



ZAVIČAJNI MUZEJ
SLATINA

**IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA
SLATINA ZA 2024. GODINU**

Naziv ustanove: ZAVIČAJNI MUZEJ SLATINA

Akronim ustanove: ZMS

Osnivač ustanove: Grad Slatina

Adresa ustanove: Ante Kovačića 1, 33 520 Slatina

e-mail adresa ustanove: ravnatelj@zavicajni-muzej-slatina.hr

telefon: 033/551-171 / 033/400-541

Sadržaj

UVOD	5
1.SKUPLJANJE GRAĐE	6
1.1. Otkup	6
1.2. Terensko istraživanje	7
1.3. Darovanje.....	8
1.6. Ustupanje	10
2. ZAŠTITA	10
2.1. Preventivna zaštita	10
2.4. Ostalo.....	12
3. DOKUMENTACIJA.....	13
3.1. Inventarna knjiga	13
3.2. Katalog muzejskih predmeta	13
3.3. Fototeka	13
3.4. Dijateka.....	14
3.5. Videoteka.....	14
3.6. Hemeroteka.....	15
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	15
4. KNJIŽNICA	15
4.1. Nabava	15
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	15
4.3. Zaštita knjižnične građe.....	16
4.4. Služba i usluge za korisnike	16
5. STALNI POSTAV	16
5.1. Novi stalni postav	16
5.2. Izmjene stalnog postava.....	16
6. STRUČNI RAD	16
6.1. Stručna obrada muzejske građe	16
6.2. Identifikacija / Determinizacija građe	17
6.3. Revizija građe	17
6.4. Ekspertize	17

6.5. Posudbe i davanje na uvid	17
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)	19
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	19
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	19
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	19
6.13. Ostalo.....	20
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	21
10. IZDAVAČKA DJELATNOST	27
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	28
11.1. Vodstva.....	28
11.2. Predavanja	29
11.3. Radionice i igraonice	30
11.4. Ostalo.....	31
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	31
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	31
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	35
12. 3. Predavanje	35
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	35
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	36
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	36
15. FINACIJE.....	38
15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama)	38
16. OSTALE AKTIVNOSTI	38
16.1. Održavanje i prezentacija donacija.....	38
16.2. Ostalo.....	38

UVOD

Zavičajni muzej Slatina osnovan je 1984. godine kao ustanova koja će, kako stoji u odluci o osnivanju, prikupljanja povijesnu i drugu građu, obrađivati, konzervirati, zaštititi i evidentirati građu, organizirati i postavljati izložbe a s ciljem razvijanja muzejsko galerijske djelatnosti u tadašnjoj Podravskoj Slatini. Prvotno je muzej bio smješten u dijelu zgrade kurije Drašković, u kojoj je ostao sve do početka Domovinskog rata. U navedenom prostoru realiziran je prvi stalni postav „Radnički pokret i Narodno oslobodilačka borba (NOB) na području Podravske Slatine“, a nedugo zatim i drugi „Etnografski postav“. Tijekom Domovinskog rata muzej je preseljen u suteran Doma kulture, danas prostor Gradske knjižnice i čitaonice Slatine, u kojem ostaje sve do 2006. godine, a zadnji predmeti u prostoru ostaju sve do 2018. godine. Prostor suterena ubrzo je prilagođen galerijskim potrebama te u navedenom prostoru muzej izlaže sve do 2006. godine, kada postaje samostalna ustanova i seli se u današnji prostor. Godine 2015. otvoren je stalni postav, a njegovo uređenje i proširenje traje sve do 2021. godine uređenjem zadnje tematske cjeline: Gimnastika – Povijest slatinskog sporta. Od svog osnutka do današnjih dana Zavičajni muzej Slatina prikupio je više od 13500 muzejskih predmeta koji su svjedočanstvo bogate cjelokupne baštine slatinskog kraja.

Danas muzej djeluje u prostoru površine oko 1230 m² od čega je oko 600 m² stalnog postava, 140 m² galerijskog prostora, 165 m² muzejske čuvaonice, 50 m² knjižnice, 50 m² uredskog prostora, 20 m² radionica i oko 200 m² ostalih prostora. Muzej posjeduje opremu namijenjenu za izlaganje, opremu za rad svojih djelatnika, opremu za čuvanje muzejske građe (primarne muzejske građe, sekundarne i tercijarne muzejske dokumentacije), protupožarnu dojavu te višenamjensko dizalo, koja je nabavljena sredstvima Grada Slatine i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. U muzeju danas radi 5 djelatnika: ravnatelj, kustos, preparator, muzejski fotograf i čistačica.

Sukladno svojoj misiji i viziji Muzej će i dalje istraživanjima, prikupljanjem i valorizacijom stvoriti relevantnu i uporabljivu bazu podataka o kulturnoj i povijesnoj baštini grada Slatine i slatinskog kraja. Čuvati, zaštititi i prezentirati svekoliku baštinu ovog prostora. Neprekidno ukazivati na vrijednosti kulturne i povijesne baštine grada Slatine i slatinskoga kraja te razvijati svijest u zajednici o potrebi njezinog čuvanja, vrednovanja i promoviranja

1.SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2024. godine zbirke Zavičajnog muzeja Slatina uvećane su otkupom, terenskim istraživanjima, terenskim prikupljanjem i darovanjem za ukupno **276** predmeta. Predmeti su raspoređeni prema kategorijama nabave.

1.1. Otkup

U skladu s planom popunjavanja fundusa zbirki Zavičajnog muzeja Slatina, tijekom 2024. godine otkupljeno je **159** predmeta.

- 15. veljače 2024 otkupljena je fotografija s kadrom Evangeličke crkve u Slatini i pečatom na poleđini (ZMS 10 058).
- 15. veljače 2024. otkupljene su dvije razglednice s motivima Slatine - vinograda i centra grada (ZMS 10 059 i ZMS 10 060).
- 4. ožujka 2024. skupni otkup predmeta za Etnografsku i Povijesnu zbirku:
 - 1. drvene dječje sanjke
 - 2. šalice za čaj (6 komada)
 - 3. pregača s logotipom tvrtke Klasje
 - 4. vojni šinjel
 - 5. ljevkaستا boca.
- 30. travnja 2024. skupni otkup predmeta za Kulturno-povijesnu i Školsku zbirku:
 - 1. dječji bicikl s metalnim okvirom i drvenim dijelovima
 - 2. dječja knjiga.
- 19. srpnja 2024. skupni otkup predmeta za Povijesnu zbirku vezanih uz željeznicu:
 - 1. lampa na petrolej
 - 2. signalizacijska lampa na karabin
 - 3. fenjer na petrolej
 - 4. muzički sat
- 25. srpnja 2024. skupni otkup 123 predmeta za Zbirku fotografija, Povijesnu i Kulturno-povijesnu zbirku iz obiteljske kuće Pelikan:
 - 1. zlatna plaketa Grada Slatine Dragurinu Pelikanu u plavoj kutiji
 - 2. srebrna plaketa Grada Slatine Miri Pelikan u plavoj kutiji
 - 3. zlatna plaketa „700 godine Grada Slatine
 - 4. zahvalnice različitih organizacija (4 komada)
 - 5. video kasete sa snimkom sahrane Dragutina Pelikana
 - 6. bedževi i značke različitih političkih opcija i udruga (8 komada)
 - 7. brzozavi sućuti (15 komada)
 - 8. dijapozitivi (20 komada)
 - 9. nagrada tvrtke Graditelj Slatina
 - 10. negativi (5 komada)
 - 11. fotografije različitog sadržaja (48 komada) i album s fotografijama
 - 12. 6 publikacija zavičajnog karaktera
 - 13. pisma
 - 14. manja komoda za šivaći pribor

- 15. predmeti različitog karaktera (dokumenti, plakati...).
- 26. rujna 2024. skupni otkup predmeta za Etnografsku zbirku:
 - 1. tokareni nosač za pepeljaru
 - 2. zidnjak
 - 3. željezna, lijevana pegla na žar s motivom zmaja na zatvaraču
 - 4. keramička kasica za kovanice
 - 5. knjiga o Zsolnay keramici.
- 29. studenog 2024. godine za Etnografsku zbirku otkupljen skup predmeta od domaćeg platna iz sela Lisičine:
 - 1. tri tkana prekrivača
 - 3. četiri usnovana ručnika.
- 17. prosinca 2024. skupni otkup predmeta za Etnografski i Tehničku zbirku:
 - 1. nabožna sličica
 - 2. alatka za pravljenje patrona za pušku
 - 3. kuhalo za vodu
 - 4. limeni vrč za vodu
 - 5. usisavač.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2024. godine Arheološka zbirka je uvećana za manju količinu pokretnog arheološkog materijala (keramičkih ulomaka, ulomaka građevinskog materijala) koji je u muzej pristigao u vidu probnih arheoloških istraživanja i pregleda terena.

- Od 21. listopada do 6. studenog 2024. godine Zavičajni muzej Slatina proveo je probna arheološka istraživanja i pregled terena na lokalitetu Stari Grad Voćin provedena su u sklopu programa: *Probna istraživanja, terenski pregled i snimanje utvrde Stari grad Voćin* koja su financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Općine Voćin. Programom je bilo obuhvaćeno probno arheološko istraživanje dvije sonde smještene na arheološki sumnjivim zonama utvrde Stari grad Voćin. Probnim istraživanjima otvorene su i djelomično istražene dvije arheološke sonde čiji su rezultati pružio nove podatke o ovom, vrlo značajnom, arheološkom i povijesnom lokalitetu. Uz pronađen pokretni arheološki materijal u sondama su definirane i strukture vezane uz funkcioniranje same utvrde, kao i vrlo zanimljiva stratigrafska slika od 16. stoljeća prema sadašnjosti. S obzirom na relativno male gabarite sonde, svako bi se trebalo fokusirati, u sljedećim istraživačkim kampanjama, na proširenju sonde 2 i utvrđivanja korelacije obrambenog bedema na sjevernoj i južnoj strani sonde 2 i strukture koja je otkrivena u spomenutoj sondi. Pregledom terena posebice vidljivih ostataka utvrde uočeni su tragovi brojnih oštećenja koji su povezani uz statiku same utvrde, a koji su nastali kao rezultat atmosferilija i povijesnih okolnosti. Ponajbolji dokaz recentnog uništavanja utvrde su razglednice i fotografije utvrde koje su nastale u prvoj polovici 20. stoljeća a na kojima su vidljivi dijelovi utvrde koji danas nedostaju. Istraživanjima i opažanjima zaključeno je da je utvrdi nužna hitna sanacija u vidu konzervatorsko-restauratorskih radova kojima bi se spriječilo daljnje uništenje vidljivih dijelova, kao i planiranje opsežniji zahvata na njezinoj trajnijoj sanaciji i mogućoj prezentaciji za posjetitelje. Probnim istraživanjima i terenskim pregledom prikupljene su 3 kutije pokretnog arheološkog materijala koji je opran i pospremljen. Među nalazima dominiraju ulomci životinjskih kostiju, ulomci keramike i manja količina ulomaka metalnih predmeta te

kamena i opeke. Svi nalazi su zapakirani i razdvojeni prema brojevima sonde i vrstama.

1.3. Darovanje

Tijekom 2024. godine Zavičajni muzej Slatina zaprimio je **108** predmeta donacijama građana, ustanova i institucija iz Slatine i okolice. U nastavku je popis darovanih predmeta razvrstani prema zbirkama:

Etnografska zbirka

Tijekom 2024. godine fundus Etnografske zbirke uvećan je za **58** predmeta koji su nabavljeni darovanjem.

- Ručni rad/*goblen* u dekorativnom drvenom okviru.
- Skupna donacija više predmeta: Nabožna sličica sv. Antuna Padovanskog, Devocionalija - privjesak sv. Antuna Padovanskog, Devocionalija - privjesak sv. Antuna Padovanskog, kip sv. Antuna Padovanskog, slika sv. Antuna Padovanskog, zidna dekoracija s motivom lavova, staklena vaza i držači za žlice (8 predmeta).
- Skupna donacija kuhinjskog pribora: limeni tanjur, stakleno cjedilo za limun i dozer za šećer. Ukupno 3 predmeta.
- Skupna donacija tkanih platnenih predmeta iz mjesta Donje Bazije: dva usnovana ručnika, ručnik izrađen od industrijski proizvedenog platna, tri ručnika tkana platnenim preletom i dvije plahte od konopljin pređe. Ukupno 8 predmeta.
- Skupna donacija predmeta iz mjesta Slatinski Drenovac. Donacija se sastoji od: stolice -*tronošca*, *rifljače*, *praktljače*, ogledala, ručna lampa, sat-*vekerica*, heklani podmetači, drvena alatka za zaglađivanje zidova – *daska*, lopata za izvlačenje kruha iz peći – *lopata*, predmet za širenje žara po peći – *ogrnalo*, poluga za kola – *vagiri*, preslica i sat na utege. Ukupno: 13 predmeta.
- Skupna donacija tkanih platnenih predmeta iz mjesta Sladojevci: Tkani ručnik s natpisom na mađarskom jeziku, ručnik s izvezenim inicijalima ŠA, mali ručnik, svakodnevni ručnik, tkani stolnjak (2 komada) dvije krpe za svakodnevnu upotrebu. Ukupno 8 predmet.
- Skupna donacija tkanih predmeta iz Slatinskog Drenovca: djeverki, bogato dekorirani ručnik, dva tkana ručnika, ručnik tkan na dasku, dva ulagana ručnika i dva ručnika sa *šlingom*. Ukupno 8 predmeta.
- Donacija kuhinjskog pribora iz 20. stoljeća: dva keramička vrča za vodi i kvadratna zdjela za serviranje. Ukupno 3 predmeta.
- Metalni podmetač za stol.
- Skupna donacija predmeta: figurice (2 komada) čajnik, vaza i bokal. Ukupno 5 predmeta.

Kulturno-povijesna zbirka

Tijekom 2024. godine fundus Kulturno-povijesne zbirke uvećan je za 5 predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Keramičke ljevkašta, farmaceutska šalice i Plastiskom s motivima iz Bad Mergentheima.
- Donacija namještaja historicističkog stila: kauč/sofa s visokim naslonom i masivni stol na rasklapanje. Predmeti su preuzeti iz župe sv. Josipa u Slatini.

- Nabožna sličica s tekstom na poledini: Uspomena na 35 godina svećenstva Stjepana Mičevića.

Povijesna zbirka

Tijekom 2024. godine fundus Povijesne zbirke uvećan je za **13** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Ukasni tanjur s motivom maskote Zagija
- Kalendar tvrtke Duhan iz 1975. godine
- Značke slatinskih tvrtki (3 komada) i metalna oznaka za numeraciju klada.
- Bonovi za gorivo (5 komada)
- Dokumentacija tvrtke GAJ: Skripta i Samoupravni sporazum (2 predmeta).

Školska zbirka

Tijekom 2024. godine fundus Školske zbirke uvećan je za **9** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Skupna donacija više predmeta koja se sastoji od: linoreza, učeničkog rada od šperploče, dvije drvene igračke u obliku krave, drvena kolica za lutke, gumena igračka u obliku patke, i igračka na baterije. Ukupno 7 predmeta.
- Donacija školskog pribora: Dijaprojektor i episkop.

Tehnička zbirka

Tijekom 2024. godine fundus Tehničke zbirke uvećan je za **5** predmeta koji su darovani od građana.

- Sušilo za kosu marke Bimar.
- Stolno, uredsko računalo Robotron RGB 110.
- Radio prijemnik proizvođača EI Niš, model RR135.
- Digitalni kalkulator s logotipom tvrtke Kobak Slatina.
- Električni grijač/rešo.

Zbirka arhivalija

Tijekom 2024. godine fundus Zbirke arhivalija uvećan je za **2** predmeta koji su darovani od građana:

- Potvrda
- Dokumentacija SIZ-a

Zbirka fotografija

Tijekom 2024. godine fundus Zbirke fotografija uvećan je za **6** predmeta koji su nabavljeni darovanjem građana.

- Donacija 6 fotografija osoba i događaja vezanih uz Slatinu.

Zbirka Kelemen

Tijekom 2024. godine Zbirka Kelemen je uvećana za **10** predmeta koje je prikupio kustos tijekom „XXX Dana Milka Kelemena“ kao i za vrijeme trajanja pred programa. Međunarodni glazbeni festival sastavni je dio zbirke Milka Kelemena.

- Predmeti vezani uz 30. Međunarodni festival Dani Milka Kelemena – programi, letci, pozivnice; ukupno 10 predmeta.

1.6. Ustupanje

Dana 28. veljače 2024. godine Ministarstvo obrane Republike Hrvatske i Zavičajni muzej Slatina sklopili su Ugovor br. UG-102-24-0008D o ustupanju materijalnih sredstava. Temeljem ugovora Zavičajni muzej Slatina kao obdarenki zaprimio je 6 predmeta:

- Haubica 203 mm
- Top ZIS 76 mm M42
- Strojica 7,62 mm PKT
- Strojica 7,62 M84(J)
- dvije puške 7,62 mm M70AB2.

Ustupljeni predmeti su pretvoreni u muzejske eksponate, a preuzeti su 14. svibnja i 1. listopada 2024. godine iz Remontnog zavoda Zagreb. Smješteni su u Zavičajnom muzeju Slatina, dok je haubica privremeno smještena na parkiralište kod škole u gradu Orahovici. Ustupljeni predmeti vezani su uz Domovinski rat i nabavljeni s ciljem priprema za uređenje prostora posvećenog Domovinskom ratu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sukladno Planu i programu rada Zavičajnog muzeja Slatina za 2024. godinu, i prema mogućnostima i stručnoj osposobljenosti djelatnika muzeja, predviđeno je obavljanje preventivne zaštite na inventariziranim i novo pridošlim predmetima. Preventivna zaštita obavljena je na predmetima u vlastitim prostorima (preparatorsko-restauratorskoj radionici) tijekom cijele 2024. godine od strane restauratora tehničara Gorana Boršića. Uz restauratora tehničara u čišćenju predmeta pomagali su: Vanesa Medved, Nikolina Tomić i kustos Srđan Đuričić, mag. archeol.. Tijekom cijele godine obavljano je pregled inventarizirane građe smještene u depoima a po potrebi inventarizirana i pohranjena građa je podvrgnuta preventivnoj zaštiti i tretiranju.

U nastavku teksta je izvještaj restauratora tehničara o obavljenim radovima na inventariziranim i novonabavljenim predmetima, kao i zbirkama koje su pohranjene u muzejskim spremištima. Postupci preventivne zaštite su raspoređene prema zbirkama.

Etnografska zbirka

Tijekom cijele 2024. godine obavljani su pregledi inventariziranih muzejske građe Etnografske zbirke koja je pohranjena u različitim prostorima Muzeja. Tom prilikom pregledana je građa izrađena od različitih materijala: tekstila, krzna i kože kao i predmeti izrađeni od drveta.

- od travnja do svibnja obavljeno je godišnje prozračivanje tekstilnih i krznenih predmeta, tijekom kojih su prebrisani ormari i ladičari u kojima su predmeti pohranjeni. Prilikom pohrane stavljena su nova sredstva za zaštitu protiv insekata, dok su osjetljivi predmeti stavljani u uložnice od bez kiselnog papira.
- Tijekom svibnja i početkom lipnja obavljen je pregled muzejskog spremišta (depoa) prilikom čega prilikom čega su predmeti na metalnim policama prebrisani suhom krpom kao i police na kojima se predmeti nalaze. Na sve police kao i ormare i ladičare postavljen je bez kiselnog papir, dok su na police s keramičkim predmetima ugrađene sigurnosne trake za sprječavanje pada predmeta.
- Preventivna zaštita je obavljena na sljedećim, većinom novo nabavljenim predmetima:
 - Lopata za izvlačenje kruha iz peći; predmet je očišćen od nakupina prašine i čađi te potom tretiran sredstvom protiv insekata i premazan zaštitnim sredstvom za drvo
 - Drvena stolica – *tronožac*; predmet je bio prekriven prašinom i s tragovima djelovanja insekata. Po primitku u muzej predmet je očišćen od prljavštine te tretiran sredstvima protiv insekata te premazan zaštitnim sredstvom po završetku postupka.
 - Drvene sanjke; predmet je bio prekriven debelim naslagama prašine i organskog materijala te s tragovima aktivnog djelovanja insekata. Nakon čišćenja naslaga prljavštine predmet je tretiran sredstvom protiv insekata te potom impregniran i premazan zaštitnim sredstvom za drvo.
 - Mlin za kavu; na predmeti su bili vidljivi znakovi korozije na metalnim dijelovima, kao i tragovi aktivnog djelovanja insekata na drvenoj kutiji. Cijeli predmet je bio prekriven prljavštinom i prašinom. Drveni dijelovi su očišćeni te potom tretirani sredstvom protiv insekata, dijelovi boje reparirani a potom premazani zaštitnim sredstvom. Metalni dijelovi su odmašćeni, uklonjena je s njih korozija te su po završetku postupka premazani sredstvom za zaštitu metala.
 - Muzički sat s plastičnim kućištem; sat je bio prekriven prašinom i prljavštinom. Po primitku u muzej rastavljen je a dijelovi su očišćeni.

Povijesna zbirka

Predmeti povijesne zbirke su pregledani i presloženi. Tekstilni predmeti (odore pripadnika HV, Odore sudionika Domovinskog rata, odore pripadnika MUP-a i odore zaposlenika HŽ-a) su prozračeni, a po povratku u ormare postavljena su i nova sredstva za zaštitu od insekata.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Karabin lampa za prometnu signalizaciju na željezničkoj postaji; predmet je bio korodiran i prekriven prljavštinom. Nakon zaprimanja u muzej uklonjena je prljavština i korozija, te su elementi ispolirani i premazani zaštitnim sredstvom za metal.
- Fenjer na petrolej s željezničke stanice; predmet je bio prekriven prljavštinom, masnoćom i čađu. Dijelovi su očišćeni i odmašćeni, dok je sa staklenog cilindra uklonjen debeli sloj čađi. Po završetku je premazan zaštitnim sredstvom za metal.
-

Školska zbirka

Tekstilni predmeti pohranjeni u spremištu su prozračeni te su umetnuta nova sredstva za zaštitu od insekata u ormare u kojima se čuvaju. Dječje igračke su presložene i prema potrebi prebrisane suhom krpom.

Preventivna zaštita obavljena je na:

- Dječji bicikl s pomoćnim kotačima; Predmet je bio prekriven prljavštinom, dijelovi boje su otpali, metalni dijelovi su korodirali. Po primitku u muzej predmet je očišćen, s metalnih dijelova je uklonjena korozija, dok su drveni dijelovi tretirani sredstvom protiv insekata. Dijelovi na kojima je nedostajala boja su obojani.
- Minijaturni okomiti tkalački stan; predmet je bio prekriven naslagama prašine. Po primitku je očišćen a drveni dijelovi su premazani sredstvom za zaštitu drveta.
- Episkop; predmet je bio prekriven prljavštinom i zamašćen. Čišćenjem je uklonjen sloj prljavštine i masnoće te je nakon čišćenja pospremljen.

Na ostalim zbirkama obavljen je pregled pohranjene muzejske građe koja se čuva u spremištu Zavičajnog muzeja Slatina.

Arheološka zbirka - Obavljen je preventivni pregled inventarizirane građe Arheološke zbirke i arheološkog materijala na trajnoj pohrani u Zavičajnom muzeju Slatina, a koji su smješteni u kartonskim kutijama ili u izložbenim vitrinama. Po potrebi su zamijenjene dotrajale ili uništene vrećice i ambalažne kutije.

Galerijska zbirka - Sva građa je presložena i pregledana od strane kustosa i restauratora tehničara. Na police na kojima se drže slike je postavljen novi bez kiselinški papir. Tijekom pregleda obavljeno je brisanje okvira suhom krpom.

Kulturno-povijesna zbirka - Predmeti kulturno povijesne zbirke su pregledani i prebrisani suhom krpom presloženi zbog racionalizacije prostora i stvaranja mjesta za nove predmete.

Tehnička zbirka - Obrisani su svih predmeta tehničke zbirke (računala, radio prijemnika, pisaćih mašina, tv – prijamnika) koji se nalaze na metalnim policama. Građa pohranjena u metalnom ormaru je pregledana i presložena, te prebrisana. Svi predmeti su obrisani suhom krpom kao i metalne police na kojima su smješteni.

Prirodopisna zbirka – pregledani su životinjski preparati kao i okamine koje su pohranjene u kutijama.

2.4. Ostalo

Nakon probnog arheoloških istraživanja i pregleda terena na lokalitetu Stari grad u Voćinu, prikupljeni pokretni arheološki nalazi su oprani, osušeni i pohranjeni u nove vrećice s novim signaturnim oznakama. Vrećice su stavljene u 3 kartonske kutije koje su pohranjene u muzejsko spremište.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zavičajni muzej Slatina vodi inventarne knjige od 1985. godine, a od 2006. godine knjiga inventara se vodi putem računalnog programa M++. Zaključno s danom 31. prosinca 2024. godine je upisano **11 775** muzejskih zapisa, odnosno **13 512** muzejska predmeta, oko 89% ukupne građe Zavičajnog muzeja Slatina. Tijekom 2024. godine upisano je **444** muzejski zapis, odnosno **450** predmeta. Fokus inventarizacije u 2024. godini bili su predmeti koje je Zavičajni muzej Slatina nabavio donacijom obitelji Žmegač 2023. godine. Uz ove predmete inventarizirani su i predmeti u:

- Etnografska zbirka: 6 zapisa za 6 muzejskih predmeta od kojih većina predstavlja novonabavljene predmete.
- Kulturno-povijesna zbirka: 3 zapisa koji obuhvaćaju 4 muzejskih predmeta prikupljeni tijekom 2024. godine.
- Zbirka fotografija: 4 zapisa koji obuhvaćaju 4 muzejskih predmeta.
- Zbirka razglednica: 2 zapisa koji obuhvaćaju 2 muzejskih predmeta.
- Zbirka Viktor Žmegač: 429 zapisa koji obuhvaćaju 435 muzejskih predmeta.

Dan 7 lipnja 2024. godine u sklopu redovne planirane matične djelatnosti viša kustosica dokumentaristica EMZ-a Aleksandra Vlatković, viša restauratorica tehničarka Ljiljana Vilus Japec i Danijela Križanec-Beganović matičarka I. razine za etnografske muzeje i zbirke posjetile su Zavičajni muzej Slatina kako bi pregledale stanje fundusa i dokumentacije muzeja vezane uz etnografsku građu. Nakon uvida u dokumentaciju i stanje čuvaonica etnografskih predmeta zaključeno je: da je u muzejskoj dokumentaciji vidljiv kontinuiran stručni rad, a muzejska dokumentacija je vođena od početka djelovanja ustanove. Kontinuirani rad je također vidljiv i u stanju predmeta u čuvaonicama. Stanje može biti unaprijeđeno i uz manja novčana ulaganja u materijale za omatanje i skladištenje samih predmete te uz manje preinake u načinu pohranjivanja tekstilnih predmeta. Predmeti u postavu su također uredno održavani, a potrebno je obratiti pažnju na manje mjere zaštite u vidu zasjenjivanja veće krovne staklene površine te na prisutnost tzv. „montažnog materijala“ u postavu poput suhog lišća i sijena. Preporuka matične službe je zapošljavanje kustosa etnologa zbog zastupljenosti etnografskih predmeta u fundusu muzeja te zbog njegovog izraženog zavičajnog karaktera. Na temelju Preporuka matične službe izrađen je Plan postupanja vezan uz uočene nedostatke za Zavičajni muzej Slatina.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Usporedno s inventarizacijom muzejske građe radi se i kataloški pregled muzejskih predmeta. Prema potrebama izložbi radi se kataloški prikazi muzejske građe.

3.3. Fototeka

Tijekom cijele godine obavljeno je snimanje muzejske građe digitalnom kamerom i skenerom novo nabavljenih predmeta radi potreba primarne muzejske dokumentacije. Fotografirani predmeti su u zbirkama:

- Etnografska zbirka: 12 fotografija ukupne veličine 26 MB

- Kulturno-povijesna zbirka: 9 fotografije ukupne veličine 19 MB
- Zbirka fotografija: 1 snimak ukupne veličine: 2 MB
- Zbirka Viktor Žmegač: 1428 zapisa ukupne veličine 1566 MB

Ukupno je načinjeno **1 450** digitalnih fotografska zapisa vezanih uz primarnu muzeju građu veličine **1 613** MB. Fotografije su numerirane sukladno inventarnim oznakama i pohranjene u digitalni repozitorij sustava M ++.

Za potrebe fototeke u sklopu sekundarne muzejske ukupno je načinjeno **405** digitalnih fotografija od kojih je 71 fotografije vezane uz terenska istraživanja djelatnik dok je 334 fotografija rezultat aktivnosti unutar Zavičajnog muzeja Slatina. Ukupno je tijekom 2024. godine digitalizirano i obrađeno **405** fotografija. Digitalne fotografije su pohranjene u sustav S++.

Za potrebe terenske arheološke dokumentacije lokalitet Stari grad Voćin, načinjeno je 331 fotografija sonde 1 i 2 i okoliša utvrde Stari grad u Voćinu ukupne veličine 1,4 GB te 62 fotografije iz zraka veličine 219 MB. Fotografije su razvrstane prema stratigrafskim cjelinama i jedinicama i pohranjen na disk. U sklopu post terenske dokumentacije načinjeno je 47 snimaka pokretnih arheološki nalaza s lokaliteta Stari grad ukupne veličine 56 MB.

3.4. Dijateka

Od svog osnutka Zavičajni muzej Slatina vodio je popis negativa muzejske građe. Svi negativni su uloženi u omotnice i pospremljeni u spremište s muzejskom dokumentacijom. Nakon prelaska na digitalnu fotografiju zaključeno je vođenje popisa negativa.

3.5. Videoteka

Zavičajni muzej Slatina u svojoj videoteci broji **121** digitalnih video zapisa koji su vezani za djelovanje Muzeja a koji su nastali u vlastitom angažmanu ili su nastali kao rezultat snimanja reportaža i prilog o muzej. Tijekom 2024. godine prikupljeno je i obrađeno **8** videozapisa koje su snimili Felbar studio a koji su vezani uz rad muzeja.

Muzej je tijekom 2024. godine izradio 7 video uradaka:

- *Noć muzeja 2024* – kratki vide najava Noći muzeja 2024. godine s plakatom Noći muzeja 2024 i isječcima. Trajanje filma: 00:09 min., veličina: 7,8 MB, datum: 27.01.2024.
- *Noć muzeja 2024* – video prilog o Noći muzeja 2024. godine. Video se sastoji od snimaka različitih sadržaja koji su se održali u Zavičajnom muzeju Slatina tijekom Noći muzeja (otvaranja izložbe, predavanja, igraonice, plesnog dijela...) Trajanje filma: 01:23 min., veličina: 113 MB, datum snimanja: 30.01.2024.
- *Digitalna izložba Slatinčanke...* - video s predstavljajući digitalne izložbe Slatinčanke... koja je napravljena u suradnji s Industrijsko obrtničkom školom Slatina i Srednjom školom Marka Marulića Slatina. Trajanje: 29:16 min., veličina: 3,48 GB, datum snimanja: 08.03.2024.
- *Molovanje i farbanje* - video najave izložbe Molovanje i farbanje sa scenama iz postavljene izložbe i predmeta na njoj. Trajanje: 0:42 min., veličina: 37,5 MB, datum snimanja: 13.03.2024.

- *Međunarodni dan muzeja 2024* - kratak video s presjekom izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja. U videu su kratki isječci s otvorenja i posjetiteljima. Trajanje: 0:30 min., veličina: 22,4 MB, datum snimanja: 17.05.2024.
- *70 godina RK Slatine* – kratka video najava izložbe. Snimak sadrži scenu sa izložbe i tekstualni dio s najavom izložbe. Trajanje 0:16 min., veličina: 9,5 MB, datum snimanja: 04.09.2024.
- *50 godina Dječjeg vrtića Zeko* – kratki video najave otvaranja izložbe. Snimak sadrži kadrove s izložbe. Trajanje: 0:27 min., veličina: 15,7 MB, datum snimanja: 11.09.2024.

Za potrebe fotodokumentacije utvrde Stari grad Voćin snimljena su 3 video snimka sonde i utvrde veličine 429 MB.

3.6. Hemeroteka

Hemerotečna građa u Zavičajnom muzeju Slatina prikuplja se od njegovog osnutka, a vezana je uz djelovanje muzeja kao i njegovih djelatnika. Ukupno je prikupljeno **598** novinska članka koji su digitalizirani u računalnom programu S++.

Tijekom 2024. godine, prikupljeno su i obrađena **53** novinska članka, od kojih su 2 zapisa tiskani primjerci dok ostatak od 51 zapisa predstavljaju on-line objave. Većina tiskovina i objava vezani su uz Glas Slavonije, kako i objave na portalima Slatinski informativni centar, Domovina net, ICV....

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Unutar arheološke zbirke otvorena je planoteka u kojoj su pohranjeni crteži s arheoloških istraživanja na širem slatinskom prostoru.

Tijekom 2024. godine Planoteka arheološke zbirke uvećana je za **9** nacrti koji su vezani uz probno arheološko istraživanje lokaliteta Stari grad Voćin, a koje je izradio voditelj istraživanja Srđan Đuričić.

4. KNJIŽNICA

Knjižnica i čitaonica Zavičajnog muzeja Slatina smještena je u potkrovlju muzeja u prostoru koji je uređen i opremljen 2015. godine. Knjižnica i čitaonica su površine 47 m² opremljene s metalnim policama za knjižnu građu, zatvorenim ormarima za staru knjižnu građu, stolovima za rad korisnika i potrebnom računalnom opremom.

4.1. Nabava

Tijekom 2024. godine za potrebe muzejske, specijalizirane knjižnice nabavljeno je **303** primjeraka različitih tiskovina i publikacija. Nabavljeni primjerci su rezultat razmjene, darovanja ili su pak pronađeni naknadno tijekom inventarizacije. Od 303 naslova pribavljenih tijekom 2024. godine, 196 naslova su knjige a 107 naslova su stručni muzejski časopisi.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2024. godine nastavljen je proces popisivanja i inventarizacije knjižne građe Zavičajnog muzeja Slatina u kojem je sudjelovala Lucija Radić, studentica Veleučilišta u

Virovitici u okviru stručne prakse. Tijekom digitalizacije knjižna građa je upisana u digitalne tablice, te su formirane zasebne tematskih cjelina u sklopu muzejske knjižnice. Ujedno prilikom upisivanja pronađeno je više svezaka knjižne građe koji nije sadržavao inventarnu oznaku. Do 31.12.2024. godine digitalno je upisno oko 93% knjižne građe te su dodijeljeni novi inventarni brojevi od 3596 do 3899, što iznosi 303 jedinica knjižne građe koje su naknadno inventirane tijekom pregleda ili su rezultat razmjene i darovanja od strane pojedinaca ili ustanova.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižni fond Zavičajnog muzeja Slatina najvećim dijelom smješten je u prostoru Knjižnice, dok se manja količina naslova nalazi u uredima kustosa i ravnatelja. Knjige su raspoređene prema tematskim cjelinama i posložene u metalne police, dok je knjižna građa muzejskog karaktera pospremljena u zatvorene ormare smještene u knjižnici. U sklopu godišnjeg čišćenja muzejskog prostora sva knjižna građa je obrisana od prašine kao i police na kojima je smještena.

4.4. Služba i usluge za korisnike

U izvještajnom razdoblju izvršeno je 25 posudbi knjižne, stručne građe od strane 10 vanjskih korisnika, za potrebe pisanja radova, publikacija ili istraživanja slatinske prošlosti. Knjižna građa korištena je samo u prostoru muzejske knjižnice.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Zavičajnog muzeja Slatina otvoren je 2015. godine a njegovo uređenje i proširenje traje sve do 2021. godine uređenjem zadnje tematske cjeline: *Gimnastika – Povijest slatinskog sporta*. Na uređenju postava sudjelovali su: Dragica Šuvak, Žarka Vujić, Snježana Stipeč, Kornelija Krpačić, Edina Balić, Srđan Đuričić, Valentina Volf, Martina Gavran Španiček.

5.2. Izmjene stalnog postava

Tijekom 2024. godine u stalnom postavu Zavičajnog muzeja Slatina izvršeno je uklanjanje predmeta iz manje dvorane stalnog postava za postavljanje izložbe: 50 godina dječjeg vrtića Zeko. Predmeti su uklonjeni početkom rujna 2024. godine i vraćeni nakon zatvaranja izložbe u studenom 2024. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Svake se godine nastoji ciljano obraditi dio muzejske građe (odmah po prijemu donacija ili nakon otkupa, u sklopu projekata koji zahtijevaju postotak obrađenosti određene građe), a prema našim stručnim i kadrovskim mogućnostima. Tijekom 2024. godine stručno je obrađeno 450 muzejska predmeta. Sustav inventarizacije primarne muzejske građe obavlja se preko digitalne platforme M++.

6.2. Identifikacija / Determinizacija građe

Tijekom 2024. godine izvršena je identifikacije 6 predmeta u zbirkama Zavičajnog muzeja Slatina.

6.3. Revizija građe

Redovna revizija muzejske građe Zavičajnog muzeja Slatina obavljena je tijekom 2019 i 2020. godine, a rezultati revizije su objavljeni po završetku postupka provedbe. Redovna revizija cjelokupne muzejske građe kao i svih zbirki predviđena je tijekom 2025. godine.

6.4. Ekspertize

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina udovoljavaju zahtjevima građana za atribucijom i ekspertizom predmeta koje isti donose u Muzej. Tijekom 2024. godine ukupno je obavljeno 4 ekspertize na predmetima arheološkog, etnografskog i kulturno-povijesnog karaktera.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2024. godine Zavičajni muzej Slatina obradio je **20** zahtjeva za uvid, izradu digitalnih presnimki ili posudbu muzejske građe:

- Posudba muzejske građe i dokumentacije
 - HKUU Dika Slatina posuđeni su predmeti za prezentaciju etnografske baštine šireg slatinskog kraja: ZMS 152, ZMS 6665, ZMS 6675, ZMS 6675/1 ZMS 9043, ZMS 9049 i ZMS 9050/1, /2, /3.
 - Knjižnicama grada Zagreba su posuđeni predmeti iz Zbirke Milka Kelemena temeljem posudbenog ugovora KLASA 611-05/21-01/2 i URBROJA 2189/2-6-01-24-1 kojim se posuđuju predmeti: ZMS 3547, ZMS 3548, ZMS 4123, ZMS 6334, ZMS 6473 (1-3), ZMS 6475, ZMS 6496, ZMS 6497, ZMS 6568, ZMS 6574, ZMS 6599, ZMS 6641, ZMS 6442(1-2), ZMS 6479(1-2), ZMS 6482(1-2), ZMS 6614(1-95), ZMS 6621 (1-59), ZMS 6626(1-158), ZMS 6628 (1-12), ZMS 6638(1-23), ZMS 6640 (1), (2) i (3).
 - Miroslavu Šariću posuđeni su predmeti za autorsku izložbu *Kad cvatu bijeli ljiljani – pučka pobožnost sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju*. Posuđeni su predmeti: ZMS 92, ZMS 155, ZMS 157, ZMS 1325 i ZMS 1904.
 - Gordani Peić posuđena je pregača/*fertun* ZMS 1309 za potrebe rekonstrukcije narodne nošnje voćinskog kraja.
 - Gordani Peić iz KUU Voćin posuđena je suknja/*stojećica* ZMS 172 za potrebe rekonstrukcije ovog dijela narodne nošnje voćinskog kraja.
 - HKUD Dika Slatina za potrebe prezentacije etnografske baštine slatinskog kraja posuđeni su predmeti: ZMS 221, ZMS 224, ZMS 291, ZMS 331, ZMS 404, ZMS 522, ZMS 552, ZMS 570 i ZMS 2971.
 - Za potrebe pisanja rada za natjecanje iz predmeta Povijest, posuđena je učenicima Srednje škole Marka Marulića Slatina dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja i preglede terena koje je obavio kustos muzeja: *Izvještaj s terenskog pregleda Hum-Gradina* (prosinac 2023.), *Preliminarni izvještaj s probnog arheološkog istraživanja lokaliteta Stari grad Voćin*

(studeni 2024.) *Izvjestaj s pregleda Mikleuš – srednjovjekovna utvrda i naselje* (svibanj 2021.).

- Izrada digitalnih presnimki
 - Za potrebe pisanja rada o temi muzejske djelatnosti učenici Srednje škole Marka Marulića dostavljeni su digitalni snimci muzejskih predmeta: ZMS 710, ZMS 1002, ZMS 2064 a, b i c, ZMS 6207, ZMS 7126 i ZMS 7492.
 - Za potrebe grafičkog oblikovanja promidžbenog letka Antoneti Radočaj Jerković je dostavljena digitalni snimak brošure *Podravska Slatina* dio vezan uz tvrtku Gaj - ZMS 9855.
 - Andrei Šušnjar, višoj knjižničarki i djelatnici Knjižnice grada Zagreb dostavljeni su digitalni snimci predmeta iz Zbirke Milka Kelemena za potrebe izrade koncepta izložbe o Milku Kelemenu u Knjižnici grada Zagreb. Na uvid su dostavljeni snimci: ZMS 2880, ZMS 3155, ZMS 3158, ZMS 3520, ZMS 4122, ZMS 4130, ZMS 4132, ZMS 4137, ZMS 4144 i ZMS 7204.
 - Dragici Šuvak (2 zahtjeva) za potrebe uređivanja monografije o Slatini dostavljen je digitalni snimak fotografije ZMS 9980/15 i snimak kovanice ZMS 7340.
 - Milošu Marinkoviću muzikologu i znanstvenom suradniku Muzikološkog instituta Srpske akademije nauka i umjetnosti za potrebe proučavanja djela Milka Kelemena dostavljen je digitalni ispis Zbirke Milka Kelemena s pripadajućim informacijama o inventarnom broju, dimenzijama, materijalima, autoru djela i pripadajućim fotografijama.
 - Valentini Šljivac djelatnici JU Park prirode Papuk, za potrebe izrade edukativnih elemenata za multimedijalne sadržaje u budućem informativnom centru u Slatinskom Drenovcu dostavljeni su digitalni snimci predmeta vezanih uz prošlost Slatinskog Drenovca. Dostavljeni su: ZMS 638, ZMS 640, ZMS 1022, ZMS 1038, ZMS 1186, ZMS 1187 i ZMS 1732.
 - Katarini Dimšić kustosici u Muzeju Slavonije za potrebe pisanja teksta registracije tradicijskog oblika ukrašavanja pisanica na prostoru Slavonije dostavljeni su digitalni snimci pisanica iz Etnografske zbirke Zavičajnog muzeja Slatina s pripadajućim predmetnim karticama: ZMS 3248, ZMS 3249, ZMS 3250, ZMS 3251, ZMS 3252, ZMS 3253, ZMS 3254, ZMS 3255, ZMS 3256, ZMS 3257, ZMS 3258, ZMS 3259, ZMS 3260, ZMS 3261, ZMS 3262, ZMS 3263, ZMS 3264, ZMS 3265, ZMS 3282, ZMS 3286, ZMS 3289, ZMS 3290, ZMS 3291 i ZMS 3296.
 - Dragici Šuvak za pripremu monografije o Slatini dostavljeni su digitalni snimci predmeta iz Numizmatičke zbirke Zavičajnog muzeja Slatina: ZMS 8875/1-ZMS 8909/1-2, ZMS 8916/1-2, ZMS 8938/1-2, ZMS 8887 i ZMS 8981.
 - HUU Voćin za potrebe pisanja monografije o djelovanju KUU Voćin (2000-2025) dostavljeni su snimci i predmetne kartice vezane uz sela: Smude: ZMS 111, ZMS 112, ZMS 137, ZMS 140, ZMS 141, ZMS 348, ZMS 354, ZMS 432, ZMS 1789, Voćin: ZMS 202, ZMS 365, ZMS 476, ZMS 477, ZMS 1305, ZMS 1306, ZMS 1904, ZMS 2996, ZMS 2996a, ZMS 6815, ZMS 7063, ZMS 7064, ZMS 7501, ZMS 10061/1, ZMS 10061/2, ZMS 10061/3, ZMS 10061/4, Bokane: ZMS 353, Đuričić: ZMS 97, ZMS 123; Gornje Meljane: ZMS 91, ZMS 92, ZMS 93, ZMS 95, ZMS 96, ZMS 98, ZMS 121, ZMS 163, ZMS 1310, Sekulince: ZMS 118, ZMS 119, ZMS 122, ZMS 125, ZMS 128, ZMS 170, ZMS 143, ZMS 171, ZMS 172, ZMS 173, ZMS 179, ZMS 409, ZMS

410, ZMS 1307, ZMS 1419; Čeralije: ZMS 120; Slatinski Drenovac: ZMS 6012, ZMS 6013, ZMS 6014, ZMS 6015, ZMS 6016, ZMS 6017 i ZMS 7001.

- Dragici Šuvak za potrebe informacije o školstvu u Slatini dostavljen je presnimak školske spomenice ZMS 2923.
- Uvid u muzejsku građu
 - Goranu Ilijeviću omogućen je uvid u muzejsku građu i dokumentaciju koja je vezana uz naselje Gornji Miholjac. Na uvid su pruženi predmeti: ZMS 750, ZMS 751, ZMS 1630, ZMS 2029 i ZMS 2031.
 - Dini Matazu, mag. edukacije hrvatskoga jezika i književnosti i povijesti za pisanje nastavničkih metodičkih priprema na temi Domovinskog rata dati su na uvid materijali i dokumentacija Zavičajnog muzeja Slatina na navedenu temu. Na uvid su pruženi: 10 učenjskih radova s temom Domovinskog rata iz ranih 90-ih. godina 20. stoljeća, 11 fotografija, 6 novinskih izdanja na hrvatskom jeziku i 3 izdanja novina na stranim jezicima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Srđan Đuričić: *30 godina glazbenog festivala kroz plakate* u Programskoj knjižici XXX. Dana Milka Kelemena, Slatina 2024. godine.
- Srđan Đuričić: Donacija – metaforički povratak zavičaju na primjeru Kelemena i Žmegača, *Informatica Museologica* 55, Zagreb str 62-67.
- Srđan Đuričić: 40 godina izdavačke djelatnosti Zavičajnog muzeja Slatina; *Glasnik slavonskih muzeja* (u tisku).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustos Zavičajnog muzeja Slatina pružio je stručnu pomoć učenicima i studentima tijekom pisanja rada na temu Zavičajnog muzeja Slatina, povijesti i kulturne baštine slatinskog kraja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi zaposlenici Zavičajnog muzeja Slatina članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske (MUIH). Zavičajni muzej Slatina član je Festivalskog odbora Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena. Djelatnica Nikolina Tomić predsjednica je Foto-video kluba Slatina. Djelatnik Srđan Đuričić član Kulturnog vijeća Virovitičko-podravske županije.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica Zavičajnog muzeja Slatina donosi popis događanja u Muzeju. Podatke u izvještajnog godini pripremili su djelatnici muzeja dok je na stranicu podigao Slatinski informativni centar. Za potrebe objavljivanja korištene su fotografije iz muzejske fototeke, koje su snimili djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina. Na stranici se mogu pronaći podaci o povijesti muzeja, muzejskim zbirkama, muzejskim aktivnostima, popis donatora, muzejskih publikacija, svi relevantni dokumenti o poslovanju muzeja kako i multimedijalni sadržaju.

6.13. Ostalo

- Terenski pregledi i istraživanja - arheološka:
 - Od 25. do 27. lipnja 2024. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovao je na probnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Gradina-Voćin kao zamjenik voditelja. Istraživanja je obavio Odjel za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu s voditeljem dr.sc. Hrvojem Potrebicom. Istraživanjima je otvorena sonda na središnjem dijelu lokaliteta.
 - Od 21. listopada do 6. studenog 2024. godine Zavičajni muzej Slatina proveo je probna arheološka istraživanja i pregled terena na lokalitetu Stari Grad Voćin. Voditelj istraživanja bio je Srđan Đuričić iz Zavičajnog muzeja Slatina, a zamjenik voditelja Valentina Šljivac iz JU Park prirode Papuk. Istraživanja su obuhvatila otvaranje i istraživanje dvije arheološke sonde na zapadnom dijelu utvrde Stari grad Voćin.
- Terenski pregledi i istraživanja – povijesna i kulturno-povijesna
 - 7. veljače 2024. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina u pratnji lokalnog vodiča obišao je: Groblja u Hum Varoši i Humu, ostatke kamenoloma na lokaciji Budim i Hum, ostatke vinograda s urušenim kljetima/vinarijama na poziciji Budim, položaje Kamenik i Bogdanovac u okolici Huma.
 - 29. veljače 2024. godine kustos Muzeja posjetio je i fotografirao eksterijer i interijer pravoslavne crkve sv. Georgija u mjestu Lisičine, tom prilikom fotografirani su ostatci spomenika Nikle Miljanovića Karaule u istom mjestu.
 - 11. studenog 2024. godine, kustos Zavičajnog muzeja Slatina obišao je i fotografirao parohijsku crkvu Vaznesenja Hristovog u mjestu Smude.
- Pripreme programa i projektne dokumentacije
 - Priprema projekta: *ZaMiSLi Muzej za sve*. Projektom je predviđeno uređenje cjelokupnog prostora zgrade Starog kotara u kojem su smješteni Zavičajni muzej Slatina, Turistička zajednica Grada Slatine, Obrtnička komora Grada Slatine, i prostorije Udruge roditelja poginulih branitelja Slatina i njezina prenamjena za muzejske potrebe. Ukupna površina zahvata odnosi se na prvi kat cijele zgrade te prizemlje sjevernog krila. Kroz projekt bili bi postavljeni novi prostori stalnog postava Zavičajnog muzeja Slatina, spremišta muzeja, prostori za radionice, knjižnicu, dvije višenamjenske prostorije, sanitarni čvorovi, ured, tri kabineta te pomoćne prostorije (dizalo, kuhinje, kotlovnice...). Ukupna vrijednost projekta iznosi: 5.414.077,36 eura a prijavljen je 5. travnja 2024. godine Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Obnova javne kulturne infrastrukture“, PK6.4.01, u okviru Programa „Koherentnost i kohezija 2021-2027“, Specifičnog cilja RSO4.6 Jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama. Radni sastanci projektnog tima započeli su u rujnu 2023, a nastavljeni su u 2024. godini: 4., 15., 22. i 29. siječnja, 1., 7., 20. i 26. veljače te 7. i 14. ožujka 2024.
 - Priprema projekta vezanih uz Domovinski rat; Zavičajni muzej Slatina sudjelovao je na više sastanaka kojima je bila teme Domovinskog rata. 11.

ožujka 2024. sastanak o prijavi projekta Vrata Papuka, te od 15. ožujka do kraja 2024. godine više sastanaka vezanih uz formiranje spomen obilježja vezanog uz Domovinski rat na prostoru dvorišta zgrade muzeja (k.č. 4372/2).

- 24. lipnja 2024. godine održan je sastanak s predstavnicima Evangeličke crkve, Grada Slatine i Konzervatorskog odjela u Požegi glede pitanja evangeličke crkve u Slatini i mogućnosti njezinog prepuštanja na korištenje Gradu Slatini.
- Priprema projektne ideje o mogućnosti prijave Grada Slatine i Grada Sigetvara na Projekt prekogranične suradnje Interreg VI-A Mađarska – Hrvatska. Tim povodom djelatnici muzeja su posjetili Sigetvar 23. kolovoza 2024. nakon čega su održani sastanci: 26 i 29. kolovoza i 9. rujna.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2024. godine Zavičajni muzej Slatina organizirao je 9 izložbi. Od ukupnog broja izložbi 8 izložbi fizičkih izložbi dok je 1 digitalnog karaktera. Gostujućih izložbi je bilo 7, dok su 2 izložbe nastale iz vlastitog fundusa. Izložbeni program iz 2023. godine nastavljen je i u 2024. godine izložbom „*Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba*“.

Krajem 2024. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovali su izradi plakata za potrebe izložbe: „**6u1 – Slavonske muzejske obljetnice 2024**“ na kojoj sudjeluje šest muzeja kako bi zajedničkom izložbom obilježili svoje obljetnice koje su se navršile u 2024. godini. Ideju je pokrenuo Gradski muzej Požega koji slavi svoj stoti rođendan. Slijedi odmah s devedeset godina postojanja Muzej Brodskog Posavlja iz Slavanskog Broda, zatim Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka koji obilježava sedamdeset godina postojanja i rada. Pola stoljeća djelovanja slavi Zavičajni muzej Našice, a deset godina manje Zavičajni muzej Slatina. Najmlađi slavljenik je Muzej grada Pakraca s petnaest godina djelovanja. Zavičajni muzej Slatina na izložbi je prikazan kroz 2 plakata koji prate povijesne okolnosti nastanka i razvoja muzeja i njegove djelatnike te 1 plakat koji prikazuje dva predmeta (pateri i vrč s lokaliteta Baraluše – Sopje) a koji predstavljaju zanimljive i vrijedne nalaze sa šireg slatinskog prostora. Izložba je prigodna i putujućeg karaktera a njezino otvaranje održano je 23. siječnja 2025 godine u Gradskom muzeju Požega.

U 2024. godini organizirane su slijedeće izložbe:

1. «Tehnika osamdesetih godina»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina (višenamjenska dvorana u potkrovlju)
- Vrijeme održavanja: **27. siječnja 2024. – 29. ožujka 2024.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina
- Autor: Srđan Đuričić i Nikolina Tomić
- Autor stručne koncepcije: Srđan Đuričić i Nikolina Tomić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić i Vanesa Medved
- Opseg: 59 predmeta + 8 plakata
- Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, iz fundusa.
- Tema: Povodom manifestacije Noć muzeja 2024. godine u multifunkcionalnoj prostoriji stalnog postava Zavičajnog muzeja Slatina postavljena je prigodna izložba vezana uz osnovnu temu: osamdesete, a povodom proslave 40. godina osnutka

Zavičajnog muzeja Slatina. Cilj izložbe je prikazati svakodnevna tehnička pomagala koja su nastala tijekom 80-ih godina 20. stoljeća ili su pak korištena u navedenom razdoblju. Izložba je bila koncipirana da prikazuje ambijentalne dijelove kuće i same predmete. Među predmetima su bili: telefoni, radio i televizijski prijemnici, kalkulatori, različiti satovi, kao i kućna pomagala: usisavači, električni mlinovi, mikseri i ostali elektronički aparati.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

2. «Slatinčanke...»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; web stranica
- Vrijeme održavanja: **7. ožujka 2024.** -
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina, Srednja škola Marka Marulića i Industrijsko obrtnička škola Slatina.
- Autori stručne koncepcije: Ivana Lukač Vuković, Sanja Mrzljak Jovanić i Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava plakata: Ivana Lukač Vuković, Sanja Mrzljak Jovanić, Srđan Đuričić.
- Autor grafičke pripreme za objavu: Marijo Kokorić
- web: <https://zavicajni-muzej-slatina.hr/izlozba-slatincanke-2/>
- Vrsta: dokumentarna, tuzemna, skupna, online.
- Opseg: 15 plakata.
- Tema: Godine 2021. Zavičajni muzej Slatina započeo je suradnju sa Srednjom školom Marka Marulića i Industrijsko obrtničke škole Slatina na istraživanju i prezentaciji poznatih slatinčankama čiji rezultat je bilo pripremanje i realiziranje izložbe *Slatinčanke ...* Ova prva izložba na kojoj su radili učenici obiju slatinskih srednjih škola bila je temelj daljnje suradnje, a program se nastavio i u 2024. godini pod mentorstvom Sanje Mrzljak Jovanić (Srednja škola Marka Marulića Slatina) i Ivane Lukač Vuković (Industrijsko-obrtnička škole Slatina). Cilj programa je potaknuti učenike da kroz istraživanja, intervju i uvide u izvornu muzejsku građu daju svoje viđenje o pojedinim našim sugrađankama. Kroz izložbu su prikazani život i djelovanje slatinčanih koje su svoje životne pozive pronašle na različitim društvenim, gospodarskim, socijalnim i ostalim poljima rada. Na izložbi su prikazane:
 - o Blaženka Međumurac – optičarka (plakat izradila: Leona Srbić, 2. frizer)
 - o Maja Lazić – građevinarica (plakat izradila: Lorena Vujić, 3. ekonomije)
 - o Branka Gal – prodavačica (plakat izradila: Anamaria Zlatunić, 2. frizer)
 - o Marija Brnić-Bljakaj – odvjetnica (plakat izradila: Maria Adžić, 3. ekonomije)
 - o Kristina Matijević Žic – CNC operaterka (plakat izradila: Sara Rašetić, 3. frizer)
 - o Marija Ranilović Vraneš – prehrambena tehnologinja (plakat izradila: Emina Kovač, 3. ekonomije)
 - o Nada Ciglar – kuharica (plakat izradila: Magdalena Jokoš, 2. frizer)
 - o Katarina Kovač – poštarica (plakat izradila: Lana Morović, NO ekonomist)
 - o Slađana Petrošević – licitarka (plakat izradila: Dora Šantalab, 3. frizer)
 - o Jasna Plantak – psihologinja (plakat izradila: Marinela Marinković, 3. ekonomije)
 - o Vesna Kočiš Tkalec – fotografkinja (plakat izradila: Ivana Balog, 2. frizer)
 - o Zanimanje socijalne radnice (plakat izradila: Lana Šerer, 3. ekonomije)
 - o Zlata Černi – krojačica (plakat izradila: Ema Ćosić, 3. frizera)

- Družba sestara Presvetog Srca Isusova (plakat izradila: Mihaela Tunića, 3. ekonomije)
- Stjuardese (plakat izradio: Niko Grubač, 3. ekonomije)
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

3. «Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **15. ožujak – 10. svibanj 2024.**
- Organizator: Zavičajni muzej Slatina, Gradski muzej Virovitica i Gradski muzej Županja
- Autori: Janja Juzbašić i Jasmina Petras Jurković
- Autori stručne koncepcije: Janja Juzbašić i Jasmina Petras Jurković
- Autori likovnog postava: Janja Juzbašić i Jasmina Petras Jurković
- Opseg: 106 originalnih muzejskih predmeta + 16 plakata
- Vrsta: etnografska, edukativna, tuzemna, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba nastala u suradnji Gradskog muzej Županja i Gradskog muzeja Virovitica. Osnovna misao izložbe je prikazati tehniku molovanja i farbanja kao oblika tradicijskog ukrašavanja tekstila. Tehnika je vezana uz doseljavanje populacije s prostora srednje Europe koju su tehniku molovanja donijeli sa sobom, a blisko je vezana uz prostor virovitičkog i slatinskog kraja. Tehnika oslikavanja platna novijeg je datuma i blisko je vezana uz kopiranje motiva i tehnika s liturgijskog ruha a vezana je uz istočni dio hrvatske. Izložba se sastoji od nekoliko tematskih cjelina. Na ulazu su bili plakati s okolnostima nastanka tehnike molovanja i farbanja, te marame i kalupi za modrotisak. Tema modrotiska bila je u nastavku a sačinjavali su je kalupi, te ambijentalni prikaz radionice sa alatima. Ujedno na jednom zidu bili su šablonski papiri obrtnika Oberana iz Slatine namijenjeni za otiske zidnjaka. U drugoj prostoriji fokus je bio stavljen na tehniku oslikavanja s muzejskim predmetima koji su ukrašeni navedenom tehnikom. Uz predmete na zidovima su bili postavljeni plakati opremljeni fotografijama i tekstualnim dijelovima a koji donose podatke o zastupljenosti ovakvog tekstila različitim krajevima istočne Hrvatske. Na izložbi su prikazani predmeti iz Gradskog muzeja Virovitica, Gradskog muzeja Županja, Muzeja Đakovštine, Muzeja Cvelferije, Zavičajnog muzeja Slatina te iz privatnih kolekcija.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

4. «Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina.
- Vrijeme održavanja: **17. svibnja – 30. kolovoza 2024.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Hrvatsko društvo karikaturista
- Autori: Davor Trgovčević, Srećko Puntarić, Zdenko Puhin, Nik Titanik, Damir Novak, Dragutin Kovačević, Petar Pismestrović, Mojmir Mihatov, Roko Idžojić, Milan Lekić, Predrag Raičević, Miroslav Gerenčir, Ivan Sabolić, Frano Cebalo, Borislav Hegedušić, Ratko Maričić, Oleg Perčinić, Miroslav Georgijevski, Zoran Tkalec, Mario Rosanda, Živko Nimac, Krešimir Kveštek, Marijan Pavečić, Ana Gezi, Slobodan Butir, Emil Strniša, Hule Hanušić i Tin Horvat.
- Autor stručne koncepcije: više
- Autori likovnog postava: Nikola Plečko, Davor Trgovčević i Srđan Đuričić.
- Opseg: 93 rada

- Vrsta: tuzemna, skupna, pokretna.
- Tema: Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 2024. godine koja je organizirana u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Hrvatskog društva karikaturista. Izložba prikazuje izabrane radove članova Hrvatskog društva karikaturista. Na izloži su s radovima sudjelovali: Davor Trgovčević, Srećko Puntarić, Zdenko Puhin, Nik Titanik, Damir Novak, Dragutin Kovačević, Petar Pismestrović, Mojmir Mihatov, Roko Idžojić, Milan Lekić, Predrag Raičević, Miroslav Gerenčir, Ivan Sabolić, Frano Cebalo, Borislav Hegedušić, Ratko Maričić, Oleg Perčinić, Miroslav Georgijevski, Zoran Tkalec, Mario Rosanda, Živko Nimac, Krešimir Kveštek, Marijan Pavečić, Ana Gezi, Slobodan Butir, Emil Strniša, Hule Hanušić i Tin Horvat. Na otvorenju izložbe govorio je predsjednik Društva Nikola Plečko (Nik Tiranik), a uz njega otvorenu su prisustvovali Milan Lekić, Krešimir Kveštek, Damir Novak i Davor Trgovčević koji su nakon otvorenja zainteresiranim posjetiteljima izrađivali brzopotezne i portretne karikature.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

5. «70 godina Rukometnog kluba Slatina»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije)
- Vrijeme održavanja: **6. rujna – 6. lipnja 2024.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Rukometni klub Slatina
- Autori: Srđan Đuričić, Rukometni klub Slatina
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić, Vanesa Medved
- Opseg: 311 predmeta
- Vrsta: kompleksna, sportska, dokumentarna, prigodna, povijesna, pokretna.
- Tema: Prigodna izložba povodom proslave 70 godina uspješnog rada Rukometnog kluba Slatina. Izložba kombinira povijesne i predmete iz sadašnjice s ciljem naglašavanja kako rukometni klub je mijenjao i mijenja grad Slatinu s kojom je blisko vezan. Osnovni koncept se bazira na predmetnim cjelinama koje posjetitelja upoznaju s nastankom i razvojem ovog kluba, kao i povijesnim i sadašnjim uspjesima. Prva tematska cjelina nazvana *Naši članovi* prikazuje povijesne članske iskaznice Rukometnog kluba Slatina od 60-ih godina 20. stoljeća sve do danas. Ukupno je izloženo 139 članskih iskaznica u 8 izložbenih okvira. Nasuprot ovoj tematskoj cjelini je cjelina nazvana *Potporna navijača* u kojoj je fokus na igru RK Slatina i njegove navijače, kao sastavni dio svakog sportskog kluba. Relacija igrač – navijač posjetitelja aludira kako je sport višestruka aktivnost u kojoj u jednakoj mjeri i pasivni promatrač (navijač) sudjeluje. Cjelina *Potporna navijača* sastoji se od golova uz koje su igrači u dresovima RK Slatine, improvizirane tribine s navijačima koje nose navijačke rekvizite RK Slatine, plakata, banera, lopti kao i službenih zapisnika o utakmicama. Treću tematsku cjelinu: *RK Slatina u slikama* čine fotografije kronološki poredane od osnutka kluba do danas. Kroz 69 fotografija posjetitelji su upoznati s članovima, utakmicama, izgradnjom igrališta i današnjim aktivnostima kluba. Četvrta tematska cjelina stavlja fokus na najmlađi uzrast kao buduće nositelje aktivnosti kluba. U ostatku prostora postavljene su plakete i priznanja kluba, grb, dresovi kluba i novinski članci kao važan dio informacija o utakmicama i događajima koji su obilježili djelovanje kluba kroz 70 godina postojanja. Središnji dio ove prostorije popunjen je s 20 pehara koji su poredani po desetljećima od 60-ih godina 20. stoljeća sve do danas. Izložba donosi priču o nastanku i razvoju Rukometnog kluba Slatina ali u jednakoj

mjeri i osvrće se na pojedince, članove koji su svojim trudom, zalaganjem i poštivnošću doprinijeli razvoju i uspjesima.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

6. «50 godina Dječjeg vrtića u Slatini»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; (višenamjenska dvorana u potkrovlju)
- Vrijeme održavanja: **12. rujna – 15. studenog 2024.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Dječji vrtić Zeko
- Autor: Zavičajni muzej Slatina i Dječji vrtić Zeko
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Nikolina Tomić, Goran Boršić, Vanesa Medved i Helena Hegediš.
- Opseg: 280 predmeta
- Vrsta: kompleksa, dokumentarna, školska, prigodna, povijesna, pokretna
- Tema: Izložba je organizirana povodom proslave 50 godina osnutka Dječjeg vrtića u Slatini i prati razvoj vrtića od njegovog otvaranja 1974. godine sve do danas. Na izložbi su korišteni originalni predmeti, dokumenti i fotografije koje su u vlasništvu Dječjeg vrtića zeko Slatina, a dio predmeta je u vlasništvu Zavičajnog muzeja Slatina. Izložba je koncipirana u nekoliko tematskih cjelina. Na ulazu je ambijentalni prikaz dječje blagovaonice koji se sastojao od stola, stolica, pribora za hranu te ostalih dodataka. U nastavku su bili izabrani radovi (23 rada) polaznika dječjeg vrtića i kronološki prikaz. Za kronološki prikaz iskorišteni su foto materijali, ukupno 103 fotografija u vlasništvu Dječjeg vrtića Zeko. Kronologija započinje fotografijama s otvaranja dječjeg vrtića 1974. godine, u nastavku su fotografije polaznika i djelatnika raspoređene po desetljećima, a zadnji dio kronološkog prikaza su fotografije svih djelatnika i manifestacija koje je organizirao Dječji vrtić Zeko kroz svoju prošlost. Na suprotnoj strani prostorije prikazana je ambijentalno uređen radni stol ravnatelja/ravnateljice vrtića na kojem su ljetopis i spomenica vrtića kao vrlo važni dokumenti povijesti. U nastavku su vrtićke publikacije, likovni radovi polaznika, zahvalnice i fotografije iz različitih vremenskih odsječaka. Posebnu cjelinu čine predmeti vezani uz sportske aktivnosti vrtića (diplome, majice, kape i pehari). Zadnja cjelina je ambijentalni prikaz dječje spavaonice koja se sastoji od krevetića, stolice i malog taburea. Na izložbi je prikazano 158 fotografija, 51 rad polaznika vrtića i 71 predmet koji je vezan uz povijest i sadašnjost Dječjeg vrtića Zeko.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

7. «Plakati festivala kroz 30 godina»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **11. listopad – 4. studeni 2024.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina
- Autori: Srđan Đuričić
- Autor stručnog koncepta: Srđan Đuričić
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved
- Opseg: 30 plakata
- Vrsta: kompleksna, prigodna, dokumentarna, povijesna, iz fundusa, pokretna.
- Tema: Prigodom 30. Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena, Zavičajni muzej Slatina organizirao je prigodnu izložbu koja prati razvoj vizualnog

identiteta Festivala kroz svojih 30 godina postojanja. Uz vizualni razvoj festivala kroz plakate izložba donosi i cjelovit popis glazbenih programa i popratnih događanja od osnutka festivala do danas. Po definiciji plakat je oblik vizualne komunikacije, slikovno-tekstualna obavijest otisnuta najčešće na papiru i izložena na javnim mjestima. Zbog svoje glavne uloge, tekst i izgled prilagođeni su prenošenju osnovnih informacija kao što su naziv događaja, mjesto i vrijeme. Kao takav plakat predstavlja predmet s vrlo ograničenim vijekom trajanja, no ipak njegova estetska i dokumentarna vrijednost nadilazi njegovo vrijeme. Kada govorimo o estetskim vrijednostima plakata tada svakako moramo uzeti u obzir vrijeme njegovog nastanka. Ponajbolji primjer promjene dizajna vidljiv je u plakatima Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena kroz koje pratimo razvoj formi ali i tiskarskih i grafičkih mogućnosti pojedinih desetljeća. Svakako na ovom mjestu moramo se osvrnuti i na autore/dizajnere među kojima nailazimo i poznata imena iz Slatine: Balić, Milošević, Felbar... Upravo kroz njihov doprinos vidljivo je koliko je festival srastao sa Slatinom i Slatinčanima. Iz dokumentarnog aspekta plakati nam daju uvid u termine pojedinih festivala, a posebice u organizatore i sudionice kojih je iz godine u godinu sve više. Kroz plakate i program vidimo da su kroz ovih 30 godina festivala djela Milka Kelemena izvedena više od 140 puta, jednako tako iščitavamo da je bilo 5 prizvedbi Kelemenovih dijela a sam program broji više od 145 koncerata.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja.

8. «Hrvoje Duvnjak: Dimensiones temporalis»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; izložbeni prostor Zavičajnog muzeja Slatina (2 prostorije).
- Vrijeme održavanja: **6. listopada 2024 – 15. siječnja 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Hrvoje Duvnjak
- Autori: Hrvoje Duvnjak
- Autor stručnog koncepta: Hrvoje Duvnjak
- Autor teksta: Igor Loinjak
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić, Hrvoje Duvnjak, Blaž Omazić i Goran Boršić.
- Autor triplijana: Hrvoje Duvnjak
- Opseg: 11 radova
- Vrsta: tuzemna, umjetnička, pokretna.
- Tema: Izložba akademskog slikara Hrvoja Duvnjaka iz ciklusa Dimenzija vremena koji nastaje od 2015. godine. Na izložbi su prikazani 11 radova nastali od 2014. do 2024. godine a kroz koje autor progovara o vremenu i sjećanju. U osvrtu na izložbu Igor Loinjak navodi: Smirenost kojom Duvnjakove slike odišu nisu rezultat slikareva pokušaja da produhovi svoje prizore, nego su više posljedica njegovih nastojanja da vremenu unutar slike da univerzalnu dimenziju bez straha da će ono već u idućem treptaju oka nestati. Slika je trag prošlosti, dokaz okamenjenoga vremena, fosil jednoga trenutka koji postaje vječnost u kojoj se ogledaju zvjezdana prostranstva na kojima u ovom ciklusu Duvnjak inzistira. Heidegger je rekao da je jezik kuća bitka, no u Duvnjakovoj kući koju vidimo na vrhu stamene stijene živi slikarstvo koje jedino vizualizaciji svijeta daje univerzalno trajanje. Osjećati vrijeme nekih prošlih epoha te emocionalno proživljavati prošlost i neko drugo vrijeme pokazuje nam kako je možda jednodimenzionalnost dimenzije vremena tek nastojanje čovjekova uma da pojednostavi stvari koje se opiru onome što ratio može i želi prihvatiti. Ljudska spoznaja podvrgava se svjetlu razuma, a Duvnjakove slike nokturalne su impresije

ispunjene brojnim zvijezdama u čijem žaru svjetlost našega uma otkriva neke druge dimenzije vremena i stvarnosti.

- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

9. «Poznajem dječja prava»

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, 33520 Slatina; (višenamjenska dvorana u potkrovlju)
- Vrijeme održavanja: **21. studeni 2024. – 15. siječnja 2025.**
- Organizatori: Zavičajni muzej Slatina i Osnovna škola Eugena Kumičića Slatina
- Autor: Luka Rajković, Jasna Šantak, Lea, Benjamin Bračun, Jakov, Lara Jukić, Marin Margetić Ana Bijavčić, Marta Bužonja, Marko Bilavčić, Dora Dereš, Maja Virovac, Luna Bjekajac, Saša Predragović Knez, Marko Jurišić, Marko Kotur, Emma Pšibila, Maris Rešetar, Matea Josipović, Vanja Tušek, Jakov Kostanjevac, Ela Hađina, Roža Valenta, Vita Juran, Vittoria Ostoić, Franka Maras, Carla Vretenar, Vesna Mehić, Lana Vasiljević, Niko Vrlika, Jan Bučanac, Paula Vanek, Tijana Budimir, Mia Horvat, Loris Loborec, Tena Vrlika, Mia Bahunek, Noa Brezovčan, Benjamin Matijaško, Novak Uglješić, Nikolina Rešić, Jakov Meštović, Magdalena Novosel, Aria Loborec, Toni Mikić, Petra Šantak, Klara Njari, Petra Šošić, Filip Brezovčan, Jakov Marić, Carlos Kokorić, Karlo Mikić, Tea Šipoš, Renato Njari, Ana Sabol, Anđela Penar, Lucija Traore, Ivona Ljubas, Marina Medved i Iva Horvat
- Autori likovnog postava: Srđan Đuričić i Ivana Strupar
- Postav: Srđan Đuričić, Goran Boršić, Nikolina Tomić i Vanesa Medved.
- Opseg: 54 likovna i 6 literarnih radova
- Vrsta: školska, skupna, pokretna
- Tema: Povodom Međunarodnog dana dječjih prava (20. studenog) otvorena je izložba učeničkih radova koji su pristigli na natječaj *Poznajem dječja prava*. Na izložbi je prikazano 54 likovna i 6 literarnih radova učenika iz škola: Osnovna Škola Ivane Brlić Mažuranić Virovitica, Osnovna Škola Davorin Trstenjak Čađavica, Osnovna Škola Eugena Kumičića Slatina, Osnovna Škola Vladimira Nazora Nova Bukovica, Osnovna Škola Vladimir Nazor Virovitica i Osnovna Škola Vladimira Nazora Potpićan. Radovi prikazuju viđenje dječjih prava iz percepcije same djece. Od 60 radova nagrađeni su radovi 4 učenika razredne nastave, 3 učenika predmetne nastave i dva literarna rada. Uz izložbu pripremljena je i prezentacija učenika Osnovne škole Eugena Kumičića Slatina o dječjim pravima te su podijeljene zahvalnice za sudjelovanje na natječaju *Poznajem dječja prava*.
- Korisnici: za sve skupine posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2024. godine Zavičajni muzej Slatina izdao je 2 publikacija koje su bile dio izložbenih aktivnosti muzeja.

Godine 2024 muzej je izdao slijedeće publikacije:

- Igor Loinjak - „*Hrvoje Duvnjak: Dimensiones temporalis*“ triplijan uz izložbe; izdavač: Zavičajni muzej Slatina 2024.
- Nikolina Tomić i Srđan Đuričić – „*Foto monografija Zavičajnog muzeja Slatina*“ foto monografija prigodom obilježavanja 40 godina osnutka Zavičajnog muzeja Slatina, opremljena s fotografijama u boji i kratkim tekstovima o povijesti muzeja i muzejskim

zbirkama; izdavač: Zavičajni muzej Slatina 2024. Fotomonografija je tiskana sredstvima Zavičajnog muzeja Slatina i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u sklopu Poziva za dostavljanje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo

Tijekom 2024. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su u sklopu svoje djelatnosti obavili više vodstava za građanstvo (pojedinačnih i grupa) po stalnom postavu ili povremenim izložbama u muzeju. Ukupno je odrađeno 24 vodstava.

Vodstva za škole

Tijekom 2024. godine djelatnici muzeja su u dogovoru sa srednjim i osnovnim školama te dječjim vrtićima održali niz stručnih vodstava za učenike:

- 11. siječnja 2024. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „*Godišnja izložba slatinskog likovnog kluba*“
- 7. veljače 2024. godine stručno vodstvo polaznika Dječjeg vrtića Zeko po Spomen sobi Milka Kelmena.
- 20. ožujka 2024. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po stalnom postavu
- 26. ožujka 2024. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po Spomen sobi Milka Kelemena
- 27. ožujka stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „*Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstil*“
- 18. travnja 2024. godine dva stručna vodstva učenika osnovnih škola po izložbi „*Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstil*“
- 3. svibnja 2024. godine dva stručna vodstva učenika osnovnih škola po izložbi „*Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstil*“
- 8. svibnja 2024. godine dva stručna vodstva učenika osnovnih škola po izložbi „*Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstil*“
- 4. lipnja 2024. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi „*Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista*“
- 5. lipnja 2024. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „*Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista*“ i stalnom postavu.
- 12. lipnja 2024. godine stručno vodstvo učenika osnovne škole po izložbi „*Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista*“ i stalnom postavu.
- 23. srpnja 2024. godine stručno vodstvo učenika srednjih i osnovnih škola iz Ukrajine na odmoru u Slatini po izložbi „*Izložba karikatura Hrvatskog društva karikaturista*“ i stalnom postavu.
- 28. listopada 2024. godine dva stručna vodstva za učenike osnovne škole po izložbama: „*Plakati festivala kroz 30 godina*“ i „*50 godina Dječjeg vrtića u Slatini*“ te stalnom postavu
- 31. listopad 2024. godine stručno vodstvo učenika srednje škole po izložbi: „*Plakati festivala kroz 30 godina*“

- 14. studenog 2024. godine stručno vodstvo učenika Industrijsko-obrtničke škole Slatina po stalnom postavu i spremištu Zavičajnog muzeja Slatina u sklopu nastavnog plana upoznavanja dizajna i starih tehnika izrade drvenog namještaja.

11.2. Predavanja

- Ciklus predavanja *Muzejske tajne*
 - Organiziran je povodom obilježavanja osnutka Zavičajnog muzeja Slatina. Kroz navedeni ciklus cilj je bio približiti posjetiteljima/slušateljima zanimljive priče o poznatim muzejskim predmetima ili događajima a koji su svojim postojanjem obilježili prošlost šireg slatinskog kraja. Ciklus je održan u izložbenom prostoru muzeja kroz 2 predavanja.
 - 8. veljače 2024. godine – *NAJ NAJ 1* Muzejske tajne 2024. nosile su prefix NAJ. U prvom predavanju 4. ciklusa slušatelji su mogli vidjeti „najčudniji“ ili najneuobičajeniji predmete iz fundusa Zavičajnog muzeja Slatina. Prvi predmet koji je predstavljen bilo je sušilo za kosu koje je svojim nadasve neobičnim izgledom privuklo posjetitelje da se vrate ovako metaforički u vrijeme 30-ih i 40-ih godina 20. stoljeća. Drugi predstavljeni predmet je iz Zbirke Milka Kelemena a radilo se o tikvi za mješavinu krvi i mlijeka koju koriste narod Massai. Treći predmet bili su mamasti pećnjaci koji zbog svog neobičnog izgleda su otvorila brojna pitanja.
 - 23. veljače 2024. godine – *NAJ NAJ 2* u drugom predavanju četvrtog ciklusa nosilo je podnaslov: Najtajnovitiji i najpotpuniji. Prvi predmet koji je predstavljen javnosti bio je torkves, dio inventara kneževskog ukopa iz Čađavice koji je pronađen 1929. godine, a za koji i dalje ostaju brojna otvorenja pitanja što se dogodilo „našem“ knezu? njegovoj zajednici? gdje je putovao i s kojim ciljem? Drugi predmet bio je o Zapisnik sudskog uređivanja na voćinskom vlastelinstvu koje je održano 31. svibnja 1839. godine u mjestu Voćin, a koji s drug strane daje broje odgovore te je potpun u svom informacijskom smislu.
- Ciklus predavanja „Avangarda“
 - Zavičajni muzej Slatina u suradnji sa prof. Sanjom Mrzljak Jovanić iz Srednje škole Marka Marulića Slatina organizirao je predavanje o avangardi učenicima naveden škole. Predavanje se sastojalo od upoznavanja sa širim povijesnim kontekstom u kojem nastaje avangarde, njezinim odlikama. Posebni dio predavanja fokusiran je na lik i djelo kompozitora Milka Kelemena kao predstavnika avangarde glazbe.
 - 26. rujna 2024. održano je prvo predavanje iz ciklusa „Avangarda“ za 20 učenike 4. razreda smjera elektrotehničara
 - 27. rujna 2024. održano je prvo predavanje iz ciklusa „Avangarda“ za 20 učenike 4. razreda smjera ekonomije
 - 16. listopada održano je predavanje iz ciklusa „Avangarda“ za 13 učenika srednje škole.
- Ciklus predavanja „Istina o pobjednicima“
 - Predavanje Istina o pobjednicima dugogodišnji je projekt koji organizira Udruga HVIDR-a Slatina, a sudjeluje i Zavičajni muzej Slatina. Cilj programa je promicanje istine o Domovinskom ratu te povećanja znanja učenika osnovnih škola o Domovinskom ratu na slatinskom prostoru. Zavičajni muzej

Slatina participira u projektu kao mjesto u kojem se održava predavanje učenicima, prikazuje film te se kroz Spomen sobu Domovinskog rata i primjercima naoružanja iz vremena Domovinskog rata upoznaju s ratnim zbivanjima na slatinskom prostoru.

- 9. listopada 2024. godine održano je prvo predavanje u sklopu programa Istina o pobjednicima na kojem je sudjelovalo 9 učenika
- 10. listopada 2024. godine održana je serija predavanja za učenike više osnovnih škola u kojima je sudjelovalo 67 učenika.
- Predavanje „Viktor Žmegač“
 - Zavičajni muzej Slatina i prof. Sanjom Mrzljak Jovanić iz Srednje škole Marka Marulića Slatina organizirali su predavanje o Viktoru Žmegaču učenicima naveden škole. Predavanje se sastojalo od upoznavanja učenika s biografijom i radom našeg akademika te prikazivanju dijela njegove ostavštine.
 - 8. studenoga 2024. godine održano je prvo predavanje o Viktoru Žmegaču na kojem je sudjelovalo 21 učenik
 - 15. studenog 2024. godine održano je drugo predavanje o Viktoru Žmegaču na kojem je sudjelovalo 15 učenika

11.3. Radionice i igraonice

Zavičajni muzej Slatina je tijekom 2024. godine održao niz radionica koji su bili vezani uz izložbenu djelatnost muzeja ili su pak bile prigodnog karaktera

- Tijekom mjeseca ožujka Zavičajnog muzeja Slatina i Centra za izvrsnost i kompetenciju Zagreb održali su ciklus radionica kojima je bio cilj približiti sudionicima tradicijski način ukrašavanja pisanica šivanjem. Ovaj oblik ukrašavanja zastupljen je na širem slatinskom prostoru točnije u selima južno od rijeke Drave. Radionica se sastoji od teorijskog i praktičnog dijela. Sudionici su u teorijskom dijelu radionice čuli o ovom obliku ukrašavanja te vidjeli na muzejskim primjercima boje i osnovne oblike. Na praktičnom dijelu su pokušali primijeniti navedenu tehniku na pisanicama. Voditeljica radionice „*Antuntun razlupano jaje on zašiva koncem*“ bila je Jasna Horav iz mjesta Čadavica, vanjska suradnica Centra za izvrsnost i kompetenciju Zagreb
 - 11. ožujka 2024. godine održana je prva radionica u kojoj su sudjelovale su učenice i profesorice Industrijsko-obrtničke škole Slatina smjera krojači.
 - 12. ožujka 2024. godine druga radionica radionice „*Antuntun razlupano jaje on zašiva koncem*“ na kojoj su sudjelovale učenice i profesorice Industrijsko-obrtničke škole Slatina smjera krojači.
 - 20. ožujka 2024. godine treća radionica „*Antuntun razlupano jaje on zašiva koncem*“ na kojoj su sudjelovale članice Kulturno umjetničkog društva Mikleuš, Mikleuš.
- Radionica uz izložbu: „*Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstil*“. Radionica je bila namijenjena učenicima osnovnih škola – razredne nastave, a sastojala se od dva dijela. U prvom dijelu učenici su imali stručno vodstvo po izložbi te su se upoznali s terminima kao što su tekstil, boja, molovanje, farbanje i obrt. Praktički dio radionice sastojao se od dva dijela. Prvi je izrada otiska od različitih oblika modela te bojanje istoga, dok se drugi dio sastojao od izrade kopije crteža preko pauspapira.

- 18. travnja 2024. godine prva radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 21 učenik razredne nastave.
 - 18. travnja 2024. godine druga radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 19 učenik razredne nastave.
 - 3. svibnja 2024. godine radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 17 učenik razredne nastave
 - 3. svibnja 2024. godine radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 14 učenik razredne nastave
 - 8. svibanj 2024. godine radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 15 učenik razredne nastave
 - 8. svibanj 2024. godine radionica Molovanje i farbanje na kojoj je sudjelovalo 18 učenik razredne nastave
- 5. srpnja 2024. godine u Zavičajnom muzeju Slatina održana je radionica „Eugenijalci Znanstvenici“ koja je provedena u suradnji Zavičajnog muzeja Slatina i Osnovne škole Eugena Kumičića Slatina a pod vodstvom Silvija Mađarić, Martina Bukvić, Renata Grahovac, Rajka Avirović Gaća i Ivana Sabolić Ovaj događaj je dio Erasmus+ KA1 projekta Learning 4Life te MZO projekta STEAM Edukacija za Darovite Učenike, koje provodi spomenuta škola. Cilj ovih projekata je unaprijediti znanja i vještine učenika kroz različite obrazovne aktivnosti te poticati njihovu znatiželju i interes za znanost ali i inkluzivnost u punom smislu riječi. Učenici Osnovne škole Eugena Kumičića, zajedno s članovima Udruge s osobama s intelektualnim teškoćama Vretenac, sudjelovali su u ovom događaju.

11.4. Ostalo

Tijekom 2024. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina izlazili su na teren s ciljem sudjelovanja i organiziranja predavanja van muzejske ustanove.

- 16. listopada 2024. godine kustos Zavičajnog muzeja Slatina održao je predavanje o krznarskom obrtu Vlatka Gribla u Slatini učenicima Industrijsko-obrtničke škole Slatina u sklopu izrade dokumentarnog filma o nematerijalnoj kulturnoj baštini slatinskog kraja autorice Rahele Jurković.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Aktivnosti Zavičajnog muzeja Slatina redovito su popraćene u tiskanim novinama *Glas Slavonije* i *Večernji list* te u elektroničkom: *Radio Slatina*, *Domovina.net*, *Slatina-net* i *ICV*. Materijali za pripremu tekstova su jednim dijelom pripremili djelatnici muzeja. Tijekom 2024. godine o djelovanju Zavičajnog muzeja Slatina, objavljeno je 53 novinska članka, 2 zapisa tiskani primjerci dok ostatak od 51 zapisa predstavljaju on-line objave:

BROJ	NASLOV	IZDANJE
1	NOĆ MUZEJA 2024. "Muzej i nova	https://www.icv.hr/vijesti/aktualno/noc-muzeja-

	publika”: Evo koje sve muzeje možete besplatno posjetiti	2024-muzej-i-nova-publika-evo-koje-sve-muzeje-mozete-besplatno-posjetiti/
2	Ovogodišnja Noć muzeja u Zavičajnom muzeju Slatina protekla u stilu “ludih osamdesetih”	https://www.icv.hr/opcine/slatina-sopje-cadavica-vocin-n-bukovica/ovogodisnja-noc-muzeja-u-zavicajnom-muzeju-slatina-protekla-u-stilu-ludih-osamdesetih/
3	FOTO & VIDEO: Uz najludi rođendanski party Noć muzeja vratila Slatinu u osamdesete godine prošloga stoljeća	https://www.radioslatina.hr/foto-video-uz-najludi-rođendanski-party-noc-muzeja-vratila-slatinu-u-osamdesete-godine-prošloga-stoljeca/
4	Noć muzeja u Zavičajnom muzeju Slatina – lude osamdesete!	https://www.radioslatina.hr/noc-muzeja-u-zavicajnom-muzeju-slatina-lude-osamdesete/
5	Noć muzeja '24	https://slatina.net/noc-muzeja-2024-najava/
6	Mjesec muzejskih tajni u Zavičajnom muzeju Slatina: Treći ciklus predavanja pod nazivom „Naj Naj“ u ozračju 40. obljetnice Muzeja	https://www.radioslatina.hr/mjesec-muzejskih-tajni-u-zavicajnom-muzeju-slatina-treci-ciklus-predavanja-pod-nazivom-naj-naj-u-ozracju-40-obljetnice-muzeja/
7	Muzejske tajne: najčudniji eksponati vrijedni divljenja	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/02/13/muzejske-tajne-najcudniji-eksponati-vrijedni-divljenja-412809-412809/
8	Veljača mjesec muzejskih tajni u Zavičajnom muzeju Slatina: Iz trećeg ciklusa imena „Naj Naj“ otkriveni najtajnovitiji i najpotpuniji predmeti	https://www.radioslatina.hr/veljaca-mjesec-muzejskih-tajni-u-zavicajnom-muzeju-slatina-iz-treceg-ciklusa-imena-naj-naj-otkriveni-najtajnovitiji-i-najpotpuniji-predmeti/
9	Povodom Međunarodnog dana žena u Zavičajnom muzeju Slatina otvorena 4. digitalna izložba iz ciklusa Slatinčanke...	https://www.radioslatina.hr/veljaca-mjesec-muzejskih-tajni-u-zavicajnom-muzeju-slatina-iz-treceg-ciklusa-imena-naj-naj-otkriveni-najtajnovitiji-i-najpotpuniji-predmeti/
10	Digitalna izložba o Slatinčankama	https://glas-slavonije.hr/mozaik/2024/03/10/digitalna-izlozba-o-slatincankama-439826/
11	Molovanje i farbanje – tema jučerašnje izložbe u slatinskom Zavičajnom muzeju	https://www.radioslatina.hr/molovanje-i-farbanje-tema-jucerasnje-izlozbe-u-slatinskom-zavicajnom-muzeju/
12	Juzbašić: Sve je krenulo od jedne šokačke bluze...	https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/03/19/juzbasic-sve-je-krenulo-od-jedne-sokacke-bluze-512991-512991/#google_vignette
13	Učenice zanimanja krojač Industrijsko-obrtničke škole Slatina na radionici Antuntun... Razlupano jaje on zašiva koncem... u Zavičajnom muzeju Slatina	https://www.radioslatina.hr/ucenice-zanimanja-krojac-industrijsko-obrtnicke-skole-slatina-na-radionici-antuntun-razlupano-jaje-on-zasiva-koncem-u-zavicajnom-muzeju-slatina/
14	Učenice zanimanja krojač Industrijsko-obrtničke škole Slatina na radionici Antuntun... Razlupano jaje on zašiva koncem... u Zavičajnom muzeju Slatina	https://www.icv.hr/opcine/slatina-sopje-cadavica-vocin-n-bukovica/krojacice-ios-slatina-sudjelovale-na-zanimljivoj-radionici-antuntun-razlupano-jaje-on-zasiva-koncem/
15	“Dobre priče”: Uskrsni običaji s kustosom Zavičajnog muzeja Slatina Srđanom Đuričićem	https://www.radioslatina.hr/dobre-price-uskrsni-obicaji-s-kustosom-zavicajnog-muzeja-slatina-srdanom-duricicem/
16	U spomen sobi Milka Kelemena u slatinskom Zavičajnom muzeju predstavljen program 30. međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka	https://www.radioslatina.hr/u-spomen-sobi-milka-kelemena-u-slatinskom-zavicajnom-muzeju-predstavljen-program-30-medunarodnog-glazbenog-festivala-dani-milka-kelemena/

	Kelemena	
17	U Slatini predstavljen program 30. Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena	https://www.icv.hr/opcine/slatina-sopje-cadavica-vocin-n-bukovica/u-slatini-predstavljen-program-30-medunarodnog-glazbenog-festivala-dani-milka-kelemena/
18	Grad Slatina prijavio jedan od najvrjednijih projekata u povijesti, projekt „ZaMiSLi muzej za sve“	https://www.radioslatina.hr/grad-slatina-prijavio-jedan-od-najvrjednijih-projekata-u-povijesti-projekt-zamisli-muzej-za-sve/
19	Hrvatsko društvo karikaturista i ove godine posjetilo Slatinu kako bi u Zavičajnom muzeju proslavili Međunarodni dan muzeja	https://www.radioslatina.hr/hrvatsko-drustvo-karikaturista-i-ove-godine-posjetilo-slatinu-kako-bi-u-zavicajnom-muzeju-proslavili-medunarodni-dan-muzeja/
20	Izložbom karikatura Zavičajni muzej Slatina pridružio se obilježavanju Međunarodnog dana muzeja	https://www.icv.hr/opcine/slatina-sopje-cadavica-vocin-n-bukovica/izlozbon-karikatura-zavicajni-muzej-slatina-pridruzio-se-obiljezavanju-medunarodnog-dana-muzeja/
21	Predstavili su svoje viđenje mnogih poznatih osoba te raznih aktualnih događaja	https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/2024/05/29/predstavili-su-svoje-videnje-mnogih-poznatih-osoba-te-raznih-aktualnih-dogadaja-507851-507851/
22	„Eugenijalci Znanstvenici“ u Zavičajnom Muzeju Slatina	https://www.radioslatina.hr/eugenijalci-znanstvenici-u-zavicajnom-muzeju-slatina/
23	Prvih 70 godina Rukometnog kluba Slatina	https://www.radioslatina.hr/prvih-70-godina-rukometnog-kluba-slatina/
24	Sjećanje na 70 godina ponosa, strasti i ljubavi prema rukometu	https://glas-slavonije.hr/sport/rukomet/2024/09/07/sjecanje-na-70-godina-ponosa-strasti-i-ljubavi-prema-rukometu-569886/
25	Rukometni klub Slatina ove godine slavi 70 godina postojanja: Očekuje vas Memorijalni turnir “Tomislav Prebeg” i izložba “70 godina RK Slatina”	https://www.icv.hr/sport/rukomet-kosarka/rukometni-klub-slatina-ove-godine-slavi-70-godina-postojanja-ocekuje-vas-memorijalni-turnir-tomislav-prebeg-i-izlozba-70-godina-rk-slatina/
26	Zlatni jubilej Dječjeg vrtića Zeko: 50 godina predanog rada i odgoja predstavljeno svečanom izložbom	https://www.radioslatina.hr/zlatni-jubilej-djecjeg-vrtica-zeko-50-godina-predanog-rada-i-odgoja-predstavljeno-svecanom-izlozbon/
27	"50 godina Dječjeg vrtića Zeko"	https://glas-slavonije.hr/regija/2024/09/19/50-godina-djecjeg-vrtica-zeko-571147/
28	Slatina kom: Edukativna tribina održana u Zavičajnom muzeju Slatina	https://www.radioslatina.hr/slatina-kom-edukativna-tribina-odrzana-u-zavicajnom-muzeju-slatina/
29	Zanimljiva donacija stigla u Zavičajni muzej Slatina	https://www.radioslatina.hr/zanimljiva-donacija-stigla-u-zavicajni-muzej-slatina/
30	XXX. DMK – Otvorenje izložbe: „Plakati festivala kroz 30 godina“ – 11.10. od 19 sati u Zavičajnom muzeju Slatina	https://www.radioslatina.hr/xxx-dmk-otvorenje-izlozbe-plakati-festivala-kroz-30-godina-11-10-od-19-sati-u-zavicajnom-muzeju-slatina/
31	Jubilarni XXX. Dani Milka Kelemena započeli otvorenjem izložbe „Plakati festivala kroz 30 godina“ u Zavičajnom muzeju Slatina	https://www.radioslatina.hr/xxx-dmk-otvorenje-izlozbe-plakati-festivala-kroz-30-godina-11-10-od-19-sati-u-zavicajnom-muzeju-slatina/
32	Plakati DMK-a vizualna su ostavština festivala	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/10/13/plakati-dmk-a-vizualna-su-ostavstina-festivala-618887/

33	XXX. DMK – Okrugli stol – OGRANAK MH SLATINA – 18. listopada od 18:00 h, Zavičajni muzej Slatina	https://www.radioslatina.hr/xxx-dmk-okrugli-stol-ogranak-mh-slatina-18-listopada-od-1800-h-zavicajni-muzej-slatina/
34	Treće izdanje knjige Milka Kelemena „Poruka pateru Kolbu“ promovirano na pretposljednjoj večeri DMK-a	https://www.radioslatina.hr/trece-izdanje-knjige-milka-kelemena-poruka-pateru-kolbu-promovirana-na-pretposljednjoj-veceri-dmk-a/
35	Predstavljeno treće izdanje Poruke pateru Kolbu	https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/10/19/predstavljeno-trece-izdanje-poruke-pateru-kolbu-635727/
36	Izložba “Dimensiones temporis” Hrvoja Duvnjaka u Zavičajnom muzeju Slatina – petak, 8. studenog	https://www.radioslatina.hr/izlozba-dimensiones-temporis-hrvoja-duvnjaka-u-zavicajnom-muzeju-slatina-petak-8-studenog/
37	U eteru Radio Slatine kustos slatinskog zavičajnog muzeja Srđan Đuričić i hrvatski slikar i umjetnik Hrvoje Duvnjak najavili večerašnju izložbu	https://www.radioslatina.hr/u-eteru-radio-slatine-kustos-slatinskog-zavicajnog-muzeja-srdan-duricic-i-hrvatski-slikar-i-umjetnik-hrvoje-duvnjak-najavili-vecerasnju-izlozbu/
38	Otvorena impresivna izložba akademskog slikara Hrvoja Duvnjaka	https://www.radioslatina.hr/otvorena-impresivna-izlozba-akademskog-slikara-hrvoja-duvnjaka/
39	Izložba Hrvoja Duvnjaka "Dimenzije vremena": Trajnost vremena prikazana kroz trajnost kamena	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/11/09/izlozba-hrvoja-duvnjaka-dimenzije-vremena-trajnost-vremena-prikazana-kroz-trajnost-kamena-654679/
40	Dr. sc. Libuše Jirsak u okviru 8. Dana Mirka Jirsaka predavanjem evocirala uspomenu na svoga djeda Mirka	https://www.radioslatina.hr/dr-sc-libuse-jirsak-u-okviru-8-dana-mirka-jirsaka-svojim-predavanjem-evocirala-uspomenu-na-svoga-djeda-mirka/
41	Libuše Jirsak o samozataji, usudu i sreći djeda Mirka, hrvatskoga književnika, pjesnika, prozaika i prevoditelja	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/11/15/galerija-libuse-jirsak-o-samozataji-usudu-i-sreci-djeda-mirka-655953/
42	Provedena prva arheološka istraživanja voćinske utvrde	Glas Slavonije (31.12.2024.)
43	Provedena prva arheološka istraživanja voćinske utvrde	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/12/31/provedena-prva-arheoloska-istrazivanja-vocinske-utvrde-665475/
44	Prvi put provedena arheološka iskopavanja na Starom gradu u Voćinu	https://www.vpz.hr/2024/11/15/prvi-put-provedena-arheoloska-iskopavanja-starom-gradu-vocinu/
45	Jubilarni festival otvorit će Zagrebačka filharmonija	Glas Slavonije (02.04.2024.)
46	Jubilarni festival otvorit će Zagrebačka filharmonija	https://glas-slavonije.hr/mozaik/kultura/2024/04/01/jubilarni-festival-otvorit-ce-zagrebacka-filmharmonija-421830/
47	U Slatini potpisan novi Sporazum o suradnji oko organizacije Međunarodnog glazbenog festivala Dani Milka Kelemena, glavnu organizaciju preuzima Grad Slatina	https://www.radioslatina.hr/u-slatini-potpisan-novi-sporazum-o-suradnji-oko-organizacije-medunarodnog-glazbenog-festivala-dani-milka-kelemena-glavnu-organizaciju-preuzima-grad-slatina/
48	Marina Knežević predstavila se svojom prvom samostalnom izložbom slika	https://www.radioslatina.hr/marina-knezevic-predstavila-se-svojom-prvom-samostalnom-izlozбом-slika/
49	Kreativni put Nikoline Repinac: Prva samostalna izložba u Slatini	https://www.radioslatina.hr/kreativni-put-nikoline-repinac-prva-samostalna-izlozba-u-slatini/
50	Predstavnici Slatine i Szigetvara razgovarali o prekograničnoj suradnji Interreg	https://www.radioslatina.hr/predstavnici-slatine-i-szigetvara-razgovarali-o-prekograncnoj-suradnji-interreg/

51	Održana 2. sjednica Festivalnog odbora Međunarodnog festivala DMK	https://www.radioslatina.hr/odrzana-2-sjednica-festivalnog-odbora-medunarodnog-festivala-dmk/
52	Foto: Kroz projekt „Istina o pobjednicima“ slatinska HVIDR-a i ove godine organizirala ciklus terenske nastave za učenike 7. i 8. razreda	https://www.radioslatina.hr/kroz-projekt-istina-o-pobjednicima-slatinska-hvidr-a-i-ove-godine-organizirala-ciklus-terenske-nastave-za-ucenike-7-i-8-razreda/
53	Svijet kroz oči Vere Luc: Otvorena VII. izložba radova slatinske amaterske slikarice	https://www.radioslatina.hr/svijet-kroz-oci-vere-luc-otvorena-vii-izlozba-radova-slatinske-amaterske-slikarice/

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2024. godine djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina sudjelovali su u više radijskih i televizijskih emisija:

- 23. siječnja 2024. godine kustos Srđan Đuričić i muzejski fotograf Nikolina Tomić predstavili su program Noći muzeja 2024. na radio postaji: Radio Slatina.
- 27. ožujka 2024. godine kustos Srđan Đuričić sudjelovao je u radio emisiji Dobre priče na temu uskršnjih običaja na slatinskom prostoru.
- 28. ožujak 2024. godine izjava vezana uz izložbu na novinarskoj konferenciji vezanoj uz 30. Dane Milka Kelemena.
- 15. travnja 2024. godine snimljen je prostor Spomen sobe Milka Kelemena za potrebe izrade spota za pjesnu Moja Slatina je lijepa.
- 7. svibnja 2024. godine održano je snimanje Zavičajnog muzeja Slatina za potrebe izrade promotivnog spota Turističke zajednice Virovitičko-podravске županije.
- 15. svibnja 2024. godine gostovanje kustosa muzeja na radio postaji Radio Slatina i najava Međunarodnog dana muzeja i Izložbe hrvatskog društva karikaturista.
- 17. listopada 2024. godine snimljeni su predmeti tradicijskih obrtnika za spot Obrtničke komore
- 8. studenog 2024. godine na radio postaji Radio Slatina gostovali su Hrvoje Duvnjak i kustos Srđan Đuričić i najavili izložbu: „Hrvoje Duvnjak: *Dimensiones temporalis*“

12.3. Predavanja

U sklopu Noći muzeja 2024. kustos Srđan Đuričić održao je predavanje za sve zainteresirane posjetitelje o povijesti i razvoju Zavičajnog muzeja Slatina od 1984 do 2024. godine, povodom proslave 40 godina od osnutka muzeja.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Nastavljena je suradnja s Maticom hrvatskom Ogranak Slatina, kulturno-umjetničkim društvima, Lokalnom akcijskom grupom „Marinianis“, TZ grada Slatine, udrugom „Dani

Milka Kelemena“ Slatina, Društvom Naša djeca, Udrugom ličana Vila Velebita Slatina, Foto-video klubom Slatina.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2024. godine Zavičajni muzej Slatina nastavio je informiranje građana putem web stranice te instagram i facebook profila. Obavijesti su priredili i uredili djelatnici ZMS-a, a na službenu stranicu ih postavlja Slatinski informativni centar.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2024. godini Zavičajni muzej Slatina posjetilo je **2.386** posjetitelja (Stalni postav, povremene izložbe, prigodni programi, radionice, predavanja, prezentacije, promocije).

Prilog: Tablica posjećenosti Zavičajnog muzeja Slatina u 2024. godini.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	77	449			526	26	183	185	48	442	968
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	19	283			302	10	18	139	20	187	489
GRUPE - odrasli (broj osoba)	8				8	8				8	16
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	17				17					0	17
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	233	233			466	210				210	676
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	13	41			54	98				98	152
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33	35			68					0	68
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	400	1.041	0	0	1.441	352	201	324	68	945	2.386

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (ukupno s investicijama)

- RH _____ 1 %
- Županija _____ 0,0 %
- Grad Slatina _____ 83 %
- Donacije _____ 13 %
- Vlastiti prihodi _____ 3 %
- Tekuća pomoć iz HZZ _____ 0,0 %
- Prihodi po posebnim propisima _____ 0,0%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

U sklopu članka: *Donacija – metaforički povratak zavičaju na primjeru Kelemena i Žmegača*, javnosti su predstavljene donacije Milka Kelemena i obitelji Viktora Žmegača kao važna okosnica muzeja i ujedno način povratka ova dva značajna slatinčana u svoj rodni prostor.

16.2. Ostalo

Djelatnici Zavičajnog muzeja Slatina su uz redovne aktivnosti muzeja posjećivali i događanja kulturnog i društvenog sadržaja kao i predstavljanja i prezentacije na prostoru djelokruga muzeja kao i otvaranje izložbi susjednih muzeja:

- Od 16. do 18. veljače 2024. godine djelatnici muzeja su sudjelovali na Međunarodnom sajmu gospodarstva, obrtništva i poljoprivrede (Viroexpo)
- 22. ožujka 2024. godine – kustos Muzeja je govorio na otvaranju autorske izložbe Vere Luc u Dječjem kazalištu Osijek
- 10. svibnja 2024. kustos muzeja je govorio na otvorenju autorske izložbe Marine Knežević u Gradskoj knjižnici i čitaonici Slatina
- 16. srpnja 2024. godine kustos je govorio na otvorenju autorske izložbe Nikoline Repinac u Gradskoj knjižnici i čitaonici Slatina.
- 18. listopada 2024. godine u prostoru Zavičajnog muzeja Slatina Ogranak Matice hrvatske u Slatini organizirao je predstavljanje trećeg izdanja knjige Milka Kelemena „Poruka pateru Kolbu“ koje je vodila dr.sc. Mirna Sabljar.
- 20. listopada 2024. godine djelatnici muzeja su prisustvovali manifestaciji Voćinska kestenijada.
- 25. listopada 2024. godine djelatnici muzeja su sudjelovali na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Požegi
- 14. studenog 2024. godine u prostoru Zavičajnog muzeja Slatina Ogranak Matice hrvatske u Slatini organizirao je predstavljanje *O samozataji, usudu i sreći: Mirko Jirsak u očima potomaka* na kojem je o svom djedu govorila dr.sc. Libuše Jirsak.
- 12. prosinca 2024. godine u prostoru Zavičajnog muzeja Slatina a u organizaciji Ogranaka Matice hrvatske u Slatini organizirano je druženje sa sudionicima natječaja Mirko Jirsak.

- Sudjelovanje u radu Festivalskog odbora Međunarodnih glazbenog festivala Dana Milka Kelemena.
- Prisustvovanje sjednicama Gradskog vijeća Grada Slatine.
- Sudjelovanje u radu akcijske grupe LAG Marinijanjs.
- Sudjelovanje u dogovorima za gradske natječaje i programe.
- Sudjelovanje u programima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.
- Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Virovitičko-podravске županije.
- Sudjelovanje u otvorenjima, predstavljanjima i prezentacijama.

*

(Napomena: Izvještaj su prema obrascu Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba pripremili ravnatelj Vlado Majhen, kustos Srđan Đuričić, preparator Goran Boršić i muzejski fotograf Nikolina Tomić. Financijski dio izvještaja pripremila je Danijel Krstičević.)

*

RAVNATELJ

 Vlado Majhen, prof.

U Slatini, 1. travnja 2025. godine

KLASA: 611-05/25-01/4

URBROJ: 2189-2-6-02-25/1