

## **SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA**

Trg dr. Franje Tuđmana 12

35210 VRPOLJE

Tel.: 035/439-075

[www.sgimv.hr](http://www.sgimv.hr)

e-mail: [sgimv@sgimv.hr](mailto:sgimv@sgimv.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU SPOMEN GALERIJE IVANA MEŠTROVIĆA ZA 2024. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Tijekom godine nije bilo darovanja građe niti dokumentacije ustanovi.

#### **2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

##### **2.1. Preventivna zaštita**

Tijekom godine redovito je čišćena i prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu

#### **3. DOKUMENTACIJA**

##### **3.2. Računalna obrada građe**

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ tijekom godine unošena je primarna dokumentacija (Knjige ulaska) do sada vođena u wordu i excelu.

##### **3.3. Fototeka**

Fotografirani su programi organizirani u Galeriji: Noć muzeja, Dan otvorenih vrata, radionice, izložbe te pohranjeno 260 digitalnih fotografija. Dokumentirani su i drugi događaji u ustanovi tijekom godine.

##### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove kao i o životu i djelu umjetnika Ivana Meštrovića. Evidentirana su 25 članaka.

##### **3.9. Ostalo**

Izrada godišnjeg izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama.

Priprema dokumentacije o izložbenim i investicijskim programima za potrebe prijave na natječaje Ministarstva kulture i medija, Brodsko-posavske županije i Općine Vrpolje.

Ažuriranje podataka u online bazi podataka OREG.

#### **4. KNJIŽNICA**

##### **4.1. Nabava**

Knjižni fond obogaćen je s 11 naslova kataloga, knjiga, monografija, priručnika, zbornika i časopisa, stečenih darom i međumuzejskom razmjenom.

## **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Novi naslovi zavedeni su u knjižnični fond tablicu koja se vodi u Excel programu.

## **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnu građu koristile su:

- studentica povijesti umjetnosti i arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za izradu seminarskog rada
- apsolvantica povijesti umjetnosti na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilištu u Zadru za pisanje završnog rada na temu Arhitektonski projekt Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.

## **5. STALNI POSTAV**

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m<sup>2</sup> izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na trajnoj posudbi) i 20 djela u bronci i 1 u gipsu (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedan rad izložen na otvorenom u parku pred Galerijom.

Nakon završetka izložbe „Ivan Meštrović – Retrospektiva“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (studeni 2023. - ožujak 2024.) u postav su u ožujku 2024. vraćena 3 rada (dva u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića i jedno u vlasništvu Spomen galerije) koja su bila predstavljena na izložbi.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Izbor i obrada građe, priprema teksta za triplijan izložbe „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“.

Obrada građe za izložbu dječjih radova.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Sukladno Zakonu o muzejima i Pravilniku o uvjetima i načinu ostvarivanja u muzejsku građu i dokumentaciju Spomen galerije Ivana Meštrovića, vanjski korisnici – ustanove i pojedinci koristili su sljedeću građu:

- s izložbe „Meštrović – Retrospektiva“ održane u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb vraćen posuđeni rad
- davanje na uvid dokumentacije vezane uz izgradnju Spomen galerije i djelovanje Kulturnog društva „Ivan Meštrović“ Vrpolje

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Proučavanje stručne literature, posjet izložbama i sudjelovanje na online predavanjima i radionicama u organizaciji Hrvatskog muzejsko-dokumentacijskog centra: Primarna muzejska dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ i „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (u bazi podataka)“.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je korisnicima koji su se Galeriji obratili sa zahtjevom za uvid u dokumentaciju i pri izradi seminarskih i diplomskih radova.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Ustanova i djelatnici članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, te je ravnateljica u listopadu 2024. sudjelovala na Godišnjoj skupštini udruge kojoj je domaćin bio Gradski muzej u Požegi.

## **6.12. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Na web stranici dostupna je virtualna šetnja galerijom.

Tijekom godine na Facebook stranici Spomen-galerije objavljeno je ukupno 29 priloga i obavijesti.

## **6.13. Ostalo**

Izrada izložbenih panoa, legendi, postava izložbi.

Priprema i organizacija programa za Noć muzeja, Dan otvorenih vrata.

Pregled novina i portala za hemeroteku.

# **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

## **9.1. Izložba: „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“**

Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod

Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 26. siječnja – 20. svibnja 2024.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 11 panoa

Vrsta: filatelistička, pregledna, edukativna

Tema: Radovi Ivana Meštrovića, kao i njegov lik korišteni su kao motivi na markama i ostalim filatelističkim izdanjima tiskanim u povodu obilježavanja značajnih povijesnih događaja ili godišnjica rođenja i smrti znamenitih osoba, a kao likovna rješenja korišteni su i na novčanicama bivših i današnjih država. Svežanj materijala prikazan na izložbi iz fundusa je Spomen galerije, dok je veći dio posuđen od HFD Slavonski Brod.

Izložba je priređena u okviru programa Noć muzeja 2024. i prilog je poznavanju djela Ivana Meštrovića, kao i podsjećanju na predmete koji u današnjem tehnološki visoko razvijenom i virtualnom svijetu nestaju.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

## **7.2. Izložba: „Motiv majke Ivana Meštrovića u stalnom postavu Galerije“**

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 3. lipnja 2024. – 31. prosinca 2024.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 23 dječja crteža

Vrsta: likovna

Tema: Dječji crteži izrađeni u tehnici ugljena i krede nastali su u likovnoj radionici istog naziva, održanoj u okviru programa Noć muzeja 2024. godine. Učenici 4. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje crtali su majku Ivana Meštrovića prema Meštrovićevim radovima izloženim u stalnom postavu galerije: reljef „Marta Meštrović“ (Zagreb, 1930. bronca) i skulpture „Majka u razmišljanju“ (Zagreb, 1930.?, gips) i Moja majka ruku sklopljenih pred grudima“ (Zagreb, 1926.?, bronca).

Izložba je priređena u okviru programa obilježavanja Dana otvorenih vrata Galerije i poticaj je dječjem likovnom stvaralaštvu.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Programe u Spomen galeriji pratio je tisak:

- plakat - Noć muzeja 2024.
- plakat i pozivnica Dan otvorenih vrata
- plakat, triplijan (izložba „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“) – Noć muzeja 2024.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Godinu je obilježilo smanjenje broja grupnih posjeta. Za odrasle je održano 8 vodstva, a za učenike 9 vodstva (od kojih 2 za srednjoškolce).

Prema interesu i individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim radovima predstavljenima u postavu kao i o povijesti Spomen-galerije.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **11.3.1. Likovna radionica u sklopu Noći muzeja 2024.**

Tradicionalno u programu *Noć muzeja* organizirana je likovna radionica za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje na kojoj su učenici 4. razreda u tehnici ugljen/kreda crtali majku Ivana Meštrovića prema 2 skulpture i reljefu izloženima u stalnom postavu Galerije. Voditeljice su bile učiteljice Mandica Križanac, Kristina Dragun Šimičić i Dubravka Matić. Radovi nastali u radionici pohranjeni su u Spomen galeriji i korišteni za izložbu dječjih radova.

#### **11.3.2. Likovna radionica „Na sred sela galerija Bijela“ uz Dan otvorenih vrata**

Polaznici Dječjeg vrtića „Zvrk“ i učenici 3. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje sudjelovali su u likovnoj radionici „Na sred sela galerija bijela“ crtajući kredom u boji po pločnicima u parku pred Spomen galerijom zgradu Galerije. Prekrasna izložba dječjih crteža, nažalost nije dugo opstala jer ju je isto poslijepodne oprala kiša. Radionicom se ostvaruje doprinos kulture odgoju novih naraštaja i stvaranju nove publike te potvrđuje suradnja Spomen galerije s odgojno-obrazovnim ustanovama u Vrpolju.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12. 1. Press**

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije te portale dostavljane su obavijesti davane su izjave.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Prilog na Slavonskobrodskoj televiziji uz održani program Noć muzeja i Dan otvorenih vrata.  
Prilog na Radio Slavoniji i Radio Đakovo

### **9.2.3. Prezentacije**

U sklopu programa „Dan otvorenih vrata“ održane su dvije prezentacije kojima je tema bila Spomen galerija Ivana Meštrovića, zaštićeno kulturno dobro, kao prilog boljem poznavanju povijesti izgradnje ove jedinstvene građevine u Vrpolju kao i njezinom budućem održavanju. Kristina Slobodanac, povjesničarka umjetnosti iz Vrpolja prezentirala je svoj diplomski rad **„Arhitektonski projekt Spomen galerije Ivana Meštrovića“** obranjen u proljeće 2024. na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru, u kojemu se prvi put na sveobuhvatniji način obrađuju okolnosti izgradnje Spomen galerije u Vrpolju, s posebnim fokusom na projektirano, izvedeno i današnje stanje zgrade građene u duhu ponajboljih arhitektonskih ostvarenja Ivana Meštrovića. U izradi rada korištena je dokumentarna građa pohranjena u Spomen galeriji Ivana Meštrovića.

Pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija u Slavonskom Brodu, Željka Perković, predstavila je rad **„Održivost baštine i prilagodba klimatskim promjenama na primjeru Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju“** nastao u koautorstvu s Darijom Perković Bošnjak magistrom krajobrazne arhitekture.

Prezentacije su održane u multimedijanoj dvorani Kulturno-turističkog centra „Eko-etno kuća u Vrpolju“.

## **12.7. Ostalo**

Uz izložbe i edukativne programe ustanova je tijekom 2024. godine organizirala i druge programe kojima je populariziran stalni postav umjetnikovih djela izložen u Spomen galeriji.

### **12.7.1. Noć muzeja 2024.**

Tema Noći muzeja 2024. bila je "Muzeji i nova publika". U sklopu programa održanog u Spomen galeriji Ivana Meštrovića posjetitelji su uz stalni postav mogli pogledati i umjetnikove radove u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja, te izložbu „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“ priređenoj u suradnji s Filatelističkim društvom u Slavonskom Brodu. Dio materijala prikazanog na izložbi prikupljen je kroz godine djelovanja Spomen galerije, kojim se potvrđuje da je Galerija oduvijek njegovala suradnju s udrugama iz različitih područja djelovanja pa tako i s HFD Slavonski Brod.

Njegujući suradnju s udrugama građana s područja Općine Vrpolje, prezentaciju svoga rada održali su članovi Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vrpolje koje je tijekom 2024. godine proslavilo 100. godišnjicu svoga djelovanja i u čijem je prostoru 1967. godine održana obnoviteljska skupština KD „Ivan Meštrović“ društva koje je izgradilo Spomen galeriju.

U drugom dijelu Noći muzeja posjetitelji su mogli pogledati dokumentarni film iz arhive HRT-a o životu i djelu Ivana Meštrovića.

### **12.7.2. „Dan otvorenih vrata“**

Spomen na, dan kad je u Vrpolju mjestu rođenja najvećeg hrvatskog kipara svjetskog glasa, otvorena Spomen galerija Ivana Meštrovića, obilježen je likovnom radionicom za najmlađe

održanom u parku pred Galerijom, izložbom dječjih radova u galeriji i prezentacijama radova o zgradi galerije održanima u multimedijalnoj dvorani Eko-etno kuće u Vrpolje.

### **12.7.3. Suradnja s drugim baštinskim ustanovama**

Tijekom godine ustanova je surađivala s Muzejima Ivana Meštrovića i Gliptotekom HAZU u svezi radova Ivana Meštrovića na dugogodišnjoj posudbi u Spomen galeriji. Poglavitito u svezi radova posuđenih iz Gliptoteke za koje nije produljen posudbeni ugovor. Uz ove ustanove ostvarena je suradnja s Galerijom Klovićevi dvori iz Zagreba (povrat radova posuđenih za izložbu), Arheološkim muzejom u Zagrebu (konzultacije za rad u vlasništvu Galerije), Gradskim muzejom Drniš kao i Muzejom broskog Posavlja.

### **12.7.4. Suradnja s Općinom Vrpolje, institucijama i udrugama na području općine**

Suradnjom s institucijama i udrugama na području Općine Vrpolje Spomen galerija pridonosi ostvarenju svoje edukativne (odgoj i stvaranje nove muzejske publike) uloge u društvenom životu Vrpolja.

U proljeće 2024. otvoren je Kulturno-turistički centar „Eko-etno kuća u Vrpolju“ čime je obogaćena kulturna i turistička ponuda Općine Vrpolje. Djelatnici ustanove pružaju stručnu pomoć u organizaciji programa koji se u kući održavaju, a koriste i mogućnost da zainteresirani posjetitelji Spomen galerije razgledaju etno-postav, kao i da se pojedini programi u organizaciji Galerije održe u prostoru „Eko etno-kuće“.

### **12.7.5. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja**

Radovi u fundusu Spomen galerije Ivana Meštrovića s radovima u vlasništvu župe i škole čine vrijednu zbirku Meštrovićevih djela izvan sredina u Hrvatskoj u kojima je veliki umjetnik živio i stvarao.

Zahvaljujući dobroj suradnji ustanove sa župom posjetiteljima Spomen galerije i tijekom 2024. godine bio je omogućen posjet crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, i u kojoj su mogli pogledati četiri njegova rada. Tu je mogućnost iskoristilo 296 osoba, oko četvrtine ukupnog broja posjetitelja Spomen galerije.

Krajem 2024. i početkom 2025. godine obavljani su završni radovi na postamentu ispred crkve te se Meštrovićev rad „Sv. Ivan Krstitelj“ od 18. siječnja 2025. nalazi u parku skulptura u Vrpolju.

### **12.7.6. Suradnja s OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje i Dječjim Vrtićem „Zvrk“**

Edukativnu funkciju Galerija ostvaruje u suradnji s Osnovnom školom „Ivan Meštrović“ i Dječjim vrtićem „Zvrk“ organizirajući tijekom godine likovne radionice za učenike i predškolce, te izložbe dječjih radova.

Sudionicima 66. županijskog natjecanja mladih tehničara 2024., kojemu je domaćin škola u Vrpolju, omogućen je posjet Spomen galeriji i upoznavanje sa životom i djelom kipara Ivana Meštrovića.

### **12.7.7. Suradnja s KUD-om „Ivan Meštrović“ Vrpolje**

Članovi KUD-a „Ivan Meštrović“ Vrpolje suradnici su u organizaciji programa „Noć muzeja“, a kao izvođači nastupaju u pojedinim programima organiziranim u Galeriji te je sudionicima

folklornih manifestacija u organizaciji KUD-a „Ivan Meštrović“ omogućen posjet Spomen galeriji i upoznavanje sa životom i djelom kipara Ivana Meštrovića.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine ustanova je ostvarila kontakte s brojnim turističkim agencijama i vodičima iz Hrvatske i okruženja, te uz pojačani angažman Turističke zajednice Brodsko-posavske županije koja u svojim programima promovira Spomen galeriju, očekujemo da će u sljedećem razdoblju dati rezultate.

U organizaciji TZ Brodsko-posavske županije obnovljena je jedna ploča (smeđa turistička signalizacija) s natpisom Spomen galerije na istočnom ulazu u Vrpolje.

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog izostanka organiziranog posjeta učenika osnovnih škola s područja naše županije smanjen je i ukupan broj posjetitelja ostvaren tijekom 2024. godine (oko 20% manje u odnosu na prošlu godinu), a mijenja se i struktura posjetitelja. Stagnira broj pojedinačnih i skupnih posjeta odraslih, a izostaje broj posjeta učenika.

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa .....	1.123
Sudionici edukativnih programa .....	104
UKUPNO	1.227

Od ukupnog broja posjetitelja 120 je stranih državljana. Cijena ulaznica tijekom 2024. godine iznosila je za učenike, studente i umirovljenike 1,50 eura i 3,00 eura za ostale, što se u odnosu na srodne baštinske institucije pokazalo kao preniska cijena. Plaćenih posjeta bilo je 616 (197 pojedinačnih i 419 grupnih), a neplaćenih 661.

### 15. FINACIJE

#### 15. 1. Izvori financiranja u %

- RH	0,00%
- regionalna samouprava	98,04%
- lokalna samouprava	0,00%
- vlastiti prihod	1,96%
- donacije	0,00%

#### 15. 2. Investicije

Izrađen troškovnik obnove pročelja zgrade, registriranog kulturnog dobra, i upućen na natječaj Ministarstva kulture i medija za 2025.

Tijekom godine nabavljen je multifunkcijski pisač.

### 16. OSTALO

Tijekom godine izrađen novi Statut ustanove.

Sve navedene poslove obavile su dvije zaposlenice Spomen galerije Ivana Meštrovića.

Ravnateljica:  
Sužana Bilić Vardić, prof.



Tablica posjećenosti Spomen galerije Ivana Meštrovića u 2024.:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	155				155		35	101		136	291
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	42				42			20		20	62
GRUPE - odrasli (broj osoba)	172				172					0	172
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	40				40	30				30	70
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	445	12			457	74				74	531
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	31				31					0	31
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	118				118		2			2	120
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	387	12	0	0	399	104	37	121	0	262	661
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.003</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.015</b>	<b>104</b>	<b>37</b>	<b>121</b>	<b>0</b>	<b>262</b>	<b>1.277</b>



Tablice online posjećenosti Spomen galerije Ivana Meštrovića u 2024.:

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								2074
<b>Ukupno</b>								2074

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook		1050	1258	36	44	2388
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>		1050	1258	36	44	2388