

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OBROVAC

ZAVIČAJNI MUZEJ

S. RADIĆA 8

23450 OBROVAC

Tel: +385 23 689 375

Fax: +385 23 689 140

E-mail: zmobrovac@gmail.com

**IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA OBROVAC
ZA 2024. GODINU**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Arheološka istraživanja

1.2.1.1. Sustavna arheološka istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu

U razdoblju od 02. travnja do 28. lipnja 2024. godine, pod vodstvom dr. sc. Marine Jurjević, više kustosice Muzeja i izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, u svojstvu zamjenice nastavljena su sustavna arheološka istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.

Tijekom kampanje na lokalitetu je postavljeno i istraženo ukupno sedam novih kvadranta različitih dimenzija, označenih bročanim oznakama od 11 do 17 s ciljem utvrđivanja stanja sačuvanosti apside (SJ 052) i podnice svetišta (SJ 068) odnosno pomoćnih prostorija podignutih sa sjeveroistočne i jugozapadne strane sakralnog objekta. Uz definiranje izgleda apside i subselije u potpunosti su istraženi ostatci krajnje istočne pomoćne prostorije (prostorija 3) podignute sa sjeveroistočne i prostorije 4 podignute sa jugozapadne strane sakralnog objekta. Također, u krajnjem jugoistočnom dijelu lokaliteta, jugozapadno od prostorije 4, evidentirani su i djelomično istraženi ostatci još jedne prostorije (prostorija 5) čiji zidovi nisu organski vezani s ostacima starokršćanskog sakralnog objekta. Funkcija i veličina navedene prostorije nastojat će se definirati daljnjim širenjem iskopa prema jugozapadu i jugoistoku tijekom budućih arheoloških kampanja. Uz istražene ostatke arhitekture, na lokalitetu je prikupljena veća količina ulomaka kamenog crkvenog namještaja, stakla, keramičkih posuda, krovnih opeka i imbreksa.

Uz istraživanja opisanih ostataka sakralnog objekta iz starokršćanskog razdoblja (5./6. stoljeća) tijekom istraživačke kampanje istražena su četiri groba smještena unutar nartekusa crkve. Istraživanja su provedena u sklopu projekta *Memento mori: antički svijet mrtvih podvelebitskog prostora* koji se provodi pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru.

1.2.1.2. Probna arheološka istraživanja na lokalitetu Brvno/a u Zelengradu

U sklopu projekta *Memento mori: antički svijet mrtvih podvelebitskog prostora*, u razdoblju od 10. listopada do 12. studenoga 2024. godine, pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru i dr. sc. Marine Jurjević, više kustosice Muzeja, u svojstvu zamjenice provedena su probna arheološka istraživanja lokaliteta Brvno/a u Zelengradu. Istraživanja su bila usmjerena na dvije zasebne lokacije s ciljem utvrđivanja stanja sačuvanosti i vremena izgradnje ostataka zidova koji zatvaraju veći broj objekata različitih dimenzija te utvrđivanja točne pozicije pripadajuće nekropole smještene nekoliko stotina metara jugoistočno. Uz djelomično istražene ostatke zidova i dijelove pretpostavljene nekropole na obadvije je lokacije prikupljena manja količina ulomaka raznovrsne pokretne arheološke građe (ulomci keramike, stakla, kostiju i dr. nalaza) na temelju kojih se može zaključiti da je riječ o kompleksnom nalazištu s kontinuitetom naseljenosti kroz duže razdoblje.

1.3. Darovanje

Tijekom 2023. godine Muzeju je doniran veći broj metalnih predmeta s karakteristikama pokretne arheološke građe koji potječu s većeg broja lokaliteta iz nadležnosti Muzeja.

2. ZAŠTITA

Marina Jurjević

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine u više je navrata izvršen uvid u stanje istraženih ostataka sakralne arhitekture i kamena deponiranog za potrebe izvođenja konzervatorskih radova na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Tijekom godine izvršen je pregled, prozračivanje i zaštita od prašine i insekata drvenih i tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke.

2.2. Konzervacija

2.2.1. Konzervacijski radovi na arheološkom nalazištu sv. Vid u Gornjem Karinu

Nakon završetka arheoloških istraživanja na ostacima dijela prethodno istražene sakralne arhitekture iz starokršćanskog razdoblja (5./6. stoljeća) na arheološkom nalazištu sv. Vid u Gornjem Karinu izvršena je treća faza konzervatorskih radova. Radovima su obuhvaćeni ostatci dvaju zidova djelomično konzerviranih u prethodnim konzervatorskim radovima (SJ 005 i SJ 017) s pripadajućim otvorima (SJ 086 i SJ 118), ostatci apside (SJ 052) sa pripadajućom subselijom (SJ 110) i stolicom za predsjedavatelja misnog slavlja (SJ 070) te ostatci kontrafora evidentiranih na vanjskom plaštu apside (SJ 066 i SJ 108). Tijekom prve faze konzervatorskih radova zidne strukture predviđene za konzervaciju očišćene su od zemlje, raslinja i ostataka nepovezane žbuke nakon čega se pristupilo njihovom ispiranju vodom. Kao završna faza pripreme cijeli je lokalitet tretiran biocidima širokog spektra s ciljem suzbijanja daljnjeg rasta vegetacije. U drugoj se fazi pristupilo djelomičnoj restauraciji i konzervaciji istraženih zidnih struktura (SJ 005, SJ 017, SJ 052, SJ 066, SJ 070, SJ 108 i SJ 110). Poslovi na konzervatorskim radovima povjereni su tvrtki Travej d.o.o. iz Zadra.

2.2.2. Konzervatorsko-restauratorski radovi na koštanim i metalnim nalazima s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu

U postupak konzervatorsko-restauratorskih radova tijekom godine poslani su koštani češalj i pršljen te dva novčića pronađeni prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu. Poslovi su povjereni Odjelu konzerviranja i restauriranja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru.

3. DOKUMENTACIJA

Marina Jurjević

3.1. Inventarna knjiga

- U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedena su 94 predmeta s oznakom posebnog nalaza iz Arheološke zbirke Muzeja s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.

3.3. Fototeka

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom obilježavanja manifestacije Noć muzeja dana 26. siječnja 2024. godine.

- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom konzervatorskih radova na lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene za vrijeme otvorenja gostujuće izložbe *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja* (Zavičajni muzej Obrovac, 10. srpnja 2024. godine).
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom probnih arheoloških istraživanja lokaliteta Brvno/a u Zelengradu.
- Unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom procesa identifikacije i determinacije pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu.

3.6. Hemeroteka

- Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su najavili otvorenje izložbe *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja* 10. srpnja 2024. godine u Zavičajnom muzeju Obrovac.

4. KNJIŽNICA

Marina Jurjević

4.1. Nabava

- Knjižni fond Muzeja obogaćen je s 31 novim naslovom (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Osim za stručnu djelatnicu knjižna građa je dostupna za stručnjake iz područja etnologije, arheologije, povijesti, likovne umjetnosti i dr. područja.

4.5. Ostalo

4.5.1. Izdavačka djelatnost

- Najavni plakati za događanja tijekom obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2024. godine
- Deplijan izložbe *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja*

- Najavni plakati B1 i B2 za otvorenje izložbi *Jaseničanke – baštinske lutke jaseičkog kraja*
- Pozivnice za otvorenje izložbe *Jaseničanke – baštinske lutke jaseičkog kraja*

Marina Jurjević

4.5.2. Ostali poslovi

- Pisanje i predaja Stručnog izvješća o realizaciji Programa zaštite kulturnog dobra: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje arheoloških istraživanja.
- Pisanje i predaja Financijskog izvješća o utrošenim sredstvima za izvršenje Programa zaštite kulturnih dobara: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje arheoloških istraživanja.
- Pisanje i predaja Stručnog izvješća o realizaciji Programa zaštite kulturnog dobra: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje konzervatorskih radova.
- Pisanje i predaja Financijskog izvješća o utrošenim sredstvima za izvršenje Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara: *Gornji Karin, Arheološko nalazište sv. Vid* za izvođenje konzervatorskih radova.
- Ažuriranje podataka u online korisničkoj aplikaciji MDC-a *OREG* (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u Hrvatskoj) za 2023. godinu.
- Sastavljeno i predano Izvješće o radu Zavičajnog muzeja Obrovac za 2023. godinu za elektroničko izdanje MDC-a *Izvješća hrvatskih muzeja*.
- Vođenje Popisa donacija, poklona i razmjena časopisa, knjiga, kataloga, monografija i vodiča u 2024. godini.
- Redovito popunjavanje i vođenje Popisa knjiga.
- Sastavljanje Izvješća o Vrijednosti doniranih knjiga, časopisa, monografija i drugih publikacija tijekom 2024. godine.

6. STRUČNI RAD

Marina Jurjević

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Arheološka zbirka

- Nakon završetka arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se pranju prikupljenih ulomaka pokretne arheološke građe.

- Tijekom godine obrađena je kamena skulptura s arheološkog lokaliteta sv. Juraj Koprivski u Obrovcu.

6.1.2. Fototeka

- Tijekom godine nastavljen je proces digitalizacije fotografija iz Fototeke.

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

- Nakon pranja i selekcije ulomaka pokretne arheološke građe s lokaliteta sv. Vid u Gornjem Karinu pristupilo se identifikaciji i determinaciji ulomaka kamenog crkvenog namještaja, stakla, keramike i krovnih opeka.
- Za potrebe publikacije znanstvenog rada pristupilo se identifikaciji i determinaciji ulomaka kamene skulpture koja potječe s ostataka benediktinskog samostana sv. Jurja Koprivskog u Obrovcu, pohranjenih unutar Arheološke zbirke Muzeja,

6.6. Posudbe i davanje na uvid

- Tijekom godine u više je navrata stručnjacima iz različitih znanstvenih područja davana na uvid muzejska građa i dokumentacija u svrhu znanstvene obrade iste.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem)

- Sudjelovanje na međunarodnom kongresu *Urban vs. Rural: Space, Evolution, and Transformation* koji se, u razdoblju od 07. do 09. lipnja 2024. godine, održao u Zadru sa izlaganjem *Question of Continuity: Use of Rural Space for Late Antiquity Churches and Burials* (u koautorstvu sa Z. Serventi).
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom kongresu *XVIII. Congress of Christian Archaeology. Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life* koji se, u razdoblju od 02. do 06. rujna 2024. godine, održao u Beogradu, Srbija sa izlaganjem *The church of sv. Vid (st. Vitus) in Gornji Karin: architecture, art and burial* (u koautorstvu sa Z. Serventi).

6.8. Stručno usavršavanje

6.8.1. Tečajevi, seminari i dr.

- Sudjelovanje u online radionici *Autorsko pravo i srodna prava*, održanoj dana 26. veljače 2024. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a.

- Sudjelovanje u online radionici *Pohrana muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*, održanoj dana 12. prosinca 2024. godine putem platforme Zoom u organizaciji MDC-a.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije sa studentima iz različitih znanstvenih područja prilikom izrade seminarskih radova.
- Stručna pomoć djelatnicima PP Velebit oko pitanja vezanih za kulturnu baštinu na području Parka.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević članica je Hrvatskog arheološkog društva.

Marina Jurjević

6.12. Informatički poslovi muzeja

6.12.1. Kreiranje i uređivanje objava *Facebook* stranice

- Kreiranje i uređivanje objava na službenoj *Facebook* stranici Muzeja.

6.12.2. Digitalizacija građe

- Tijekom godine nastavljeno je s digitalizacijom fotografija iz Fototeke Muzeja.

6.13. Ostalo

6.13.1. Članstvo/predstavništvo u udrugama, komisijama, vijećima i dr.:

- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević je od mjeseca prosinca 2023. godine predstavnicom Turističke zajednice Grada Obrovca u Skupštini LAG-a „Bura“.
- Viša kustosica dr. sc. Marina Jurjević je od mjeseca listopada 2020. godine do mjeseca listopada 2024. godine obnašala funkciju članice Turističkog vijeća Turističke zajednice Grada Obrovca

6.13.2. Ostali poslovi

- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu.

- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, prosvjeti, športu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2025. godinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološka istraživanja nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Obrovca za 2025. godinu.
- Korespondencija s tvrtkom Travej d.o.o. iz Zadra vezano za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Popunjavanje i podnošenje Zahtjeva nadležnom Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru za Prethodnim odobrenjem za izvođenje konzervatorskih radova na arheološkom lokalitetu sv. Vid u Gornjem Karinu.
- Osmišljavanje i pisanje programa Zavičajnog muzeja Obrovac za apliciranje na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu koji se odnose na zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- Redovita korespondencija s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u Zadru o stanju, ugrozi i zaštiti prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.
- Korespondencija i suradnja s ustanovama (Sveučilište u Zadru – Odjel za arheologiju, Odjel za povijest, Odjel za etnologiju i antropologiju i Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, Arheološki muzej u Zadru, Zavičajni muzej Benkovac, Narodni muzej u Zadru, Etnografski muzej u Zagrebu, Park prirode Velebit i dr.), udrugama i organizacijama (KUD sv. Josip iz Obrovca, TZ Obrovac i dr.) te pojedincima i tvrtkama na zajedničkim projektima zaštite i očuvanja prirodne i kulturne baštine na području nadležnosti Muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Dr. sc. Marina Jurjević od početka akademske godine 2023./2024., u svojstvu člana stručnog istraživačkog tima, aktivno sudjeluje u provedbi dvogodišnjeg projekta pod nazivom *Memento mori: antički svijet mrtvih podvelebitskog prostora (MeMori)*, koji

se provodi pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Zrinke Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru.

7.2. Publicirani radovi

- Jurjević, M. – Baljkas, K., 2024. – Prilog poznavanju naseljenosti Karina od prapovijesti do kraja ranog srednjeg vijeka, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, 10, 2023(2024), Zadar, 9-58.
- Jurjević, M. – Serventi Z., 2024a – Sv. Vid, *Hrvatski arheološki godišnjak*, 20/2023., Zagreb (u tisku).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložba *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 30. rujna 2024.

Autori izložbe: kreativni tim "Baba Roga", Zadar

Kustosica izložbe: Marina Jurjević

Tehnička realizacija: Marina Jurjević i Bojana Vukojević

Opseg: 46 tekstilnih baštinskih lutki, 4 fotografije i 10 izložbenih predmeta

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Male tekstilne lutke izrađene po sjećanju autorice (Babe) na djetinjstvo i mladost provedene u Jasenicama predstavljaju žene iz Jasenica. Svaka lutka donosi jedinstvenu priču o običajima (vezenje ukrasnog veza, gargašenje i pređenje vune, običaja vezanih uz blagdane poput nošenja hrane u košari na blagoslov u crkvi i dr.), načinu života (ručno pranje robe na bunaru) i obilježavanja različitih događanja poput vjenčanja u ovom pitoresknom podvelebitskom ruralnom naselju tijekom druge polovice 20. stoljeća. Svakom lutkom, kroz vjerne kopije narodne nošnje Jaseničanki, ali i odraza lica te govora tijela, kreativni tim je odao počast ne samo svojim pretcima, već je iz zaborava na svjetlo dana vratio tradicijske običaje duboko utkane u memoriju stanovnika jaseničkog kraja.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan izložbe *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja* (200 komada)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Marina Jurjević

11.1. Vodstva

- Tijekom 2023. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano su posjetile dvije grupe koje su Muzej razgledali uz stručno vodstvo.

11.2. Predavanja

11.2.1. Javno stručno predavanje *Što se krije u Gornjem Karinu? Ostaci arhitekture na položaju Slana*

U sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja, koja se dana 26. siječnja 2024. godine obilježila pod sloganom *Muzeji i nova publika*, u prostorijama Zavičajnog muzeja Obrovac održano je javno stručno predavanje dr. sc. Marina Jurjević, više kustosice Muzeja i izv. prof. dr. sc. Zrinka Serventi s Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru pod naslovom *Što se krije u Gornjem Karinu? Ostaci arhitekture na položaju Slana*.

Na položaju Slana u Gornjem Karinu od 2018 godine, u suradnji Zavičajnog muzeja Pučkog otvorenog učilišta Obrovac i Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru, provode se sustavna arheološka istraživanja kompleksnog lokaliteta sv. Vid. Tijekom pet istraživačkih kampanja djelomično su istraženi ostaci starijeg objekta iz razdoblja Principata i ostaci starokršćanskog sakralnog objekta iz 5./6. stoljeća. Putem javnog stručnog predavanja, analizom međusobnih odnosa istraženih ostataka arhitekture kao i obrađene pokretne arheološke građe, s posebnim osvrtom na ulomke kamene plastike šira javnost upoznata je sa životom unutar teritorija Korinijuma tijekom ranog Principata i kasne antike. Uz predavljanje rezultata istraživanja publika je upoznata s postupcima obrade pokretne arheološke građe i konzervatorsko-restauratorskih radova na samom lokalitetu te u konačnici daljnjim planovima koji za cilj imaju prezentiranje lokaliteta široj javnosti uz uređenje okoliša i postavljanja info panoa na samom nalazištu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.1.1. Javno stručno predavanje *Što se krije u Gornjem Karinu? Arheološki ostaci na položaju Slana*

Najava:

- u kalendaru aktivnosti MDC-a (<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/muzej-u-gostima---javno-predavanje-kako-je-izgradena-crkva-sv-vida-u-gornjem-karinu,109446.html?date=02-06-2023&view=list>)
- na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac
- na službenoj Facebook stranici Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru
- na službenoj Instagram stranici Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru

Prilog o održanoj radionici:

- na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac
- na službenoj Facebook stranici Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru

12.1.2. Gostujuća izložba *Jaseničanke – baštinske lutke jaseničkog kraja*

Najava otvorenja Izložbe:

- u kalendaru aktivnosti MDC-a (<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/jasenicanke---bastinske-lutke-jasenickog-kraja,110332.html?date=10-07-2024&view=grid>)
- na stranicama portala culturenet.hr (<https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-jasenicanke-bastinske-lutke-jasenickog-kraja/210131>)
- na stranicama lokalnog portala Antena Zadar (<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/07/kultura-tradicija-ljepota-jasenicanke-u-zavicajnom-muzeju-obrovac/>)
- na stranicama lokalnog portala 023 (<https://023.hr/2024/07/danas-u-zavicajnom-muzeju-obrovac-otvorenje-izlozbe-jasenicanke-bastinske-lutke-jasenickog-kraja/>)
- na stranicama lokalnog portala ezadar (https://ezadar.net.hr/kultura/4457093/baba-roga-u-obrovcu-predstavlja-jasenicanke/#google_vignette)
- na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac
- na službenoj Facebook stranici kreativnog tima Baba Roga

Otvorenje izložbe:

- na stranicama lokalnog portala Antena Zadar (<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/07/otvorena-izlozba-jasnicanke-u-zavicajnom-muzeju-obrovac-bastinske-lutke-u-ocuvanju-kulturnog-identiteta/>)
- na stranicama lokalnog portala 023 (<https://023.hr/2024/07/jasnicanke-predstavljene-u-zavicajnom-muzeju-obrovac/>)
- na stranicama portala klikni.news (<https://klikni.news/aktualno-news/2024/07/12/kulturni-identitet-bukovice-prikazan-kroz-izlozbu-lutaka-jasnicanke/>)
- na službenoj Facebook stranici Zavičajnog muzeja Obrovac
- na službenoj Facebook stranici kreativnog tima Baba Roga
- na službenoj Facebook stranici Grada Obrovca

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	17	17		12	46		14	40		54	100
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	2				2			12		12	14
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1				1					0	1
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	10				10					0	10
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELI, ULAZNIČICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	6				6					0	6
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	8	8		12	28		14	52		66	94
UKUPNO:	36	17	0	12	65	0	14	52	0	66	131

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	11.152	99	244	7	19	11.251
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	51 861	122	1 997	59	69	54 108

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac	82,78 %
Ministarstvo kulture i medija	17,13 %
Vlastiti prihodi	0,1 %

Izvješće podnosi:

dr. sc. Marina Jurjević, viša kustosica