 14.06.- Dječji vrtić Dugo Selo (19 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - Lošinj hotels & villas (8 pax)
- 15.06.- Katarina line (15 pax)
- 17.06.- Katarina line (41 pax)
- 18.06.- Katarina line (10 pax)
 - Barg Gastein, Salsburg (25 pax)
- 21.06.- Kamp Čikat (9 pax)
- 22.06.- Associaziaone Italiani di Pola e Istria – libero comune di Pola in esilo (20 pax)
- 25.06.- Katarina line (28 pax)
- 27.06.- Ljetna škola makedonskog jezika, Zagreb (18 pax)
- 29.06.- Incubis grupa (16 pax)
- 01.07.- Hrvatsko narodno vijeće u Republici Srbiji (33 pax)
 - Nastavnici povijesti i geografije Međimurske i Varaždinske županije (50 pax)
- 02.07.- Katarina line (28 pax)
 - New York City travelers (17 pax)
- 03.07 - Savez društva „Naša djeca“ (39 pax)
 - Katarina line (18 pax)
- 05.07.- Talijanski veleposlanik u Zagrebu P. T., generalna konzulica Italije u Rijeci I. P. (5 pax)
 - Katarina line (16 pax)
- 09.07.- Katarina line (19 pax)
- 10.07.- Grupa Ukrajna (47 pax)
 - Grupa Bodin, agenti iz Švedske (6 pax)
 - Grupa Valanta, Rusija (10 pax)
- 11.07.- Društvo Naša djeca, Dugo selo (38 pax)
 - Vjeroučitelji, Hrvatska (25 pax)
- 13.07.- Plavi svijet (7 pax)
- 15.07.- Grupa Ukrajna (39 pax)
 - Indijski veleposlanik u Zagrebu, A. G. (3 pax)
- 20.07.- Brod Royal Cliper (20 pax)

23.07.- Lošinj Hotels & Villas (7 pax)
24.07.- Društvo Naša djeca, Dugo selo (30 pax)
25.07. - Brod Lady Eleganza (15 pax)
29.07.- Brod Star Flyer (10 pax)
- Wayoudo, grupa (4 pax)
30.07.- Danski veleposlanik u Zagrebu, Ole Frijs Madsen (2 pax)
- Katarina line (16 pax)
31.07.- Društvo Naša djeca, Dugo selo (27 pax)
02.08.- Katarina line (38 pax)
03.08.- Brod Royal Cliper (13 pax)
05.08.- Brod Black Swan (17 pax)
- Katarina line (6 pax)
06.08.- Katarina line (9 pax)
08.08.- Irska veleposlanica u Zagrebu, W. D. S. (5 pax)
12.08.- Katarina line (21 pax)
13.08.- Katarina line (29 pax)
16.08.- KUD Vrbovec (50 pax)
- Katarina line (26 pax.)
17.08.- Brod Royal Cliper (15 pax)
20.08.- Katarina line (32 pax)
21.08.- Kolet, grupa (32 pax)
22.08.- Katarina line (21 pax)
- MUP (14 pax)
24.08.- Katarina line (19 pax)
- Trieste travel (21 pax)
26.08.- OŠ Čazma (53 pax)
28.08.- HPD Sisak (38 pax)
29.08.- Katarina line (25 pax)
- Sportski klub „Mali olimpijac“ Bjelovar (27 pax)
30.08.- Katarina line (15 pax)
- Zajednica talijana, Ploštine (41 pax)
02.09.- OŠ Marije Jurić Zagorke (56 pax)
03.09.- Katarina line (24 pax)
- OŠ Ivana Gorana Kovačića, Vinkovci (46 pax)

- 04.09.- Katarina line (12 pax)
- 05.09.- OŠ Krunoslava Kutena, Zagreb (40 pax)
- 09.09.- OŠ Krunoslava Kutena, Zagreb (37 pax)
- 10.09.- Katarina line (64 pax)
- 11.09.- Katarina line (18 pax)
- Aronda Travel (11 pax)
- 12.09.- OŠ Jordanovac (51 pax)
- Taste the Mediterranean, novinari (10 pax)
- Venezia Ingenering (25 pax)
- Lošinj Hotels&Villas (23 pa.)
- 13.09.- OŠ Ante Kovačića, Rijeka (108 pax)
- Zajednica Talijana, Rijeka (35 pax)
- Katarina line (36 pax)
- 14.09.- Gacka Tours (30 pax)
- 17.09.- OŠ Ksaver Šander Đalski (54 pax)
- OŠ Ružičnjak, Zagreb (24 pax)
- 18.09.- OŠ Augusta Augustinčića, Zagreb (96 pax)
- Katarina line (21 pax)
- 19.09.- OŠ Luka (104 pax)
- 20.09.- Kuća Betanija (30 pax)
- 23.09.- Kamp Čikat (10 pax)
- OŠ Franjo Tuđman, Knin (25 pax)
- 24.09.- Lošinj Hotels&Villas (27 pax)
- 25.09.- OŠ Ante Curać Pinjac (48 pax)
- Isabel Hofman, grupa (26 pax)
- 27.09.- Hrvatski nogometni savez (20 pax)
- Udruga žena „Roseta“, Đakovo (24 pax)
- Udruga „Budi dobro“ (18 pax)
- Katarina line (19 pax)
- 30.09.- Katarina line (38 pax)
- 01.10.- Lošinj Hotels&Villas (30 pax)
- Tabita, grupa (17 pax)
- Katarina line (26 pax)
- 03.10.- MUP (8 pax)

- Putokazi putovanja (98 pax)
- 05.10.- Katarina line (17 pax)
- 07.10.-Weltanschauen Fall (32 pax)
 - Lošinj Hotels&Villas (6 pax)
- 09.10.- Kuća Betanija (10 pax)
 - Katarina line (10 pax)
- 10.10.- Lošinj Hotels&Villas (31 pax)
- 11.10.- Lošinj Hotels&Villas (15 pax)
 - Zajednica Talijana, Izola (43 pax)
- 14.10.- Lao You 1, grupa (17 pax)
- 15.10.- Blitz Reisen (28 pax)
- 17.10.- Travel leaders network agents (5 pax)
- 28.10.- Lošinj Hotels&Villas (6 pax)
- 07.11.- Ministarstvo prometa i veza (3 pax)
- 09.11.- Zajednica talijana, Lipik (41 pax)
- 12.11.- Lječilište Veli Lošinj (13 pax)
- 15.11.- Pomorski fakultet, Rijeka (28 pax)
- 03.12.- Ministarstvo obrane (33 pax)

11.2. Predavanja

- Povodom Svjetskog dana oceana predavanje *Građanska znanost i zaštita morskog okoliša*, Muzej Apoksiomena- predavač dr.sc.Tomislav Ivanjko (7. 6.)
- Predavanje *Underwater archaeology and Underwater archaeological sites of Lošinj archipelago*, palača Fritzi, studenti Plavog svijeta, 22 studenta – predavač Z. Ettinger Starčić (15.10.)

11.3. Radionice i igraonice

- Literarne radionice o poeziji *Jutro poezije* povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 29 učenika i 2 učiteljica OŠ M. Martinolića (26. i 27. 3.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“– upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki s postavom muzeja, prilagođeno djeci bez korištenja mobitela, učenici s posebnim potrebama, 4 učenika i 3 učiteljice OŠ M. Martinolića (24. 4.) – voditeljica B. Reljac

- Likovno - literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara povodom Međunarodnog dana muzeja–upoznavanje nerezinskog dijalekta, 29 učenik i 2 učiteljica OŠ M. Martinolića (15. i 16. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica u sklopu izložbe „Ljubav u pokretu“ umjetnika Petra Hranuellija, vodstvo djece posebnog programa u školi kroz izložbu i kreiranje skulptura od plastelina, 6 učenika i 4 učiteljice (20. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“ – upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki u postavu muzeja, prilagođeno djeci bez korištenja mobitela, učenici s posebnim potrebama, 14 učenika i 2 učiteljice, OŠ M. Martinolića – Područna škola Veli Lošinj (19. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u ateljeu Hame Čavrka povodom Međunarodnog dana muzeja–upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 16 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (27. 5.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2025. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom ribarstvo i ribarski alati kroz povijest s osvrtom na očuvanje mora, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 10 učenika i 2. učiteljice (26. 5.) – voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Likovno- literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 10 učenika i 2. učiteljice OŠ M. Martinolića (9. 6.) – voditeljica B. Reljac
- *Lošinjski laborARTorij*, ljetna likovna radionica s izložbom za djecu od 9 do 12 godina u trajanju od 25. do 28. 8. 2025., radionicu je pohađalo 12. djece, voditeljica – M. Mužić
- *Brodice*, kreativna radionica izrade brodica od naplavina za djecu od 8 do 12 godina, trajanje 3 sata, radionicu je pohađalo 16. polaznika, (9. 9.) voditeljica – mag. art Vlatka Janjić, konzervatorica-restauratorica umjetnina
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike trećeg razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 20 učenika i nastavnik (24. 11.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za predškolce Dječjeg vrtića Cvrčak Mali Lošinj, 15 djece i 3 odgajateljice (27. 11.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike četvrtog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 20 učenika nastavnica (28. 11.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike drugog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 17 učenika + nastavnica (28. 11.) voditeljica –M. Mužić

- Vodstvo i likovna radionica „Potraga za blagom“ u sklopu serije radionica za najmlađe „Malci muzealci“ za djecu dobi 4-5 godina, upoznavanje s Lošinjskim muzejem kroz igru, 20 djece + 18 roditelja (28. 11.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike trećeg razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 17 učenika i nastavnica (1.12.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike drugog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 15 učenika i nastavnica (3.12.) voditeljica –M. Mužić
- Vodstvo i likovna radionica na izložbi Sanje Jureško za učenike četvrtog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 20 učenika i nastavnica (5.12.) voditeljica –M. Mužić.
- Radionica fuzije stakla za učenike četvrtog razreda OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 16 učenika i 2 učiteljice (17.11.) – voditeljice N. Lakner i B. Reljac
- Radionica izrade tradicionalne slastice krokanta, za učenike SŠ Ambroza Haračića, 20 učenika i 2 profesora (25., 26, 27. 11.) – voditelji Petar i Katya Goleš

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetne radionice i radionica vezanih za trenutne izložbe u Galeriji
- Dogovori s V.J. oko ljetne radionice za djecu izrada brodica od naplavine (9.9.)

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- Redovno apeliranje na društvenim mrežama o skulpturi Addio i njenom očuvanju
- predstavljanje Muzeja novinarima: Dolce Vita, T. S. – SLO (26. 4.); razni mediji i platforme (29. 4.); Daood Rami, L. B.- ATV Spirit – HUN (18. 5.);
- R. J., O. T. – Conde Nast Traveller – UK (23. 5.); G. P., T. M., P. A. B. – Styria, Miss 7 – HR (31. 5.); predstavljanje Muzeja Apoksiomena novinarima: R. R.- predstavništvo HTZ-a u Rusiji, E. H.- Region Plus Analytical magazine, T. H. R. - IG i TikTok, A.

M.- Baku TV, A. A.- The M.O.S.T, E. K. A. - Observer Magazine, T. M.- Ajans
Mediareklama (14. 10.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama
- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta – Z. Ettinger Starčić, B. Reljac i M. Mužić
- najava Noći muzeja na drugom programu Hrvatskog radija – B. Reljac (27. 1.)
- snimanje kratkometražnog filma „Bura“ u MA , autora K. Muskardin, S. Stipić (13. 4.)
- snimanje reportaže N1 TV „Najbolje iz Hrvatske (28. 5.)
- snimanje priloga „Mediterraneo“ – RAI 3, (14. 10.) – N. Andrijić

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija dječje knjige *Jantarno putovanje malog Arija* autorice Elvire Slišurić, Muzej Apoksiomena (10. 4.)
- Predstavljanje kratkometražnog filma „(PS)“ autora Aleša Suka, Muzej Apoksiomena (14. 10.)
- Predstavljanje knjige *Drvena skulptura otočja Cresa i Lošinja do 1550. godine: pojavnost i vrijednost* autora dr. sc. Matka Marušića, Palača Fritzi (19. 9.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Zagrebačkih solista i violončelista Borisa Adrianova, organizatori CristoforiumArt i Lošinjski muzej, Muzej Apoksiomena (3. 4.)
- Scensko uprizorenje dolaska cara Franje Josipa na otok Lošinj i 150 godina Puhačkog orkestra J. Kašman, organizator TZ GML, Muzej Apoksiomena (2. 5.)
- Predstava „Il papa“ – Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka,, Muzej Apoksiomena (10. 5.)
- Festival Lošinjskih balkona – dvije večeri, Muzej Apoksiomena (20. i 21. 8.)
- koncert *Tine Vukov & The Jazz Wulfsa*, Muzej Apoksiomena (30. 9.)
- solo koncert za dvije gitare *Darko Jurković Charlie*, Muzej Apoksiomena (7. 11.)
- koncert *Filmska glazba Arsena Dedića* – Zvonimir Radešić Trio feat. Vortex Strings, Muzej Apoksiomena (12. 11.)
- koncert *Čarolija klavira*, Tonja Čuić i Carlota Amado, Muzej Apoksiomena (19. 12.)

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Edukacija/ predavanje za iznajmljivače *Iznajmljivanje smještaja u domaćinstvu – kako dalje?*, predavač N. Pinezić, Turistička zajednica Grada Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (24. 1.)
- Predavanje *Primjeri dobre prakse povezivanja lokalnih proizvođača i ugostitelja*, Akcijska grupa Kvarnerski otoci (20. 2.)
- Predavanje *Zašto je sada vrijeme za solarnu elektranu*, Hrvatska obrtnička komora (25. 2.)
- Predavanje *Moždani udar* Iva Muškardin, dr.med., Zavod za hitnu medicinu, Muzej Apoksiomena (29. 4.)
- Predstavljanje časopisa „Pomorac“ br. 10 (prosinac 2024.), Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (23. 1.)
- Manifestacija „Karneval Gala bal“ povodom 25 godina rada udruge Lošinjski karneval, Muzej Apoksiomena (25. 1.)
- Stručna radionica *Diversifikacija pčelarske proizvodnje- klimatski pametno pčelarstvo-izazovi suvremenog pčelarenja*, Udruga pčelara Kuš M. Lošinj-Cres, Palača Fritzi (10., 11. i 12. 2.)
- Predstavljanje knjige Damira Šanteka „Visoko iznda oblaka“, Rotary klub Lošinj, Muzej Apoksiomena (21. 3.)
- Promocija knjige „Plava mandarina“ autora Arsena Toljanića, Melite Locher Toljanić, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (10. 4.)
- Predavanje *Crtice usmene predaje o Lošinj* dr.sc.Vedrana Vukotića, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (9. 9.)
- Predstavljanje knjige Ede Toplaka „Edo s onoga svijeta“, Udruga Budi dobro, Muzej Apoksiomena (26. 9.)
- Otvorenje festivala „Taste the Mediterranean“, Laniva d.o.o., Turistička zajednica Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (11. 9.)
- Panel konferencija: „Kvarner-Europska regija gastronomije 2026.“ Turistička zajednica Malog Lošinja, Muzej Apoksiomena (13. 9.)
- Obilježavanje Svjetskog dana turizma, Turistička zajednica Malog Lošinja, Muzej

Apoksiomena (25. 9.)

- Predstava *Incontri*, Zajednica Talijana Izola -Slovenija, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (11. 10.)
- Glazbeni performans *Zaronimo u zvučne valove podmorja – Different Waves*, projekt *Undersea, Interreg Italija – Hrvatska SOUNDSCAPE*, FabioMina, Emiliano Battistini, Mattia Fornaciari, Plavi svijet Institut za istraživanje i zaštitu mora, Institut za oceanografiju i ribarstvo, Muzej Apoksiomena (14.11.)
- Predavanje *Fenomeni povezani sa dugovječnosti* Sebastijana Orlića, Rotary klub Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (2. 12.)

12.7. Ostalo

- pisanje najava za sva događanja u muzeju
- redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranici te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- objave članaka/ najava o trenutnim izložbama i događanjima na portalu Otoci.net
- redovno slanje obavijesti vezano za izložbeni programa za 2025. godinu TZ-u Mali Lošinj
- redovne objave reklame za sve objekte Muzeja – radno vrijeme na Instagram i Facebook stranici dva puta u mjesecu
- osmišljavanje najave početka nove izložbene sezone u Galeriji i objava na Facebook i Instagram stranici
- Briefing o eko akciji „More zna, otok pamti“, Palača Fritzi (4. 4.), objava o održanom briefingu „More zna, otok pamti“ u palači Fritzi, fotografije i tekst o akciji na Facebook i Instagram stranici
- Osmišljavanje i pisanje najava za sva događanja
- Slanje programskog plana rada na Otoci.net

IZLOŽBA FIAT LUX

- reklama izložbe– fotografija Galerije uz objavu da se još nekoliko dana može razgledati izložba

NOĆ MUZEJA 2025.: Ritam vremena i Ja sam za ples!

- objava i kreiranje događaja povodom Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava najave na web stranici; objava najave Noći muzeja na Instagram stranici – službena fotografija Hrvatskog muzejskog društva; objava reklame Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici – stara fotografija Otočana i tekst o datumu i vremenu trajanja izložbe; objava reklame interaktivne igre u muzeju povodom Noći muzeja; uz objavu satnice trajanja i poziv posjetiteljima; odabir fotografija Noći muzeja i pisanje osvrta i zahvale sudionicima te objava; objava videa snimljenog tijekom Noći muzeja i objava; odabir fotografija vodstva školske i vrtićke djece i pisanje osvrta te objava; objava tijekom trajanja Noći muzeja; osmišljavanje videa reklame izložbe, do kad je se može pogledati i objava na društvenim mrežama.

OBILJEŽAVANJE ROĐENJA ANDRA VIDA MIHIČIĆA I RADIONICA „JUTRO POEZIJE“

- objava povodom dana rođenja Andra Vida Mihičića o poeziji i portret s datumom rođenja na Facebook i Instagram stranici; odabir, obrada i objava fotografija radionice, objava osvrta nakon održanih radionica s učenicima.

IZLOŽBA LUKE DUPLANČIĆA „VJEŽBE SJEĆANJA“

- objava događanja izložbe na Facebook stranici i najave na Instagram stranici, web stranici; objava plakata i najave na društvenim mrežama; objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe - fotografija rada i tekst iz kataloga; osmišljavanje banner za portal Otoci.net i dogovor oko objave; objava fotografije rada i govora s otvorenja izložbe na društvenim mrežama; ažuriranje web stranice.

- objava povodom Svjetskog dana umjetnosti -dijete u stvaranju objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame Pet friendly muzeja i objave na Facebook i Instagram stranici
- objava o novim doniranim skulpturama P. Hranuellia „Sramežljiva“ i „Anđeo ponosa“ koje će obogatiti muzejski fundus

PREDSTAVLJANJE KNJIGE „JANTARNO PUTOVANJE MALOG ARIJA“

- osmišljavanje i dizajn plakata predavanja, objava događanja na društvenim mrežama, plakatiranje grada; fotografiranje i objava fotografija predavljanja i osvrta na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „OTOCI I SVECI“ ARHEOLOŠKOG MUZEJA SPLIT

- slanje najave od kad je moguće razgledati izložbu; objava događanja i najave povodom otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici muzeja; objava fotografije

plakata uz tekst najave izložbe; pisanje osvrta i objava fotografija sa svečanog otvorenja izložbe na društvenim mrežama, osmišljavanje reklama tijekom trajanja izložbe s osorskom građom.

KONCERT „ZAGREBAČKI SOLISTI I BORIS ADRIANOV“

- osmišljavanje i dizajn plakata i newslettera, slanje najave medijima, objava i kreiranje događanja na društvenim mrežama, snimanje koncerta te objava na društvenim mrežama.

- reklama interaktivne igre Naratour na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame povodom obilježavanja 140. godina turizma na Facebook i Instagram stranici
- objava sućuti povodom smrti istaknutog povjesničara umjetnosti i konzervatora Miljenka Domijana na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame nakita koji se može kupiti u muzeju na Facebook i Instagram stranici
- objava poveznice na dokumentarni film *Zeleni barba* na Facebook i Instagram stranici

SKULPTURA ADDIO

- objava o šteti na skulpturi nakon restauracije na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje više objava u cilju očuvanja skulpture na društvenim mrežama
- objava povodom 26. godišnjice izrona brončane skulpture Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „LJUBAV U POKRETU“ PETRA HRANUELLIJA

- objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz kataloga i fotografija na društvenim mrežama; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrta; objava videa pozivnice Petra Hranuellija, osmišljavanje banneru za portal Otoci.net i dogovor oko objave; reklama kataloga; reklama izložbe tekst kataloga i fotografija iz postava na društvenim mrežama.

RADIONICA U SKLOPU IZLOŽBE „LJUBAV U POKRETU“

- objava fotografija s radionice i djela djece od plastelina na društvenim mrežama

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

- objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja- objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava na Facebook i Instagram stranici o

radionicama za djecu; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

LIKOVNA RADIONICA HAME ČAVRKA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

- fotografiranje, odabir i objava fotografija te pisanje osvrta na društvenim mrežama

RADIONICE „DETEKTIVSKI IZAZOV U LOŠINJSKOM MUZEJU“

- izbor fotografija, pisanje osvrta i objava na Facebook i Instagram stranici; objava osvrta nakon održanih radionica s učenicima.

- objava čestitke na promociji monografije povodom obilježavanja 150 godina postojanja Puhačkog orkestra J. Kašman na društvenim mrežama
- objava o plakatima Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA MARIKE KANDELAKI „PROPUH / DRAFT“

-slanje pozivnica poštom povodom otvorenja izložbe; slanje pozivnice - newslettera svima na mailig listi posjetiteljima, muzejima, hotelima...;objava pozivnice na izložbu na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija i osvrta sa otvorenja na društvenim mrežama

IZLOŽBA „MASLINA - SVETA BILJKA I BOGATI DAR“

- objava fotografija i osvrta izložbe nakon otvorenja na otoku Unije u Galeriji Torać na društvenim mrežama muzeja

EDUKATIVNA RADIONICA I. RUŠINA U NEREZINAMA

- fotografiranje, objava fotografija i osvrta na radionicu na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA „NEREZINSKI BESEDUAR“

- objava fotografija i osvrta nakon održanih radionica s učenicima na društvenim mrežama.

- redovne objave reklama o muzejskoj građi, stalnim postavima, suvenirima i izdanjima Muzeja - na Instagram i Facebook stranici dva puta u mjesecu
- Uskrs 2025.- osmišljavanje i objava Uskršnje čestitke na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom 170 godina škole Na B(a)rdini na Facebooku i Instagram

IZLOŽBA BEZ OBZORA MARINA DRAŽANČIĆA

- objava najave izložbe i plakata na društvenim mrežama, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz postava i fotografija na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrta; osmišljavanje reklame postav i objava;

reklama kataloga izložbe; objava reklama izložbe tekst panoa i fotografija iz postava na društvenim mrežama

PREDAVANJE „GRAĐANSKA ZNANOST I ZAŠTITA MORSKOG OKOLIŠA“

- slanje newslettera povodom predavanja, objava plakata i predavanja na društvenim mrežama

IZLOŽBA „SMRT U OSORU“

- najava izložbe, osmišljavanje i objava plakata i newslettera na Facebook i Instagram stranici; slanje najave medijima; objava na dan otvorenja izložbe, objava fotografija i osvrta na otvorenje na Facebook i Instagram stranici, višekratna objava predmeta i teksta panoa na društvenim mrežama, objava reklame izložbe o trajanju izložbe

- objava sućuti povodom smrti Matije Dedića na Facebook i Instagram stranici
- objava o izložbi skulptura „na otvorenom“ u dvorištu palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije instalacije Hame Čavrka ispred palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici
- dotisak 3. izdanja promo materijala muzeja, lepeze
- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule te slanje obavijesti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, video zidu
- višekratne objave da smo Pet Friendly muzej na Instagram i Facebook stranici
- objava zahvale na doniranim fotografijama Stephana Lupina u sklopu Adventa Lošinj 2025. na Instagram i Facebook stranici
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava o suveniru lepezi koje posjetitelji mogu uzeti prilikom posjeta na Instagram i Facebook stranici
- objava o skulpturama na dvorištu palače Fritzi na Instagram i Facebook stranici
- objava interaktivne igre *Detektivski izazov* koja se može igrati u muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava reklame nakita koji se može kupiti u našem muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava čestitke povodom obilježavanja Dana Grada na Instagram i Facebook stranici
- redovne objave reklame za društvenu igru Memory Lošinjskog muzeja na društvenim mrežama Muzeja

- reklama filma „Zeleni barba“ na Facebook i Instagram stranici
- objava iz povijesti Osorskih glazbenih večeri
- objava povodom Svjetskog dana turizma – fotografija iz kataloga izložbe „Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta“ na Facebook i Instagram stranici
- objava povodom rođenja profesora Ambroza Haračića na Instagram i Facebook stranici

LJETNA LIKOVNA RADIONICA „Lošinjski laborARTorij“

- objava plakata i najave na Facebook i Instagram stranici, objava poziva za prijave na radionicu, objava reklame radionice, fotografiranje polaznika radionice, objava na mrežama da je radionica u tijeku radi; objava najave i poziva; objava fotografija s predstavljanja radova radionice na Facebook i Instagram stranici.

IZLOŽBA „LOŠINJSKE ZASTAVE S JARBOLA, KRME I PROVE“

- objava najave i plakata izložbe na Facebook i Instagram stranici; objave reklame izložbe prije otvorenja; objava pozivnice; objava fotografija i osvrta nakon otvorenja izložbe; objava reklame tijekom trajanja izložbe

RADIONICA IZRADE UKRASNIH BRODICA OD NAPLAVINA

- objava fotografija s radionice i osvrta na Facebook i Instagram stranici

PREDSTAVLJANJE KNJIGE „DRVENA SKULPTURA CRESA I LOŠINJA DO 1550. GODINE

- objava najave predavanja na Facebook i Instagram stranicama; objava pozivnice predavanja na dan predstavljanja; objava fotografija nakon predstavljanja

KONCERT TINE VUKOV & JAZZ WULFS

- najava i reklama koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava pozivnice na dan koncerta, objava fotografija i osvrta nakon koncerta

DOKUMENTARNI FILM ALEŠA SUKA „P. S.“

- objava najave prikazivanja dokumentarnog filma na Facebook i Instagram stranici; objava pozivnice na dan predstavljanja; objava fotografija i osvrta nakon predstavljanja

PREDAVANJE O PODVODNOJ ARHEOLOGIJI ZRINKE ETTINGER STARČIĆ

- objava fotografija s predavanja i zahvale Institutu Plavi svijet na Facebook i Instagram stranici

KONCERT DARKA JURKOVIĆA CHARLIE

- objava plakata i reklame koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava pozivnice na dan koncerta; objava fotografija i osvrta nakon koncerta

KONCERT ZVONIMIR RADIŠIĆ TRIA „FILMSKA GLAZBA ARSENA DEDIĆA“

- objava plakata i reklame koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava pozivnice na dan koncerta; objava fotografija i osvrta nakon koncerta

IZLOŽBA SANJE JUREŠKO „ISPOD POVRŠINE“

- objava plakata i najave izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe i plakata; objava pozivnice na dan otvorenja izložbe; objava fotografija nakon otvorenja izložbe; objava reklame izložbe tijekom trajanja

KONCERT „DIFFERENT WAVES“

- objava videa nakon koncerta i zahvale posjetitelja na Facebook i Instagram stranici

ISTRAŽIVANJA NOVOVJEKOVNOG BRODOLOMA U UVALI ČIKAT

- objava osvrta i fotografija nakon istraživanja na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA IZRADE KROKANTA

- objava poziva za sudjelovanje na radionici izrade lošinjskog krokanta na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA STEPHANA LUPINA „DRUGI SVIJET“

- objava plakata i reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava plakata i reklame izložbe; objava reklame izložbe na dan otvorenja; osvrt na otvorenje izložbe i objava fotografija

RADIONICA IZRADE KROKANTA

- objava osvrta radionice i izbor i obrada fotografija, objava na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA FIAT LUX „U POKRETU“

- objava najave izložbe na Facebooku i Instagram stranici; objava plakata i reklame izložbe više puta kroz trajanje izložbe; objava osvrta i fotografija na Facebook i Instagram stranicu

RADIONICA „MALI MUZEALCI“

- objava fotografija i osvrta na Facebook i Instagram stranici

KONCERT TONJE ČUIĆ I CARLOTE AMADO „ČAROLIJA KLAVIRA“

- objava plakata i reklama koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava najave; objava pozivnice na dan koncerta; objava osvrta i fotografija koncerta
- objava o antičkom nalazištu na otoku Unije
- osmišljavanje reklame o povijesti turizma i poveznica uz postav Muzejskog prostora Kule za Facebook i Instagram stranicu
- objava zahvale umjetniku Petru Stachou na donaciji staklene skulpture iz serije „Adventure“ na Facebook i Instagram stranici
- objava najave Znanstvene konferencije „Osor u fokusu znanosti“ na Facebook i Instagram stranici
- objava čestitke povodom Dana Grada Maloga Lošinja na Facebook i Instagram stranici
- objava čestitke povodom primitka zahvalnice i priznanja Grba Malog Lošinja ravnateljici Zrinki Ettinger Starčić i dr.sc. Martini Blečić Kavur i dr.sc. Borisu Kavuru
- objava o sudjelovanju Zrinke Ettinger Starčić na 9. Međunarodnom numizmatičkom kongresu na Facebook i Instagram stranici
- objava čestitke povodom Dana muškaraca na Facebook i Instagram stranici
- Božić 2025.- osmišljavanje i objava čestitke na Facebook i Instagram stranici

- reklama suvenira koji se mogu kupiti kao poklon za Božić u muzeju nekoliko puta na Facebooku i Instagramu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 30.404 posjetitelja (LM 6.452, MA 23.952)

Usporedba	2024.	2025.
	31.657	30.404

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 315.599, Facebook Page Followers 7.377, Instagram Reach 37.100, Instagram Followers 2.761, X (ex Twitter) Reach 6.995, X (ex Twitter) Followers 712), a Lošinjski muzej je imao 229.784 dosega preko društvenih mreža (Facebook Page Reach 404537, Facebook Page Followers 3.400, Instagram Reach 103071, Instagram Followers 2.234), web posjeta izložbi 4.920.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija. Ministarstvo kulture i medija godišnje sufinancira redovan rad Muzeja Apoksiomena u iznosu od 106.200 eura. Dogovorno je određeno da se Grad Mali Lošinj obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Rashode za zaposlene, a Ministarstvo se obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Ostale usluge i Usluge promidžbe. Ostali rashodi Muzeja Apoksiomena dijele se približno 50:50% .

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje 2. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2024. za GML
- Pisanje 1. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2025. za GML
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira

- **Financije:** izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, izrada 1. i 2. izmjena i dopuna FP LM, izmjene i dopune Plana jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, unošenje Plana jednostavne nabave u EION, redovno unošenje izmjena u EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa (tablica ugovora) svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje eRačuna preko FINA-e, kontrola svih eRačuna te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, obračuni plaća za vodiče; provođenje likvidature 2025.; priprema za provođenje inventure; napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana za prvih šest mjeseci 2025. godine; napisana Odluka o sukcesivnom trošenju viška; napisan prijedloga FP za 2026. te izrada projekcija za 2027. i 2028., napisane odluke za regres, dar djetetu, božićnicu, jubilarne, dar u naravi, dodatku na plaću, jednokratnoj pomoći (za bolovanje, za rođenje djeteta); MKM traženje interventnih sredstava za arheološko istraživanje na Unijama.
- Odrađena potrebna procedura za Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu LM
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija dostavljene su sve tražene konto kartice i preslike računa po istima za 2024. godinu
- Objava i provedba natječaja za vodiča/vodičicu po izložbi/ receptanta/icu te spremačicu, prijava na platformu burzurada.hzz.hr
- Objava i provedba natječaja za ravnatelja Muzeja, Narodne novine i Novi list.
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2024. godinu
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2025.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2024. i 2025.; redovno vođenje evidencije GO

- Pisanje godišnjeg Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacija, online prijava i ispunjavanje
- Prijava ZAMP-u događanja iz prosinca 2024.
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2024. za Državni zavod za statistiku
- Sređivanje arhive 2024. (digitalne i papirne)
- Pisanje darovnih ugovora, pozivnih pisama, poziva na suradnju
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2024.
- Sudjelovanje na sastanku u Ministarstvu kulture i medija vezano za klimatske uvjete u Bijeloj sobi Muzeja Apoksiomena (5. 2.)
- Redovni sastanci s osnivačem
- Sastanak s predstavnicima marketinga iz Jadrana turizma, tema kako poboljšati suradnju (23. 1., 11.2.)
- Potpisan sporazum o suradnji između LM i Hrvatskog pomorskog muzeja Split za izložbu Lošinjske zastave s prove, krme i jarbola
- Ažuriranje podataka na platformi doživljaja TO DO, provjeravanje obrazaca za usluge koje nudimo
- Organizacija i priprema materijala za 69.-74. sjednice Upravnog vijeća, pisanje zapisnika (14. 3., 7. 4., 5.5., 13.5., 29.7., 30.9.)
- Organizacija i priprema 18. sjednice Stručnog vijeća, pisanje zapisnika (5.5.)
- Sudjelovanje na komemoraciji istaknutog povjesničara umjetnosti i predanog konzervatora Miljenka Domijana održanoj u Galeriji Klovićevi Dvori (12.5.)
- Prijava na javni poziv Ministarstva kulture i medija za Program zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine za 2025. i 2026., potpisivanje ugovora za 2025. te pisanje i dostava izvještaja o izvršenju programa za 2025.
- Dostava osnivaču provjere iz Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2024. godinu
- Sudjelovanje na sjednicama Gradskog vijeća
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2025.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2024., 2025. i 2026.; redovno vođenje evidencije GO

- Sudjelovanje na 1. Danima otvorenih vrata Dječjeg vrtića Cvrčak (13. 11.)
- Redovni sastanci s članovima Kluba pomoraca Lošinj radi stalne izložbe *Otok Pomoraca* (radni naslov)
- Rješavanje problema i obavještanje osnivača o problematici depoa na adresi Priko 15
- Redovno kontaktiranje s PP Mali Lošinj radi višestrukih devastacija skulpture Addio
- Redovno prijavljivanje štete Croaciji Osiguranje radi devastacije skulpture Addio
- Redovna komunikacija s Ljevaonicom ALU radi sanacije skulpture Addio, sanacija izvršena
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Plakatiranje grada za sva događanja
- Pisanje prijave za Noć muzeja 2026.
- Slanje izvještaja o iskorištenim ISBN brojevima Uredu za ISBN pri NSK i zahtjev za dodjelu novih ISBN oznaka za publikacije u izdanju Lošinjskog muzeja
- Organizacija i priprema materijala za 73. sjednicu Upravnog vijeća, pisanje zapisnika
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Kontakt s dizajnerom LM A. H. i dogovori za dizajn, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka
- Suradnja s fotografima N. M. i S. T. oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Redovna komunikacija s umjetnicom JoR vezano za personalizirane suvenire za Muzej Apoksiomena i ostale objekte Lošinjskog muzeja
- Naručivanje novih suvenira i dopuna postojećih
- Prijava koncerata Hrvatskom društvu skladatelja i službi ZAMP
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- Slanje i primanje pošte
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- Učestalo kontaktiranje Telemacha i Grawe radi ne dostavljanja eRačuna
- Ispunjavanje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje u uvali Čikat i slanje Konzervatorskom odjelu Rijeka
- Traženo prethodno odobrenje KO Rijeka za restauraciju Zlatka Kauzlarića Atača, Akt, gvaš na papiru, 50 x 61 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM

3691 iz Zbirke skulptura i slika., izvođač Studio Restaura, Pula te dostava izvješća po izvršenoj restauraciji.

- Napisana pozivna pisma za glazbenike Z. R., B.M. i V.R.
- Preuzimanje doniranih fotografija Stephana Lupina u Zagrebu (3.11.)
- Sudjelovanje na sjednici Gradskog vijeća
- Formiran Plan izložbi za 2026. i prijedlog plana za 2027. godinu
- Redovno kontaktiranje Zlaringa d.o.o. radi dobave odvlaživača za Bijelu sobu te obavještanje Ministarstva kulture i medija (28. 11.)
- Postavljanje i raspremanje prostora Velike dvorane palače Fritzi
 - sjednice Gradskog vijeća (9.7., 22.9., 3.11., 24.11., 18., 12.)
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - Sjednice Gradskog vijeća (27. 2., 31. 3., 23. 6.), Svečana sjednica Gradskog vijeća povodom Dana Grada (11.11.)
 - Lokalni izbori (18. 5., 1. 6.)
 - Skupština Katedre čakavskog sabora (21. 3.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (27. 2., 20. 3.,)
 - Podjela iskaznica dopunskog zdravstvenog osiguranja (17. 3.)
 - Podjela uskrsnica umirovljenicima (25.-26. 3.)
 - Javno predstavljanje idejnog rješenja za uređenje Kaštela (11. 4.) i projekta Vatrogasni dom (8. 5.), organizator Grad Mali Lošinj
 - Press konferencija XTERRA, najava natjecanja (6. 5.)
 - Javno predstavljanje prijedloga proračuna Grada Malog Lošinja (5. 11.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (18. 12.)
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; prekretanje agregata 1 tjedno i vizualni

pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima.

- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama
- Upoznavanje sezonskih djelatnika vodiča-receptanata o načinu rada MA i studenata u AZO i MA
- Projekt „Osor izvan legende“ nastavak istraživanja
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima
- Započeli sređivanje arhive 2025. (digitalne i papirne)

Ur. Broj: LM 31/2026.

Mali Lošinj, 24. 2. 2026.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
ravnateljica

