



## **NARODNI MUZEJ I GALERIJA**

NOVI VINODOLSKI  
Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514

IBAN HR 3923400091829000002

Tel. 051 244 266

Email: [info@nmig.hr](mailto:info@nmig.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU**

**za 2024. godinu**

### **1 .SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1.Kupovanje**

- 39 starih dopisnica/razglednica sa motivima Novog Vinodolskog, kupališta, gradnje mosta, novljanske nošnje i okolice
- 1 turistički prospekt Hotela Lišanj sa kupalištem
- 1 turistička knjižica „Novi: Seebad & climatisher Wintercurorthan der Adria Croatische Riviera“

#### **1.3. Darovanje**

Etnografska zbirka postala je bogatija za brojne predmete kao što su stolnjaci, posteljina, keramičke posude te zipka. Darovani predmeti su preuzeti od darovatelja i obraditi će se te inventarizirati.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1.Preventivna zaštita**

Redovito se čiste i prozračuju prostorije u kojima je smješten stalni postav te vitrine i eksponati. Očišćena je čuvaonica i presloženi deponirani predmeti.

#### 2.4.Ostalo

Obavlja se nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu i servisiraju se vatrogasni aparati.

### **3. DOKUMENTACIJA**

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program i računalno obrađene i registrirane.

Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki je izrađen i većim dijelom već ostvaren.

### **6.STRUČNI RAD**

#### 6.8. Stručni rad

Zaposlenici Narodnog muzeja i galerije sudjelovali su u Karlovcu na Skupu muzejskih pedagoga sa međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?

Skup se održao u periodu od 25-28.09.2024. godine.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima i učenicima pružena je pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova, seminara i pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

#### 6.12.Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka, te se pohrana podataka redovito vrši.

Započeta je izrada web stranice Muzeja.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: TEHNO(EM)PATIJA
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Vitar Drinković i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 26.01.-02.02.2024.
- Opseg: 3 skulpture različitih formata
- Vrsta: umjetnička, edukativna, prirodoslovna, samostalna
- Tema: Tehno(em)patija
- VITAR DRINKOVIĆ

Vitar Drinković, zasigurno je jedan od važnijih predstavnika umjetnika mlađe generacije koji svoj habitus uspostavlja kroz interes usmjeren ka svakodnevnom životu, povezanosti percepcije – informacija i biologije, razvoj i utjecaj informacija i tehnologije na razvoj ljudskog društva i načina života, održivost, te povezanost umjetnosti, znanosti i gospodarstva. Drinković djeluje na sjecištu tehnologije, znanosti i umjetnosti stvaranjem interaktivnih naprava, izuma i instalacija koje služe kao posrednici u komunikaciji među ljudima. Njegova je namjera istražiti i stvoriti novi kontekst i uvjete za osjetilnu i misaonu spoznaju svakodnevice. Dugogodišnje iskustvo u kiparstvu i kiparskim tehnologijama kombinira s novim medijima, DIY kulturom, novim tehnologijama te suradnjom sa stručnjacima iz područja znanosti, što mu omogućava širok spektar djelovanja. Magistrirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2008. godine.

- Naziv izložbe: TRANSCENDENTNE NITI
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jukić i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 04.06.2024.-20.06.2024.
- Opseg: 7 slika različitih formata
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Transcendentne niti
- STJEPAN JUKIĆ

Stjepan Jukić kliški je umjetnik snažne i neobuzdane aure utemeljene na lutanju i traganju za slobodom, autentičnim izrazom i umjetničkom autonomijom čije se refleksije sabiru i materijaliziraju kroz radove snažne i poetične pojavnosti. Tankočutan i produhovljen, s izraženim umjetničkim senzibilitetom, Jukić stara potpuno prirodno, s lakoćom, neopterećeno i iskonski. Kao osoba 'visoke snage

osjetljivosti i opetovane potrage za Balansom' (kako se i sam doživljava), Jukić nema mira ni prihvaćanja mirenja u radovima s kojima je suočen.

- Naziv izložbe: SLIKE IZ METAVERSEA
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Šandrk i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 21.06. - 07.07.2024.
- Opseg: 5 slika različitih formata
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Slike iz Metaversea
- STJEPAN ŠANDRK  
Šandrk sliku doživljava kao iluziju. Visokorealističnim postupkom on nas ne želi zadiviti umijećem, ili tek što vjernije reproducirati stvarnost, već upravo suprotno – on želi istaknuti iluzionističku narav slike. Začudnost koja se postiže isticanjem razlike između bića sačinjenih od poligona i piksela i njihova realističnog ambijenta ponovno stvara tenziju između više razina stvarnosti: one tobože realne i one tobože virtualne. Naime, pejzaži koje Šandrk slika tek su iluzije lijepe prirode (i njezinih detalja) na platnu, a estetika likova iz računalnih igrica i blesavoća memovskih fotografija s kojima povezujemo određeni kontekst snažno su prisutni u našoj svakodnevici i time strukturiraju našu svijest a s njome i našu stvarnost.

- Naziv izložbe: GLAVE IZ GLAVE
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Margareta Lekić i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 08.07. – 09.08.2024.
- Opseg: 12 slika različitih formata
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Glave iz glave
- MARGARETA LEKIĆ  
Originalnost, slobodu i posebnu smjelost najčešće čitamo u umjetničkom diskursu Margarete Lekić, koji je, kao rezultat intelektualnog zrenja, ponajprije utemeljen na suvremenim tehnologijama koje vrlo vješto integrira u svoj rad istražujući međuodnose ljudi kao društvenih bića, okruženja u kojima se nalaze i njihov odnos spram umjetnosti. Referirajući se na posljednju seriju radova naslovljenu Glave iz glave – više desetaka skulptura načinjenih kombiniranom tehnikom gline i terakote – prepoznaje se odmak od dosadašnje umjetničke

prakse. Zasićena dosadašnjim vizualnim jezikom i izričajem, Lekić namjerno uranja u svijet kiparenja prihvaćajući terapijski učinak modeliranja.

- Naziv izložbe: NE MOŽEŠ DVA PUTA SKOČITI U ISTU RIJEKU
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jelena Milićević i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 10.8.- 25.8. 2024.
- Opseg: 11 slika različitih formata
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Ne možeš dva puta skočiti u istu rijeku
- JELENA MILIĆEVIĆ  
Ljubav je vjerojatno najozbiljnija neozbiljna stvar na svijetu. Tema o kojoj se uvije govori znatno više nego što zapravo itko želi priznati i koja je čudesno zbirno mjesto u kojem, kada se zadesiš, pravila odjednom prestaju važiti, smisao ne igra nikakvu posebnu ulogu, a gdje se, prije ili poslije, nađemo svi. Mlada umjetnica Jelena Milićević kaže da je vrijeme da se ovog ljeta sve od toga (ponovno) dogodi. Savjetuje da se prepustimo i obećava da smo itekako spremni, čak iako tvrdimo da nismo i da nam ne pada na pamet da prolazimo kroz to sve još jednom.
- Naziv izložbe: U ZAGRLJAJU PRIRODE
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Gregor Pratneker i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 26.8.- 08.09. 2024.
- Opseg: 7 slika različitih formata
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: U zagrljaju prirode
- GREGOR PRATNEKER  
Gregor Pratneker je magistar slikarstva, koji svojom predanošću, istraživanjem i dubinom proučavanja značajno stvara sliku suvremene likovne umjetnosti, kako u zemlji tako i u inozemstvu, a posebno je prisutan u glavnom gradu Francuske. Njegovo je slikarstvo klasično, realizirano u tehnici ulja, ma u isto vrijeme modernističko, jer otkriva brigu za umjetnička izražajna sredstva, za njihovu ulogu i vrijednost. U središte kreativne pozornosti Pratneker stavlja krajolik, ali i ljudsku figuru. To su žanrovi koji su se duboko ukorijenili u povijesti umjetnosti, a istovremeno ostaju važni i u suvremenim umjetničkim nastojanjima.

- Naziv izložbe: SLANA
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jadranka Lacković i Katerina Jovanović
- Vrijeme trajanja: 09.09. – 21.09.2024.
- Opseg: 10 slika različitih formata
- Vrsta: : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: Slana
- JADRANKA LACKOVIĆ

Istražujući industrijski dizajn i medij grafike, Jadranka Lacković, svoj umjetnički habitus, u konačnici, uspostavlja u fotografiji i slikarstvu. Paralelno gradi svoj alter ego – Ojo Magico - poklanjajući hrvatskim i europskim gradovima prepoznatljive muralističke oslike.

Samostalnom izložbom pod nazivom *Slana* zaokuplja našu podsvijest otkrivajući nam magično – inspirativni svijet pod površinske morske faune. Odmičući se od klasičnog slikarstva, Lacković razvija sofisticirani sustav materijalizirajući radove kroz kombinirane tehnike tuša, ugljena, soli, akrila, pastela i krede.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1.Tiskovine**

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1.Vodstva**

Stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe redovito su se održavala.

## 11.2. Predavanja

U sklopu manifestacije Noć muzeja 2024. godine održano je predavanje „Kulturna baština u očuvanju konzervatora-restauratora“ autorice Vlatke Janjić. Kroz predavanje, autorica je prisutnima, na jednostavan način, objasnila čime se bavi konzervator-restaurator, koje su njegove, obaveze, na što se mora obratiti pozornost i slično.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pokrivanja rubca – Narodni muzej već tradicionalno organizira uspješnu radionicu pokrivanja rubca u sklopu Noći muzeja. Umijeće pokrivanja prenaša se svim zainteresiranima, kako bi se sačuvalo za budućnost. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u ženskoj novljanskoj nošnji. Nošnja je privatno vlasništvo i oblači se svake godine u vrijeme Mesopusnih običaja kada se igra novljansko kolo, ali i prigodom raznih svečanih događanja u gradu.
- Ususret Cvjetnici, Narodni muzej i galerija Novi Vinodolski organizirao je dvije radionice Pletenja maslinovih grančica. Opće je poznato kako je Isusov ulazak u Jeruzalem popraćen mahanjem palminih grana. Kako palminih grana u primorskom kraju u prošlosti nije bilo, žene su počele pletiti palmine grane od maslinovih grančica. Radionica je popraćena s oduševljenjem te ju planiramo nastaviti i ove godine.
- U sklopu Međunarodnog dana muzeja održane su dvije radionice: Radionica mozaika – Djeca vole biti arheolozi – gdje je arheologinja Antonija Mažuranić upoznala polaznike sa arheologijom te ispričala priču o staroj rimskoj utvrdi Lopar. Druga radionica bila je posvećena izradi unikatnih ukosnica i broševa od pravog cvijeća. Radionicu je vodila konzervatorica Vlatka Janjić.
- Za vrijeme održavanja Novog Advent, Narodni muzej i galerija je organizirao:
  - Božićni Kviz Pliz i Novogodišnji Kviz Pliz – sadržaj kvizova je opće znanje, no sastavljač pitanja se uvijek potruđi da stavi pitanja koja se tiču kulturne baštine Novog Vinodolskog i njegove povijesne i geografske cjeline.
  - Radionica filcanja vune – radionica je bila namijenjena svim dobnim skupinama te je polaznike naučila izradi tradicionalnih ukrasa za bor od vune. Radionicu je vodila Natalia Bosić iz Pedagoškog kabineta.

- Radionica Božićnih poklona – radionica je bila namijenjena mlađoj publici i njihovim roditeljima te su svi skupa mogli sudjelovati u izradi poklona za pod bor. Radionicu je vodila Vlatka Janjić.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima**

Najave i izvješća o događanjima u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, te promocija muzejskih sadržaja objavljivane su u: tiskovinama, radijskim emisijama, web stranicama Grada Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, te na društvenim mrežama.

## **13. MARKENTIŠKA DJELATNOST**

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grada Novi Vinodolski i na stranici Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, te društvenim mrežama. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	33	171			204	87	560	117	37	801	1.005
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	17				17					0	17
GRUPE - odrasli (broj osoba)	85				85					0	85
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	52				52					0	52
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	2.871				2.871				56	56	2.927
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	146				146					0	146
GRUPE - studenti (broj osoba)	37				37					0	37
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	67				67					0	67
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.308</b>	<b>171</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.479</b>	<b>87</b>	<b>560</b>	<b>117</b>	<b>93</b>	<b>857</b>	<b>4.336</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja:**

- RH i županija..... 4,21 %
- Lokalna uprava..... 90,34 %
- Vlastiti prihod..... 5,45 %

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2024.»
- Muzej uspješno surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama.

Ravnateljica:

Darija Bažok, mag.

Vizualni materijal:

1. Radionica pletenja maslinovih grančica



2. Radionica mozaika – djeca vole biti arheolozi



### 3. Radionica unikatnog nakita



### 4. Božićni i Novogodišnji Kviz Pliz



### 5. Radionica filcanja vune



## 6. Radionica božićnih poklona

