

## **IZVJEŠĆE O RADU ARHEOLOŠKOG MUZEJA OSIJEK U 2025. GODINI**

Arheološki muzej Osijek  
Trg Sv. Trojstva 2, 31000 Osijek  
Tel: +385 (31) 230 130  
Fax: +385 (31) 230 133  
E-mail: [amo@amo.hr](mailto:amo@amo.hr)

Godišnje izvješće o radu Arheološkog muzeja Osijek sastavljeno je na temelju pojedinačnih izvješća muzejskih djelatnika: višeg kustosa Domagoja Dujmića, višeg kustosa Igora Vukmanića, muzejske savjetnice Dragane Rajković, više kustosice Marine Kovač, više kustosice Danimirke Ivanušec, kustosice Valenitne Vujeva Hranić, kustosice Ene Krnčević, kustosa Antonia Lovrinčevića, kustosice pripravnice Eme Odorčić, voditeljice marketinga Angeline Lončarić, višeg konzervatora-restauratora Josipa Kralika i konzervatora-restauratora Anđelka Kovačevića te muzejskih tehničara Marija Jurića i Simone Celcner.

Izvještaj objedinila:  
Voditeljica ustrojstvene jedinice I -  
Služba za stručno-znanstvene poslove  
dr. sc. Dragana Rajković

# 1. SKUPLJANJE GRAĐE

## 1.2 Terensko istraživanje

### Sustavno arheološko istraživanje

- Lokalitet: Kotlina – Suzai Hegy

Na temelju Ugovora sklopljenog između Arheološkog muzeja Osijek i Ministarstva kulture i medija, u razdoblju od 28. travnja do 28. svibnja 2025. godine provedena je osma sezona sustavnog arheološkog istraživanja na nalazištu Kotlina. Tijekom ovogodišnje sezone nastavljeno je istraživanje arheoloških struktura lendeške kulture u sondi 5, pri čemu je izdvojeno 60 novih stratigrafskih jedinica. Prikupljen je 31 poseban nalaz, 74 vrećice arheoloških nalaza (keramika, lijev, bakar, litika) te 63 vrećice uzoraka (životinjske kosti i školjke). Pokretni arheološki nalazi pohranjeni su u Arheološkom muzeju Osijek na daljnju obradu. Voditeljica istraživanja bila je Dragana Rajković, a zamjenica voditeljice bila je V. Vujeva Hranić. Na istraživanju su sudjelovali i M. Kovač i M. Jurić te vanjski suradnici i fizički radnici.

- Lokalizete: Popovac – Pogan, Mala Lačka i Logor

Na temelju Ugovora sklopljenog između Arheološkog muzeja Osijek i Ministarstva kulture i medija, a prema prethodnom planu izdvajanja sredstava za programsku aktivnost Korisnika „Dunavski limes u Hrvatskoj – Popovac”, tijekom studenoga i prosinca 2025. godine bilo je provedeno sustavno arheološko istraživanje na arheološkom nalazištu „Pogan, Mala Lačka i Logor” kod Popovca. U navedenom razdoblju dovršeno je sustavno arheološko istraživanje na mjestu jedne od eksterijerno orijentiranih kula kasnorimske utvrde *Antianae*, dok je na prostoru žitnice istoga lokaliteta započeto novo arheološko istraživanje. Autor i voditelj istraživanja bio je Igor Vukmanić, zamjenik voditelja bio je D. Dujmić, a u istraživanju su sudjelovali zamjenica V. Vujeva Hranić, A. Lovrinčević, M. Jurić, D. Rajković i vanjski suradnici.

- Lokalitet Batina – Sredno

U sklopu programa pod nazivom *Arheološka Baština Baranje*, financiranog od strane MKMRH provedena je 16. sezona sustavnog arheološkog istraživanja na nalazištu Batina-Sredno. Istraživanje je provedeno od 18. 3. do 10. 4. 2025. godine. Voditelj istraživanja bio je Domagoj Dujmić, a na istraživanju su sudjelovali: A. Lovrinčević, V. Vujeva Hranić, M. Jurić, S. Celcner i vanjski suradnici.

- Lokalitet Ivankovo-Kaštel

U razdoblju od 01. rujna do 14. listopada 2025. godine Arheološki muzej Osijek nastavio je s provedbom sustavnog arheološkog iskopavanja na lokalitetu s ostacima kaštela Ivankovo u Ivankovu (*Programi kopnene arheološke baštine za 2025. godinu*, nositelj: Općina Ivankovo), u trajanju od 20 radnih dana. U 2025. godini nastavilo se s iskopavanjem na prethodno otvorenom zapadnom rubnom dijelu središnje jezgre kaštela i to na krajnjem sjevernom i južnom dijelu unutrašnjeg dvorišnog prostora, s ciljem dovršetka istražnih radova unutar postojeće istražne površine. Tijekom iskopavanja unutar kulturnih slojeva i prethodno navedenih objekata prikupljena je veća količina pokretnog materijala, prvenstveno keramike

(grubo kuhinjsko i fino stolno posuđe, ulomci reljefno oblikovanih elemenata kaljevih peći, pećnjaci nišastog tipa i dr.) te nešto metalnih (uporabni predmeti (željezni čavli, ključ i dr.), oružje (vrhovi strelica za samostrel) predmeta i dva kamena predmeta (ulomak kamene topovske kugle i ulomak većeg lučno oblikovanog kamenog predmeta (doljnjak žrvnja?). Pronađeni nalazi većinom pripadaju razdoblju od 14. do 16. stoljeća, s naznakom da je među nalazima zabilježena i manja količina ulomaka grube kuhinjske keramike s oblikovanjem otvora posude i ukrasom svojstvenim i za ranija razdoblja (13. stoljeće). Voditeljica istraživanja, bila je Danimirka Ivanušec, zamjenica V. Vujeva Hranić, a dokumentacijske radove obavio je A. Lovrinčević. Na istraživanju su sudjelovali i vanjski suradnici.

### **Arheološko rekognosciranje**

- Rekognosciranje na području Parka prirode Papuk

Na temelju Ugovora sklopljenog između Arheološkog muzeja Osijek i Ministarstva kulture i medija, u razdoblju od 24. veljače do 1. ožujka 2025. godine proveden je program pod nazivom *Izvori kamenih sirovina prapovijesnih zajednica na području Slavenskog gorja*. Program je uključivao terenski pregled na području Parka prirode Papuk, s posebnim naglaskom na rekognosciranje područja s potencijalnim izvorima kamenih sirovina te odabranih speleoloških objekata. Za potrebe terenskog pregleda pribavljena je potrebna dokumentacija Ministarstva kulture i medija, Ministarstva zaštite okoliša i zelene tranzicije te Parka prirode Papuk. Voditeljica istraživanja bila je Dragana Rajković, a dokumentacijske poslove obavio je kustos dokumentarist A. Lovrinčević. U istraživanju je sudjelovalo više vanjskih suradnika.

- Rekognosciranje na području Osječko-baranjske županije

U više je općina u Osječko-baranjskoj županiji pod okriljem Plana raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2025. g., tj. Ugovora o sudjelovanju Osječko-baranjske županije u sufinanciranju projekta/programa za AMO „Rimske komunikacije na području Osječko-baranjske županije”, potkraj 2025. bio napravljen stručni arheološki terenski pregled. Pri tome je pregledu evidentiran bio položaj trinaest arheoloških lokaliteta iz raznih povijesnih razdoblja (autor / voditelj: I. Vukmanić, zamjenica je bila V. Vujeva Hranić, a sudjelovali su A. Lovrinčević, M. Jurić i D. Dujmić).

- Provedeno je rekognosciranje područja oko naselja Duboševice, u sklopu projekta Mohács 500. Rekognosciranje je provedeno 12. i 13. travnja 2025. godine te predstavlja petu fazu planiranih sustavnih rekognosciranja pograničnog područja na hrvatskom dijelu regije Baranje. Obuhvaćena je površina od oko 75 hektara. Ukupno je zabilježeno 350 pozicija s prikupljenim nalazima. Voditelj rekognosciranja bio je Antonio Lovrinčević, a zamjenica Danimirka Ivanušec.

### **Probno arheološko istraživanje**

- Probno istraživanje na trasi dionice brze ceste DC 12, čvorište Vrbovec 2 (D10) – Bjelovar-Virovitica-G. P. Terezino polje (GR. R. Mađarske)

Provedeno je probno arheološko istraživanje na trasi dionice brze ceste DC 12, čvorište Vrbovec 2 (D10) – Bjelovar – Virovitica – G. P. Terezino polje (GR. R. Mađarske), etape 1A i 1B, I = 9,36 km. Istraživanje je trajalo od 22. 4. do 4. 5. 2025. godine. Voditelj istraživanja bio je Antonio Lovrinčević, a zamjenik voditelja T. Hršak. Probna arheološka istraživanja provedena su na 13 arheoloških nalazišta.

## **Zaštitno arheološko istraživanje**

- Lokalitet: Retkovci-Groblje

Provedeno je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Retkovci-Groblje od 19. 8. do 31. 10. 2025. godine, u trajanju od 43 radna dana. Tijekom istraživanja dokumentirano je i istraženo 555 stratigrafskih jedinica, prikupljeno 491 posebnih nalaza, 376 vrećica s nalazima te 279 uzoraka. Voditelj istraživanja bio je Antonio Lovrinčević, a zamjenik D. Dujmić. U istraživanju su sudjelovali djelatnici muzeja V. Vujeva Hranić, E. Odorčić, S. Celcner, M. Jurić, te vanjski suradnici P. Grizelj (arheolog), F. Bugarski (arheolog), M. Mađerić (dokumentacija) te 3 do 4 radnika.

- Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu AN 11 Obrovnica-Greda, Bjelovarsko-bilogorska županija

Provedeno je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu AN 11 Obrovnica - Greda, Bjelovarsko-bilogorska županija, Galovac, Obrovnica, Dautan. Istraživanje je provedeno od 20. 10. do 30. 11. 2025. godine. Voditelj istraživanja bio je Antonio Lovrinčević, a zamjenik voditelja T. Hršak. Na istraživanju je sudjelovala i S. Celcner te vanjski suradnici.

## **Arheološki nadzori: na više lokacija u gradu Osijeku i Osječko-baranjskoj županiji proveden je arheološki nadzor prilikom manjih intervencija u površinu arheološkog lokaliteta:**

- obavljen je arheološki nadzor nad rekonstrukcijom zgrade ugostiteljsko-turističke namjene, restorana i svečane sale na postojećoj građevnoj čestici 972 k. o. Kneževi Vinogradi, Ulica Moše Pijade 11. (D. Rajković)
- obavljen je arheološki nadzor nad izgradnjom obiteljske kuće na k. č br. 157 u Osijeku, Ulica Š. Petefija 68. Tijekom arheološkog nadzora, pojavile su se jame i arheološki slojevi, te je izdvojeni petnaest stratigrafskih jedinica; prikupljeni su nalazi prapovijesne i novovjekovne keramike, opeke te životinjske kosti (D. Rajković).
- stručni arheološki nadzor pri spajanju na distribucijski sustav plina u Crkvenoj ulici 28 u Batini (I. Vukmanić)
- stručni arheološki nadzor pri iskopu septičke jame za umetanje spremnika na Planini Istok 124 u Batini (I. Vukmanić)
- stručni arheološki nadzor pri rekonstrukciji stambene zgrade u Ulici Šandora Petefija 94 u Kopačevu (I. Vukmanić)
- obavljen je višednevni stručni arheološki nadzor pri izgradnji elektroničke komunikacijske kanalizacije na Zelenom polju u Osijeku (I. Vukmanić)
- obavljen je višemjesečni stručni arheološki nadzor pri rekonstrukciji vodno-gospodarskoga sustava (cjevovod odvodnje otpadnih voda, vodovodni cjevovod) u Ulici Branka Radičevića u Osijeku (I. Vukmanić, E. Odorčić)
- obavljen je višednevni stručni arheološki nadzor pri rekonstrukciji prometnih površina i oborinske odvodnje u centru naselja Lug (I. Vukmanić)
- provedeni su arheološki nadzori pri istraživanju arheoloških sondi i izgradnji stambenih objekata na području Osijeka, na lokacijama: Krstova ulica 59 (ugovor br. 6/2025), Sarajevska 65 (ugovor br. 45/2024), Donjodravska obala 34 (ugovor br. 28/2024), Kišpatićeva 48 (ugovor br. 12 /2024) (A. Lovrinčević)

- izgradnja stambenog objekta na položaju Banova bb, Osijek, Na temelju Ugovora br. 21/2024 (M. Kovač)
- izgradnja stambenog objekta na položaju Banova bb, Osijek, Na temelju Ugovora br. 22/2024 (M. Kovač)
- izgradnja stambenog objekta na položaju Donjodravsko obala 29, Osijek, Na temelju Ugovora br. 108/2022 (M. Kovač)
- izgradnja stambenog objekta na položaju Banove ulice bb (D. Dujmić)

## 1.6. Ustupanje

Dokumentacijskom odjelu Arheološkog muzeja Osijek ustupljena je digitalizirana terenska dokumentacija s lokaliteta: Branjin Vrh-Kocka (istraživanje 2023. godine, voditeljica D. Rajković), Retkovci-Groblje (istraživanja 2023/2024 godine, voditelj T. Hršak), Lipovac-Tomojevci (voditelj istraživanja T. Hršak).

## 2. ZAŠTITA GRAĐE

### 2.1. Preventivna zaštita

- Kotlina – Suzai Hegy – nakon završetka sustavnog istraživanja lokalitet je zaštićen geotekstilom i oko sonde je postavljena zaštitna ograda (organizacija radova: M. Jurić, D. Rajković)
- prepakiranje predmeta iz dotrajale ambalaže i ambalaže sa starim inventarnim oznakama (Zbirka nakita XIII.-XVII. st., Zbirka seobe naroda i ranog srednjeg vijeka (V.-IX.st.) (V. Vujeva Hranić)
- odabir, popisivanje, otprema i organiziranje povrata arheoloških predmeta iz odgovarajuće konzervatorsko-restauratorske radionice (I. Vukmanić, uz financijsku potporu MKMRH-a).
- razvrstavanje, pranje i čišćenje te pohrana materijala u odgovarajuće kartonske kutije Kotlina (M. Jurić, D. Rajković)
- razvrstavanje, pranje i čišćenje te pohrana materijala u odgovarajuće kartonske kutije s lokaliteta Batina-Sredno (M. Jurić, S. Celcner)
- razvrstavanje, pranje i čišćenje te pohrana materijala u odgovarajuće kartonske kutije s lokaliteta Retkovci-Groblje (M. Jurić, S. Celcner)
- razvrstavanje, pranje i čišćenje te pohrana materijala u odgovarajuće kartonske kutije s lokaliteta AN 11 Obrovnica-Greda (M. Jurić, S. Celcner)
- pranje i pohrana materijala prikupljenog tijekom rekognosciranja na području Parka prirode Papuk (D. Rajković)
- razvrstavanje, pranje i čišćenje te pohrana materijala u odgovarajuće kartonske kutije s nalazišta Retkovci-Groblje (M. Jurić, S. Celcner)
- Materijal pronađen pri zaštitnim arheološkim istraživanjima (keramika) ponajprije je preliminarno obrađen (vizualni i taktilni pregled, istražno čišćenje, primjereno označivanje) te pohranjen u Konzervatorsko-restauratorskoj radionici za keramiku i čuvaonici Arheološkoga muzeja u Osijeku (AMO) u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima (A. Kovačević)

- obavljeno je pospremanje prapovijesnog depoa na adresi Trg Sv. Trojstva 6 (brisanje prašine na policama i kutijama, brisanje hodnih površina, skupljanje lišća, zamjena dotrajalih kartonskih kutija) (D. Rajković, S. Celcner, R. Vida)
- obavljan je redoviti obilazak depoa u zgradi Arheološkog muzeja te provjetravanje i pražnjenje odvlaživača u depoima u na adresi Trg Sv. Trojstva 6 (M. Jurić, R. Vida)
- tijekom 2025. godine nabavljena je raznovrsna zaštitna oprema za pohranu arheološkog materijala (izrada drvenih sanduka, kartonske kutije, vrećice)

### **2.2./2.3. Konzervacija i restauracija**

- u Konzervatorsko-restauratorskoj radionici za metal provedeni su sveobuhvatni konzervatorsko-restauratorski zahvati na metalnim artefaktima s terena Zmajevac (Mocsolás) (J. Kralik)
- proveden je nastavak konzerviranja-restauriranja artefakata iz antike za stalni postav AMO (J. Kralik)
- obavljani su istražni konzervatorsko-restauratorski zahvati na metalnim artefaktima s terena Đakovo-katedrala i dvorište Spomen muzeja (J. Kralik)
- provedena je ekstrakcija klorida iz željeznih artefakata - nastavak radova i istraživanja (J. Kralik)
- u sklopu konzervatorsko – restauratorske radionice za metal predani su na obradu metalni nalazi s lokaliteta Đakovo – Biskupija (nakit i devocionalije iz grobova, raznovrsni uporabni predmeti, dijelovi nošnje, oružje i dr.) (voditeljica istraživanja D. Ivanušec; preuzeo J. Kralik)
- nad arheološkim materijalom (keramika) koji je pronađen pri zaštitnim arheološkim istraživanjima na pojedinim lokalitetima (Đakovo-Biskupija, Đakovo-Biskupija-Spomen muzej biskupa J.J. Strossmayera-dvorište, Ivankovo-Kaštel, Bubijeva jama-Barilović) provodi se zaštita, preliminarna istraživanja s prijedlogom konzervatorsko-restauratorskih radova te svi potrebni konzervatorsko-restauratorski radovi – uključivo i konzervatorsko-restauratorsko dokumentiranje – a koje, u muzejskoj radionici za keramiku, provodi konzervator-restaurator Anđelko Kovačević:
- obrađeno je ukupno 35 keramičkih predmeta sa sljedećih lokaliteta: Đakovo-Biskupija (14); Đakovo-Biskupija-Spomen muzej biskupa J.J. Strossmayera-dvorište (15); Ivankovo-Kaštel (5); Bubijeva jama-Barilović (1)
- završen je rad na keramičkim nalazima koji su predani u radionicu 2021. godine: Đakovo – Biskupija (grubo kuhinjsko i fino stolno posuđe, keramički pećnjaci, uporabni predmeti od keramike) – ovaj je lokalitet sada obrađen u cijelosti
- u konzervatorsko-restauratorsku radionicu za keramiku predani su keramički predmeti s nalazišta Batina-Sredno, dok su preuzeti restaurirani keramički predmeti s nalazišta Dalj-Busija i Batina-Sredno (voditelj istraživanja D. Dujmić; materijal su obradili: A. Kovačević i S. Celcner)
- nastavljena je restauracija ostataka predmeta za stalni postav Antike, koji su predani na obradu vanjskom preparatoru V. Mesariću (nalaze predala M. Kovač)

## 2.4. Ostalo

- povrat arheološkog materijala po reversu iz Muzeja Đakovštine u Zbirku razvijeni srednji vijek – Bjelobrdska kultura (X. – XII.st.) (suradnja s Jelenom Boras) (V. Vujeva Hranić)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- inventiranje u program M++ nalaza s arheološkog lokaliteta Kotlina – Szuzai Hegy – 20 predmeta (D. Rajković)
- inventiranje u program M++ nalaza u Zbirku brončanodobnih i željeznodobnih nalaza iz Batine – 56 predmeta (D. Dujmić)
- inventiranje u program M++ predmeta iz Antičke zbirke – 15 predmeta (E. Odorčić)
- inventiranje predmeta u program M++ iz Zbirke Limesa – 229 predmeta (E. Odorčić)
- inventiranje predmeta u program M++ iz Zbirke željeznog doba – 2 predmeta
- oformljena je Zbirka prapovijesnih kamenih sirovina, u koju su upisani nalazi sirovina s različitih ležišta na Papuku i iz rudnika u Popovcu. Unos podataka provodi se u programu Excel, a dosad je evidentirano ukupno 28 uzoraka (D. Rajković)
- provodi se kontinuirani rad u muzejskoj bazi podataka M++ (promjena smještaja predmeta, evidencija stanja, dijelova i komponenti te ubrojivosti) kao i uređivanje fotografija s neispravnom vezom s mmediom, u suradnji s I. Sačerom i tvrtkom Link2 (M. Kovač, D. Rajković, V. Vujeva Hranić, E. Odorčić).
- provodi se kontinuirani rad na obradi zbirke: unos i obrada podataka u programu Excel, priprema za reviziju zbirke te njihov prijepis; prijepis predmeta iz starih inventarnih knjiga u program Excel (V. Vujeva Hranić)
- kontinuirano se radi na rješavanju problematike pogrešno prepisanih inventarnih brojeva iz starih inventarnih knjiga u bazu podataka M++ (V. Vujeva Hranić)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- izrađen je katalog za ukupno 6 prapovijesnih predmeta koji su izloženi na izložbi Zagrebi površinu, autorice Ane Sladetić (D. Rajković)
- izrađen je katalog za 88 posebnih nalaza s lokaliteta Kotlina (istraživanje 2024. godine) (D. Rajković)

### 3.3. Fototeka

- Tijekom probnih, zaštitnih i sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Retkovci – Groblje, AN 11 Obrovnica – Greda, Batina – Sredno, Kotlina i Popovac provedeno je sustavno fotografiranje svih relevantnih faza rada. Dokumentirane su različite situacije, stratigrafske jedinice, nalazi, posebni nalazi i uzorci. Izdvojene cjeline obrađene su fotogrametrijski (A. Lovrinčević, vanjski suradnik M. Mađerić). Fotografije su potom selektirane i pripremljene za unos u bazu podataka, koji se provodi u programu Excel. Unos podataka po lokalitetima obavljaju: Batina – Sredno (D. Dujmić), Kotlina (D. Rajković) i Popovac (I. Vukmanić).

- Provedeno je fotografiranje terenskog istraživanja te prikupljenih uzoraka kamena na ležištima dijabaza i amfibolita: Tisica, Žervanjska, Vetovo i Brezbež-Točak (područje Parka prirode Papuk), a koje je provedeno u sklopu programa *Izvori kamenih sirovina prapovijesnih zajednica na području Slavenskog gorja* (A. Lovrinčević, D. Rajković i vanjski suradnik M. Mađerić).
- Fotografiran je rad tijekom rekognosciranja provedenog u sklopu projekta Mohács 500. Snimljen je veći broj fotografija terenskog pregleda, položaja s nalazima i karakterističnih situacija na terenu. Fotografije su pohranjene u digitalnom obliku na tvrdi disk uz osnovnu obradu i selekciju. Također su fotografirani reprezentativni nalazi prikupljeni tijekom rekognosciranja. Fotografirani su i nalazi te posebni nalazi namijenjeni daljnjoj obradi, interpretaciji i objavi. Fotografije su osnovno obrađene te pohranjene u digitalnom obliku na tvrde diskove, razvrstane prema lokalitetima i pripadajućim cjelinama. Cjelokupna fotodokumentacija nalazi se u fazi sustavnog sređivanja i arhiviranja, nakon čega će biti trajno pohranjena u fototeku i dostupna za daljnju stručnu i znanstvenu uporabu (A. Lovrinčević).
- na lokalitetu Kotlina fotografiran je 31 poseban nalaz (sezona istraživanja 2025. godine), za potrebe izrade kataloga nalaza i inventiranja (P. Grizelj)
- fotografirano je 15 nalaza (keramika, kost, cigla) prikupljenih tijekom arheološkog nadzora na lokaciji Š. Petefija 68 u Osijeku (D. Rajković)
- fotografirani su prikupljeni uzorci bazalta i andezita s ležišta u Popovcu (D. Rajković).
- kontinuirano se provodi fotografiranje inventiranih nalaza za potrebe upisa u bazu podataka M++ (D. Dujmić, I. Vukmanić, D. Rajković, A. Lovrinčević, E. Odorčić).
- sistematizirana je i pohranjena fotodokumentacija prikupljena tijekom istraživanja lokaliteta Beli Manastir – Sudaraž (2015. godine) (A. Lovrinčević)
- tijekom restauracije keramičkih predmeta s lokaliteta Batina – Sredno fotografirana je svaka faza zahvata, a restaurirani predmeti upisani su u tercijarnu dokumentaciju (S. Celcner).
- izrađena je fotodokumentacija pojedinih faza konzervatorsko-restauratorskih radova nad keramičkim nalazima s više lokaliteta:
  - Broj jedinica: 35
  - Način obrade: računalna obrada
  - Programska podrška: računalo HP, OS Windows 10 Home & Business, Adobe Creative Cloud Photoshop CC, modul za vođenje sekundarne muzejske dokumentacije S++ (A. Kovačević)
  - fotografirana su muzejska događanja (otvorenja izložbi, stručna vodstva, radionice). Fotografije su pohranjene u digitalnom obliku uz osnovnu obradu i selekciju (A. Lovrinčević, B. Relić)
- 

### 3.5. Videoteka

- tijekom 2025. godine izrađeno je više videozapisa u svrhu promocije arheoloških istraživanja na društvenim mrežama (B. Relić)

### 3.6. Hemeroteka

- u 2025. godini uneseno je 8 novih zapisa u fond hemeroteke, a koji se odnose na različita događanja u Arheološkom muzeju Osijek: otvorenje izložbi, Vinska šetnja, Noć muzeja, arheološka istraživanja

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- izrađena je nacrtana dokumentacija (arheološke strukture, grobovi, planovi) sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja s lokaliteta Kotlina, Popovac, Retkovci i Batina (A. Lovrinčević, M. Mađerić, vanjski suradnik)
- provedena je izrada i obrada ortofoto snimaka terena korištenjem programa Agisoft Metashape i QGIS, pri čemu su izrađeni precizni georeferencirani crteži i planovi; izrađeni i obrađeni snimci trenutačno su u postupku sistematizacije, daljnje obrade i pripreme za trajnu pohranu u sklopu zbirki planoteke i dokumentacijskih crteža (A. Lovrinčević)
- izrađeni su digitalni crteži pojedinih muzejskih predmeta i arheoloških nalaza korištenjem programa Adobe Photoshop. Dio crteža organiziran je u foto-table, izrađene za prezentaciju i moguću objavu nalaza (A. Lovrinčević)
- izrađene su foto-table keramičkih nalaza za potrebe objave rada *Late Medieval Pottery from Feature SU 433, Donji Miholjac – Danovci* (V. Vujeva Hranić)

### 3.8. Stručni arhiv

- izrada objedinjenog godišnjeg izvještaja za Arheološki muzej Osijek, na temelju prikupljenih izvještaja djelatnika Arheološkog muzeja Osijek (D. Rajković)
- izrada stručnih izvještaja za provedene arheološke programe, arheološka istraživanja i nadzore (I. Vukmanić, D. Rajković, M. Kovač, D. Podunavac, A. Lovrinčević, D. Dujmić)

### 3.9. Ostalo

- u radu na studijskim zbirkama, sukladno uputama matične službe, nastavljeno je fotografiranje skupova nalaza s lokaliteta Kotlina i Retkovci te upis podataka u tablice izrađene u programu Excel za tu namjenu (M. Jurić)
- izvršeno je prepisivanje i obrada terenske dokumentacije te njena organizacija u tabličnom obliku u programu Excel za lokalitete Kotlina, Batina i Retkovci (D. Rajković, D. Dujmić, A. Lovrinčević, V. Vujeva Hranić)
- izvršeno je upisivanje provedenih edukacijskih radionica u program S++ (E. Krnčević)

#### 3.9.1. Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija

- 3.9.1.1. Fotografiranje svih faza konzervatorsko-restauratorskih radova, oblikovanje foto datoteka odnosno izrada fotodokumentacije svih faza konzervatorsko-restauratorskih radova za svaki pojedinačni predmet – broj jedinica: 35, računalna obradba: MS Office, snimljenih i pohranjenih fotografija: 4707 (A. Kovačević).
- 3.9.1.2. Izrada pisane dokumentacije o svim izvedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima na zaprimljenim predmetima – broj jedinica: 35, računalna obradba: MS Office (A. Kovačević).

- 3.9.1.3. Računalna obrada fotografija, njihovo označavanje i unos u foto datoteke – broj jedinica: 35, računalna obradba: MS Office, Adobe Creative Cloud Photoshop CC, računalno obrađenih i pohranjenih fotografija: 4707 (A. Kovačević).
- 3.9.1.4. Unos tekstualnih, grafičkih i slikovnih podataka o konzerviranim i restauriranim predmetima u Modul za vođenje sekundarne muzejske dokumentacije S++ u podzbirku za keramiku – broj jedinica: 35, računalna obradba: MS Office, MS Access, pridruženih računalno obrađenih fotografija: 4707 (A. Kovačević).

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- povrat predmeta u stalni postav Seobe naroda i ranog srednjeg vijeka (V. – IX.st.) koji su posuđeni za izložbu „Avari i Slaveni" (V. Vujeva Hranić)
- izmjena krivih brojeva legendi u vitrinama stalnog postava Seobe naroda i ranog srednjeg vijeka (V.-IX. St.) (V. Vujeva Hranić)
- proveden je nastavak rada na obradi građe za potrebe antičkog postava, kao i razrada koncepta za dokumentarne filmova (kuhinja i frizura) (M. Kovač)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- u laboratorij Isooptech Zrt., Debrecen (AMS 14C dating) poslana su četiri uzorka ljudskih i životinjskih kostiju s lokaliteta Kotlina – Szuazi Hegy na radiokarbonsku analizu (D. Rajković)
- provedeno je uređivanje podataka u Registru arheoloških lokaliteta Arheološkog muzeja Osijek (D. Rajković, A. Lovrinčević)
- na zahtjev Muzejskog dokumentacijskog centra i matične službe izrađen je prijedlog tablice za obradu studijskih zbirki Arheološkog muzeja Osijek te je formirana odgovarajuća radna tablica (D. Rajković)
- provedena je stručna obrada kamene građe s lokaliteta Kotlina u sklopu programa financiranog od Osječko-baranjske županije pod nazivom *Kotlina – prapovijesno nalazište*. Analizu je proveo izv. prof. dr. sc. Dražen Balen s Geološkog odsjeka PMF-a
- po završetku istraživanja, provedena je stručna obrada muzejske građe s lokaliteta Batina-Gradac i Batina-Sredno (D. Dujmić)
- provedena je obrada arheološkog materijala s nalazišta Retkovci – Groblje za potrebe izrade rada za *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* (A. Lovrinčević, D. Rajković, V. Vujeva Hranić).
- za potrebe predstojeće izložbe pod nazivom *Đakovo – gotička i barokna katedrala Sv. Petra (graditeljske mijene i život okolnog prostora)*, autorice Danimirke Ivanušec, a za potrebe izrade popratnog kataloga i postera provedene su stručne ekspertize više vrsta građe u suradnji s vanjskim stručnjacima:

- obrada i stručna ekspertiza keramičke građe s lokaliteta Đakovo – Biskupija i Đakovo – Dvorište Spomen-muzeja biskupa Josipa Jurja Strossmayera, u suradnji s dr. sc. Vesnom Bikić i dr. sc. Jelenom Živković (Arheološki institut, Beograd).
- obrada i stručna ekspertiza keramičkih pećnjaka s lokaliteta Đakovo – Biskupija, u suradnji s dr. sc. Ivanom Škiljan Ružić (Muzeji Hrvatskog zagorja).
- obrada i stručna ekspertiza ulomaka srednjovjekovnog zidnog oslika s lokaliteta Đakovo – Biskupija, u suradnji s dr. sc. Rosanom Ratkovčić (Sveučilište Sjever, Koprivnica)
- obrada i stručna ekspertiza ulomaka štukomramornog oltara s lokaliteta Đakovo – Biskupija, u suradnji s dr. sc. Vlastom Zajec (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb).
- obrada i stručna ekspertiza triju epigrafskih spomenika s lokaliteta Đakovo – Biskupija, u suradnji s dr. sc. Mirjanom Matijević Sokol (HAZU, u mirovini)
- provedena je obrada arheoloških nalaza prikupljenih tijekom rekognosciranja u sklopu projekta Mohács 500. Nalazi su pregledani i sortirani, a pozicije nalaza prikupljene geodetskim instrumentima obrađene su u programu QGIS (A. Lovrinčević)
- provedena je stručna obrada arheoloških nalaza i dokumentacije prikupljenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Retkovci – Groblje. Nalazi su determinirani i datirani te je izrađena fotodokumentacija i nacrtana dokumentacija nalaza i objekata (A. Lovrinčević)
- provedena je stručna obrada arheoloških nalaza i dokumentacije prikupljenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta AN 11 Obrovica – Greda. Nalazi su determinirani i datirani, izrađena je preliminarna statistička obrada te fotodokumentacija i nacrtana dokumentacija nalaza (A. Lovrinčević)
- Proveden je rad na koštanim predmetima Zbirke rimskih koštanih predmeta za potrebe monografija *Tipologija i tehnologija rimskih koštanih artefakata iz Donje Panonije. Studija slučaja nalaza iz Murse* i *Typology and Technology of Roman Bone Artefacts from Lower Pannonia. A Case Study of the Mursa Findings*. Obavljeni su urednički poslovi na navedenim monografijama (M. Kovač).

### 6.3. Revizija građe

- provedena je revizija Zbirke nakita (XIII.-XVII.st.), temeljem Odluke o osnivanju komisije za reviziju muzejske građe Zbirke nakita (XIII.-XVII.st.), Ur. broj: 2158-1-12/I-25-0089; voditeljica Zbirke: V. Vujeva Hranić, članovi komisije: M. Kovač, D. Ivanušec i M. Jurić;
- provedena je revizija Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika (voditeljica zbirke: D. Ivanušec), članovi komisije: M. Kovač, V. Vujeva Hranić, M. Jurić
- provedena je revizija Zbirke rimskog zlatnog nakita i gema (voditeljica Zbirke M. Kovač, članovi komisije: D. Rajković, V. Vujeva Hranić, E. Odorčić)
- provedena je revizija Zbirke grčkih vaza (voditeljica zbirke M. Kovač, a članovi komisije: D. Rajković; E. Odorčić, V. Vujeva Hranić)
- provedena je revizija Zbirke rimskih koštanih predmeta (voditeljica zbirke M. Kovač, a članovi komisije: D. Rajković; E. Odorčić, V. Vujeva Hranić)
- provedena je revizija Egipatske zbirke (voditeljica zbirke M. Kovač, a članovi komisije: D. Rajković; E. Odorčić, V. Vujeva Hranić)

- obavljani su pripremni poslovi za reviziju Zbirka seobe naroda i ranog srednjeg vijeka (V. – IX.st.) i Zbirke razvijeni srednji vijek – Bjelobrdska kultura (X. – XII.st.) (V. Vujeva Hranić)
- obavljani su pripremni radovi za Zbirci nalaza s lokaliteta Kotlina-Szuzai Hegy i Zbirka nalaza s iskopavanja V. Celestina na lokalitetu Osijek-Filipovica /-Hermanov vinograd (D. Rajković)
- obavljani su pripremni poslovi na reviziji Zbirke nalaza s dunavskoga limesa (I. Vukmanić, E. Odorčić)

#### 6.4. Ekspertize

- na usmene konzultacije radi interpretacije slučajno pronađenih predmeta s područja hrvatskoga Podunavlja u Arheološki muzej Osijek obratilo se nekoliko zainteresiranih pojedinaca (I. Vukmanić)
- izrađeno je stručno mišljenje o terenskom pregledu zemljanih radova izvedenih u sklopu građevinskog projekta postavljanja vanjske radne skele na konkatedrali sv. Petra i Pavla u Osijeku. Suradnja je ostvarena s Ivanom Birkićem, župnikom konkatedrale Matejom Glavicom te predstavnicima izvođača radova (tvrtke Gradnja d.o.o. i GMK d.o.o.) (V. Vujeva Hranić, D. Ivanušec)

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Margareta Mikić, doktorandica kod prof. dr. sc. Rajne Šošić Klindžić, zatražila je uvid u neolitičke antropomorfne figurine iz stalnog postava Prapovijesti i drugih lokaliteta
- Županijskome konzervatorskom odjelu u Osijeku proslijeđeni su podaci o ishodima istraživanja te fotografije predmeta pronađenih na nalazištima uz limes u Hrvatskoj, za nalazišta za koja je to bilo zatraženo. Pripremljeni i dostavljeni podaci čine dio dokumentacije za Nominaciju Dunavskoga limesa u Hrvatskoj na UNESCO-ov Popis svjetske baštine (MKMRH) (I. Vukmanić).
- Hannah B. Carson i Alycia Davis s Odsjeka za antropologiju Sveučilišta u Montani (Sjedinjene američke države) boravile su između 14. srpnja 2025. i 8. kolovoza 2025. u AMO-u u kojem su analizirale dio arheološke osteološke građe koja je pohranjena u muzeju. U jednoj od dislociranih čuvaonica organizirano im je stoga bilo radno mjesto, pokazan materijal, te je involviranome osoblju višekratno bilo asistirano pri prevođenju s engleskoga na hrvatski jezik i obrnuto. S njima i s voditeljicom „Zbirke Zmajevac”, S. Filipović, napravljen je stručni obilazak arheoloških lokaliteta u Zmajevcu (I. Vukmanić).
- na upit Anite Dugonjić, iz Arheološkog muzeja Zagreb, poslani su fotografije materijala pronađenog tijekom rekognosciranja Kotline 2009. godine (V. Vujeva Hranić)
- omogućeno je korištenje stručne literature te je pružena pomoć pri pretraživanju i ustupanju literature za izradu: *Vodič Jug II*, Osnovne škole „Grigor Vitez“ (suradnja s Marijom Purgar i Anitom Hršak) (V. Vujeva Hranić)
- Dr. sc. Zeynep Oguz Kursar s Katedre za turkologiju pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu dano je na uvid 19 predmeta (orijentalna fajansa, habanska fajansa, turska majolika) iz Zbirke Asv- Novi vijek (XVII. – XX. st.), koji su traženi za potrebe projekta

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Zadar – sudjelovanje na neolitičkoj konferenciji 2nd Conference On The Emergence Of The Neolithic in Europe (od 22.-24. 5. 2025), Sveučilište u Zadru, pod nazivom The Emergence and Development of Polished Stone Tools from Starčevo Culture Sites in Northeastern Croatia (D. Rajković)
- Sudjelovanje na neolitičkom seminaru u Ljubljani pod nazivom Neolithic Ontologies – Reathinking Radical Alterity of the Euroasian Neolithic (Ljubljana, 7-8. 11. 2025) – bez izlaganja (D. Rajković)
- Vukmanić, I., „Matija Petar Katančić i dunavski limes”. Pozivno predavanje, održano o trošku organizatora na Stručno-znanstvenom skupu VII. dani Matije Petra Katančića (Grad Valpovo, Turistička zajednica Grada Valpova, Hrvatski institut za povijest – Podružnica Slavonski Brod), organiziranom povodom 200. obljetnice smrti Matije Petra Katančića (1750.–1825.), 16.–18. listopada 2025. godine u Valpovu. Za navedeno izlaganje napisan je uvodnik, proučeni su radovi autora na latinskom jeziku te je osmišljena i izrađena PowerPoint prezentacija kojom su rezultati istraživanja predstavljeni sudionicima skupa.
- I. Vukmanić, „Programi i istraživanja AMO-a uz limes u Osječko-baranjskoj županiji”. *Power point* prezentacija održana u okviru INTERREG projekta *Rimsko nasljeđe (Roman Legacy)* čiji je nositelj Arheološki muzej u Zagrebu (Osječko-baranjska županija, Županijska 4, 3. prosinca 2025.). Cilj toga projekta jest razviti kulturnu rutu uz dunavski limes u Hrvatskoj.
- Ložnjak Dizdar, Daria / Metzner-Nebelsick, Carola / Dujmic, Domagoj / Dizdar, Marko, Institute of Archaeology, Zagreb / Ludwig-Maximilians-University, Munich / Archaeological Museum Osijek, „Women in elites of the 1st millennium BC in the middle Danube region: the sites of Batina and Sotin“, *The role of elites of the 1st millennium BC between Central Europe and the Southern Balkans*, Beč 13 – 15. svibnja 2025.
- sudjelovanje na znanstvenom skupu „Croatia and Europe in the 10th century – on the occasion of the 1100th anniversary of the Croatian Kingdom“ koji je organizirao Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu i Institut za Arheologiju. Skup je održan 28. i 29. kolovoza 2025. u Zagrebu. Tema izlaganja bila je "An Early Medieval Settlement in Baranja: Beli Manastir – Sudaraž.“ (A. Lovrinčević, T. Hršak, S. Radović)
- prisustvovanje predavanju prof. dr. sc. Tihomira Jukića, dipl. ing. arh., „Urbanističko rješenje središta Osijeka u radu Alberta Escha”, 25. rujna 2025., Muzej Slavonije, Trg Sv. Trojstva, Osijek (I. Vukmanić).
- prisustvovanje promociji monografije *Dvorac Eugena Savojskog u Bilju* (ur. Katarina Horvat-Levaj) i zbornika radova *Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi-tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije* (ur. Katarina Horvat-Levaj), 30. listopada 2025. u Salonu 33 Akademije za umjetnost i kulturu, Trg svetog Trojstva 3, Osijek (I. Vukmanić)
- sudjelovanje na Speleološkom kongresu u Benkovcu (21.-23.11. 2025.) s posterom pod nazivom: *Speleološka istraživanja i arheološki pregled terena na području Parka*

*prirode Papuk*; autori: Rajković, D., Janković, I. Ferencak, V., Kačar, S., Drnić, I., Doboš, M., Radonić, G., Lovrinčević, A., Mađerić, M.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- V. Vujeva Hranic: *Late Medieval Pottery from Feature SU 433, Donji Miholjac – Danovci*, objavljenog u Zborniku Instituta za arheologiju (br. 23/2025., str. 363 – 386) (prethodno priopćenje)
- pisanje predgovora za katalog izložbe Ane Sladetić pod nazivom Zagrebi površinu za katalog izložbe Zagrebi površinu, autorice Ane Sladetić Šabić (D. Rajković)
- prijava sažetka za zooarheološki kongres u Lisabonu (2026): *Reconstructing the Dietary Habits and Economy of Neolithic Populations in the Southern Carpathian Basin: Insights from Zooarchaeological and Stable Isotope Analyses*, Autori: Kokanović, M., Jovanović, J., Blagojević, T., Vasov, B., Krznarić Škrivanko, M., Rajković, D., Radmanović, D.
- prijava sažetka za znanstveni skup American Association of Biological Anthropologists 2026: Multi-proxy biogeochemical analysis of bioarchaeological remains from the Neolithic sites in the Southern Carpathian Basin (7<sup>th</sup>-5<sup>th</sup> millennium cal BC, Carpathian Basin, South-East Europe); Autori: Jelena Jovanović, Camille de Becdelièvre, Maja Kokanović, Tamara Blagojević, Mario Novak, Maja Krznarić-Škrivanko, Dragana Rajković, Guy Andre, Helene Mariot, Abel Guihou, Pierre Deschamps, Gwenaëlle Goude
- u pripremi je izdavanje: monografija autorice M. Kovač, *Tipologija i tehnologija rimskih koštanih artefakata iz Donje Panonije. Studija slučaja nalaza iz Murse*, Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Osijek, 1, Osijek, 2025., ISBN 978-953-7559-16-8, CIP 991005919949209366.
- u pripremi je izdavanje monografija autorice M. Kovač, *Typology and Technology of Roman Bone Artefacts from Lower Pannonia. A Case Study of the Mursa Findings*, Monographs and Catalogues of the Archaeological Museum Osijek 1, Osijek, 2025, ISBN 978-953-7559-15-1, CIP 991005919949109366.
- Vukmanić I., „Popovac – Pogan: geofizičko istraživanje (sezona 2)”, *Hrvatski arheološki godišnjak 16/2019*, Zagreb 2020., 50–53.
- Rajković, D., „Kotlina-Suzai Hegy“, *Hrvatski arheološki godišnjak 16/2019*, Zagreb 2020., 25-28.
- A. Kovačević, pisanje stručnoga članka *Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija – nova paradigma znanstvenosti struke?* za 56. broj časopisa *Informatica Museologica*

### **6. 8. Stručno usavršavanje** (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti, školovanje)

- Hrvatsko muzejsko vijeće na svojoj 20. sjednici održanoj 23. srpnja 2025. godine, donijelo je odluku o napredovanju Dragane Rajković u stručno muzejsko zvanje muzejskog savjetnika

- temeljem Rješenja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, od 26. rujna 2025. godine (Klasa: UP/I-611-05/25-01/0015, Urbroj: 532-02-03-02/5-25-2), Danimirka Ivanušec stekla je zvanje – viši kustos
- sudjelovanje na mrežnoj radionici *Numizmatičke zbirke* preko ZOOM platforme (MDC – AMZ – Link2, program edukacije unutar Sustava muzeja, Zagreb (I. Vukmanić, A. Kovačević)
- sudjelovanje na mrežnoj radionici *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka* (MDC – Grad Zagreb – Link 2 d.o.o., program edukacije unutar Sustava muzeja putem platforme ZOOM) (A. Kovačević)
- pripravnica E. Odorčić izradila je stručni rad u sklopu polaganja stručnoga ispita za kustosa kao i poslovi vezani uz to (determinacija i fotografiranje građe, proučavanje stručne literature, oblikovanje i pisanje rada). Naslov rada: *Dvije pločice s prikazom podunavskih konjanika iz Arheološkog muzeja Osijek*. Mentor: I. Radman-Livaja. Poslove mentorstva u Arheološkom muzeju odradio je I. Vukmanić

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki muzej Osijek je matični muzej II. razine (matičarka II. razine za arheološke zbirke: dr. sc. M. Kovač (M. Kovač). U sklopu matičnosti obavljeno je više konzultacija i rješavanja problematike:

- s matičarima I. i II. razine nastavilo se raditi na problemu studijskih zbirki, a unutar AMO-a nastavilo se razgovarati i promišljati problematiku (M. Kovač)
- očitovanje o načinu inventarizacije u AMO-u i planu za studijske zbirke kolegici Ivi Validžiji iz MDC-a (M. Kovač)
- pomoć kolegici Danimirki Ivanušec s inventarnim brojevima u informacijskom sustavu M++ i zbirkama te revizijom materijala (M. Kovač)
- pomoć kolegici Valentini Vujeva Hranić s brojevima u M++ i zbirkama te revizijom materijala (M. Kovač)
- sudjelovanje u online istraživačkom intervjuu putem MS Teamsa s dr. Zsuzsom Koltai (Sveučilište u Pečuhu) na temu rada Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Osijek, u svrhu izrade znanstvenog istraživanja. Intervju je održan 8. travnja 2025. godine kao oblik stručne suradnje i pružanja stručne pomoći, a odradila ga je kustosica E. Krnčević
- mentorstvo pripravniku Ivanu Škoriću u pisanju stručnog rada *Lasinjski objekt s lokaliteta Beli Manastir – Staro Selo* (D. Rajković)

### 6. 10. Recenzija članaka

- recenzija članka „Rimske ceste u Požeškoj kotlini” upućenog za publiciranje u Osječki zbornik (I. Vukmanić)
- recenzija članka „Silvanov kult u Panoniji i njegove slavensko-kršćanske usporednice (povodom Silvanova zavjetnog prstena iz Tekića)” upućenog za publiciranje u Osječki zbornik (I. Vukmanić)
- recenziranje članka za Glasnik slavonskih muzeja (D. Rajković, M. Kovač)
- recenziranje članka za Glasnik Srpskog arheološkog društva (D. Rajković)

### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- sudjelovanje na Panonskom festivalu knjige u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske (V. Vujeva Hranić, M. Kovač)
- sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Našicama ((M. Kovač, V. Vujeva Hranić, T. Hršak, S. Filipović, A. Lončarić, M. Jurišić)
- svi djelatnici Arheološkog muzeja Osijek članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske
- D. Rajković: European association of Archaeologists (EAA), Hrvatsko muzejsko društvo
- priprema materijala i idejno osmišljavanje plakata za predstojeće 15. susrete Sekcije konzervatora-restauratora HMD-a u Pazinu (A. Kovačević)
- sudjelovanje na 15. susretima Sekcije konzervatora-restauratora HMD-a konačnom izradbom i slanjem stručnoga prezentacijskog plakata (HMD, Etnografski muzej Istre, Državni arhiv u Pazinu i Muzej grada Pazina, Pazin, 16. – 17.10.2025.) (A. Kovačević)

### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- održavanje muzejske web-stranice *www.limescroatia.eu* (Vukmanić I.).
- na temelju dostavljenih podataka kustosa ažurirani su podaci u OREG-u (promjene u broju inventiranih nalaza u zbirnama, kadrovske promjene u muzeju) (D. Rajković)
- obavljali su se poslovi vezani za digitalizaciju muzejske građe. U to je uključena izrada 3D modela predmeta i objekata dokumentiranih tijekom arheoloških istraživanja i njihova pohrana na hard-diskove i/ili on-line baze podataka (A. Lovrinčević)
- provodi se kontinuirana koordinacija i suradnja s tvrtkom LINK2 d.o.o. vezano uz problematiku rada programa M++ (V. Vujeva Hranić, M. Kovač, D. Rajković)

### 6.13. Ostalo

- ispunjavanje dokumentacije za NSK za monografije *Tipologija i tehnologija rimskih koštanih artefakata iz Donje Panonije. Studija slučaja nalaza iz Murse* i *Typology and Technology of Roman Bone Artefacts from Lower Pannonia. A Case Study of the Mursa Findings* (M. Kovač)
- lektoriranje znanstvenoga rada dr. I. Vukmanića *Mursa i njezin most između mita i realnosti* za izdanje HAD-a (12.11.2025., AMO, interna suradnja) (A. Kovačević)
- lektoriranje mrežnoga projekta dr. I. Vukmanića i drugih - interaktivna edukativna videoigra *Rod of Asclepius Demo* (03.– 04. 12. 2025., AMO, interna suradnja) (A. Kovačević)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi (*Napomena: navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.*)

- Vukmanić I., „Mursa i njezin most između mita i stvarnosti”, *Scrinia Slavonica* 25/1, Slavonski Brod 2025., 7–34.
- Vukmanić I., “The Roman Bridge at Mursa: Recent evidence”, *Skyllis: Zeitschrift für maritime und limnische Archäologie und Kulturgeschichte* 24/2024. / *Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie e.V. (DEGUWA)*, Grenzach-Wyhlen 2025., 93–99.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Batina – Blago križa – Nalaz srebrnog novca iz vremena Prvog križarskog rata*

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme trajanja: 1. 12. 2025. – 2. 3. 2026.

Autor stručne koncepcije: Domagoj Dujmić

Autorica likovnog postava: Marija Adrić Soldo

Opseg (broj eksponata): 56

Vrsta: arheološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu višegodišnjih sustavnih istraživanja projekta „Arheološka baština Baranje“ ponovno smo iznenađeni bogatstvom arheoloških nalaza. Tijekom iskopavanja 2023. godine pronađeno je 56 komada srebrnog novca. Riječ je o tipičnim srednjovjekovnim primjercima – srebrnim denarima. Njihova pripadnost francuskim feudalnim kovnicama, čiji novac zasigurno nije bio u slobodnoj cirkulaciji niti u redovitoj uporabi na ovim prostorima, svjedoči o nesvakidašnjosti i iznimnosti ovoga nalaza.

Batinska ostava sastoji se od četiri različita tipa novca, svi podrijetlom iz južne Francuske: 13 denara biskupije Le Puy, 17 denara grada Limogesa, 25 denara vikontije Albi te jedan srebrni obol grofovije Toulouse. Numizmatičkom analizom utvrđeno je da su kovanice nastale u drugoj polovici 11. stoljeća.

Kao najvjerojatniji kandidat s kojim bi se mogla povezati prepadanost ovog nalaza jest jedan od kontingenata vojski Prvog križarskog pohoda, koje su na svom putu iz zapadne Europe prema Konstantinopolu prolazile dunavskom rutom kroz naše krajeve u razdoblju između 1096. i 1101. godine.

Izložbom *Batina – Blago križa - Nalaz srebrnog novca iz vremena Prvog križarskog rata*, kao i popratnim iscrpnim katalogom, ovu iznimnu epizodu iz povijesti hrvatskog Podunavlja željelo se približiti široj zainteresiranoj publici. Na postavljanju izložbe sudjelovali su: D. Dujmić, M. Jurić, S. Celcner i R. Vida. Pripremu i izradu metodologije radionice za edukativni program izložbe „*Batina – Blago križa*“ izradila je E. Krnčević.

2. Naziv izložbe: *Zagrebi površinu*

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme trajanja: 25. 4. 2025.-26. 5. 2025.

Autori stručne koncepcije: Ana Sladetić Šabić, Dragana Rajković

Autori likovnog postava: Ana Sladetić Šabić

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: umjetnička i arheološka

Koordinatorica izložbe: Dragana Rajković

Tema: Serija radova pod nazivom Vizualnost artefakta instalacija je koja se sastoji od slika na platnu, keramičkih vaza, grafika, led rasvjeta, tiska na tkanini i tepiha. Izložba se sastoji od serije radova: *Vizualnost artefakata* (2022.-2025.), *Zagrebi* (2025), *Hijerarhija društva, Životinje u Hrvatskoj, Zaštićene biljne vrste, O poredbenom frazemu* (2018.). Inspiracija za seriju radova bili su motivi posude i glave. Autorica preuzima određene motive posuda iz Arheološkog muzeja – njihove oblike. Većina eksponata na ovoj izložbi, bili su autorski radovi umjetnice, dok je 5 izloženih predmeta u vlasništvu Arheološkog muzeja Osijek.

Korisnici: opća publika, ljubitelji umjetnosti i arheologije, učenici i studenti itd.

Na postavljanju izložbe sudjelovali su: D. Rajković, M. Jurić, S. Celcner, R. Vida.

Edukativni program za izložbu *Zagrebi površinu* autorice Ane Sladetić obavila je E. Krnčević.

3. Naziv izložbe: *Od arheološkog iskopavanja do muzeja* organizirana povodom *Europskih dana arheologije 2025.*

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme trajanja: 14. lipnja 2026. – 14. srpnja 2026.

Autori stručne koncepcije: Antonio Lovrinčević, Valentina Vujeva Hranić, Dragana Rajković, Danimirka Podunavac, Tomislav Hršak, Igor Vukmanić, Slavica Filipović, Domagoj Dujmić.

Vrsta: Arheološka izložba

Izložba je obuhvatila terenske fotografije djelatnika ili suradnika AMO-a prikazane na isprintanim panoima. Tema joj je bio proces istraživanja arheoloških nalazišta koja su provedena u hrvatskome Podunavlju. Zainteresiranoj su javnosti tom prilikom bile predstavljene i knjige i stripovi otisnuti na raznim svjetskim jezicima koji se nalaze u privatnome posjedu kustosa AMO-a. Izložba je bila namijenjena široj publici, a pratila je program posvećen Europskim danima arheologije.

### **Gostujuća izložba:**

Naziv izložbe: *Knez iz Bojne – Novo poglavlje hrvatske povijesti*

Izložba je održana u Arheološkom muzeju Osijek, u periodu od 12. veljače do 27. travnja 2025.

Autori izložbe su dr. sc. Marijana Krmpotić, dr. sc. Tajana Pleše, Ljubo Gamulin. Organizatori su Arheološki muzej Osijek, Ministarstvo kulture RH, Hrvatski restauratorski zavod, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Sisak, Institut za antropologiju.

Izložba predstavlja ranosrednjovjekovne nalaze s lokaliteta Bojna – Brekinjova kosa, smještenom u zapadnom dijelu Banovine. Na tom višeslojnom nalazištu, koje se prostire na dva međusobno spojena platoa (ukupna površina oko 50 000 m<sup>2</sup>), potvrđeni su ostaci prapovijesnog naselja te nalazi datirani u rani srednji vijek, među kojima su i kosturni grobovi. Ranosrednjovjekovni nalazi od neprocjenjive su važnosti za sagledavanje najranije hrvatske povijesti u razdoblju od 7. do 9. stoljeća. Grob kneza koji je opremljen na sličan način kao njegov suvremenik pokopan u Biskupiji kod Knina, upućuje na povezanost šireg područja Siska sa središnjim prostorom ranosrednjovjekovne hrvatske kneževine potkraj 8. i početkom 9. stoljeća.

Vrsta izložbe: arheološka, povremena izložba, pokretna, tematska.

Koordinator izložbe: A. Lovrinčević

Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

Na postavljanju i skidanju izložbe sudjelovali su: M. Jurić, S. Celcner, R. Vida

### **Izložbe u pripremi čije se otvorenje očekuje u 2026. godini:**

- Naziv izložbe: *Đakovo - gotička i barokna katedrala Sv. Petra (graditeljske mijene i život okolnog prostora)*

Mjesto održavanja: kripta katedrale Sv. Petra u Đakovu

Vrijeme održavanja:

Autorica stručne koncepcije: Danimirka Ivanušec

Tijekom 2025. godine obavljani su pripremni radovi za realizaciju predstojeće izložbe o rezultatima arheoloških iskopavanja ostataka gotičke i barokne katedrale Sv. Petra u Đakovu (inicijalni sastanci sa glavnim suradnicima na izložbi i stručnim suradnicima za katalog izložbe i popratne sadržaje, izrada troškovnika, prijava programa na muzejske programe za 2026. godinu i dr.). Otvorenje izložbe planirano je za 26. rujan 2026. godine u kriпти katedrale Sv. Petra u Đakovu.

- Naziv izložbe: *Gli Etruschi del fiume scomparso – volti e miti dai Musei di Chiusi e Chianciano*

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme trajanja: ožujak – srpanj 2026.

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba će predstaviti 143 etruščanska predmeta iz Museo Archeologico Nazionale Chiusi i Museo Civico di Chianciano Terme.

Korisnici: zainteresirani građani grada Osijeka, učenici, studenti i turisti

Tijekom 2025. godine obavljani su pripremni radovi za potrebe izložbe *Gli Etruschi del fiume scomparso – volti e miti dai Musei di Chiusi e Chianciano*. Poslove komunikacije, sređivanje materijala, zoom sastanci, komunikacija s prevoditeljicom, odabir vitrina. Poslove vezane uz gostujuću izložbu obavila je koordinatorica izložbe M. Kovač.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

- objavljen je katalog izložbe *Batina – Blago križa – Nalaz srebrnog novca iz vremena Prvog križarskog rata* (autor teksta: D. Dujmić; nakladnik: Arheološki muzej Osijek; urednik: T. Hršak; oblikovanje: Foto art d.o.o.)
- objavljen je katalog izložbe *Zagrebi površinu* (autorica teksta: Ana Sladetić Šabić; nakladnik: Arheološki muzej Osijek; urednice: Ana Sladetić Šabić, Lana Skender; tekst predgovora: Lana Skender, Dragana Rajković; oblikovanje: Ana Sladetić Šabić)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (za građanstvo, vodstva za škole)**

- vodstva za građanstvo i obrazovne ustanove (E. Krnčević, M. Kovač, D. Dujmić, E. Odorčić, D. Rajković, I. Vukmanić, V. Vujeva Hranić)
- vodstvo kroz stalni postav Prapovijesti za studente preddiplomskog studija Povijesti s Filozofskog fakulteta u Osijeku (D. Rajković)

- u suradnji s profesorom povijesti Benjaminom Lamzom (Osnovna škola Jagode Truhelke, Osijek) održana su vodstva za učenike 5. razreda kroz stalni postav Prapovijesti (D. Rajković)
- Osnovna škola „Davorin Trstenjak“, Čađavica (1.–4. razred) (V. Vujeva Hranić)
- Osnovna škola „Cvjetno“, Osijek (4. razred) (V. Vujeva Hranić)

## 11.2. Predavanja

- održana su predavanja (ukupno 15 sati predavanja) studentima preddiplomskog studija Povijesti na Filozofskom fakultetu u Osijeku, u okviru kolegija *Uvod u prapovijest* (D. Rajković)
- studentima sveučilišnog prijediplomskog jednopredmetnog i dvopredmetnog studija Informatologije na Filozofskom fakultetu u Osijeku održano je 8. svibnja 2025. godine predavanje na temu *Muzejska dokumentacija u Arheološkom muzeju u Osijeku*, u okviru kolegija *Uvod u muzeologiju* (A. Lovrinčević, D. Rajković)
- održano je predavanje studentima Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku pod nazivom *Prapovijest piva* (D. Dujmić)
- studentima Građevinskog fakulteta u Osijeku održano je predavanje pod nazivom *Arheologija i prometnice* (D. Dujmić)
- studentima studija Povijesti na Filozofskom fakultetu u Osijeku, u okviru kolegija *Baštinska pedagogija*, održano je predavanje pod nazivom *Baštinska pedagogija na primjeru rada Arheološkog muzeja Osijek* (E. Krnčević)

## 11.3. Radionice i igraonice

- održane su dvije radionice kovanja srebrnog novca i izrade nakita u sklopu izložbe „Batina – Blago križa“ (D. Dujmić, E. Krnčević)
- radionica izrade kovanica organizirana je za studente Katedre za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Osijeku (E. Krnčević)
- radionica crtanja na štafelajima održana je povodom gostujuće izložbe „Zagrebi površinu“ Ane Sladetić, a sudjelovali su učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku te studenti studija povijesti Filozofskog fakulteta u Ljubljani (E. Krnčević).
- održana je ukupno 21 kiparska radionice u sklopu stručnog vodstva (E. Krnčević)
- radionica „Mali arheolozi“ održana je povodom Europskih dana arheologije (E. Krnčević)
- Održane su dvije radionice grafike – linorez (E. Krnčević)  
Broj osoba koji su sudjelovali na radionicama Edukacijskog odjela je 326 osoba.

## 11.4. Ostalo

- konzultacije s Albertom Greglom, autorom kompjutorske igre *Rod of Asclepius* u čijoj je osnovi želja za promoviranjem rimskoga naslijeđa u srednjem Podunavlju (Vukmanić I.)
- organizacija Arheološkog i povijesnog filmskog festivala u Arheološki muzej Osijek (uloga umjetničke direktorice Festivala). IFAFH 2025. U lipnju organizacija projekcije arheoloških filmova na otvorenom ispred Arheološki muzej Osijek povodom Europskih dana arheologije, u suradnji s Kinom Urania (E. Krnčević)

- izrada ilustracija i organizacija za interaktivnu slikovnicu/bojanku pod nazivom *Rimljani u Hrvatskom Podunavlju* u suradnji s kustosom Igorom Vukmanićem (E. Krnčević)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito pismeno obavještanje o svim događanjima vezanima za redovitu djelatnost Muzeja obavila je voditeljica marketinga Angelina Lončarić (HRT, Slavonska televizija, Osječka TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, 24 sata, Nova TV ...):

- obavijest povodom manifestacije Noć muzeja '25
- najava medijima povodom nadolazeće "Vinske šetnje muzejima"
- najava medijima povodom obilježavanja Europskih dana arheologije
- najava povodom druge nadolazeće "Vinske šetnje muzejima"
- tijekom cijele godine odvijala se promocija radionica, suvenira i publikacija Muzeja
- izjava za medije po otvorenju Izložbe židovskih autora – Jozef Baruhović, Mirjana Dragić Lehner i Marko Dragić u Mjesecu židovske kulture, *Glas Slavonije*, 9. rujna 2025. g. (Vukmanić I.).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- snimanje dokumentarne emisije HTV, „Znamo li što jedemo?“ (D. Dujmić)
- sudjelovanje u televizijskim i radio emisijama povodom izložbe „Batina – Blago križa“ (D. Dujmić)
- Osječka Televizija – gostovanje u live emisiji (E. Krnčević)
- Leteća ekipa HRT radio Osijek (E. Krnčević)
- STV televizija (E. Krnčević)
- Televizija Slavonije i Baranje (E. Krnčević)

### 12. 4. Promocije i prezentacije

- održano je kino na otvorenom uz projekcije filmova “Architecton” i “Life in Vučedol”, u suradnji s Kinom Urania – večer pod zvijezdama povodom Europskih dana arheologije (E. Krnčević)

## NOĆ MUZEJA 2025.

Noć muzeja održana je u petak, 31. siječnja 2025. godine, od 18:00 do 24:00 sata.

Tema manifestacije bila je „Muzeji – vidljivi i nevidljivi“.

Tijekom programa spojeni su sadržaji iz područja arheologije, speleologije, povijesti i umjetnosti, a posjetiteljima je ponuđen raznolik i edukativan večernji program.

Organiziranje predavanja *Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*:

- Dalibor Paar – *Špilje na Marsu – perspektive za istraživanja i kolonizaciju*, predavanje koje je posjetitelje povelu u istraživanje crvenog planeta kroz svijet marsovskih špilja
- Ivor Janković – *Neandertalci – daleki rođaci*, predavanje koje je pružilo uvid u svijet naših drevnih srodnika

- Ivan Drnić – *Špilje i jame kao arheološka nalazišta*, predavanje posvećeno arheološkim istraživanjima podzemnih prostora i njihovoj važnosti za razumijevanje prošlosti

Članovi Hrvatske gorske službe spašavanja – Stanica Osijek demonstrirali su speleološku opremu i tehnike kretanja u speleološkim objektima.

Program je upotpunjen glazbenim nastupom Dua Maestro, koji je izveo aranžmane filmske glazbe.

Posjetiteljima je bilo omogućeno i snimanje videozapisa uz rotirajuću kameru, čime su Noć muzeja mogli doživjeti na suvremen i interaktivan način.

Tijekom večeri vrijedile su i prigodne cijene muzejskih publikacija, što je dodatno obogatilo program i ponudu manifestacije.

Koordinaciju Noći muzeja vodili su: A. Lončarić, D. Rajković, B. Relić, V. Vujeva Hranić, P. Havičić.

## **EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJJE 2025.**

Europski dani arheologije održani su od 13. do 15. lipnja 2025. godine. Manifestacija je obilježena bogatim trodnevnom programom uz besplatan ulaz za sve posjetitelje.

Tijekom trajanja programa posjetitelji su mogli samostalno razgledati stalni postav muzeja „Prapovijest“ i „Seobe naroda i srednji vijek“, kao i poslušati svečani koncert pijanista Ádáma Balogha, organiziran u suradnji s Generalnim konzulatom Mađarske. Riječ je o priznatom umjetniku, dobitniku nagrada Junior Prima i Cziffra te pobjedniku međunarodnih natjecanja u Sydneyu, Kanadi i Mađarskoj, koji trenutačno predaje na Glazbenoj akademiji u Budimpešti. Zainteresirani su mogli razgledati i izložbu fotografija „Od arheološkog iskopavanja do muzeja“. Kroz objektivne arheologa i njihovih suradnika prikazana je svakodnevica terenskog rada – od arheoloških iskopavanja do muzejske prezentacije nalaza. Izložba je pružila uvid u složenost arheoloških istraživanja te naglasila važnost timskog rada u procesu očuvanja i interpretacije baštine.

U suradnji s Kinom Urania organizirano je i kino na otvorenom ispred muzeja. U večeri pod zvijezdama prikazana su dva dokumentarna filma:

- *Architecton* – redatelj Viktor Kossakovsky donosi vizualno dojmljivu priču o arhitekturi i njezinoj krhkosti kroz prizore razorenih građevina, povijesnih ruševina i ljudske kreativnosti.
- *Life in Vučedol* – dio serijala „Vučedolske tajne“, koji posjetitelje uvodi u svakodnevicu i duhovni svijet eneolitičke vučedolske kulture, s posebnim naglaskom na astronomiju, kalendarski sustav i društvenu ulogu šamana-ljevača.

Posljednjeg dana programa održana je dječja radionica „Mali arheolozi“, tijekom koje su djeca kroz simulaciju arheološkog iskopavanja, sastavljanje keramičkih posuda i analizu nalaza učila o metodama arheološkog rada te o načinu na koji materijalni ostaci svjedoče o životu u prošlosti.

Koordinaciju Europskih dana arheologije vodila je E. Krnčević.

- u sklopu programa Noći knjige u Gradskoj knjižnici Beli Manastir održana je promocija edukativne slikovnice za djecu *Priča o neolitik*, autorice D. Rajković
- u Gradskoj knjižnici Orahovica – održana je promocije edukativne slikovnice za djecu pod nazivom *Priča o neolitik*

## 12. 5. Koncerti i priredbe

Koordinaciju navedenih koncerata i priredbi obavila je A. Lončarić

- održan je program Međunarodne glazbene škole Osijek – Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku
- održan je koncert povodom Europskih dana arheologije na kojem je nastupio pijanist Ádám Balogh
- održan je program HEAD ON EAST u organizaciji Osječko-baranjske županije
- održan je koncert AUKOS-a
- održan je 26. memorijal „Darko Lukić“ – međunarodni susret mladih klavirista
- tijekom obilježavanja Adventa u Osijeku, organiziran je središnji ured Djeda Božićnjaka

## 12.7. Ostalo

Tijekom 2025. godine u muzeju je gostovao veći broj izložbi i muzej je bio domaćinom različitih događanja.

- otvorenje izložbe, "Knez iz Bojne – Novo poglavlje hrvatske povijesti"
- otvorenje izložbe „LONGITUDE/LATITUDE/SOLITUDE“ serija slika australskog foto pilota Andrewa Vukosava
- otvorenje izložbe „Hrvatska pod zvijezdama“ Branko Nađ
- otvorenje izložbe "Zagrebi površinu" Ana Sladetić Šabić
- otvorenje izložbe "DVA U JEDAN" Lucija Perojević i Biserka Orešković
- otvorenje izložbe „Susret lutkara u Osijeku“ izložba scenografija i lutaka iz povijesti SLUK-a
- otvorenje izložbe "Od arheološkog iskopavanja do muzeja" Arheološki muzej Osijek
- otvorenje izložbe „Zvezdani putnici“ izložba ilustracija i instalacija festivala slikovnice Čuvari priča
- otvaranje izložbe radova židovskih autora – Josip Baruhović, Mirjana Dragić Lehner, Marko Dragić
- otvorenje izložbe „Batina – Blago križa: Nalaz srebrnog novca iz vremena Prvog križarskog rata“ Domagoj Dujmić
- Zahvalnica Gradonačelnika Grada Valpova Matka Šutala Igoru Vukmaniću za sudjelovanje na *Danima Matije Petra Katančića* u Valpovu, Valpovo 2025.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Arheološki muzej Osijek kreativno obogaćuje kulturnu ponudu grada Osijek kroz suradnju s Turističkom zajednicom grada Osijeka i drugim ustanovama u kulturi aktivno sudjelujući u projektima poput Noći muzeja, Međunarodnoga dana muzeja i Međunarodnoga dana arheologije.

Arheološki muzej Osijek u suradnji s Muzejom Slavonije i Muzejom likovnih umjetnosti sudjelovao je i u organizaciji manifestacije „Vinska šetnja muzejima“, koja će se nastaviti održavati i sljedeće godine.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE, LOKALITETI, STALNI POSTAVI I CENTRI ZA POSJETITELJE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.389	1.389			2.778	80	213	643	28	964	3.742
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.746	1.373			4.119	45	83	427	18	573	4.692
GRUPE - odrasli (broj osoba)	35	35			70	6	37	107	5	155	225
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	179	60			239	18	49	76	6	149	388
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	914	457			1.371	90	46	183	8	327	1.698
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	824	412			1.236	30	52	137	4	223	1.459
GRUPE - studenti (broj osoba)	702	351			1.053	18	84	119	3	224	1.277
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	11	11			22	0	10	10	0	20	42
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	52	31			83	0	0	0	0	0	83
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	355	58			413	0	13	48	3	64	477
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.963	2.963			5.926					0	5.926
<b>UKUPNO:</b>	<b>7.207</b>	<b>4.177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11.384</b>	<b>287</b>	<b>587</b>	<b>1.750</b>	<b>75</b>	<b>2.699</b>	<b>14.083</b>

**Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2025. godini - društvene mreže i video kanali**

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i ost.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	245292	3777	6209	171	250	
Instagram	315426	1265	2063	82	138	
X						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	560718	5042	8272	253	388	

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

Državni proračun RH - 85,57 %

Lokalna samouprava - 0,25%

Vlastiti prihodi - 14,18%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

prisustvovanje promociji Zbornika posvećenog prof. Tihomili Težak-Gregl (Arheološki muzej Zagreb) (T. Hršak, D. Rajković, S. Filipović)

- posjet izložbi *Historia zaborava* (Arheološki muzej u Zagrebu) (D. Rajković, S. Filipović, T. Hršak)
- prisustvovanje otvorenju izložbe *Lubanja C*, Hrvatski-prirodoslovni muzej u Zagrebu (D. Rajković)
- prisustvovanje promociji 40. Osječkog zbornika (V. Vujeva Hranić, M. Kovač)
- prisustvovanje otvorenju izložbe „Batina – blago križa: Nalaz srebrnog novca iz vremena Prvog križarskog rata”, 1. prosinca 2025., AMO, Trg Sv. Trojstva 2, Osijek (I. Vukmanić, A. Lovrinčević, D. Rajković, V. Vujeva Hranić, M. Kovač, A. Lončarić, B. Relić, A. Kovačević).
- prisustvovanje otvorenju izložbe povodom obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva, „Milenij Hrvatskoga kraljevstva na području Slavonije, Baranje i Srijema 1925. godine”, 18. prosinca 2025. u zgradi Rektorata osječkog Sveučilišta, Trg. Sv. Trojstva 3, Osijek (I. Vukmanić, E. Odorčić).
- sastanak s djelatnicima Parka prirode Papuk (D. Rajković, T. Hršak)
- posjet arheološkom istraživanju u Mohovu (voditelj M. Dizdar). Osim toga, posjećena je i Dolina mamuta, mjesto gdje su pronađeni ostaci vunastog mamuta te ostalih pleistocenskih životinja (T. Hršak, V. Vujeva Hranić, D. Rajković)
- izrađen je nacrt Pisma namjere kojim je od Grada Osijeka zatraženo ustupanje prostora za dugoročnu pohranu građe AMO-a u Tvrđi (I. Vukmanić, P. Haviđić, T. Hršak).
- izrađen je tablični prikaz potreba ili mišljenja djelatnika AMO-a o nužnosti ličilačkih, stolarskih i grubih radova u raznim muzejskim prostorijama, potrebnoj stručnoj ili opremi za rad, uređenju prostora ili uvjeta za djelatnike i vanjske korisnike muzeja, kao i poslova te izazova koji se odnose na prostornu problematiku Muzeja (I. Vukmanić i svi djelatnici AMO-a).
- Igor Vukmanić predsjedao je Povjerenstvom za izbor u mjesto kustosa AMO-a na neodređeno vrijeme Arheološkog muzeja Osijek (Antika) (ostali članovi: Kovač M., Haviđić P.)
- predstavljanje Glasnika slavonskih muzeja na Godišnjoj skupštini MUIH-a, Našice 7. studenog 2025 (M. Kovač)
- rad na projektnom prijedlogu vezanom uz replike antičkog i srednjovjekovnog nakita s kolegicom Valentinom Vujevom Hranić za Javne potrebe u kulturi Ministarstva kulture

i medija (srpanj/kolovoz) – prikupljanje ponude, istraživanje te sastanak s Rene Krasnić vezano uz projekt (M. Kovač)

- izrada dizajna vizuala plakata za sva događanja i programe koje provodi Edukacijski odjel izradila je E. Krnčević
- I. Vukmanić otvorio je izložbu i održao pozdravni govor na otvorenju Izložbe židovskih autora – Jozef Baruhović, Mirjana Dragić Lehner i Marko Dragić u Mjesecu židovske kulture između 7. i 28 rujna 2025. godine u AMO-u 8. rujna 2025. g.
- na radno mjesto kustosa zaposlena je Petra Grizelj; u 2025. godini provedeno je upoznavanje s djelatnošću Arheološkog muzeja Osijek, ustrojbenim jedinicama i kolegama te pripreme za samostalno obavljanje stručnih vodstava u Arheološkom muzeju Osijek
- prisustvovanje predavanju u okviru INTERREG projekta *Rimsko nasljeđe (Roman Legacy)*, koji ima za cilj razviti kulturnu rutu na dunavskom limesu (Osječko-baranjska županija, Županijska 4, Osijek, 3. prosinca 2025.) (I. Vukmanić, P. Grizelj)

Tijekom 2025. godine provedene su kadrovske promjene:

- Igor Vukmanić imenovan je pomoćnikom ravnatelja Arheološkog muzeja Osijek.
- Dragana Rajković imenovana je voditeljicom ustrojstvene jedinice I Službe za stručno-znanstvene poslove
- Danimirka Ivanušec imenovana je voditeljicom ustrojstvene jedinice II - Odjela za stručne muzejske poslove
- Josip Kralik imenovan je voditeljem ustrojstvene jedinice II – Odjel za zaštitu i očuvanje muzejske građe
- Muzejskoj savjetnici S. Filipović prestao je radni odnos odlaskom u mirovinu