

STALNA IZLOŽBA CRKVE UMJETNOSTI U ZADRU

Trg opatice Čike 1

23000 Zadar

Tel: 023 250 496

E-mail: sicu@zadarskanadbiskupija.hr

Izješće o radu Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2024. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

- Tijekom godine nastavilo se s rješavanjem pitanja vlasništva i porijekla predmeta koji su zatečeni u SICU, a nisu dio stalnog postava.

- Relikvijar sv. Stošije (riznica zadarske katedrale, mletačko zlatarstvo, 1622. god., iskucani srebrni lim, 67x49x26 cm) ustupljen je 13. siječnja 2024. župi sv. Stošije povodom obilježavanja blagdana sv. Stošije.

- Ruka (relikvijar) sv. Krševana (riznica katedrale sv. Stošije, gotičko zlatarstvo, zadarski rad, 14. st., srebrni lim, iskucan, cizeliran, djelomično pozlaćen, emajl: 57x17 cm) ustupljen je 23. studenoga 2024. godine Nadbiskupskom ordinarijatu povodom obilježavanja blagdana sv. Krševana.

- Slika Gospe od Sniga (nepoznat autor, 16. stoljeće, 100x65 cm, ulje na platnu) ustupljena je župi Obraćanja sv. Pavla u Kukljici 25. srpnja 2024. povodom obilježavanja blagdana Gospe od Sniga.

- Temeljem Ugovora o posudbi i Rješenja Ministarstva kulture i medije RH Uprave za zaštitu kulturne baštine i prethodnog odobrenja za prijenos i posudbu ulomka ambona, inv. broj 1097. iz fundusa MHAS-a, a iz crkve sv. Mihovila iz Neviđana na o. Pašmanu, odobrena je posudba navedenog predmeta Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru kako bi isti bio izložen u novom postavu. Građu preuzela Ana Jordan Knežević.

- Dana 6. svibnja 2024. iz Stalne izložbe crkvene umjetnosti (SICU) adekvatno je transportiran *Kameni reljef sv. Stošije* (druga polovina 15. st., Francesco Laurana (?), mramor; 176x56 cm) na trajni smještaj u zadarsku katedralu sv. Stošije. Transport je obavila ovlaštena konzervatorsko-restauratorska firma uz nadzor stručnih djelatnika SICU-a i Konzervatorskog odjela u Zadru.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Nastavljena je suradnja s Restauratorskim odjelom u Zadru, sukladno redovitim programskim djelatnostima te s programom petogodišnjeg plana zaštite kulturnih dobara u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti.

- Zbog istraživačkih konzervatorsko-restauratorskih radova obavljeno je detaljno fotodokumentiranje svih liturgijskih predmeta na prvom i drugom katu postava (foto: Goran Tomljenović, HRZ; Sonja Đuraš i Aleksandar Kotlar, Restauratorski odjel u Zadru; SICU).

- U suradnji sa stručnjacima za štafelajno slikarstvo iz Restauratorskog odjela u Zadru i Restauratorskog odjela u Splitu vodi se kontinuirana briga oko izvođenja postojećih radova na

umjetninama (Jadranka Baković, Rita Perić, Žana Matulić-Bilač, Marija-Elena Škoda, Ana Jordan Knežević).

- Nadzor mikroklimatskih uvjeta u zbirci redovito se vodi od 2022. godine.
- Umjetnine koje su zatečene u čuvaonici, a predviđene su za stalni postav zaštićene su beskiselinskim papirom, zaštitnom folijom te su pohranjene na adekvatno mjesto.
- Sve umjetnine koje su predviđene za ustupanje i transport zaštićene su beskiselinskim papirom i zaštitnom folijom te dodatno postavljene u drvene kutije. Za transport relikvijara (biste) sv. Stošije korištena je zasebna kutija od beskiselinskog kartona.
- Kod pojedinih eksponata u zbirci postavljena je i zaštitna pregrada.
- Zaštitni konzervatorsko-restauratorski radovi izvršeni su na *Relikvijaru sv. Krševana* (riznica katedrale sv. Stošije, gotičko zlatarstvo, zadarski rad, 14. st., srebro, pozlata, cizeliranje, iskucavanje, emajl, 57x17 cm).
- Zaštitni konzervatorsko-restauratorski radovi izvršeni su na *Ciboriju/piksidi* (župna crkva Luka, nepoznat autor, poč. 15. st., srebro/pozlata, punciranje, graviranje, punciranje "na proboj", dim. 28x12 cm).
- U 2024. godini započeli su istraživački i cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na *Skulpturama Apostola iz katedrale sv. Stošije* (katedrala sv. Stošije, Matej Moronzon i Ivan Petrov iz Milana, 15. st., drvo, rezbareno i polikromirano). Restauratorski radovi u protekloj godini obuhvatili su skulpture; 1. Apostol s natpisom PASSUS S(UB)PONTIO PIL(ATO), dim: 142x28x28 i 2. Apostol/Sv. Pavao, dim: 139x31x26. Projekt restauracije vodi dr. sc. Ksenija Škarić, konzervator-restaurator savjetnik, HRZ, Restauratorski odjel u Zadru.
- Napravljeni su istraživački i cjeloviti konzervatorsko-restauratorski radovi na *Ulomcima ambona iz zadarske katedrale sv. Stošije* (katedrala sv. Stošije, Majstor zadarskih ambona, 8./9. st., kamen vapnenac, V:70,5, Š: 84,5, D:6, 5-8 cm; prvotni smještaj: Konzervatorski odjel u Zadru; trajni smještaj: stalni postav SICU). U potpunosti je rekonstruirana stranica ambona.

Kamena površina je očišćena i učvršćena. Radovi su sufinancirani putem odobrenih programa Ministarstva kulture i medija RH.

- Stručni djelatnici tijekom godine redovito provjeravaju i bilježe stanje umjetnina koje se nalaze izvan muzejskih vitrina, posebice se vodi briga o ikonama i slikama.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija

Tijekom 2024. nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na umjetninama iz postava:

- *Dva ulomka slikanog stropa katedrale s prikazom evanđelista* (katedrala sv. Stošije, Petar Jordanić, kraj. 15. st., tempera na drvu; dim. 194x46 cm, 194x23 cm). Na dva fragmenta slikanog stropa s prikazom evanđelista nastavljena su istraživanja te konzervatorsko-restauratorski radovi.

- *Slike na dasci sv. Petar i sv. Pavao* (crkva sv. Šime (?), prva polovica 16. st., nepoznati mletački slikar, krug talijanskog slikara Girolama da Santacrocea (?), tempera na dasci, 165 x 47 cm). Tijekom 2024. nastavljena su istraživanja na umjetnini te se započelo s konzervatorsko-restauratorskim radovima.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavilo se s upisom predmeta u bazu podataka koja se radi u računalnom programu M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Paralelno s računalnim unosom podataka u M++ radi se i katalog predmeta stalnog postava.

3.3. Fototeka

Digitalizirano je i pohranjeno novih 300 negativa. Pohranjene su i digitalne fotografije koje su snimljene tijekom održanih radionica, predavanja te raznih događanja u SICU.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Pohranjeni su svi videozapisi koji se odnose na razna događanja u SICU (predavanja, izložbe, radionice) i koji su preuzeti putem elektronične pošte (8 jedinica).

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i digitalizirani svi članci iz tiska i s internetskih portala koji se odnose na Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u 2024. godini. Digitalizirano je sveukupno 38 jedinica hemeroteke (tiskovine). Ukupan broj jedinica (tiskovine i internetski portali 87)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Razmjenom i kupnjom u SICU je nabavljeno 15 novih stručnih publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični fond bi se trebao sistematizirati prema sustavu Univerzalne decimalne klasifikacije (prema UDK)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Podljepljeno je nekoliko publikacija u knjižnici.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnički upiti – odgovaranje na upite postavljene putem elektroničke pošte od strane vanjskih suradnika ili drugih domaćih/inozemnih institucija.

- Popunjavanje upitnika za izradu CIP zapisa za potrebe izdavanja novih primjeraka publikacija SICU-a.

- Popunjavanje dokumentacije za potrebe novih međunarodnih standardnih knjižnih brojeva (ISBN broj, NSK).

- U skoroj budućnosti trebat će se napraviti kartoteka razmjena u svrhu detaljnijeg praćenja broja novo pristiglih publikacija te poslanih publikacija.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Donacija

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Tijekom 2024. kustosica Ana Jordan Knežević radila je na izradi idejne muzeološke koncepcije novog postava Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru.

- Koordinacija sa radnom skupinom, dizajnerom likovnog postava i sa članovima Stručnog povjerenstva za praćenje izrade stalnog postava u SICU-a.

- Atribuiranje kamenih spomenika koji su predviđeni za novi postav.

- Istraživanje i valorizacija novih predmeta koji će biti dio novog postava.

- Izrada dodatne dokumentacije i muzeološke koncepcije zbog djelomične obnove i osuvremenjivanja stalnog postava na prvom i drugom katu izložbe.

- Istraživanja vezana za rekonstrukciju i prenamjenu izložbenog prostora, stvaranje novih dionica i novih tematskih cjelina. Cjelovita istraživanja i konzultacije s ciljem rekonstrukcije zadanih tematskih cjelina postava.

- Istraživanje arhivske građe, rukopisa i literature kako bi se u prizemlju napravile dodatne dionice koje će biti dio novog postava.

- Znanstveno i terensko istraživanje crkvene glazbe i povijesti gregorijanskog pjevanja.

- Istraživanje vrijedne umjetničke i rukopisne građe iz benediktinskog samostana Sv. Marije.

- Istraživanje industrijskog namještaja i stvaralačkog opusa Bernada Bernardija u kontekstu njegova rada na stalnom postavu SICU 1976.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Napravljene su potrebne stručne pripreme i konzultacije za obnovu stalnog postava kako bi se krenulo u skorašnju realizaciju idejnog projekta obnove i preoblikovanja postojećeg stalnog postava.
- Napravljene su stručne pripreme i konzultacije vezano za projekt adaptacije i rekonstrukcije ulaza i dvorana u prizemlju.
- Napravljene su nove predmetne legende za pojedine umjetnine u stalnom postavu te nova signalizacija u pojedinim prostorijama i na ulazu u prizemlje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Tijekom godine stručni djelatnici SICU-a nastavili su s obradom građe i unosom podataka u računalni program M++
- Radilo se na obradi i sistematizaciji fotodokumentacije.
- Priprema dokumentacije i zaštita predmeta, u suradnji sa sestrama benediktinkama, zbog fotografiranja liturgijskih predmeta u postavu koje se odvijalo tijekom 2023. i 2024., kao dio istraživačkih konzervatorsko-restauratorskih radova i projekta; *Zadar, SICU – predmeti od metala iz stalnog postava / preventivna zaštita i konzervatorsko-restauratorska istraživanja* (HRZ, SICU).
- Izrada dokumentacije i prijava programa za javne pozive Ministarstva kulture i medija RH i Zadarske županije (Ana Jordan Knežević).
- Izrada dokumentacije i prijava programa digitalizacije u muzejskoj, arhivskoj i knjižničnoj djelatnosti za 2025.; projekt je realiziran suradnjom Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i SICU-a., a odnosi se na digitalizaciju vrijedne povijesno-umjetničke građe (Marijana Tomić, Ana Jordan Knežević).

- Istraživanje i stručna priprema za izradu suvenira u SICU (replike i suveniri u raznim medijima).
- Stručna pomoć i suradnja s djelatnicima izdavačke kuće Alfa d. d., vezano za publiciranje udžbenika i radne bilježnice za 3. razred.
- Izrada stručnih tekstova za objavu u medijima (Zadarski list, IKA, Antena Zadar).
- Izrada stručnog teksta za izložbu *Portreti pape Ivana Pavla II. u suvremenom hrvatskom slikarstvu* (Ana Jordan Knežević).
- Pisanje svih stručnih tekstova za tisak deplijana, pozivnica, plakata i muzejskih knjižica publiciranim u 2024.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- U kolovozu 2024. obavljena su istraživanja i stručna ekspertiza zbog identifikacije slike "Gospe od Sniga" iz stalnog postava (nepoznat autor, 16. stoljeće, 100x65 cm, ulje na platnu), župa Obraćanja sv. Pavla, Kukljica, otok Ugljan.

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

- Obavljena je stručna ekspertiza pojedinih liturgijskih predmeta koji idu u postupak istraživačkih konzervatorsko-restauratorskih radova.
- Obavljena je stručna ekspertiza polikromirane drvene skulpture; *Apostoli* iz katedrale sv. Stošije (15. st., Matej Moronzon, Ivan Petrov iz Milana).
- Stručni djelatnici SICU-a i dalje pružaju pomoć u identifikaciji i analizi pronađenih umjetnina koji potječu s različitih lokaliteta na zadarskom području.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Tijekom 2024. godine odobreno je 25 zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju (fotodokumentacija predmeta iz postava).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Ana Jordan Knežević sudjelovala je na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o kršćanskoj umjetnosti "ARS SACRA" koja se održala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, 21. i 22. 11. 2024., sa izložbom i izlaganjem "Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – kapitalni objekt kulture u RH".
- Ana Jordan Knežević sudjelovala je 11. svibnja 2024. na znanstveno-stručnom skupu *Glagoljica na tlu Boke kotorske* koji se održao u Kotoru, u organizaciji: Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore, Udruge glagoljaša Zadar, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Na skupu je sudjelovala s temom: *Djelovanje kotorskih zlatarskih majstora u Zadru tijekom srednjeg vijeka*.
- Kustosica Ana Jordan Knežević sudjelovala je na Okruglom stolu *Izazovi izrade stalnih postava* koji se održao u Galeriji Klovićevi dvori 22. siječnja 2024. u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH i Muzejskog dokumentacijskog centra. Ista je sudjelovala na svim stručnih sastancima vezano za obnovu stalnog postava.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- U koautorstvu s dr. sc. Radomirom Jurićem, Ana Jordan Knežević publicirala je rad pod nazivom "Srednjovjekovne crkve na širem ninskom području"; u monografiji *Ecclesia Nonensis – o prošlosti Ninske biskupije* (ur. Zdenko Dundović), Zadar, 2024.
- Ana Jordan Knežević publicirala je rad pod nazivom "Istraživanja dr. don Luke Jelića na biogradskom području" (izvorni znanstveni rad), *Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: Valorizacija znanstvenog opusa* (ur: Tado Oršolić, Nikola Markulin), Zadar, 2024.
- Ana Jordan Knežević publicirala je rad pod nazivom "Benediktinsko monaštvo i sakralna arhitektura u Ninu i Biogradu tijekom srednjeg vijeka" (izvorni znanstveni rad), *Vrijeme, prostor i duhovnost: Benediktinsko monaštvo i njegovo nasljeđe: Zbornik radova*

Međunarodnog znanstvenog skupa povodom 11 stoljeća prisutnosti benediktinki Sv. Marije u Zadru (ur: Ivan Bodrožić, Darko Rapić); Split 2024.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Ana Jordan Knežević sudjelovala je na stručnim putovanjima u Zagreb, Sinj i Split.
- Posjet izložbi "Meštrović: Retrospektiva" (Galerija Klovićevi dvori, Zagreb), potom izložbi *Zlatno doba mađarskog slikarstva i korijeni hrvatske moderne umjetnosti* (1867. – 1910.), 22. 10. 2024. – 19. 01. 2025.
- Stručni posjet i razgledavanje stalnog postava Muzej Sinjske alke, Sinj, 3. rujna 2024., potom Muzej moderne umjetnosti na Sveučilištu u Mostaru, 22. 11. 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- U svrhu unapređenja rada i ostvarenja predviđenih aktivnosti nastavljena je suradnja i s više znanstvenih i kulturnih ustanova, udruga i pojedinaca u Hrvatskoj i inozemstvu zbog čega je organizirano više stručnih vodstava.
- Stručni djelatnici SICU-a redovito pružaju stručnu pomoć i konzultacije studentima povijesti umjetnosti, povijesti, arheologije, kulture i turizma, kao i učenicima škole Primijenjene umjetnosti i dizajna te Prirodoslovno-grafičke škole u Zadru (više pojedinačnih savjetovanja u svrhu izrade maturálnih i diplomskih radova).
- Stručna pomoć pružena je i istraživačima i kolegama u inozemstvu (Giorgio Fossaluzza, Elena Necchi, Federica Giamattei, Arianna Favaretto Cortese; Università Degli Studi di Verona), povodom publiciranja monografije i teksta Giorgia Fossaluzza *Intorno all' avveduto scetticismo di Luigi Lanzi sull'autoritratto del Morto da Feltre della Galleria degli Uffizi*, te svih daljnjih istraživanja vezano za rad Lorenza Luzzi u Zadru i Dalmaciji.
- Nastavljena je suradnja i sa Sveučilištem u Kölnu zbog realizacije znanstvenog projekta, a vezano za istraživanje srednjovjekovne umjetnosti.

- Stručna pomoć pružena je i djelatnicima Zadarske nadbiskupije vezano za povijesno-umjetničku građu iz riznice zadarske katedrale.
- Stručni djelatnici pružili su pomoć i konzultacije u realizaciji nekoliko kulturno-umjetničkih projekata te u provedbi školskog projekta pod nazivom *Zadarska kulturna povijesna baština* (kratkometražni dokumentarni film, izložba, izrada plakata i brošura; Gimnazija Vladimira Nazora Zadar) koji je financiran sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja.
- Stručna pomoć pružena je i povodom manifestacije *Dani glagoljice u Boki kotorskoj*, organiziranoj pod pokroviteljstvom Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan RH. Sukladno tome i potrebe realizacije programa stručna pomoć je pružena tijekom postavljanja izložbe u Domu kulture "Josip Marković" (Donja Lastva), kao i tijekom održavanja radionica tečaja pisanja i čitanja glagoljice namijenjenih učenicima osnovnih škola u Kotoru.
- Stručni djelatnici pružili su pomoć i konzultacije tijekom organizacije edukativnih događanja u SICU u kojima su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola iz Zadra (Noć muzeja, MDM, radionica izrade replika u metalu).
- Stručni djelatnici pružili su pomoć pri realizaciji izložbe učeničkih radova *Kulturna baština kao inspiracija* (Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru, SICU).
- Stručna pomoć ukazana je i studentima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru tijekom održavanja ciklusa javnih predavanja u SICU pod nazivom "Srednjovjekovne umjetnine iz Stalne izložbe crkven umjetnosti u Zadru" (Zadar, 23. i 24. svibnja 2024., Sveučilište u Zadru, SICU).
- Stručna pomoć pružena je u nekoliko termina i polaznicima seminara za turističkog vodiča Zadarske županije za 2024.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Ravnatelj don dr. sc. Mario Soljačić član je uredničkog vijeća za publiciranje trećeg sveska monografije o zadarskoj katedrali sv. Stošije.

- Ana Jordan Knežević recenzirala je dva rada koji će biti publicirani tijekom 2025. (kategorija A1, područje povijesti umjetnosti) te nekoliko kraćih stručno-znanstvenih tekstova koji su publicirani u 2024.

- Ana Jordan Knežević obavila je uredničke poslove vezano za publiciranje sljedećih monografija u SICU tijekom 2024. godine; (*Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti/ The Permanent Exhibition of Religious Art in Zadar – Tracing the Riches of the Past* i *Škrinja sv. Šimuna u Zadru i njezino blago/St. Simeon's Chest in Zadar and Its Treasure*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Facebook stranicu i Instagram stranicu SICU-a ažuriraju djelatnici ustanove (Natalija Žilić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Povodom obilježavanja kulturne manifestacije *Krševanovi dani kršćanske kulture* i Dana grada Zadra 2024., u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru održano je predavanje pod nazivom *Štovanje sv. Krševana u Zadru – između tradicije i povijesti*. Predavanje je održao izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš s Odjela za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

- Ana Jordan Knežević od siječnja 2024. sudjeluje kao vanjski suradnik u izvođenju nastave na seminaru za turističkog vodiča na Odjelu za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru gdje predaje kolegij *Kulturno-povijesni spomenici Hrvatske*. Ista kao vanjski suradnik predaje i kolegij *Crkvena umjetnost* na Teološkom-katehetskom odjelu Sveučilišta u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

- Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika likovne umjetnosti, likovne kulture i vizualnih umjetnosti i dizajna Zadarske i Šibensko-kninske županije održano je 3. lipnja 2024. godine u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru. Organizacija: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, SICU.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba 1.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Kulturna baština kao inspiracija*

-Mjesto održavanja i prostor: SICU, Zadar

-Vrijeme trajanja: 17.- 31. svibnja 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Marija Juričev Modrinić, Sandra Bačić, Merica Mikuličin, Marina Pedisić, Ana Jordan Knežević

-Autor(i) likovnog postava: Ana Marija Juričev Modrinić, Ana Jordan Knežević

- Opseg (broj eksponata): 20 predmeta, 4 velika panoa, tri izložbene vitrine

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, pokretna.

-Tema (*kratak opis*): Školski projekt i izložba *Kulturna baština kao inspiracija* zamišljeni su kao suradnja institucija, Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru i muzejske ustanove, SICU Zadar, s ciljem približavanja i upoznavanja lokalne kulturne baštine i Muzeja učenicima. U neposrednom kontaktu s umjetničkim djelom ostvaruje se povezivanje već stečenih znanja s

novim znanjima. Kroz zadatke i aktivnosti učenici izražavaju kreativno mišljenje produkcijom ideja te razvijaju niz vještina upotrebom različitih postupaka i medija. Suradnjom spomenutim institucija postiže se odgoj za buduće korisnike muzejskih sadržaja te svjesnost o ulozi Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru i muzeja općenito u lokalnoj zajednici.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, turisti, zainteresirana javnost.

Izložba 2.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – tragom bogate prošlosti*

-Mjesto održavanja i prostor: Filozofski fakultet, Sveučilište u Mostaru

-Vrijeme trajanja: 21. 11. 2024. – 31. 01. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Jordan Knežević

-Autor(i) likovnog postava: Ana Jordan Knežević

-Opseg (broj eksponata): 15 vizuala, poster na forexu (1, 80 x 1, 50 m), tri izložbene vitrine s deset monografija/muzejskih vodiča

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, povijesna, retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna.

-Tema (*kratak opis*): izložba je nastala na temelju opsežnih arhivskih istraživanja sačuvanih dokumenta, rukopisa i fotografija, a posvećena je nizu povijesno-društvenih događaja koji su prethodili utemeljenju SICU-a. Glavna tema izložbe je valorizacija SICU-a, kao značajne kulturne ustanove, ali i vrijednih eksponata koji se nalaze izloženi u stalnom postavu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, povjesničari, turisti, zainteresirana javnost.

Izložba 3.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: *Portreti pape Ivana Pavla II. u suvremenom hrvatskom slikarstvu*

-Mjesto održavanja i prostor: SICU, Zadar

-Vrijeme trajanja: 28. 11. 2024.- 5. 2. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Jordan Knežević

-Autor(i) likovnog postava: Ivica Jurjević, Ana Jordan Knežević

- Opseg (broj eksponata): 15 slika u različitim likovnim tehnikama

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: umjetnička, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

Izložba je nastala suradnjom SICU, Udruge hrvatska dijaspora i Zadarske nadbiskupije.

Glavna tema: portreti Ivana Pavla II.

Autori/izlagači: Fadil Vejzović, Renata Facan pl. Kušec, Mladen Veža, Vladimir Kuharić, Č.s.

Pia Peđen, Kuzma Kovačić, Vladimir Blažanović, Ratko Peraić, Karko Posavec, Kruno

Bošnjak, Nediljko Tintor, Pavao Hudek, Č.s. Terezija Lončarević, Ljerka Njerš.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- U 2024. publicirana je monografija *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti/ The Permanent Exhibition of Religious Art in Zadar – Tracing the Riches of the Past*; autorica Ana Jordan Knežević, izdavač: SICU.

- U 2024. publicirana je monografija *Škrinja sv. Šimuna u Zadru i njezino blago/St. Simeon's Chest in Zadar and Its Treasure*, autori: Đurđina Lakošeljac i Ana Jordan Knežević; izdavač: SICU.

- Deplijan izložbe; *Portreti pape Ivana Pavla II. u suvremenom hrvatskom slikarstvu*, autori: mons. Želimir Puljić, Ana Jordan Knežević, SICU, Zadar, 2024.
- Deplijan izložbe, *Kulturna baština kao inspiracija*, autori: Ana Marija Juričev-Modrinić, Ana Jordan Knežević, SICU, Zadar, 2024.
- Deplijan izložbe, *SICU – Tragom bogate prošlosti*, autori: Ana Jordan Knežević, SICU, Mostar, 2024.
- Tematska knjižica za posjetitelje pod nazivom *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru*, Zadar, SICU, 2024.
- Izrađeno je sedam pozivnica, sedam plakata za prigodna događanja u SICU te dvije čestitke.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoi koji su pratili izložbe i predavanja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Školama i školskim grupama tijekom 2024. bio je omogućen posjet SICU uz više stručnih vođenja kao i ostala dogovorena suradnja u ostvarivanju muzejsko-edukativnih programa.
- Kustosica Ana Jordan Knežević održala je 20 stručnih vodstava za posjetitelje, nekoliko vodstava po izložbama u SICU, te pet vodstava tijekom manifestacije Noć muzeja 2024. U vođenjima sudjeluju i sestre benediktinke.
- Povodom obilježavanja *Krševanovih dana kršćanske kulture* i Dana Grada Zadra, 24. studenoga 2024. kustosica Ana Jordan Knežević, u suradnji s kustosicom Ivanom Dražić iz Narodnog muzeja Zadar, organizirala je stručno vodstvo za građanstvo pod nazivom *U potrazi za sv. Krševanom* koje se održavalo na više lokacija; u SICU, Narodnom muzeju te u crkvi sv. Krševana.

11.2. Predavanja

- Dana 24. 04. 2024. javnosti je predstavljena monografija *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti* (moderator: muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić; predstavljači/recenzenti: izv. prof. dr. sc. Ana Mišković, dr. sc. Đurđina Lakošelj; te autorica: doc. dr. sc. Ana Jordan Knežević).

- Ciklus javnih predavanja studenata Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru pod nazivom "Srednjovjekovne umjetnine iz Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru" (Mentorstvo: dr. sc. Đurđina Lakošelj). Javna predavanja održana su povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2024.

11.3. Radionice i igraonice

- Povodom obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2024. (tema: Muzeji su važni!) u SICU je organiziran prigodan program u vremenu od 18:00 do 21:30 sati.

- Organizirana je radionica s demonstracijom izrade čipke u kojoj su sudjelovale koludrice benediktinskog Samostana Sv. Marije.

- Radionica Strukovne škole Vice Vlatkovića Zadar i SICU-a; učenici trećeg i prvog razreda (smjer tehničar za računalstvo) izradili su 3D modele vrijednih kamenih spomenika izloženih u SICU te ih prezentirali javnosti.

- Radionica Prirodoslovno-grafičke škole Zadar; učenici drugih razreda (smjer grafički urednik-dizajner i smjer medijski tehničar) osmislili su izradu fotomontaže za posjetitelje s motivima eksponata iz stalnog postava (upotreba zelenog platna, računalni program Adobe Photoshop).

-- Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2024. u SICU je održano predavanje i radionica pod nazivom *Škrinja sv. Šimuna u Zadru* u kojoj su sudjelovali učenici Katoličke OŠ Ivo Mašina (14. i 15. svibnja 2024.). Radionicu je vodio Frane Šunić (Arheološki muzej u Zadru).

11.4. Ostalo

- Povodom obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2024. u SICU je organizirano i stručno vodstvo za članove Udruge slijepih i slabovidnih osoba Zadarske županije.
- U 2024. zaprimili smo službenu zahvalnicu za ostvarenu suradnju sa 93. krilom Hrvatskog ratnog zrakoplovstva (vojarna Pukovnik Mirko Vukušić, Zemunik).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima:

1. – 26. siječnja 2024. – izjava – IKA – kustosica Ana Jordan Knežević o programu za *Noć muzeja*
2. – 26. siječnja 2024. – izjava 057 INFO – o programu za *Noć muzeja*
3. – 24. travnja 2024. – izjava 057 INFO – kustosica Ana Jordan Knežević predstavljanje monografije *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*
4. – 24. travnja 2024. – izjava SLOBODNA DALMACIJA – o predstavljanju monografije *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*
5. – 24. travnja 2024. – izjava – IKA – izv. prof. dr. sc. Ana Mišković, dr. sc. Đurđina Lakošeljac, kustosica Ana Jordan Knežević o predstavljanju monografije *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*
6. – 24. travnja 2024. - izjava - ANTENA ZADAR – o predstavljanju monografije *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*
7. – 24. travnja 2024. – izjava – ZADARSKI LIST - izv. prof. dr. sc. Ana Mišković, dr. sc. Đurđina Lakošeljac, kustosica Ana Jordan Knežević i muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić o monografiji *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*
8. – 14. svibnja 2024. – izjava - 057 INFO – kustosica Ana Jordan Knežević o programu za *Međunarodni dan muzeja u SICU*
9. - 17. svibnja 2024. – izjava – 057 INFO - prof. Ana - Marija Juričev Modrinić i kustosica Ana Jordan Knežević o izložbi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru *Kulturna baština kao inspiracija*
10. – 17. svibnja 2024. – izjava – ANTENA ZADAR - prof. Ana - Marija Juričev Modrinić i kustosica Ana Jordan Knežević Knežević o izložbi učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru *Kulturna baština kao inspiracija*.
11. – 23. svibnja 2024. – izjava – ZADAR NEWS - dr. sc. Đurđina Lakošeljac o predavanju studenata Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Srednjovjekovne umjetnine iz Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru

12. – 14. studenoga 2024. – izjava – IKA - kustosica Ana Jordan Knežević

Krševanovi dani kršćanske kulture i Dan Grada zadra 2024.

13. – 25. studenoga 2024. izjava 057 INFO - izv. prof. dr. sc. Trpimir Vedriš

Štovanje sv. Krševana u Zadru – između tradicije i povijesti

14. – 28. studenoga 2024. – izjava - ZADARSKI LIST – izložba

Portreti pape Ivana Pavla II. u suvremenom hrvatskom slikarstvu

15. – 13. prosinca 2024. – izjava – SLOBODNA DALMACIJA – dr. sc. Đurđina Lakošeljac

kustosica Ana Jordan Knežević o predstavljanju publikacije (muzejskog vodiča) *Škrinja sv. Šimuna i njezino blago* i edukativne slikovnice za djecu i mlade Kraljica Elizabeta i Škrinja sv. Šimuna. (SICU Zadar i Prirodoslovno – grafička škola Zadar)

16. – 05. kolovoza 2024. – izjava – 023 PORTAL – kustosica Ana Jordan Knežević, slika *Gospa od Sniga*

TV emisije i radijske emisije:

1. – 26. siječnja 2024. – izjava – DIADORA TV, HKR – kustosica Ana Jordan Knežević o programu za - *Noć muzeja 2024.*

2. – 14. svibnja 2024. – izjava - LAUDATO – kustosica Ana Jordan Knežević o programu za *Međunarodni dan muzeja u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru*

3. – 24. travnja 2024. - izjava – DIADORA, LAUDATO, HKR – o predstavljanju monografije *Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru – Tragom bogate prošlosti*

4. – 05. kolovoza 2024. – izjava – PORTAL 023 – kustosica Ana Jordan Knežević, slika *Gospa od Sniga*

5. – 14. studenoga 2024. – izjava – HKR, RADIO HRT - kustosica Ana Jordan Knežević *Krševanovi dani kršćanske kulture i Dan Grada zadra 2024.*

6. – 13. prosinca 2024. – izjava – NOVI RADIO, LAUDATO – dr. sc. Đurđina Lakošeljac, kustosica Ana Jordan Knežević o predstavljanju publikacije (muzejskog vodiča) *Škrinja sv. Šimuna i njezino blago*

7. – 25. studenoga 2024. izjava NOVI RADIO - *Štovanje sv. Krševana u Zadru – između tradicije i povijesti*

Radionice:

1. Demonstracija izrade čipke

2. Strukovna škola Vice Vlatkovića Zadar : 3D modeliranje predmeta
3. Prirodoslovno – grafička škola Zadar: izrada fotomontaže za posjetitelje
4. Katolička škola Ivo Mašina: edukativno kreativna radionica *Škrinja sv. Šimuna*

Linkovi:

<https://www.noviradio.hr/sicu-program-za-19-noc-muzeja/>

<https://noc-muzeja.hr/muzej/stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru/>

https://www.057info.hr/foto_galerija/2024-01-29/noc-muzeja-u-stalnoj-izlozbi-crkvene-umjetnosti/

https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/i-ove-godine-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-sudjeluje-u-noci-muzeja-1357942?fbclid=IwAR0jOpXAv-FvVLIMh93N6l6b06o_wptPDkXIA-R9WPaPZxqm4_iThyDKBEE

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/i-ove-godine-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-sudjelovat-ce-u-noci-muzeja-donosimo-program/?fbclid=IwAR04E6vvnt5ETmDas2KseExwz4dcYmkfUj7i-n2NzvjMDQx2V2vc8WM7FuU>

<https://www.noviradio.hr/sicu-poziva-na-predstavljanje-monografije/>

<https://www.057info.hr/kultura/2024-04-22/stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-tragom-bogate-proslosti/>

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/04/tragom-bogate-proslosti-predstavljanje-monografije-ane-jordan-knezevic/>

<https://www.zadarskanadbiskupija.hr/>

<https://zadar.travel/hr/dogadaji/predavanje-%7C-stalna-izlo%C5%BEba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-%E2%80%93-tragom-bogate-pro%C5%A1losti>

<https://www.057info.hr/kultura/2024-04-25/predstavljena-monografija-o-zlatu-i-srebru-zadra/>

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/04/u-sicu-predstavljena-monografija-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-tragom-bogate-proslosti/>

<https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-srijedu-predstavljanje-monografije-o-stalnoj-izlozbi-crkvene-umjetnosti-u-zadru-2511225>

https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/sicu-zasluzeno-nosi-epitet-kapitalnog-objekta-kulture/#google_vignette

<https://ika.hkm.hr/zadarska-nadbiskupija/predstavljena-monografija-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-tragom-bogate-proslosti/>

<https://www.zadarskanadbiskupija.hr/zadar-predstavljena-monografija-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-tragom-bogate-proslosti/>

<https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/predstavljena-monografija-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-u-zadru-tragom-bogate-proslosti--11490541>

<https://www.noviradio.hr/medunarodni-dan-muzeja-stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-organizira-bogat-program/>

<https://zadarskitjednik.hr/kultura/sicu-organizira-bogat-program-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-2511653>

https://www.057info.hr/flash_2/2024-05-14/stalna-izlozba-crkvene-umjetnosti-ukljucila-ucenike-i-studente-u-program-edukacije-zabave-te-strucno-znanstvenog-otkrivanja-zlata-i-srebra/

<https://zadarskolist.novilist.hr/zadar-zupanija/sicu-sprema-bogat-program-povodom-obilježavanja-medunarodnog-dana-muzeja-2024/>

https://www.057info.hr/foto_galerija/2024-05-20/u-sicu-odrzana-izlozba-ucenika-skole-primijenjene-umjetnosti-i-dizajna-u-zadru/

https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/05/otvorena-izlozba-spud-a-crkvena-umjetnost-kao-inspiracija-mladim-buducim-dizajnerima/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0BZ5EwHvVZ6rtjAkhPmskf5ym7Dsr8-KYbOJ-fvj7V4kwyqr66rbZ8Q5o_aem_AXWKPdrolzKTikmei2hNxrsuC3xsa9f7K0P9XLwP4Pvvfke3a1nc-KcOMzVIvRAYPkE5G7etIEobAeZl_1XYUsVZ

<https://ezadar.net.hr/kultura/4447833/crkvena-umjetnost-koja-se-cuva-u-sicu-posluzila-kao-inspiracija-mladim-buducim-dizajnerima/>

<https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-stalnoj-izlozbi-crkvene-umjetnosti-predavanje-stovanje-sv-krsevana-u-zadru-izmedu-tradicije-i-povijesti-izv-prof-dr-sc-trpimira-vedrisa-1435111>

<https://www.zadarskanadbiskupija.hr/program-manifestacije-krsevanovi-dani-krscanske-kulture-2024-2025-zadarske-nadbiskupije/>

<https://zadarskitjednik.hr/tag/stovanje-sv-krsevana-u-zadru>

<https://slobodnadalmacija.hr/tag/sicu>

<https://www.noviradio.hr/sicu-poziva-na-predavanje-stovanje-sv-krsevana-u-zadru-izmedu-tradicije-i-povijesti/>

<https://ika.hkm.hr/novosti/program-manifestacije-krsevanovi-dani-krscanske-kulture-2024-2025-zadarske-nadbiskupije/#:~:text=%E2%80%9C%20Zadarske%20nadbiskupije%20odr%C5%BEat%20%C4%87e%20se,Ured%20za%20medije%20Zadarske%20nadbiskupije.>

<https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/11/za-dan-grada-2024-povodom-obilježavanja-krsevanovih-dana-krscanske-kulture-i-dana-grada-zadra-2024-2025/>

<https://023.hr/2024/08/blagdan-gospe-od-sniga-ovako-izgleda-slika-stara-vise-od-pet-stoljeca-510-godina/>

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	5.323				5.323	416	513	1.300	745	2.974	8.297
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	211				211					0	211
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.234				1.234					0	1.234
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	463				463					0	463
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.253				1.253					0	1.253
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	1.724				1.724					0	1.724
GRUPE - studenti (broj osoba)	423				423					0	423
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	45				45					0	45
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	211				211					0	211
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	16.601				16.601					0	16.601
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	321				321					0	321
UKUPNO:	27.809	0	0	0	27.488	416	513	1.300	745	2.974	30.462

13. FINACIJE

1. RH Ministarstvo kulture i medija: 50,10 %

2. Zadarska županija: 20,15%

3. Vlastiti prihodi: 29,75 %