

## FOTOGRAFSKI PRILOZI, 2024.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Terensko istraživanje

*Botanički odjel*



Slika 1. Gljiva *Amanita citrina* (Busovača, Svilaja 19. listopad 2024) (foto: D. Stermšek)



Slika 2. Gljiva *Exidia glandulosa* (Dinara, 8. listopad 2024) (foto: D. Stermšek)



Slika 3. Bunari Rajčica (15.listopad 2024) (foto: D. Stermšek)



Slika 4. Dolina Duler, Dinara (27. rujan 2024) (foto: D. Stermšek)

**Paleontološki i geološko-mineraloški odjeli**



Slika 5. Bore ispod Muške vode, od Muća Gornjeg prema Sutini (foto. T. Milat)



Slika 6. Stijene ladinika (foto. T. Milat)



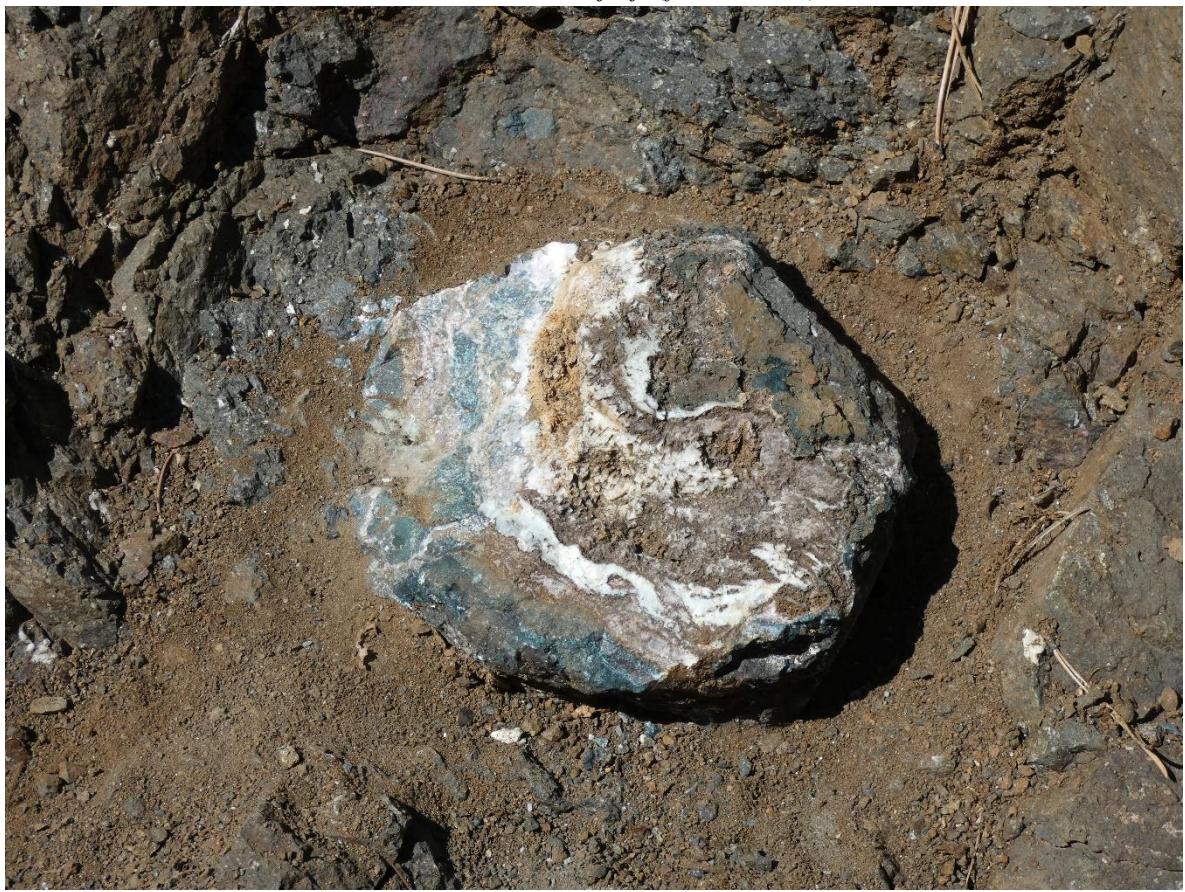
Slika 7. Ljubičaste stijene Gora Bukovik (foto. T. Milat)



Slika 8. Stijena s tinjcima Gora Bukovik (foto. T. Milat)



Slika 9. Vulkansko stijenje (foto. T. Milat)



Slika 10. Balzati s mineralima u koritu Suvove (foto. T. Milat)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

*Botanički odjel*



Slika 11. Inv.br. 8751. *Agrostis stolonifera* L. δ *maritima* Lam. = *A. alba* α *maritima* Meyer (foto:  
(N. Ževrnja, Robert Crnković)



Slika 12. Inv.br. 8891. *Thymus serpyllum* var. *montanus* (foto: (N. Ževrnja, Robert Crnković)

**Zoološki odjel**



Slika 13. Jedan od primjeraka rakova sakupljenih terenskim radom za nadopunu nove zbirke (foto: J. Boban)



Slika 14. *Pinna rudis* (foto: J. Boban)



Slika 15. Kutije s primjercima iz Osteološke zbirke pohranjene u arhivskom ormaru (foto: N. Ževrnja)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske grade

*Botanički odjel*



Slika 16. Gljiva *Pholiota jahnii* (Busovača, Svilaja 19.listopad 2024.) (foto: D. Stermšek)



Slika 17. Gljiva Xylaria hypoxylon (Brezovac, Dinara 3. studeni 2024.) (foto: D. Stermšek)

### Zoološki odjel

una dozzina o di quali le accolse  
un raggio. Vorrei Aphelonus come distrutto.  
Emagini che reso stato recente del parco.  
Dove si ha il piacere d'invitare lì a Stompeia  
d'oltre a volte ~~troppo~~ stampore la sopra  
indicata località e d'pedirimene una  
ventura d'nomi! S'intendo a qualunque  
l'Archivio dei Fundortzettelken a vedere  
se cosa mai anche dignitabile una dozzina  
di pazzi della località Kollerica già che i  
miei Aggl. Torni provenienti appunto da  
quelle covane non hanno ancora un Fund  
ortzettel. Jen' l'albo ho ricavato la Carta  
di legittimazione della Società Adriatica  
di Scienze Naturali svolto nel 1913. E' Elle  
intaglionata d'andare subito il cannone  
d'ho W, e dopo avere ricavato il Battellino;  
Si attendono esaurienti notizie dall'Alberto  
a scossa di suspensioni, retture, orbi  
e simili inetti!!! D'ydens.

Pratik 23/7 1913  
Lipido Allectis!

È presumibile, diremo anzi è certo che  
Müller sia suo ospite lì o vieti, e comide  
nato l'immediato contatto col medemmo,  
non è da escludersi ch'Elle papa ovvero  
contatto non uno solo che Dio li guardi  
e altri dopo la fatta esperienza, ma una  
buona dose delle sua pigrizia, perché  
altresimenti avrebbe qualche cosa riportato  
all'ultima mia. Montre Elle se la  
spassa in compagnia del bulgaro, da me  
non papa giorno che se infilso un  
cartoncino, o incalo un coleottero, se taglio  
un etichette o prendo l'ombrello ed il botone  
per fare qualche escursione, se rivolto  
qualche rapo, o quando a caso qualche  
coleottero dello Schatzmayer dipendente

Slika 18. Pismo Eduarda Karamana Petru Novaku 13. srpnja 1913.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST



Slika 19. Depljan izložbe Dimenzijs kukaca (vanjska strana)

### SADRŽAJ IZLOŽBE „DIMENZIJE KUKACA”

#### Fotografije kukaca

25 fotografija kukaca u boji (60x90 cm):

Cerdistus cf. debilis/denticulatus, Zodion cinereum, Bombylius fulvescens, Buprestis octoguttata, Pogonosoma maroccanum, Eurythraea austriaca, Anthaxia hungarica, Pontia edusa, Melitaea cf., Saturnia pavoniella, Meloe proscarabeus, Noctuidae (jajašca), Laethocampus populi, Carabus intricatus, Forficula auricularia, Gibbium psylloides, Chlorophorus trifasciatus, Platyrhinus resinosus, Oryctes nasicornis, Stibula cyniformis, Phaneroptera falcata, Dicladispa testacea, Anthonomus rectirostris, Stibium calens, Anthaxia passerini

#### Vitrine s entomološkom zbirkom

50 entomoloških kutija s atraktivnim kolekcionarskim primjerima divovskih tropskih kornjaša, leptira živopisnog izgleda, bogomoljki, cvrčaka i drugih kukaca.



**Autor koncepta:** Bože Kokan  
**Autori izložbe:** Bože Kokan, Natalia Mladineo, Sanja Vrgoč, Tino Milat, Nikola Grbeša, Franjo Jurić  
**Tehnički postav:** Zvonimir Bakota, Martina Grubač, Nikola Grbeša, Franjo Jurić  
**Grafički dizajn:** Darko Stermšek  
**Nakladnik:** Prirodoslovni muzej i zoo vrt - Split  
**Za nakladnika:** Sanja Bašić

srpanj – listopad 2024. 

Slika 20. Depljan izložbe Dimenzijs kukaca (utrašnja strana)

MULTIMEDIJSKA IZLOŽBA

# Dimenzije kukaca



Prirodoslovni muzej - Split  
Pošjana kneza Tvrđimira 3

PRIRODOSLOVNI MUZEJ  
IZOLOŠKI VRT

Slika 21. Obavijesni plakat izložbe Dimenzije kukaca

Čast nam je pozvati Vas na otvorenje izložbe:



## TA DIVNA STVORENJA

Radovi polaznika  
Medunarodne škole akvarela  
udruge LIKOS  
pod mentorstvom  
slikarice Lili Glučić

u petak, 04. listopada 2024.  
u 12:00 sati,  
Prirodoslovni muzej,  
Poljana kneza Trpimira 3,  
Split



Slika 22. Pozivnica izložbe *Ta divna stvorenja*

### IZLOŽBA „*Ta divna stvorenja*“

Ova jedinstvena izložba plod je suradnje Prirodoslovnog muzeja Split i Udruge Likos - Hrvatske udruge za promicanje likovnog identiteta iz Splita čija je osnivačica slikarica Lili Glučić. Udruga Likos organizira Medunarodnu radionicu akvarela koja ove godine slavi svoj deseti rođendan. Izložbom će biti predstavljeni radovi polaznika, u dobi od devet do sedamdeset godina, Medunarodne radionice akvarela (najtežoj tehnici u slikarstvu).

Radovi polaznika svjedoče istinskom životinjskom svijetu Hrvatske prikazanom kistom u tehnici akvarel. Njihov izražaj kroz ovu likovnu tehniku govori ne samo o njihovom odličnom poznавanju ove tehnike, već i o dobrom poznавanju životinjskih vrsta i ekologije istih. Akvarelima se nastoji prije svega upozoriti javnost na ugroženost i zaštitu svih skupina divljih životinja u Hrvatskoj. Životinje i njihova staništa danas, u ovom modernom svijetu, doživljavaju više ugroza nego ikada do sada. Priroda, jednostavno, svakim danom nestaje pred našim očima i na nama je da raznim akcijama upozoravamo na to. Jedna od takvih akcija je i ova izložba akvarela polaznika Medunarodne radionice akvarela.

Datum otvaranja ove izložbe također je simboličan, 4. listopada. To je Međunarodni dan zaštite životinja i svake godine se obilježava od 1931. godine. Na taj dan slavi se Sveti Franjo Asiški, svetac zaštitnik životinja.



## Ta divna stvorenja



Slika 23. Depljan izložbe *Ta divna stvorenja* (vanjska strana)

## AUTORI IZLOŽBE „Ta divna stvorenja“

- IVANO DOMIĆ
- IVAN GUDIĆ
- ANA KATARINA ŠOLIĆ
- VESNA MATANIĆ
- LILI GLUIĆ (MENTOR)
- LILI GLUIĆ (ML.)
- MARIN MALEŠ
- KATE BEKAVAC
- KONSTANTIN WANG
- YIHE WANG
- ROMANA ŠKRABIĆ
- IRINA PETROVA



**Autorica koncepta:** Lili Gluić  
**Autori izložbe:** Ivano Domić, Ivan Gudić, Ana Katarina Šolić, Vesna Matanić, Lili Gluić, Lili Gluić ml., Marin Maleš, Yihe Wang, Kate Bekavac, Konstantin Wang, Romana Škrabić, Irina Petrova  
**Autor teksta i stručni suradnik:** Tino Milat  
**Tehnički postav:** Zvonimir Bakota  
**Grafički dizajn:** Darko Stermšek  
**Nakladnik:** Prirodoslovni muzej i zoo vrt - Split

PRIRODOSLOVNI MUZEJ  
IZOLOŠKI VRT



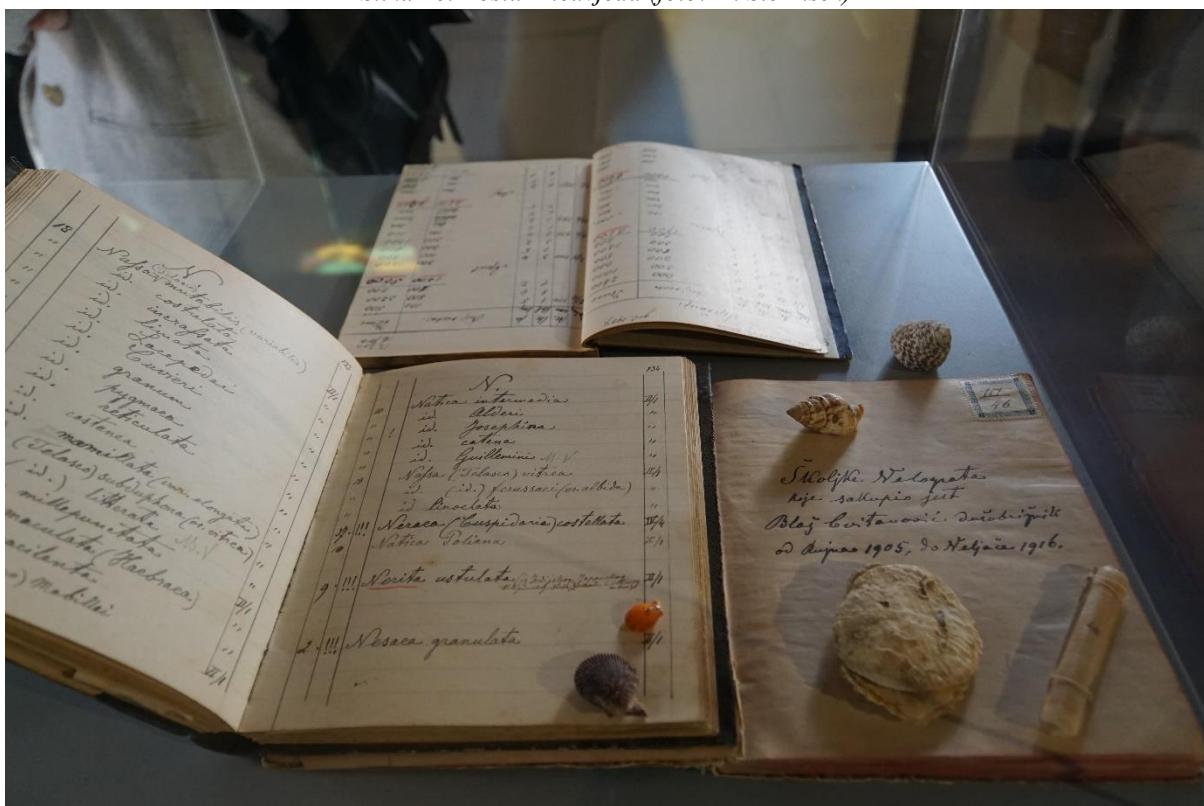
Slika 24. Deplijan izložbe Ta divna stvorenja (unutrašnja strana)



Slika 25. Obavijesni plakat izložbe *Ta divna stvorenja*



Slika 26. Kostur medvjeda (foto: D. Stermšek)



Slika 27. Originalni katalozi zbirke don Blaža Cvitanovića iz razdoblja 1905. - 1916. godine s nekoliko primjeraka morskih puževa i školjkaša (foto: D. Stermšek)



Slika 28. Pribor Petra Novaka za tiskanje entomoloških natpisa (foto: D. Stermšek)



Slika 29.-31. Iz postava izložbe 100 godina Prirodoslovnog muzeja u Splitu (foto: D. Stermšek)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine



Slika 32. Naslovnica monografije 100 godina Prirodoslovnog muzeja u Splitu