

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

ZAVIČAJNI MUZEJ BENKOVAC
Obitelji Benković 6, 23420 Benkovac
Tel. 023/681-055
Fax. 023/233-708
Mob: 099/802-31-36
web adresa: http://www.benkovac.hr/zav_muz.html
e-mail: muzej.benkovac@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRADE

1.2 Terensko istraživanje

- Šopot – Crkvina

Zavičajni muzej Benkovac nastavio je sustavna arheološka istraživanja na prostoru srednjovjekovne crkva s grobljem, mjestu gdje je pronađen natpis kneza Branimira, spomenik na kojem se prvi put spominje ime Hrvat na kamenoj plastici, a koja se datira u 13./14. st. Voditelj istraživanja bio je Marin Ćurković, ravnatelj i viši kustos muzeja. Istraživanja se provode u suradnji sa Odjelom za arheologiju, Sveučilišta u Zadru. - izv. prof. Karla Gusar, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju, dr. sc. Jure Šućur, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju, Marina Šimičić, dipl. arheolog, dokumentaristica, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju te 13 studenata odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Istraživanje je trajalo od 01. do 31. listopada 2024. g. Istraživanje je provedeno na prostoru zapadno od srednjovjekovne crkve gdje su istraženi kvadrati kv. 60- 61, kv. 67, 68, 69 i kv.74-75 dimenzija 4x4 m. Istraživanje je nastavljano gdje se stalo 2023 .g. na prostoru zapadno od srednjovjekovne crkve gdje su istraženi navedeni kvarati i gdje se prostire srednjovjekovno groblje. Nastavljeni su radovi oko gr. 70 koji je pronađen 2023. g. Radi se o grobu koji je smješten u kamenoj konstrukciji od kamenih ploča položenih na nož. Ispod ovog groba pojavio se stariji grob, koji je prekriven s 3 masivne kamene ploče koji je istražen u ovoj kampanji i u kome je u zidanoj pačetrovina stoji grobnici nađen jedan skeletni ukop (gr. br. 75). U ovoj kampanji istraženi su grobovi 73, 73a, 74, (tri pokojnika – djeca grobnica kamene ploče na nož), 76 (zajednički dvostruki ukop u prostu zemlju), 77 (ispod kamene konstrukcije SJ 102 – dječji ukop) te grob 78 (zidani grob – jedan skeletni ukop) 30, 39 i 49 su ukopani u zdravicu. Radi se o grobovima koji su istraženi, sačuvana je arhitektura i dijelovi skeletnog ukopa. Ispod groba 74 (kamena konstrukcija dijelom od nepravilnog amorfno kamenja dijelom kamene ploče na nož) ukopan je grob 78. – starija faza ukopa.

Pronađen je i pokretni arheološki materijal koji ide od vremena 9. – 14. st.

Prikupljena arheološka građa i izrađena terenska dokumentacija čuvaju se u Zavičajnom muzeju Benkovac.

Nekoliko obilazaka terena s kolegama iz Konzervatorskog odjela Zadar radi njihove evidencije i zaštite.

Konačna svrha istraživanja jest zaštita lokaliteta i obogaćivanje kulturne ponude Grada Benkovca i benkovačkog kraja.

2. ZAŠTITA

2.2 Konzervacija

Tijekom 2024. g. izvršeni su radovi na konzervaciji arheološkog lokaliteta Aserija – Podgrađe kod Benkovca, gdje je obnovljen i uređen zapadni ulaz u grad zajedno s dijelom prapovijesnog ulaza i kasnoantičkog bedema s polukružnom kulom.

Izvođač radova: Travej d.o.o. Zadar

2.3. Restauracija

Tijekom 2024. godine na restauraciju je upućena slika *Portret Nikole Dapara*, ulje na platnu, autorice Antoniette Bogdanovich Cettineo iz 1892. godine. Prikazuje Nikolu Dapara, načelnika Benkovca te političara i zastupnika u Carevinskom vijeću u Beču krajem 19. stoljeća.

Izvođač radova: Tomislav Grzunov, dipl. konzervator – restaurator, Zadar

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2024. godine unutar Inventarne knjige Zavičajnog muzeja Benkovac nije upisan nijedan novi muzejski predmet. Krajem godine započet je opsežan proces rekonstrukcije inventarne dokumentacije. Naime, uslijed ratnih zbivanja 1990-ih godina, došlo je do nestanka izvornih inventarnih knjiga Zavičajnog muzeja Benkovac, kao i znatnog dijela muzejskih predmeta, osobito iz arheološke i etnografske zbirke. Zbog toga je potrebno ponovno uspostaviti inventarni sustav na temelju postojećih predmeta, poslijeratnih izvješća te dostupne fotodokumentacije (stare muzejske fototeke). Zavičajni muzej Benkovac je stoga krajem 2024. godine pokrenuo reviziju postojećeg fundusa te paralelno započeo proces rekonstrukcije Inventarne knjige. Cilj ovog procesa je uspostava cjelovite i vjerodostojne inventarne dokumentacije, kako u digitalnom formatu putem muzejskog dokumentacijskog sustava M++, tako i u tiskanom obliku, u skladu s važećim muzejskim propisima i standardima dokumentacije.

3.3. Fototeka

U fototeku uvedeno je 200-ak fotografija kulturne baštine benkovačkog kraja i muzejskih predmeta u digitalnom obliku, te nekoliko video uradaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Zavičajnog muzeja Benkovac obogaćen je novim jedinicama knjiga i publikacija pristiglim putem darovanja (ukupno 20 jedinica).

Osim toga, tiskano je muzejsko izdanje Vodič kroz stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac (ISBN: 978-953-56723-2-6) u nakladi od 200 primjeraka, čime je dodatno doprineseno vidljivosti i informiranju javnosti o stalnom postavu muzeja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izvršena je reorganizacija knjižničnog prostora. Knjižni fond – knjige, časopisi i ostale publikacije – stručno je posložen abecednim redom radi lakšeg pretraživanja i pristupa korisnicima.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prilikom uređenja knjižničnog prostora poduzete su sve odgovarajuće mjere zaštite knjižnične građe, u skladu s važećim knjižničnim i muzejskim standardima.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Zavičajnog muzeja Benkovac dostupna je svim zainteresiranim korisnicima – građanima i znanstvenicima. Cjelokupni knjižni fond je popisao, a popis je dostupan na uvid svim korisnicima koji žele koristiti muzejski knjižnični materijal u svrhu istraživanja, edukacije ili općeg informiranja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac bio je dostupan javnosti unutar redovnog radnog vremena muzeja. Posjetitelji su imali kontinuiran pristup izloženim zbirkama uz stručno vodstvo ukoliko je bilo zatraženo.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Započet je opsežan proces rekonstrukcije Inventarne knjige Zavičajnog muzeja Benkovac. U sklopu toga provodi se revizija postojećeg fundusa te identifikacija građe za koju je utvrđeno da nedostaje, ali je moguće identificirati ju na temelju dostupne fotodokumentacije i pisanih

izvora. U okviru ovog procesa provedena je stručna obrada svih predmeta, uz korištenje relevantne znanstvene literature u tiskanom i digitalnom obliku.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija muzejske građe provedena je temeljem vizualnog pregleda, usporedbe s fototekom te dostupne stručne i znanstvene literature.

6.3. Revizija građe

Revizija muzejskog fundusa započela je tijekom 2024. godine, u okviru procesa rekonstrukcije Inventarne knjige. Cilj revizije je utvrđivanje stvarnog stanja građe, njezina dostupnost, stanje očuvanosti i stupanj dokumentiranosti.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Građa je redovito davana na uvid zainteresiranim znanstvenicima, istraživačima i drugim korisnicima, sukladno važećim pravilnicima.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tiskana je publikacija Vodič kroz stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac (ISBN: 978-953-56723-2-6), autora kustosa Mate Ćurkovića. Publikacija je tiskana u nakladi od 200 primjeraka te je dostupna javnosti u knjižnici muzeja – na posudbu ili kupnju.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustos muzeja, Mate Ćurković, mag. hist., sudjelovao je 9. svibnja 2024. godine na stručnoj radionici pod nazivom „*Izazovi stručne obrade građe u povijesnim zbirkama*“ u organizaciji Muzeja grada Splita. Radionica je trajala od 10:00 do 14:00 sati, a raspravljalo se o novim zakonskim regulativama, izazovima popisivanja, očuvanja i obrade muzejskih zbirki.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici muzeja tijekom 2024. godine pružali su stručnu pomoć i konzultacije brojnim građanima, predstavnicima medija i drugim institucijama. Posebno se ističe suradnja sa znanstvenicima, studentima i članovima kulturno-umjetničkih društava.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Zavičajni muzej Benkovac održava svoju službenu web stranicu www.muzej-benkovac.hr, putem koje informira javnost o radu, događanjima i izložbama. Muzej je također aktivan na društvenim mrežama (Facebook i Instagram), koje se koriste za obavještanje javnosti o

aktualnim zbivanjima, edukativnim i kulturnim programima te aktivnostima drugih srodnih ustanova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- „Kocka je bačena“

Zavičajni muzej Benkovac, 26. siječanj 2024 – 26. svibnja 2024.

Gostujuća izložba Muzeja antičkog stakla Zadar povodom Noći muzeja 2024.

Autor stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Autor likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac, Marin Ćurković, Mate Ćurković

Opseg: 24 plakata B1, 20 žetona za igru te replike 9 igara

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Tema izložbe je prezentacija na zanimljiv i edukativan način prikazivanje svijeta drevnih društvenih igara na ploči.

- „Bokun duše“

Zavičajni muzej Benkovac, 10. lipnja - 10. srpnja 2024.

Gostujuća izložba Umjetničko likovno-književne unije Vlaho Bukovac iz Splita povodom Dana Grada Benkovca i druge godišnjice otvorenja stalnog postava muzeja 2024.

Autor stručne koncepcije: Jagoda Kecman, Marin Ćurković, Mate Ćurković

Autor likovnog postava: Jagoda Kecman, Marin Ćurković, Mate Ćurković

Opseg: 24 umjetničke slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: tema izložbe je prezentacija rada Umjetničko likovno-književne unije Vlaho Bukovac iz Splita s naglaskom na motive benkovačkog kraja.

- „Benkovcu za Advent“

Zavičajni muzej Benkovac, 10. prosinca - 10. siječnja 2025.

Gostujuća izložba Umjetničko likovno-književne unije Vlaho Bukovac iz Splita povodom Adventa u Benkovcu 2024.

Autor stručne koncepcije: Jagoda Kecman, Marin Ćurković, Mate Ćurković

Autor likovnog postava: Jagoda Kecman, Marin Ćurković, Mate Ćurković

Opseg: 30 umjetničkih slika i jedna skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: tema izložbe je prezentacija rada Umjetničko likovno-književne unije Vlaho Bukovac iz Splita s naglaskom na sakralne, božićne i zimske motive.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

U razdoblju 2024. godine Zavičajni muzej Benkovac izdao je tiskanu publikaciju "Vodič kroz stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac" (ISBN: 978-953-56723-2-6), u nakladi od 200 primjeraka.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Zavičajni muzej Benkovac posjetilo je nekoliko učeničkih grupa (škole iz Benkovca, Zadra, Lišana Ostrovičkih), grupe dječjih vrtića (Benkovac), grupe studenata Odjela za arheologiju, Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odjel za kulturu i turizam Sveučilišta u Zadru, te nekoliko 10-aka turističkih grupa koje su uz muzej posjetile Kličevicu, Aseriju i Karin

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2024., Zavičajni muzej Benkovac organizirao je edukativne radionice i igraonice u suradnji s Muzejom antičkog stakla u Zadru, kao dio popratnog programa izložbe "Kocka je bačena". Igraonice su bile namijenjene djeci, s ciljem edukacije kroz igru – djeca su imala priliku upoznati se s pravilima i praksom antičkih društvenih igara, te se i sama okušati u njima, čime je ostvarena uspješna kombinacija zabave i pouke. Tijekom mjeseca travnja i svibnja održane su radionice na temu antičkih igara za djecu iz OŠ Benkovac, Lišane Ostrovičke, Škabrnja i Polača.

11.4. Ostalo

Zavičajni muzej Benkovac, Sveučilište u Zadru i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, u sklopu Benkovačkog kulturnog ljeta 2024., a povodom dana Grada Benkovca, predstavili su knjigu: „Lepuri kod Benkovca“ (Korpus ranosrednjovjekovne skulpture 6) autora Ivana Josipovića.

Predstavljanje je održano u Zavičajnom muzeju Benkovac, 14. lipnja 2024.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektoničkim medijima

- Prezentacija muzeja u tiskovnim medijima (Zadarski list, Slobodna Dalmacija, portali – 057, ezadar).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Ravnatelj je sudjelovao u nekoliko TV emisija i radio emisija, predstavljen je Zavičajni muzej Benkovac, utvrda Kličevica, Kaštel Benković u kome je i smješten muzej, Aserija te druge znamenitosti Benkovca.

12.5. Promocije i prezentacije

Kaštel Benković u kome je smješten Zavičajni muzej Benkovac preko ljeta postaje otvorena pozornica i centar kulturnih zbivanja Grada Benkovca – Benkovačko kulturno ljeto u kome aktivno sudjeluju djelatnici muzeja.

Unutar prostorija Zavičajnog muzeja Benkovac održano je 5 kazališnih predstava 7 ostalih kulturnih događanja koja uključuju koncerte, etno festivale i festivale vina te brojna druga kultura događanja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 3085 osoba. Najveći broj posjetitelja zabilježen je u turističkoj sezoni. 60% posjetitelja su individualni i stranci.

15. FINACIJE

15. 1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava, Grad Benkovac koji je i njegov osnivač (99.5%)
- Vlastiti prihodi: 0,5%
- Ministarstvo kulture – investicije
- EU projekti