

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, 10 000 Zagreb

T. 01 / 48 51 926

e-mail: info@gkd.hr

www.gkd.hr

**Izvješće o radu
Galerije Klovićevi dvori
za razdoblje
od 1. siječnja do 31. prosinca 2025.**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Ugovorom o darovanju (ur. br. 94/pv/ap/2025) potpisanim 11. travnja 2025. godine dr. Boris i Jelva Kviz darovali su Galeriji Klovićevi dvori zbirku od 68 slika:

1. Vlaho Bukovac (1855.-1922.), Stari Crnogorac, 1883., ulje na platnu, 46 x 38 cm, sign. l. dolje: Vlaho Bukovac, Cetinje, 1883., inv. br.: GKD-1110
2. Vlaho Bukovac (1855.-1922.), Mala Marija, 1897., 1897., ulje na platnu, 41 x 32,5 cm, sign. d. dolje: Vlaho Bukovac, Cavtat, 1897., inv. br.: GKD-1111
3. Vlaho Bukovac (1855.-1922.), Pet ćutila II, 1897., ulje na platnu, 42 x 63 cm, sign. d. dolje: Vlaho Bukovac, zagreb, 1897., inv. br.: GKD-1112
4. Vlaho Bukovac (1855.-1922.), Panorama Cavtata, oko 1900., ulje na platnu, 25 x 47 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1113
5. Vlaho Bukovac (1855.-1922.), Veduta Cavtata, oko 1920., ulje na kartonu, 30 x 48 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1114
6. Mato Celestin Medović (1857.-1920.), Pile na tanjuru, oko 1916., ulje na kartonu, 15 x 32 cm, sign. sredina dolje l. MC Medović, inv. br.: GKD-1115
7. Bela Csikos Sesia (1864.-1931.), Terasa s limunom, 1894., ulje na drvu / platnu, 12 x 16,7 cm, sign. l.d. 94 C.S., inv. br.: GKD-1116
8. Menci Clement Crnčić, (1865.-1930.), Plase (Pogled s Plasa), 1909., ulje na platnu, 44 x 63 cm, sign. l. donji k.: M. Cl. Crnčić, inv. br.: GKD-1117
9. Menci Clement Crnčić, (1865.-1930.), Motiv iz Vinodola, 1915./20., ulje na platnu, 54 x 91 cm, sign. l. donji k.: M. Cl. Crnčić, inv. br.: GKD-1118
10. Menci Clement Crnčić, (1865.-1930.), Mala ribarica, oko 1924., ulje na platnu, 34 x 39 cm, sign. l. dolje: M. Cl. Crnčić, inv. br.: GKD-1119
11. Ferdo Kovačević (1870.-1927.), Pod jesen, 1923., ulje na platnu, 41 x 59 cm, sign. d.d. F. Kovačević 23, inv. br.: GKD-1120
12. Ferdo Kovačević (1870.-1927.), Zima na Savi, 1924., ulje na platnu, 43 x 59 cm, sign. l.d. F. Kovačević 24, inv. br.: GKD-1121
13. Emanuel Vidović (1870.-1953.), Split (Zalaz sunca), oko 1918., ulje na platnu, 73,5 x 126 cm, sign. l.d. E. Vidović, inv. br.: GKD-1122

14. Emanuel Vidović (1870.-1953.), Trogir, 1930., ulje na platnu kaširano na lesonit, 48 x 63 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1123
15. Emanuel Vidović (1870.-1953.), Ribe II., 1941./42., ulje na platnu, 31,5 x 45 cm, sign. d.d.k. E. Vidović, inv. br.: GKD-1124
16. Emanuel Vidović (1870.-1953.), Mrtva priroda s lubanjom, 1946., ulje na kartonu, 53 x 63 cm, sign. d.d.k. E. Vidović, inv. br.: GKD-1125
17. Emanuel Vidović (1870.-1953.), Kamerlengo (Kula Kamerlengo), 1952., gvaš, 43 x 54 cm, sign. nema, procijenjena inv. br.: GKD-11126
18. Mirko Rački (1879.-1987.), Stari mlin, oko 1940., ulje na platnu, 63 x 53 cm, sign. d.g.k. M. Rački, inv. br.: GKD-11127
19. Mirko Rački (1879.-1987.), Farinata i Cavalcanti, oko 1960., ulje na platnu, 69 x 59 cm, sign. d.d.k. M. Rački, inv. br.: GKD-1128
20. Josip Račić (1885.-1908.), Autoportret, 1906./07., ulje na platnu, 71 x 54 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1129
21. Josip Račić (1885.-1908.), Mrtva priroda s ružama, 1906./07., ulje na platnu kaširano na ljepenku, 56 x 31 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1130
22. Miroslav Kraljević (1885.-1913.), Djevojka s povrćem, 1910., ulje na platnu, 85,3 x 60 cm, sign. d.d.k. 1910 MK, inv. br.: GKD-1131
23. Miroslav Kraljević (1885.-1913.), Požeška dolina, 1910., ulje na platnu, 50 x 66 cm, sign. d.l.k.: Kraljević, inv. br.: GKD-1132
24. Miroslav Kraljević (1885.-1913.), Mrtva priroda s jataganom, 1910., ulje na platnu, 57 x 77 cm, sign. d.l.k.: MK / 1910, inv. br.: GKD-1133
25. Vladimir Becić (1886.-1954.), Akt u ležaljci, 1932./33., ulje na platnu, 55 x 68 cm, sign. d.l.k.: Vlad. Becić 932, inv. br.: GKD-1134
26. Vladimir Becić (1886.-1954.), Akt, 1933., ulje na platnu, 90 x 70 cm, sign. g.l.k.: Vlad. bečić 933, inv. br.: GKD-1135
27. Vladimir Becić (1886.-1954.), Konjic I, 1935., ulje na platnu, 50 x 50 cm, sign. d.l.k. V.B. 1935., inv. br.: GKD-1136
28. Vladimir Becić (1886.-1954.), Konjic II, 1935., ulje na platnu, 48 x 57 cm, sign. d.l.k. Vlad. bečić 1935., inv. br.: GKD-1137
29. Vladimir Becić (1886.-1954.), Vrganji, 1943., ulje na kartonu, 37 x 47 cm, sign. d.l.: Vlad. Becić, inv. br.: GKD-1138
30. Vladimir Becić (1886.-1954.), Povratak, 1939., ulje na kartonu, 38 x 51 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1139

31. Oskar Herman, (1886.-1974.), Mrtva priroda, 1919./20., ulje na platnu, 71 x 58 cm, sign. l.d. Oskar Herman, inv. br.: GKD-1140
32. Jerolim Miše (1890.-1970.), Manuška, 1914., ulje na platnu, 70 x 43 cm, sign. d.d.k. J. Miše 14, inv. br.: GKD-1141
33. Jerolim Miše (1890.-1970.), Mrtva priroda, 1930., ulje na platnu, 46 x 56 cm, sign. d.d.k. JMiše 30, inv. br.: GKD-1142
34. Jerolim Miše (1890.-1970.), Pod maslinom, 1937., ulje na platnu, 48 x 41 cm, sign. g.d. J.Miše 37, inv. br.: GKD-1143
35. Ljubo Babić (1890.-1974.), Drveće u cvatu, oko 1910., ulje na platnu, 50 x 36 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1144
36. Ljubo Babić (1890.-1974.), Iz Orebića, 1931., ulje na platnu, 68 x 50 cm, sign. d.l.k. Lj. B., inv. br.: GKD-1145
37. Ljubo Babić (1890.-1974.), Podgora, 1934., ulje na platnu, 48 x 75 cm, sign. d.d.k. Lj. B., inv. br.: GKD-1146
38. Ljubo Babić (1890.-1974.), Cvatuće stablo, 1936., ulje na platnu, 62 x 74 cm, sign. d.d.k. Lj. B., inv. br.: GKD-1147
39. Ljubo Babić (1890.-1974.), Dolina Horvatske, 1938., ulje i tempera na drvu, 92 x 78 cm, d.l.k. Lj.B., inv. br.: GKD-1148
40. Zlatko Šulentić (1893.-1971.), Monte Pincio, 1957., ulje na kartonu, 45 x 55 cm, sign. d.d.k., inv. br.: GKD-1149
41. Zlatko Šulentić (1893.-1971.), Krčki cedar, 1961., ulje na platnu, 62 x 71 cm, sign. d.d.k., inv. br.: GKD-1150
42. Zlatko Šulentić (1893.-1971.), Mrtva priroda sa svijećnjakom, 1962., ulje na platnu, 56 x 42 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1151
43. Zlatko Šulentić (1893.-1971.), Stara svjetiljka, 1966., ulje na platnu, 76,5 x 59 cm, sign. l.g.k., inv. br.: GKD-1152
44. Zlatko Šulentić (1893.-1971.), Villa Medici II, 1970., ulje na lesonitu, 61 x 74 cm, sign. d.d.k., inv. br.: GKD-1153
45. Vilko Gecan (1894.-1973.), Pont Neuf, 1928., ulje na platnu, 36 x 45 cm, sign. d.d. V. Gecan Paris 928, inv. br.: GKD-1154
46. Vilko Gecan (1894.-1973.), Pogled na Dvorničićevo, 1933., ulje na platnu, 38 x 46 cm, sign. d.d.k. Gecan, inv. br.: GKD-1155
47. Ignjat Job (1895.-1936.), Istezanje mreže, 1930./31., ulje na platnu, 37 x 45,5 cm, sign. d.d.k. Job, inv. br.: GKD-1156

48. Ignjat Job (1895.-1936.), Čovjek koji pije, 1932./35., ulje na platnu, 33,5 x 33,5 cm, sign. d.d.k.: Job, inv. br.: GKD-1157
49. Marijan Trepše (1897.-1964.), Oko stola. 1922., akvarel na kartonu, 33 x 45 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1158
50. Marijan Trepše (1897.-1964.), Šahisti, 1923., akvarel, 50 x 69 cm, sign. d.d.k. M. Trepše 923, inv. br.: GKD-1159
51. Marijan Trepše (1897.-1964.), Brinje, oko 1933., ulje na platnu, 45 x 60 cm, sign. d.l.k. Trepše Brinje, inv. br.: GKD-1160
52. Milivoj Uzelac (1897.-1977.), Pejzaž II, 1920., ulje na platnu, 59,5 x 89 cm, sign. d.d. Uzelac, inv. br.: GKD-1161
53. Milivoj Uzelac (1897.-1977.), Fratellini, 1930., gvaš, 45 x 34 cm, sign. d.l. Uzelac, inv. br.: GKD-1162
54. Milivoj Uzelac (1897.-1977.), Katedrala u Valladolidu, 1933., ulje na platnu, 75 x 62 cm, sign. d.d. Uzelac, inv. br.: GKD-1163
55. Milivoj Uzelac (1897.-1977.), Toreadori, 1933., ulje na platnu, 100 x 81 cm, sign. d.d. Uzelac, inv. br.: GKD-1164
56. Milivoj Uzelac (1897.-1977.), Na prozoru, 1946./47., ulje na platnu, 92 x 73 cm, sign. d.d. Uzelac, inv. br.: GKD-1165
57. Juraj Plančić (1899.-1930.), Pejzaž iz Zagreba, 1921., akvarel, 27 x 34 cm, sign. d.d. J. Plančić Zagreb 1921, inv. br.: GKD-1166
58. Juraj Plančić (1899.-1930.), Panorama Zagreba, 1923., akvarel, 31,5 x 44 cm, sign. d.d. J. Plančić 1923, inv. br.: GKD-1167
59. Juraj Plančić (1899.-1930.), Crvene ribe, 1930., ulje na platnu, 27 x 41 cm, sign. d.d. Plančić, inv. br.: GKD-1168
60. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Stari plakati, 1957., ulje na platnu, 52 x 72 cm, sign. d.d.k. Stančić, inv. br.: GKD-1169
61. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Interijer I, oko 1970., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. g.d. k. M. Stančić, inv. br.: GKD-1170
62. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Interijer II, oko 1970., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. g.d.k. M. Stančić, inv. br.: GKD-1171
63. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Interijer III, 1971./72., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. d.g.k. M. Stančić, inv. br.: GKD-1172
64. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Interijer IV, 1975., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. nema, inv. br.: GKD-1173

65. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Sveti Florijan, 1975., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. d.d. M. Stančić, inv. br.: GKD-1174
66. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Portret muškarca, 1973., ulje na platnu, 60 x 47,5 cm, sign. d.l.k. M. Stančić, inv. br.: GKD-1175
67. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Pogled, 1973., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. d.l.k. M. Stančić, inv. br.: GKD-1176
68. Miljenko Stančić (1926.-1977.), Obrisi, 1974., ulje na platnu, 65 x 81 cm, sign. d.d. M. Stančić, inv. br.: GKD-1177

Ugovorom o darovanju (ur. br. 188/ak/ap/2025) potpisanim 3. srpnja 2025. autor, Miro Vuco donirao je Galeriji Klovićevi dvori sljedeće djelo:

1. Miro Vuco, *Tin – skica*, 1989., bronca, 40 x 22 x 20 cm, inv. br. GKD-1108

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U Hrvatskom restauratorskom zavodu, Odsjeku za papir i kožu, izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi Slavka Kopača, *Bretonka* (inv. br. GKD-951) iz Zbrike Slavka Kopača. Skulptura je restaurirana te je naručena posebna kutija za njezino čuvanje.

Za izložbu *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* restaurirano je 5 djela:

Ferdo Kovačević, *Zima na Savi* (inv. br. GKD-1121); Emanuel Vidović, *Split / Zalaz sunca* (inv. br. GKD-1122); Emanuel Vidović, *Trogir* (inv. br. GKD-1123); Mirko Rački, *Farinata i Cavalcanti* (inv. br. GKD-1128); Milivoj Uzelac, *Fratellini* (inv. br. GKD-1162)

Za izložbu *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* restaurirano je deset umjetnina – slike, skulpture, okviri i kameni spomenici – iz Hrvatskog povijesnog muzeja, Muzeja Srpske pravoslavne crkve i Župne crkve u Pokupskom.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisane su sve darovane umjetnine – u Zbirku Borisa i Jelve Kviz 68 unosa (GKD-1110 – GKD-1177) te u Zbirku darovanih umjetnina 1 unos (GKD-1108). (Danijela Markotić)

3.3. Fototeka

Tijekom 2025. godine prikupljeno je 2.882 digitalne fotografije otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala, server Galerije i cloud. U računalni program S++ upisuju se po mapama, u 2025. godini upisano je 58 jedinica. Stanje 31.12.2025.: 196 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

3.5. Videoteka

Tijekom 2025. godine prikupljeno je 52 jedinice građe videoteke (medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori i ostali video materijal) koje su grupirane po izložbama i spremljene na vanjsku memoriju računala i cloud. U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 53 jedinice. Stanje 31.12.2025.: 224 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala i cloudu. U 2025. godini je prikupljeno 330 jedinica. U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 327 jedinica. Stanje 31.12.2025.: 1.337 upisa (Katarina Srdarev Škorić).

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 6 jedinica. Stanje 31.12.2025.: 473 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 49 jedinica. Stanje 31.12.2025.: 711 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 24 jedinice. Stanje 31.12.2025.: 335 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 30 jedinica. Stanje 31.12.2025.: 220 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2025. godini upisano je 3 jedinice. Stanje 31.12.2025.: 65 upisa (Katarina Srdarev Škorić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Mala galerija Zbirki i donacija Galerije Klovićevi dvori

Površina u m²: 80 m²

Kraći opis: Dana 11. prosinca 2025. otvorena je Mala galerija zbirki i donacija Galerije Klovićevi dvori, novouređeni prostor za potrebe izlaganja umjetničkih djela koje posjeduje ili pohranjuje Galerija Klovićevi dvori. Dvije prostorije na južnom djelu 2. kata koje zapremaju otprilike 80 četvornih metara, a iz kojih se pruža prekrasan pogled na grad, služit će za izložbe djela iz našeg fundusa. Prostorije su odijeljene staklenim stijenama od ostatka izložbenog prostora te vratima na senzor. Novootvoreni prostori opremljeni su muzejskom rasvjetom i videonadzorom te su posebno preuređeni za izložbenu namjenu.

Obzirom na posljednju i najveću donaciju našoj galeriji realiziranu 2025. godine od strane bračnog para Kviz, ovaj novouređeni prostor otvoren je upravo izborom djela iz Zbirke Kviz. Ulaz u Malu galeriju je besplatan i bit će omogućen tijekom trajanja izložbi, a izložbe u tom prostoru će se mijenjati nekoliko puta godišnje, dok će građa biti isključivo iz zbirki i donacija Galerije Klovićevi dvori.

Novim izložbenim prostorom namijenjenim izlaganju djela iz naših zbirki ispunjavamo obvezu afirmacije i promocije povjerenih nam umjetničkih djela te upotpunjujemo našu galerijsku djelatnost muzejskom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka Borisa i Jelve Kviz

Muzejska savjetnica Petra Vugrinec i viša kustosica Danijela Markotić stručno su obradile svih 68 darovanih umjetnina Zbirke Borisa i Jelve Kviz. Umjetnine su pregledane, popisane, označene inventarnim brojevima, zaštićene te smještene na prikladne police u čuvaonici. Sva djela su detaljno obrađena – popisane su izložbe na kojima su ranije izlagana, utvrđena je njihova provenijencija i bibliografija te su fotografirana i upisana u bazu M++ zajedno sa svim pripadajućim podacima. Zbirka je predstavljena na izložbi *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* u Galeriji Klovićevi dvori od 15. travnja do 29. lipnja 2025. te je tom prilikom objavljen katalog izložbe s tekstovima i detaljnim opisima svakog pojedinog djela.

Zbirka darovanih umjetnina

Obavljeno je fotografiranje 183 djela iz Zbirke darovanih umjetnina.

Od 3. do 14. veljače 2025. zbirke u vlasništvu Galerije Klovićevi dvori (Zbirka darovanih umjetnina, Zbirka Slavka Kopača i Zbirka Oskara Hermana) te zbirke u vlasništvu Grada Zagreba koje su na pohrani u Galeriji Klovićevi dvori (Zbirka umjetničkih djela akademskog slikara Josipa Crnoborija, Spomen zbirka dr. Vinka Perčića i Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka) premještene su iz depoa „jug“ i depoa „istok“ u novouređene muzejske čuvaonice (depoe) smještene ispod platoa Gradec. Pritom je povjerenstvo u sastavu Katarina Srdarev Škorić, viša kustosica, predsjednica, Dubravka Tomljanović, informatičarka specijalistica, članica i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica, članica provelo popis umjetnina na svim zbirkama u prisustvu voditeljica zbirki: Danijele Markotić (Zbirka darovanih umjetnina), Ane Medić (Spomen zbirka dr. Vinka Perčića), Koraljke Jurčec Kos (Zbirka umjetničkih djela akademskog slikara Josipa Crnoborija), Ive Sudec Andreis (Zbirka Slavka Kopača), Petre Vugrinec (Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka) i Jasmine Bavoľjak (Zbirka Oskara Hermana). Tom prilikom izvršene su i primopredaje vođenja Zbirke umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka te Zbirke Oskara Hermana o čemu su sačinjeni zapisnici. Vođenje Zbirke umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka od Petre Vugrinec

preuzela je Valentina Bach, a vođenje Zbirke Oskara Hermana od Jasmine Bovoljak preuzela je Anamarija Komesarović.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 16 korisnika u 2025. godini (Katarina Srdarev Škorić)
- posudba jedne slike iz Zbirke Slavka Kopača: Slavko Kopač, *Ptice na žicama*, 1949. (inv. br. GKD-925) za izložbu *Pohvala pticama* koja je održana u Pučkom otvorenom učilištu Krapina, Galerija grada Krapine od 14. listopada do 14. studenoga 2025.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Koraljka Jurčec Kos

- online izlaganje *Selection from the Oeuvre of Nevenka Arbanas* na međunarodnoj konferenciji *Magical Realism and Surrealism* koja se održala 4. i 5. prosinca 2025. u Damjanich János Museum u Szolnoku, Mađarska

Petra Vugrinec

- izlaganje o ulozi Galerije Klovićevi dvori u organizaciji međunarodnih izložbi na međunarodnoj konferenciji *International Exhibition Organizers Annual Conference* održanoj 15. i 16. svibnja 2025. u Muzeju lijepih umjetnosti u Budimpešti

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Valentina Bach

- Bach, Valentina. *Kreativni vrtovi Zorana Šimunovića* u: *Zoran Šimunović – Daj mi pusu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 16-31.
- Bach, Valentina. *Restekove zagrebačke šetnje - izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja*, tekst objavljen na mrežnoj stranici Galerije Klovićevi dvori, rujna 2025. <https://gkd.hr/izlozba/restekove-zagrebacke-setnje-izbor-iz-donacije-josipa-resteka-povodom-110-godisnjice-rodenja/>

Danijela Markotić

- Markotić, Danijela. *Subjektivno i objektivno. Zbirka Borisa i Jelve Kviz* u: *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 23-37.
- Markotić, Danijela. Kataloške jedinice za 37 eksponata iz Zbirke Borisa i Jelve Kviz, u: *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 112-199.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Zbirka Kviz u kontekstu kronologije hrvatskih privatnih zbirki* u: *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 9-21.
- Vugrinec, Petra. Kataloške jedinice za 31 eksponat iz Zbirke Borisa i Jelve Kviz, u: *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 40-111.
- Vugrinec, Petra. *Historijski žanr kao ishodišna točka hrvatskoga likovnog moderniteta* u: *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 600-605.
- Vugrinec, Petra. Kataloške jedinice za 7 eksponata, u: *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 286, 534, 535, 551, 607, 608, 610.
- Vugrinec, Petra. *Zoran Šimunović – hrabro po rubu banalnosti* u: *Zoran Šimunović – Daj mi pusu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 8-15.
- Vugrinec, Petra. „Meštrovićev ples vremena“, *Vijenac*, XXXIII/2025., br. 810, 27. ožujka 2025, str. 32.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Katarina Srdarev Škorić

- 9. prosinca 2025. – online radionica „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (putem platforme ZOOM)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Liljana Velkovski

- mentorstvo za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja muzejskog pedagoga, MDC

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Valentina Bach

- Bach, Valentina (ur.). *Zoran Šimunović – Daj mi pusu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Anamarija Komesarović

- Bavoľjak, Jasmina; Komesarović, Anamarija (ur.). *Vuco, zatečeno stanje – monografska izložba* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Danijela Markotić

- Vugrinec, Petra; Markotić, Danijela (ur.). *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Iva Sudec Andreis

- Galović, Tomislav; Milinović Dino; Vedriš, Trpimir (ur.); Sudec Andreis, Iva (izv. ur.). *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra; Markotić, Danijela (ur.). *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

Rad u vijećima i povjerenstvima:

Antonio Picukarić

- zamjenik predsjednice Upravnog vijeća Muzeja Mimara, zamjenik predsjednice Upravnog vijeća Muzejskog dokumentacijskog centra, član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Iva Sudec Andreis

- članica Upravnog vijeća Galerije Klovićevi dvori

Liljana Velkovski

- sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višeg kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višeg kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije (Dubravka Tomljanović)
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike i načine povezivanja (WI-FI, hotspot, mrežne strujne utičnice...)
- uveden OFFICE365 u normal i standard verziji
- cjelogodišnja nadogradnja antivirusnog programa ESET na sva računala
- redovito ulaganje u godišnje licence (Office365, 30 licenci)
- sudjelovanje u organizaciji sustava za prodaju i poništavanje ulaznica (Dubravka Tomljanović)

- baze M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu mrežne stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednice web stranice su Valentina Bach i Dora Mlinek, a administratori Valentina Bach, Dora Mlinek, Anamarija Komesarović i Dubravka Tomljanović.
- u 2025. dodana je nova funkcionalnost na mrežnoj stranici, izbornik Izdanja na kojem je moguće pregledavati izdanja Galerije te ih pretraživati po autoru, naslovu, ISBN-u itd. Sadržaj je dostupan na: <https://gkd.hr/izdanja/>.
- Zbirka Oskara Hermana, Spomen-zbirka dr. Vinka Perčića, Zbirka akademskog slikara Josipa Crnoborija te Zbirka radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka dostupne su online preko web portala www.gkd.hr
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Instagram te unosi sadržaje na svoj YouTube kanal (Valentina Bach, Anamarija Komesarović, Dora Mlinek)
- za slanje e-pozivnica i newslettera koristimo program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 4000 mail adresa
- izrada slikovnih i video zapisa na TV uređajima u foajeu galerije kao popratni sadržaj tekućim izložbama (Dubravka Tomljanović)
- tijekom 2025. nastavljena migracija podataka – digitalnih zapisa dokumentacije na cloud (pravo gratis pohrane do 10 Tb podataka) u CDU okruženju (Središnji državni ured za razvoj digitalnog društva) (Katarina Srdarev Škorić)
- u prosincu 2025. Informatička služba je sudjelovala u izradi online prezentacije o Nevenki Arbanas na međunarodnom skupu koji se održavao u Mađarskoj (izlagala je mr. sc. Koraljka Jurčec Kos, muzejska savjetnica)

6.13. Ostalo

Galerija Klovićevi dvori, Valentina Bach i Ivan Ferenčak dobitnici su godišnje nagrade Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2024. godinu za izložbu *Sjaj u tami – Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*; nagrada je dodijeljena 25. lipnja 2025. godine

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2024. – 19. siječnja 2025. (produženo do 2. ožujka 2025.)

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Réka Krasznai

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec, Réka Krasznai i Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 116

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/ideal-i-stvarnost-prvo-zlatno-doba-madarskog-slikarstva-i-zaceci-hrvatske-moderne-umjetnosti/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložba je rezultat suradnje Galerija Klovićevi dvori s Muzejom lijepih umjetnosti / Mađarskom nacionalnom galerijom iz Budimpešte i održana je prigodom predsjedanja Mađarske Vijećem Europske unije. Reprezentativnim izborom od 80-ak remek-djela mađarskog slikarstva 19. stoljeća iz stalnog postava najznačajnijih muzejskih institucija Mađarske (Muzeja lijepih umjetnosti i Mađarske nacionalne galerije) izložba je predstavila zlatno doba mađarskog slikarstva u širokom stilskom i tematskom presjeku razdoblja kroz djela slavni umjetnika Mihályja Munkácsyja, Pála Szinyeiija Mersea, Lászla Mednyánszkyja, Viktora Madarásza, Gyule Benczúra, Bertalana Székelyja, Károlya Lotza, Lászla Paála, Lajosa Deáka-Ébnera i Tivadara Zemplényija. Mađarskim umjetnicima pridruženi su i hrvatski umjetnici druge polovice 19. stoljeća (Antun Aron, Joso Bužan, Ivan Tišov, Nikola Mašić, Bela Csikos Sesia, Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Emanuel Vidović, Menci Clement Crnčić, Dragan Melkus, Oton Iveković) koji su postavili temelje razvoja slikarskoga modernizma u Hrvatskoj. Odabrani umjetnici u mađarskoj i hrvatskoj selekciji te njihova djela svjedoče o neponovljivom razdoblju kulturnog prosperiteta kada su Beč, Budimpešta pa i Zagreb postajali prave kulturne prijestolnice te kako su lokalni ukusi i teme oživjeli pod europskim utjecajima, stvarajući raznolikost tako karakterističnu za umjetnost Srednje Europe. Posjetitelji su imali priliku vidjeti monumentalna remek-djela iz najznačajnijih muzejsko-galerijskih institucija koja su u prigodi ove kulturne razmjene ekskluzivno napustila svoje mađarske prostore.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2024. – 19. siječnja 2025. (produženo do 16. veljače 2025.)

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos

Koautorica stručne koncepcije: Anamarija Komesarović

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/atelijeri-zitnjak-od-periferije-do-centra/>

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* bila je druga u ciklusu izložbi Galerije Klovićevi dvori o zagrebačkim atelijerima: to su prostori kreacije u kojima su nastali neki od najboljih radova hrvatske umjetnosti od druge polovice 20. stoljeća do danas. Ovom izložbom iz ciklusa o zagrebačkim atelijerima željeli smo istaknuti ulogu umjetnika koji su roh-bau prostor pretvorili u mjesto kreacije i druženja, kao i onih koji danas u taj prostor unose novi život i ostvaruju vrhunska djela na polju kiparstva, slikarstva, grafike i drugih umjetničkih oblika. Odabrani su radovi iz opusa 21 umjetnice i umjetnika: Marko Ambroš, Antonija Balić, Neven Bilić, Boris Cvjetanović, Hamo Čavrk, Boris Greiner, Dražen Grubišić, Alem Korkut, Dora Kovačević, Vladimir Meglić, Kata Mijatović, Hrvoje Mitrov, Zoran Pavelić, Predrag Pavić, Vesna Pokas, Frane Rogić, Hrvoje Šercar, Nikola Šimunić, Mirjana Vodopija, Fedor Vučemilović i Vlasta Žanić. Kroz stvaralaštvo navedenih umjetnika ukazuje se na vrijednost djelovanja u kolektivu, zajedničkog promišljanja izložbenog prostora kao i trajnost entuzijazma i umjetničke svježine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje i podrum

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025.

Autor stručne koncepcije: Ivan Ferenčak

Kustosica izložbe: Valentina Bach

Autori likovnog postava: Berislav Biondić i Ivan Ferenčak

Opseg (broj eksponata): 120

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/sjaj-u-tami-nizozemsko-slikarstvo-17-stoljeca-u-hrvatskim-zbirkama/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložba *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* pružila je pregled nizozemskog slikarstva, grafike i crteža u hrvatskim zbirkama. Njome je započet novi izložbeni ciklus Galerije Klovićevi dvori pod naslovom: *Zlatna razdoblja europske umjetnosti – primjeri iz hrvatskih zbirki*. Pripremni radovi izložbe provodili su se u okviru projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* (ZagArtColl_ProResearch) kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost, tako da se posebna pažnja pri organizaciji izložbe posvetila ne samo najnovijim spoznajama o nizozemskom slikarstvu 17. stoljeća, već i temi kolekcioniranja i aktualnih istraživanja provenijencije umjetnina u domaćim zbirkama. Izložba je obuhvatila stotinjak slika i grafika, predmeti umjetničkog obrta te rekonstrukcija ženske odjevne kompozicije, izrađene prema *Portretu otmjene dame* iz Muzeja Mimara na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Budući da su brojne od izloženih umjetnina javnosti dostupne tek u rijetkim prilikama poput ove izložbe, opsežan katalog u kojem su ta djela iscrpno obrađena kroz stotinu i osam kataloških jedinica uvelike će doprinijeti poznavanju toga korpusa barokne umjetnosti u Hrvatskoj.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 15. travnja – 29. lipnja 2025.

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Autorice likovnog postava: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 68

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/zbirka-kviz-mala-riznica-hrvatskog-slikarstva/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljena Zbirka dr. Borisa i Jelve Kviz, jedna od najrespektabilnijih, a javnosti malo poznatih zbirki modernog hrvatskog slikarstva. Broji 68 djela, većinom vrhunskih ostvarenja s kraja 19. stoljeća do prve polovice 20. stoljeća, među kojima se izdvajaju „Autoportret“ Josipa Račića iz 1906./7. koji je i pojedinačno zaštićeno kulturno dobro te „Pet ćutila“ Vlaha Bukovca iz 1898. godine također pod zaštitom Republike Hrvatske. Zbirka sadrži po nekoliko djela autora hrvatske moderne u rasponu od Vlaha Bukovca, Bele Csikosa Sesie, Ferde Kovačevića, Mencija Clementa Crnčića,

Emanuela Vidovića, Miroslava Kraljevića i minhenske četvorice, Milivoja Uzelca i praške četvorice, pa sve do Ljube Babića, Jerolima Miše, Miljenka Stančića i drugih.

U program Galerije Klovićevi dvori često su uvrštavane izložbe o zagrebačkim kolekcijama, a iste su izazivale izniman interes publike i medija. Propitujući kolekcionarstvo kao svojevrsni specifikum naše sredine bez pandana u regiji, ovom izložbom naglašena je ta važna i vrijedna tradicija.

Dugogodišnja suradnja s vlasnicima Zbirke i ova izložba u Galeriji Klovićevi dvori rezultirala je donacijom cjelokupne Zbirke Kviz Galeriji Klovićevi dvori.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Vuco, zatečeno stanje – monografska izložba***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 29. lipnja 2025.

Autorica stručne koncepcije: Jasmina Bavoľjak

Kustosica izložbe: Anamarija Komesarović

Autori likovnog postava: Jasmina Bavoľjak i Branko Franceschi

Opseg (broj eksponata): 123

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/vuco-zateceno-stanje-monografska-izlozba/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Slijedom izložbi nazvanih moderni klasici, Galerija Klovićevi dvori, nakon izložbi Nives Kavurić Kurtović, Nevenke Arbanas, Nikole Reiserera, Mersada Berbera, Zlatka Kesera i dr., predstavila je monografsku izložbu jednog od najznačajnijih hrvatskih umjetnika 20. i 21. stoljeća, Mire Vuće. Nakon dugog niza godina publici je prikazan presjek cjelokupnog i višegodišnjeg stvaralaštva kipara prisutnog na sceni već više od pedeset godina, profesora Akademije likovnih umjetnosti do umirovljenja i dobitnika nagrade HDLU – a za životno djelo 2017. godine.

Vučino djelovanje u grupi Biafra, od 1970. do 1978. godine, odredilo je njegova umjetnička promišljanja i stremljenja prema aktivizmu i društveno angažiranoj umjetnosti, najčešće pesimističkog raspoloženja. Umjesto trajnih materijala poput bronce, Vućo je preferirao nestandardne, često efemerne materijale poput poliestera. Ti materijali postaju ključni za razumijevanje karaktera ove izložbe. Osim radova iz razdoblja Biafre, predstavljeni su i kasniji radovi, poput serije reljefa iz osamdesetih godina, u kojima se očituje pomak prema taktilnijem izrazu, koji se postupno razvija u slikarstvu te skice za javne spomenike.

Osim kiparstvom, Miro Vuco bavio se i slikarstvom te su na ovoj izložbi po prvi put njegove slike predstavljene hrvatskoj publici.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Restekove zagrebačke šetnje – izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 4. rujna – 7. rujna 2025.

Kustosice izložbe: Valentina Bach, Danijela Markotić, Katarina Srdarev Škorić

Autorice likovnog postava: Valentina Bach i Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 32

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/restekove-zagrebacke-setnje-izbor-iz-donacije-josipa-resteka-povodom-110-godisnjice-rođenja/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Izložba *Restekove zagrebačke šetnje – izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja* priređena je u sklopu programa Zagrebačkog muzejskog vikenda. Zbirka umjetničkih radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka broji 410 radova – crteža, akvarela, samostalnih grafičkih listova, grafičkih mapa i ulja. Zbirku je 2006. godine umjetnikova udovica, gospođa Blanka Restek darovala Gradu Zagrebu, te se ona od tada čuva u Galeriji Klovićevi dvori. Josip Restek rođen je 7. ožujka 1915. godine u Volavju kraj Jastrebarskog, te smo povodom 110. godišnjice umjetnikova rođenja predstavili izbor grafika iz navedene donacije. Josip Restek našem je glavnom gradu Zagrebu posvetio čak tri grafičke mape – grafičku mapu iz 1949. godine s osam litografskih listova, mapu iz 1965. godine koja sadrži osam drvoreza u boji, te mapu iz 1986. godine koja sadrži osam linoreza, koje su na ovoj izložbi prikazane u kronološkom slijedu. Grafike iz mape *Zagreb* iz 1965. godine otiskivali su učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, te je otisnuto 212 primjeraka svakog lista.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori; prizemlje, 1. i 2. kat

Vrijeme trajanja: 16. listopada 2025. – 15. veljače 2026. (produžena do 15. ožujka 2026.)

Autori stručne koncepcije: Dino Milinović, Tomislav Galović i Trpimir Vedriš

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Stručni suradnici (Galerija Klovićevi dvori): Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec, Dragutin Matas, Danijela Markotić, Katarina Srdarev Škorić

Autori likovnog postava: Dino Milinović, Tomislav Galović, Trpimir Vedriš, Berislav Biondić

Opseg (broj eksponata): oko 400

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/u-pocetku-bijase-kraljevstvo-izlozba-povodom-1100-godina-hrvatskoga-kraljevstva/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba „U početku bijaše kraljevstvo“, održana pod visokim pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske i u koordinaciji Ministarstva kulture i medija, bila je krunski događaj „Godine obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva“. Organizacija izložbe povjerena je Galeriji Klovićevi dvori, Hrvatskom državnom arhivu, Hrvatskom povijesnom muzeju, Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Poseban doprinos izložbi dali su Zagrebačka nadbiskupija, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti te Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru. Izložba je podijeljena na tematske cjeline, osmišljene u skladu s dominantnim političkim, društvenim, vjerskim i kulturnim fenomenima koji su obilježili pojedina razdoblja hrvatske povijesti. Iz dvorane u dvoranu, naglasak je na pravnom i simboličkom kontinuitetu kraljevstva, koji nam dopušta pratiti ideju državnosti kroz stoljeća, od hrvatske kneževine u 9. stoljeću i narodnih vladara, do izbora tuđih dinastija za vladare Trojedne kraljevine.

Za prezentaciju teme odabrano je više od 400 umjetnina, arheoloških spomenika, povijesnih dokumenata, arhivske građe, kao i predmeta umjetničkog obrta. Iz mnoštva ključnih spomenika izdvaja se Višeslavova krstionica čiji simbolički i civilizacijski značaj nadilazi njezinu neporecivu monumentalnost i umjetničku vrijednost. Posjetitelji će također moći vidjeti najznačajnije natpise s imenima hrvatskih knezova, kraljeva i kraljica, koji čine „arhiv u kamenu“, jedinstven u europskim razmjerima, među kojima se ističe natpis sa sarkofaga kraljice Jelene koji je poslužio za rekonstrukciju dijela vladarske dinastije Trpimirovića u 10. stoljeću. Na izložbi je Bašćanska ploča, prvi pisani spomenik na glagoljici i narodnom jeziku koji spominje jednog hrvatskoga kralja - Zvonimira.

Poseban dio izložbe u prizemlju posvećen je vladarskoj ličnosti kralja Tomislava, izvornim povijesnim dokumentima i njegovu fenomenu, koji se razvio kroz stoljeća, a kulminirao velikim jubilejom 1925. godine. Nadovezuju se zatim romansirane interpretacije 19. i 20. stoljeća, česte u povijesnom slikarstvu Mate Celestina Medovića i Otona Ivekovića, ili, pak,

pripremljene skice i makete za monumentalni konjanički spomenik Roberta Frangeša Mihanovića. Tu su i filmovi tematski vezani uz jubilej, koji ujedno predstavljaju začetke hrvatske filmografije i filmske produkcije. Izložba završava djelomičnom rekonstrukcijom zagrebačke izložbe iz 1925. godine, čime svjedočimo o kontinuitetu slavljenja velikog jubileja. Izložbu prati bogato opremljen katalog s tekstovima brojnih stručnjaka i opisom eksponata izložbe te fotografijama.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Zoran Šimunović – Daj mi pusu***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori; podrum

Vrijeme trajanja: 6. studenog 2025. – 11. siječnja 2026. (produžena do 1. veljače 2026.)

Autor stručne koncepcije: Zoran Šimunović

Kustosica izložbe: Valentina Bach

Autori likovnog postava: Zoran Šimunović, Valentina Bach

Opseg (broj eksponata): 28

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/zoran-simunovic-daj-mi-pusu/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Zoran Šimunović (Nuštar, 1984.) hrvatski je umjetnik koji živi i radi u Osijeku. Godine 2013. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu u klasi profesora Antuna Borisa Švaljeka. Osam godina radio je kao kustos u Gradskom muzeju Vukovar, a danas vodi Galeriju „Slavko Kopač“ u Vinkovcima. Paralelno se bavi slikanjem, a motivi koje Zoran Šimunović odabire reminiscencije su na djetinjstvo i životno iskustvo koji uključeni u tajanstvene i simbolične prostore i međudnose predstavljaju svojevrsnu zasebnu enigmatiku. Na pola puta između figuracije i apstrakcije, platna Zorana Šimunovića dobivaju snažan narativni karakter. ovom izložbom Zoran Šimunović zagrebačkoj je publici predstavio radove koji su nastali u posljednje dvije godine; ulja na platnu velikih formata, projekcije digitalnih kolaža i *light-boxove*, digitalno generirane kompozicije namijenjene izvedbi svjetlonosnih slika-objekata.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori; Mala galerija (2. kat)

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2025. – 8. ožujka 2026.

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Autorice likovnog postava: Petra Vugrinec i Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 18

Web adresa: <https://gkd.hr/mala-galerija-zbirki-i-donacija-galerije-klovicevi-dvori/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): U prosincu 2025. godine u Galeriji Klovićevi dvori otvorena je „Mala galerija zbirki i donacija Galerije Klovićevi dvori“, novouređeni prostor za potrebe izlaganja umjetničkih djela koje posjeduje ili pohranjuje naša galerija. Dvije prostorije na južnom djelu drugog kata koje zapremaju otprilike 80 četvornih metara, a iz kojih se pruža prekrasan pogled na grad ubuduće će služiti za izložbe djela iz fundusa Galerije Klovićevi dvori.

Obzirom na posljednju i najveću donaciju našoj galeriji realiziranu 2025. godine od strane bračnog para Kviz, novouređena galerija otvorena je upravo izborom djela iz ove zbirke.

Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- Vugrinec, Petra; Markotić, Danijela (ur.). **Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva**, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Tekstovi: Danijela Markotić, Petra Vugrinec

Opseg publikacije: 208 str.

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić (Sanja Bachrach Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić)

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 800

ISBN: 978-953-271-158-5

- Bavoļjak, Jasmina; Komesarović, Anamarija (ur.). **Vuco, zatečeno stanje – monografska izložba**, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Tekstovi: Jasmina Bavoļjak, Branko Franceschi

Opseg publikacije: 204 str.

Oblikovanje: Natalija Nikpalj

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 400

ISBN: 978-953-271-159-2

- Galović, Tomislav; Milinović Dino; Vedriš, Trpimir (ur.); Sudec Andreis, Iva (izv. ur.). ***U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva***, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Tekstovi: Darija Alujević, Ivan Alduk, Ana Biočić, Matea Brstilo Rešetar, Alexander Buczynski, Ivan Buljević, Dinko Čutura, Dragan Damjanović, Stjepan Damjanović, Ladislav Dobrica, Igor Fisković, Tomislav Galović, Zdenka Janeković Römer, Damir Karbić, Miroslav Katić, Hrvoje Kekez, Robert Kurelić, Ivan Majnarić, Iva Mandušić, Mirjana Matijević Sokol, Stjepan Matković, Dino Milinović, Jasminka Najcer Sabljak, Zrinka Nikolić Jakus, Antun Nekić, Géza Pálffy, Milan Pelc, Zrinka Pešorda Vardić, Hrvoje Petrić, Mirjana Polić Bobić, Daniel Rafaelić, Tomislav Raukar, Vladimir Sokol, Ludwig Steindorff, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić, Nikolina Šimunović, Dinko Šokčević, Maja Tabak Demo, Marko Trogrlić, Trpimir Vedriš, Domagoj Vidović, Petra Vugrinec, Milana Vuković Runjić

Opseg publikacije: 692 str.

Oblikovanje: Šesnić&Turković

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-160-8

- Milinović, Dino; Despot, Karla; Sudec Andreis, Iva (ur.). ***U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*** (vodič izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Tekstovi: Nina Obuljen Koržinek, Antonio Picukarić, Dinko Čutura, Miro Katić, Ana Jordan Knežević, Ivanka Stričević, Milan Pelc, Matea Brstilo Rešetar, Vlado Mikšić, Ivan Radman-Livaja

Opseg publikacije: 8 str.

Oblikovanje: Mario Rogić

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 10000

ISBN: 978-953-271-162-2

- Bach, Valentina (ur.). *Zoran Šimunović – Daj mi pusu*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025.

Tekstovi: Petra Vugrinec, Valentina Bach

Opseg publikacije: 76 str.

Oblikovanje: Sanja Bachrach Krištofić

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-161-5

Plakati izložbi:

- *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva*, Galerija Klovićevi dvori, 15.4.-29.6.2025.

98 x 68 cm

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić (Sanja Bachrach Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić)

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 100

- *Vuco, zatečeno stanje – monografska izložba*, Galerija Klovićevi dvori, 7.5.-29.6.2025.

100 x 70 cm

Oblikovanje: Natalija Nikpalj

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 50

- *Restekove zagrebačke šetnje – izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja*, Galerija Klovićevi dvori, 4.9.-7.9.2025.

98 x 68 cm

Oblikovanje: Sanja Bachrach Krištofić

Tisak: Team obrt, Zagreb

Naklada: 3

- ***U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva***, Galerija Klovićevi dvori, 16.10.2025.-15.2.2026.
98 x 68 cm
Oblikovanje: Šesnić&Turković
Tisak: Stega tisak, Zagreb
Naklada: 450
- ***Zoran Šimunović – Daj mi pusu***, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 6.11.2025.-11.1.2026.
98 x 68 cm
Oblikovanje: Sanja Bachrach Krištofić
Tisak: Stega tisak, Zagreb
Naklada: 100

Pozivnice na otvorenja izložbi:

- ***Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva***, Galerija Klovićevi dvori, 15.4.2025.
- ***Vuco, zatečeno stanje – monografska izložba***, Galerija Klovićevi dvori, 7.5.2025.
- ***U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva***, Galerija Klovićevi dvori, 16.10.2025.
- ***Zoran Šimunović – Daj mi pusu***, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 6.11.2025.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2025. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Besplatna vodstva za građanstvo na pojedinim izložbama održavala su se od utorka do nedjelje u 17 sati.

11.2. Predavanja

Predavanja uz izložbu ***Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti:***

- Tema: Na kraju dugoga puta: Hrvati i Mađari na razmeđu 19. u 20. stoljeće
Vrijeme: 9. siječnja 2025. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Branko Ostajmer
- Tema: Ideali ljepote i njima podređeni modni diktati s kraja 19. stoljeća
Vrijeme: 16. siječnja 2025. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Katarina Nina Simončič
- Tema: Fotografско putovanje Habsburškom Monarhijom
Vrijeme: 20. veljače 2025. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Marija Tonković

Predavanja uz izložbu ***Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra:***

- Tema: Atelijeri Žitnjak i multimedijски laboratoriji 21. stoljeća
Vrijeme: 13. veljače 2025. u 17 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Snježana Pintarić

Predavanja uz izložbu ***Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama:***

- Tema: Nizozemski modni trendovi 17. stoljeća
Vrijeme: 6. ožujka 2025. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Katarina Nina Simončič

Predavanja uz izložbu ***Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva:***

- Tema: Predstavljanje Zbirke Kviz

Vrijeme: 27. svibnja 2025. u 16 sati

Mjesto: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

Predavač: Petra Vugrinec

Predavanje uz izložbu *Vuco: zatečeno stanje – monografska izložba:*

- Tema: O Majstorskim radionicama likovnih umjetnosti / Majstorska radionica Antuna Augustinčića

Vrijeme: 27. lipnja 2025. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Davorin Vujčić

Predavanja uz izložbu *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina*

Hrvatskoga Kraljevstva:

- Tema: U početku bijaše kraljevstvo

Vrijeme: 20. studenog 2025. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Dino Milinović

- Tema: Blago Metropolitanske knjižnice Zagrebačke nadbiskupije

Vrijeme: 27. studenog 2025. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Vladimir Magić

- Tema: Teškim vremenima usprkos – opstanak kulture u doba humanizma i renesanse

Vrijeme: 4. prosinca 2025. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Milan Pelc

- Tema: Tomislav, kralj Hrvata

Vrijeme: 11. prosinca 2025. u 18 sati

Mjesto: Galerija Klovićevi dvori

Predavač: Tomislav Galović

- Tema: Hrvatski povijesni muzej na izložbi Kraljevstva / U susret stalnom postavu Hrvatskog povijesnog muzeja
Vrijeme: 18. prosinca 2025. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavači: Nikolina Šimunović i Tomislav Čanković

Ostala predavanja:

- Tema: Simbolizam u hrvatskom slikarstvu i osječki predstavnici – melankolija slavonske ravni
Vrijeme: 22. siječnja 2025.
Mjesto: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Predavač: Petra Vugrinec
- Tema: Jozo Kljaković – umjetnik i donator
Vrijeme: 21. veljače 2025.
Mjesto: Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Predavač: Petra Vugrinec

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* vežu se uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Voditeljica *Artionice* je muzejska savjetnica pedagoginja Liljana Velkovski. Vanjski suradnici su: Alana Kajfež, ak. kiparica, Duje Medić, ak. grafičar, Vitold Košir, ak. kipar, Velibor Mačukatin, ak. kipar, Antonija Balić, ak. kiparica i Helena Ramljak, ak. slikarica (Mala likovna radionica, osnovne i srednje škole, gimnazije, vrtići, radionice za odrasle).

Likovne radionice uz izložbu *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*:

- Datum održavanja: 18. siječnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: tapiserija
- Datum održavanja: 25. siječnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Tie-dye tehnika bojanja tekstila

- Datum održavanja: 1. veljače 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: mozaik
- Datum održavanja: 8. veljače 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: crtanje na svinjskoj koži
- Datum održavanja: 15. veljače 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: skulptura

Likovne radionice uz izložbu *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*:

- Datum održavanja: 31. siječnja 2025., 18 – 19.30 sati
Tema: crtanje na „mlinskom kolu“ (okovratnik)
- Datum održavanja: 22. veljače 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: *Seljak se udvara ženi*, Prema: Adriaen van Ostade; slikarska radionica
- Datum održavanja: 1. ožujka 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: pejzaž; slikarska radionica
- Datum održavanja: 8. ožujka 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: mrtva priroda (vaza s cvijećem); slikarska radionica

Likovne radionice uz izložbu *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva*:

- Datum održavanja: 26. travnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Vilko Gecan, *Pogled na Dvorničićevu*; slikarska radionica
- Datum održavanja: 10. svibnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Juraj Plančić, *Crvene ribe*; slikarska radionica
- Datum održavanja: 17. svibnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Jerolim Miše, *Mrtva priroda*; slikarska radionica

- Datum održavanja: 1. lipnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Moj Zagreb, kak' imam te rad! (radionica uz obilježavanje Dana grada Zagreba)

Likovne radionice uz izložbu *Vuco: zatečeno stanje*:

- Datum održavanja: 24. svibnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: reljefni prikaz konja i ptice u glini
- Datum održavanja: 7. lipnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: *papier – mâché* (kaširanje)
- Datum održavanja: 14. lipnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: *papier – mâché* (kaširanje)

Likovna radionica u atelijeru umjetnice (*Mali kreativci Artionice u atelijerima umjetnika*):

- Datum održavanja: 14. lipnja 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: posjet polaznika Artionice atelijeru kiparice Alane Kajfež

Radionica za djecu povodom Europskog tjedna mobilnosti:

- Datum održavanja: 20. rujna 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Biciklom ili romobilom do cilja!; izrada bicikla ili romobila od kartona

Likovne radionice uz izložbu *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*:

- Datum održavanja: 25. listopada 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: *Torzo rimskog imperatora*; radionica crtanja ugljenom
- Datum održavanja: 5. studenog 2025., OŠ Gornje Vrapče,
Tema: crtanje artefakata s izložbe prema originalu
- Datum održavanja: 8. studenog 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Plutej oltarne ograde iz Koljana; radionica izrade reljefa

- Datum održavanja: 12. studenog 2025., DV Iskrice,
Tema: ptica u glini s Koljanskog pluteja; kiparska radionica
- Datum održavanja: 19. studenog 2025., DV Potočnica,
Tema: „Bajka o kraljeviću Ivanu, rajskoj ptici i sivom vuku“;
crtanje po alu foliji, ilustracija priče
- Datum održavanja: 20. studenog 2025., OŠ Gjalski,
Tema: „Bajka o kraljeviću Ivanu, rajskoj ptici i sivom vuku“;
crtanje po alu foliji, ilustracija priče
- Datum održavanja: 22. studenog 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: modeliranje Višeslavove krstionice u glini
- Datum održavanja: 25. studenog 2025., Humanistička gimnazija,
Tema: pulene; kiparska radionica
- Datum održavanja: 26. studenog 2025., DV Medveščak
Tema: pulene; kiparska radionica
- Datum održavanja: 29. studenog 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: grb obitelji Šubić Zrinski; slikarska radionica
- Datum održavanja: 6. prosinca 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: brodski kipovi – pulene; *papier – mâché* (kaširanje)
- Datum održavanja: 9. prosinca 2025., OŠ Matoš
Tema: zamišljeni grb; slikarska radionica
- Datum održavanja: 10. prosinca 2025., DV Trešnjevka
Tema: tetramorfi s tranzene iz Biskupije kod Knina, Crkva Sv. Marije

- Datum održavanja: 13. prosinca 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: glagoljica; grafička radionica (linorez)
- Datum održavanja: 17. prosinca 2025., DV Iskrica
Tema: ukrašavanje škrinje sv. Šimuna
- Datum održavanja: 19. prosinca 2025., OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac
Tema: Višeslavova krstionica; kiparska radionica
- Datum održavanja: 20. prosinca 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: Ivan Duknović, *Putto bakljonoša s grbom Cippico*; kiparska radionica

Likovna radionica uz izložbu Zorana Šimunovića *Daj mi pusu*:

- Datum održavanja: 15. studenog 2025., 11 – 12.30 sati
Tema: slikarska radionica uz gosta umjetnika Zorana Šimunovića

11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Dvadeset godina Atelijera Žitnjak – Početnica likovne kritike
Vrijeme održavanja: 30. siječnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: U sklopu izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* održan je razgovor s umjetnicima i voditeljima Galerije AŽ. Razgovor je moderirala polaznica *Male škole likovne kritike* Ratka Višnić. Sudjelovali su: Alem Korkut (umjetnik i predsjednik Umjetničke organizacije Atelijeri Žitnjak), Bojan Krištofić (likovni kritičar i bivši voditelj Galerije AŽ), Kata Mijatović (umjetnica i bivša voditeljica Galerije AŽ), Mirna Rul (nezavisna kustosica i likovna kritičarka) i Koraljka Jurčec Kos (muzejska savjetnica Galerije Klovićevi dvori).
- Naziv događanja: Noć muzeja
Vrijeme održavanja: 31. siječnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: U Galeriji Klovićevi dvori tijekom Noći muzeja posjetitelji su mogli besplatno razgledati izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* i *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkaama*. Održana je i radionica za djecu crtanja po „mlinskom kolu“ (okovratniku).

- Naziv događanja: 30. edukativna muzejska akcija
Vrijeme održavanja: 18. travnja – 18. svibnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Tema 30. edukativne muzejske akcije bila je „jezik“. Muzejska savjetnica pedagoginja Liljana Velkovski osmislila je upitnik i kviz koji su djeca mogla ispunjavati po razgledavanju izložbi *Vuco: zatečeno stanje* i *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva*.
- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja posjetitelji su imali priliku besplatno razgledati izložbe *Vuco: zatečeno stanje* i *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva*.
- Naziv događanja: Obilježavanje Dana grada Zagreba
Vrijeme održavanja: 31. svibnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom obilježavanja Dana grada Zagreba posjetitelji su imali priliku besplatno razgledati izložbe *Vuco: zatečeno stanje* i *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* te prisustvovati autorskom vodstvu Petre Vugrinec po izložbi *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i kustoskom vodstvu Anamarije Komesarović po izložbi *Vuco: zatečeno stanje*.
- Naziv događanja: Zagrebački muzejski vikend
Vrijeme održavanja: 4.-7. rujna 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Galerija Klovićevi dvori sudjelovala je u programu prvog Zagrebačkog muzejskog vikenda. Tom prigodom priređena je izložba *Restekove zagrebačke šetnje – izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja* koja se mogla besplatno razgledati tijekom trajanja manifestacije te predstava u režiji Arije Rizvić *Čudesno vodstvo Julija Klovića* koja se održala u atriju Galerije Klovićevi dvori 7. rujna 2025. u 12 i u 14 sati. Događanje organizirale: Liljana Velkovski, muzejska savjetnica i Katarina Srdarev Škorić, viša kustosica

- Naziv događanja: *Čudesno vodstvo Julija Klovića*
Vrijeme održavanja: 7. rujna 2025.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: U sklopu programa prvog Zagrebačkog muzejskog vikenda održana je edukativna predstava za djecu u režiji Arije Rizvić *Čudesno vodstvo Julija Klovića*.
- Naziv događanja: Digitalni edukativni sadržaj uz izložbu *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*:
Vrijeme održavanja: od 17. listopada 2025.
Mjesto održavanja: online, <https://u-pocetku-bijase-kraljevstvo-izlozba-povodom-1100.jimdosite.com/>; pristup s web stranice Galerije Klovićevi dvori
Opis: Na stranici su dostupni kvizovi te interaktivni sadržaji inspirirani sadržajem izložbe. Saznajte više o najznačajnijim spomenicima hrvatske kulturne baštine sačuvanim kroz više od tisuću godina i pripremite se za dolazak na izložbu!
Digitalni edukativni sadržaj priredili: Liljana Velkovski, muzejska pedagoginja savjetnica, voditeljica Artionice i Paško Rakić, student povijesti umjetnosti.
- Naziv događanja: V. Zrinijada
Vrijeme održavanja: 21. studenog 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Organizator Zrinijade, natjecanja učenika hrvatskih osnovnih škola koje baštine Zrinske, u znanju o povijesti obitelji Zrinski, je Hrvatski povijesni muzej. Nakon višegodišnjeg gostovanja u Muzeju Međimurja Čakovec, Zrinijada se 2025. godine prvi put održala u Galeriji Klovićevi dvori tijekom trajanja izložbe *U početku bijaše kraljevstvo*.

- Naziv događanja: 10 škola – 10 umjetnika
 Vrijeme održavanja: 28. studenog 2025.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
 Opis: *10 škola – 10 umjetnika* projekt je Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u autorskoj koncepciji muzejske savjetnice NMMU dr. sc. Ivane Rončević Elezović. Zbog cjelovite obnove palače Vranyczany-Dobrinović, matične kuće NMMU, i 2025. godine, po treći put, projekt se održao u Galeriji Klovićevi dvori te je bio tematski vezan uz izložbu *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije i stručna vodstva za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, 24 sata, Gloria, jutarnji.hr, vecernji.hr, T-Portal, telegram.hr, Culturenet i brojni drugi).

Medijske objave po izložbama:

Naziv izložbe/manifestacije	Broj objava		
	Tisak	Portali	TV
Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti		3	1
Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra		3	1
Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama	5	5	2
Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva	5	10	4
Vuco: zatečeno stanje	12	21	4
Restekove zagrebačke šetnje – izbor iz donacije Josipa Resteka povodom 110. godišnjice rođenja		3	

U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva	39	49	17
Zoran Šimunović – Daj mi pusu	2		
Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz (Mala galerija)	2	2	2

Tijekom 2025. godine u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije i stručna vodstva za novinare:

- 11. travnja 2025. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva*
- 7. svibnja 2025. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Vuco: zatečeno stanje*
- 15. listopada 2025. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Valentina Bach

- 7. siječnja 2025. – izjava za emisiju HRT3 *ART* povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*
- 6. ožujka 2025. – gostovanje u emisiji HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*
- 14. studenog 2025. – izjava za emisiju Mreže TV povodom izložbe Zorana Šimunovića *Daj mi pusu*

Koraljka Jurčec Kos

- 7. siječnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

Anamarija Komesarović

- 7. siječnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

- 24. svibnja 2025. – izjava za emisiju Mreže TV povodom izložbe *Vuco: zatečeno stanje*

Danijela Markotić

- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 16. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT4 *Pregled dana* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 27. svibnja 2025. – gostovanje u emisiji HRT-HR1 *Kulturni kolokvij* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz

Dora Mlinek

- 22. listopada 2025. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* o temi utjecaja umjetničkih djela na raspoloženje

Antonio Picukarić

- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 16. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT4 *Pregled dana* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. listopada 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 15. listopada 2025. – izjava za emisiju HRT4 *Pregled dana* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 15. listopada 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 16. listopada 2025. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*

- 20. listopada 2025. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 20. listopada 2025. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 20. listopada 2025. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Direkt* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 21. listopada 2025. – izjava za emisiju Nove TV *Večernje vijesti* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 22. listopada 2025. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
- 3. studenog 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom otvorenje HNK 2
- 11. prosinca 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz* i otvorenja Male galerije zbirki i donacija Galeriji Klovićevi dvori
- 11. prosinca 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz* i otvorenja Male galerije zbirki i donacija Galeriji Klovićevi dvori

Petra Vugrinec

- 12. travnja 2025. – izjava za Hrvatski katolički radio povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 15. travnja 2025. – izjava za HRT-HR1 povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 16. travnja 2025. – izjava za emisiju HRT4 *Pregled dana* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz
- 17. travnja 2025. – gostovanje u emisiji HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* povodom izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i donacije Zbirke Kviz

- 8. kolovoza 2025. – izjava uživo za emisiju HRT1 *Dobro jutro, Hrvatska* na temu Kule Lotrščak
- 18. rujna 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom premijere filma *Bukovac – svjetlost, korijeni i krila*
- 1. listopada 2025. – gostovanje u emisiji HRT3 *Izvan formata* povodom premijere filma *Bukovac – svjetlost, korijeni i krila*
- 3. studenog 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom otvorenje HNK 2
- 6. studenog 2025. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom predstavljanja projekta *Kulturna iskaznica*
- 11. prosinca 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz* i otvorenja Male galerije zbirki i donacija Galeriji Klovićevi dvori
- 11. prosinca 2025. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Izbor umjetnina iz Zbirke Kviz* i otvorenja Male galerije zbirki i donacija Galeriji Klovićevi dvori

12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Promocija monografije Petre Vugrinec „Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije“
Vrijeme održavanja: 22. siječnja 2025.
Mjesto održavanja: Klub knjižare Nova, Osijek
Opis: Monografiju su predstavile profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Jasminka Najcer Sabljak, ravnateljica i kustosica Zavičajnog muzeja Našice, Silvija Lučevnjak te autorica, muzejska savjetnica GKD Petra Vugrinec.
- Naziv događanja: Promocija knjige Miška Eraka „Kamena knjiga mrtvih – Stećci grada Ploča“
Vrijeme održavanja: 24. ožujka 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat
Opis: Knjigu su predstavili Valentina Bach, Krešimir Mišak, Goran Majetić te autor, Miško Erak.

- Naziv događanja: Predstavljanje časopisa Muzeologija 61
 Vrijeme održavanja: 9. lipnja 2025.
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
 Opis: Predstavljanje časopisa Muzeologija 61 organizirali su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Muzejski dokumentacijski centar. Na predstavljanju su, uz ministricu kulture Ninu Obuljen Koržinek, govorile urednice časopisa i istraživači koji su sudjelovali u projektu.
- Naziv događanja: Promocija časopisa Marie Claire Hrvatska
 Vrijeme održavanja: 1. srpnja 2025.
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
 Opis: Organizator predstavljanja: Mediatop International d.o.o.
- Naziv događanja: Premijera filma „Bukovac – svjetlost, korijeni i krila“
 Vrijeme održavanja: 18. rujna 2025.
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
 Opis: U atriju Galerije Klovićevi dvori održana je svečana premijera dugometražnog dokumentarnog filma *Bukovac – svjetlost, korijeni i krila* redatelja Željka Rogošića, u produkciji kuće Wolfgang & Dolly i u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori. Film donosi do sada nedovoljno poznatu priču o zagrebačkim godinama velikog slikara Vlahe Bukovca, njegovu utjecaju na umjetnički, kulturni i društveni život grada te razvoju hrvatske moderne s kraja 19. stoljeća.
- Naziv događanja: Predstavljanje projekta Kulturna iskaznica
 Vrijeme održavanja: 12. studenog 2025.
 Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam
 Opis: Muzejska savjetnica Galerije Klovićevi dvori Petra Vugrinec govorila je na predstavljanju projekta Ministarstva kulture i medija *Kulturna iskaznica* koje je održano u sklopu međunarodnog sajma knjiga Interliber.
- Naziv događanja: Predstavljanje kataloga izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*

Vrijeme održavanja: 13. studenog 2025.

Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam

Opis: Na međunarodnom sajmu knjiga Interliber održano je predstavljanje kataloga izložbe *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*. Katalog su predstavili urednici Tomislav Galović i Trpimir Vedriš te izvršna urednica Iva Sudec Andreis.

12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: Priču priča opereta
Vrijeme održavanja: 28. veljače 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
Opis: U sklopu izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* Galerija Klovićevi dvori i Institut Liszt - Mađarski kulturni centar u Zagrebu priredili su glazbenu svečanost *Priču priča opereta*. Poznate operne arije Straussa, Kalmana i Lehara izvela je kazališna glazbena trupa Operetni salon iz Budimpešte u sastavu: Edit Voros, Sandor Domoszalai i Istvan Gyuruty uz pratnju pijanista Valera Hegedusa.
- Naziv događanja: Festival svjetla
Vrijeme održavanja: 19.-23. ožujka 2025.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori i kula Lotrščak
Opis: Jedna od lokacija održavanja Festivala svjetla bio je atrij Galerije Klovićevi dvori te kula Lotrščak.
- Naziv događanja: 44. Večeri na Griču
Vrijeme održavanja: 4.-18. srpnja 2025.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Program u GKD:
4. srpnja – Zagrebačka filharmonija i Akademski zbor IGK
9. srpnja – Thomas Dunford & Friends
11. srpnja – Janoska Ensemble
13. srpnja – Lovro Pogorelić

18. srpnja – Ardemus Quartet

- Naziv događanja: Ta divna klapska noć
Vrijeme održavanja: 7. srpnja 2025.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Nastupile su klape Cesarice, Grelin, Dišpet, Dalmari te klapa Kartolina iz Kanade. Gošća je bila mlada glazbenica Katica Marinović. Inicijator i nositelj projekta je ženska klapa Dišpet.
- Naziv događanja: ZagreBal
Vrijeme održavanja: 13.-30. prosinca 2025.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: U sklopu zagrebačkog Adventa u atriju Galerije Klovićevi dvori uređen je plesni podij te su posjetitelji mogli sudjelovati u radionicama različitih plesnih stilova.

12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Dodjela nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2024. godinu
Vrijeme održavanja: 25. lipnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
Opis: U Galeriji Klovićevi dvori održala se dodjela nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2024. godinu. Između ostalih, nagrađena je izložba Galerije Klovićevi dvori *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* Godišnjom nagradom DPUH za izložbu u 2024. godini.
- Naziv događanja: Ambienta & muzeji
Vrijeme održavanja: 25.-28. rujna 2025.
Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam
Opis: Galerija Klovićevi dvori bila je jedan od muzeja partnera ovogodišnje Ambiente, međunarodnog sajma namještaja, unutarnjeg uređenja, graditeljstva i održivih energetske rješenja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, letci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (navedeno pod točkom 12.1.), javna predavanja (navedeno pod 11.2.), ostala popratna događanja (navedeno pod 11.4., 12.7. i 16.2.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2025. godine sponzori izložbi bili su: Janaf, Hrvatske autoceste, HEP i Kutjevo d.d. (izložba *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*).

Medijski pokrovitelji bili su 24 sata i Zabavni radio (izložba *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*).

Uz izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* provedene su promidžbene kampanje sa city-light plakatima i jumbo plakatima te drugim oblicima javnog oglašavanja. Za izložbe *Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva* i *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva* snimljen je TV spot koji se emitirao u programima HRT-a.

Najave naših izložbi emitirale su se u programima nacionalnih i regionalnih radijskih i TV postaja.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi i veleposlanstvima.

Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više desetaka tisuća stranih i domaćih posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	24.537	0	10.937	35.474	1.262	10.550	2.500	100	14.412	49.886
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	11.440	0	0	11.440	488	0	0	0	488	11.928
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	3.369	0	0	3.369	0	0	0	0	0	3.369
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	70	0	0	0	70	70
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	3.107	0	0	3.107	360	0	0	0	360	3.467
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	0	2.400	0	0	2.400	350	0	0	0	350	2.750
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	1.500	0	0	1.500	0	0	0	0	0	1.500
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	40.000	40.000	0	0	0	0	0	40.000
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	16.330	0	0	16.330	2.129	8.900	2.500	100	13.629	29.959
UKUPNO:	0	46.353	0	50.937	97.290	2.530	10.550	2.500	100	15.680	112.970

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	oko 350.000	16.427	6.918	193	482	374.020
Instagram	oko 100.000	5.254	7.993	168	nemamo podatak	113.415
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	404	91	8	0	nemamo podatak	503
Vimeo						0
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	450.404	21.772	14.919	361	482	487.938

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 53,34 %
- lokalna samouprava 29,12 %
- vlastiti prihod 16,41 %
- sponzorstvo
- donacije 1,13 %
- EU fondovi

15.2. Investicije (u eur) 62.113,87 eur

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Naziv događanja: Komemoracija za akademika Radoslava Tomića
Vrijeme održavanja: 24. veljače 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Komemoracija za Miljenka Domijana
Vrijeme održavanja: 12. svibnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Posjet predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića izložbi
Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva
Vrijeme održavanja: 10. lipnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje
- Naziv događanja: Posjet premijera Republike Hrvatske Andreja Plenkovića izložbi
Zbirka Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva
Vrijeme održavanja: 28. lipnja 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

- Naziv događanja: Posjet premijera Republike Hrvatske Andreja Plenkovića izložbi *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
Vrijeme održavanja: 16. listopada 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

- Naziv događanja: Posjet predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića izložbi *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga Kraljevstva*
Vrijeme održavanja: 12. studenog 2025.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori