

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA ZA 2024.



Ulica 26 br. 2

20270 Vela Luka

Mob. +385 (0) 95 2053 005

info.czk@velaluka.hr

Osnivač: Općina Vela Luka

Godina osnutka: 1966. (1993.)

Ravnatelj: Dinko Radić do 8. listopada 2024.

v.d. ravnatelja: Petra Surjan od 8. listopada 2024.

Stručni djelatnici: Rada Dragojević – Čosović, Dinko Radić i Petra Surjan

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Dinko Radić je sudjelovao u arheološkim istraživanjima na lokalitetu Beneficij – Gudulija (1. 10. do 15. 10. 2024.)

- Dinko Radić je bio voditelj arheoloških istraživanja na lokalitetu Kopila pored Blata (20. 10. do 1. 11. 2024.)

2. ZAŠTITA

2.1. Konzervacija i restauracija

- Odrađen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na djelima Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture. Radi se o djelima Ivana Kožarića, Milorda Tepavca, Otanija, Branka Ružića i Vaska Lipovca:

- Ivan Kožarić (MPZ-176) "Svjetlo i sjena", 1973.,

- Branko Ružić (MPZ-181), "Mačka", 1978., (drvo);

- Milorad Tepavac (MPZ-99) (aluminij/ mesing/ plastika) 1980.;

- Vasko Lipovac (MPZ-180) 2. pol. 20.st, (metal),

- Otanija (Japan) (MPZ 193), 2. pol. 20. st., (drvo).

Zahvat je odrađen u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu na odjelu zaštite i restauracije, pod vodstvom Mirte Pavić, voditeljice Odjela zaštite i restauracije MSU.

3.DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

-nastavlja se obrada predmeta u računalnom sustavu M++

3.3. Fototeka

Fototeka se kontinuirano obrađuje. Sadržava fotografije nastale za vrijeme Prvog i Drugog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe,

fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika Prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezentiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije svih poginulih Velolučana u Drugom svjetskom ratu. Prikupljaju se fotografije vezane za život i djelovanje Olivera Dragojevića.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih

-sadržava skice za stolove u mozaiku restorana „Sunce“ u Veloj Luci

3.8. Stručni arhiv

-sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka

-sadržava dokumentaciju o Međunarodnim susretima umjetnika u Veloj Luci

-sadržava dokumentaciju o Međunarodnoj poklon zbirci, crteža, grafike i male skulpture

-sadržava dokumentaciju o suhozidnoj arhitekturi centralnog tlocrta na području Vele Luke

3.9. Ostalo

-čuvaju se pozivnice, katalozi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu

5. STALNI POSTAV

Temeljem Odluke o osnivanju Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“ kao i o prenamjeni dosadašnje zgrade Centra za kulturu, u tijeku je realizacija projekta adaptacije i prenamjene sklopa Centra za kulturu Vela Luka (tzv. Repkovi dvori) za potrebe Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“.

Memorijalna zbirka “Oliver Dragojević” zamišljena je kao središte prisjećanja na glazbeno stvaralaštvo Olivera Dragojevića i mjesto upoznavanja s vremenom i kulturno-povijesnim kontekstom u kojem je ovaj jedinstveni umjetnik djelovao. Uz predstavljanje bogate glazbene karijere pjevača i multi-instrumentalista čiji su ime i glas postali sinonimi za Dalmaciju i kvalitetnu pjesmu, Zbirka će pružiti i bogat uvid u njegov osobni život.

Postav Memorijalne zbirke osmišljen je kao trajni spomen na Oliverov život, karijeru i glazbeno nasljeđe koje je obilježilo generacije. Zbirka će obuhvaćati:

Osobne predmete i instrumente koje je koristio tijekom svoje bogate karijere, uključujući odjeću, kultne predmete poput naočala, ogrlica, rukom pisane stihove i zabilješke i druge zanimljive izložke, koje su donirali obitelj Dragojević, suradnici, prijatelji i obožavatelji s raznih strana svijeta

Dokumentarnu građu – fotografije, video i audio zapise iz privatnih i javnih nastupa iz zemalja u kojima je nastupao, izjave suradnika i prijatelja te jedinstvene dokumentarne snimke iz privatnih arhiva obitelji i kolega

Nosače zvuka, diskografsku kronologiju i nagrade – pregled albuma, koncerata i priznanja koja su obilježila preko pet desetljeća umjetničkog rada, od Porina za životno djelo do počasnih članstava u lokalnim i humanitarnim udrugama kojima je dopriniosio sve do posljednjeg scenskog nastupa

Tematske prostorije – uz pregled životnog puta i ključnih trenutaka nastanka impresivne ostavštine, jedna od prostorija zamišljena je kao mini koncertna dvorana; druga kao Oliverova garderoba za pripremu i opuštanje prije ili poslije nastupa; treća kao posveta njegovom odnosu s rodnim Splitom; četvrta ljubavi i energiju koju je dobivao i vraćao Veloj Luci, Dalmaciji i moru...

Interaktivne točke za posjetitelje – uključujući slušalice za preslušavanje pjesama, mini studio u kojemu će posjetitelji moći snimiti duet s Oliverovim glasom i multimedijske izložke koji će ih aktivirati, informirati, zabaviti i podsjetiti na jedinstveni glas i umjetničko nasljeđe

Suvenirnicu – koja će, uz suvenire same Zbirke, nuditi i širok izbor nosača zvuka, slike, knjige i ostale predmete.

Atrij – dvorišni prostor u kojemu je za života Oliver rado i često nastupao čuvat će uspomenu na njega kroz razna glazbena i umjetnička događanja i radionice. Njihov će sadržaj biti vezan uz izniman Oliverov trag u beskraj dalmatinske, mediteranske i svjetske popularne glazbe.

U tijeku je izrada idejne muzeološke koncepcije stalnog postava, Idejnu koncepciju postava izradio je Radni tim na čelu s bivšim ravnateljem Centra za kulturu Vela Luka, dr. sc. Dinkom Radićem.

Koncepciju izvedbenog postava, uz brojne suradnike, izrađuje tim u sastavu: Ela Jurdana, prof., muzejska savjetnica u mirovini; prof. dr. Zoran Curić koji izrađuje jedinstven kronološki pregled Dragojevićeve diskografije i Milan Majerović-Stilinović, dipl. novinar, kao kreativni koordinator koncepcije postava od rujna 2024. godine. Za dizajn postava Zbirke zadužena je dizajnerica Nikolina Jelavić-Mitrović

Nadalje, u tijeku je izrada Idejnog projekta rekonstrukcije Zadružnog doma za potrebe novog postava muzejskih zbirki Centra za kulturu.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

-Naziv skupa: *Vrata Jadrana kroz stoljeća: arheologija južnog Jadrana*

Tema: Dinko Radić je sudjelovao na skupu s izlaganjem „Lokalitet Stine – novootkriveno gradinsko naselje na istočnom dijelu otoka Korčule“, u suautorstvu s Martom Kalebotom i Igorom Borzićem

Vrijeme održavanja: 7. – 11. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Korčula, Lumbarda

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

-Rada Dragojević Čosović član je HMD-a.

-Dinko Radić član je HAD-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

-Održava se stranica Centra za kulturu www.czkv1.hr

-Predmeti iz fundusa se upisuju u informatički program M++

-Pokrenuta je facebook stranica Centra za kulturu Vela Luka

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

-Naziv skupa: *Vrata Jadrana kroz stoljeća: arheologija južnog Jadrana*

Organizacija: Hrvatsko arheološko društvo i Gradski muzej Korčula; suorganizacija: Grad Korčula, Općina Lumbarda, Općina Blato, Centar za kulturu Korčula, Centar za kulturu Vela Luka, Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme održavanja: 7. – 11. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Korčula, Lumbarda

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-Gostujuća izložba „*Ja sam snaga*“

Autor fotografija: Vjekoslav Skledar

Vrijeme održavanja: 25. svibnja – 1. lipnja 2024.

Mjesto i prostor: Konferencijska dvorana hotela Korkyra, Vela Luka

Organizacija: Centar za kulturu Vela Luka i Općina Vela Luka

Suradnja: Udruga žena oboljelih i liječenih od raka „Nismo same“

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, gostujuća

Opseg: 10 fotografskih radova

Tema: Izložba donosi portrete žena koje su prošle iskustvo liječenja raka, naglašavajući njihovu snagu, dostojanstvo i osobne priče.

Korisnici: šira javnost, lokalna zajednica, posjetitelji svih dobnih skupina; posebice programi usmjereni na podizanje svijesti o važnosti prevencije i podrške oboljelima.

11.EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tematsko vođenje: „Upoznajmo kulturno – povijesne znamenitosti u središtu našeg mjesta“ (20. i 22. 3. 2024.), Rada Dragojević

- Vođenja po arheološkom lokalitetu Vela spila za različite dobne skupine, Petra Surjan

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Na web stranici Centra za kulturu Vela Luka www.czkv1.hr redovito obavještavamo o svim događanjima u ustanovi. Oglašavamo se i putem facebooka.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Na lokalnim radijskim postajama redovito se najavljuju sva događanja u ustanovi i daju sve bitne obavijesti o radu ustanove, a vezano za rad s posjetiteljima.

Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka redoviti su gosti tematskih radijskih emisija vezanih za rad ustanove i za kulturu Vele Luke i otoka Korčule na lokalnim radijskim postajama

12.4. Promocije i prezentacije

- Sudjelovanje u organizaciji manifestacije „Proljeće s Vučetićem“ (ožujak 2024.)

- Dani otvorenih vrata – Centar za kulturu: Perspektiva muzejske djelatnosti – Oliverovi dvori, Zadržni dom i Vela spila (ožujak 2024.)

- Sudjelovanje u organizaciji književne večeri sa Slobodankom Bobom Đuderijom (7. 8. 2024.)

12.5. Koncerti i priredbe

Tijekom 2024. godine Centar za kulturu Vela Luka organizirao je i suorganizirao niz glazbenih, scenskih i prigodnih programa, među kojima se izdvajaju:

- koncert „Trag u beskraj 2024“ u sjećanje na Olivera Dragojevića
- tematski kviz „Dvi tri riči“ o Oliveru Dragojeviću
- koncert Tomislava Bralića i klape Intrade
- jazz večer – Antonio Serrano Duo
- koncert Matije Cveka
- adventski sajmovi
- niz stand up comedy nastupa komičara iz programa „Splitska scena“, realiziran tijekom ljetnih mjeseci

- predstava za djecu „Vilenjaci i prijatelji“
- koncert Jure Brkljače i Dina Petrića
- koncert klape Šufit

12.7. Ostalo

Ustanova tijekom cijele godine ostvaruje kontinuiranu suradnju s lokalnim udrugama, školama, kulturnim ustanovama i drugim partnerima u planiranju i provedbi kulturnih programa i manifestacija.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Na temelju ukupnog godišnjeg prihoda, udjeli pojedinih izvora financiranja iznose:

- Lokalna samouprava: 64,5 %
- Republika Hrvatska: 25,8 %
- Vlastiti prihodi: 6,45 %
- Sponzorstva: 3,2 %
- Donacije: 0 %

Najveći udio u financiranju ustanove čini lokalna samouprava, uz značajnu potporu Republike Hrvatske, te manji udio vlastitih prihoda i sponzorstva.

15.2. Investicije (u EUR)

U 2024. godini realizirane su investicije u projekt Memorijalne zbirke „Oliver Dragojević“ u ukupnom iznosu od 130.083,84 €. Od navedenog iznosa 86.392,11 € financirano je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, dok je preostali dio 43.691,73 osigurala Općina Vela Luka.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

U 2024. godini Centar za kulturu Vela Luka zaprimio je nekoliko privatnih donacija muzejske građe za Zbirku „El Shatt“. Donirani predmeti su evidentirani, fotografirani i smješteni u odgovarajuće spremišne uvjete. Provedene su osnovne mjere zaštite i dokumentiranja građe. Donacije su predstavljene javnosti putem mrežnih stranica.

16.2. Ostalo

Tijekom 2024. godine Centar za kulturu Vela Luka imao je značajnu ulogu u organizaciji i provedbi ključnih kulturnih i javnih manifestacija u mjestu. Ustanova je bila nositelj ili suorganizator programa „Advent u Veloj Luci“, „Luškog lita“, programa povodom Dana

Općine Vela Luka i blagdana sv. Josipa, manifestacije Stajun od lumblije. Djelatnici Centra sudjelovali su i u organizaciji događaja „Žive jaslice u Veloj spili“. Također djelatnici su pružili stručnu i organizacijsku podršku u održavanju niza drugih događaja poput sportske manifestacije „Perica Vlašić – od Vele Luke do Henlya“, Ragata sv. Ivana, Svečane sjednice Općinskog vijeća i niza ostalih.

v.d. ravnatelja Petra Surjan

