

PRIRODOSLOVNI MUZEJ RIJEKA

Lorenzov prolaz 1, Rijeka // Kaštel Zrinskih, Kralja Tomislava 1, Brod na Kupi; Primorsko-goranska županija
tel: 051/553-669, 553-670, 553-671, 553-672, 553-673, 553-674, 629-301, 629-302
fax: 051/553-669
e-mail: info@prirodoslovni.com, URL: <http://www.prirodoslovni.com>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

Terenski rad prioritetni je način prikupljanja muzejske građe PMRa. U 2024. godini terenskim radom prikupljena je geološka, paleontološka, zoološka i botanička građa. Sustavno sakupljanje prirodna financirano je sredstvima Primorsko-goranske županije, a izvanredna sakupljanja sredstvima iz drugih izvora.

Prikupljanje zoološke građe

U 2024. godini istraživanja bentoskih zajednica obavljena su u području Jadranova (Vinodolski kanal) i u Medulinskom zaljevu. Istraživanja in situ obavljena su uz pomoć autonomne ronilačke opreme uz fotodokumentiranje.

Sustavno je prikupljan materijal na terenu za zbirku morskih beskralješnjaka – Zbirka Crustacea. Istraživalo se i prikupljalo biološki materijal autonomnim ronjenjem u zoni infralitorala u akvatoriju sjevernog Jadrana kroz više jednodnevnih terenskih istraživanja. Projekt prikupljanja mlađi ugrožene vrste školjkaša plemenite periske i ostalog materijal s kolektora obavljen je uz izradu izvještaja. Osim ronjenjem biološki materijal je sakupljan i povlačnim mrežama. Tom metodologijom je prikupljeno približno 400tinjak primjeraka. Dio je stavljen u muzejske akvarije, a ostatak fiksiran i konzerviran za stručnu i znanstvenu obradu te determinaciju i inventiranje u muzejsku zbirku. Paralelno se vršila i fotodokumentacija te mjerenja abiotičkih parametara na terenu. Posao su obavila dva kustosa i preparator uz pomoć autonomne ronilačke opreme i posebno dizajnirane mreže potegače..

Sustavno je prikupljan materijal na terenu za ihtiološku zbirku. Nastavljena su terenska istraživanja na sakupljanju ihtiofaune mora i bočatih voda Jadrana. Sakupljalo se ronjenjem i kočom kroz jednodnevne terene na području Kvarnera, te višednevnim terenom na otoku Braču u svibnju 2024. Inventirano je 1000 primjeraka riba (inventarni brojevi 5272-6039).

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za održavanje akvarija.

Prikupljanje botaničke građe

Prikupljanje materijala za herbarijsku zbirke kormofita i mahovina, za zbirku uzoraka tkiva, zbirku mokrih preparata, stalne postavne, izložbe i edukativni program te istraživanje flore i vegetacije obavilo se na području Hrvatskog primorja i Gorskog kotara, kao i u neposrednom prekograničnom području jedinstvenog biogeografskog područja Liburnijskog krša, kroz jednodnevne izlaske na teren.

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za stalni postav Primorski botanički vrt, kao i uzorci mahovina koji su izloženi u dijelovima stalnih postava u Rijeci i Brodu na Kupu.

Sustavno je prikupljan i biološki materijal za stalni postav Primorski botanički vrt.

Prikupljanje geološke građe

Nastavljena su planirana sustavna geološko-paleontološka istraživanja. Rekognosciranje terena obavilo se na lokalitetima na području otoka Krka, otoka Cresa, otoka Prvića, otočića Plavnik, Istre te nekoliko lokaliteta na području Gorskog kotara. Terenski rad obuhvaćao je fotografiranje izdanaka, skupljanje uzoraka te bilježenje geografskih koordinata značajnijih lokaliteta. Skupljanje uzoraka provelo se za muzejsku zbirku Paleontološka zbirka RH te Geološku stratigrafsku zbirku riječkog područja. Također provelo se istraživanje u svrhu otkrivanja i mjerenja plimskih potkapina. Provedeno je terensko rekognosciranje terena na području istočne obale otoka Krka, uključujući uvale Bracol, Velu i Malu Luku i poteze obala između, te rtove Hridi i Sldro, kao i otočić Zečevo. Plimske su potkapine najbolje izražene u zaštićenijim uvalama Bracol i Vela Luka. Postoji razlika vezana za litologiju. Na izloženijim dijelovima obale, otvorenoj udarima bure, uključujući otočić Zečevo potkapine su razvijene u znatno manjoj mjeri. Uzeti su uzorci za daljnja istraživanja litologije, kao i za geološke zbirke Muzeja. Terenski rad proveden je na području jugoistočne obale otoka Cresa, jugoistočne obale otoka Lošinja, te sjeveroistočne obale otoka Ilovika. Na dijelu vapnenačke obale istraživanih otoka pronađene su i fotodokumentirane potkapine s mjerilom. Na dijelu flišne obale otoka nisu pronađene dovoljno dobro razvijene potkapine na kojima bi se obavilo mjerenje. Bez obzira na nedostatak potkapina, lokaliteti su fotodokumentirani te su uzeti uzorci za zbirku, kao i za daljnje karbonatne analize, za potrebe znanstvenog rada.

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita / 2.2. Konzervacija

Zbirke Prirodoslovnog muzeja Rijeka pokretno su kulturno dobro i njihova se sustavna zaštita provodi čišćenjem, konzerviranjem i pohranjivanjem u razne preparatorske posude ili montiranjem na herbarijske papire, postupcima dezinskecije te primjerenim smještajem u metalne ormare i na metalne police.

Za obradu i pohranu sakupljenih zooloških uzoraka nabavljene su staklene i plastične preparatorske posude, a za zaštitu ukupne građe kemikalije te sitan laboratorijski pribor i potrošni materijal.

U zbirkama morskih beskralješnjaka je 30 primjeraka školjkaša uzorkovanih na kolektorima za prihvat periski u 2023. godine.

Entomološku zbirku smo započeli inventirati po primjercima odnosno materijalu unutar kutija. U 2024. godini inventirano je 385 inventarnih brojeva, te danas imamo 7519 primjeraka pod 6062 inventarna broja. U Zbirka rakova u ovoj je godini inventirano 45 primjeraka te je ista zaključena s 5953 primjeraka pod 1781 inventarna broja.

Obrađeni su i zaštićeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1000 primjeraka riba (inventarni brojevi 5272-6039). Napravljen je godišnji pregled mokrih i suhih zbirki kralješnjaka u svibnju 2024.

Za potrebe kvalitetnijeg čuvanja botaničkih zbirku nastavljeni su poslovi reorganiziranja njihova čuvaonica. Za potrebe sustavne zaštite herbarijske zbirke kormofita, nabavljen je herbarijski papir, silikagel, kemikalije za zaštitu od kukaca, drvena građa za izradu spremnika i sitan laboratorijski pribor

U svrhu obrade i pohrane geološkog materijala provedena je nabava potrošnog materijala. Potrošni materijal uključivao je ljepljivo i smolu te abrazivni prah za obradu fosila, bočice za pohranu mikroskopskih uzoraka, naljepnice te zaštitnu opremu.

Nastavljen je rad na organiziranju prostora čuvaonice u Muzeju gdje su smještene Geološka stratigrafska zbirka, Opća paleontološka zbirka i Paleontološka zbirka RH.

Obavljeno je konzerviranje, etiketiranje, fotografiranje i pohrana, novog sakupljenog biološkog materijala. Izvršena su dva godišnja pregleda i čišćenja zbirki te tekuće cjelogodišnje održavanje stalnih postava (mijenjanje rasvjetnih tijela, saniranje eksponata i čišćenje). Nabavljen je materijal i sitna oprema za obradu i zaštitu geološke i paleontološke građe.

Uredno je reguliran najam prostora dislocirane čuvaonice zbirki (Šetalište XIII. divizije, Rijeka), kao i ostali ostali troškovi za taj izdvojeni prostor ukupne površine od 297 m² te su izrađene nove pregrade radi bolje organizacije smještaja raznorodne građe.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

2.4. Ostalo

Uredno je reguliran najam prostora dislocirane čuvaonice zbirki (Šetalište XIII. divizije, Rijeka), kao i ostali ostali troškovi za taj izdvojeni prostor ukupne površine od 293 m².

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2024. godini u inventarnu su knjigu vođenu FileMakerPro programom zavedeni predmeti pod: PMR 21596 - PMR 22188 (517 predmeta sa 1639 primjeraka).

Radi se na stalnoj nadogradnji novih mogućnosti u aplikacijama za vođenje zbirki koje su bazirane na Claris FileMakerPro 19.6 sustavu, te sa serverom sa Claris FileMaker Server 19.6 verzijom na Ubuntu Server 20.04 sustavu za vođenje primarne dokumentacije.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirke beskraljješnjaka

A04 Zbirka morskih mekušaca

Upisano u katalog 10 primjeraka . Primjercima nije nadodana inv oznaka. Obrađen materijal nije inventiran jer je potrebna pohrana u adekvatnim posudama.

Entomološku zbirku smo započeli inventirati po primjercima odnosno materijalu unutar kutija. U 2024. godini inventirano je 385 inventarnih brojeva, te danas imamo 7519 primjeraka pod 6062 inventarna broja.

A05 Zbirka rakova

U Zbirka rakova u 2024. godini inventirano je 45 primjeraka te je ista zaključena s 5953 primjeraka pod 1781 inventarna broja.

Zbirke kralješnjaka

B01 Ihtiološka zbirka

Obrađeni su i pohranjeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1000 primjeraka riba (inventarni brojevi 5272-6039), ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju godine bio je 21.497. Tijekom godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primjercima iz Hrvatske, Norveške, Francuske, Monaka, Irana, Italije, Egipta, Grčke.

Botaničke zbirke

Primjerci za botaničke zbirke prikupljeni terenskim radom preparirani su i konzervirani (sušenjem toplim zrakom, sušenjem na silika gelu ili mokrim konzerviranjem). Sva je botanička građa premještena i podvrgnuta intenzivnim insekticidnim mjerama.

C02 Herbarijska zbirka kormofita, C05 Zbirka uzoraka tkiva

U Herbarijsku zbirku je inventirano 178 inventarnih brojeva s oko 600 primjeraka. Herbarijska zbirka obuhvaća 15.301 primjerak pod 3.216 inventarna broja.

Ostalo

U Zbirku audio zapisa nematerijalne prirodne baštine upisano je 86 zapisa INV 1-86.

3.3. Fototeka

Fototeka je cijelosti obrađena FileMakerPro programu od INV 1-992.

3.4. Dijateka

Dijateka je u cijelosti obrađena i se vodi u FileMakerPro programu INV 1-659.

3.5. Videoteka

Napravljena je nova baza u Filemakeru za pretraživanje i pregledavanje video sadržaja. Video zapisi su prebačeni sa starih medija te su presloženi na nove SSD bze diskove. Tako je zasad upisano je 131 video zapisa INV 1-131.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku je upisano 28 članaka iz dnevnih glasila u kojem se neposredno ili posredno spominje Muzej INV 1176-1203.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U plakatoteku upisano 3 novih plakata INV 384-386.

3.8. Stručni arhiv

Opći arhiv - u obradi

3.9. Ostalo

U Knjigu evidencije o izložbama upisano je 4 izložbe INV 173-176.

U dokumentacijski fond Događanja u Prirodoslovnom muzeju Rijeka su upisana 25 nova događaja INV 411-435.

Za potrebe Media Servera na kojem su pohranile datoteke dokumentacijskih fondova po godinama kupljeni novi SSD brzi diskovi. U muzeju radi sustav sigurnosne pohrane koji pohranjuje datoteke na udaljenim lokacijama u Brodu na Kupu i depom na Pećinama gdje su Backup Serveri koji služe za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka te muzej tako zadovoljava stupanj informacijske sigurnosti podataka radi udaljene pohrane podataka.

Radi se na stalnoj nadogradnji novih mogućnosti u aplikacijama za vođenje zbirke koje su bazirane na Claris FileMakerPro 19.6 sustavu, te sa serverom sa Claris FileMaker Server 19.6 verzijom na Ubuntu Server 20.04 sustavu za vođenje primarne dokumentacije. Sa novom verzijom Filemakera, novim serverom i novim mogućnostima napravljena je aplikacija za vođenje uredskog poslovanja, zaprimanje i otpremu pismena prema Uredbi o uredskom poslovanju. Dodana je mogućnost i ispisa QR kodova na ljepnice koje se služe za brzi pristup pismenima unutar aplikacije. Također, je napravljena su nadogradnje aplikacija za izradu narudžbenica, te nadogradnja sustav za izradu i praćenje putnih naloga.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Fond biblioteke vodi se u programu FileMaker u kojoj je inventirano 3624 djela.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zbog premalih prostornih kapaciteta Muzeja, u 2017. godini u najam je uzet te uređen dodatan prostor u sklopu izdvojenih čuvaonica zbirki na Pećinama, namijenjen čuvanju knjižnične građe te je gotovo cijeli fond knjižnice preseljen.

Tijekom 2023. godine Sveučilišna knjižnica Rijeka je nad knjižnom građom Muzeja obavila redovan stručni nadzor. S obzirom da Muzej nema zaposlenu stručnu osobu, Specijalizirana knjižnica Muzeja vodi se ka Zbirka knjižne građe. Prilikom stručnog nadzora ustanovljeno je da 18 naslova potpada pod građu koja bi trebala imati status kulturnog dobra te je pokrenut postupak pridobivanja istog.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge za korisnike obavljaju se prema Poslovniku o korištenju specijalne knjižnice.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Krajem 2024. godine pristupilo se zamjeni dotrajalih čeličnih akvarijskih bazena u stalnom postavu „Akvarij-multimedijalni postav“ novim staklenim.

Dijelove stalnog postava bilo je potrebno održavati. Održavanje uključuje popravke i nužne rekonstrukcije na stalnom postavu (promjena rasvjete, projektora i dijela scenografije), zamjenu rasvjetnih tijela, aparature u akvarijima, servis akvarija, čišćenje, te radova u botaničkom vrtu. Za potrebe održavanja i nadopune stalnih postava “MULTIMEDIJALNI CENTAR AKVARIJ” i “PRIMORSKI BOTANIČKI VRT” obavljeno je terensko prikupljanje građe radi obnove fonda.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe / 6.2. Identifikacija/determinacija građe

Prirodoslovni muzej Rijeka skrbi o približno 90.000 muzejskih predmeta organiziranih u 29 zbirki, koje su registrirane kao kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine i upisano listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

Tijekom 2024. godine ukupno je prikupljeno, obrađeno i računalno zavedeno 517 muzejskih predmeta s oko 2.000 primjeraka životinjskih, biljnih, geoloških i paleontoloških uzoraka, pri čemu su zbirke obogaćene posebno vrijednim primjercima iz Hrvatske i inozemstva.

Stručna obrada zoološke građe

Determinirano je 15 primjeraka školjkaša s kolektora u Rabu

Entomološku zbirku smo započeli inventirati po primjercima odnosno materijalu unutar kutija. U 2024. godini inventirano je 385 inventarnih brojeva, te danas imamo 7519 primjeraka pod 6062 inventarna broja. U Zbirka rakova u ovoj je godini inventirano 45 primjeraka te je ista zaključena s 5953 primjeraka pod 1781 inventarna broja.

Obrađeni su i pohranjeni primjerci ihtiofaune sakupljeni prikupljanjem građe terenskim radom, razmjenom ili donacijom inozemnih ustanova. Inventirano je 1000 primjeraka riba (inventarni brojevi 5272-6039), ukupan broj primjeraka riba u zbirci na kraju godine bio je 21.497. Tijekom godine zbirka riba Prirodoslovnog muzeja u Rijeci obogaćena je posebno vrijednim primjercima iz Hrvatske, Norveške, Francuske, Monaka, Irana, Italije, Egipta, Grčke.

Stručna obrada botaničke građe

Primjerci za botaničke zbirke prikupljeni terenskim radom preparirani su i konzervirani (sušenjem toplim zrakom, sušenjem na silika gelu ili mokrim konzerviranjem). Sva je botanička građa premještena i podvrgnuta intenzivnim insekticidnim mjerama. U Herbarijsku zbirku je inventirano 178 inventarnih brojeva s oko 600 primjeraka. Herbarijska zbirka obuhvaća 15.301 primjerak pod 3.216 inventarna broja,

Znanstvena obrada botaničke građe rezultira povećanjem vrijednosti muzejskih predmeta, objavljivanjem znanstvenih radova i njihovim prezentiranjem na znanstvenim i stručnim skupovima). Herbarijska zbirka uvećana je za 178 inventarnih brojeva. Također, za potrebe uspostave banke sjemena, prikupljen je veći broj populacijskih uzoraka vrsta s habitatne direktive (Natura 2000 vrste) odnosno rijetkih i ugroženih svojti s područja Hrvatske i šire. Obrada građe rezultirala je znanstvenim priopćenjima u obliku objavljenih znanstvenih radova u međunarodno afirmiranim časopisima (1 objavljeni rad u prvom kvartilu, 6 radova u časopisima prvog kvartila u procesu objavljivanja) odnosno preglednih radova iz područja konzervacijske biologije (1 rad u časopisu prvog kvartila). U većini radova kustosi su sudjelovali kao prvi (vodeći) autori ili kao vođe istraživanja. Usmenim i posterskim priopćenjima sudjelovali smo i na više znanstvenih skupova, od kojih je možda vrijedi istaknuti svjetski botanički kongres održan u Madridu. Recenzirali smo i 12 znanstvenih radova, a kao sekcijски editorii renomiranih znanstvenih časopisa vodili 6 recenzentskih postupaka. Suradnici smo na projektu Hrvatske zaklade za znanost pod naslovom "Livadni procjepak (*Chouardia litardierei*, Hyacinthaceae) kao istraživački sustav ekološke divergencije (IP-2020-02-8099)", voditelja doc.dr. Ivana Radosavljevića iz PMF-a Sveučilišta u Zagrebu

Stručna obrada geološke i paleontološke građe

Paleontološki su obrađeni primjerci eocenske fosilne faune te su obrađeni uzorci stijena prikupljeni terenskim radom. Obavljeno je sortiranje, prepariranje brušenjem, tretiranjem u kiselinama i pakiranje u PVC vrećice i kutije te pohrana 36 uzoraka stijena, fosila i minerala. Za potrebe prepariranja i zaštite uzoraka utrošene su kemikalije, PVC vrećice i razni sitan pribor.

Znanstvena obrada građe

Temeljem znanstvene i stručne obrade zbirke, stručni djelatnici Muzeja objavili su ukupno 9 znanstvenih radova, od kojih 2 u časopisima u prvom kvartilu (Q1) te 4 u časopisima u drugom kvartilu (Q2), što govori o iznimnoj kvaliteti znanstvenog rada te 2 stručna rada.

Djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali na međunarodnim skupovima s ukupno 9 izlaganja; izrađeno je ukupno 7 stručnih studija i elaborata ili dijelova takvih studija i elaborata u suradnji s drugim ustanovama.

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (Hacquetia, Botanica Serbica, Organisms Diversity and Evolution, Nordic Journal of Botany, Acta Botanica Croatica, Plant Systematics and Evolution, Phytotaxa, Acta Botanica Croatica, Botanica Serbica, Acta Carsologica, Plant Biosystems, Journal of Fish Biology, Revista de Biologia Tropical, Mediterranean Marine Science, Bulletin of Fish Biology, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium, Mediterranean Marine Science, Biodiversity Data Journal, Marine Biodiversity, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium, Iranian Journal of Ichthyology, Acta Ichthyologica et Piscatoria, Natura Croatica).

Stručni djelatnici Muzeja članovi su različitih strukovnih udruženja, pr. Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOMa, Hrvatskog prirodoslovnog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Međunarodnog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva, Hrvatska udruga za odnose s javnošću i Međunarodnog udruženja BIOMARE itd. Radom u strukovnim udruženjima stručni djelatnici se profesionalno usavršavaju. U 2022. godini su regulirane članarine.

Djelatnici muzeja članovi su i različitih savjetodavnih tijela i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: predsjednica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja HAZU, član Izvršnog odbora udruge GENMEDA – Network of Mediterranean Plant Conservation Centres itd.

6.4. Ekspertize

Za potrebe različitih naručitelja izrađene su sljedeće studije i ekspertize:

- **Arko-Pijevac M.** 2024. Studija sidrišta u Medulinskom zaljevu. Pridnene zajednice akvatorija unutarnjeg dijela Medulinskog zaljeva, JU Kamenjak, str 34-50.
- **Arko-Pijevac, M.** 2024. Koliko je učinkovit zakonski sustav u zaštiti prirode i okoliša? Portal pomorsko dobro
- **Bukovac, k., Dunato Pejnović, N., Hodak, A., Kirinčić, M., Modrić Surina, Ž., Surina, B.** Idejni interpretacijski plan kružne staze Japlenški vrh. Prirodoslovni muzej Rijeka, 2024.
- **Fekonja, A., Kuhelj, A., Surina, B., Lolić, D., Modrić Surina, Ž.** Zajednička strategija prikupljanja i

čuvanja sjemena u mreži banki sjemena. Projekt transPlant. Javni zavod Park Škocjanske jame, 2024.

- **Lolić, D.,** Mihelin, M. Prikaz i usporedna analiza propisa i planova upravljanja za zaštitu dinarskog rošca (*Cerastium dinaricum*) i Scopolijeve gušarke (*Arabis scopoliana*) u prekograničnom programskom području. Projekt transPlant. Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, 2024.
- **Lolić, D.,** Mihelin, M. Prikaz i usporedna analiza propisa i planova upravljanja za zaštitu razgranjenog srpca (*Klasea lycopifolia*) u prekograničnom programskom području. Projekt transPlant. Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, 2024.
- **Modrić Surina, Ž., Surina, B.** Cretovi Španov laz i Leska. Analiza i hidrološka oznaka cretova. Prirodoslovni muzej Rijeka, 2024.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tijekom 2024. godine djelatnici Muzeja su aktivno sudjelovali na domaćim znanstvenim i stručnim skupovima s međunarodnim sudjelovanjem:

- **Arko-Pijevac, M i B. Kružić:** 2024. Nazivlje i opisivanje predmeta flore i faune u prirodoslovnim zbirkama(koncept vrste). Knjiga sažetaka 27.AKM str 16.
- **Arko-Pijevac, M.** 2024. Elaborati ocjene o potrebi procjene utjecaja zahvata na okoliš (OPUO) – forma vs. mjera zaštite prirode i okoliša. Knjiga sažetaka V. ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA Prilagodbe na klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora s međunarodnim sudjelovanjem, Sveučilište u Zadru str 79-80.
- **Anita Hodak,** Muzej svima, baš svima! – zajednička gradnja inkluzivne zajednice, 13 skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Jesmo li spremni? – Uvod u sadašnjost, Karlovac, 25.-28.9.2024.
- **Kirinčić, M.** 2024. Seasonal variations in decapod fauna (Crustacea, Decapoda) of the shallow sedimentary infralitoral zone at the Meline bay, Island of Krk. Knjiga sažetaka V. ZNANSTVENO-STRUČNOG SKUPA Prilagodbe na klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora s međunarodnim sudjelovanjem, Sveučilište u Zadru
- **Dunato Pejnović, Nadia;** Benac, Čedomir; Pikelj, Kristina: KVARNER AREA TIDAL NOTCHES: 1 YEAR LATER// 8th 8TH FACULTY OF SCIENCE PHD STUDENT SYMPOSIUM April 26-27, str. 50.
- Fišer, Živa, **Surina, Boštjan,** Balant, Manica, Glasnović, Peter, Radosavljević, Ivan, Fujs, Nataša, Castro, Sílvia. The importance of population size in mating system and genetic differentiation of a narrow endemic chasmophyte. U: IBC 2024 : XX International Botanical Congress Madrid, Spain, July, 21st-27th 2024 : oral presentations. XX International Botanical Congress Madrid, Spain, July, 21st-27th 2024. Madrid: Sociedad Botanica Espanola: Real Jardin Botanico, 2024. Str. 247
- Barberis, Marta, Balant, Manica, Fišer, Živa, Glasnović, Peter, Sarka, Grega, **Surina, Boštjan.** Identifying reproductive barriers between two closely related, but ecologically distinct, sages (*Salvia saccardiana* and *S. pratensis*). U: FIŠER, Živa (ur.), JEŽOVNIK, Alen (ur.). COST ConservePlants Final Conference : book of abstracts : Izola, 12-13 February 2024. Electronic ed. Koper: University of Primorska Press, 2024. Str. 16. ISBN 978-961-293-310-4. <https://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-293-310-4.pdf>.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

U digitalnom programu, na Facebook i Instagram stranicama Prirodoslovnog muzeja Rijeka, pisane su objave s tematikom prirodne i kulturne baštine te zaštite prirode.

6.8. Stručno usavršavanje

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva, ICOM Hrvatska, Hrvatskog biološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, Slovenske potapljaške zveze, Hrvatskog ihtiološkog društva, Europskog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva, Međunarodnog udruženja BIOMARE i Hrvatske udruge za odnose s javnošću.

Viša voditeljica marketinga Klara Bukovac stručno se usavršavala na području interpretacije kulturne baštine i na području odnosa s javnošću.

Viša kustosica pedagoginja Anita Hodak stručno se usavršavala na: Edukacijski maraton – online webinar, Školske knjiga, 27.2.2024. Uz to, usavršavala se i na sljedećim edukacijama u organizaciji udruge Kultura svima pod nazivom Kultura svima inkluzivne čakule i edukacije: radionica Podcasti svima s Pamelom Perkić, Dječja kuća, Rijeka, 9.5.2024.; radionica Tehnika djevojkama sa Sarom Salamon, RIHUB, Rijeka, 21.6.2024.; predstavljanje Smjernica za inkluzivne kulturne prakse, Gradska knjižnica Rijeka, 21.9.2024.; radionica Hrvatski znakovni jezik u kulturi, Udruga gluhih i nagluhih Primorsko-goranske županije, Rijeka, 3.10.2024.

Viša stručna suradnica za pravne poslove redovito se stručno usavršavala iz područja zakonski i podzakonskih akata koji se primjenjuju na muzejsku djelatnost..

Savjetnica za računovodstvo i financije redovito se stručno usavršavala u proračunskog računovodstva, planiranja.

Ravnateljica i savjetnica za računovodstvo i financije su se redovito usavršavale iz područja javne nabave.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kustosi botaničari pružili su građanima Hrvatske i drugih država ukupno 38 konzultacija vezano za botaniku i zaštitu prirode.

Kustos ihtiolog imao je 12 stručnih konzultacija s građanima.

Kustos karcinolog je u 2024. godini održao 20 konzultacija.

Kustosica za morske beskralješnjake pružila je 15 konzultacija građanima i profesorima srednjih škola te je riješila 2 prijave flore i faune i onečišćenja mora putem aplikacije *Plavo oko*.

Kustosica za morske beskralješnjake bila je mentorica za izradu rada za stjecanje zvanja kustosa: Dora Lovrić, 2024. Stručni rad za polaganje ispita za stručno zvanje kustosa, Zbirka riba (Pisces) u Prirodoslovnom odjelu Narodnog muzeja Zadar. Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja Zadar, 28 str

Kustosica geolog paleontolog imala je 8 stručnih konzultacija s građanima. Pripremljen je stručni geološki opis karbonatnih stijena te krških oblika za izložbu Sandre Polić Živković „Slika stijene“.

Viša kustosica pedagoginja je, od strane Sveučilišta u Rijeci – Filozofskog fakulteta, imenovana za mentora u stručnoj bazi Prirodoslovnog muzeja Rijeka.

Viša kustosica pedagoginja je bila mentorica studentici Tijani Saračević, Sveučilište u Rijeci – Filozofski fakultet, jednopredmetni studij Pedagogije.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa (Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatskog muzejskog društva, *Hacquetia*, *Botanica Serbica*, *Organisms Diversity and Evolution*, *Nordic Journal of Botany*, *Acta Botanica Croatica*, *Natura Croatica*, *Annales - series historia naturalis*, *Acta Musei Macedonici Scientiarum Naturalium*, *Iranian Journal of Ichthyology*, *Acta Ichthyologica et Piscatoria*). *Mediterranean Marine Science*, *Biodiversity Data Journal*, *Marine Biodiversity*, *Iranian Journal of Ichthyology*, *Acta Ichthyologica et Piscatoria*, *Natura Croatica*).

Viša voditeljica marketinga članica je uredništva *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatskog muzejskog društva*.

Kustos ihtiolog recenzirao je 8 znanstvenih članaka u međunarodnim znanstvenim časopisima: 6 za *Mediterranean Marine Science*, 1 za *Biodiversity Data Journal*, 1 za *Marine Biodiversity*.

Kustos botaničar recenzirao je 3 znanstvena članka; po jedan članak za časopise *Plant Biosystems*, *Plants i Webbia*. Kustos botaničar je sekcijski urednik u časopisima *Nordic Journal of Botany*, *Organisms Diversity and Evolution* i *Acta Botanica Croatica*, te je član uredničkih odbora u časopisima *Hacquetia* i *Botanica Serbica*.

Muzejski savjetnik karcinolog odradio jednu recenziju za digitalni časopis Sveučilišta u Splitu s međunarodnom recenzijom. Recenzirani znanstveni rad; "Some biological and morphological aspects of *Eriphia verrucosa* (Forskål, 1775) in the eastern Adriatic Sea "

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga: Hrvatskog muzejskog društva (članica Izvršnog odbora), ICOM Hrvatska (predsjednica), Interpret Europe, Interpretirajmo Hrvatsku. Hrvatskog biološkog društva (članica Velikog vijeća), Hrvatskog botaničkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog ronilačkog saveza, International association of plant taxonomists, Botaničnog društva Slovenije, American Society of Plant Taxonomists, Hrvatskog ihtiološkog društva, Europskog ihtiološkog društva, Francuskog ihtiološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, GENMEDA – Network of Mediterranean Plant Conservation Centres i Hrvatske udruge za odnose s javnošću.

ICOM Hrvatska ima sjedište u prostoru Muzeja.

Djelatnici muzeja članovi su i različitih savjetodavnih tijela i upravnih i nadzornih odbora različitih strukovnih udruga: predsjednica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, članica Nadzornog odbora Hrvatskog muzejskog društva, koordinator Sekcije za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, član Vijeća za

prirodnoznanstvena istraživanja HAZU, član Izvršnog odbora udruge GENMEDA – Network of Mediterranean Plant Conservation Centres itd.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Stalno održavanje web stranica podrazumijeva unošenje obavijesti i fotodokumentaciju svih događanja u Muzeju. Omogućeno je online pretraživanje inventarne knjiga Muzeja i knjižnog fonda. Baze podataka inventarne knjige, kataloga muzejskih zbirki te sekundarne dokumentacije redovito se održavaju.

Za potrebe izložbene djelatnosti izrađuju se različite multimedijalne aplikacije. Mobilna aplikacija redovito se održava, te se planira za 2025. godinu izdavanje nove verzije interaktivnog audio vodiča.

U muzeju radi VPN Server za spajanje i autentifikaciju, te je tako formirana stalna VPN veza sa Stalnim postavom u Brodu na Kupu i depom na Pećinama gdje su Backup Serveri koji služe za izradu dnevnih i tjednih sigurnosnih kopija datoteka te muzej tako zadovoljava stupanj informacijske sigurnosti podataka radi udaljene pohrane podataka.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

1. The Horizon Europe project Biodiversity Genomics Europe. The activity T11.1 Diversity and evolution of endemic fishes of genus *Knipowitschia* by conservation genomics. Voditelj: prof. dr. sc. Ivana Buj, PMF, Sveučilište u Zagrebu, sredstva Horizon Europe program EU za istraživanje i inovacije. U Muzeju vodi: dr. sc. Marcelo Kovačić, sredstva: EU.
2. Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti (Linking nursery ecological role and trophic pathways with fish population dynamics and diversity). Šifra projekta: IP-2022-10-7542 2023.-2027. Akronim: LinkFish. Trajanje projekta (god.): 4 godine. Voditelj: Dr.sc. Sanja Matić- Skoko. Sredstva Hrvatske zaklade za znanost, vrijednost: 173.600,00 EUR. Suradnici: Ukupno 12 (uključujući voditelja). U Muzeju vodi: dr. sc. Marcelo Kovačić
3. U sklopu međunarodne kulturne suradnje "Museological cooperation of Natural History Museum Rijeka and SNSB-Bavarian State Collection of Zoology (SNSB-ZSM), Department of Ichthyology on ichthyological collections" izvršen je boravak i istraživački rad kustosa ihtiologa u laboratorijima Državne zoološke zbirke u Minhenu od 21. do 27. travnja 2024. Dobiveni su rezultati morfoloških istraživanja i genetskih podataka i pripremljen znanstveni članak: *Vanneaugobius longignathus* (Teleostei: Gobiidae), a new gobiid species from São Tomé Island (eastern tropical Atlantic), with a rediagnosis of the genera *Wheelerigobius* and *Vanneaugobius* (Teleostei, Gobiiformes, Gobiidae). Voditelj projekta: dr. sc. Marcelo Kovačić.
4. U sklopu dugogodišnje suradnje suradnje Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Department of Zoology, National Museum, Prague, kustos ihtiolog radio je u laboratoriju Museo Zoologico e Historia Naturale de la Specola, Firenze. s dr. sc. Annamarie Nocite (Museo Zoologico e Historia Naturale de la Specola, Firenze), dr. sc. Radek Šanda (Department of Zoology, National Museum, Prague) i dr. sc. Jasna Vukić (Department of Ecology, Faculty of Science, Charles University, Prague). Predmet rada u zbirci Museo Zoologico e Historia Naturale de la Specola bili su povijesni materijal riba pet vrsta, uključujući i tipski materijal tri vrste. Rezultati na dvije vrste, *Gobius serotinus* Sarato, 1891, MZUF 5671 i 5672, sintipovi i *Gobius scortecii* Poll, 1961, MZUF 7210 trebali bi biti upotrebljeni za znanstvene radove u suradnju Prirodoslovnog muzeja Rijeka sa sve tri navedene institucije, muzejem Specola u Firenze, te muzejem i sveučilištem u Pragu. U Muzeju vodi: dr. sc. Marcelo Kovačić
5. Sistematsko vrednovanje, kemotaksonomija i biologija grupe *Salvia pratensis* na istočnom Jadranu. Voditelj: dr. sc. Boštjan Surina, Prirodoslovni muzej Rijeka, sredstva Prirodoslovni muzej Rijeka i Univerza na Primorskem, Koper, Slovenija
6. In-situ zaštita ugrožene i endemske orjenske perunike (*Iris orjenii*) u Crnoj Gori. Voditelj: dr. sc. Boštjan Surina, sredstva: CEPF – Critical Ecosystem Partnership Fund.
7. Livadni procjepak (*Chouardia litardierei*, Hyacinthaceae) kao istraživački sustav ekološke divergencije AMS-EcolDiv; voditelj i nositelj: dr. sc. Ivan Radosavljević, PMF, Sredstva Hrvatske zaklade za znanost; partner Prirodoslovni muzej Rijeka, dr. sc. Boštjan Surina.

8. Tema: Tipologija šuma crnike na području Parka prirode Učka. Sredstva: Park prirode Učka; voditelj: dr. sc. Boštjan Surina.
9. Tema: Ex-situ i in-situ zaštita vrste *Salvia brachyodon* na području istočnog Jadrana. Sredstva: CEPF – Critical Ecosystem Partnership Fund. Voditelj projekta: dr. sc. Boštjan Surina.

7.2. Publicirani radovi

Djelatnici muzeja urednici su i područni urednici, članovi uredničkih odbora i recenzenti različitih znanstvenih časopisa ((Hacquetia, Botanica Serbica, Organisms Diversity and Evolution, Nordic Journal of Botany, Acta Botanica Croatica, Biologia, Open Life Sciences, Plants, Plant Biosystems, Sustainability, Natura Croatica, Annales - series historia naturalis, Acta Musei Macedonici Scientarium Naturalium, Iranian Journal of Ichthyology, Acta Ichthyologica et Piscatoria, Acta Adriatica, Cahiers de Biologie Marine, Mediterranean Marine Science, Zootaxa, Prirodoslovlje, Journal of the Marine Biological Association UK).

Publicirani znanstveni radovi

1. **Kovačić, M.**, Šanda, R., Vukić, J., Renoult, J. P., & Falzon, M.-A. 2024. New records of the recently described *Pomatoschistus nanus* Engin & Seyhan, 2017 (Teleostei: Gobiidae). *Cybium*, 48, 173-176.
2. Lamkhalkhal A, Selfati M, Rahmouni I, Kaddouri N, Badaoui B, Pariselle A, Benhoussa A, **Kovačić M**, Kmentova N, Vanhove MPM, Bazairi H. 2024. The black goby *Gobius niger* Linnaeus, 1758 in the Marchica Lagoon (Alboran Sea, Morocco): spatio-temporal distribution, its environmental drivers, and the site-related footprint. *Mediterranean Marine Science* 25 (1): 749-769. <https://doi.org/10.12681/mms.33849>
3. **Kovačić, M.**; Glavičić, I.; Paliska, D.; Soldo, A.; Valć, Z. A Comparison of Methods of Visual Census and Cryptobenthic Fish Collecting, an Integrative Approach to the Qualitative and Quantitative Composition of the Mediterranean Temperate Reef Fish Assemblages. *J. Mar. Sci. Eng.* 2024, 12, 644. <https://doi.org/10.3390/jmse12040644>
4. **Kovačić, M.** & Svensen, R. 2024. Revision of Sanzo's head lateral-line system (HLLS) classification and nomenclature based on its re-evaluation of almost all native Mediterranean and European Atlantic marine gobies (Teleostei, Actinopterygii, Gobiidae). *Spixiana*, 46, 229-295.
5. **Kovačić, M.**; Gerovasileiou, V.; Patzner, R.A. 2024. Fishes in Marine Caves. *Fishes*, 9, 243. <https://doi.org/10.3390/fishes9060243>
6. Trkov, D.; Ivajnsič, D.; **Kovačić, M.**; Lipej, L. Diet of Three Cryptobenthic Clingfish Species and the Factors Influencing It. *Animals* 2024, 14, 2835. <https://doi.org/10.3390/ani14192835>
7. **Kovačić, M.**; Bérenger, L.; Renoult, J.P. Testing of the Taxonomic Diagnosis of *Zebrus pallaoroi* Kovačić, Šanda & Vukić, 2021 (Actinopteri:Gobiiformes: Gobiidae), on a Large Sample from the Western Mediterranean. *Fishes* 2024, 9, 511. <https://doi.org/10.3390/fishes9120511>
8. **Surina, Boštjan**, Balant, Manica, Glasnovi, Peter, Gogala, Andrej, FIŠER, Živa, Šatović, Zlatko, Liber, Zlatko, Radosavljević, Ivan, Classen-Bockhoff, Regine. Lack of pollinators selects for increased selfing, restricted gene flow and resource allocation in the rare Mediterranean sage *Salvia brachyodon*. *Scientific Reports*. 2024, vol. 14, art. 5017, str. 1-17, ilustr. ISSN 2045-2322. <https://www.nature.com/articles/s41598-024-55344-7>, <https://doi.org/10.1038/s41598-024-55344-7>, DOI: 10.1038/s41598-024-55344-7.

Publicirani stručni radovi

- **Arko-Pijevac, M.** 2024. Koliko je učinkovit zakonski sustav u zaštiti prirode i okoliša? Portal pomorsko dobro
- **Hodak, A.,** Kućni šašavi znanstvenik – digitalni video pokusi. Zbornik radova: Teško dohvatljive skupine posjetitelja: izazovi i rješenja, str. 109 – 120, Zagreb, stručni rad

Elaborati i izvješća:

- **Arko-Pijevac M.** 2024. Studija sidrišta u Medulinskom zaljevu. Pridnene zajednice akvatorija unutaršnjeg dijela Medulinskog zaljeva, JU Kamenjak, str 34-50.
- **Arko-Pijevac, M.** 2024. Koliko je učinkovit zakonski sustav u zaštiti prirode i okoliša? Portal pomorsko dobro
- **Bukovac, k., Dunato Pejnović, N., Hodak, A., Kirinčić, M., Modrić Surina, Ž., Surina, B.** Idejni interpretacijski plan kružne staze Japlenški vrh. Prirodoslovni muzej Rijeka, 2024.
- **Fekonja, A., Kuhelj, A., Surina, B., Lolić, D., Modrić Surina, Ž.** Zajednička strategija prikupljanja i čuvanja sjemena u mreži banki sjemena. Projekt transPlant. Javni zavod Park Škocjanske jame, 2024.
- **Lolić, D.,** Mihelin, M. Prikaz i usporedna analiza propisa i planova upravljanja za zaštitu dinarskog rošca (*Cerastium dinaricum*) i *Scopolijeve* gušarke (*Arabis scopoliana*) u prekograničnom programskom području. Projekt transPlant. Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, 2024.
- **Lolić, D.,** Mihelin, M. Prikaz i usporedna analiza propisa i planova upravljanja za zaštitu razgranjenog srpca (*Klasea lycopifolia*) u prekograničnom programskom području. Projekt transPlant. Zavod Republike Slovenije za varstvo narave, 2024.
- **Modrić Surina, Ž., Surina, B.** Cretovi Španov laz i Leska. Analiza i hidrološka oznaka cretova. Prirodoslovni muzej Rijeka, 2024.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Viša kustosica Nadia Dunato-Pejnović uspješno je regulirala sve obveze na poslijediplomskom znanstvenom interdisciplinarnom studiju Oceanologije.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Muzej je bio suorganizator, a muzejska savjetnica M. Arko-Pijevac bila je predsjednica Organizacijskog odbora 4. znanstveno stručnog skupa skupa Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora, Zadar, 2024.

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U prostoru Muzeja i izvan njega postavljeno je ukupno 6 privremenih izložbi: izložba „Diversity under threat“, autora Marina Kirničića i Petra Kružića; Znanost inspirirana prirodom @Gorski kotar postavljena je u Kaštelu Zrinskih, a bila je izložena u Rijeci tijekom Noći istraživača, u Kaštelu Zrinskih bila je postavljena izložba „Kaštel kistom“, a izložba iz fundusa „Od zaljeva do Oceana“, autorice Nadie Dunato Pejnović tijekom 2024. godine je gostovala u Malinskoj u DuBoak centru i Galeriji centra za kulturu Krk.

Izložbom fotografija "Diversity under threat" (autora fotografija Petra Kružića i autora izložbe Marina Kirničića) smo nastojali podići svijest o gorućim problemima i potaknuti sveopću javnost da prepozna ključnu ulogu koju svi mi imamo u očuvanju i zaštiti biološke raznolikosti našeg mora i života u njemu i oko njega za buduće generacije. Ispitivanjem međudjelovanja između ljudske aktivnosti i prirodnih sustava, nastojali smo potaknuti bolje razumijevanje koraka koje možemo poduzeti kako bismo smanjili negativan utjecaj i pokrenuli pozitivne trendove. Za izložbu smo koristili postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija dostupan je virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Cilj izložbe je prikaz koliko, kompleksnosti i važnosti biološke raznolikosti toliko i potrebe i načina za njenu zaštitu i očuvanje.

Izložba iz fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka: „Od oceana do zaljeva“ autorice Nadie Dunato Pejnović, izložba originalnih muzejskih predmeta iz fundusa Muzeja, popraćenih paleoilustracijama, tekstualnim dijelom, modelima te multimedijalnim rješenjima. Izložba Od oceana do zaljeva prikazuje odabrane trenutke iz prošlosti nastanka i razvitka Jadranskog bazena, vodi posjetitelje kroz buran razvoj ali i bujan i raznolik život gotovo 200 milijuna godina duge geološke prošlosti. Cilj izložbe edukacija je posjetitelja o posebnosti Jadranskog mora i života u njemu, njegovoj prošlosti i sadašnjosti, te potaknuti na razmišljanje o njegovoj i našoj budućnosti. Izložba je gostovala u prostoru Galerije Decumanus, Centar za kulturu Grada Krka te u prostoru Interpetacijskog centra maritimne baštine DUBoak, Malinska.

Izložba Znanost inspirirana prirodom @Gorski kotar obradila je 5 tema specifičnih za Gorski kotar uz 18 općenitijih znanstvenih tema, sve u okviru bioinspirirane znanosti, područja u kojem znanstvenici inspiraciju za rješavanje složenih ljudskih problema te inovacija dobivaju iz prirode. Popularno-znanstvena izložba pripremljena je uz pomoć alata umjetne inteligencije te je rezultat suradnje Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Centra za popularizaciju i promociju znanosti i više sastavnica Sveučilišta u Rijeci, a potpisuje ju skupina znanstvenica i znanstvenika: Jelena Ban, Bojan Crnković, Ana Filošević Vujnović, Ivana Jelovica Badovinac, Ivana Kunda, Nela Malatesti, Marina Manganaro, Vedrana Mikulić Crnković, Željka Modrić Surina, Boštjan Surina, Ivona Traunkar. Izložba se sastojala od 23 izložbena panoa, popraćena dodatnim digitalnim sadržajima dostupnim preko QR kodova.

Izložbeni program Muzeja je podržan od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije, Grada Rijeka i Grada Delnica.

Naslov izložbe **"Od Oceana do zaljeva.."**

Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka, u prostoru Akvarija-multimedijalnog centra
Autorica izložbe: N. Dunato Pejnović

Stručni suradnicic: dr. sc. Marcelo Kovačić, dr. sc. Željka Modrić Surina, dr. sc. Boštjan Surina

Dizajn i vizualno oblikovanje izložbe i kataloga:

ARTIS

Autorica ilustracija: Božena Viduka

Organizacija i muzeografska rješenja: Borut Kružić

Autor ambijentalne zvučne podloge: Lado Bartoniček

Autori teksta: Nadia Dunato-Pejnović, Boštjan Surina, Marcelo Kovačić

Edukativne aktivnosti: Anita Hodak, Nadia Dunato Pejnović

Marketinške aktivnosti: Klara Bukovac

Postavljanje izložbe sufinancirano je sredstvima Ministarstva kulture i medija, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke.

Opis: Izložba "Od oceana do zaljeva" prikazuje odabrane trenutke iz prošlosti nastanka i razvoja Jadranskog bazena. Posjetitelje vodi kroz buran razvoj, ali i bujan i raznolik život gotovo 200 milijuna godina duge geološke prošlosti. Jadran, danas zaljev Mediterana, smješten između planinskih lanaca Alpi, Apenina i Dinarida, ostatak je velikog, bogato razvedenog oceana Tethys. O jednom od najvećih ikad postojećih oceana na svijetu govore nam fosilni ostaci i tragovi različitih organizama koji su živjeli u određenom geološkom vremenu.

Izložba fotografija **Diversity under threat**

Mjesto održavanja i prostor: u multimedijalnom centru Akvarij PMRa

Autor izložbe: Marin Kirinčić

Autor Fotografija: Petar Kružić

Izložbom fotografija "Diversity under threat" (autora fotografija Petra Kružića i autora izložbe Marina Kirinčića) smo nastojali podići svijest o gorućim problemima i potaknuti sveopću javnost da prepozna ključnu ulogu koju svi mi imamo u očuvanju i zaštiti biološke raznolikosti našeg mora i života u njemu i oko njega za buduće generacije. Ispitivanjem međudjelovanja između ljudske aktivnosti i prirodnih sustava, nastojali smo potaknuti bolje razumijevanje koraka koje možemo poduzeti kako bismo smanjili negativan utjecaj i pokrenuli pozitivne trendove. Za izložbu smo koristili postojeće backlight vitrine u multimedijalnom centru Prirodoslovnog muzeja Rijeka. Putem interneta, društvenih mreža i mobilnih aplikacija dostupan je virtualni pristup izložbi i katalog u digitalnom obliku. Cilj izložbe je prikaz koliko, kompleksnosti i važnosti biološke raznolikosti toliko i potrebe i načina za njenu zaštitu i očuvanja.

Naslov izložbe: **Znanost inspirirana prirodom @Gorski kotar**

Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Rijeka, Kaštel Zrinskih u Brodu na Kupu

Otvorenje: 22.10.2024.

Autori: Jelena Ban, Bojan Crnković, Ana Filošević Vujnović, Ivana Jelovica Badovinac, Ivana Kunda, Nela Malatesti, Marina Manganaro, Vedrana Mikulić Crnković, Željka Modrić Surina, Boštjan Surina, Ivona Traunkar

Izložba Znanost inspirirana prirodom @Gorski kotar obradila je 5 tema specifičnih za Gorski kotar uz 18 općenitijih znanstvenih tema, sve u okviru bioinspirirane znanosti, područja u kojem znanstvenici inspiraciju za rješavanje složenih ljudskih problema te inovacija dobivaju iz prirode. Popularno-znanstvena izložba pripremljena je uz pomoć alata umjetne inteligencije te je rezultat suradnje Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Centra za popularizaciju i promociju znanosti i više sastavnica Sveučilišta u Rijeci, a potpisuje ju skupina znanstvenica i znanstvenika: Jelena Ban, Bojan Crnković, Ana Filošević Vujnović, Ivana Jelovica Badovinac, Ivana Kunda, Nela Malatesti, Marina Manganaro, Vedrana Mikulić Crnković, Željka Modrić Surina, Boštjan

Surina, Ivona Traunkar. Izložba se sastojala od 23 izložbena panoa, popraćena dodatnim digitalnim sadržajima dostupnim preko QR kodova. Otvorenje izložbe održano je 22.10.2024. u Brodu na Kupi, uz popratni program edukativno istraživačkih aktivnosti za odrasle i dobru medijsku pokrivenost.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

/

10.2. Audiovizualna građa

Prirodoslovni muzej Rijeka kontinuirano prilagođava novim oblicima komunikacije s publikom kroz različite digitalne platforme. Najintenzivniju komunikaciju putem digitalnih kanala Muzej ostvaruje kroz Facebook stranicu i YouTube kanal preko kojih donosi edukativne video sadržaje; zatim i elektronskom poštom putem kojih se donose prirodoslovne i kulturne sadržaje: objavljuju se članci, fotografije i videozapise o znanstvenim istraživanjima i stručnim dostignućima muzealaca, kao i edukativne, kreativne i zabavne informacije iz područja prirodoslovlja, a postojeći kontinuirani projekti Muzeja prilagođavaju se novim uvjetima.

10.3. Elektroničke publikacije

Muzej je izdavač svoje mobilne aplikacije „Prirodoslovni muzej Rijeka“, koja je dostupna na Gogle AppStore i koja omogućava potpunije posjetiteljsko iskustvo, ali i čitanje zanimljivih činjenica o muzejskim predmetima u drugim prilikama.

Muzej je u suradnji s tvrtkom RING-NET izdavač mobilne aplikacije „Plavo oko“ s ciljem pretvaranja klasične komunikacije u interakciju, a namijenjena sustavnom bilježenju podataka o pojavama morskih organizama i onečišćenja mora s ciljem povećanja znanja o moru i njegovoj učinkovitoj zaštiti, a dostupna za stolna računala i mobilne uređaje. koja je dostupna na Gogle AppStore.

U digitalnom programu Muzeja koji se kontinuirano, po dnevnim temama, objavljuje na Facebook stranicama Prirodoslovnog muzeja Rijeka pisane su objave s tematikom prirodne i kulturne baštine te zaštite prirode i okoliša.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

"Program muzejske edukacije – OTKRIJ! ISTRAŽI!" i „MUZEJ SVIMA: edukativni programi i interpretacijske šetnje“ u 2024. godini, za različite ciljne skupine su se provodili unutar Muzeja, na terenu i putem digitalnih platformi. Jedan od ciljeva je unaprijediti percepciju kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece i odraslih, kao i razviti osjećaj povezanosti s baštinom kraja kojem pripadaju. Muzej nastoji djelovati kao otvoreno mjesto izmjene znanja i ideja, centar prirodoslovnih istraživanja, jedno od središta kulturnih događanja i pokretača prirodoslovnog i kulturnog turizma u regiji, a prije svega pokušati povećati zadovoljstvo kulturnim životom kod lokalnog i regionalnog stanovništva. Nastojimo javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama sa sadržajima koji potiču istraživanje i proučavanje na edukativan, zanimljiv i zabavan način čime, nadamo se, pronalazimo nove načine provedbe suradničkih aktivnosti s obiteljima, vrtićima i školama. Uz edukaciju i promociju znanosti, učenju kroz igru te poticanju interesa za prirodu i znanost, Muzej doprinosi i osvještavanju važnosti očuvanja prirode. **Uvođenjem interaktivnih sadržaja** Muzej nadograđuje pristup posjetiteljima kroz produblivanje odnosa s postojećom te razvijanjem nove publike, unaprjeđuje informiranje o baštini Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije te jača vidljivost u zajednici. Takvom vrstom komunikacije, Muzej želi pružati posjetitelju širi raspon podataka, potaknuti veću zainteresiranost za istraživanje muzejskih postava, prirodne i kulturne baštine, te obogatiti njegovo iskustvo prilikom posjeta.

„**MUZEJ SVIMA: edukativni programi i interpretacijske šetnje**“ imaju u cilju nastavak i razvijanje programa s postojećom publikom, ali i novom publikom s velikim naglaskom na INKLUZIJU (prostornu, sadržajnu, socioekonomsku, rodnu i dobnu), to jest dostupnosti muzejskih programa i sadržaja svim skupinama društva. Umjesto da budemo negativni, navodeći sve načine na koje osobe ili čitave društvene skupine mogu biti izuzete ili spriječene od sudjelovanja u društvenom životu, trudimo se razmotriti načine na koje se sudjelovanje može poticati, razvijati i prakticirati. Cilj je stvarati (muzejsku) zajednicu kojoj svi pripadamo i zajednicu koju svi gradimo jer je inkluzija civilizacijska norma i neupitna sadašnjost. I spremni smo stvarati i podržavati inkluzivne kulturne prakse.

Prirodoslovni muzej Rijeka u svom radu veliku pažnju poklanja razvoju publike, muzejskoj edukaciji i otvorenom dijalogu s publikom. **Edukativni programi Prirodoslovnog muzeja Rijeke obuhvatili su** korisnike različitih uzrasta; predškolski i školski uzrast, srednjoškolski uzrast, studente, mlade, odrasle i treću životnu dob, to jest obuhvatio je djecu, studente, mlade, odrasle, obitelji, 54+, stručna i širu javnost.

Ostvareni su razni inkluzivni programi namijenjeni djeci s teškoćama u razvoju i osobama s invaliditetom, kao i djeci i roditeljima iz obitelji koji žive u lošijim socijalnim i ekonomskim uvjetima, kroz suradnju s: Centrom za odgoj i obrazovanje, Udrugom Kultura svima i Film svima, Udrugom za gluhe i nagluhe PGŽ, Udrugom CeKaDe – Moje mjesto pod suncem, Udrugom DIRA.

Kroz programe smo predstavili uzorke i muzejske predmete u zbirkama Muzeja koji imaju poseban značaj u smislu prirodne baštine, znanstvenih istraživanja, povijesti ili edukacije. Uz to organizirali smo popularnoznanstvena predavanja koja su predstavila istraživanja, posebnosti, razlozi raznolikosti, ali i ugroženosti. **Kroz interaktivne edukativne radionice** djeca različitih uzrasta imala su priliku postati muzealaci i upoznati razne muzejske djelatnosti. Otkrili su i istražili tko su kustosi, preparatori, muzejski pedagozi i voditelji marketinga. Imali su mogućnost vidjeti i opipati razne muzejske predmete, to jest suhe i mokre preparate. Spoznali su da se u različitim muzejima čuvaju najrazličitiji predmeti, ali uvijek oni koji su važni, koji se ne smiju uništiti, zaboraviti ili izgubiti. Uz to su spoznali da se u prirodoslovnim muzejima prikupljaju uzorci minerala, stijena, fosila, biljaka, životinja i ostalog živog svijeta.

Programi su se provodili se s ciljem unaprijeđenja percepcije kulturne i prirodne baštine, prirode i prirodnih zakonitosti kod djece i odraslih, kao i razvijanja osjećaja povezanosti s baštinom. Javnosti smo približili i upoznali s prirodoslovnim i kulturnim temama koji potiču istraživanje i proučavanje na zabavan način čime smo nastavili ostvarivati suradnju s obiteljima, vrtićima i školama. **Koristeći se svim sredstvima Muzeja** (stalni postav, izložbe, laboratorij, preparatorska radionica, akvarij, botanički vrt, multimedijalni stalni postav, zbirke mokrih i suhih preparata) i timom stručnjaka (marini biocenolog, karcinolog, paleontolog, botaničar i muzejski pedagog te vanjskim suradnicima pedagoške struke), nastojimo **javnosti približiti i upoznati ih s prirodoslovnim i kulturnim temama kroz sve oblike edukativne komunikacije** (stručna vodstva, popularno-znanstvena predavanja, stručne ekskurzije, edukativne radionice, edukativne rođendanske radionice, edukativne izložbe, edukativne predstave, manifestacije, obiteljska događanja i slično)

Jedan od ciljeva Prirodoslovnog muzeja Rijeka jest i da posjetitelji uživaju u okolini koja ih okružuje u muzeju i da ga dožive kroz različita osjetila.. To jest posjetitelji na zanimljiv i edukativan način spoznaju predmete koje ih okružuje, a kroz neposredno promatranje muzejskih zbirki, shvaćanje vlastite uloge unutar muzeja, kao i važnost suživota s prirodom potiče ih se na pozitivno razmišljanje o muzejima. Osim toga, potiče ih, nadamo se i na pozitivan stav o muzejima kao zanimljivim i edukativnim ustanovama u kojima se može normalno komunicirati i istraživati na zabavan način.

Cilj svih edukativnih programa i intepretacijskih šetnji je da se djeca, kao i djeca s teškoćama u razvoju, osobe s invaliditetom, mladi, odrasli i treća životna dob u Muzeju osjećaju ugodno i dobrodošlo, te da ga spoznaju kao mjesto gdje mogu potražiti informacije, naći odgovore na svoja pitanja te nadograditi svoje znanje o svijetu prirodne i kulturne baštine i/ili jednostavno se družiti. Za zajednicu kojoj svi pripadamo i zajednicu koju svi gradimo — zajedno.

„Program muzejske edukacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka – OTKRIJ! ISTRAŽI!“ i „MUZEJ SVIMA: edukativni programi i interpretacijske šetnje“ su se tijekom 2024. godine odvijali u Muzeju, na terenu i putem digitalnih platformi. Održane su brojne edukativne aktivnosti ostvarene kroz: 270 **edukativnih radionica**; 80 **stručnih vodstava**; 24 **popularno-znanstvena predavanja**; 18 **manifestacija**; 8 interpretacijskih šetnji i stručnih ekskurzija; 4 **edukativne predstave**; 2 **inkluzivne projekcije animiranog filma**; 2 **koncerta**.

11.1. Vodstva i intepretacijske šetnje/stručne ekskurzije

Organizirana su vodstva kroz stalni postav i povremene izložbe za predškolske, školske i srednjoškolske grupe, grupe studenata, grupe građana te za stručnu i širu javnost. **Vodstva i interpretacijske šetnje** organizirana u muzeju i na terenu prilagođena su dobi, interesu i predznanju grupa. Muzej također organizira stručna vodstva za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom. Tijekom 2024. g. ukupno ih je održano 80.

11.2. Predavanja

U Muzeju, na terenu i kroz razne digitalne platforme održano je 24 popularno-znanstvena predavanja, koje su održali djelatnici Muzeja ili vanjski suradnici. Predavanja su organizirana za školski i srednjoškolski uzrast, studente, mlade, odrasle i treću životnu dob, obitelji, stručnu i širu javnost.

11.3. Radionice i igraonice

U Muzeju, na terenu i kroz razne digitalne platforme, održano je 270 edukativnih radionica prilagođenih dobi, interesu i predznanju grupa. Obuhvaćeni su korisnici različitih uzrasta: djeca vrtičke predškolske dobi; djeca s teškoćama u razvoju; učenici osnovnih i srednjih škola; studenti; osobe s invaliditetom, obitelji.

„Program muzejske edukacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka – OTKRIVI! ISTRAŽI!“ i „MUZEJ SVIMA: edukativni programi i interpretacijske šetnje“ obuhvatili su sljedeće programe:

„INTERPRETACIJSKE ŠETNJE“: posjetitelji su kroz interaktivne šetnje i stručne ekskurzije **otkrili** procese istraživanja, prikupljanja, obrađivanja i čuvanja građe u prirodoslovnim muzejima. Otkrili su tko je i kada utemeljio Prirodoslovni muzej Rijeka, što je nekoć bila zgrada današnjeg Muzeja, koje su sve značajne ličnosti važne za razvoj Muzeja, što je muzejska zbirka i kako nastaje te što se krije iza deponija. Spoznali su i ulogu raznih muzejskih djelatnosti, istražili koji su bili najznačajniji sakupljači, **najstariji i najzanimljiviji muzejski predmeti i ostale zanimljive crtice, a sve to kroz aktivno sudjelovanje na edukativan, zabavan i zanimljiv način.** Uvođenjem interaktivnih sadržaja na suvremen način Muzej nadograđuje pristup posjetiteljima kroz produblivanje odnosa s postojećom te razvijanjem nove publike, unaprijeđuje informiranje o baštini Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te jača vidljivost u zajednici. Šetnja svijetom prirode na zgradama gradske jezgre Rijeke posjetiteljima je omogućila da upoznaju sve posebnosti kamena koji gradi i ornamenata koji ukrašavaju neke od najpoznatijih riječkih obilježja. Održano je 8 interpretacijskih šetnji i stručnih ekskurzija.

„MUZEJSKI OBITELJSKI VIKENDI“: namijenjen djeci, mladima, odraslima, obiteljima, 54+, stručnoj i široj javnosti. Projekt raznih edukativnih aktivnosti koji uključuje zanimljive prirodoslovne radionice, pričaonice priča, neobične muzejske potrage i stručna vodstva u i izvan muzeja, stručna predavanja, projekcije edukativnih filmova, zabavne edukative igre i ostale aktivnosti. Održano je 12 edukativnih aktivnosti u muzeju i na terenu: vodstva, radionice, predavanja, interpretacijske šetnje, manifestacije, predstava, projekcija animiranog filma uz učenje znakovnog jezika.

„ZIMA/PROLJEĆE/LIETO U MOM MUZEJU“: sudjelovalo je 91 dijete rane školske dobi, od 1. do 4. Razreda osnovne škole, tijekom školskih praznika, koji su kroz edukativne i interaktivne radionice upoznali svijet biljaka, životinja i fosila. Upoznali su se sa svim muzejskim djelatnostima i kroz različite tematske radionice su imali priliku učiti o golemoj riznici prirodoslovnih tajni na zanimljiv, drugačiji i neobičan način kroz teoriju, praktični rad, prirodu, igru i kreativnost. Održano je 33 edukativnih aktivnosti: radionice u muzeju i na terenu.

„MALA ŠKOLA PRIRODOSLOVLJA“: u 2023./2024. g. obuhvaćeno je 11 učenika; a u 2024./25. obuhvaćeno je 12 učenika, to jest u 2024. g. obuhvaćeno je ukupno 23 učenika 4. razreda osnovnih škola. Kroz projekt djeca spoznaju svijetu oko sebe na nov, drugačiji način, a upravo spoj teorije, praktičnog rada, prirode, igre i kreativnosti pokazao se kao izvrstan za rad s djecom. Projekt je verificiran je od Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencija za odgoj i obrazovanje. Održano je 30 edukativnih aktivnosti: radionice u muzeju i na terenu.

„VRTIĆI ISTRAŽUJU“: djeca od 3 do 6 godina spoznaju svijet prirodoslovlja kroz nekoliko tema. Svaka radionica obuhvaća kratak dio iznošenja novih podataka na opipljivim primjerima (primjercima iz fundusa Muzeja), ponavljanje naučenoga, pokus i donošenje zaključaka na osnovu rezultata pokusa, povezivanje, zaključivanje i edukativna igra. Održano je 34 edukativnih aktivnosti u muzeju i na terenu: vodstva, radionice, interpretacijske šetnje, predstava, projekcija animiranog filma uz učenje znakovnog jezika.

„**MOJ LABORATORIJ U MUZEJU**“: učenici osnovnih i srednjih škola kroz edukativne i interaktivne aktivnosti otkrivaju i istražuju svijet biljaka, životinja, fosila i minerala putem radionica, predavanja, praktičnog i laboratorijskog rada: promatranja pod lupom i mikroskopom, proučavanja u prirodi, kreativnog stvaralaštva i slično. Održano je 54 edukativnih aktivnosti u muzeju i na terenu: vodstva, radionice, predavanja, interpretacijske šetnje, manifestacije, predstava, projekcija animiranog filma uz učenje znakovnog jezika.

„**MALAC MUZEALAC**“: djeca od 3 do 6 godina u opuštenoj i zabavnoj atmosferi otkrivaju i istražuju stalni postav, razne muzejske predmete, prirodne pojave i zanimljivosti u svijetu koji ih okružuje. Koristeći različite likovne tehnike spoznaju kako promatrati, uočavati i razumijevati svijet prirodoslovlja u našem Muzeju. Održano je 5 edukativnih aktivnosti u muzeju.

„**ODRASTI S MUZEJEM – EDUKATIVNE ROĐENDANSKE RADIONICE**“: edukativne rođendanske radionice osmišljene za djecu različitog uzrasta nude još jedan vid učenja kroz igru te pospješuju osjećaj da je Muzej mjesto koje prati svaki važan djetetov događaj tijekom njegovog odrastanja. Različite tematske radionice „Jurski park“, „Tajni život kukaca“, „Superheroji prirode“, „Vladari mora“, „Mrak rođendan“, „Šašavi znanstvenici“, „Divlji Kvarner“ i „Misterium“ su osmišljene za djecu u dobi od 4 do 11 te u dobi od 11 do 14 koja žele proslaviti rođendan na interaktivan, zabavan i edukativan način. Održano je 129 rođendanskih radionica.

„**OBITELJ U MUZEJU**“: novi program nastao u prosincu 2024. je namijenjen djeci od 6 do 10 godina i roditeljima, to jest dijete i jedan roditelj zajedno sudjeluju na obiteljskoj radionici. Zamišljen je za obitelji koji žele zajedno istraživati svijet prirodoslovlja na kreativan način kroz različite zabavne aktivnosti. Radionice su osmišljene kao interaktivno iskustvo za obitelj, a ujedno su idealna prilika za druženje i stvaranje trajnih uspomena dok se istražuje muzej. Dio su priče **Muzej svima** - inkluzivna radionica otvorena svima, dostupna gluhim i nagluhim osobama uz prijevod na hrvatski znakovni jezik. Održane su 2 edukativne aktivnosti u muzeju.

11.4. Ostalo

Prirodoslovni muzej Rijeka sudjelovao je u mnogim akcijama popularizacije prirodoslovlja i prirodne baštine, kao i popularizaciji kulture i muzejske struke, kroz brojne manifestacije i datume vezane uz svijet prirode oko nas i uz muzejski svijet: siječanj: *Noć muzeja* ; veljača: *Hej - zaljubi se u muzej*; ožujak: *Svjetski dan vode, Svjetski dan meteorologije*; travanj: *Dan planeta Zemlje, Noć knjige, Festival znanosti, STEM piknik*; travanj i svibanj: *Edukativna muzejska akcija*; svibanj: *Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja, Tjedan botaničkih vrtova i arboretuma, Student Day Festival, Noć tvrđava*; lipanj: *Svjetski dan zaštite okoliša*; rujanj: *Međunarodna noć šišmiša, Divlja noć, Fiumare – festival mora i pomorske tradicije*; listopad: *Dječji tjedan*; prosinac: *Međunarodni dan planina*; cijela godina: *ostvareni programi popularizacije Frankopana u Gorskom kotaru kroz interpretacijski centar Putevima Frankopana*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Objavama i najavama te promotivno-promidžbenim kampanjama u digitalnim i tiskanim medijima, organizacijom tiskovnih konferencija i javnih događanja, izvještavanjem mišljenja stručnih djelatnika, gostovanjem u televizijskim i radijskim emisijama te izradom i distribucijom informativno-promotivnih materijala javnosti se daju na uvid muzejske aktivnosti kao i sve druge informacije vezane uz rad Muzeja. Muzej se promovira putem tematskih suvenira te se osigurava primjeren prodajni i promidžbeni asortiman za suvenirnice u Rijeci i u Brodu na Kupi. Ostvaruju se novi i njeguju postojeći partnerski odnosi s medijskim kućama, turističkim sektorom i drugim dionicima u kulturi i turizmu s ciljem dodatne promocije sadržaja stalnih postava i interpretacijskih centara te aktivnosti kreiranih za javnost.

U virtualnom svijetu Muzej se publici predstavlja kroz društvene mreže. Facebook i Instagram imaju po dva profila (zasebno Prirodoslovni muzej Rijeka, zasebno Kaštel Zrinskih), te jedan zajednički You Tube kanal. Na web portalu Muzeja (www.prirodoslovni.com) su dostupni svi podaci o djelovanju Muzeja. Najintenzivnija komunikacija putem digitalnih medija provodi se na Facebook i Instagram stranicama gdje se obraćamo publici svih dobnih skupina te nudimo sadržaje u kojima govorimo o svijetu prirodoslovlja i srodnim temama, predstavljamo stalne postave, povremene izložbe i druge muzejske aktivnosti, ali i muzealce iz drugačije perspektive.

U 2024. godini, edukativna i informativna e-glasila su odaslana prema 31.220 čitatelja. Lista kontakata koja zaprima edukativna online glasila, pozivnice i druge muzejske obavijesti ima 2.300 elektronskih adresa. Dvije redovno administrirane Facebook stranice Muzeja, @Prirodoslovni.muzej.Rijeka i @kastel.zrinskih imaju ukupno 6.439 pratitelja s ostvarenih 70.955 pregleda. Instagram stranice Muzeja, @prirodoslovni i @kastel.zrinskih, imaju 1.398 pratitelja i 85.200 pregleda, dok YouTube kanal Prirodoslovni muzej Rijeka ima 121 pretplatnika i 6.532 pregleda.

12. 1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Elektronski i tiskovni mediji te web portali izvještavali su o muzejskim programima i aktivnostima, znanstvenim i drugim stručnim postignućima muzejskih djelatnika. U dnevnom tisku je objavljeno 30 članaka o aktivnostima Muzeja, te 1.200 vijesti na web portalima i društvenim stranicama Muzeja.

Vijesti o Prirodoslovnom muzeju Rijeka nalaze se na portalima i u tisku slijedećih medijskih kuća: novilist.hr, jutarnji.hr, vecernji.hr, tportal.hr, culturenet.hr, mojarijeka.hr, fiuman.hr, liburnija.com, rijekadanas.com, teklic.hr, rijekaonline.hr, nacional.hr, kigo.hr, glasistre.hr, torpedo.media, morski.hr, rijecan.in, riprsten.com, riportal.net.hr, n1info.com, poduckun.hr, tunera.info.hr, croportal.net, kanal-ri.hr, poslovni.hr, gorskenovosti.net, rivijeranews.hr, dalmatinskiportal.hr, hkm.hr, index.hr; zatim na digitalnim portalima partnerskih i suradničkih organizacija muzeja, jedinica regionalnih i lokalnih samouprava, ministarstava RH, muzejskih portala, stranice obrazovnih ustanova, portali specijaliziranih za djecu i mlade, turističko-promocijskih portala, odnosno: pgz.hr, rijeka.hr, delnice.hr, zupan.hr, opatija.hr, civilnodrustvo.hr, htz.hr, min-kulture.gov.hr, si-hr.eu, socri-uniri.hr, mdc.hr, hrmud.hr, frankopani.eu, visitrijeka.hr, turizmoteka.hr, turistplus.hr, turistickeprice.hr, scena.hr, kulturistra.hr, crocultura.com, vizkultura.hr, studentski.hr, rivrtici.hr, gkr.hr, djecjaposla.com, maleokice.com, brickzine.hr, extravagant.com.hr, jadranski.hr, artkvart.hr, burin.hr, burzanautike.com, NoviNet.hr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aktivnosti i djelatnost Muzeja promovirani su u emisijama televizijskih kuća i na radio postajama gdje je objavljeno 210 vijesti.

Informacije vezane uz Prirodoslovni muzej Rijeka emitirane su na radio postajama: HRT/Radio Rijeka, Radio Gorski kotar, Pomorski radio Bakar, Radio Korzo, Soundset Trsat, Radio Sova, Radio Otok Krk, Hrvatski katolički radio, te televizijskim kućama: HRT, Kanal Ri, RTL, Nova TV. Promocija je provedena neposrednim izvještavanjem iz lokacija Muzeja ili terena, publiciranjem unaprijed dostavljenih informacija, popratnih fotografija i video materijala, sudjelovanjem djelatnika u izvještavanju u kontakt emisijama i reportažama.

12.3. Predavanja, projekcije filmova

Tijekom godine održana su 24 predavanja, 2 inkluzivne projekcije filmova i 1 okrugli stol. Predavanja su bila samostalno izvedena ili su činila dio cjeline izlaganja i radionica, dok su projekcije filmova bile organizirane u suradnji s Udrugom Kultura svima.

12.4. Promocije i prezentacije

Muzej je promoviran na javnim događanjima koje organizira samostalno i/ili u suradnji, u Rijeci i u Brodu na Kupu. U 2024. godini organizirane su ukupno 6 izložbi (u Kaštelu, u Muzeju i na lokacijama van muzeja), 18 manifestacija, 8 interpretacijskih šetnji i ekskurzija, 4 predstave i 2 glazbena koncerta.

Sadržaji i aktivnosti Muzeja promoviraju se u sklopu provedbe projekata transPlant, FASIH, Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, u suradnji s turističkim sektorom odnosno Turističkom zajednicom Kvarnera u aplikaciji Visit Kvarner, Turističkom zajednicom grada Rijeke u projektima Winter Pass i Riječka turistička kartica, Turističkom zajednicom Gorski kotar u aplikaciji Visit Gorski kotar.

12.5. Koncerti i priredbe

U 2024. godini Muzej je na obje lokacije na kojima djeluje (Rijeka, Brod na Kupu) prigodnim programom obilježio Svjetski dan šuma, Svjetski dan voda, Dan planeta Zemlje, Svjetski dan knjige, Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan biološke raznolikosti, Međunarodnu noć šišmiša, Svjetski dan turizma, Međunarodni dan planina i Međunarodni dan djeteta. Pojedine od održanih manifestacija organiziraju se i povodom Noći muzeja, Festivala znanosti, Noći knjige, Noći tvrđava, Zrin festivala itd.

Muzej surađuje s ustanovama, institucijama, udrugama građana i pojedincima i osigurava besplatan ulaz u Muzej i u Kaštel prilikom kulturnih i sportskih manifestacija drugih organizatora tijekom cijele kalendarske godine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Viša voditeljica marketinga koordinirala je izradu i nabavku suvenira te promotivnih materijala; osiguravala opremanje obiju suvenirnica prodajnim i promidžbenim asortimanom; kreirala sadržaje, vizualno ih oblikovala, administrirala i vodila sve društvene stranice Muzeja; osmišljavala i provodila promotivne kampanje i digitalne aktivnosti Muzeja; dizajnirala i grafički oblikovala suvenire, ulaznice, letke, plakate i sl.; uključivala Muzej u promotivne Primorsko-goranske županije, Grada Delnica, Turističke zajednice Gorski kotar itd.; pripremala medijska priopćenja; nastavila uspješnu dosadašnju suradnju s medijskim kućama; informirala je javnost putem digitalnih i klasičnih kanala komunikacije; prikupljala, analizirala i evidentirala podatke o vidljivosti Muzeja; pripremala prijave na donatorske natječaje, pripremala izvješća za iste; surađivala s institucijama, ustanovama, turističkim sektorom i tvrtkama kako bi se popularizirale muzejske aktivnosti; samostalno i u suradnji pripremala i provodila edukativne programe u Kaštelu Zrinskih; angažirala se u provedbi aktivnosti Interpretacijskog centra Kulturne rute Putovima Frankopana; sudjelovala u provođenju muzejskih manifestacija i drugih aktivnosti na obje lokacije Muzeja; u suradnji s autorima izložbi i stalnih postava provodila promidžbene aktivnosti; obavljala poslove prijema posjetitelja; koordinirala rad studentske službe u Kaštelu Zrinskih; aktivno sudjelovala u provođenju europskih projekata u kojima je Muzej partner, educirala se u području marketinga i digitalnih medija, odnosa s javnošću, kulturnog turizma i interpretacije baštine. Voditeljica marketinga je članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, Hrvatske udruge za interpretaciju baštine, Hrvatskog muzejskog društva, International Council of Museums – ICOM te novoosnovane Sekcije za marketing i odnose s javnošću Hrvatskog muzejskog društva.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzejske je programe u prostorima Muzeja posjetilo ukupno 22.382 posjetitelja, od čega 15.080 u Rijeci i 7.302 u Brodu na Kupi, te dodatnih 50.500 posjetitelja u gostujućim i javnim prostorima, od čega je 50.000 procijenjen broj posjetitelja na Riječkoj ribarnici, a ostalo su zabilježeni posjetitelji u drugim ustanovama gdje su gostovali programi Muzeja.

14.2. Razvoj publike

Uvođenjem interaktivnih sadržaja na suvremen način Muzej nadograđuje pristup posjetiteljima kroz produbljivanje odnosa s postojećom te razvijanjem nove publike, unaprjeđuje informiranje o svijetu prirodoslovlja i kulture te jača vidljivost u zajednici.

Edukativna interaktivna aplikacija tj. Multimedijalna igra Sretno! u stalnom postavu u Kaštelu Zrinskih, u sklopu jedinice Rudnik dostupna je tijekom cijele godine. Mobilna aplikacija Naratour s dvije interaktivne ture Mrak Mzej i Mrak Kaštel periodično je bila dostupna preuzimanjem na Google Play i App Store trgovinama.

Krajem godine je bio u postupku integracije u postojeći dio stalnog postava Akvarij interaktivni invertirani periskop koji će posjetiteljima pružiti mogućnost virtualnog zarona u morske dubine s mogućnošću upravljanja i otkrivanja njegovih tajni.

U suradnji s regionalnim i mikroregionalnim turističkim sektorom, Muzej i Kaštel se promoviraju na aplikacijama Visit Kvarner, Visit Rijeka, Visit Gorski.

U cilju razvoja publike i povećanja vidljivosti, Muzej je pojedinim institucijama, ustanovama, udrugama građana i pojedincima ustupio besplatne ulaznice u muzejske prostore.

Muzej je tijekom godine organizirao povremene zabavno-edukativne aktivnosti u stalnim postavima i interpretacijskom centru u vidu muzejskih potraga i sličnih edukativnih aktivnosti kako bi se publika potaknula na detaljnije istraživanje i zainteresirala za prirodne znanosti i kulturni sadržaj u Muzeju.

Suradnja s pravnim osobama i sudjelovanje u akcijama s ciljem povećanja broja posjetitelja

U suradnji s Primorsko-goranskom županijom, Muzej je ugošćivao i stručno proveo Muzejem i Kaštelom delegacije, predstavnike medija i turističkog sektora, studentske grupe i pojedince te ustupio muzejske prostore za provođenje određenih aktivnosti u organizaciji Županije, Grada Delnica ili Mjesnog odbora Brod na Kupi.

Poslovnim dogovorom Turističke zajednice Gorskog kotara i televizijskih kuća provedene su video reportaže iz Kaštela Zrinskih, te su ugošćeni domaći touroperator, influenceri i blogeri – strani i hrvatski.

Muzej se odazvao akciji Turističke zajednice grada Rijeke Winter Pass te i 2024. godini sudjelovao u promotivnoj kampanji Riječka turistička kartica.

15. FINANCIJE

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA ZA 2024. GODINU

Prirodoslovni muzej Rijeka zaključio je 2024. godinu s viškom prihoda od 26.229,15 eura. Rezultat poslovanja ima sljedeću strukturu:

- 92211 Višak prihoda poslovanja 27.857,44 eura
- 92222 Manjak prihoda od nefinancijske imovine 1.628,29 eura
- 922 Rezultat poslovanja 26.229,15 eura

U nastavku se daje sažeti tabelarni prikaz financijskog izvješća za 2024. godinu:

	FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PRIRODOSLOVNOG MUZEJA RIJEKA	2024.	%
I	RASHODI POSLOVANJA	721.176,37	95,27
1.	RASHODI ZA ZAPOSLENE	429.070,82	56,68
2.	MATERIJALNI RASHODI	290.651,58	38,40
3.	FINANCIJSKI RASHODI	1.453,97	0,19
II	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	35.817,50	4,73
1.	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	35.817,50	4,73
III (I+II)	UKUPNO RASHODI	756.993,87	100
IV	UKUPNO DOZNAČENA SREDSTVA	772.848,81	
V	PRENESENI VIŠAK IZ 2023 g.	10.374,21	
VI (IV+V)	UKUPNO RASPOLOŽIVA SREDSTVA	783.223,02	
VI-III	REZULTAT POSLOVANJA	26.229,15	

Preneseni višak prihoda prema izvoru financiranja imaju sljedeću strukturu:

- 431302 – Prihodi za posebne namjene – 18.056,86 eura
- 525101 – Pomoći za provođenje EU projekata – 8.172,29 eura

Odlukom Upravnog vijeća o rasporedu rezultata utvrđeno je pokrivanje manjka prihoda od nefinancijske imovine za 2024. godinu u iznosu od 1.628,29 eura ostvarenim viškom prihoda poslovanja iz 2024.godine.

Slijedom navedenog, stanje raspodjele rezultata za 2024. godinu zaključno iznosi i prenosi se u 2025. godinu kao višak prihoda poslovanja u iznosu od 26.229,15 eura.

Odlukom Upravnog vijeća o načinu korištenja neutrošenih sredstava iz 2024. godine utvrdilo se korištenje viška prihoda po godišnjem obračuna za 2024. godinu za programske aktivnosti u 2025. godini, prema sljedećoj specifikaciji:

Opis	Iznos / eur
Izvor: 431302 – Prihodi za posebne namjene	18.056,86
Prihodi ostvareni po obavljenoj stručnoj usluzi savjetovanja u zaštiti biljnih vrsta za naručitelja NVO Crnogorsko društvo ekologa (DCE) namijenjeni su unaprjeđenju muzejske djelatnosti, odnosno, za usluge laboratorijske analize muzejske građe	931,40
Prihodi ostvareni po obavljenoj stručnoj usluzi analize ekološkog stanja šuma hrasta crnike na padinama Krvavih stijena za naručitelja JU PP Učka namijenjeni su unaprjeđenju muzejske djelatnosti, odnosno, daljnjim terenskim istraživanjima i prikupljanju građe	500,00
Prihodi ostvareni po obavljenoj stručnoj usluzi analize cretova za naručitelja NP Risnjak namijenjeni su unaprjeđenju muzejske djelatnosti, odnosno, za laboratorijske analize i nabavu opreme za komplementarna ekološka praćenja stanja	5.000,00
Prihodi ostvareni po obavljenoj stručnoj usluzi analize biološkog materijala s kolektora za prihvat mlađi plemenite periske za naručitelja JU Priroda namijenjeni su unaprjeđenju muzejske djelatnosti, odnosno, za nabavu ormara za pohranu građe	500,00
Prihodi ostvareni po obavljenoj stručnoj usluzi izrade interpretacijskog plana Rasadnika namijenjeni su unaprjeđenju muzejske djelatnosti, odnosno, daljnjim terenskim istraživanjima i prikupljanju građe, pokrivanju troškova sudjelovanja na kongresima, te nabavi računalnih programa	2.000,00
Prihodi od prodaje ulaznica namijenjeni poboljšanju posjetiteljskog iskustva, odnosno, za pripremu i postavljanje izložbi, završetku realizacije Ugovora o kupoprodaji akvarija	9.125,46
Izvor 525101 – Pomoći za provođenje EU projekata	8.172,29
Preostala pomoć od institucija i tijela EU za provođenje aktivnosti EU projekta FASIH	3.372,29
Doznaka paušalnog iznosa za pisanje projektne prijave EU projekta Interreg Slovenija – Hrvatska TransPlant namijenjene za pripremu i realizaciju putujuće izložbe	4.800,00

PRIHODI I PRIMICI U 2024.

Financijski plan prihoda Prirodoslovnog muzeja Rijeka za 2024. godinu iznosio je 792.841,25 eura, a sastoji se od sredstava osiguranih u Proračunu Primorsko-goranske županije za 2024. godinu u iznosu od 699.281,25 eura, te prihoda iz ostalih izvora (pomoći od institucija EU, prihodi za posebne namjene, prihoda od pomoći od subjekata unutar općeg proračuna, prihoda od prodaje robe, prihoda od imovine, te ostalih prihoda) u iznosu od 93.560,00 eura.

Ukupno ostvareni prihodi u 2024. godini iznose 772.848,81 € što je 97,48 % od ukupno planiranih prihoda za 2024. godinu. Od toga je u Proračunu Primorsko-goranske županije osigurano 685.424,88 eura odnosno 98,02 % plana, dok su iz ostalih izvora ostvareni prihodi u iznosu od 87.423,93 eura, odnosno ostvareno je 93,44 % plana.

- **Ostvareni prihodi po izvorima financiranja:**

IZVOR	PRIHOD	2024.	%
1 – Opći prihodi i primici	Prihodi iz proračuna PGŽ	685.424,88	88,69
	• Redovna djelatnost Muzeja	582.980,37	75,43
	• Programska aktivnost	102.444,51	13,26
3 – Vlastiti prihodi	Vlastiti prihodi	2.021,43	0,26
	• Prihodi od pruženih usluga, imovine i ostali prihodi	180,45	0,02
	• Prihodi od prodaje suvenira	1.840,98	0,24
4 – Prihodi za posebne namene	Prihodi za posebne namjene	58.223,94	7,53
	• Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično (prihodi od ulaznica, edukativnih programa, stručnih usluga, refundacija i sl.)	58.223,94	7,53
5 - Pomoći	Pomoći	27.178,56	3,52
	Ministarstvo kulture i medija	13.200,00	1,71
	Grad Rijeka	2.000,00	0,26
	Grad Delnice	1.000,00	0,13
	Pomoći od institucija i tijela EU – EU project FASIH	6.178,56	0,80
	Pomoći od institucija i tijela EU – EU projekt transPlant	4.800,00	0,62
	UKUPNO OSTVARENI PRIHODI	772.848,81	100,00

U ukupno ostvarenim prihodima, sredstva osigurana iz nadležnog proračuna čine 88,69 %, od čega na redovnu djelatnost otpada 88,69% a na programsku aktivnost 13,26%, dok ostvareni prihodi iz vlastitih izvora čine 11,31 %.

15.2. Investicije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

16.3. Europski projekti

EU projekt FASIH ("Future Arts and Science Industrial Heritage")

Prirodoslovni muzej Rijeka jedan je od partnera na projektu "Future Arts and Science Industrial Heritage" (FASIH), financiranom unutar Creative Europe CEA-CULT-2022-COOP poziva. Kroz projekt Muzej surađuje s umjetnicima u znanstvenoj i umjetničkoj interpretaciji industrijske baštine Rijeke. U 2023. godini Muzej je, kao jedan od projektnih partnera, organizirao četiri interdisciplinarnе radionice vezane za industrijsku baštinu i prirodni okoliš, sudjelovao u provođenju otvorenog poziva za umjetničke radove te sudjeluje u mentoriranju odabranih umjetničkih projekata.

EU projekt *transPlant* („Integrativna prekogranična zaštita Natura 2000 biljnih vrsta i staništa“)

Muzej je u ulozi vodećeg partnera, zajedno sa 7 partnera, započeo s provođenjem projekta „transPlant“ iz INTERREG programa Slovenija-Hrvatska. Ukupan proračun Projekta iznosi 1.657.929,44 eura, dok je proračun Muzeja u Projektu 224.785,84 eura. Od ukupnog iznosa Program prekogranične suradnje Interreg VI-A Slovenija - Hrvatska iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) sufinancira aktivnosti Projekta u iznosu 1.326.343,54 eura što predstavlja 80% ukupnih troškova (svi su troškovi prihvatljivi). Ostatak iznosa od 331.585,90 eura, odnosno preostalih 20%, odnosi se na financiranje iz vlastitih sredstava partnera. Udio Muzeja iznosi 224.785,84 eura, od čega je 80%, odnosno 179.828,67 eura sufinancirano od strane EFRR, dok se preostalih 20%, odnosno 44.957,17 eura, odnosi na vlastito sufinanciranje. Muzej je za svoje potrebe te hrvatske partnere Općinu Matulji i Istarsku županiju kroz Javni poziv za sufinanciranje provedbe EU projekata na regionalnoj i lokalnoj razini u 2024. godini, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, osigurao sufinanciranje 40% od vlastitog udjela. Projektno partnerstvo, uz Muzej, čine sljedeće organizacije iz područja znanosti i zaštite prirode te jedinice regionalne i lokalne samouprave: Javna ustanova Nacionalni Park „Risnjak“, Općina Matulji i Istarska županija iz Hrvatske, te Javni zavod Park Škocjanske jame, Sveučilište u Primorskoj te Zavod Republike Slovenija za zaštitu prirode.

Glavni cilj Projekta je poboljšati planiranje zaštite pojedinih biljnih vrsta programskog područja, koje na europskom nivou štiti mreža Natura 2000, a ugrožene su uslijed antropogenih grožnji i klimatskih promjena. Specifični ciljevi Projekta, kojima se planira ostvariti glavni cilj su:

1. Donijeti konkretne smjernice za prekogranično upravljanje vrstama Scopolijeva gušarka, dinarski rožac i razgranjeni srpac, kao i staništem suhih krških travnjaka u prekograničnom području;
2. Ojačati prekogranično upravljanje ciljnim biljnim vrstama i staništima kroz uspostavu zajedničke strategije koja je u obzir uzimati biologiju vrsta, stanje populacija na prekograničnom području, ulogu vrsta u ekosustavu te klimatske promjene;
3. Izgraditi kapacitete i usuglašene prakse za sustav banki sjemena rijetkih i ugroženih vrsta;
4. Promovirati vrijednosti biološke i geološke baštine programskog područja te podizati svijest o važnosti njezine zaštite;
5. promovirati djelatnost uključenih organizacija i omogućiti nove suradnje na europskom nivou.

Aktivnosti Muzeja u Projektu su:

- formiranje projektnog tima i upravljanje provedbenim aktivnostima cijelog Projekta, komunikacija s programskim tijelima i partnerima na Projektu, kao i upravljanje procesima provođenja Projekta unutar Muzeja, kao i njegove programske, financijske i administrativne kontrole;
- sudjelovanje u razvijanju metoda u aktivnoj zaštiti ciljnih vrsta i staništa,
- sudjelovanje u razvijanju, provođenju i testiranju strategija i akcijskih planova zaštite odabranih ciljanih vrsta i staništa;
- provođenje konkretnih akcija aktivne *ex-situ* i *in-situ* zaštite odabranih biljnih vrsta s područja Primorsko-goranske županije;
- uspostavljanje funkcionalne Banke sjemena rijetkih, ugroženih i zanimljivih biljnih vrsta Primorsko-goranske županije;
- prikupljanje uzoraka za Herbarijsku zbirku i Banku sjemena te geološke zbirke Muzeja, terenska istraživanja;
- kartiranje geomorfoloških osobitosti na području Županije,
- razvoj putujuće interaktivne izložbe o važnosti, ugroženosti i ljepoti Natura 2000 vrsta;
- razvoj multimedijalnih dodataka stalnom postavu u Rijeci i Brodu na Kupi, na temu promjena podneblja kroz posljednja ledena doba i u budućnosti izmijenjenih klimatskih obilježja,
- bogat edukativan program namijenjen različitim ciljnim publikama;
- sudjelovanje u transnacionalnim i transtematskim koprodukcijama na području popularizacije znanosti;
- intenzivna promotivna kampanja samog projekta i svih njegovih aktivnosti.

U okviru projekta je zaposlena dodatna stručna osoba, nabavljena je oprema za banku sjemena te je obavljen opsežan terenski rad. Muzej je organizirao kick-off sastanak te je u kontinuiranoj komunikaciji sa Zajedničkim tajništvom i svim partnerima oko administrativnog okvira i provedbe aktivnosti.

Izvođenje programa i investicija realizirano je u cijelosti, te se može ocijeniti uspješnim. Uspješno izvođenje programa rezultira kvantitativnim i kvalitativnim porastom građe koja se čuva u zbirnama, ali i povećanjem javnog djelovanja ustanove u smislu proširenja ponude prema korisnicima, bolje prezentacije muzejske građe i intenzivnije medijske popraćenosti.