



Gradska galerija Sikirica

Alkarsko trkalište 3

21230 Sinj

Muzejski dokumentacijski centar

Ilica 44

10000 Zagreb

Izvešće Gradske galerije Sikirica za 2025. godinu

O nama

Gradska galerija Sikirica osnovana je zahvaljujući vrijednoj donaciji akademskog kipara Stipe Sikirice Gradu Sinju. Osnivač Galerije je Grad Sinj. Galerija je prvotno djelovala kao podružnica javne ustanove Kulturno-umjetničko središte Sinj, a muzejsku djelatnost obavlja od 2013. godine. Rješenjem od 19. prosinca 2022. upisana je u sudski registar kao samostalna javna muzejska ustanova.

U fondusu Gradske galerije Sikirica nalaze se dvije zbirke: Zbirka skulptura i Zbirka medalja. Uz skrb o fondusu, Galerija provodi izložbeni, izdavački, edukativni, istraživački i popratni kulturni program. Zbog ograničenih organizacijskih i kadrovskih kapaciteta, ustanova zapošljava ravnateljicu i kustosicu, rad Galerije u velikoj se mjeri temelji na suradnji s drugim muzejskim i kulturnim ustanovama, školama, udrugama i stručnim suradnicima.

Alkarsko trkalište 3, 21230 Sinj | OIB 34240444462

info@galerija-sikirica.hr | +385 21 295 099

HR0824020061101186564 | Erste banka



1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Tijekom 2025. godine donirane su dvije slike, izrađene u tehnici ulje na platnu, nastale 1981. godine u okviru proslave 30. obljetnice osnutka Tvornice i predionice konca Dalmatinka-Sinj. Autori slika su Neda Mandac i Damir Jenjić, a donator slika je Josip Žanko.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita skulptura, osobito gipsanih odljeva, provodi se redovitim pregledom muzejskih predmeta i nadzorom mikroklimatskih uvjeta u spremišnim prostorima. Prate se temperatura i relativna vlažnost zraka te se regulira utjecaj svjetla, zagađenog zraka i mogućega djelovanja bioloških nametnika. Dio gipsanih odljeva javnih skulptura koji zbog dimenzija ne mogu biti smješteni u prostorijama Galerije čuva se u prostorima u vlasništvu Grada Sinja, u kojima se također provjeravaju uvjeti čuvanja.

2. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno. Prema posljednjem dostupnom podatku, u inventarnu knjigu upisano je ukupno 160 predmeta: 156 predmeta u Zbirci skulptura i 4 medalje u Zbirci medalja. Voditeljica zbirke je Dragana Modrić. Podaci se sigurnosno pohranjuju na vanjskom tvrdom disku.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno, uz redovitu sigurnosnu pohranu podataka na vanjskom tvrdom disku.

3.3. Fototeka

Fototeka se ažurira fotografijama muzejskih predmeta i dokumentacijom galerijskih aktivnosti. Fotografije se koriste za inventarnu i stručnu dokumentaciju, pripremu prezentacija,



predavanja, kataloga, plakata i izložbenih postava. Tijekom 2025. godine u suradnji s fotografom Milanom Šabićem fotodokumentirano je stanje 54 javna spomenika Stipe Sikirice na 29 lokacija, od čega su 23 lokacije u Hrvatskoj i 6 u Bosni i Hercegovini te je fototeka obogaćena s 520 fotografije javne spomeničke baštine što predstavlja važan doprinos za daljnja istraživanja i valorizaciju opuse Stipe Sikirice u kontekstu hrvatskog kiparstva druge polovice 20. stoljeća.

3.6. Hemeroteka

Novinski i mrežni prilozi koji se odnose na aktivnosti, povijest i stručno osoblje Gradske galerije Sikirica prikupljaju se i evidentiraju. U 2025. godini zabilježena je opsežna medijska praćenost izložbenih, izdavačkih, edukativnih i glazbenih programa Galerije.

3.8. Stručni arhiv

U stručnom arhivu čuvaju se monografije, katalozi izložbi i druga dokumentacijska građa, uključujući dio donacije akademskog kipara Stipe Sikirice. Građa i knjižni fond dostupni su javnosti na upit.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Gradska galerija Sikirica nema zasebno ustrojenu knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji obuhvaća stručnu literaturu o životu i djelu Stipe Sikirice, muzejskoj djelatnosti, kulturnim politikama, lokalnoj povijesti Sinja i Cetinske krajine te industrijskoj i kulturnoj baštini. Fond se nadopunjuje kupnjom, razmjenom, donacijama i vlastitim izdanjima, a dio literature dostupan je i u digitalnom obliku.

Tijekom 2025. godine fond je obogaćen sljedećim vlastitim izdanjima / katalozima izložbi:

- Antun Babić – kipar zemlje
- Stipe Nobilo – Karta Mediterana
- Putovima Stipe Sikirice
- Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena
- Boro i njegov Sinj



5. STALNI POSTAV

Gradska galerija Sikirica nema stalni postav. Fundus i stvaralaštvo Stipe Sikirice predstavljaju se putem povremenih tematskih izložbi, publikacija i istraživačkih projekata. U 2025. godini realizirana je velika izložba kojom su prezentirani rezultati višegodišnjeg istraživačkog projekta *Putovima Stipe Sikirice*, realiziranog u suradnji s fotografom Milanom Šabićem. Projektom je obuhvaćeno mapiranje i dokumentiranje javnih spomenika i spomeničke plastike autora Stipe Sikirice na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Dokumentirano je stanje 54 javna spomenika na 29 lokacija - 23 u Hrvatskoj i 6 u Bosni i Hercegovini. Dogovoreno je gostovanje izložbe u Centru za kulturu Novi Zagreb, u okviru izložbenog programa Galerije Vladimir Bužančić za 2026. godinu.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija Zbirke skulptura i Zbirke medalja provedena je 2018. godine, kada je utvrđeno da popisi muzejske građe odgovaraju stvarnom stanju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Dragana Modrić sudjelovala je s izlaganjem „Women’s Emancipation and Workers’ Self-Management in 1950s Yugoslavia: The Case of Female Textile Workers at the Dalmatinka Factory“ na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Gender(ed) Landscapes: Reframing Identity Across Art, Science, and Society*, održanoj od 8. do 10. listopada 2025. u okviru SEA-EU Staff Weeka. Konferenciju su organizirali Umjetnička akademija u Splitu i Filozofski fakultet u Splitu u suradnji sa Sveučilištem u Splitu, Galerijom umjetnina i Sveučilištem Marie et Louis Pasteur iz Francuske.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Dragana Modrić je napredovala u zvanje više kustosice odlukom Muzejskog vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.



6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Dragana Modrić zastupala je Gradsku galeriju Sikirica u članstvu Lokalne akcijske grupe „Cetinska krajina“.
- Dragana Modrić i Ana Žanko provele su višegodišnji stručni i terenski istraživački projekt mapiranja javnih spomenika i spomeničke plastike Stipe Sikirice u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, u suradnji s fotografom Milanom Šabićem.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Dragana Modrić i Ana Žanko obavljale su uredničke poslove na katalogu izložbe *Antun Babić - kipar zemlje*.
- Dragana Modrić i Ana Žanko obavljale su uredničke poslove na katalogu izložbe *Putovima Stipe Sikirice*.
- Ana Žanko obavljala je uredničke poslove na katalogu izložbe *Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena*.
- Dragana Modrić i Ana Žanko obavljale su uredničke poslove na katalogu izložbe *Boro i njegov Sinj*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ana Žanko je predsjednica Foto-kluba Split.

Dragana Modrić članica je Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (HS AICA).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Službena mrežna stranica ustanove redovito je ažurirana informacijama o izložbama, edukativnim programima, izdanjima, koncertima i drugim aktivnostima. Redovito su ažurirani i profil Galerije na Instagramu te stranica na Facebooku.

6.13. Ostalo

- Ana Žanko sudjelovala je na radnom sastanku predstavnika hrvatskih *world music* festivala na temu izazova etno glazbene scene u Hrvatskoj, u organizaciji Metno festivala u Makarskoj, 20. i 21. lipnja 2025., predstavljajući Kamičak etno festival.



9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba „Antun Babić - kipar zemlje“ u suradnji s Gradskim muzejom Vinkovci

Autor/ice stručne koncepcije: Dragana Modrić, Ana Žanko i Zoran Šimunović

Autor/ice postava: Dragana Modrić, Ana Žanko

Dizajn kataloga, plakata, legendi i grafičkih materijala u postavu: Jelena Pavlinušić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 31. siječnja – 21. ožujka 2025.

Vrsta izložbe: likovna, monografska; međumuzejska suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci

Web adresa <https://galerija-sikirica.hr/noc-muzeja-otvorena-izlozba-antuna-babica/>

Opseg: grafičke mape, crteži i skulpture iz fundusa Gradskog muzeja Vinkovci

Tema: Izložba je predstavila opus Antuna Babića, jednog od istaknutih umjetnika kontinentalne Hrvatske i suvremenika Stipe Sikirice. Posebno su zastupljeni kiparski i grafički segment njegova stvaralaštva, uključujući grafičke mape „Propast Tajgrada“ i „Bestijarij“. Izložba je realizirana u suradnji s Gradskim muzejom Vinkovci, a pratila ju je radionica grafike za djecu i mlade.

Korisnici: lokalno stanovništvo, učenici osnovnih i srednjih škola, studenti, stručna i šira kulturna javnost, turisti

Izložba „Kralj Tomislav – vladar i ratnik“

Autor/ice stručne koncepcije: Izložba je realizirana u suradnji s Rozanom Ivković, nastavnicom povijesti u Osnovnoj školi Ivana Lovrića u Sinju.

Autor/ice postava: Rozana Ivković, Dragana Modrić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 23. – 28. travnja 2025.



Vrsta izložbe: učenička, likovna, tematska i edukativna

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/otvorena-izlozba-ucenickih-radova-kralj-tomislav-vladar-i-ratnik/>

Opseg: Radovi učenika i učenica Osnovne škole Ivana Lovrića iz Sinja i Gimnazije Marka Marulića iz Tomislavgrada.

Tema: Izložba je nastala povodom obilježavanja 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva i krunidbe kralja Tomislava. Projekt je učenike dviju škola povezao kroz međunarodnu i međuškolsku suradnju, s naglašenom edukativnom dimenzijom i povezivanjem likovnoga stvaralaštva s nastavom povijesti i geografije.

Korisnici: učenici i nastavnici osnovnih i srednjih škola, roditelji, lokalno stanovništvo i šira javnost

Izložba „Stipe Nobilo - Karta Mediterana“

Autor/ice stručne koncepcije: Dinko Baković

Autor/ice postava: Dragana Modrić, Dinko Baković, Ana Žanko

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 30. travnja – 17. svibnja 2025.

Vrsta izložbe: likovna, samostalna; međumuzejska suradnja s Muzejom moderne umjetnosti Sveučilišta u Mostaru

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/otvorena-izlozba-slikara-stipe-nobila/>

Opseg: Slikarski ciklus „Karta Mediterana“ obuhvaća dvadesetak radova, od čega nekoliko platana velikog formata nikada dosad nije izlagano.

Tema: Nobilova *Karta Mediterana* satkana je od plavetnila mora, horizonta s otočićima korčulanskoga arhipelaga, mediteranskim kamenima kućicama i crkvama, antičkim rasterima polja, maslinika i vinograda. Kako je autor istaknuo prigodom otvorenja, on vječno slika posljednji mediteranski (dalmatinski) raj, svoju rodnu Korčulu i Lumbardu, da na platnu ostane upamćena ljepota otočkog života koji je sve više u opasnosti od intenzivne turistifikacije i urbanističkog kiča.

Korisnici: lokalno stanovništvo, ljubitelji umjetnosti, učenici, studenti, stručna javnost i turisti



Izložba „Putovima Stipe Sikirice“

Autor/ice stručne koncepcije: Dragana Modrić i Ana Žanko

Autor/ice postava: Dragana Modrić i Ana Žanko; dizajn postava: Jelena Pavlinušić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 25. lipnja - 25. kolovoza 2025.

Vrsta izložbe: dokumentarna, fotografska, likovna i tematska; istraživačka izložba

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/izlozbu-putovima-stipe-sikirice-pogledajte-do-kraja-kolovoza/>

Opseg: Fotografska i dokumentacijska građa o 54 javna spomenika i djela spomeničke plastike na 29 lokacija – 23 u Hrvatskoj i 6 u Bosni i Hercegovini.

Tema: Izložba je rezultat višegodišnjeg istraživačkog projekta mapiranja javnih spomenika i spomeničke plastike Stipe Sikirice. u suradnji s fotografom **Milanom Šabićem** terenski je dokumentirano stanje 54 spomenika na 29 lokacija – 23 u Hrvatskoj i 6 u Bosni i Hercegovini. Projektom mapiranja nije se evidentirao samo prostorni raspon i tematska raznolikost Sikiričina opusa, već je ujedno dokumentirano i trenutno stanje javnih skulptura, kao i kontekst urbanih i ruralnih sredina u kojima se nalaze.

Korisnici: lokalno stanovništvo, stručna i muzejska javnost, povjesničari umjetnosti, konzervatori, učenici, studenti, turisti i ljubitelji umjetnosti

Izložba „Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena“

Autor/ice stručne koncepcije: Ana Žanko

Autor/ice postava: Dragana Modrić, Ana Žanko, Andrea Musa; dizajn Jelena Pavlinušić

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 17. rujna – 7. studenoga 2025.

Vrsta izložbe: likovna, samostalna



Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/otvorena-izlozba-andree-muse/>

Opseg: Radovi iz recentnog ciklusa „Uzorci pohranjenog vremena“, video-instalacija, zapisi.

Tema: Izložba je predstavila recentni ciklus u kojem Andrea Musa nastavlja dugogodišnje istraživanje protočnosti vremena i temporalnosti u prirodnim sustavima. Ciklus povezuje nova djela s arhivskom građom i materijalima prikupljenima tijekom dvadeset godina te predstavlja presjek umjetničina kontinuiranog interesa za odnos prirode, materije i vremena.

Korisnici: lokalno stanovništvo, ljubitelji suvremene umjetnosti, učenici, studenti, stručna javnost i turisti

Izložba „Boro i njegov Sinj“

Autor/ice stručne koncepcije: Dragana Modrić i Ana Žanko

Autor/ice postava: Dragana Modrić i Ana Žanko; dizajn: Jelena Pavlinušić; suradnica: Ankica Buljan

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja: 18. prosinca 2025. - 31. siječnja 2026.

Vrsta izložbe: dokumentarna, arhivska i tematska

Web adresa: <https://galerija-sikirica.hr/izlozba-boro-i-njegov-sinj-pogledajte-do-kraja-sijecnja/>

Opseg: Arhivska građa Borisa Buljana: članci, fotografije, memorabilije, bilteni, novinski isječci i druga dokumentacija o Sinju i Cetinskoj krajini.

Tema: Izložba je donijela presjek bogate arhivske građe sinjskog kroničara Borisa Bore Buljana, koji je desetljećima prikupljao dokumente o povijesti i svakodnevnom životu Sinja i Cetinske krajine. Posebno su zastupljene teme Sinjske alke, tvornice Dalmatinka, stradanja grada u Domovinskom ratu, lokalne svakodnevice i planinarstva. Izložba je ujedno istaknula Buljanov dugogodišnji društveni i volonterski angažman, osobito u Planinarskom društvu Svilaja.

Korisnici: lokalno stanovništvo, članovi planinarskih društava, učenici, istraživači lokalne povijesti, turisti i šira javnost



Gostujuća izložba: „Spomenik Alkaru, Stipe Sikirica“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 12.12. 2025. – 01. 03. 2026.

Autori: Zoran Šimunović, Gradski muzej Vinkovci

Vrsta: likovna

Tema: U najmanjoj galeriji u RH -TELEPHONE GALERIJA u Vinkovcima - postavljena je izložba akademskog kipara Stipe Sikirice. Izložena je maketa njegove medijski najpopularnije javne skulpture Spomenik alkaru zajedno s popratnim tekstom.

Skulptura Spomenik alkaru svečano je otkriven 8. kolovoza 1965. godine, povodom 250. obljetnice Sinjske alke. Postavljen je na mikro lokaciji Biljeg na Alkarskom trkalištu u Sinju – mjestu odakle alkari kreću u nadmetanje – i od tada čini neodvojiv dio ove viteške igre. Zahvaljujući televizijskim prijenosima koji se održavaju upravo od godine njegova postavljanja, Spomenik alkaru postao je prepoznatljiv vizualni simbol Alke i grada Sinja.

Na ovaj način- komunicirajući na izravan način sa prolaznicima u javnom prostoru- promoviran je umjetnički rad Stipe Sikirice kao i kulturna baština grada Sinja.

Korisnici: lokalno stanovništvo, ljubitelji suvremene umjetnosti, učenici, studenti, stručna javnost i turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Naziv: *Antun Babić – kipar zemlje*

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić, Ana Žanko

Autorica teksta: Anita Ruso Brečić

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb



Naklada: 100 komada

Naziv: *Kralj Tomislav – vladar i ratnik*

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Rozana Ivković

Autorica teksta: Rozana Ivković

Grafičko oblikovanje: /

Tisak: Marina Dizain

Naklada: 150 komada

Naziv: *Putovima Stipe Sikirica*

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Dragana Modrić, Ana Žanko

Autori tekstova: Dragana Modrić, Ana Žanko, Dinko Baković

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: Sveučilišna tiskara

Naklada: 80 komada

Naziv: *Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena*

Izdavač: Gradska galerija Sikirica

Uredništvo: Ana Žanko

Autorica teksta: Ana Žanko

Grafičko oblikovanje: Jelena Pavlinušić

Tisak: Sveučilišna tiskara

Naklada: 100 komada

Naziv: *Stipe Nobilo – Karta Mediterana*

Izdavač: Gradska galerija Sikirica



Uredništvo: Marin Ivanović

Autor teksta: Dinko Baković

Grafičko oblikovanje: Shift Brand Design

Tisak: Fram Ziral d.o.o.

Naklada: 300 komada

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo za učenike Franjevačke klasične gimnazije u Sinju kroz izložbu „Antun Babić - kipar zemlje“, uz profesoricu Mirjanu Malovan, 11. veljače 2025.
- Stručno vodstvo za učenike Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića kroz izložbu „Antun Babić - kipar zemlje“, uz profesora Branimira Romca, 18. ožujka 2025.
- Tri stručna vodstva za učenike Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića u okviru projekta „Istraživanje kulturne baštine“, 19., 20. i 21. ožujka 2025.
- Stručno vodstvo kroz izložbu „Kralj Tomislav – vladar i ratnik“ za učenike Osnovne škole fra Pavla Vučkovića, učenike Osnovne škole Stjepana Radića iz Tijarice i predškolce Dječjeg vrtića Blagovijest, 28. travnja 2025.
- Stručno vodstvo kroz izložbu Putovima Stipe Sikirice za ministricu kulture i medija Republike Hrvatske Ninu Obuljen Koržinek i savjetnicu Hanu Breko Kustura, 3. kolovoza 2025.
- Stručno vodstvo za učenike 2. razreda Srednje strukovne škole bana Josipa Jelačića kroz izložbu „Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena“, 25. rujna 2025.
- Stručno vodstvo za učenike 1. razreda Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića kroz izložbu „Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena“, 30. rujna 2025.
- Stručno vodstvo za učenike Opće gimnazije Dinka Šimunovića u Sinju kroz izložbu „Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena“, 3. listopada 2025.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica grafike za učenike u dobi od 11 do 14 godina pod vodstvom akademskog umjetnika i profesora Edvina Dragičevića, 15. ožujka 2025. Polaznici su se prvo upoznali s grafičkim opusom Antuna Babića, a zatim s procesom izrade matrice i tiska grafičkog otiska, sudjelovalo je 12 djece.



- Radionica slikanja pod vodstvom Maje Marić, 11. listopada 2025. Polaznici su razgledali izložbu Andree Muse, upoznali tehniku akrila i likovnu formu pejzaža te izradili vlastite radove, sudjelovalo je 16 djece.
- Radionica slikanja pod vodstvom Maje Marić, 18. listopada 2025. Polaznici su razgledali izložbu Andree Muse, upoznali tehniku akrila i likovnu formu pejzaža te izradili vlastite radove, sudjelovalo je 16 odraslih.
- Radionica linoreza na tekstilu pod vodstvom akademske slikarice Ivane Poljak u okviru programa Kamičak na Petrovcu, 7. studenoga 2025, sudjelovalo je 8 odraslih.
- Radionica tradicijskog pjevanja pod vodstvom etno glazbenice Dunje Bahtijarević u okviru programa Kamičak na Petrovcu, 7. studenoga 2025., sudjelovalo je 15 odraslih.

11.4. Ostalo

- Noć muzeja

Program Noći muzeja održan je 31. siječnja 2025. i obuhvatio je otvorenje izložbe „Antun Babić – kipar zemlje“ te koncert sastava Promaya koji čine učenici Glazbene škole Josipa Hatzea.

- Promocija knjige *Rera – narodno blago*

Dana 8. kolovoza 2025. u prostoru Galerije svečano je predstavljena knjiga Marijana Sikirice *Rera - narodno blago*, zbirka približno 1240 deseteračkih dvostihova prikupljenih na području Cetinske krajine. O knjizi su govorili autor i Antea Marunica, a program su glazbeno upotpunili Branimir Svalina i članice Udruge za očuvanje baštine Cetinskoga kraja.

- Kamičak na Petrovcu

Jednodnevni program Kamičak na Petrovcu održan je 7. studenoga 2025. kao sažeto izdanje Kamičak etno festivala. Obuhvatio je radionicu tradicijskog pjevanja, radionicu linoreza na tekstilu te audiovizualni program, projekciju hrvatskog nijemog filma Birtija uz glazbu uživo sisačkog sastava LHD.

- Jesenjarenje – Pouke nasljeđa

Šesto izdanje diskurzivnog programa Jesenjarenje, partnerskog projekta udruge Sinjski kulturni urbani pokret i Gradske galerije Sikirica, bilo je objedinjeno temom „Pouke nasljeđa“. Program je kroz predavanja, predstavljanja publikacija, filmsku projekciju, razgovor s književnikom, izložbu i koncert tematizirao kulturno-povijesno, arhitektonsko, graditeljsko, prirodno, društveno i osobno nasljeđe kao zajednički resurs lokalne zajednice.

Program je obuhvatio:

19. studenoga –



dr. sc. Jadran Kale: predavanje i predstavljanje publikacije *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije*

21. studenoga –

Nataša Bodrožić i Nikola Križanac: predstavljanje publikacije *(Ne) vjeruj pripovjedaču. Slučaj Dječjeg lječilišta u Krvavici*

25. studenoga –

projekcija dokumentarnog filma *Ljubav, smrt i njemačke marke*, redatelja Cema Kaye

3. prosinca –

Vedrana Premuž Đipalo: predstavljanje edukativne publikacije *Baština oko nas*

10. prosinca –

Boško Picula: predavanje *Hrvatski film u 20. stoljeću: između publike i politike*

12. prosinca –

predstavljanje kataloga *Putovima Stipe Sikirice*; sudjelovali Ana Žanko, Dragana Modrić i Dinko Baković

13. prosinca –

razgovor sa Želimirom Perišem o romanu *Mladenka kostonoga*, uz moderiranje Tanje Mravak

16. prosinca –

Ivan Alduk: predavanje *Žarko Dražojević i utvrda Nutjak na Cetini*

18. prosinca –

otvorenje izložbe *Boro i njegov Sinj*

20. prosinca –

koncert istarskog *world music* sastava Veja u programu Ajmo u Rodilište!

- Božićni studio

U suradnji s Fotoklubom Split, 6. prosinca 2025. organiziran je besplatni Božićni studio u okviru programa Advent u Sinju. Posjetitelji su se mogli profesionalno fotografirati i dobiti tiskanu fotografiju za uspomenu.

- Premijera monodrama „Wally Neuzil“, 14. prosinca 2025.

Kazališna družina MoMo održala je premijeru monodrama “Wally Neuzil – lice iz sjene”. Ova intimna i poetska kazališna priča posvećena je životu Walburge “Wally” Neuzil – žene koja je bila mnogo više od modela slavnog slikara Egona Schielea. Predstava vrlo intimno vodi kroz fragmente Wallynina života, od njezine mladosti u Beču, preko burne ljubavne veze sa Schieleom, do njezine tihe i dostojanstvene smrti u Sinju, gdje i danas počiva. U monodrami



glumi **Katarina Romac**, režiju potpisuje **Stipe Gugić**, a tekst **Melani Glavinić**, a predstava je realizirana na inicijativu Diane Rančić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Filip Pavić, Jutarnji list, 9. kolovoza 2025., „Sinj o kojem javnost ne priča: grad rock’n’rolla i revolta“

1. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/za-noc-muzeja-u-gradskoj-galeriji-sikirica-sjajan-program--otvorenje-izlozbe-i-koncert/>
2. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sutra-u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorenje-izlozbe-ucenickih-radova/>
3. <https://www.ferata.hr/otvorena-izlozba-kralj-tomislav-vladar-i-ratnik-fotogalerija-sase-tadinca/>
4. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvaranje-izlozbe-ucenickih-radova-kralj-tomislav-vladar-i-ratnik/>
5. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-pred-brojnim-posjetiteljima-otvorena-izlozba-radova-malih-kreativaca/>
6. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/srijeda--u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvara-se-izlozba-posljednjeg-virtuoza-dalmatinskog-pejzaza/>
7. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/galerija-sikirica-ima-novo-radno-vrijeme--u-tijeku-izlozba-jednog-od-najvecih-zivucih-umjetnika-u-hrvatskoj/>
8. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorena-je-izlozba-slikara-stipe-nobila-svakako-pogledajte-njegovu-kartu-mediterrana/>
9. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvara-se-izlozba-posljednjeg-virtuoza-dalmatinskog-pejzaza/>
10. <https://sinjskarera.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorena-je-izlozba-slikara-stipe-nobila-svakako-otidite-pogledati-njegovu-kartu-mediterrana/>
11. <https://sinjskarera.hr/sutra-se-u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvara-izlozba-posljednjeg-virtuoza-dalmatinskog-pejzaza/>
12. <https://www.hrvatski-fokus.hr/2025/05/65577/>



13. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/iduci-tjedan-u-sinju-otvorenje-velike-izlozbe--otkrivamo-putove-stipe-sikirice/>
14. <https://sinjskarera.hr/sutra-se-u-sinju-otvara-velika-izlozba-idemo-putovima-stipe-sikirice/>
15. <https://www.dalmacijadanas.hr/sinoc-je-u-sinjskim-alkarskim-dvorima-otvorena-izlozba-putovima-stipe-sikirice/>
16. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto-sinjska-izlozba-o-stipi-sikirici-odusevila-ninu-obuljen-korzinek/>
17. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sutra-u-sinjskoj-galeriji-sikirica-predstavljanje-knjige--rera-narodno-bлаго-/>
18. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija--u-gradskoj-galeriji-sikirica-predstavljenaknjiga--rera--narodno-bлаго-/>
19. <https://www.ferata.hr/u-gradskoj-galeriji-sikirica-predstavljenaknjiga-rera-narodno-bлаго/>
20. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/splitska-slikarica-andrea-musa-izlozbo--uzorci-pohranjenog-vremena--predstavlja-se-u-sinju/>
21. <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/planinarka-speleologinja-i-padobrankinja-splicanka-slavi-20-godina-stvaralastva-priprema-nesto-posebno-za-sugradane-1503340>
22. <https://www.ferata.hr/splitska-slikarica-andrea-musa-ima-novi-sjajan-ciklus-i-predstavlja-ga-u-sinju-obvezno-otidite-pogledati/>
23. <https://www.hrvatski-fokus.hr/2025/09/68462/>
24. <https://www.ferata.hr/otvorene-prijave-za-besplatne-radionice-slikanja-za-djecu-u-gradskoj-galeriji-sikirica/>
25. <https://sinjskarera.hr/sutra-u-programu-jesenjarenja-predstavljanje-kataloga-putovima-stipe-sikirice/>
26. <https://skup-sinj.hr/portfolio-item/jesenjarenje-6-pouke-nasljeda/>
27. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sinj--u-viteskom-gradu-vlada-prava-bozicna-carolija/255419>
28. <https://fotoklubsplit.hr/sutra-bozicni-studio-fotokluba-split-u-sinju/>



29. <https://www.ferata.hr/bozicni-studio-fotokluba-split-i-ove-godine-u-sinju-za-sv-nikolu-najljepsi-poklon/>
30. <https://www.ferata.hr/u-prepunoj-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorena-izlozba-boro-i-njegov-sinj/>
31. <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-20-01-2026/>
32. <https://www.ferata.hr/iz-gradske-galerije-sikirica-pozivaju-podijelite-s-nama-svoju-pricu-o-bori-buljanu/>
33. <https://www.dalmacijadanas.hr/u-cetvrtak-u-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorenje-izlozbe-boro-i-njegov-sinj/>
34. <https://www.dalmacijadanas.hr/u-prepunoj-gradskoj-galeriji-sikirica-otvorena-izlozba-u-sjecanje-na-borisa-buljana/>
35. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sinj-kamicak-stize-na-petrovac/252075>
36. <https://www.ferata.hr/sutra-kamicak-na-petrovcu-radionice-su-popunjene-a-vecер-ce-uzariti-sisacki-lhd-surf-rock-prvaci/>
37. <https://galerija-sikirica.hr/odrzan-kamicak-na-petrovcu/>
38. <https://www.hfs.hr/novosti/birtija-s-glazbom-uzivo-u-zagrebu-i-sinju>
39. <https://mrezakulture.dalmacija.hr/doga%C4%91aji/detalj/u-petak-u-sinju-kamicak-na-petrovcu>
40. <https://split.com.hr/novosti/kultura/sutra-je-kamicak-na-petrovcu-radionice-su-popunjene-a-vecер-ce-uzariti-sisacki-lhd-surf-rock-prvaci>
41. <https://www.umas.unist.hr/Akademija/Novosti/Detalj/me%C4%91unarodna-konferencija-gendered-landscapes>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio Brač
- Hit Radio
- HRT Radio Split
- Radio Dalmacija
- TV Dalmacija (prilozi s otvorenja izložbi – *Putovima Stipe Sikirice i Andrea Musa – Uzorci pohranjenog vremena*)



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Gradske galerije Sikirica provodila se u skladu s raspoloživim ljudskim i financijskim resursima. Programi su komunicirani putem službene mrežne stranice, Facebooka i Instagrama, medijskih najava i izvještaja, plakata, pozivnica i drugih tiskanih materijala. U suradnji s lokalnim i regionalnim portalima te radijskim postajama redovito su objavljivane informacije o izložbama, radionicama, promocijama, koncertima i drugim događanjima. Za važnije programe angažirani su profesionalni fotografi, a fotografske galerije korištene su za dokumentiranje i promociju rada ustanove.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						994		994
Ukupno								994
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspoložete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	157206	1901	4954	128	217	164406
Instagram	84990	844	1235	49	122	87240
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	242196	2745	6189	177	339	251646

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1	ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.532	30.000		1.532	141	806	270		1.217	2.749
2	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0		85			85	85
3	GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
4	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		337			337					0	337
5	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		368			368	28				28	396
6	GRUPE - srednja škola (broj osoba)		215			215					0	215
7	GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
8	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
9	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
10	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
11	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		0			0					0	0
12	UKUPNO:	0	2.452	30.000	0	2.452	169	891	270	0	1.330	3.782

15. FINACIJE

Gradska galerija Sikirica javna je muzejska ustanova kojoj je osnivač Grad Sinj. Ustanova zapošljava dvije osobe, ravnateljicu Draganu Modrić i kustosicu Anu Žanko. Troškovi redovitog poslovanja, uključujući plaće zaposlenika, režijske troškove i najam, financiraju se sredstvima Grada Sinja. Programska djelatnost financira se iz proračuna Grada Sinja te drugih

Alkarsko trkalište 3, 21230 Sinj | OIB 34240444462

info@galerija-sikirica.hr | +385 21 295 099

HR0824020061101186564 | Erste banka



javnih i partnerskih izvora, uključujući nacionalne i regionalne izvore, turističke zajednice, sponzore i donatore.

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH - 21.330,00 eura (21,00%)

Lokalna i regionalna samouprava – 79.597,40 eura (78,37%)

Vlastiti prihodi – 638,00 eura (0,63%)

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije 2.000,00 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Izvješće izradila:

dr. sc. Dragana Modrić, ravnateljica

