



IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKOG MUZEJA TURIZMA

1. 1. 2025. – 31. 12. 2025.

Ustanova: HRVATSKI MUZEJ TURIZMA

Adresa: PARK ANGIOLINA 1

Poštanski broj: 51410 OPATIJA

OIB: 47076735780

Telefon: 051/706-470, 603-636

<https://www.hrmt.hr/>, info@hrmt.hr

Podaci o ravnatelju ustanove

Ime i prezime: dr. sc. Nataša Ivančević

Mobitel: 099 8014019

E-mail: natasa.ivancevic@hrmt.hr



Sadržaj

1. Skupljanje građe	5
1.1 Kupnja	5
1.2. Terensko istraživanje	12
1.3. Darovanje	12
1.4. Nasljeđivanje	25
1.5. Zamjena	25
1.6. Ustupanje	25
1.7. Ostalo	25
2. Zaštita	25
2.1. Preventivna zaštita	25
2.2. Konzervacija	25
2.3 Restauracija	25
2.4. Ostalo	26
3. Dokumentacija	26
3.1 Inventarna knjiga	26
3.2. Katalog muzejskih predmeta	27
3.3. Fototeka	27
3.4. Fonoteka	27
3.5 Videoteka	27
3.6. Hemeroteka	27
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	27
3.8. Stručni arhiv	28
3.9. Ostalo	28
4. Knjižnica	28
4.1. Nabava	28



4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	30
4.3. Zaštita knjižnične građe	31
4.4. Služba i usluge za korisnike	31
4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično).....	31
Muzej nema ustrojenu knjižnicu	31
5. Stalni postav	31
5.1 Novi stalni postav	31
6. Stručni rad	33
6.1. Stručna obrada muzejske građe	33
6.2. Identifikacija / Determinacija građe	34
6.3. Revizije muzejske građe	34
6.4. Ekspertize	35
6.5. Posudbe i davanje na uvid	35
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima.....	35
6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem	35
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (<i>u okviru muzejske djelatnosti</i>)	35
6.8. Stručno usavršavanje.....	36
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	38
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	38
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	39
6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)	39
6.13. Ostalo.....	39
7. Znanstveni rad	39
7.1. Tema i nositelj projekta	39
7.2. Publicirani radovi.....	39
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	39



8. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja	
.....	39
8. 2. Stručni skupovi	39
9. Izložbena djelatnost 2025.....	40
10. Izdavačka djelatnost muzeja.....	46
10.1. Tiskovine	46
10.2. Audiovizualna građa.....	47
10.3. Elektroničke publikacije.....	47
11. Edukativna djelatnost.....	47
11. 1. Vodstva	47
11. 2. Predavanja	48
11.3. Radionice i igraonice	48
12. Odnosi s javnošću (PR)	50
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	50
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	63
12.3. Predavanja.....	64
12.4. Promocije i prezentacije	65
12.5. Koncerti i priredbe	65
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	66
12.7. Ostalo.....	66
13. Marketinška djelatnost	70
14. Ukupan broj posjetitelja	70
15. Financije	70
16. Ostale aktivnosti.....	70
16. 2. Ostalo.....	70

1. Skupljanje građe

Prikupljanjem građe, otkupom i darivanjem, fundus Hrvatskog muzeja turizma obogaćen je tijekom 2025. godine za ukupno 309 predmeta.

1.1 Kupnja

Tijekom 2025. godine Hrvatski muzej turizma otkupio je 127 predmeta.

Likovna zbirka

1. George Jacobson, Portret, ulje na platnu, v= 56 cm, š= 48 cm, HMT-8041
2. Arthur Victor Gregory, Jedrenjak, 1902., gvaš, v= 42 cm, š= 63 cm, HMT-8042
3. Agosto Stadler, „Nube“, ulje na drvu, 1932. godina, v= 70 cm, š= 50 cm (s okvirom 80 x 100 cm), HMT-8043
4. Zlatko Faulwetter, Opatija – crkva sv. Jakova, ulje na lesonitu, 1930-te, v= 58 cm, š= 87 cm, HMT-8045

Zbirka fotografija i negativa

1. Emiro Fantini, Fotoalbum Ricordo di Abbazia, uže; papir; tisak, 1925., v= 16,7 cm, š = 23,2 cm, HMT-7953
2. Crno-bijela fotografija hotel Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 15 cm, š= 21,7 cm, HMT- 7957
3. Crno-bijela fotografija predvorja hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 13 cm, š= 18,2 cm, HMT-7958
4. Crno-bijela fotografija interijera hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 12,5 cm, š= 17,1 cm, HMT-7959
5. Crno-bijela fotografija interijera hotelske sobe hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925. , v= 17,3 cm, š= 22,7 cm, HMT- 7960
6. Crno-bijela fotografija salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,4 cm, š= 22,7 cm, HMT- 7961
7. Crno-bijela fotografija ostave hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,9, š= 23,1 cm, HMT-7962
8. Crno-bijela fotografija kuhinje hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,9, š= 23,1 cm, HMT- 7963



9. Crno-bijela fotografija kuhinje hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija 1925., v= 17,2 cm, š= 22,2 cm, HMT-7964
10. Crno-bijela fotografija salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,3 cm, š= 23,2 cm, HMT-7965
11. Crno-bijela fotografija apartman hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,6 cm, š= 23,3 cm, HMT-7966
12. Crno-bijela fotografija apartman hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,6 cm, š= 23,5 cm, HMT-7967
13. Crno-bijela fotografija glazbenog salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,5 cm, š= 23,5 cm, HMT-7968
14. Crno-bijela fotografija glavni ulaz u hotel Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925. v= 16,3 cm, š= 23,2 cm, HMT-7969
15. Crno-bijela fotografija predvorje hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,9 cm, š= 23,3 cm, HMT-7970
16. Crno-bijela fotografija turski salon hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,3 cm, š= 22,5 cm, HMT-7971
17. Crno-bijela fotografija restorana hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija 1925., v= 20,6 cm, š= 17,4 cm, HMT-7972

Zbirka hotelskog inventara i opreme

1. Kemijska olovka hotel Esplanade Inter - Continental Zagreb Yugoslavia, plastika, tinta, poslije 1964., duž=16,5 cm, HMT-7973
2. Hacker, Nož za ribu iz hotela Quarnero, alpaka: lijevanje, 2. pol. 19. -1. pol. 20. st., V= 22 cm, š= 2,7 cm, HMT-7990
3. Stakleno okno, staklo: graviranje, 4. četv. 19. st., v= 148 cm, 50 cm, HMT-8000
4. Secesijsko ogledalo, metal, staklo, oko 1906., v= 52 cm, š= 31 cm, HMT-8044
5. Stolić za serviranje, drvo, mesing, staklo, poč. 20. st., v= 72 cm, š= 60 cm, d= 43 cm, HMT-8079

Zbirka osobnog putničkog inventara

1. Putni kovčeg, drvo; koža; mesing; tkanina, oko 1900., v = 119 cm, š = 56,5 cm, HMT-7955
2. Putni kovčeg, drvo; koža; mesing, oko 1900., v = 105 cm, š = 53 cm, HMT-8010



Zbirka plakata i reklama

1. Stephanie Glax, "Abbazia wintercurort und seebad", papir; tisak, poč. 20. st., v= 95,6 cm, š = 64 cm, HMT-7936
2. Radiša Timotić (tisak), "Slet planinara Jugoslavije Platak 4. VII. 1974.", papir; tisak, 1974., v= 70 cm, š = 49,5 cm, HMT-7937
3. Jadranska linijska plovidba, papir; tisak, 1956., v= 56 cm, š = 43,5 cm, HMT-7938
4. Ministro della Cultura Popolare, Hotel Cristallo Abbazia, papir; tisak, nakon 1920., v= 14,8 cm, š = 10,5 cm, HMT-7939
5. Promotivni plakat - Pansion vier Jahreszeiten Abbazia, papir: tisak, 2. pol. 19. st., v= 50,5 cm, š= 66,3 cm, HMT- 8002

Zbirka razglednica

1. Orient (naklada), Razglednica hotela Esplanade Zagreb, papir; tisak; kromolitografija, 1934., v= 8,9 cm, š = 14,1 cm , HMT-7935
2. Biro za turističku propagandu, Razglednica hotela Ambassador Opatija, papir; tisak u boji, 1969., v= 10,3 cm, š = 14,8 cm, HMT-7940
3. Putnik, Razglednica hotela Ambassador Opatija, papir; tisak u boji, 1970., v= 10,1 cm, š = 14,8 cm, HMT-7941
4. Razglednica Sretna Nova godina, papir; tisak u boji, 1906., v= 9 cm, š = 14 cm, HMT-7948
5. Umag, Razglednica Sretan Božić!, papir; tisak u boji, 1970., v= 8,9 cm, š = 13,8 cm, HMT-7949
6. Razglednica Sretan Božić!, papir; tisak, prva pol. 20. st., v= 8,6 cm, š = 13,6 cm, HMT-7950
7. Razglednica Sretan Božić!, papir; tisak, 1936., v= 14,2 cm, š = 9,1 cm, HMT-7951
8. Razglednica s portretom ženske osobe, papir; tisak, prva pol. 20. st., v= 13,1 cm, š = 8,8 cm, HMT-7952
9. Razglednica restoran Rubin hotela Esplanade Zagreb, karton: tisak u boji, poslije 1964., v=10,2, š= 14,7 cm, HMT-7974
10. Hotel Esplanade; Rotalcolor-Rotalfoto; Biro za turističku propagandu, Razglednica hotel Esplanade, karton: tisak u boji, poslije 1964., v= 10,3 cm, š= 14,8 cm, HMT-7975
11. Jelussich, crno bijela razglednica papir: fotografija, tisak procesije, 1904., V= 8,9 cm, 14 cm, HMT-7988



12. Putnici na brodu Abbazia-Fiume, razglednica, papir: fotografija, tisak, 1914., 8,9 x 13,9 cm, HMT-7989
13. Rajar, Razglednica s prikazom kupaća u Abbaziji, tisak, papir, 1925., v= 8,9 cm, š= 14 cm, HMT-7992
14. Rajar, Razglednica s prikazom kupaća u Abbaziji, tisak, papir, 1925., v= 8,9 cm, š= 14 cm, HMT-7993
15. Rajar, Razglednica s prikazom kupaća u Abbaziji, tisak, papir, 1925., v= 8,9 cm, š= 14 cm, HMT-7994
16. Atelier Betty, Razglednica s prikazom skupnog portreta, papir: tisak, 1913., v= 9 cm, š= 13,9 cm, HMT- 7996
17. Atelier Betty, Razglednica s prikazom skupnog portreta, papir: tisak, 1912., v= 9 cm, š= 13,9 cm, HMT-7997

Zbirka tiskane građe

1. Emiro Fantini, Fotoalbum Ricordo di Abbazia, špag, karton, papir, tisak, 1925., v= 16,7 cm, š= 23,2 cm, HMT-7953
2. Heinrich Noe, Von der Donau zur Adria, papir: tisak, 1884., v= 18,3 cm, š= 12 cm, HMT-7999
3. Karta Opatije - Direzione Generale per il Turismo Ministero della Cultura Popolare, papir: tisak u boji, 1920., v= 20,4 cm, š= 50,5 cm, HMT-8004
4. Carl Loos, Karta Der Curort Abbazia, papir: tisak u boji, 1900., v= 27,1 cm, š= 72,6 cm, HMT-8005
5. Litografija, car Ferdinand i Maria Anna u Puli, papir: litografija, 1844. g., v= 27 cm, š= 33 cm, HMT- 8006
6. Johann Weichard, Bakrorez Die Statt Castva, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, oko 1680., v= 30,4 cm, š= 19,2 cm, HMT-8007
7. Johann Weichard Valvasor, Bakrorez Die Marckhat Moschenize, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, 1680. g., v= 30,4 cm, š= 19,2 cm, HMT-8008
8. Johann Weichard Valvasor, Bakrorez Schlos und Marckht Khlan, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, 1680., v= 32,9 cm, š= 20,8 cm, HMT-8009
9. Gabriel Bodenehr, Bakrorez karta Kvarnera, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, oko 1720., v= 19,7 cm, š= 30,6 cm, HMT-8011
10. Bakrorez prikaz Raguse, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, 1852. - 1862., v= 21,3 cm, š= 30,6 cm, HMT-8012
11. Veduta Trsata i Lujzijanske ceste, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, oko 1840. g., v= 29,9 cm, š= 41,1 cm, HMT-8014



12. Matthäus Merian, Bakrorez karta Fiume, bakrena ploča: bakrorez; papir: tinta, oko 1680., v= 24,5 cm, š= 37,2 cm, HMT- 8015
13. Litografija, car HMT i Maria Anna u Kopru, papir: litografija, višebrojna, 1844., v= 25,2 cm, š= 31,7 cm, HMT-8016
14. Giuseppe Rieger, Grafika, žitelj Labina, papir: litografija, višebrojna, oko 1840., v= 60,8 cm, š= 44,6 cm, HMT-8017
15. Litografija, žiteljka Baderna (Poreč), papir: litografija, višebrojna, 1844., v= 44,9 cm, š= 61,3 cm, HMT-8018
16. Giuseppe Rieger, Litografija, gradska straža Barban, papir: litografija, 1844., v= 45 cm, š=60,9 cm, HMT-8019
17. Giuseppe Rieger, Litografija, Pastir – Vodnjan, papir: litografija, višebrojna, 1844., v=44,9 cm, š= 61,1 cm, HMT-8020
18. Giuseppe Rieger, Litografija, žiteljka Labina, papir: litografija, višebrojna, 1844., v= 52,5 cm, š= 40,2 cm, HMT-8021
19. August Tischbein, Litografija Ciccia Rakalj-Buzet, papir: litografija, višebrojna, 1842., v= 40 cm, š= 52,5 cm, HMT-8022
20. August Tischbein, Litografija, Volosko, papir: litografija, višebrojna, 1844., v= 34 cm, š= 43,6 cm, HMT-8023
21. August Tischbein, Litografija, Mali Lošinj, papir: litografija, višebrojna, 1844., v= 50 cm, š= 63 cm, HMT-8024
22. Antonio Zatta e Figli, Karta Istre, boja: bojanje; papir: bakrorez, 1784., v=77,5 cm, š= 56 cm, HMT-8025
23. Kromolitografija, Gardenia, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,4 cm, š= 21,9 cm, HMT-8026
24. Kromolitografija, Gloxinias Seedlings, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 29,5 cm, š= 22,7 cm, HMT-8027
25. Kromolitografija, Stuartia Pseudo - Camellia, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,2 cm, š= 23,2 cm, HMT-8028
26. Kromolitografija, Stanhopea Platyceras, papir: kromolitografija, 1893., v= 28,4 cm, š= 22,2 cm, HMT-8033
27. Kromolitografija, Habenaria Militaris, papir: kromolitografija, 1893., v= 29,3 cm, š= 21,9 cm, HMT-8034
28. Kromolitografija, Three New Lilies, papir: kromolitografija, 1893., v= 28,4 cm, š= 21,9 cm, HMT-8035
29. Kromolitografija, Cattleya Schroderoe, papir: kromolitografija, 1891., v= 28,5 cm, š= 21,9 cm, HMT-8036



30. Kromolitografija, The Azure Hyacinth, kromolitografija, papir, 1889., v= 22,1 cm, š= 28,4 cm, HMT-8037
31. Kromolitografija Dais Continifolia, kromolitografija: papir, 1891., v= 28,4 cm, š= 21,2 cm, HMT-8038
32. H. Mercy; Ludwig Salvator, Der golf von Buccari - Porto Ré, tisak, papir, 1871., v= 29 cm, š= 21,5 cm, HMT-8039 (1-2)
33. Kromolitografija, Tufted Pansies, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,3 cm, š= 22 cm, HMT-8046
34. Kromolitografija, Rhododendron Nilagiricum, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 22,1 cm, š= 30 cm, HMT-8047
35. Kromolitografija, Auricula Golden Queen, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,5 cm, š= 21,6 cm, HMT-8048
36. Kromolitografija, Bougainvillea Spectabilis, papir: kromolitografija, 1895., v= 21,4 cm, š= 28,3 cm, HMT-8049
37. Kromolitografija, Calochortus Kennedyi, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,4 cm, š= 22,1 cm, HMT-8050
38. Kromolitografija, Tufted Pansies, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 21,9 cm, š= 28,3 cm, HMT-8051
39. Kromolitografija, Tufted Pansies, papir: kromolitografija, 1871. - 1890., v= 28,3 cm, š= 22 cm, HMT-8046

Zbirka varia

1. Croatia Records, Kazeta (audio): Davorin Popović i Indexi, S tobom dijelim sve, papir; tisak; plastika, magnetni zapis, 1996., v= 1,7 cm, š = 10,7 cm, pr = 6,8 cm, HMT-7928
2. Jugoton, gramofonska ploča: Singl INDEXI - Svijet u kome živim - Da sam ja netko, papir; tisak; vinil, 1971., v= 18,2 cm, š = 18,2 cm, pr = 17,5 cm, HMT-7929
3. Diskoton, gramofonska ploča, INDEXI Moja hana / Putovi, papir; tisak; vinil, 1976., v= 18,2 cm, š = 18,2 cm, pr = 17,5 cm, HMT-7930
4. Diskoton, gramofonska ploča, INDEXI Samo su ruže znale / Samoće ljubavi moja, papir; tisak; vinil, 1974., v= 18,2 cm, š = 18,2 cm, pr = 17,5 cm, HMT-7931
5. Jugoton, gramofonska ploča, INDEXI Pozovi me na kafu - Sovo o čovjeku, papir; tisak; vinil, 1978., v= 18,2 cm, š = 18,2 cm, pr = 17,5 cm, HMT-7932
6. Diskoton, gramofonska ploča, INDEXI U jednim plavim očima, papir; tisak; vinil, 1977., v= 18,2 cm, š = 18,2 cm, pr = 17,5 cm, HMT-7934
7. Jelovnik hotela Esplanade Inter-Continental, Zagreb, papir: tisak u boji, poslije 1964., v= 22,6 cm, š= 10,2 cm, HMT- 7979



8. Zidni barometar, mesing; staklo; kamen; drvo, 1. pol. 20. st., v= 1,6 cm, š= 65,5 cm, pr=26,5 cm, HMT-7987
9. Compagnie française du gramophone, Gramofon s trubom Monarch, filc; mesing; metal; drvo, 1905., v= 62 cm, š= 62 cm, d= 44 cm, HMT- 7998
10. Stolica, stil Napoleon III. tkanina; drvo; pozlata, oko 1870., v = 87,5 cm, š = 42 cm, d = 40 cm, HMT-8029
11. Stolica, stil Napoleon III. tkanina; drvo; pozlata, oko 1870., v = 87,5 cm, š = 42 cm, d = 40 cm, HMT-8030
12. Stolica, stil Napoleon III. tkanina; drvo; pozlata, oko 1870., v = 87,5 cm, š = 42 cm, d = 40 cm, HMT-8031
13. Stolica, stil Napoleon III. tkanina; drvo; pozlata, oko 1870., v = 87,5 cm, š = 42 cm, d = 40 cm, HMT-8032
14. Stolić, drvo, boja: oslikavanje, 2. pol. 19. st., v= 79 cm, š= 51 cm, HMT-8040
15. Secesijsko ogledalo, metal, staklo, oko 1906., v= 52 cm, š= 31 cm, HMT-8044
16. Cetra, Gramofonska ploča – A sule, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8060
17. Polyphon, Gramofonska ploča – A sule, papir: tisak, vinil, 1930-te, pr= 25 cm, HMT-8061
18. Decca, Gramofonska ploča-Brazil, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8062
19. Philips, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8063
20. Odeon, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8064
21. Polyphon, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1930-te, pr= 25 cm, HMT-8065
22. Odeon, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8066
23. Music, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8067
24. Tono, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1930-te, pr= 25 cm, HMT-8068
25. Columbia, Gramofonska ploča, papir: tisak, vinil, 1950-te, pr= 25 cm, HMT-8069
26. Polyphon, Gramofonska ploča – A sule, papir: tisak, vinil, 1930-te, pr= 25 cm, HMT-8061

Zbirka turističkih časopisa i novina

1. Organo ufficiale dell'ente provinciale del turismo e dell'azienda di soggiorno di Abbazia, Direzione e amministrazione: Fiume, Opatija i kvarnerska rivijera : časopis o turizmu, god. XV, br. 1-12, siječanj-prosinac 1937.g.; Abbazia e la Riviera del Carnaro: rivista di turismo, anno XV, no. 1 - 12, Gennaio-Dicembre 1937., papir; tisak, 1937., v= 32,5 cm, š = 24,4 cm, HMT-7954

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Tijekom 2025. godine Hrvatskom muzeju turizma darovano je 182 predmeta.

Likovna zbirka

1. Mladen Mikulin Angiolina Sartorio Scarpa, kaljenje, bronca, 2024. g., cjelina: pr=34,5 cm, HMT-7874
2. Zoran Šimunović, Odrastanje, tisak na pleksiglasu, light box, 2025., v= 103 cm, š= 102 cm, d= 3,2 cm, HMT-8052

Zbirka fotografija i negativa

1. Lovran - prikaz obitelji na cesti, umetanje, karton; otisak, papir, oko 1910. g., dio: v=12,3 cm, š=17,8 cm, cjelina: v=19,3 cm, š=24,8 cm, HMT-7780
2. Stengel & Co. Abbazia vom Veprinaz Opatija, pogled iz Veprinca, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,1 cm, HMT-7840/1
3. Stengel & Co. Abbazia v. Süden Opatija, pogled s južne strane, tisak, karton; lijepljeno, papir; litografija, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/2
4. Stengel & Co. Hafen u. Landungsplatz Luka i pristanište, tisak, karton; lijepljeno, papir; litografija, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/3
5. Stengel & Co. Abbazia v. Molo Opatija, pogled iz luke, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/4
6. Stengel & Co. Abbazia v. Ika. Opatija, pogled iz Ika, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/5
7. Stengel & Co. Hotel Quarnero u. Seebad. Hotel Kvarner i kupalište, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,1 cm, HMT-7840/6
8. Stengel & Co. Abbazia. Hotel Quarnero. Opatija. Hotel Kvarner, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/7



9. Stengel & Co. Hotel Stephanie, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g.,
cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=9,3 cm, š=6,2 cm, HMT-7840/8
10. Stengel & Co. Villa Angiolina, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina:
v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,2 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/9
11. Stengel & Co. Volosca. Volosko, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g.,
cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/10 Stengel & Co.
Ika, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g., cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm,
dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/11
12. Stengel & Co. Lovrana. Lovran, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1896. g.,
cjelina: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=6,1 cm, š=9,3 cm, HMT-7840/12 Stengel & Co.
Abbazia. Opatija, tisak, karton; zlatotisak, koža; graviranje, koža; lijepljeno, platno;
tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=17,4 cm, š=11,6 cm, d=1,5
cm, dio: v=10,7 cm, š=16,5 cm, fotografija: v=9,6 cm, š=14,4 cm, HMT-7841
13. Stengel & Co. Abbazia v. Veprinaz Opatija, pogled iz Veprinca, tisak, karton; litografija,
papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,4 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,4 cm,
HMT-7841/1
14. Stengel & Co. Abbazia im. Monte Maggiore. Opatija i Učka, tisak, karton; litografija,
papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,4 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,6 cm,
HMT-7841/2
15. Stengel & Co. Hotel Quarnero Hotel Kvarner, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno,
1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,4 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,5 cm, HMT-7841/3
16. Stengel & Co. Hotel Stephanie, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g.,
cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, cjelina: š=14,5 cm, HMT-7841/4
17. Stengel & Co. Abbazia v. Meer. Opatija, pogled s mora, tisak, karton; litografija, papir;
lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,3 cm, HMT-
7841/5
18. Stengel & Co. Abbazia. Neues Slatina-Seebad u. Marien Statue Opatija. Novo
kupalište kod Slatine i kip Madonne, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g.,
cjelina: v=10,7 cm, š=16,4 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,4 cm, HMT-7841/6
19. Stengel & Co. Hafen u. Landungsplatz Luka i pristanište, tisak, karton; litografija, papir;
lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,4 cm, HMT-
7841/7
20. Stengel & Co. Blick von Ika Pogled iz Ike, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno,
1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,5 cm, š=14,4 cm, HMT-7841/8
21. Stengel & Co. Abbazia. Angiolina Seebad. Opatija. Kupalište Angiolina, tisak, karton;
litografija, papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,5 cm,
š=14,5 cm, HMT-7841/9



22. Stengel & Co. Villa Angiolina, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,5 cm, HMT-7841/10
23. Stengel & Co. Abbazia. Bazar Mandria. Opatija. Bazar Mandrija, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,5 cm, HMT-7841/11
24. Stengel & Co. Abbazia, Leseverein. Opatija, čitaonica, tisak, karton; litografija, papir; lijepljeno, 1900. g., cjelina: v=10,7 cm, š=16,5 cm, dio: v=9,6 cm, š=14,6 cm, HMT-7841/12
25. Foto "Drago" Fotoalbum s 11 crno-bijelih fotografija. Opatijski festival 1968., umetanje, prozirna folija; lijepljeno, plastificirane korice; tisak, fotopapir; tisak, papir, oko 1970. g., cjelina: v=16 cm, š=12 cm, fotografija: v=10,5 cm, š=15 cm, cjelina: d=1,2 cm, HMT-7847
26. Foto "Drago" Jadrolinija, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/1
27. Foto "Drago" Izvedba na pozornici. Voditelj Ljubo Jelčić, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/2
28. Foto "Drago" Oktobar u Opatiji 68, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/3
29. Foto "Drago" Izvedba klape i tamburaša, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/4
30. Foto "Drago" Publika na balkonu, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/5
31. Foto "Drago" Dirigent Miljenko Prohaska s orkestrom RTV Zagreb, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/6
32. Foto "Drago" Izvedba tamburaša, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/7
33. Foto "Drago" Izvedba klape i tamburaša, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=10,5 cm, š=15 cm, HMT-7847/8
34. Foto "Drago" Jugoslavija. Opatija Riviera, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=15 cm, š=10,5 cm, HMT-7847/9
35. Foto "Drago" Nagradno izvlačenje, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=15 cm, š=10,5 cm, HMT-7847/10
36. Foto "Drago" Kvarner Express i nagradno izvlačenje, tisak, fotopapir; pečat (tinta), oko 1970. g., cjelina: v=15 cm, š=10,5 cm, HMT-7847/11
37. Stengel & Co. Abbazia Opatija, tisak, karton; zlatotisak, koža; lijepljeno, platno; rezanje, platno; graviranje; lijepljeno, karton; litografija, papir, 1896. g., cjelina: v=14,2



- cm, š=10,5 cm, d=1,3 cm, fotografija: v=10 cm, š=13,5 cm, dio: v=9,4 cm, š=6,1 cm, HMT-7840
38. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia. 20 Vere Fotografie. Opatija. 20 pravih fotografija, lijepljeno; tisak, karton; rezanje, oko 1930. g., cjelina: v=7 cm, š=9,8 cm, d=0,8 cm, fotografija: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913
39. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Panorama Opatija - Panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/1
40. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia Opatija, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/2
41. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Panorama Opatija - Panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/3
42. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia. Gruppo di Palme Opatija. Red palmi, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/4
43. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Albergo Regina Opatija - Hotel Regina Današnji hotel Imperijal, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/5
44. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Hotel Palace Opatija - Hotel Palace, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/6
45. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Hotel Savoia e Hotel Cristallo Opatija - Hotel Savoja i hotel Kristal, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/8
46. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Caffè Quarnero Opatija - Kavana Kvarner, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/9
47. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Notturmo Opatija - Noćni prikaz, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/10
48. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Panorama Opatija - Panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/11
49. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia Opatija Kupalište Slatina, kupači, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/12
50. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Madonna del Mare Opatija - Madonna del Mare Kip Bogorodice, Madonnine, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/14
51. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Bagno Savoia Opatija - Kupalište Savoja (današnja Slatina), tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/15



52. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Bagno Savoia Opatija - Kupalište Savoja (današnja Slatina), tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/16
53. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Caffè Principe Umberto Opatija - Kavana princa Umberto (današnji Milenij), tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/17
54. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Panorama Opatija - Panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/18
55. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia Opatija Slatina, hotel Palace, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/19
56. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Fontana luminosa Opatija - osvijetljena fontana, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,3 cm, HMT-7913/20
57. Crno-bijela fotografija hotel Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 15 cm, š= 21,7 cm, HMT- 7957
58. Crno-bijela fotografija predvorja hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 13 cm, š= 18,2 cm, HMT-7958
59. Crno-bijela fotografija interijera hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 12,5 cm, š= 17,1 cm, HMT-7959
60. Crno-bijela fotografija interijera hotelske sobe hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925. , v= 17,3 cm, š= 22,7 cm, HMT- 7960
61. Crno-bijela fotografija salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,4 cm, š= 22,7 cm, HMT- 7961 Zbirka fotografija i negativa
62. Crno-bijela fotografija ostave hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,9, š= 23,1 cm, HMT-7962
63. v= 16,9, š= 23,1 cm, HMT- 7963
64. Crno-bijela fotografija salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,3 cm, š= 23,2 cm, HMT-7965
65. Crno-bijela fotografija apartman hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,6 cm, š= 23,3 cm, HMT-7966
66. Crno-bijela fotografija apartman hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,6 cm, š= 23,5 cm, HMT-7967
67. Crno-bijela fotografija glazbenog salona hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,5 cm, š= 23,5 cm, HMT-7968
68. Crno-bijela fotografija glavni ulaz u hotel Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925. v= 16,3 cm, š= 23,2 cm, HMT-7969
69. Crno-bijela fotografija predvorje hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 16,9 cm, š= 23,3 cm, HMT-7970



70. Crno-bijela fotografija turski salon hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija, 1925., v= 17,3 cm, š= 22,5 cm, HMT-7971
71. Crno-bijela fotografija restorana hotela Esplanade Zagreb, fotopapir: fotografija 1925., v= 20,6 cm, š= 17,4 cm, HMT-7972
72. Turistkomerc Pula, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=10,3 cm, š=7,1 cm, cjelina (rasklopljeno): v=10,3 cm, š=87,7 cm, HMT-7865
73. Turistkomerc Pula. Dvojna vrata, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/1
74. Turistkomerc Pula. Arena, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/2
75. Turistkomerc Pula. Podzemlje Amfiteatra - Amfore, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/3
76. Turistkomerc Pula. Bizantinski mozaik s prikazom "Traditio legis", tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/4
77. Turistkomerc Pula. "Hotel Rivijera", tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/5
78. Turistkomerc Pula. Unutrašnjost pravoslavne crkve, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/
79. Turistkomerc Pula. Atrij samostana sv. Franje, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/7
80. Turistkomerc Pula. Augustov hram, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/8
81. Turistkomerc Pula. Bizantinska kapela, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7865/9
82. Turistkomerc Petrova Gora, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867
83. Turistkomerc Petrova Gora. Izletišta "14 Maj", tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/1
84. Turistkomerc Petrova Gora. Kuhinja Centralne partizanske bolnice, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/2
85. Turistkomerc Petrova Gora. Zemunica, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/3
86. Turistkomerc Petrova Gora. Spomenik i zemunica dr Marije Šlezinger, Centralna partizanska bolnica, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,3 cm, š=7,1 cm, HMT-7867/4



87. Turistkomerc Petrova Gora. Priručna apoteka u Centralnoj partizanskoj banci, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/5
88. Turistkomerc Petrova Gora. Operacionalna sala Centralne partizanske bolnice, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/6
89. Turistkomerc Petrova Gora. Soba Jakova Kranjčevića - Brade, Centralna partizanska bolnica, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/7
90. Turistkomerc Petrova Gora. Partizansko groblje Centralne partizanske bolnice, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=9,1 cm, HMT-7867/8
91. Turistkomerc Petrova Gora. Živi spomenik pionira-borca Đure Lazića, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,1 cm, HMT-7867/9
92. Turistkomerc Petrova Gora. Omladinski prihvatni centar, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/10
93. Turistkomerc Petrova Gora. Panorama Centralne partizanske bolnice, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir; pečat (tinta); rukopis/tinta, oko 1980. g., cjelina: v=10,2 cm, š=7,2 cm, HMT-7867/11
94. Turistkomerc Spomen-područje Stubica, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,8 cm, š=10,2 cm, fotografija: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868
95. Turistkomerc Gornja Stubica. Muzej seljačkih buna "Pelnica", tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/1
96. Turistkomerc Gornja Stubica. Muzej seljačkih buna, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/2
97. Turistkomerc Gornja Stubica. Seljački restoran, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/3
98. Turistkomerc Gornja Stubica. Pogubljenje Matije Gupca, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/4
99. Turistkomerc Gornja Stubica. Spomenik Matiji Gupcu, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/5
100. Turistkomerc Gornja Stubica. Gupčeva lipa, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/6
101. Turistkomerc Gornja Stubica. Muzej seljačkih buna - strop kapele, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/7
102. Turistkomerc Gornja Stubica. Terasa Muzeja seljačkih buna, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/8
103. Turistkomerc Gornja Stubica. Bitka kod Stubice 1573, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/9



104. Turistkomerc Gornja Stubica. Stubičke toplice, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/10
105. Turistkomerc Gornja Stubica. Muzej seljačkih buna i spomenik Matiji Gupcu, tisak, karton; lijepljeno, fotopapir, oko 1980. g., cjelina: v=7,5 cm, š=10,2 cm, HMT-7868/11
106. Turistkomerc Opatija, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), 1973. g., cjelina: v=10,1 cm, š=14,5 cm, HMT-7887

Zbirka memorabilija

1. Tiskara Rožankovski & Co., Naljepnica za prtljagu- hotel Esplanade Zagreb, papir: tisak, 1. pol. 20. st., v= 9,9 cm, š= 12,9 cm, HMT-7956

Zbirka opatijske društvene povijesti

1. Klimatsko lječilište Opatija Stolica klimatskog lječilišta Opatija 813, rezanje, drvo; lijepljeno; bušenje; impregnirano, metal, 20. st., dio: v=83 cm, cjelina: v=46,2 cm, š=38 cm, d=37 cm, HMT-7924
2. Klimatsko lječilište Opatija Stolica klimatskog lječilišta Opatija 816, rezanje, drvo; lijepljeno; bušenje; impregnirano, metal, 20. st., dio: v=83 cm, cjelina: v=46,2 cm, š=38 cm, d=37 cm, HMT-7924/1

Zbirka plakata i reklama

1. Kreisler Serata di Cabarett all'aperto Večer Cabareta na otvorenom, tisak, paus papir, 1927. g., cjelina: v=24,4 cm, š=16,7 cm, HMT-7845
2. Jugotanker-Turisthotel Hotel Forum. Zadar, tisak, papir, oko 1970. g., cjelina (sklopljeno): v=10,8 cm, š=10 cm, cjelina (rasklopljeno): v=10,8 cm, š=19,8 cm, HMT-7894
3. OOUR "Tiskarska djelatnost" Hotel Kolovare. Zadar. Jugoslavija, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=21 cm, š=10,3 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21 cm, š=40,5 cm, HMT-7895
4. Jugotanker-Turisthotel Hotel Pinija. Petrčane. Zadar Jugoslavija, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=21,8 cm, š=10,8 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21,8 cm, š=65,3 cm, HMT-7896



5. Nip "Slobodna Dalmacija"; Jugotanker-Turisthotel Zadarski arhipelag
Jugoslavija, tisak, karton, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=20,9 cm, š=10,4 cm, cjelina (rasklopljeno): v=20,9 cm, š=62,2 cm, HMT-7898
6. Agefoto; Jugotanker-Turisthotel; N. Z. Znanje Turističko naselje Crvena luka Biograd na moru, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=11 cm, š=10 cm, cjelina (rasklopljeno): v=11 cm, š=20 cm, HMT-7904
7. Ante Vojković; Turistički savez općine Vis; Turistkomerc Otok Vis. Komita. Jugoslavija, tisak, papir, 1977. g., cjelina (sklopljeno): v=21 cm, š=10,5 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21 cm, š=62,8 cm, HMT-7905
8. Interturist Ljetovanje na kredit u vlastitom hotelu "Bellevue" Interturist, Ulcinj, tisak, papir; rukopis/tinta, papir, oko 1970. g., cjelina: v=16,4 cm, š=11,3 cm, HMT-7906
9. Turističko društvo "Vrljuice"; Poljoprivredna zadruga Tkon Reklama za ljetovanje kod kupališta "Tkon" pored Biograda na moru, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina: v=23,5 cm, š=15 cm, HMT-7923
10. Turistkomerc; Turistički savez općine Biograd na moru Zentrales Adriagebiet. Riviera Biograd n/m. Srednjojadranska regija. Rivijera Biograd n/m, tisak, papir, 1976. g., cjelina: v=21 cm, š=20 cm, HMT-7926
11. Turistkomerc; Turističko društvo "Vučedol"; Generalturist Vukovar, tisak, papir, 1982. g., cjelina (sklopljeno): v=21,1 cm, š=10 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21,1 cm, š=39,8 cm, HMT-7927
12. Biro za turističku propagandu; Turistički savez općine Biograd n/m; Turistički savez općine Zadar; Turistički savez općine Šibenik The centre of the Adriatic. Zadar, Biograd n/m, Šibenik Sredina Jadrana. Zadar, Biograd n/m, Šibenik, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina: v=21 cm, š=20 cm, HMT-7925

Zbirka razglednica

1. Dietrich Ricordo di Abbazia. 12 vedute artistiche. Uspomena na Opatiju. 12 umjetničkih pogleda, zlatotisak, karton; tisak, karton; lijepljeno, oko 1930. g., cjelina: v=9,6 cm, š=14,5 cm, razglednica: v=9,1 cm, š=14 cm, cjelina: d=0,6 cm, HMT-7843
2. Dietrich Abbazia - Panorama Opatija - panorama, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/1
3. Dietrich Abbazia Opatija (panoramski pogled), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/2
4. Dietrich Abbazia - Caffè Principe Umberto Opatija - Kavana princa Umberto, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/3



5. Dietrich Abbazia - Hotel Palace e Bellevue Opatija - Hotel palace i Bellevue, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/4
6. Dietrich Abbazia - Terazza di Hotel Savoy Opatija - Terasa hotela Savoy, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/5
7. Dietrich Abbazia - Villa Angiolina Opatija - Vila Angiolina, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/6
8. Dietrich Abbazia Opatija (pogled s mora), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/7
9. Dietrich Abbazia Opatija (park sv. Jakova), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/8
10. Dietrich Abbazia - Slatina Opatija - Slatina, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/9
11. Dietrich Abbazia - Madonna Opatija - Madonna, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/10
12. Dietrich Abbazia Opatija (dvije barke), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/11
13. Dietrich Abbazia - Porto Opatija - luka, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,1 cm, š=14 cm, HMT-7843/12
14. Vjesnik Mali Lošinj, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), 1978. g., cjelina: v=10,2 cm, š=14,8 cm, HMT-7883
15. Vjesnik Zaostrog, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), 1978. g., cjelina: v=10,3 cm, š=15 cm, HMT-7884
16. Vjesnik Primošten, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno, oko 1975. g., cjelina: v=10,3 cm, š=15 cm, HMT-7885
17. Kodak; Turistkomerc Zagreb, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), oko 1980. g., cjelina: v=10,7845, d=2 cm, š=14,6 cm, HMT-7886
18. Štampa "Forum" Zadar - Hotel "Kolovare", tisak, karton, oko 1980. g., cjelina: v=10,5 cm, š=14,7 cm, HMT-7888
19. J. Kopač; Turistkomerc Vir-Dalmacija, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), 1987. g., cjelina: v=10,2 cm, š=14,8 cm, HMT-7889
20. Vjesnik Supetar, tisak, karton; rukopis/tinta; lijepljeno; pečat (tinta), 1974. g., cjelina: v=10,3 cm, š=15 cm, HMT-7890
21. Vjesnik; Fotoslužba "Putnik Zagreb"; Đ. Griesbach Pula Pulski amfiteatar (arena), tisak, fotopapir; rukopis/olovka, karton; lijepljeno; pečat (tinta), oko 1960. g, cjelina: v=9,9cm š=14,6 cm, HMT -7909



22. Vjesnik; Fotoslužba "Putnik Zagreb"; Đ. Griesbach Pula Pulski amfiteatar, tisak, fotopapir; rukopis/tinta, karton; lijepljeno; pečat (tinta), 1959. g., cjelina: v=10 cm, š=14,9 cm, HMT-7910
23. Foto-Tehnika Rovinj - panorama, tisak, fotopapir; rukopis/tinta, karton; lijepljeno; pečat (tinta), 1963. g., cjelina: v=9,8 cm, š=14,2 cm, HMT-7911
24. Foto-Tehnika Rovinj - panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1960. g., cjelina: v=9,8 cm, š=14,1 cm, HMT-7912
25. Dietrich; Angeli - Terni Abbazia - Panorama Opatija - Panorama, tisak, karton; fotopapir, oko 1930. g., cjelina: v=6,3 cm, š=9,4 cm, HMT-7913/7
26. Anna Dietrich Ricordo di Abbazia. 12 cartoline artistiche. Uspomena na Opatiju. 12 umjetničkih razglednica, tisak, karton; graviranje, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9,5 cm, š=14,3 cm, razglednica: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839
27. Anna Dietrich Abbazia Opatija Panorama, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/1
28. Anna Dietrich Abbazia Opatija Stara luka (Portić), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/2
29. Anna Dietrich Abbazia - Caffè Quarnero - Bagno Angiolina Opatija - Kavana Kvarner - Kupalište Angiolina, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/3
30. Anna Dietrich Abbazia - Corso Vittorio Emanuele Opatija - Ulica Vittorio Emanuele, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/4
31. Anna Dietrich Abbazia - Hotel Palace Opatija - Hotel Palace, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/5
32. Anna Dietrich Abbazia - Ville al Lungomare Opatija - vile na Lungomaru, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/6
33. Anna Dietrich Abbazia - Parco Opatija - Park, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/7
34. Anna Dietrich Abbazia - Ville al Lungomare Opatija - vile na Lungomaru, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/8
35. Anna Dietrich Abbazia Opatija Kupalište Quitta, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/9
36. Anna Dietrich Abbazia - Caffè Principe Umberto Opatija - Kavana kralja Umberto, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/10
37. Anna Dietrich Abbazia - Volosca Opatija - Volosko, tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/11
38. Anna Dietrich Abbazia - Bagno Tomasevač Opatija - Kupalište Tomasevač (Tomaševac), tisak, karton, oko 1930. g., cjelina: v=9 cm, š=14 cm, HMT-7839/12



Zbirka tiskane građe

1. Hartleben's Verlag Illustrierter Führer durch Dalmatien (nebst Grado und Istrien) Ilustrirani vodič kroz Dalmaciju (uključujući Grado i Istru), tisak, karton; zlatotisak, koža; graviranje, koža; tisak, papir; lijepljeno; tisak, papir, 1915. g., cjelina: v=15,9 cm, š=11,3 cm, d=2,6 cm, HMT-7842
2. HTC "Dubrava-Babin Kuk" Hotels "Dubrava-Babin Kuk". Group & incentive information price list. Hoteli "Dubrava-Babin Kuk". Cjenik s informacijama i poticaji za grupe, tisak, papir; tisak, fotopapir; tisak, paus papir, 1981. g., cjelina: v=29,5 cm, š=23,2 cm, HMT-7882
3. Stjepan Hajduk; Turistkomerc; Zavičajni muzej "Varaždinske Toplice" Varaždinske toplice, tisak, karton; papir; fotopapir, 1987. g., cjelina: v=16 cm, š=11 cm, HMT-7893
4. Zagreb; Grafičko poduzeće "Grafopapir"; Joe Matošić Vodič po Jugoslaviji, tisak, papir; vezenje, konac; lijepljeno, koža, 1962. g., cjelina: v=28 cm, š=11,5 cm, d=1,2 cm, HMT-7844

Zbirka turističkih časopisa

1. Reklama; Auto-magazin Autocamping, tisak, papir, oko 1980. g., cjelina: v=29,6 cm, š=21 cm, HMT-7918
2. Yachting Publishing Corporation Yachting. Sail and Power. Jedrenje. Jedro i snaga, tisak, papir; tisak, karton, 12.1973. g., cjelina: v=28,5 cm, š=21 cm, HMT-7919

Zbirka turističkih karata i planova

1. Automoto savez Hrvatske Autokarta Jugoslavije. Članu AMD, tisak, papir; bojanje, oko 1970. g., cjelina (rasklopljeno): v=70 cm, š=98,5 cm, cjelina (sklopljeno): v=23,6 cm, š=12,7 cm, HMT-7891
2. Caravaning naselje "Interturist" Caravaning naselje "Interturist". Premantura. Pula-Jugoslavija, tisak, papir, 1970. g., cjelina (sklopljeno): v=21,3 cm, š=10,5 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21,3 cm, š=31,5 cm, HMT-7892
3. Turistkomerc Trieste - Karlobag. Pregledna turistička nautička karta. Riviera Sjevernog Jadrana, tisak, papir; olovka, 1983. g., cjelina (sklopljeno): v=24,2 cm, š=17,5 cm, cjelina (rasklopljeno): v=68 cm, š=48,2 cm, HMT-7914



4. Zavod za kartografiju "Geokarta"; Turistička štampa Avtokarta Evrope Autokarta Europe, tisak, papir; plastificirane korice, oko 1980. g., cjelina (sklopljeno): v=23,8 cm, š=12 cm, cjelina (rasklopljeno): v=68 cm, š=88,5 cm, HMT-7915
5. Likagraf Plan parka Plitvičkih jezera, tisak, karton; utiskivanje, 1984. g., cjelina (sklopljeno): v=9,5 cm, š=17,2 cm, cjelina (rasklopljeno): v=9,5 cm, š=34,4 cm, HMT-7916
6. Grafički zavod Hrvatske; Petar Mardešić Auto atlas, tisak, papir; tisak, karton, 1980. g., cjelina: v=24,3 cm, š=14,5 cm, HMT-7917

Zbirka varia

1. Hotel "Brioni" Hotel "Brioni" - vinska karta, tisak, karton; tisak, papir, oko 1950. g., cjelina: v=28,4 cm, š=16,2 cm, HMT-7846
2. RT-3010-70; Autotourist Autotourist Cjenik najma vozila i automobila, tisak, papir, 1970. g., cjelina (sklopljeno): v=11,3 cm, š=7,7 cm, cjelina (rasklopljeno): v=11,3 cm, š=15,4 cm, HMT-7899
3. Narodni list; Jugotanker-Turisthotel Hotelske cijene 1971 Cjenik, Zadar, tisak, papir, 1971. g., cjelina (sklopljeno): v=21,4 cm, š=10 cm, cjelina (rasklopljeno): v=21,4 cm, š=40 cm, HMT-7900
4. Štamparski zavod "Ognjen Prica"; Hotelsko poduzeće "Mlini" Hotel Mlini Jugoslavija, Dubrovnik, tisak, papir, 1969. g., cjelina (sklopljeno): v=20,9 cm, š=10,1 cm, cjelina (rasklopljeno): v=20,9 cm, š=29,8 cm, HMT-7902
5. Interturist Interturist. Cjenik za 1968. godinu, tisak, papir, 1968. g., cjelina (sklopljeno): v=20,9 cm, š=10 cm, cjelina (rasklopljeno): v=20,9 cm, š=19,8 cm, HMT-7907
6. O. Keršovani; Interturist Cijene caravan kućica "Interturist" Caravaning naselje Premantura, tisak, papir, 1968. g., cjelina: v=21,5 cm, š=10,5 cm, HMT-7908
7. Ugostiteljski obrt "Zelengaj" Jelovnik restorana "Zelengaj", tisak, papir; umetanje, plastificirane korice; vezenje, koža, oko 2010. g., cjelina: v=31,4 cm, š=22,5 cm, d=1 cm, HMT-7920
8. Hrvatska pošta Čestitka obiljetnice braka Ivi Robiću, strojopis, papir; tisak; rukopis/tinta; ; pečat (tinta), 25.07.1996. g., cjelina: v=12,8 cm, š=18,1 cm, HMT-7921
9. Croatia Records; Hrvatska pošta Hrvatska glazba - Ivo Robić 1923. - 2000., tisak, papir; bušenje; rezanje, papir, 04.07.2018. g., cjelina: pr=19,5 cm, HMT-7922



1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom revizije Matea Plišić je preventivno zaštitila dio građe pohranom u beskiselinske omote, kutije i avos.

Zbirka fotografija i negativa: 16; Likovna zbirka: 6; Zbirka razglednica: 20; Zbirka memorabilija: 8; Zbirka hotelskog inventara i opreme: 5; Zbirka suvenira: 6

2.2. Konzervacija

2.3 Restauracija

Restauratorski postupci izvršeni su na predmetima POH-1/2007 (ukrasni stol, Pohrana), POH-2/2007 (ukrasna stolica, Pohrana), POH-3/2007 (ukrasna stolica, Pohrana) koje je provela tvrtka Ri Vive j.d.o.o.

Pripreme za restauratorske radove na obnovi terrazzo poda i mozaika u svečanoj dvorani Vile Angioline započeli su u rujnu 2025. godine te su još u tijeku.

Podni mozaik koji se prostire središnjim salonom Vile Angioline već je dulje vrijeme u lošem stanju. Zbog slijeganja podloge došlo je do njegova potonuća ispod izvorne razine, a površina poda postala je neravna i valovita, što je ubrzalo njegovo propadanje. Započeti radovi imaju za cilj sanirati postojeća oštećenja i spriječiti daljnje ugrožavanje ovog vrijednog povijesnog elementa vile.

Radovi se provode uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija koje je Gradu Opatiji, putem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, odobrilo iznos od 100.000 eura za konzervatorsko-restauratorske zahvate. Ukupna vrijednost radova je 207.903,75 eura te će preostali iznos biti financiran gradskim proračunom. Rok za izvođenje radova je deset mjeseci. Izvođač restauratorskih radova je Terracotta d.o.o., a podizvođač Sinopija d.o.o.



Obnova podnog mozaika posljednja je faza cjelovite obnove vile. Sredinom 2023. godine Vila Angiolina je u potpunosti obnovljena u skladu sa zahtjevnim konzervatorskim smjernicama u sklopu projekta „Povežimo se baštinom“ Urbane aglomeracije Rijeka, sufinanciranog sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

2.4. Ostalo

3. Dokumentacija

3.1 Inventarna knjiga

U 2025. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog muzeja turizma povećan je za 350 jedinica, a fundus za 309 predmeta.

Likovna zbirka: 3, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka fotografija i negativa: 123, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka hotelskog inventara i opreme: 11, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka osobnog putničkog inventara: 4, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka opatijske društvene povijesti 2, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka suvenira: 13, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka razglednica: 106, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka memorabilija: 2, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka tiskane građe: 8, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka plakata i reklama: 32, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka varia: 18, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka turističkih časopisa i novina: 12, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka dokumenata i rukopisa: 1, računalno uneseno (M++, Modulor)

Zbirka hotelske opreme: 11, računalno uneseno (M++, Modulor)



3.2. Katalog muzejskih predmeta

U 2025. godini kataloški je obrađeno 350 jedinica.

Likovna zbirka: 3; Zbirka fotografija i negativa: 123; Zbirka hotelskog inventara i opreme: 11, računalno uneseno; Zbirka osobnog putničkog inventara: 4; Zbirka opatijske društvene povijesti 2; Zbirka suvenira: 13; Zbirka razglednica: 106; Zbirka memorabilija: 2; Zbirka tiskane građe: 8; Zbirka plakata i reklama: 32; Zbirka varia: 18; Zbirka turističkih časopisa i novina: 12; Zbirka dokumenata i rukopisa: 1; Zbirka hotelske opreme: 11.

3.3. Fototeka

Fond fototeke je povećan za 960 jedinica.

3.4. Fonoteka

Fond fonoteke povećan je za 18 jedinica.

3.5 Videoteka

Fond videoteke povećan je za 9 jedinica.

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan je za 521 jedinicu.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U fond Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu unošene nove jedinice.



3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižni fond Hrvatskog muzeja turizma povećan je u 2025. godini za ukupno 43 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

Kupnjom: 9

Donacijom: 26

Vlastita naklada: 8

Ukupno: 43

Kupnja

Knjige

- Andreina Contessa, *Ars botanica, Giardini di carta nella biblioteca di Miramare Paper gardens in the Miramare library*, Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, Trieste, 2022.
- Agatha Christie, *Ubojstvo u Orient Expressu*, Twins Company d.o.o, Zagreb, 2025.
- Fiorello De Farolfi, *Catalogo delle stampe triestine dal XVII al XIX secolo*, Edizioni Parnaso, Trieste, 1994.
- Brigitte Hamann, *The Reluctant Empress – Biography*, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin, 2024.
- Damir Mudrinjak, *Sutinske toplice*, vlastita naklada, Veliki Komor, 2025.
- Johannes Sachslehner, *Abbazia : K. un. k. : Sehnsuchtsort an der Adria*, Verlagsgruppe Styria GmbH & Co KG, Kral-Verlag, Wien, Berndorf, 2011.
- *Trieste nelle stampe del Lloyd*, Editore Lloyd Triestino di Navigazione Spa– Trieste Gruppo Finmare – IRI, Trieste, 1986.

Časopisi

- *Sušačka revija*, god. XXXIII, br. 129/130 (2025)
- *Sušačka revija*, god. XXXIII, br. 130/131 (2025)

Donacija

Knjige

- Abdičević, Amina, *Maestro Esad Arnautalić – sve je bilo muzika*, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2023.
- Abdičević, Amina, *Miroslav Bilac – slikar i pozorišni scenograf*, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2025.
- Abdičević, Amina, *Jurislav Korenić – Pokret ka Novom- izložba povodom stogodišnjice rođenja 1915. – 2015.*, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2015.
- *Akvizicije/Donacije: 2020. – 2025., 120 godina Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti Zagreb, 8. 7. 2025. – 31. 8. 2025.*(katalog izložbe)/ *Aquisitions/ Donations : 2020 – 2025., 8. 7. 2025. – 31. 8. 2025., (120 years of the National Museum of Modern Art Zagreb* (exhibition catalogue), Nacionalni muzej moderne umjetnosti, 2025.
- *Antička umjetnost - Skulpture i uporabni predmeti iz zbirke dr. Damira Kovača, Antička umjetnost* (katalog izložbe), urednik Jelena Dunato, Creski muzej ,Cres, 2022.
- *Arheološka zbirka Dr. Damir Kovač: Falosom protiv uroka* (katalog izložbe), Muzej grada Zagreba, Zagreb, 2003.
- Ismet Nuno Arnautalić, *Priče o muzici, Indexima i prijateljstvu*, vlastita naklada, Sarajevo, 2020.
- Sergio Cordaeschi, *Mobili – sei secoli di stili*, Orsa Maggiore Editrice, Milano, 1992.
- Boris Cvjetanović, Ana Opalić, *Uzorci vidljivosti / Patterns of Visibility*, Hrvatski paviljon / Croatian Pavilion, 50esima Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, tekst i urednica Leonida Kovač, Venezia, 2003. (2 sveska)
- *Dobro jutro, Opatijo : Opatijski umjetnici*, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, 31. 1. – 2. 3. 2025. (katalog izložbe), Festival Opatija, Opatija, 2025.
- Jasna Horvat, Josipa Forjan, *Cultural Branding: Glagolitic Script*, Andizet – Institute for Science and Art Research in the Creative Industry, Osijek, 2023.
- *Iz zbirke dr. Damira Kovača: Otok Cres na starim kartama*, Creski muzej - Cres, Cres 2017.
- Istarski vinski podrumi / Istrian wine cellars / Cantine vinicole istriane, Iće & Piće d. o.o., Zagreb, 2017.
- Miroslav Krleža na bosanskohercegovačkoj pozorišnoj sceni: izložba povodom 80 godina od prvog izvođenja drame Miroslava Krleže na bosanskohercegovačkoj



pozorišnoj sceni i 30 godina od smrti književnika (katalog izložbe), Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Galerija Mak, Sarajevo, 2011.

- Julianna Kulich, Róbert Török: *A Good Merchant is the Benefactor of the World. Two Centuries of Hungarian Trade*, Budapest, 2016.
- Liburnia Jazz : 25 godina, Liburnia Jazz, Festival Opatija, Oprić, Opatija, 2025.
- NMMU u gostima 2022. – 2025./ NMMU on tour 2022. – 2025., Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb, Zagreb, 2025.
- *Pozdrav iz Cresa – razglednice i grafike iz zbirke Damira Kovača* (katalog izložbe), urednik Branko Lovrić, Creski Muzej - Cres, Cres 2016.
- *Simpozij : 90 godina Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Palači Vranyczany-Dobrinović* (katalog izložbe), Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb, Zagreb, 2024.
- *Stalna postavka Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine/ Museum of Literature and Performing Art Bosnias and Herzegovina - Permanent exhibition*, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2016.
- Szandra Nemeth, Noemi Saly, *Catering for Guests, Being a Guest*, Hungarian Museum of Trade and Tourism, Permanent Exhibition on Hungarian Hospitality, Budimpešta, 2017.
- *Umjetnost prolaznog Svijeta: Skulpturalne minijature iz japanske zbirke dr. Damira Kovača* (katalog izložbe), ur. Damir Kovač, Koraljka Jurčec Kos, Vesna Kusin, Klovićevi dvori Zagreb, Zagreb, 2012.
- *y → z : gradilište nove generacije, y → z : new generation construction site*, 17. 4. – 17. 6. 2025. (katalog izložbe), Nacionalni muzej moderne umjetnosti Zagreb, Zagreb, 2025.
- *Život prije turizma – stare razglednice otoka Cresa*, (katalog izložbe), ur. Jelena Dunato, Creski muzej - Cres, Cres, 2018.

Časopisi

- *Informatica Museologica*, 55/2024.
- *Art Magazin Kontura*, god. XXXIV, br. 165 (2024.)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljena je suradnja sa Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice).

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Muzej nema ustrojenu knjižnicu

5. Stalni postav

5.1 Novi stalni postav

Stalni postav bit će koncipiran u dva dijela. U idejnoj razradi prve dionice sudjelovao je savjetodavni tim za izradu koncepcije stalnog postava koji čine: muzejska savjetnica Aleksandra Bugar, prof. dr. sc. Igor Duda, redoviti profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Puli, muzejski savjetnik Kristian Strukić te viši muzejski informatičar Branimir Tomić. Autorica koncepcije i tekstova prve dionice je Vesna Leiner. Voditeljica realizacije projekta stalnog postava je muzejska savjetnica i ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević.

Prvi dio naslovljen *Vila Angiolina – priča o Opatiji*, koji će biti postavljen u prizemlju Vile Angioline na površini od 24,62 m², predstavljat će povijest Vile i njenu ulogu u nastanku Opatije kao turističkog središta. Opisat će se razvoj vile s naglaskom na ulogu obitelji Scarpa koja ju je izgradila. Istaknut će se značaj vile kao okupljališta europske elite te njezin utjecaj na razvoj turizma i društvenog života. Predstaviti će se arhitektura, perivoj i povijesne promjene vile kroz vrijeme. Tijekom 2025. provodile su se pripreme (istraživanje, posudna građa, kupnja opreme).

Autorica koncepcije izložbe te tekstova prvog dijela stalnog postava je muzejska savjetnica pedagoginja Vesna Leiner, dok je autorica idejnog i izvedbenog projekta (dizajn i grafičko oblikovanje) Nikolina Jelavić Mitrović. Stručni suradnici za prvi dio stalnog postava su: krajobrazni arhitekt Petar Banda, muzejska savjetnica Katarina Brešan, knjižničarka savjetnica Darija Čaleta, suradnica Duša Fischinger *prof.*, suradnik Damian Ivanić *univ. bacc art.*, kustosica-pripravnica u Hrvatskom muzeju turizma Matea Plišić, asistentica na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci Valentina Sablić, suradnik Jan Bernd Urban, povjesničar umjetnosti dr. sc. Berislav Valušek, viša knjižničarka Sanja Kosić, viša knjižničarka Milena Bušić, kustos dokumentarist Luka Strašek, kustos Zlatko Tot, arhivski savjetnik Boris Zakošek, viša kustosica Nataša Babić, muzejska savjetnica Margita Cvijetinović, suradnik



Mathias Böhm, povjesničarka umjetnosti Vera Hinteregger, muzejska savjetnica Ulrika Bornestaf, kustos Samuel Norrby, viša kustosica dr. sc. Dunja Nekić, suradnik Denis Leiner *dr. med. vet.*, povjesničar Peter Futák te kustos dokumentarist-pripravnik Kristian Volarić.

Institucije koje omogućuju realizaciju prvog dijela stalnog postava su: Hrvatski povijesni muzej, Državni arhiv u Rijeci, Državni arhiv u Trstu (Italija), Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzej grada Rijeke, Muzej grada Zagreba, Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica (Slovenija), Sveučilišna knjižnica Rijeka, Povijesni i pomorski muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Austrijska nacionalna knjižnica (Slikovna arhiva i zbirka grafike, Austrija), Gradski muzej Sartorio u Trstu (Italija), aukcijska kuća Dorotheum u Beču (Njemačka), Nacionalni povijesni muzej (Kraljevski numizmatički kabinet) u Stockholmu (Švedska), Muzej za umjetnost i obrt te Gradski muzej Veselí nad Moravou u sastavu Masarykovog muzeja u Hodonínu (Češka).

Recenzenti prvog dijela stalnog postava su: povjesničarka i ravnateljica Muzeja Grada Zagreba dr. sc. Aleksandra Berberih Slana, muzejski savjetnik mr.sc. Ervin Dubrović te redoviti profesor na Medicinskom fakultetu u Rijeci prof. dr. sc. Amir Muzur.

Nadalje, u postupku javne nabave odabrani su izvođači za isporuku i ugradnju dijela multimedijske opreme i rasvjete za novi stalni postav. Za izradu stolarske opreme angažirano je poduzeće Meglić d.o.o., za multimedijski sustav (opremu) Avc d.o.o., a multimedijску aplikaciju za postav izrađuje tvrtka Novena d.o.o. Planira se otvorenje prve dionice stalnog postava u srpnju 2026. godine.

Drugi dio će se nalaziti na prvom katu u dvjema prostorijama (ukupna površina za drugi dio postava: 81,66 m²) i prezentirat će povijest razvoja turizma u Opatiji od njenih početaka u 19. stoljeću, zlatnog doba Opatije u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije preko perioda vladavine Kraljevine Italije do 70-ih godina 20. stoljeća u razdoblju socijalističke Jugoslavije. Autorice koncepcije izložbe drugog dijela stalnog postava su muzejska savjetnica i ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević i Lada Segar, koja je i autorica idejnog i izvedbenog projekta. Tijekom druge polovice 2025. obavljale su se intenzivne pripreme (otkup i obrada građe, javna nabava, istraživanje i pisanje tekstova).

Autori prvog dijela tekstova ove dionice su: muzejski savjetnik Ervin Dubrović, povjesničari umjetnosti dr. sc. Berislav Valušek, dr. sc. Julija Lozzi Barković, kustosica pripravnica u Hrvatskom muzeju turizma Matea Plišić i krajobrazni arhitekt Petar Banda, prof. dr. sc. Igor Duda.



6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vesna Leiner

- stručna obrada građe, inventiranje (ukupno inventiran 167 predmet)
- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima (ukupno uneseno 79 zapisa)

Nataša Ivančević

- odabir građe za otkup za fundus, prijedlozi građe za restauracija, koordinacija
- izrada planova rada (izložbe, događanja, predavanja) i polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu
- organizacijski poslovi vođenja muzeja, kontrola financijskog poslovanja
- priprema tekstova za medije i društvene mreže, te kontrola javno dostupnih podataka i sadržaja muzeja (web, društvene mreže)
- izjave za novinare i odgovori na upite vanjskih korisnika, javni govori na otvorenjima izložbi muzeja
- predlaganje muzejsko - pedagoškog sadržaja za djecu i odrasle, te stručnih predavanja, koordinacija s vanjskim suradnicima
- koordinacija rada djelatnika muzeja i vanjskih suradnika
- osmišljavanje i koordiniranje programa muzeja koji prate manifestacije Grada Opatije (Floral Week Opatija, RetrOpatija, Festival čokolade, Festival kamelija, Advent)
- koordinacija postava izložbi, otvorenja i svih događanja za publiku
- sudjelovanje u radu radne skupine Povežimo se baštinom

Matea Plišić

- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima



- povijesno istraživanje i priprema tekstova za izložbu *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina Hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* te tekstova deplijana i legenda
- dogovor oko posudbe muzejske građe s muzejima za potrebe realizacije izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina Hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*
- istraživanje i pisanje teksta *Orient Express – Abbazia: poveznica luksuza, željeznice i turizma* za muzejsku rubriku „Istražujemo baštinu“
- priprema tekstova za medije i društvene mreže
- priprema i izrada muzejsko - pedagoškog sadržaja za djecu vrtićke i osnovnoškolske dobi povodom Dječjeg tjedna
- pomoć pri izradi troškovnika za programe muzeja 2026. godine
- priprema i dostava dijela obaveznih primjeraka naklade Hrvatskog muzeja turizma
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture
- stručna vodstva izložbama („U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina Hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa“; „Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme“)
- stručna obrada građe, inventiranje (ukupno inventiran 71 predmet)
- skeniranje / fotografiranje muzejskih predmeta: 71
- sudjelovanje na stručnim i edukativnim programima (skupovima/radionicama)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizije muzejske građe

Matea Plišić

Revizija je započela 27. listopada 2025. godine kada je revizijom evidentirano 1117 predmeta iz Zbirke razglednica, dana 28. listopada 2025. revizijom je evidentirano 888 predmeta iz Zbirke razglednica, dana 29. listopada revizijom je evidentirano 714 predmeta iz Zbirke razglednica, dana 30. listopada 2025. revizijom je evidentirano 188 predmeta iz Zbirke razglednica i 158 predmeta iz Zbirke varia, dana 27. studenoga 2025. revizijom je evidentirano 168 predmeta iz Zbirke varia te 270 predmeta iz Zbirke memorabilija.

Ukupno je tijekom revizije u 2025. godini evidentirano 3503 predmeta koji su dio Zbirke razglednica, Zbirke varia, Zbirke memorabilija. Pomoć pri reviziji Senka Skočić, referentica.



Suradnja na projektu stalnog postava: odabir i obrada muzejske građe, povijesno i arhivsko istraživanje, priprema tekstova, prijedlozi za otkup građe

Nataša Ivančević

Predsjednica komisije za Reviziju fundusa Hrvatskog muzeja turizma

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

Vesna Leiner

- *Međunarodni znanstveno-stručni skup 10. Dani ICARUS Hrvatska, ožujak 2025.*

Vesna Leiner, v.d. ravnateljice Hrvatskog muzeja turizma, sudjelovala je na 10. danima ICARUS Hrvatska s izlaganjima:

- *The Role of the Croatian Museum of Tourism in the Community* (s Damianom Ivanićem)
- Virtualni vodič po izložbi – primjer Hrvatskog muzeja turizma (s Benediktom Perakom s Odsjeka za kulturologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci i Damianom Ivanićem)

Nataša Ivančević

- *XIX. Dani Cvita Fiskovića, Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, listopad 2025.*

Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević prisustvovala je znanstvenom skupu *XIX. Dani Cvita Fiskovića – Umjetnost i transformacija prirode* održanom od 5. do 8. listopada 2025. u Pomorskom muzeju u Orebiću. Na skupu je sudjelovala s izlaganjem *Od aktivizma do transcendentne ekologije u umjetnosti Lade Sege*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Nataša Ivančević, tekst u deplijanu izložbe *Deliciously Croatia* *Damir Fabijanić: Deliciously Croatia*



Nataša Ivančević, tekst u deplijanu izložbe *INDEXI u svemu naj, naj, naj*

Nataša Ivančević, tekst u deplijanu izložbe *Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova*

Matea Plišić, tekst u deplijanu izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*

6.8. Stručno usavršavanje

Seminari

Nataša Ivančević

- *Pred javnošću: Upravljanje dojmom, krizom i komunikacijom u javnoj upravi, rujna 2025.*

Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević pohađala je seminar "*Pred javnošću: Upravljanje dojmom, krizom i komunikacijom u javnoj upravi*" održan u Tuheljskim Toplicama od 22. do 23. rujna 2025.

- *Who cares? Museums, wellbeing, and resilience, Horsen (Danska), The Network of European Museum Organizations (NEMO), 26. – 28. listopada 2025.*

Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević sudjelovala je u radu godišnje konferencije Mreže europskih muzeja NEMO u Horsenu u Danskoj održanoj od 26. do 28. listopada 2025. Na konferenciji su predstavljene najnovije tendencije u muzejskoj praksi.

- *Treći nacionalni forum interpretatora baštine Novo ruho baštine, Interpret Europe Hrvatska, Dvor Trakošćan, studeni 2025.*

Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević d 8. do 9. studenoga sudjelovala je na trećem nacionalnom Forumu interpretatora baštine „Novo ruho baštine“ u dvoru Trakošćan. Tema trećeg nacionalnog foruma bila je živa interpretacija, mogućnosti i prepreke s kojima je živa interpretacija povezana.

- *Institucionalizacija nematerijalne kulturne baštine i njezin utjecaj na nositelje kulturnih dobara, studeni 2025.*

U Kući halubajskog zvončara na Viškovu 20. i 21. studenoga 2026. održan je stručni skup o institucionalizaciji nematerijalne kulturne baštine na kojoj je prisustvovala ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević. Tema ovogodišnjeg stručnog skupa bila je nematerijalna baština.

- *Virtualna stvarnost u turizmu / Virtual Reality for Tourism, Regionalni centar kompetentnosti Ugostiteljske škola Opatija*



Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević je 25. studenog 2025. sudjelovala na on-line webinaru *Virtualna stvarnost u turizmu* u organizaciji Regionalnog centra kompetentnosti Ugostiteljske škole Opatija.

Matea Plišić

- Treći nacionalni forum interpretatora baštine *Novo ruho baštine*, Interpret Europe Hrvatska, Dvor Trakošćan, studeni 2025.

Kustosica-pripravnica Matea Plišić od 8. do 9. studenoga sudjelovala je na trećem nacionalnom Forumu interpretatora baštine „Novo ruho baštine“ u dvoru Trakošćan. Tema trećeg nacionalnog foruma bila je živa interpretacija, mogućnosti i prepreke s kojima je živa interpretacija povezana.

- *Institucionalizacija nematerijalne kulturne baštine i njezin utjecaj na nositelje kulturnih dobara, studeni 2025.*

U Kući halubajškoga zvončara na Viškovu 20. i 21. studenoga 2026. održan je Stručni skup o institucionalizaciji nematerijalne kulturne baštine na kojemu je prisustvovala kustosica-pripravnica Matea Plišić. Tema ovogodišnjeg stručnog skupa bila je nematerijalna baština.

- sudjelovanje na radionici Muzejskog dokumentacijskog centra *Zbirka numizmatike*

Studijska putovanja

Vesna Leiner

- *studijsko putovanje u Bolognu i Modenu*

Studijsko putovanje održano je od 17. do 19. siječnja 2025. godine s ciljem upoznavanja muzeja i suvremenih muzeoloških praksi, posebno u kontekstu rada na novom stalnom postavu Hrvatskog muzeja turizma. Tijekom boravka u Bologni i Modeni posjećeni su *Pinacoteca Nazionale di Bologna* (treba istaknuti izložbu *La favola di Atalanta. Guido Reni e i poeti*, koja je istraživala povezanost slikarstva i poezije u 17. stoljeću kroz mit o Atalanti), *Museo Civico Archeologico di Bologna*, *Museo Casa Enzo Ferrari* (predstavlja izvrstan primjer suvremenog muzeološkog pristupa u interpretaciji industrijske i biografske baštine), *Casa Museo Giusti* i *Casa Museo Luciano Pavarotti* - Muzej na intiman način prikazuje njegov život i karijeru kroz osobne predmete, kostime i arhivsku građu, čime se stvara snažan osjećaj autentičnosti. Kao memorijalni prostor, ima važnu muzeološku ulogu u očuvanju osobnog i kulturnog nasljeđa te omogućuje posjetiteljima neposredan uvid u život umjetnika, povezujući individualnu priču sa širim kulturnim kontekstom.



Program je obuhvatio različite muzeološke pristupe – od tematskih i interdisciplinarnih izložbi, preko klasičnih stalnih postava temeljenih na artefaktima, do interpretativnih i memorijalnih muzeja. Posebno se ističu primjeri koji uspješno povezuju materijalnu i nematerijalnu baštinu te koriste suvremene metode interpretacije, uključujući multimediju i narativni pristup. Stečena iskustva i uvidi doprinose promišljanju i razvoju novog stalnog postava Hrvatskog muzeja turizma.

Nataša Ivančević, Matea Plišić - studijsko putovanje u Beč i Zagreb

U organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević i kustosica-pripravnica Matea Plišić, zajedno s djelatnicima i studentima Odsjeka, od 8. do 11. prosinca 2025. sudjelovale su na studijskom putovanju u Beču.

Djelatnice Hrvatskog muzeja turizma posjetile su aktualne izložbe i stalne muzejske postavbe pojedinih bečkih muzeja te antikvarijate u kojima je otkupljen dio građe za muzejski fundus.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Nataša Ivančević:

Mentorica kustosici pripravnici Matei Plišić,

Mentorica studentu na praksi Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci - Luka Gregur

Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika, pri Ministarstvu kulture RH

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Nataša Ivančević, uredništvo depliana:

- deplijan izložbe *Damir Fabijanić: Deliciously Croatia*
- deplijan izložbe *INDEXI u svemu naj, naj, naj*
- deplijan izložbe *Modri pogledi – pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti*
- deplijan izložbe *Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova*
- deplijan izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*
- deplijan izložbe *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme*



6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nataša Ivančević: član Hrvatskog muzejskog društva, Udruženja likovnih umjetnosti primijenjene umjetnosti Hrvatske, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

Matea Plišić: član Društva povjesničara umjetnosti Rijeka, Matice hrvatske Rijeka, Interpret Europe

Hrvatski muzej turizma je institucionalni član ICOM-a

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

6.13. Ostalo

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8. 2. Stručni skupovi

Međunarodno stručno-znanstveni skup 10. dani ICARUS Hrvatska

Vrijeme održavanja: 26. 3. - 28. 3. 2025.

Tema: Mreže i rute kulturne baštine - arhivi kao mjesta priča i povijesti

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma (Vila Angiolina), Hotel Milenij, Hotel Continental

Kratki opis: Hrvatski muzej turizma bio je domaćin desetih Dana ICARUS Hrvatska, međunarodnog skupa stručnjaka za kulturnu baštinu. Tema susreta bila je *Mreže i rute kulturne baštine – arhivi kao mjesta priča i povijesti*. Program je uključivao predavanja, radionice i projekcije, među kojima i prikaz dokumentarnog filma *Opatija bajna u arhivu HRT-a*. Sudionici su posjetili muzej i gostujuću izložbu Jozе Kljakovića te se upoznali s poviješću vile Angioline.



Sastanak u sklopu projekta SOCRAT

Vrijeme održavanja: 19. 12. 2025.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma (Vila Angiolina)

Kratki opis: U sklopu EU projekta SOCRAT (*Socializing Craft & Contemporary Art for Sustainable Tourism*) održan je sastanak s predstavnicima suvremene umjetnosti, kulturnih i kreativnih industrija te udruga. Hrvatski muzej turizma bio je domaćin susreta i suradnik na projektu, dok je Turistička zajednica Kvarnera jedan od projektnih partnera

Oblikovanje uloge regija EU: Perspektive budućnosti regionalne i kohezijske politike u promjenjivoj Europi

Vrijeme održavanja: 19. 12. 2025.

Mjesto održavanja: Hrvatski muzej turizma (Vila Angiolina)

Tema: budućnost regionalne i kohezijske politike Europske unije

Kratki opis: U svečanoj dvorani vile Angioline održana je konferencija *Oblikovanje uloge regija EU: Perspektive budućnosti regionalne i kohezijske politike u promjenjivoj Europi*. Konferencija je posvećena budućnosti regionalne i kohezijske politike Europske unije. Događaj je organizirala Regionalna razvojna agencija Primorsko-goranske županije – OPPORTUNITY, u suradnji s Gradom Opatijom i Međusveučilišnim centrom izvrsnosti Jean Monnet Opatija, a povodom Dana Europe i 75. obljetnice Schumannove deklaracije. Konferencija je privukla brojne visoke dužnosnike, uključujući predstavnike Europske komisije, veleposlanike Njemačke i Francuske u Hrvatskoj, regionalne stručnjake, strane i domaće studente. Sudionike je, kao domaćin, pozdravila ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma Nataša Ivančević.

9. Izložbena djelatnost 2025.

1. Što to čuvamo u našem muzeju? / Nove akvizicije Hrvatskog muzeja turizma

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2025. – 16. ožujka 2025.



Autorica izložbe: Vesna Leiner

Asistent kustosice/suradnik: Damian Ivanić

Stručna suradnica: dr. sc. Mirjana Kos Nalis

Autori likovnog postava: Vesna Leiner i Giulio Bonačić

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/sto-to-cuvamo-u-nasem-muzeju/>

Vrsta: povijesno-dokumentarna, edukativna i informativna

Tema: Izložba *Što to čuvamo u našem muzeju?* – Nove akvizicije Hrvatskog muzeja turizma predstavila je dio recentno prikupljene građe koja je u fundus muzeja ušla tijekom 2024. godine, ponajviše otkupom i donacijama. Kroz odabrane predmete prikazan je proces muzejske selekcije i interpretacije, naglašavajući kako muzejski predmeti postaju nositelji šire kulturne i povijesne priče.

Izloženi predmeti – razglednice, turistički vodiči, suveniri i drugi artefakti – svjedočili su razvoju turizma u Opatiji i na jadranskom području, kao i promjenama vizura, arhitekture i načina promocije destinacija kroz vrijeme. Posebno su se istaknuli vrijedni predmeti s kraja 19. i početka 20. stoljeća, poput kazališnog plakata hotela *Stefanie* te staklene čaše s prikazom istoga hotela.

Značajan doprinos izložbi činila je i novonabavljena minijatura – portret Iginija Scarpe iz 1839. godine, važnog za razvoj Opatije i začetke turizma, kao i medaljon s likom Angioline Scarpe akademsko kipara Mladena Mikulina. Dodatno, izložba je uključivala gramofonske ploče s glazbom Ive Robića i festivalskim skladbama, podsjećajući na kulturni život druge polovice 20. stoljeća.

Izložba je pridonijela boljem razumijevanju uloge muzeja u očuvanju baštine te je potaknula posjetitelje na promišljanje o vrijednosti predmeta iz svakodnevnog života kao dijela šire kulturne povijesti.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke, turisti

2. Kljakovićeva kostimografija za Dubrovački diptihon

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 21. ožujka 2025. – 4. svibnja 2025.

Kustosica izložbe: dr. sc. Lidija Fištrek

Autorica likovnog postava: dr. sc. Lidija Fištrek i Branka Vučetić Atletić

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon/>

Vrsta: gostujuća, umjetnička



Tema: Izložba *Kljakovićeve kostimografije za Dubrovački diptihon*, ostvarena u suradnji Memorijalne zbirke Jozo Kljaković, Hrvatskog muzeja turizma i Učilišta Profokus iz Zagreba, predstavila je dio bogatog umjetničkog opusa Jose Kljakovića (1889.–1969.). Njegov rad obuhvaćao je različite umjetničke discipline, a posebno se isticao doprinos kazališnoj scenografiji i kostimografiji, razvijen kroz suradnju s dubrovačkim kazališnim krugovima.

Izložba je donijela izbor crteža, skica i kostimografskih rješenja koji su prikazali Kljakovićev osjećaj za simboliku, kolorit i stilizaciju, nadilazeći puku povijesnu rekonstrukciju. Gostovanje u Opatiji naglasilo je važnost suradnje kulturnih i obrazovnih institucija te ulogu muzeja u očuvanju i prezentaciji umjetničke baštine.

Posebna vrijednost projekta očitovala se u suradnji s Učilištem Profokus, koja je povezala povijesno nasljeđe s obrazovanjem novih generacija dizajnera i kostimografa. Izložba je tako doprinijela suvremenom promišljanju odnosa između umjetnosti, prostora i kulturne baštine.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke, turisti

3. Damir Fabijanić: Deliciously Croatia

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 6. svibnja 2025. – 15. lipnja 2025.

Kustosica izložbe: dr. sc. Nataša Ivančević

Likovni postav: Lada Segal

Autor fotografija: Damir Fabijanić

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/vijesti/4727/>

Vrsta: fotografska, umjetnička

Tema: Izložba renomiranog hrvatskog fotografa Damira Fabijanića. Izloženi radovi kroz spoj motiva prirodne i kulturne baštine te kulinarskih delicija, vode posjetitelje na fotografsko putovanje Hrvatskom – od mora do kontinenta. Izložba je po prvi put predstavljena u Hrvatskoj, a ujedno je prva samostalna izložba Damira Fabijanića u Opatiji.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

4. Kljakovićeve kostimografije za Dubrovački diptihon (gostovanje)

Mjesto održavanja i prostor: Memorijalna zbirka Jozo Kljaković u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 9. svibnja 2025. – 29. lipnja 2025.

Kustosica izložbe: dr. sc. Lidija Fištrek

Autorica likovnog postava: dr. sc. Lidija Fištrek i Branka Vučetić Atletić



Vrsta: gostujuća, umjetnička

Web adresa: <https://www.czlogz.hr/kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-2/>

Tema: Gostovanje izložbe *Kljakovićeva kostimografija za Dubrovački diptihon* koja je prethodno održana u Hrvatskom muzeju turizma.

Korisnici: likovna publika Zagreba i publika zainteresirana za kostimografiju te opus Joze Kljakovića

5. INDEXI u svemu naj, naj, naj

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 26. lipnja 2025. – 27. srpnja 2025.

Autorice projekta i izložbe: Amina Abdičević

Kustosica izložbe: dr. sc. Nataša Ivančević

Autorica postava i koncepta izložbe u Hrvatskom muzeju turizma: Lada Segar

Suradnica: Vesna Leiner

Opseg (broj eksponata): 270

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/indexi/>

Vrsta: gostujuća, povijesna, umjetnička

Tema: Povodom 50 godina od premijernog izvođenja pjesme *Ti si mi bila u svemu naj, naj, naj* na festivalu u Opatiji 1975., u Hrvatskom muzeju turizma postavljena je multimedijaska gostujuća izložba posvećena kultnom sarajevskom pop-rock sastavu Indexi.

Ova izložba, koja je premijerno predstavljena publici 2023./2024. kao dio tradicionalne novogodišnje manifestacije u Strossmayerovoj ulici u Sarajevu u opatijskom je izdanju obogaćena brojnim eksponatima te pruža sjajan uvid u svijet Indexa, koji su na više načina bili povezani s Opatijom. Posjetitelji svih generacija mogli su doživjeti duh 70-ih godina 20. stoljeća, kada su Indexi ostvarili izniman glazbeni uspjeh.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

6. Modri pogledi - pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od plenerizma do apstrakcije

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 31. 7. 2025. – 7. 9. 2025.

Kustosice izložbe: Tea Hatadi, Lorena Šimić

Autorice postava: Lada Segar, Lorena Šimić

Opseg (broj eksponata): 20



Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/modri-pogledi-pucina-i-priobalne-vedute-u-hrvatskoj-likovnoj-umjetnosti-odplenerizma-do-apstrakcije/>

Vrsta: gostujuća, umjetnička

Tema: Izložba donosi izbor remek-djela dvadesetak umjetnika iz zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti te pruža pregled prikaza pučine i priobalja u hrvatskom slikarstvu od kraja 19. stoljeća do razdoblja apstrakcije.

Zastupljena su djela istaknutih hrvatskih umjetnika 20. i 21. stoljeća, među kojima su: Ljubo Babić, Frano Baće, Vlaho Bukovac, Menci Clement Crnčić, Ivo Dulčić, Marta Ehrlich, Ignjat Job, Mila Kumbatović, Gustav Haueisen Likan, Bane Milenković, Jerolim Miše, Omer Mujadžić, Edo Murtić, Dalibor Parać, Vilim Svečnjak, Slavko Šohaj, Đuro Tiljak, Emanuel Vidović, Zlatan Vrkljan i Mladen Veža.

Izložba tako omogućuje uvid u razvoj likovnih interpretacija mora i obale – od realizma i impresionizma do suvremenih, apstraktnih pristupa.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

7. Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova

Mjesto održavanja i prostor: Paviljon „Juraj Šporer,“ Opatija

Vrijeme trajanja: 27.8. – 28.9. 2025.

Kustosica izložbe: dr. sc. Nataša Ivančević

Autori postava: Zoran Šimunović, dr. sc. Nataša Ivančević

Suradnica: Vesna Leiner

Tehnički postav: Željko Turković

Opseg (broj eksponata): 17

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/zoran-simunovic-vrtovi-ruzicastih-snova/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Samostalna izložba Zorana Šimunovića, jednog od najcjenjenijih hrvatskih suvremenih umjetnika. Na izložbi je bilo izloženo 17 radova, ulja na platnu velikog formata i svjetlosni objekti nastali uz pomoć digitalnih alata. Živih boja, zaigranih motiva i bogatih lazurnih premaza izloženi radovi Zorana Šimunovića na razmeđu su apstrakcije i figuracije. Djela vode posjetitelje u svjetove simbola, sjećanja i osjećaja, a slikanjem bujnog raslinja, voća, svijeta životinja i igračaka slikar želi izazvati pozitivne emocije i optimizam.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

8. Umjetnost stripa & Art Nouveau

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina



Vrijeme trajanja: 29. 8. 2025. – 17. 9. 2025.

Kustosica izložbe: Mélanie Andrieu

Autorica likovnog postava: Mélanie Andrieu

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/comic-art-art-nouveau/>

Vrsta: gostujuća, umjetnička, informativna

Tema: Hrvatski muzej turizma ugostio je izložbu koja je nastala u suradnji s Muzejom stripa iz Bruxellesa i Veleposlanstvom Kraljevine Belgije u Republici Hrvatskoj, a povezuje belgijsku tradiciju stripa i Art Nouveau. Kroz 25 panela prikazuje njihov međusobni utjecaj, ističući Belgiju kao kolijevku Art Nouveaua i zemlju bogate strip-scene s više od 700 autora. U ozračju Belle Epoquea dočarava se vrijeme umjetničkog procvata, a umjetnici poput Victora Horta, Alfonsa Muche i Gustava Klimta prikazani su i u stripovima, čime se naglašava trajna povezanost umjetnosti i stripa.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

9. U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 18. 9. 2025. – 31.10. 2025.

Autorica koncepcije i kustosica izložbe: dr. sc. Nataša Ivančević

Asistentica kustosice: Matea Plišić

Autorice tekstova na izložbi: Matea Plišić, Renata Veličan

Autorica postava: Lada Segar

Opseg (broj eksponata): 378

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

Vrsta: gostujuća, povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba donosi priču o luksuzu i eleganciji kroz dva simbola: zagrebački Hotel Esplanade, koji sto godina simbolizira prestiž i urbani duh Zagreba, te legendarni vlak Orient Express, simbol međunarodne elegancije i vrhunske usluge putovanja.

Prvi dio izložbe vodi kroz povijest hotela, s fotografijama, dokumentima i rekvizitima koji dočaravaju atmosferu kroz desetljeća.

Drugi dio prikazuje povijest vlaka, od prvih vožnji iz Pariza 1883. do poslijeratne rute Simplon-Orient-Expressa otvorene 1919., koja je prolazila hrvatskim željezničkim postajama u Zagrebu, Slavanskom Brodu i Vinkovcima

Korisnici: publika Opatije i Rijeke, djelatnici u željezničkom prometu i hoteljerstvu



10. Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Vila Angiolina

Vrijeme trajanja: 6.11. 2025. – 25.1. 2026.

Kustos izložbe: Marko Španjol

Autor postava: Marko Španjol

Opseg (broj eksponata): 170

Web adresa: <https://www.hrmt.hr/2025/izlozbe/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

Vrsta: gostujuća i edukativna

Tema: Gostujuća izložba *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme* Muzeja čokolade

Zagreb predstavlja razvoj proizvodnje i konzumacije čokolade kroz povijest.

Korisnici: likovna publika Opatije i Rijeke

5. Izdavačka djelatnost muzeja

10.1. Tiskovine

Knjige

- *Opatija – kulturna baština* : Hrvatski muzej turizma, Opatija, 24. rujna 2025. /; Josip Krajač, Goran Crnković, Berislav Valušek, Koraljka Vahtar-Jurković, Ervin Dubrović, Gudac Vladimir, Ante Batinović, Mirjana Kos-Nalis, Rajka Jurdana-Šepić, Mladen Juračić, Jadranka Varljen, fotografije: Mario Aničić, urednik Josip Krajač >. - Opatija: Hrvatski muzej turizma, 2025. - 432 str. : ilustr. ; 32 cm

Sitni tisak

- deplijan izložbe *Što to čuvamo u našem muzeju? / Nove akvizicije Hrvatskog muzeja turizma*
- deplijan izložbe *Damir Fabijanić: Deliciously Croatia*
- deplijan izložbe *INDEXI u svemu naj, naj, naj*



- deplijan izložbe *Modri pogledi – pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti*
- deplijan izložbe *Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova*
- deplijan izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*
- deplijan izložbe *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme*

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. Edukativna djelatnost

Edukativna djelatnost odvijala se prema unaprijed određenom programu vezanim za aktualne izložbe ili po upitu u suradnji s udrugama i drugim muzejima.

11. 1. Vodstva

- vodstvo četiri grupa učenika srednje ugostiteljske škole iz Zagreba (Vesna Leiner)
- vodstvo novinara iz Italije i Češke (Vesna Leiner)
- vodstvo dvije grupa sudionika Međunarodno stručno-znanstvenog skupa *10. dani ICARUS Hrvatska* (Vesna Leiner)
- stručno vodstvo za učenike iz Osnovne škole Tužno (6.6.) (Matea Plišić)
- 5 stručnih vodstava za učenike iz Srednje škole Opatija (10. 11., 11.11., 2.12., 3.12., 4.12.) (Matea Plišić)
- stručno vodstvo (5. rujna 2025.) izložbom *Modri pogledi – pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od plenerizma do apstrakcije* održano „seniorima MSU-a“ koji su posjetili izložbu te se pridružili stručnom predavanju doc. dr. sc. Snježane Pintarić. (Nataša Ivančević)
- razgovor (28. listopada 2025.) s umjetnikom Zoranom Šimunovićem i stručno vodstvo izložbom *Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova* koje su održali umjetnik i kustosica izložbe (Nataša Ivančević)
- stručna vodstva (8., 19., 24. i 29. listopada 2025.) izložbom *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* (Matea Plišić)
- stručno vodstvo za učenike Srednje talijanske škole u Rijeci (20. 11.) (Matea Plišić)
- stručno vodstvo za učenike Srednje ekonomske, ugostiteljske i trgovačke škole u Samoboru (20. 11.) (Matea Plišić)
- stručno vodstvo za učenike Srednje škole u Samoboru (20. 11.) (Matea Plišić)



- stručno vodstvo za učenike Srednje škole u Moravicama (10. 12.) (Matea Plišić)

11. 2. Predavanja

- predavanje o utjecaju filma na razvoj i brendiranje turističkih destinacija *Moć filmskog turizma kao interkulture povezniče antropologinje u turizmu*, profesorice stručnih studija u trajnom zvanju i članice Znanstvenog vijeća za turizam i prostor pri HAZU doc. dr. sc. Romane Lekić
- predavanje *Žene – kućne pomoćnice krajem 19. i početkom 20. stoljeća* povjesničarke i više arhivistice Državnog arhiva u Zagrebu dr. sc. Katarine Horvat povodom Međunarodnog dana žena
- predavanje o plesu kao univerzalnom umjetničkom jeziku *Putuj, pleši i uhvati ritam* doc. dr. sc. Romane Lekić
- predavanje o hodočašću i duhovnom putovanju do svetišta svetog Jakova u Santiago de Compostelli *Camino – duhovno putovanje koje mijenja život* Borisa Trupčevića i Tomislava Birtića povodom dana svetog Jakova, zaštitnika Grada Opatije
- predavanje *Sv. Jakov nas povezuje* doc. dr. sc. Romane Lekić u sklopu obilježavanja Dana grada Opatije i blagdana njezina zaštitnika sv. Jakova
- predavanje *Jadranska obala u djelima hrvatskih modernista* povjesničarke umjetnosti doc. dr. sc. Snježane Pintarić u sklopu izložbe *Modri pogledi- pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od plenerizma do apstrakcije*
- predavanje *Belgijski strip i tradicije u likovnim umjetnostima* redovitog profesora na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofsko fakulteta u Zagrebu dr. sc. Frane Dulibića u sklopu izložbe *Belgijski strip i Art Nouveau*
- predavanje *Hotel Esplanade: više od hotela – 100 godina* dr. sc. Amelije Tomašević u sklopu izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*
- predavanje *U sjaju luksuza i elegancije – čarobna putovanja željeznicom* ravnateljice Hrvatskog željezničkog muzeja Renate Veličan u sklopu izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*
- predavanje *Povijest čokolade s degustacijom osnivača Muzeja čokolade* u Zagrebu Domagoja Ilije Cerovca u sklopu izložbe *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme*

11.3. Radionice i igraonice

- *Dječji tjedan* u Hrvatskom muzeju turizma



Povodom događanja koja su za djecu organizirana u sklopu Dječjeg tjedna, učenici trećeg razreda PŠ Ičići i mališani iz DV Veprinac posjetili su Hrvatski muzej turizma. Ravnateljica dr. sc. Nataša Ivančević srdačno je pozdravila goste, a potom je uslijedilo upoznavanje s muzejom i radionice koje je vodila kustosica-pripravnica Matea Plišić i prvostupnica pedagogije Katarina Jeletić.

- *Vikend u muzeju (18. - 19. 10. 2025.)*

Hrvatski muzej turizma je u 18. listopada organizirao je kreativnu radionicu za djecu. Djeca su se upoznala s vilom Angiolinom, muzejom, pravilima ponašanja u muzeju te su obilazeći izložbu *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* krenuli u potragu za blagom. Radionicu je provela prvostupnica pedagogije Katarina Jeletić.

U nedjelju, 19. listopada posjetio su mogli sudjelovati u stručnom vodstvu izložbom *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*. Vodstvo je vodila Matea Plišić, kustosica-pripravnica Hrvatskog muzeja turizma.

- *Radionica Mali gurmani i radionica Temperiranje čokolade kod kuće*

Dana 15. studenoga 2025. u Hrvatskom muzeju turizma održane su dvije radionice. U 11 sati održana je radionica za djecu pod nazivom „Mali gurmani“. Radionicu je vodila gđa. Ružica Božić Cerovac, suosnivačica Muzeja čokolade. Radionica za odrasle „Temperiranje čokolade kod kuće“ održana je u 16 sati te ju je vodila također gđa. Ružica Božić Cerovac. Radionice su nastale u suradnji Hrvatskog muzeja turizma i Muzeja čokolade Zagreb u sklopu izložbe *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme*.

- *Radionica izrade adventskih vijenaca*

U Hrvatskog muzeju turizma 28. studenoga u 17 sati održana je radionica izrade adventskih vijenaca pod vodstvom floristice Christine Ciani Žerić. Polaznici radionice upoznali su se s tehnikama izrade vijenaca te materijalima koji se u izradi koriste. Svaki polaznik je izradio vlastiti adventski vijenac. Radionicom je otvoren niz događanja Adventa u muzeju.

- *Dječja radionica Božićne bajke i face painting*

U Hrvatskom muzeju turizma 30. studenoga 2025. održana je prva dječja radionica u sklopu adventskih događanja. Polaznici radionice upoznali su se s muzejem, razgledali izložbu „Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme,“ razgovarali s voditeljicom o božićnim bajkama te potom sudjelovali u oslikavanju lica. Voditeljica radionice bila prvostupnica pedagogije Katarina Jeletić.



- **Radionica *Izrada božićnih ukrasa***

U Hrvatskom muzeju turizma 1. prosinca 2025. u 11 sati održana je radionica za građane treće dobi. Radionicu su vodile kustosica-pripravnica u Hrvatskom muzeju turizma Matea Plišić, i Katarina Jeletić. Polaznici radionice su razgovarali o tradiciji ukrašavanja božićnog drvca i izrađivali ukrase.

- **Radionica *Potruga za blagom sv. Nikole***

Povodom blagdana Svetg Nikole, 6. prosinca 2025. u 11 sati u Muzeju održana je radionica za djecu pod nazivom *Potruga za blagom sv. Nikole*. Polaznici radionice upoznali su se s muzejom i posjetili izložbu „Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme“ te potom podijeljeni u grupe tražili skrivene predmete u muzeju.

- **Radionica *Adventska slastičarnica***

Dana 14. prosinca u 11 sati u Hrvatskom muzeju turizma održana je dječja radionica „Adventska slastičarnica“. Polaznici su se upoznali s muzejom i posjetili izložbu „Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme“. Također, polaznici su se upoznali s nekim od recepata i sami pokušali osmisлити i oslikati vlastiti recept za božićni kolač. Radionicu je vodila Katarina Jeletić.

- **Radionica *Božićni stol***

U subotu 20. prosinca u 11 sati održana je posljednja adventska dječja radionica pod nazivom *Božićni stol*. Polaznici su se upoznali s muzejom i razgledali izložbu „Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme“. Uslijedio je interaktivan razgovor o običajima vezanim uz božićno blagovanje, crtanje te face painting. Radionicu je vodila Katarina Jeletić.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O djelatnosti Hrvatskog muzeja turizma izvještavali su sljedeći mediji:

RADIO: Radio Nacional (16. 5.), Radio Nacional – emisija Coolturnet (16. 5.)

TISAK: Jutarnji list (26.4.),

Portali

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/izlozba-slika-u-slici-za-stoti-rodendan-ive-kaline/>



<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/cvjetna-umjetnost-opatiju-je-posjetila-sama-krema-svjetskih-cvjetnih-dizajnera/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/nova-ravnateljica-hrvatskog-muzeja-turizma-natasa-ivancevic-najavila-kljucne-programe-gl/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/hrvatski-muzej-turizma-pokrenuo-novu-rubriku-istrazujemo-bastinu/>

<https://poduckun.net/novosti/ove-subote-ulaz-u-hrvatski-muzej-turizma-besplatan>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/ove-subote-hrvatski-muzej-turizma-u-opatiji-otvara-svoja-vrata-svima-besplatno/>

<https://artkvart.hr/iz-zbirki-mmsu-a-slika-u-slici/>

<https://www.teklic.hr/ritam-dana/kultura/slika-u-slici-u-mmsu-otvorena-izlozba-uz-stogodisnjicu-rodenja-ive-kaline/295825/>

Društvene mreže: Facebook, Instagram

Noć muzeja 2025.

TISAK: Novi list (30. 1, 30. 1. o izložbi u sklopu Noći muzeja, 1. 2. i 17.2.)

Portali:

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/opatijska-noc-muzeja-u-hrvatskom-muzeju-turizma-uz-predavanje-izlozbu-i-koncert/>

<https://www.culturenet.hr/hr/novogodisnji-koncert-duo-a-three-serenade-i-nokturna/216250>

<https://poduckun.net/kronika/koncert-serenade-i-nokturna-u-vili-angiolini>

<https://opatija.hr/noc-muzeja-u-opatiji/>

<https://poduckun.net/novosti/fotovideo-villa-angiolina-ispunjena-notama-serenada-i-nokturna>

Predavanje *Žene – kućne pomoćnice krajem 19. i početkom 20. stoljeća*

TISAK: Novi list (2.3.), La Voce del Popolo (2.3.)

PORTALI:

<https://opatija.hr/predavanje-zene-kucne-pomocnice-krajem-19-i-pocetkom-20-stoljeca-u-hmt-u/>

<https://visitrijeka.hr/event/zene-kucne-pomocnice-krajem-19-i-pocetkom-20-stoljeca/>

<https://poduckun.net/tag/Žene-kućne-pomoćnice>

Izložba *Kljakovićeva kostimografija za Dubrovački diptihon*



TISAK: Novi list (21. 3., 24. 3.)

PORTALI:

<https://www.culturenet.hr/kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-zbirka-kljakovic/221378>

https://opatija.hr/izlozba-kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-otvorena-uviliangiolini/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-otvorena-uvili-angiolini

<https://poduckun.net/kronika/otvorenje-izlozbe-kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-u-vili-angiolini>

<https://torpedo.media/lanterna/plus/otvorenje-izlozbe-kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon-u-vili-angiolini>

<https://poduckun.net/kronika/foto-u-vili-angiolini-otvorena-izlozba-kljakoviceva-kostimografija-za-dubrovacki-diptihon>

Donatorski koncert *Opatijska razglednica* Lions cluba

TISAK: list Opatija (30. 4.)

PORTALI:

<https://poduckun.net/novosti/humanitarni-donatorski-koncert-opatjska-razglednica>

<https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/donatorski-koncert-opatjska-razglednica-u-borbi-protiv-malignih-oboljenja-kod-djece>

<https://torpedo.media/opatija/foto-koncert-zlatne-godine-opatjskog-festivala-odusevio-publiku-u-centru-gervais>

Nataša Ivančević- nova ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma

RADIO: Radio Istra, Vijesti dana (23. 4.), Laganini FM Rijeka, Kvarnerski dnevnik (24. 4.),

TELEVIZIJA: Kanal Ri, Dnevnik (24. 4.), Kanal Ri, Kult Kulture (24. 4.), HRT4, Hrvatska Danas Split (24. 4.), TV Nova Pula (24. 4.),

TISAK: La Voce del Popolo (3. 4., 23. 4., 24. 4.), Novi list (2. 4., 10. 4., 24. 4.), list Opatija (30. 4.)

PORTALI:

<https://opatija.hr/dr-sc-natasa-ivancevic-ravnateljica-hrvatskog-muzeja-turizma/>

<https://artkvart.hr/natasa-ivancevic-nova-ravnateljica-hrvatskog-muzeja-turizma-u-opatiji/>



<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/natasa-ivancevic-na-celu-hrvatskog-muzeja-turizma-u-opatiji/>

<https://www.culturenet.hr/natasa-ivancevic-predstavila-program-razvoja-muzeja-turizma-u-opatiji/220946>

<https://www.culturenet.hr/natasa-ivancevic-predstavila-program-razvoja-muzeja-turizma-u-opatiji/220946>

Izložba *Damir Fabijanić: Deliciously Croatia*

RADIO: Radio nacional (16. 5.), Radio Nacional, emisija Coolturnet, 16. 5.)

TISAK: Novi list (6. 5, 9. 5, 11.5, 13. 5, 15. 5, 18. 5., 19. 5., 20. 5, 25. 5., 4. 6, 8. 6.), La Voce del Popolo (3. 5., 7. 5., 8. 5., 9. 5., 10. 5., 12. 5., 13. 5., 15. 5., 24. 5., 31. 5.)

PORTALI:

<https://artkvart.hr/otvorenje-izlozbe-deliciously-croatia-damira-fabijanica/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/deliciously-croatia-izlozba-fotografija-damira-fabijanica-otvorena-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

<https://artkvart.hr/u-vili-angiolini-otvorena-izlozba-deliciously-croatia-fotografa-damira-fabijanica/>

<https://opatija.hr/izlozba-deliciously-croatia-damira-fabijanica-otvorena-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

<https://opatija.hr/izlozba-deliciously-croatia-damira-fabijanica-otvorena-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

<https://poduckun.net/kronika/foto-u-hrvatskom-muzeju-turizma-otvorena-izlozba-deliciously-croatia-damira-fabijanica>

<https://poduckun.net/kronika/foto-u-hrvatskom-muzeju-turizma-otvorena-izlozba-deliciously-croatia-damira-fabijanica>

<https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/u-vili-angiolini-otvorena-izlozba-damira-fabijanica-deliciously-croatia>

<https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/u-vili-angiolini-otvorena-izlozba-damira-fabijanica-deliciously-croatia>

<https://riportal.net.hr/rijeka/izlozba-deliciously-croatia-damira-fabijanica-od-6-svibnja-u-hrvatskom-muzeju-turizma/495605/>



Otvaranje parka skulpture Ljuba de Karine

TELEVIZIJA: Novinet TV (24. 5.)

TISAK: Novi list (23. 5, 24. 5, 25. 5., 23. 6.), La Voce del Popolo (24. 5, 31. 5), Jutarnji list, večernje izdanje (5. 8., 15. 9.), List Opatija (31. 5.)

PORTALI:

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/maske-ljube-de-karine-izlozene-medu-brseckim-kamenom/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/foto-u-brsecu-otvoren-park-skulptura-akademskog-kipara-ljube-de-karine-kamen-kao-dah-duse/>

<https://poduckun.net/kronika/park-skulptura-ljube-de-karine-najavljeno-otvorenje-izlozbe-maski>

<https://opatija.hr/otvorenje-parka-skulptura-ljube-de-karine/>

<https://artkvart.hr/izlozba-maske-ljube-de-karine-otvara-se-u-parku-skulptura-u-brsecu/>

<https://misao.hr/2025/05/22/igor-zic-dug-i-kasno-zamijecen-put-kipara-ljube-de-karine/>

<https://burin.hr/u-brsecu-svecano-otvoren-park-skulptura-ljube-de-karine-izloženo-60-radova/>

<https://www.teklic.hr/aktualno/aktualno-hrvatska/otvorenje-parka-skulptura-ljube-de-karine-u-brsecu-hommage-prirodnom-i-duhovnom-naslijeđu-rodno-ga-kraja/302834/attachment/foto-luigi-opatija-kuca-za-odmor-de-karina-oct2022/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/u-brsecu-se-otvara-park-skulptura-ljube-de-karine/>

<https://www.culturenet.hr/otvorenje-parka-skulptura-ljube-de-karine-u-brsecu/222114>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/zivi-na-divnom-imanju-u-istri-na-12-000-kvadrata-imam-77-godina-ostao-sam-udovac-pa-sam-krenuo-i-na-vozački-jer-mi-je-sve-daleko-15622562>

Izložba *INDEXI u svemu naj, naj, naj*

RADIO: Radio Rijeka, emisija Leksikon (24. 6.), Radio Nacional (25. 6.), Radio Nacional, emisija Coolturnet (26. 6.)

TELEVIZIJA: OTV-Serbus Zagreb (26. 9.), OTV-Svakodnevica (23. 9.), HRT 1 (26. 6.),



HRT4 (26. 6.)

TISAK: 24 sata (23. 6.), 24 sata - Cafe (27. 6.), Glas Slavonije (1.7.) Jutarnji list, večernje izdanje (30. 6., 15. 7.), La Voce del Popolo (31. 5., 26. 6.), Novi list (17.5, 21.6, 24.6, 26. 6., 15.7, 22.7, 23.7.)

PORTALI:

<https://karlobag.eu/dogadanja-hrvatska/opatijsko-ljeto-2025-vrhunski-glazbeni-kulturni-i-zabavni-dozivljaji-u-biseru-kvarnera-za-nezaboravne-uspomene-tua7g>

<https://poduckun.net/kronika/retro-spektakl-pred-vratima--stize-retropatija-2025>

<https://poduckun.net/novosti/opatijsko-ljeto--spoj-vrhunskih-dozivljaja-kulture-i-nezaboravne-zabave>

<https://www.teklic.hr/ritam-dana/kultura/opatijsko-ljeto-spoj-vrhunskih-dozivljaja-kulture-i-nezaboravne-zabave/302429/>

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/indexi-u-svemu-naj-naj-naj-retro-izlozba-posvecena-legendarnom-bendu/>

<https://www.fiuman.hr/u-opatiji-otvorena-multimedijska-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj/>

<https://artkvart.hr/multimedijska-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj-u-opatiji/>

<https://regionalni.hr/multimedijska-izlozba-o-kultnim-indexima-stize-u-opatiju/>

https://radiosarajevo.ba/metromahala/kultura/u-opatiji-svecano-otvorena-multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj/595410#google_vignette

<https://bosna.hr/u-opatiji-multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj-amine-abdicevic/>

<https://n1info.ba/kultura/multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj-gostuje-u-opatiji/>

<https://www.nesradio.com/vijesti/muzika/Opatija-u-znaku-Indexa-Pola-vijeka-od-pjesme-koja-i-danas-dira-srce/18668>

<https://slobodnadalmacija.hr/mozaik/scena/showbiz/foto-uz-kultnu-pjesmu-su-se-voljeli-nasi-roditelji-obiljezila-je-zivote-tocno-prije-50-godina-izvedena-je-prvi-put-1484860>

<https://www.urbanmagazin.ba/multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj-autorice-amine-abdicevic-gostuje-u-opatiji/>

<https://www.novilist.hr/mozaik/rif/u-opatiji-gostuje-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj/>

<https://infodan.ba/opatija-u-znaku-indexa-multimedijalna-izlozba-povodom-50-godina-pjesme-koja-je-ostala-naj-naj-naj/>

<https://www.fokus.ba/magazin/kultura/u-opatiji-svecano-otvorena-multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj/3474729/>



<https://www.nezavisne.com/kultura/muzika/Opatija-u-znaku-Indexa-Pola-vijeka-od-pjesme-koja-i-danas-dira-srce-VIDEO/912106>

<https://novasloboda.ba/2025/06/10/u-opatiji-multimedijalna-izlozba-indexi-u-svemu-naj-naj-naj-amine-abdicevic/>

<https://dertmusic.com/abdicevic-o-izlozbi-neraskidiva-je-veza-sarajeva-indexa-i-opatiije/>

Izložba *Modri pogledi – pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od plenerizma do apstrakcije*

RADIO: HR radio Rijeka, emisija Danas aktualno (31. 7.), HR radio Rijeka, emisija Leksikon (31. 7.), HR1 emisija Aktualno u 17 (14. 8.), HR1 emisija Ljeto na prvom (6. 8.), HR1, emisija Uvijek prvi (31. 7.), Laganini FM Rijeka, emisija Kvarnerski reporteri (28. 7.), Radio Nacional, emisija Coolturnet, (31. 7.), Radio Nacional, emisija Coolturnet (31. 7.)

TELEVIZIJA: HRT1, emisija Vijesti iz kulture (31. 7.), HRT4, emisija Studija 4 Kultura (1. 8.)

TISAK: Novi list (17. 5., 30. 7., 31. 7., 2. 8., 6. 8., 18. 8., 11. 8. 13. 8. 17. 8., 20. 8., 27. 8., 31. 8.), La Voce del Popolo (17.7, 31.7. 1.8., 2.8., 4.8., 8.8., 9.8., 1.9, 2.9., 3.9., 4.9., 12.8, 16.8, 19.8, 21.8, 22.8, 23.8., 26.8, 27.8., 28.8, 29.8.), Lista Opatija (31. 8.), Večernji list (4.8.), Story (7.8, 20. 8.)

PORTALI:

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/ljeto-na-ljetnoj-pozornici-u-opatiji-pocet-ce-na-najljepsi-nacin-otkrili-su-nam-detalie/>

<https://poduckun.net/novosti/opatijsko-ljeto--spoj-vrhunskih-dozivljaja-kulture-i-nezaboravne-zabave>

<https://poduckun.net/novosti/opatijsko-ljeto--spoj-vrhunskih-dozivljaja-kulture-i-nezaboravne-zabave>

Izložba Zoran Šimunović: Vrtovi ružičastih snova

TISAK: Novi list (25. 8.), La Voce del Popolo (27. 8.)

PORTALI:

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/otvorenje-izlozbe-radova-zorana-simunovica-u-umjetnickom-paviljonu-juraj-sporer-u-srijedu/>



<https://opatija.hr/events/vrtovi-ruzicastih-snova/>

<https://poduckun.net/tag/Vrtovi-ru%C5%BEi%C4%8Dastih-snova>

<https://akademija-art.hr/2025/08/24/vrtovi-ruzicastih-snova-zorana-simunovica-u-opatiji-u-umjetnickom-paviljonu-juraj-sporer/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/zoran-simunovic-vrtovi-ruzicastih-snova,112020.html?date=27-08-2025>

<https://www.oslobodjenje.ba/kun/umjetnost/opatijski-dir-zoran-simunovic-podsjeća-da-smo-svi-optimisti-1073630/>

<https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/umjetnicki-paviljon-juraj-sporer-otvara-vrata-vrtovima-ruzicastih-snova>

<https://www.culturenet.hr/hr/najavljujemo-samostalne-izlozbe-u-rujnu/225518>

Izložba Umjetnost stripa & Art Nouveau

TISAK: Novi list (28. 8., 29. 8.), La Voce del Popolo (2. 9., 4. 9., 10. 9)

PORTALI:

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/izlozba-muzeja-stripa-bruxelles-u-opatiji/>

<https://poduckun.net/kronika/otvorenje-izlozbe-comic-art--art-nouveau--umjetnost-stripa--art-nouveau-u-hrvatskom-muzeju-turizma>

<https://www.culturenet.hr/comic-art-art-nouveau-u-umjetnost-stripa-art-nouveau-izlozba-u-opatiji/225150>

<https://burin.hr/u-opatiji-otvorena-izlozba-umjetnost-stripa-art-nouveau/>

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/umjetnost-stripa-i-art-nouveau-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

<https://opatija.hr/belgijski-strip-i-tendencije-u-likovnim-umjetnostima-predavanje-dr-sc-frane-dulibica/>

Izložba U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa

RADIO: HR1, emisija Uvijek prvi (18. 9.), Hrvatski katolički radio, Dnevnik (18. 9.), Laganini FM Rijeka, emisija Kvarnerski dnevnik (16. 9.), Laganini FM Rijeka, emisija Kvarnerski dnevnik (24. 9.)



TELEVIZIJA: HRT4, Vijesti (19. 9.), HRT1, Turizam (3.10.), OTV, Frlalj kulture (4.10.), HRT1, emisija Dobro jutro (23.10.), Hrvatska, HRT1, emisija ART (28. 10.), HRT1, emisija TV Kalendar (18. 12.)

TISAK: HRB hoteli restorani barovi, 1.10., Novi list (17. 5., 16. 9., 19. 9., 23. 9., 24. 9., 2. 10., 4.10., 8. 10., 18. 10., 23. 10., 24. 10., 29. 10., 30. 10.), Turizam info (31.10.), La Voce del Popolo (16. 9.), Jutarnji list večernje izdanje (18. 9., 7. 10.), list Opatija (31. 10., str. 32, 46)

PORTALI:

<https://opatija.hr/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

[https://karlobag.eu/dogadanja-hrvatska/opatijsko-ljeto-2025-vrhunski-glazbeni-kulturni-i-zabavni-doživljaji-u-biseru-kvarnera-za-nezaboravne-uspomene-tua7q,](https://karlobag.eu/dogadanja-hrvatska/opatijsko-ljeto-2025-vrhunski-glazbeni-kulturni-i-zabavni-doživljaji-u-biseru-kvarnera-za-nezaboravne-uspomene-tua7q)

<https://www.novolist.hr/rijeka-regija/opatija/ljeto-na-ljetnoj-pozornici-u-opatiji-pocet-ce-na-najljepsi-nacin-otkrili-su-nam-detalle/>

<https://poduckun.net/kronika/u-opatiji-otvorena-izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa>

<https://vikendplaner.info/hr/ideje/izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-od-18.-9.-do...-53591&cat=238>

<https://riportal.net.hr/rijeka/otvorena-izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/512721/>

<https://coverstyle.hr/zlatno-doba-putovanja-ponovno-u-opatiji-otvorena-raskosna-glamurozna-izlozba-o-100-godina-esplanade-i-legendarnom-orient-expressu/>

<https://esplanade.hr/hr/zlatno-doba-putovanja-ozvijelo-u-opatiji-otvorena-raskosna-izlozba-o-100-g-esplanade-i-orient-expressu/>

<https://opatija.hr/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

<https://artkvart.hr/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-izlozba-o-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

<https://vikendplaner.info/hr/ideje/izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-od-18.-9.-do...-53591&cat=238>

<https://plavakamenica.hr/2025/09/19/zagrebacka-esplanade-u-opatijskom-je-muzeju-turizma-priredila-impresivnu-izlozbu-o-orient-expressu/>

<https://juliofrangenfoto.com/2025/09/21/izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-otvorena-u-opatiji/>

<https://horecapro.hr/vijesti/izlozba-esplanade-orient-express-opatija/>



<https://zagrebmojgrad.hr/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

<https://www.culturenet.hr/otvorenje-izlozbe-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-hrvatskim-putovima-orient-expressa/225778>

<https://www.crolens.hr/c/opatija-slavi-luksuz-otvorena-izlozba-o-stoljecu-esplanade-i-hrvatskom-tragu-orient-expressa>

<https://riportal.net.hr/rijeka/otvorena-izlozba-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/512721/>

<https://coverstyle.hr/zlatno-doba-putovanja-ponovno-u-opatiji-otvorena-raskosna-glamurozna-izlozba-o-100-godina-esplanade-i-legendarnom-orient-expressu/>

<https://opatija.hr/predavanje-i-strucno-vodstvo-izlozboj-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa/>

<https://www.crolens.hr/c/opatija-otvara-vrata-luksuzu-izlozba-o-100-godina-esplanade-i-hrvatskom-putu-orient-expressa>

<https://diva.vecernji.hr/lifestyle/zlatno-doba-putovanja-ozivjelo-u-opatiji-otvorena-raskosna-izlozba-o-esplanadi-i-orient-expressu-26172>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/kada-je-dosla-u-zagreb-ova-zavodljiva-ljepotica-zene-su-se-toliko-prepale-da-su-sakrile-svojemuzeve-pa-ona-je-opasnost-15629957>

https://opatija.hr/predavanje-i-strucno-vodstvo-izlozboj-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskimputovima-orient-expressa/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=predavanje-i-strucno-vodstvo-izlozboj-u-sjajuluksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskim-putovima-orient-expressa

<https://poduckun.net/novosti/predavanje-renate-velican-i-vodstvo-ususret-izlozbi-u-sjaju-luksuza-i-elegancije--carobna-putovanjazeljeznicom>

<https://artkvart.hr/u-sjaju-luksuza-i-elegancije-carobna-putovanja-zeljeznicom/>

<https://www.teklic.hr/event/kultura/strucno-vodstvo-izlozboj-u-sjaju-luksuza-i-elegancije-100-godina-hotela-esplanade-i-hrvatskimputovima-orient-expressa/311985/>

<https://portal.braniteljski-forum.com/blog/vijesti/carobna-putovanja-zeljeznicom-predavanje-i-strucno-vodstvo-renate-velican-uhrvatskom-muzeju-turizma-u-opatiji>

<https://www.teklic.hr/event/kultura/kreativno-edukativni-vikend-u-hrvatskom-muzeju-turizma/311636/>

Izložba *Od zrna do čokolade: putovanje kroz vrijeme*

TELEVIZIJA: Kanal Ri, Dnevnik (8. 11.), Kanal Ri, Ri Planet (11. 11.), HRT1, Kod nas doma (31. 12.)



TISAK: La Voce del Popolo (4.11., 10. 11., 14. 11., 19. 11.), Novi list (5.11., 6.11., 7.11., 9.11., 15.11.), list Opatija (30. 11., str. 24, 30)

PORTALI:

<https://www.journal.hr/lifestyle/putovanja/festival-cokolade-opatija-program/>

<https://opatija.hr/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hmt-u/>

<https://poduckun.net/kronika/u-opatiji-otvorena-izlozba-od-zrna-do-cokolade--slatko-putovanje-kroz-pet-tisuca-godina-povijesti>

<https://www.riprsten.com/ostalo/opatija-od-sutra-do-nedjelje-s-cokoladnim-predznakom>

<https://www.fiuman.hr/festival-cokolade-iduci-vikend-u-opatiji-s-bogatim-trodnevnim-programom/>

<https://riportal.net.hr/rijeka/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/520188/>

<https://www.culturenet.hr/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-gostuje-u-opatiji/227489>

<https://torpedo.media/opatija/foto-opatija-postala-cokoladna-prijestolnica-hrvatske--pocao-19-festival-cokolade>

<https://poduckun.net/kronika/opatija-u-slatkom-izdanju-festival-cokolade-donosi-cokoladno-blazenstvo>

<https://www.crolens.hr/c/opatija-od-7-do-9-studenog-postaje-grad-cokolade>

<https://www.rijekadanas.com/najsladi-vikend-na-kvarneru-festival-cokolade-u-opatiji/>

<https://torpedo.media/opatija/festival-cokolade-opatija-2025-slatki-raj-u-gervaisu-od-7-do-9-studenog--cokoladni-izlagaci-radionice-idegustacije>

<https://kigo.hr/otvorenje-izlozbe-od-zrna-do-cokolade-u-opatiji/>

https://opatija.hr/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hmtu/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hmt-u

<https://poduckun.net/kronika/otvorenje-izlozbe-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hrvatskom-muzeju-turizma>

<https://www.teklic.hr/event/kultura/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hmt-u/312191/>



<https://burin.hr/od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-izlozba-u-opatijskom-muzeju-turizma/>

<https://www.fiuman.hr/u-opatiji-se-u-cetvrtak-otvara-izlozba-koja-vodi-kroz-povijest-cokolade/>

<https://www.novolist.hr/rijeka-regija/opatija/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme/>

<https://regionalni.hr/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-stize-u-opatiju/>

<https://riportal.net.hr/rijeka/izlozba-od-zrna-do-cokolade-putovanje-kroz-vrijeme-u-hmt-u/519281/>

<https://www.novolist.hr/rijeka-regija/opatija/festival-cokolade/>

<https://www.fiuman.hr/u-opatiji-ovog-vikenda-19-festival-cokolade-trodnevni-program-na-vise-lokacija/>

<https://gric-gric.com/slatkom-iscekivanju-stigao-kraj-19-festival-cokolade-sutra-otvara-vrata/>

https://opatija.hr/slatkom-iscekivanju-stigao-kraj-19-festival-cokolade-sutra-otvaravrata/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=slatkom-iscekivanju-stigao-kraj-19-festival-cokolade-sutra-otvara-vrata

<https://poduckun.net/kronika/u-opatiji-otvorena-izlozba-od-zrna-do-cokolade--slatko-putovanje-kroz-pet-tisuca-godina-povijesti>

<https://rabdanas.hr/2025/11/06/ovoga-vikenda-navratite-do-tvornice-cokolade-vilma-na-najsladem-festivala-u-opatiji/>

<https://regionalni.hr/19-festival-cokolade-u-opatiju-donosi-bogat-trodnevni-program-the-chocolate-town-i-tvornicu-cokolade-vilma/>

<https://riportal.net.hr/rijeka/od-pralina-do-cokoladnih-fontana-19-festival-cokolade-od-sutra-u-opatiju-mami-najvece-sladokusce/519598/>

<https://www.teklic.hr/lifestyle-trend/slatkom-iscekivanju-stigao-kraj-19-festival-cokolade-sutra-otvara-vrata/314017/>

<https://www.fiuman.hr/zapoceo-festival-cokolade-u-opatiji-vec-u-prvim-satima-zabiljezen-veliki-interes-posjetitelja/>



<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/opatija/izlozba-u-hrvatskom-muzeju-turizma-dugu-povijest-cokolade-prica-150-eksponata/>

<https://poduckun.net/novosti/foto-opatija-postala-cokoladna-prijestolnica-hrvatske--poceo-19-festival-cokolade>

<https://poduzetnistvo.org/news/opatija-u-slatkom-izdanju-festival-cokolade-donosi-cokoladno-blazenstvo>

<https://torpedo.media/opatija/foto-opatija-postala-cokoladna-prijestolnica-hrvatske--poceo-19-festival-cokolade>

<https://riportal.net.hr/rijeka/festival-cokolade-u-opatiji-okupio-brojne-izlagace-i-ljubitelje-slatkisa-svih-uzrasta/519906/>

<https://poduckun.net/kronika/fotovideo-opatija-pucala-po-savovima--festival-cokolade-okupio-brojne-posjetitelje-iz-hrvatske-isusjednih-zemalja>

<https://artkvart.hr/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/>

<https://burin.hr/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde-u-tri-festivalska-dana-u-gradu-13-tisuca-posjetitelja/>

<https://www.fiuman.hr/vise-od-13-tisuca-posjetitelja-na-festivalu-cokolade-u-opatiji/>

<https://gric-gric.com/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/>

<https://www.hedonist-magazin.com/2025/11/11/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde-grad-pretvoren-u-pravu-cokoladnucaroliju/>

https://opatija.hr/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=festivalcokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde

<https://poduckun.net/novosti/fotovideo-festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde-i-potvrdio-status-najsladje-manifestacije-u-hrvatskoj>



<https://regionalni.hr/festival-cokolade-ove-godine-posjetilo-preko-13-tisuca-posjetitelja/>

<https://www.riekadanas.com/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/>

<https://riportal.net.hr/rijeka/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/520188/>

<https://www.riprsten.com/ostalo/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde>

<https://stilueta.net/festival-cokolade-opatija-2/>

<https://www.teklic.hr/lifestyle-trend/festival-cokolade-u-opatiji-oborio-sve-rekorde/314141/>

<https://www.poslovniturizam.com/mice-magazin/dogadanja/festival-cokolade-u-opatiji-rekordan-broj-posjetitelja-na-najslademfestivalu-godine/4723/>

<https://www.teklic.hr/ritam-dana/najave/hrvatski-muzej-turizma-poziva-vas-na-radionice-ukrasavanja-cokolade/314334/>

<https://kigo.hr/subota-za-sladokusce-radionica-za-djecu-i-radionica-za-odrasle/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- *snimanje priloga za emisiju Dobro jutro, Hrvatska*

Dana 23. listopada 2025. u jutarnjim satima Hrvatski muzej turizma posjetila je ekipa Hrvatske radiotelevizije s novinarkom Klaudijom Modrić Plantarić radi stvaranja priloga o izložbi *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*. Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma, dr. sc. Nataša Ivančević za prilog je objasnila veze Opatije i Orient Expressa te zanimljivosti o hotelu Esplanade.

- *snimanje priloga za HRT-ovu emisiju ART*

Hrvatski muzej turizma je 24. listopada 2025. posjetila ekipa sa Hrvatske radiotelevizije s novinarom i urednikom Gordanom Nuhanovićem. Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr.



sc. Nataša Ivančević i ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja Renata Veličan za emisiju su objasnile vezu Opatije i Orient Expressa, zanimljivosti i legende o hotelu Esplanadi te vezu jedne od najpoznatijih književnica svih vremena Agathe Christie i najluksuznijeg vlaka svih vremena. Prilog o izložbi *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* je emitiran na HRT3 u emisiji ART 28. listopada 2025. godine

- ekipa HRT-a posjetila izložbu *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*

Ekipa sa Hrvatske radiotelevizije s novinarkom i urednicom Renatom Labaš posjetili su 26. rujna 2025. Hrvatski muzej turizma povodom snimanja izložbe *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa* u svrhu stvaranja video materijala za povijesno-dokumentarnu emisiju TV kalendar. Prilog o inicijativi zagrebačke Komore za uspostavom nove trase Orient Expressa koja bi uključivala gradove unutar teritorija Hrvatske emitiran je 18. prosinca 2025.

12.3. Predavanja

- *Ready-made i konceptualna umjetnost, Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb*

Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević je u okviru programa *Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti*, održala 25. travnja 2025. predavanje naslovljeno Ready-made i konceptualna umjetnost. Program je održan mlađoj populaciji u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb.

- *Geometrijska apstrakcija, programirana umjetnost, Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti*

Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević je u okviru programa *Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti*, 28. travnja 2025. održala predavanje naslovljeno „Geometrijska apstrakcija, programirana umjetnost.“ Program je održan mlađoj populaciji u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb.

- *Land art i ekološke inicijative, Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti*



Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević je u okviru programa Muzej suvremene umjetnosti otvoren mladima: Upoznavanje s pojmom suvremene umjetnosti, održala 28. travnja 2025. predavanje naslovljeno „Land art i ekološke inicijative.“ Program je održan mlađoj populaciji u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb.

12.4. Promocije i prezentacije

- *konferencija za novinare i predstavljanje programa rada za 2025. godinu*

Ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević predstavila je 23. travnja 2025. program muzeja do kraja godine. Odaziv novinara je bio velik, a konferenciji je nazočila i predstavnica Grada Opatije – Tamara Sergo, pročelnica upravnog odjela za financije i društvene djelatnosti. Najavljen je bogat i raznolik sadržaj koji povezuje turizam, umjetnost i baštinu. Najavljeni su bili slijedeći programi:

- *Deliciously Croatia* (6. 5. – 15. 6. 2025.), izložba fotografija Damira Fabijanića.
- otvorenje Parka skulptura Ljube De Karine u Brseču, 24. 5. 2025.
- *INDEXI u svemu naj, naj, naj* (26. 6. – 13. 7. 2025.), multimedijaska izložba o kulturnom rock bendu u sklopu manifestacije Retro Opatija
- *Modri pogledi* (18. 7. – 7. 9. 2025.), gostovanje antologijskih djela iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti
- stalni postav o obitelji Scarpa i povijesti vile Angiolini, (kraj srpnja)
- *Hrvatskim putovima Orijent Expressa i Esplanade 100* (rujan)
- Izložba *Povijest čokolade* (studen – prosinac 2025.), gostujuća izložba Muzeja čokolade u Zagrebu
- edukativni programi (od rujna)

12.5. Koncerti i priredbe

- *koncert Duo a Three: Serenade i Nokturna*

Početak kalendarske godine obiježen je koncertom *Duo a Three: Serenade i Nokturna*, održanim u Vili Angiolini. Nastupili su sopranistica i gitaristica Nina Kobler te violinist Krešimir Marmilić. Koncert je privukao velik broj posjetitelja te stvorio ugođaj dostojan novogodišnjeg početka, potvrdivši kako glazbeni programi u muzeju okupljaju širu publiku i doprinose kulturnoj ponudi Opatije.

- *koncert Italija u inozemstvu – Locatelli, Barsanti i Geminiani*



U sklopu Noći muzeja 2025. godine u Hrvatskom muzeju turizma održan je koncert skladbi talijanskih skladatelja Pietra Locatellija, Francesca Barsantija i Francesca Geminianija koje je izveo *Duo Corrente* u sastavu Metod Sironić na baroknoj flauti i Jelena Tihomirović na čembalu.

- donatorski koncert *Opatijska razglednica*

Hrvatski muzej turizma zajedno s Lions klubom Opatija organizirao je 29. ožujka 2025. donatorski koncert *Opatijska razglednica* za prikupljanje sredstava u borbi protiv malignih oboljenja kod djece. Nastupio je pjevač Davida Danijel uz klavirsku pratnju Aleksandra Valenčića izводеći kultne skladbe vezane uz glazbenu baštinu Opatije.

Zahvaljujući velikodušnoj podršci posjetitelja, sav prihod od ulaznica doniran je projektu "Uvođenje stanične imuno terapije malignoma krvi u Republici Hrvatskoj".

- završna svečanost 8. međunarodne znanstvene konferencije *Tourism in Southern and Eastern Europe – ToSEE 2025*

Hrvatski muzej turizma bio je domaćin završne svečanosti 8. međunarodna znanstvena konferencija *Tourism in Southern and Eastern Europe – ToSEE 2025* koja se je održala 17. svibnja 2025. u svečanoj dvorani vile Angioline. Međunarodna znanstvena konferencija se je održala u organizaciji Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilišta u Rijeci, te je okupila brojne stručnjake, znanstvenike i dionike iz područja turizma.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- donatorski koncert *Opatijska razglednica*

U suradnji s Lions klubom Opatija Hrvatski muzej turizma organizirao je donatorski koncert "Opatijska razglednica."

- posjet delegacije iz Estea

U suradnji sa Zajednicom Talijana Opatija, muzej je 1.3. ugostio delegaciju prijateljskog grada Este iz Italije, koja tradicionalno posjećuje Kvarner u vrijeme karnevala. Gosti su, uz pratnju grupe bubnjara iz Marendole, prošetali do vile Angioline i upoznali se s poviješću opatijskog turizma. Program je obogaćen nastupom zbora VoCi di Abbazia te sudjelovanjem predstavnika opatijskog karnevala. Susret je potvrdio dugogodišnje prijateljstvo između Opatije i Estea.

12.7. Ostalo

- suradnja s Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu

Hrvatski muzej turizma je 23. siječnja 2025. potpisao ugovor u suradnji na realizaciji stručne prakse s Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci

- *suradnja s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta (Nastavna baza)*

Hrvatski muzej turizma je 1. listopada 2025. potpisao ugovor o suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta (Nastavna baza) koji se odnosi na provođenje stručne prakse studenata povijesti u muzeju.

Hrvatski muzej turizma i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci potpisali su ugovor o suradnji kojim HRMT postaje dio Nastavne baze Odsjeka za povijest. Cilj je povezivanje prakse, znanosti i visokog obrazovanja u svrhu stjecanja konkretnih praktičnih znanja, a provodit će se kroz praksu studenata povijesti u muzeju, uz mentorstvo Nataše Ivančević.

- *radionica cvjetne umjetnosti*

Tijekom tri dana u Vili Angiolini održana je radionica cvjetne umjetnosti pod vodstvom Vincenza Antonuccia, Giuseppea Contartesea i Christine Cianci Žerić. Sudjelovali su i učenici Graditeljske škole – smjer cvjećari, uz svoje profesore. Radionica je naglasila važnost povezivanja muzeja s obrtničkim i dizajnerskim praksama, promicanje održivih metoda aranžiranja te očuvanje lokalne tradicije hortikulture. Time je otvoren prostor za razvoj novih kulturno-obrtničkih programa u Opatiji.

- *Festival kamelija i dobrotvorna izložba slika na temu kamelija*

Festival kamelija je započeo 7. travnja 2025. sa otvorenjem izložbe slika na temu kamelija u vili Angiolini. Voditelj programa je bio Mario Lipovšek te je nastupio zbor gimnazije Eugena Kumičića, Opatija. Prihod od prodaje slika je namijenjen Dječjem domu Lovran. Kreativne radionice origamija održane su 8. travnja u Villi Angiolini. Program je realiziran u organizaciji Udruge kamelija.

- *suorganizacija izložbe cvijeća u sklopu 3. Floral Week Opatija*

U svečanoj dvorani vile Angioline održana je izložba cvijeća (bidermajer) u sklopu 3. Floral Weeka Opatija u organizaciji LAB 9 i pod vodstvom floristice Christine Cianci Žerić. Događaj je održan pod pokroviteljstvom Grada Opatije i u suorganizaciji Hrvatskog muzeja turizma. Atraktivna manifestacija donosi predstavljanje cvjetnog dizajna uz sudjelovanje međunarodnih cvjetnih dizajnera. Tema za ovaj 3. Floral Week inspirirana je impresonizmom, umjetničkim pokretom s kraja 19. stoljeća koji cvijet stavlja u središte, kako s tematskog i stilskog gledišta, tako i kao vječiti simbol prolaznosti.



- konferencija *Oblikovanje uloge regija EU: Perspektive budućnosti regionalne i kohezijske politike u promjenjivoj Europi*

Konferencija se održala u svečanoj dvorani vile Angioline. Posvećena je budućnosti regionalne i kohezijske politike Europske unije. Događaj je organizirala Regionalna razvojna agencija Primorsko-goranske županije – OPPORTUNITY, u suradnji s Gradom Opatijom i Međusveučilišnim centrom izvrsnosti Jean Monnet Opatija, a povodom Dana Europe i 75. obljetnice Schumannove deklaracije. Konferencija je privukla brojne visoke dužnosnike, uključujući predstavnike Europske komisije, veleposlanike Njemačke i Francuske u Hrvatskoj, regionalne stručnjake, strane i domaće studente. Sudionike je, kao domaćin, pozdravila ravnateljica Hrvatskog muzeja turizma dr. sc. Nataša Ivančević.

- *Noć knjige u Hrvatskom muzeju turizma*

Hrvatski muzej turizma svečano je obilježio Noć knjige 24. travnja 2025. uz promociju izdanja naklade Jesenski i Turk *Nematerijalna baština kao transformativna snaga u turizmu – fenomenologija turističkog doživljaja* doc. dr. sc. Romane Lekić. Knjigu su predstavile: prof. dr. sc. Jasna Horvat, prof. dr. sc. Doris Peručić i autorica doc. dr. sc. Romana Lekić. U nastavku večeri održan je panel: *Novi izazovi kulturnog turizma – otkrijmo skrivene resurse*, uz sudjelovanje: prof. dr. sc. Marko Perić, prof. dr. sc. Jasna Horvat, doc. dr. sc. Romana Lekić te moderatorice prof. dr. sc. Elena Rudan.

- *Međunarodni dan muzeja u Hrvatskom muzeju turizma*

Hrvatski muzej turizma obilježio je Međunarodni dan muzeja programom Muzej izvan muzeja: Od Angioline do Rosalijske – kako se je mijenjala sjeverna opatijska šetnica.

Povjesničarka umjetnosti Sanja Barč je održala stručno vodstvo sjevernom opatijskom šetnicom (Nordstrandom) prilikom kojeg su se sudionici šetnje upoznali s izgledom šetnice i vila kakve su bile 1897. godine od kada datira plan grada Opatije Silberhubera i Genga.

- *otvorenje Parka skulptura Ljuba de Karine u Brseču*

U organizaciji Hrvatskog muzeja turizma, otvoren je 24. svibnja 2025. park skulptura kipara Ljuba de Karine u Brseču, na obiteljskom imanju Starac.

Na području koje se prostire na preko 12 000 m² skladno je smješteno 60 skulptura koje su pretežno izvedene u kamenu i predstavljaju njegove najznačajnije kiparske cikluse (*Kamen na kamen, Prodori, Vertikale, Vertikale s otvorom, Oltar, Glagoljska slova, Kameni obluci, Mjesečev ciklus*).

- *promocija monografije Liburnia Jazz: 25 godina*

U Hrvatskom muzeju turizma predstavljena je 2. srpnja 2025. monografija *Liburnia Jazz: 25 godina* posvećena Liburnia Jazz Festivalu koji već 25 godina donosi vrhunsku glazbu, potiče mlade talente i okuplja ljubitelje jazz. Promociji su prisustvovali: gradonačelnik Opatije Fernando Kirigin, umjetnički ravnatelj festivala Elvis Stanić, glazbeni kritičar i autor tekstova monografije Davor Hrvoj, grafička dizajnerica Vesna Rožman te brojna publika. Ravnateljica muzeja dr. sc. Nataša Ivančević je pozdravila prisutne.

- *posjet ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek Hrvatskom muzeju turizma*

Ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek posjetila je 6. srpnja 2025. Hrvatski muzej turizma. U društvu ravnateljice muzeja dr. sc. Nataše Ivančević, ministrica je razgledala izložbu *Indexi, u svemu naj, naj, naj* te razgovarala s ravnateljicom muzeja o nadolazećim programima za tekuću i iduću godinu.

- *posjet Dječjeg gradskog vijeća grada Opatije*

Dječje gradsko vijeće grada Opatije posjetilo je 4. rujna 2025. Hrvatski muzej turizma u sklopu posjeta novoizabranih vijećnika gradskih ustanova. Ravnateljica muzeja upoznala je članove Dječjeg gradskog vijeća s radom muzeja te ulogom muzeja u zajednici. Članovi su također posjetili i aktualnu izložbu *Modri pogledi- pučina i priobalne vedute u hrvatskoj likovnoj umjetnosti od planerizma do apstrakcije* uz stručno vodstvo dr. sc. Nataše Ivančević.

- *„Zajc u vašem gradu“*

U suradnji s Hrvatskim muzejom turizma u parku, ispred vile Angioline 12. rujna održano je predstavljanje Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca. Publika je imala priliku upoznati umjetnice i umjetnike riječkog kazališta. Ulomci plesnih, dramskih i opernih predstava i kazališni kviz bili su tek djelić atmosfere.

- *predstavljanje monografije Opatija – kulturna baština*

U Hrvatskom muzeju turizma predstavljena je 24. rujna 2025. monografija *Opatija – kulturna baština* pred mnogobrojnom publikom. Monografiju su predstavili urednik Josip Krajač te članovi uredništva Goran Crnković, Ervin Dubrović te prof. dr. sc. Rajka Jurdana Šepić. Prisutne je pozdravila ravnateljica muzeja

- *Svjetski dan turizma u Hrvatskom muzeju turizma*

Hrvatski muzej turizma obilježio je Svjetski dan turizma (24. rujna) besplatnim ulazom za sve posjetitelje. Posjetitelji su u muzeju mogli razgledati reprezentativan salon u prizemlju vile te aktualnu izložbu *U sjaju luksuza i elegancije: 100 godina hotela Esplanade i hrvatskim putovima Orient Expressa*.

- *Istražujemo baštinu*

Dana 29. listopada na službenoj web stranici i društvenim mrežama Hrvatskog muzeja turizma najavljena je nova rubrika pod nazivom „Istražujemo baštinu“ te je objavljen i prvi tekst pod naslovom *Orient Express – Abbazia: poveznica luksuza, željeznice i turizma*.

- *Od skulpture do skulpture*

Povjesničar umjetnosti Ervin Dubrović je 5. prosinca zainteresirane sudionike je kružnom šetnjom upoznao s opatijskom javnom skulpturom. Šetnja je dio projekta *Muzej izvan muzeja* te je privukla velik broj zainteresiranih građana.

13. Marketinška djelatnost

14. Ukupan broj posjetitelja

U 2025. godini Hrvatski muzej turizma posjetilo je 12 135 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 23,34 %
- lokalna samouprava: 72,04 %
- vlastiti prihod: 4,62%

16. Ostale aktivnosti

16. 2. Ostalo

- Izbor nove ravnateljice Hrvatskog muzeja turizma i druge kadrovske promjene

U Hrvatskom muzeju turizma je 2025. došlo do promjene ravnatelja. Od 1. travnja više ne radi vršiteljica dužnosti ravnatelja Vesna Leiner, već je na mandat od 4 godine zaposlena Nataša Ivančević.

Od 1. kolovoza 2025. zaposlena je Matea Plišić na radnom mjestu kustosa – pripravnika ugovorom na neodređeno vrijeme, te Senka Skočić referentica ugovorom na neodređeno vrijeme.

- *Projekt INTERREG*



Hrvatski muzej turizma sudjelovao je tijekom srpnja 2025. u svojstvu projektnog partnera u prijavi projekta *MuTICT- Tehnološke inovacije u muzejima za kulturni turizam* (eng. *MuTICT- Museum Technological Innovation for Cultural Tourism*), u nastavku teksta: projekt MuTICT na 3. Pozivu na podnošenje projektnih prijedloga u okviru programa prekogranične suradnje INTERREG Italija – Hrvatska 2021.-2027.

Projekt MuTICT osmišljen je od strane 8 projektnih partnera iz Hrvatske i Italije:

- Informest, Gorizia, Italija (vodeći partner)
- Nacionalni arheološki muzej Cividale, Cividale, Italija
- Venetian Cluster Venezia, Venecija, Italija
- Općina Faenza, Italija
- Hrvatski muzej turizma, Opatija, Hrvatska
- Javna ustanova *Regionalna razvojna agencija Primorsko-goranske županije*, Rijeka, Hrvatska
- Javna ustanova *Regionalna razvojna agencija Šibensko-kninske županije*: Šibenik, Hrvatska
- Muzej grada Kaštela, Kaštela, Hrvatska

Cilj projekta jest poboljšati kulturno bogatstvo Jadranske regije kroz pionirski pristup koji spaja digitalnu transformaciju s principima održivog turizma, naglašavajući transnacionalnu suradnju na području kulturnih i turističkih inovacija. Strateška orijentacija projekta jest razvoj prekogranične suradnje između muzeja, kulturnih institucija, stručnjaka i lokalnih dionika. Vrhunske tehnologije — uključujući proširenu stvarnost, virtualnu stvarnost, interaktivne platforme i gejmfikaciju — doprinijet će transformaciji posjetiteljskih iskustava u personalizirana putovanja i doprinijeti zahtjevima suvremenog kulturnog turizma.

Rezultati natječaja biti će poznati početkom 2026. godine. Predviđeno trajanje projekta je 24 mjeseca.

- *projekt SOCRAT*

Na temelju Poziva na iskaz interesa, čija je svrha identificirati sudionike iz područja umjetnosti, kulturnih i kreativnih industrija te organizacija civilnog društva radi sudjelovanja u participativnom sastanku, eksperimentalnom laboratoriju i daljnjim projektnim aktivnostima u okviru projekta SOCRAT (*Socializing Craft & Contemporary Art for Sustainable Tourism*) sufinanciran iz Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija–Hrvatska 2021. – 2027., Hrvatski muzej turizma je odabran da sudjeluje u projektu. Glavnina aktivnosti će se održati u 2026. godini.

- *Projekt „Povežimo se baštinom“*

Nataša Ivančević sudjelovala je u radu radne grupe projekta „Povežimo se baštinom“. To je strateški kulturno-turistički projekt Urbane aglomeracije Rijeka koji okuplja 10 gradova i općina s ciljem obnove i revitalizacije 13 lokaliteta kulturno-povijesne baštine. Nositelj projekta je Grad Rijeka, a aktivnosti su usmjerene na stvaranje nove zajedničke ponude i održivog turizma. Opatija sudjeluje projektom revitalizacije Vile Angioline, a tijekom sastanaka dogovoreni su daljnji koraci promocije lokaliteta zajedničkom stalnom izložbom središnjeg kulturno-turističkog posjetiteljskog centra na Korzu. Tijekom 2025. Nataša Ivančević je osmislila način prezentacije vile u sklopu posjetiteljskog centra koji je u fazi projektiranja.

- *Pravilnici*

U 2025. godini u Hrvatskom muzeju turizma doneseni su: Pravilnik o zaštiti od požara, Pravilnik o zaštiti muzejske građe, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom izvan muzeja