

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

2024. IZVJEŠTAJ O RADU



Sadržaj

<i>OPĆI PODACI</i>	4
<i>UPRAVNO VIJEĆE</i>	4
1. ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA	5
1.1. SKUPLJANJE GRAĐE	5
1.1.1. Kupnja.....	5
1.1.3. Darovanje	5
1.2. ZAŠTITA.....	5
2.1.1. Preventivna zaštita građe ZMK.....	5
1.3. DOKUMENTACIJA	7
1.3.1. Inventarna knjiga.....	7
1.3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	7
1.3.3. Fototeka	7
1.3.6. Hemeroteka.....	7
1.3.9. Ostalo	7
1.5. STALNI POSTAV.....	7
1.5.2. Izmjene stalnog postava.....	7
1.6. STRUČNI RAD.....	7
1.6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	7
1.6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	7
1.6.8. Stručno usavršavanje	8
1.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	8
1.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	11
1.11.1. Vodstva.....	11
1.11.2. Predavanja.....	11
1.11.3. Radionice i igraonice	11
1.11.4. Ostalo	11
1.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	12
2. KUĆA BUKOVAC	12
2.1. SKUPLJANJE GRAĐE	12
2.1.1. Kupnja.....	12
2.2. ZAŠTITA.....	13
2.2.1. Preventivna zaštita	13
2.2.3. Restauracija	13



2.2.4. Ostalo	13
2.3. DOKUMENTACIJA	14
2.3.1. Inventarna knjiga	14
2.3.3. Fototeka	14
2.3.5. Videoteka	14
2.3.6. Hemeroteka	14
2.3.9. Ostalo	14
2.6. STRUČNI RAD	14
2.6.1. Stručna obrada muzejske građe	14
2.6.2. Ekspertize	14
2.6.5. Posudbe i davanje na uvid	14
2.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	15
2.6.8. Stručno usavršavanje	15
2.5.13. Ostalo	15
2.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	15
2.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	16
2.11.1. Vodstva	16
2.11.3. Radionice i igraonice	16
2.11.4. Ostalo	17
2.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	18
3. ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU	18
3.1. SKUPLJANJE GRAĐE	18
3.1.2. Terensko istraživanje	18
3.1.6. Ustupanje	18
3.2. ZAŠTITA	19
3.2.1. Preventivna zaštita	19
3.2.2. Konzervacija	19
3.2.3. Restauracija	19
3.3. DOKUMENTACIJA	19
3.3.1. Inventarna knjiga	19
3.3.2. Katalog muzejskih predmeta	19
3.3.3. Fototeka	19
3.3.6. Hemeroteka	20
3.3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	20
3.3.8. Stručni arhiv	20



3.6. STRUČNI RAD.....	20
3.6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	20
3.6.5. Posudba i davanje na uvid.....	20
3.6.7. Publicistička djelatnost stručnih zaposlenika (u okviru muzejske djelatnosti).....	20
3.9. IZLOŽBENA DJELATNOST	20
3.11. EDUKATIVNA DJELATNOST	21
3.11.1. Vodstva.....	21
3.11.2. Predavanja.....	21
3.11.3. Radionice	21
3.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	21
4. ODJEL STRUČNIH POSLOVA MIGK	22
4.1. ISTRAŽIVAČKA ZBIRKA MIGK	22
4.1.1. SKUPLJANJE GRAĐE	22
4.1.3. DOKUMENTACIJA	23
4.4. KNJIŽNICA MIGK	23
4.4.1. Nabava.....	23
4.4.2. Stručna obrada knjižne građe.....	23
4.4.5. Ostalo	23
4.6. STRUČNI RAD.....	23
4.6.13. EU PROJEKTI	23
4.10. IZDAVAŠTVO	24
4.10.1. Tiskovine.....	24
4.10.3. Elektroničke publikacije:.....	24
4.12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	24
4.12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	24
4.12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	25
4.12.3. Predavanja.....	26
4.12.4. Promocije i prezentacije	26
4.12.5. Koncerti i priredbe.....	26
4.12.6. Djelatnost klubova i udruga	27
4.12.7. Ostalo	27
4.13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	27
15. FINACIJE – obrazloženje uz Financijske izvještaje 2024.....	28
16. OSTALE AKTIVNOSTI	29
16.1. MAUZOLEJ RAČIĆ.....	29



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Gruda 152, 20215 Gruda, tel: +385 (0)20 690 641
e-mail: info@migk.hr, ravnatelj@migk.hr
www.migk.hr

6.1.1. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	30
16.2. ČUVAONICA PLOČICE	30

OPĆI PODACI

Naziv javne ustanove u kulturi: MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

Sjedište ustanove: Gruda 152, 20215 Gruda

Matični broj: 01338404

MBS: 060078427

OIB: 18662101737

NKD: 9102

IBAN: HR2123900011819800003

Odgovorna osoba: Ivan Kušelj, vršitelj dužnosti ravnatelja

Kontakti: telefon: 020 690 641, e-mail: ravnatelj@migk.hr, info@migk.hr, tajnistvo@migk.hr

Web stranica: www.migk.hr

Fb stranice: **Muzeji i galerije Konavala**

Instagram: **muzejiigalerijekonavala_migk**

Youtube: **@muzejiigalerijekonavalamigk**

Blog: **blog.migk.hr**

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Odjel općih i stručnih poslova MIGK**, Gruda 87, Gruda, te promjenom sjedišta i Gruda 152
- **Depo muzejske građe i inventara** u Pločicama, zgrada Doma kulture
- **Mauzolej Račić**, groblje sv. Roka, Cavtat

Broj zaposlenih: 13, od kojih 8 stručnih djelatnika

UPRAVNO VIJEĆE

Drugi sastav Upravnog vijeća Muzeja i galerija Konavala konstituiran je na sjednici 12. 8. 2020. godine, a od početka 2024. godine radi u sastavu:

Frano Herendija, predsjednik,

Mario Curić, potpredsjednik

Julije Srgota, član

Jelena Beželj, predstavnik stručnih zaposlenika, član (do 17. 1. 2024.)

Helena Puhara, predstavnik stručnih zaposlenika, član (od 17. 1. 2024.)

Petra Kralj Fox, predstavnik svih zaposlenika, član

U 2024. godini Upravno vijeće Muzeja i galerija Konavala sastalo se četiri puta radi donošenja ili izmjena akata ustanove, usvajanja financijskih izvještaja i izvještaja o izvršenju financijskog plana, usvajanja promjena



financijskog plana i usvajanja financijskog plana za buduća razdoblja te radi odobravanja troškova u iznosu većem od 2.651,46 EUR.

1. ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

1.1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.1. Kupnja

Otkupom građe Zavičajni muzej Konavala prikupio je sljedeće predmete:

ZMK-1118 torba, bisage, ZMK-1119 ženska torbica, ZMK-1120 Pojas, ZMK-1121 vaga za ribu, ZMK-1122 litografija, Konavljanin, ZMK-1123 litografija, Konavoka, ZMK-1124 pismo Miha Klaića, ZMK-1125 pismo Isidora Kršnjavog, ZMK-1126 pismo K. Krile, ZMK-1127(1-2) posjetnica Miha Klaića, ZMK-1127(2-2) posjetnica Marije Klaić, ZMK-1128 razglednica Isidora Kršnjavoga, ZMK-1129 fotografija Cavtačana, ZMK-1130 dokument iz Cavtata, ZMK-1131 dokument iz Cavtata

1.1.3. Darovanje

Zavičajnom muzeju Konavala darovane su vunene bječve inventarizirane pod brojem ZMK-1117(1-2)

1.2. ZAŠTITA

2.1.1. Preventivna zaštita građe ZMK

Tijekom godine provedene su ključne mjere preventivne zaštite s ciljem očuvanja muzejske građe. Kontrolirani su mikroklimatski uvjeti u izložbenim prostorima i depou, uz prilagodbu temperature i vlažnosti zraka. Redovito je čišćenje predmeta i prostora smanjilo nakupljanje prašine i nečistoća. Provedena je kontrola štetnika i primijenjene su neinvazivne metode zaštite. Osigurano je pravilno rukovanje i skladištenje predmeta, uz korištenje zaštitnih rukavica i prilagođenih podloga. Redovito su provjeravani sigurnosni i protupožarni sustavi.

Tijekom godine preventivnu zaštitu muzejske građe u Zavičajnom muzeju Konavala provodila je Ana Bratoš (muzejska tehničarka) uz pomoć Maris Stanović (kustosica, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala), Anita Arbulić Vujasin (muzejska tehničarka) i Glorija Loborec (konzervatorica-restauratorica pripravnik). U preventivnoj zaštiti umjetnina, odnosno slika (Lalić, Šiša Konavljanin) sudjelovala je i Helena Puhara (viša kustosica, povjesničarka umjetnosti). U pripremi i otpremi tekstilnih predmeta za posudbu u Prirodoslovni muzej Dubrovnik radi izložbe sudjelovala je i Dragana Ivulić (volonterka). Monitoring predmeta ZMK-103(1-2) i ZMK-104(1-2), uz muzejsku tehničarku Anu Bratoš, provodila je Gloria Loborec (konzervatorica-restauratorica pripravnik)

Tekstilni predmeti koji su dio etnografske zbirke tijekom godine se pregledavaju te se po potrebi vrši preventivna zaštita. Tretmanu preventivnog zamrzavanja podvrgnuta je sljedeća tekstilna građa: ZMK-416, ZMK-372, ZMK-1117(1-2), ZMK-1118, ZMK-1119, ZMK-431, ZMK-358, ZMK-432(1-2), ZMK-066, ZMK-019, ZMK-141, ZMK-356, ZMK-832, ZMK-820, ZMK-818, ZMK-822, ZMK-819, ZMK-821, ZMK-884, ZMK-928).

Preparatorski radovi izvršeni su na slici Josipa Lalića, *Konavoske vezilje*, (suha kreda, akvarel), ZMK-591. Drveni okvir s metalnim zakovama razmontiran je te je izvršeno otprašivanje i čišćenje alkoholom. Isti



postupak primijenio se i na drvenom paspartuu. Slika je položena te je izvršeno površinsko otprašivanje mekanim kistom.

Preparatorski radovi izvršeni su na 27 slika Mija Šiše Konavljana inventarnih oznaka od ZMK-ULZ-50/2023 do ZMK-ULZ-77/2023. Slike su položene te je na poledinama slika izvršeno površinsko otprašivanje mekanim kistom. Na drvenim okvirima izvršeno je otprašivanje i čišćenje alkoholom.

Preparatorski radovi suhog čišćenja predmeta usisivačem, četkom i krpom te tretman provjetravanja izvršeni su na košarama, odnosno sepetima: ZMK-1112, ZMK-1113, ZMK-1114, ZMK-1115, ZMK-1116, ZMK-521, ZMK-529, ZMK-530, ZMK-575, ZMK-576, ZMK-577 te bocama, tzv. *domižanama*: ZMK-698, ZMK-699. Suhom krpom očišćena je mašina za šivanje Sinar, ZMK-374.

Preparatorski radovi mokrog čišćenja (alkoholom) izvršeni su na sljedećim predmetima: jaram ZMK-694, trlica ZMK-667, tkalački stan ZMK-569, gargaše ZMK-514, kavalet ZMK-515, stol VUC-111.

Preparatorski radovi suzbijanja nametnika izvršeni su na predmetima ZMK-515 (postolje za češljanje vune), ZMK-372 (okvir za sliku), mlinac za kavu ZMK-545, bat za masline ZMK-1132 (tretirano drvocidom te nakon toga zamotanu u plastičnu vreću), po odmotavanju stanje je uredno.

Tretmanu prozračivanja podvrgnuti su sljedeći predmeti: jastuk ZMK-420, jastuk ZMK-421, jastuk ZMK-416, na čijoj je podlozi uočen trag piljevine te je momentalno podvrgnut tretmanu zamrzavanja.

U ormaru s terzijama, prilikom pregleda geta ZMK-103(1-2) i ZMK-104(1-2) uočeno je da materijal ostavlja trag na podlozi. Proveden je jednomjesečni monitoring, potrebno je spuštanje unutarnje temperature i vlage. Postavljene su vrećice za upijanje vlage te klopka za insekte. Nakon monitoringa više nisu uočeni tragovi runjenja materijala.

Preventivno su pregledani i na zraku provjetreni sljedeći tekstilni predmeti iz stalnog postava: ZMK-180 vreća, ZMK-170 vreća (usisana te popunjena avosom), ZMK-168 vreća, ZMK-831 torba, ZMK-832 torba, ZMK-790 torba, ZMK-187 torba, ZMK-186 torba.

U stalnom su postavu tri dosadašnje lutke za izlaganje narodne nošnje u svrhu preventivne zaštite tekstilnih predmeta zamijenjene muzejskim profesionalnim lutkama. Nakon sastavljanja, na nove je lutke obučena odjeća Lutke 5 (mladenca), Lutke 6 (mladenke) te Lutke s hondeljem.

Tekstilni predmeti ZMK-117(1-2) bječve, ZMK-118 torba, ZMK-119 bisage, pregledani su te preventivno podvrgnuti tretmanu zamrzavanja, nakon odmrzavanja su osušeni, pregledani, fotografirani i smješteni u depo.

Iz velike vitrine u stalnom postavu svi tekstilni predmeti s lutke preventivno su stavljani u zamrzivač: ZMK-431, ZMK-358, ZMK-432(1-2), ZMK-066, ZMK-019, ZMK-141, ZMK-356, ZMK-832, a nakon odmrzavanja osušeni su i pregledani.

Iz stalnog postava tekstilni predmeti s Lutke 4 ZMK-1, ZMK-58, ZMK-127, ZMK-360, ZMK-397, ZMK-445, ZMK-446 (1-2), ZMK-498, ZMK-499 te tekstilni predmeti iz depoa ZMK-26, ZMK-10, ZMK-28, ZMK-40, ZMK-33, ZMK-21, ZMK-35, ZMK-274(1-2), ZMK-457(1-2), ZMK-458(1-2), ZMK-288(1-2), ZMK-425(1-2), ZMK-323(1-2), ZMK-241, ZMK-240, ZMK-281, ZMK-217, ZMK-218, ZMK-76, ZMK-518 fotografirani su, spakirani po propisima struke i pripremljeni za transport u Prirodoslovni muzej Dubrovnik na posudbu radi izložbe.

Postavljene su zamke za detekciju insekata: male bijele klopke s ljepljivom unutrašnjosti: suvenirnica-1 kom ispod crvene vitrine s knjigama; izložbeni prostor- 2 komada- iza jesa i pored mjerača vlage uz među; volat-3 komada- pored pucala, ispod malog kamenog stolića u dnu prostorije, ispod velikog kamenog stola -1kom; stalni postav- 2 kom u veliku vitrinu, 1 kom ispod slike Lalić, 1 kom u prozor Jelka Miš, 1 komad u Ormar Jelka Miš; depo 1 komad; okrugla velika nadzorna klopka s feromonskim umetkom stavljena u veliku vitrinu na buro.



Preventivno je pregledana kutija br. 11 iz depoa u kojoj su tkane torbe. Na jednoj torbi uočeni su tragovi insekata, svi predmeti iz kutije: ZMK-884, ZMK-820, ZMK-818, ZMK-822, ZMK-819, ZMK-821, ZMK-884 podvrgnuti su tretmanu zamrzavanja. Nakon odmrzavanja stavljeni su na sušenje, svaki predmet je pregledan i posebno zamotan u avos te je vraćen u odgovarajuću kutiju.

1.3. DOKUMENTACIJA

U Zavičajnom muzeju Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2. Primarnu dokumentaciju (M++) za Zavičajni muzej Konavala vodila je Maris Stanović, kustosica Zavičajnog muzeja Konavala. Sekundarnu dokumentaciju (S++) u 2024. godini vodila je Katarina Miljak, voditeljica marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću.

1.3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu zbirke *Etnografska zbirka* upisano je 8 novih jedinica.

1.3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za svu građu koja se inventarizira radi se i kataloška obrada.

1.3.3. Fototeka

U fond Fototeke inventarizirane su 22 nove jedinice.

1.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirano je 116 novih jedinica koje su relevantne za Zavičajni muzej Konavala.

1.3.9. Ostalo

U dokumentacijski fond Posebna događanja inventarizirano je 7 jedinica, u fond Pedagoške djelatnosti 9 jedinica.

1.5. STALNI POSTAV

1.5.2. Izmjene stalnog postava

U 2024. godini u stalnom je postavu zbog potreba preventivne zaštite došlo do malih izmjena: Lutka 11 uklonjena je iz stalnog postava, a tekstilni predmeti ZMK-431, ZMK-358, ZMK-432(1-2), ZMK-066, ZMK-019, ZMK-141, ZMK-356, ZMK-832 smješteni su u depo. S lutke 11 na lutku 13 prebačen je predmet ZMK-194 (oglavlje) i ZMK-663 (oglavlje). Nakon postavljanja nove muzejske profesionalne lutke na koju su prebačeni tekstilni predmeti sa stare lutke 5, neodgovarajući predmet ZMK-150 smješten je u depo - ormar 1, polica 5. Izmjenu postava napravila je kustosica Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala.

1.6. STRUČNI RAD

1.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirana obrada Etnografske zbirke i zbirke Vezilačke udruge Cavtat.

1.6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvidi u građu:



- Stane Klinac, Etnografska zbirka, 19. 1. 2024.
- Pavo Đukan, Etnografska zbirka, 4. 7. 2024.
- Božimir Previšić, Etnografska zbirka, 13. 11. 2024.

Posudbe:

- Antonia Rusković Radonić, Etnografska zbirka: motovilo, ZMK-791 na temelju Posudbenog ugovora (Klasa: 612-05/24-14/04, Urbroj: 2117-121/01-24-02) za potrebe snimanja dokumentarnog filma o svilarstvu u Konavlima
- Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Etnografska zbirka: popis predmeta vidi niže, na temelju Posudbenog ugovora (Klasa: 612-05/24-14/03, Urbroj: 2117-121/01-24-01) za potrebe izložbe o svili i dudovom svilcu u Konavlima; popis predmeta: Kurđelica, 20. st., svila, ZMK-10 (crna), Kurđelica, 20. st., svila, ZMK-26 (modra), Kurđelica, početak 20. st., svila, ZMK-28 (plava), Kurđelica, početak 20. st., svila, ZMK-40 (zelen), Kurđelica, početak 20. st., svila, ZMK-33 (ljubičasta), Kurđelica, 20. st., svila, ZMK-21 (ljubičasta), Kurđelica, početak 20. st., svila, ZMK-35 (crvena), Rukavi zatvoreni, 19. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-274(1-2), Rukavi zvrkaši, kraj 19. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-457(1-2), Rukavi velike kosjerače, kraj 19. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-458(1-2), Rukavi svečani, zatvoreni, 1. pol. 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-288(1-2), Rukavi zatvoreni, 1. pol. 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-425(1-2), Rukavi zatvoreni, sredina 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-323(1-2), Zatvorenica na kuke, početak 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-241, Poluzatvorenica na kuke, početak 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-240, Skadarica, veliki izmet, 2. pol. 19. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-281, Pokrivača obijelica, 1. pol. 19. st., lan/svila, ZMK-217, Ukrasni završetak marama zlatnice, 1. pol. 19. st., lan/pamuk/svila, ZMK-218, Muški pas, kraj 19. st., svila, ZMK-76, Jesa, 20. st., ZMK-518, Kurđelica, početak 20. st., svila, ZMK-1, Tkanica, 20. st., pamuk, ZMK-58, Čermica, sredina 20. st., vuna/pamuk/gajtan, ZMK-127, Pregača, 20. st., pamuk/vuna, ZMK-360, Ženska košulja, sredina 20. st., pamuk, ZMK-397, Skadarica, 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-445, Rukavi velike kosjerače, sredina 20. st., pamučna podloga/svileni konac, ZMK-446(1-2), Veliki ubručić, sredina 20. st., batist, ZMK-498, Pošica, sredina 20. st., pamuk, ZMK-499, Kučina, kukuljice iz kojih su izašli leptiri, vitlenica, točci, jajašca, kukuljice iz kojih nisu izašli leptiri

1.6.8. Stručno usavršavanje

- Edukacija *Pristupačnost za sve* (teorijska i praktična znanja potrebna u radu s posjetiteljima s invaliditetom), Tiflološki muzej, Zagreb., 21. 11. 2024., sudjelovala kustosica Maris Stanović
- Radionica *Kako koristiti Chat GPT u svakodnevnom poslovanju*, Općina Konavle, Cavtat, 10. 12. 2024., sudjelovala kustosica Maris Stanović

1.9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Konavoske poprsnice

Vrijeme održavanja: 28. 5. – 30. 9. 2024.



Autori stručne koncepcije: Maris Stanović, Paulina Grbić

Autori likovnog postava: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 25 eksponata

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1061-otvorena-djecja-izlozba-konavoske-poprsnice>

Vrsta: likovna, edukativna

Tema (kratki opis): Radovi učenika drugog razreda Područne škole Čilipi generacija 2023/2024. nastali su u okviru razredne nastave na inicijativu njihove učiteljice Pauline Grbić. Inspirirani slikama konavoskog slikara Mija Šiša Konavljana koje su vidjeli na izložbi *Mijo Šiša Konavljani – Ususret zaštiti u Zavičajnom muzeju Konavala* i sami su se iskušali u likovnom prikazivanju tradicijske baštine Konavala, odnosno najljepšeg dijela ženske konavoske narodne nošnje, poprsnice. Konavoski vez pripada utkanicama, korpusu najjednostavnijih vezova po broju. Krasi ga simetrična geometrijska struktura i motivi, a osnovne boje su crvena, crna, tamnozeleno i zlatna, to jest žuta. Originalno se izrađivao svilenim koncem proizvedenim od punčela dudovog svilca. Dječji radovi na izložbi *Konavoske poprsnice* nastali su crtanjem, direktno promatrajući samo jedan primjerak konavoske poprsnice, skadarice, a rezultat su raznovrsni crteži u kojima isti motiv varira u likovnom izričaju iskazujući originalnost i maštovitost osobnog likovnog jezika svakog pojedinog učenika. Uz poprsnice izloženi su i crteži prikaza Konavoki u narodnoj nošnji koje ilustriraju sveukupnost tradicijskog odijevanja žena i djevojaka u kojemu poprsnica zauzima posebno mjesto.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala: od kuće do muzeja

Vrijeme održavanja: 30. 5. – 30. 11. 2024.

Autori stručne koncepcije: Maris Stanović

Autori likovnog postava: Maris Stanović, Helena Puhara, Ivo Letunić

Opseg (broj eksponata): 53 eksponata

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1062-otvorena-izlozba-pola-stoljeca-zavicajnog-muzeja-konavala>

Vrsta: povijesna, etnografska

Tema (kratki opis): Izložba *Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala: od kuće do muzeja* dokumentarni je doprinos sagledavanju i valoriziranju djelovanja ove važne kulturne institucije u Konavlima. Put od kuće do muzeja u trajanju od pedeset godina nije tekao mirno već je obilježen i turbulentnim trenucima. Izložbom su putem dokumentarnog materijala, arhivske građe, fotografija, audiozapisa i videozapisa obrađene povijesno-kulturne okolnosti u kojem je Zavičajni muzej djelovao te se prikazuju trenuci stvaranja, razaranja i ponovnog uzleta Zavičajnog muzeja Konavala.

Sadržaj, građa i koncept izložbe podijeljen je po tematskim cjelinama te kronološki vodi posjetitelje kroz životni put muzeja: od osnivanja i uspona Zavičajne kuće Konavala, ratnog razaranja i potpune devastacije muzejske kuće, zahtjevne poslijeratne obnove, osnivanja muzejske institucije i njena djelovanja u tom zahtjevnom vremenu, do ponovnog otvorenja muzeja u novom muzeološkom i izložbenom konceptu i njegovog djelovanja do današnjih dana

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Od početka vez

Vrijeme održavanja: 18. 10. 2024. - 1. 4. 2025.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 33

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1086-otvorena-izlozba-na-pocetku-vez-u-zavicajnom-muzeju-konavala>

Vrsta: edukativna, etnografska



Tema (kratki opis): Radovi malih vezilja nastali su u okviru radionice vezenja *Od krpice do poprsnice* koja se u Zavičajnom muzeju Konavala redovito održava od 2016. godine. Osnovni poticaj organiziranju ove vrste aktivnosti u našem muzeju jest trenutak kad je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske prepoznalo vrijednost konavoskog veza te 2015. godine umijeće njegove izrade zaštitilo kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. Muzeji i galerije Konavala jedan su od nositelja zaštite. Stečeni status na ponos svih Konavoki i Konavljana dodatni je poticaj, ali i obaveza, da se umijeće izrade konavoskog veza održi, a jedan od ponajboljih načina je svakako prenošenje znanja na najmlađe. Izložbom se predstavljaju radovi polaznica radionice generacije 2023/24. godine, a koji pružaju izvrstan uvid u proces učenja vezenja: od nespretnih početaka i najjednostavnijih uzoraka do sigurne ruke i vješte izvedbe složenijih oblika; napredak je očigledan. Savladavanje tehnike vezenja i poštivanje tradicijskih strukturnih pravila nedvojbeno je prvi korak na putu prema izradi vezova za potrebe oblačenja, što bi značilo opstanak konavoskog veza kao izvornog tradicijskog tekstilnog rukotvorstva. Voditeljice programa su Katica Carević i Katica Kordić.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Dudov svilac u Konavlima

Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 21. 10. 2024. – 10. 5. 2025.

Autori stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić, Jelena Beželj

Autor likovnog postava: Anita Arbulić Vujasin

Opseg (broj eksponata): 29

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1086-otvorena-izlozba-na-pocetku-vez-u-zavicajnom-muzeju-konavala>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Gostujuća izložba o svilogojstvu i svilarstvu u Konavlima nastala je koristeći materijale i koncept izložbe *Svila, svilac, svilica* održane u Zavičajnom muzeju Konavala 2017. godine te kojom se predstavlja tradicija uzgoja dudovog svilca i proizvodnje svile u Konavlima. Izloženi su vrijedni primjerci konavoskoga veza, svilenih marama i pojaseva, dijelova konavoske narodne nošnje te je prezentiran uzgoj dudovog svilca, kao i proces dobivanja i obrade svilenog konca. Uz tekstilne predmete na izložbi se može pogledati i film *Konavoske bubice* snimljen 2023. godine.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

Djeca oko nas, to je naše na to smo ponosni – djeca i tradicijska kultura, izložba Saše Pjanića

Vrijeme održavanja: 1. 12. 2024. – 1. 3. 2025.

Autori stručne koncepcije: Saša Pjanić, Maris Stanović

Autor likovnog postava: Maris Stanović, Ivo Letunić

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/1092-u-zavicajnom-muzeju-konavala-otvorena-izlozba-djeca-oko-nas-to-je-nase-na-to-smo-ponosni>

Vrsta: umjetnička, etnografska

Tema (kratki opis): U organizaciji Saveza društava *Naša djeca* Hrvatske, krovne udruge koja okuplja, potiče i pruža pomoć osnovnim Društvima Naša djeca u gradovima i općinama diljem Hrvatske u akcijama i aktivnostima s djecom i za djecu, te uz partnerstvo Etnografskog muzeja u Zagrebu realiziran je projekt predstavljanja hrvatske tradicijske baštine *Djeca OKO nas – To je naše, na to smo ponosni*. Rezultat projekta, u kojemu je zajedno s Kulturno-umjetničkim društvom Čilipi, sudjelovao i Zavičajni muzej Konavala, jest putujuća izložba fotografija nagrađivanog fotografa i putopisca Saše Pjanića kojom se predstavljaju aspekti baštine i kulturni identitet različitih krajeva Hrvatske. Zastupljeno je dvanaest lokaliteta Hrvatske: Gradište, Gajić, Čigoč, Donja Lomnica, Zagreb, Đurđevac, Marija Bistrica, Otočac (Kuterevo), Hum, Betina, Sinj i Konavle



sa svojim kulturnim dobrima, a koja su upisana na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske. Umijeće izrade konavoskog veza, koje je kao nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske zaštićeno 2015. godine, konavoski je doprinos izložbi.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

1.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

1.11.1. Vodstva

Vodstva za škole i vrtiće: 23

Stručna vodstva za odrasle: 12

Vodstva su vodili Maris Stanović, Ana Bratoš i Marko Vodopija.

1.11.2. Predavanja

- *Etnografska zbirka Mija Šiše Konavljana*, predavačica: Antonia Rusković Radonić, 18. 5. 2024.

1.11.3. Radionice i igraonice

Redovne radionice za djecu (jedanput tjedno):

- Od krpice do poprsnice, radionica izrade konavoskog veza; siječanj – lipanj 2024.; rujn – prosinac 2024.

Povremene tematske radionice i igraonice za djecu:

- Preduskrbna radionica: Izrada pletenih ukrasa od listova palmi za pomice, 23. 3. 2024., radionicu vodile Maris Stanović i Ana Bratoš
- Likovna radionica uz izložbu slika Mija Šiše Konavljana, 5. 4. 2024., radionicu vodila Maris Stanović
- Ljeto u muzeju (Tkanje i vez za najmlađe, Kreativna ura, Zaboravljene dječje igre, 9 radionica održanih od 16. do 26. 7. 2024., radionice vodile Maris Stanović i Zrinka Šmanjak kao ispomoć
- Kamišibaj radionica: narodne priče, 9. i 16. 11. 2024., radionice vodila Petra Kralj Fox
- Likovna radionica: Izrada božićnih ukrasa od gline, 23. 11. i 14. 12. 2024., radionice vodile Petra Kralj Fox i Gloria Loborec

1.11.4. Ostalo

- Noć muzeja: Projekcija filma *Konavoske bubice*, kreativni kutak za djecu – likovna radionica uz izložbu slika Mija Šiše Konavljana; Edukativna tombola za djecu, 26. 01. 2024.
- Radionica izrade šokačke čipke za odrasle, suradnja s Udrugom Vrijedne ruke, Konavle Art i KUD-Čilipi, 20. 7. 2024.
- Modna revija Udruge Vrijedne ruke u suradnji s udrugom Konavle Art i KUD Čilipi, 21. 7. 2024.
- Prezentacija proizvodnje svile stranim posjetiteljima: 22. 10. 2024., 14. 11. 2024.
- Snimljen dokumentarni film *Konavoska svila*, LMT Studio, 2024.
- Snimljen dokumentarni film *Čuvar baštine – priča o Zavičajnom muzeju Konavala*, Luko media, 2024.
- Tematska večer *Konavoska svadba kroz glazbu, ples i priču*, suradnja s Pučkim zborom Konavle, KUD-om Čilipi, KUD-om Stjepan Radić; sudjelovala Maris Stanović, kustosica



- Volontiranje: angažirana volonterka Dragana Ivulić u radu s posjetiteljima i ostalo po potrebi (neformalna vodstva, davanje informacija, pomoć pri tehničkim poslovima postava izložbi)
- Uzgoj dudovog svilca u muzeju i dodatni program *Udomi bubicu* – dijeljenje jajašaca dudovog svilca za samostalni uzgoj

1.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.057				1.057		260	35	13	308	1.365
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	509				509					0	509
GRUPE - odrasli (broj osoba)	694	26			720	44				44	764
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	53				53	46	24	10		80	133
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	615	325			940	112	42	22		176	1.116
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	9				9					0	9
GRUPE - studenti (broj osoba)	45				45					0	45
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	51				51					0	51
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.697				3.697	28				28	3.725
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.521	351			2.872	176	326	67	13	582	3.454
UKUPNO:	6.730	351	0	0	7.081	230	326	67	13	636	7.717
*broj posjeta za stalni postav uključuje i posjete povremenim izložbama											
*broj posjeta naznačenih u povremenim izložbama ne uključuje posjet stalnom postavu											

Broj posjetitelja u Zavičajnom muzeju Konavala

2. KUĆA BUKOVAC

2.1. SKUPLJANJE GRAĐE

2.1.1. Kupnja

U 2024. godini realizirana su tri otkupa kojim je prikupljeno četiri predmeta vezanih uz Arhivsku zbirku Kuće Bukovac:

1. Plakat Festival Vlaha Bukovca povodom 30. obljetnice smrti Vlaha Bukovca, 1952., 58 x 81 cm, KB-1509
2. Katalog izložbe Vlaha Bukovca povodom 30. obljetnice smrti Vlaha Bukovca, 1952., 14,1 x 19,9 cm, KB-1510



3. Pismo Vlaha Bukovca Đ. Bijeliću, 27. kolovoza 1917., 21,7 x 27,2 cm, KB-1511
4. Pismo Vlaha Bukovca Đ. Bijeliću?, 13. veljače 1900., KB-1512

2.2. ZAŠTITA

2.2.1. Preventivna zaštita

Redovito se prati stanje predmeta u stalnom postavu i pohranjene muzejske građe te mikroklimatskih uvjeta u prostorijama muzeja. Utvrđena je ispravnosti *data loggera* za temperaturu i relativnu vlažnost u Kući Bukovac kroz analizu i usporedbu sakupljenih podataka.

Tijekom godine preventivnu zaštitu, restauraciju i konzervaciju muzejske građe u Kući Bukovac provodila je Gloria Loborec (konzervatorica-restauratorica, pripravnik).

Napravljen je prijedlog vrste novih UV i IC zaštitnih folija za prozorska stakla Kuće Bukovac, a zastarjele UV zaštitne folije su uklonjene.

Izvršena je preventivna provjera stanja i fizičke stabilnosti slika: KB-504 i KB-1001, KB-1012, te adekvatna pohrana predmeta: KB-128/1-6 (stolice 1, 2 i 3 od 6), KB-389/1-8 (stolice 1 i 2 od 8), KB-1460, KB-1459/1-4, KB-411.

Odgovarajuća priprema i pakiranje za transport u skladu s pravilima struke provedena je na predmetu KB-956.

Izvršen je popravak okvira na muzejskim predmetima KB-504, KB-1001, KB-1012 te postavljanje inertne zaštitne podloge na predmetima KB-370, KB-701, KB-192/1-2 (predmet 2), KB-164, KB-163, KB-137.

2.2.3. Restauracija

Pristupilo se restauraciji predmeta KB-181, KB-182 iz Zbirke posuđa i dekorativnih predmeta, koju je izvršila Gloria Loborec, muzejska konzervatorica-restauratorica, pripravnik.

2.2.4. Ostalo

Zidni oslici Kuće Bukovac

U skladu s prethodno reguliranim ugovorom Hrvatski restauratorski zavod izradio je prijedlog radova prema kojem je Konzervatorski odjel u Dubrovniku izdao rješenje o prethodnom odobrenju (Klasa: UP/I-612-08/24-04/0266, ur. br. 532-05-02-17/10-24-2), 29. veljače 2024. godine.

Izvedeni radovi u 2024. godini uključivali su nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na oslicima u prostorijama br. 2., br. 3., br. 4., br. 8 i br. 12., te uzimanje uzoraka za analizu kao i IC termografija (termovizija). Konzervatorsko-restauratorski radovi započeli su u travnju i trajali su do studenog 2024. godine.

Konzervatorsko-restauratorskih radovi odnosili su se na odstranjivanje naliča, čišćenje zidnog oslika, reintegraciju žbukanog i slikanog sloja.

Reintegracija žbukanog sloja izvedena je po prethodno dogovorenoj recepturi sve primjenom konzervatorsko-restauratorskih tehnika. Sva mehanička oštećenja na izvornom sloju su popunjena s novim slojem žbuke te su tonski ujednačena s cjelinom.

Slikani sloj reintegriran je lazurama višeslojno s ciljem ujednačavanja s cjelinom. Osim nanošenja boje lazurno u više slojeva, koristila se i tehnika nanošenja točkica u više tonova kako bi se postiglo što bolje ujednačavanje s originalom, kao i tehnika *aqua sporca*. Za navedene radove korišteni su pigmenti s vapnenim vezivom i gvaš.



Za vrijeme odstranjivanja naliča u prostoriji br. 4 pronađen je novi oslik s prikazom majmuna i žirafe na uskom sjeverozapadnom zidu predsoblja prvog kata Kuće Bukovac. (F. Župan, Odsjek za zidno slikarstvo, mozaik i štuko, HRZ)

2.3. DOKUMENTACIJA

U Kući Bukovac primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2. Primarnu dokumentaciju (M++) za Kuću Bukovac vodila je Jelena Beželj, viša kustosica. Muzejske predmete u *Arhivsku zbirku* inventarizirala je Katarina Miljak za potrebe pripravnčkog kustoskog ispita pod mentorstvom Jelene Beželj. Sekundarnu dokumentaciju u 2024. godini vodila je Katarina Miljak, voditeljica marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću.

2.3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (M++) uvedeno je 147 novih jedinica: Arhivska zbirka – 146; Knjiga izlaska – 1.

2.3.3. Fototeka

Uneseno je 37 novi zapis koji se referira na događanja u Kući Bukovac.

2.3.5. Videoteka

Uneseno je novih 5 zapisa koji se referiraju na događanja u Kući Bukovac.

2.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirane su 132 jedinice koje su relevantne za Kuću Bukovac, od kojih je 18 tiskanih i 114 na web-portalima.

2.3.9. Ostalo

U S++ program inventarizirano je pod Posebna događanja 9 jedinica, Konzervatorsko-restauratorski poslovi 3 jedinice; pod Pedagoška djelatnost 21 jedinica; pod Dokumenti 14 jedinica; pod Tekstovi 3 jedinice; pod Izložbe 2 jedinice, pod Izdavačka djelatnost 15 jedinica; pod Fonoteka 28 jedinica; pod Digitalni i magnetski zapisi 19 jedinica.

2.6. STRUČNI RAD

2.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Vodi se kontinuirana obrada Arhivske zbirke Kuće Bukovac u kojoj se nalaze razna pisma, dopisi i dokumenti vezani uz obitelj Bukovac.

2.6.2. Ekspertize

25. 7. 2024. Ispomoć pri stručnoj obradi slike Ivanka Bukovac, Konavočica, 1916., Prag (privatno vlasništvo) – autorice više kustosice Jelena Beželj i Helena Puhara

2.6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvidi u građu:

- Muzej Vojvodine, Novi Sad, Zbirka fotografija, Zbirka slika i Arhivska zbirka Kuće Bukovac, 18. 3. 2024.



- Muzej Hvarske baštine, Hvar, Mauzolej obitelji Račić – fototeka, 8. 5. 2024.
- L. Vuković, Arhivska zbirka, 25. 11. 2024.
- R. Vojvoda, Zbirka fotografija, 27. 11. 2024.
- Akademska knjiga d.o.o., Novi Sad, Arhivska zbirka Kuće Bukovac, 4. 12. 2024.

Posudba:

- Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik, Zbirka slika Kuće Bukovac, 24. 6. 2024.

2.6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

20. 11. 2024. Županijski stručni skup nastavnika razredne nastave u Dubrovniku: izlaganje Petre Kralj Fox i Jelene Kulišić (Odgojiteljica savjetnica DV Konavle) na temu *Japanska tehnika pripovijedanja priča Kamišbaj*

2.6.8. Stručno usavršavanje

19. 7. 2024. Prema Rješenju Ministarstva kulture i medija RH Jelena Beželj zadovoljila je uvjete za zvanje viši kustos

21. 11. 2024. Tiflološki muzej, Zagreb, Pristupačnost za sve: Stručna edukacija o pristupačnosti muzejskih ustanova za različite skupine korisnika s invaliditetom s posebnim naglaskom na slijepe i slabovidne posjetitelje (Petra Kralj Fox)

2.5.13. Ostalo

6. 9. 2024. Više kustosice Helena Puhara i Jelena Beželj održale su gostujuće predavanje u Muzeju Vojvodine u Novom Sadu pod nazivom *Kuća Bukovac – Cavtatska kronika umjetnikove ostavštine*. Predavanje je održano u sklopu izložbe *Blagoveštenski sabor Vlaha Bukovca* autorica Aleksandre Stefanov i Tijane Stanković Pešterac.

28. i 29. 10. 2024. Konzervatorica-restauratorica (pripravnica) Gloria Loborec održala je predavanje i teoretsko-praktičnu radionicu izrade amfora na lončarskom kolu u sklopu edukacijskog programa Amfore: od gline do restauracije i primjene njege na Fakultetu likovnih umjetnosti u Cetinju, Crna Gora.

2.9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Župski karnevo u Cavtatu

Vrijeme održavanja: 7. 2. – 30. 5. 2024.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Petra Kralj Fox

Autorice tekstova: Helena Puhara i Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta: povijesna, etnološka

Tema: Župski karnevo svoj prvi nastup uprizaruje 1981. godine, a već sljedeće godine Cavtat ulazi u itinerar ove maškarane povorke. Uz bogati dokumentacijski arhiv Župskog karnevala, maske, rekvizite, zvučne i videozapise, ovom prilikom je prikazano kako je izgledala cavtatska postaja i kakva je bila društvena recepcija tog, s nestrpljenjem iščekivanog, kritički i satirički orijentiranog insceniranog nastupa.

Korisnici: sve skupine posjetitelja



Glazba Kuće Bukovac

Vrijeme održavanja: 15. 12. 2024. – 28. 3. 2025.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Vodopija

Opseg (broj eksponata): 36

Vrsta: povijesna, povijesno-umjetnička

Tema: Izložba donosi priču o glazbenom naslijeđu Kuće Bukovac, u kojoj su prvotno svirali članovi obitelji Bukovac, Vlaho i njegova kćer Marija, a nakon toga je 1983. godine u prizemlju kuće svoj dom pronašla Cavtatska glazba. Predstavljen je niz vrijednih glazbenih instrumenata iz prošlog stoljeća, među kojima se ističu brač i citra Vlaho Bukovca, uz neke od instrumenata Cavtatske glazbe koji su danas izvan upotrebe. Korisnici: sve skupine posjetitelja

2.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

2.11.1. Vodstva

Vodstva za škole i vrtiće: 12

Stručna vodstva za odrasle: 9

Vodstva su vodili Jelena Beželj, Marko Vodopija, Petra Kralj Fox i Helena Puhara

2.11.3. Radionice i igraonice

Edukativne-likovne radionice za odrasle

4. 6. 2024. Neutralne maske - ATME Erasmus+ projekt, radionice vodio Sven Klobučar

Božićne radionice u Kući Bukovac, 30. 11. i 14. 12. 2024., radionice vodila Petra Kralj Fox

Edukativne-likovne radionice za škole i vrtiće

ŠARENA ŠKOLICA, SUBOTA 15:00 – 17:00 Kuća Bukovac: Edukativno-likovna radionica Kuće Bukovac za djecu od četiri do trinaest godina, održava se u Kući Bukovac u Cavtatu svake subote, a u slučaju praznika dodatnim terminima preko tjedna. Edukativna radionica usmjerena je na upoznavanje muzejske zgrade, izvorno rodne kuće velikog slikara Vlaho Bukovca, muzejskih zbirki, slikarevog života i djelovanja, postava i programa muzeja te na same procese umjetničkog stvaralaštva. Teme likovnih radionica prilagođavaju se aktualnim događanjima te su vezane i uz obljetnice, blagdane ili izložbe. Kroz likovne radionice polaznici se upoznaju s materijalnom i nematerijalnom baštinom Cavtata te šire okolice. Uz redovne edukativno-likovne radionice održavaju se i radionice za vrtiće i škole. Voditeljica Šarene škole je muzejska pedagoginja Petra Kralj Fox.

Popis radionica:

- Ususret Noći muzeja (20. 1. 2024.)
- Karneval u Župi (27. 1. 2024.)
- Taktalna slikovnica (15. 2. 2024.),
- Župski karnevo, izložba (17. 2. 2024.),
- Kamišibaj (24. 2., 2., 4. i 23. 10. 2024.)
- Pričamo o Vlahu Bukovcu (11 radionica održanih od 2. ožujka do 4. svibnja 2024.)
- U pokretu (projekt u suradnji DV Konavle i Muzeja i galerija Konavala, 14. i 20. 3. 2024.)
- Uskrsne radionice (27., 28. i 30. 3. 2024.)
- Stare društvene igre (11. 5. 2024.)



- Međunarodni dan muzeja – Muzeji za edukaciju i istraživanje, istraživanje glazbom kroz pokret (18. 5. 2024.)
- Božanstvena komedija (25. 5. 2024.), Bukovac i Dante održane tri radionice (31. 5. – 2. 6. 2024.)
- Commedia dell' arte (18 radionica održanih od 15. 6. do 26. 10. 2024.)
- Bukovčeva putovanja (kamišibaj priča, 23. 6. 2024.)
- Što je to muzej? (29. 10. i 7. 11. 2024.)
- Božićne radionice u Kući Bukovac (6 radionica održanih od 2. 11. do 14. 12. 2024.)
- Zmaj iz Šipuna (28. 11. 2024.)
- Glazba Kuće Bukovac (19. 12. 2024.)

Navedene radionice vodila je muzejska pedagoginja Petra kralj Fox uz pomoć Glorije Loborec.

2.11.4. Ostalo

- 26. 1. 2024. Noć muzeja – Pet ćutila; za djecu je održano predstavljanje dječjeg vodiča kroz Kuću Bukovac na znakovnom jeziku, a za odrasle je predstavljena projekcija Bukovčevih slika Pixel designa; koncert Brass & Percussion septeta Dubrovačkog simfonijskog orkestra, a posjetitelji su mogli isprobati i posebni koktel zvan Vlaho Bukovac u organizaciji *Art Cocktail Dubrovnika* Ivana Vinkovića, Leona Bautovića i Marija Saulana.
- 4. 7. 2024. Proslava 169. rođendana Vlaha Bukovca – Petra Kralj Fox s djecom je organizirala predstavljanje kamišibaj priče *Bukovčeva putovanja* uz prijevod na engleski jezik na Trgu dr. Franja Tuđmana, nakon čega su djeca izrađivala rođendanske čestitke za Vlaha Bukovca na svim jezicima. Za odrasle su kustosice Lucija Vuković iz Dubrovačkih muzeja i viša kustosica MIGK-a Helena Puhara održale predavanje *Metafizika i melankolija u djelu Vlaha Bukovca* kroz koje su predstavile dio Bukovčevog opusa u kojemu je naglašena melankolična atmosfera prožeta osjećajem nelagode, uz naglasak na prikaz mrtvog tijela. Nakon predavanja, u vrtu Kuće Bukovac organiziran je jazz koncert Vicka Klinca i Ivana Kušelja uz kadrove Konavala koje je predstavio VJ Jakov Piplica. Program je realiziran u suradnji s udrugom Konavle Art.
- 6. 6. 2024. Dante i Bukovac – prikazana je Bukovčeva trilogija inspirirana Danteovim velikim spjevom *Božanstvenom komedijom*. Slike Vlaha Bukovca *Pakao*, *Čistilište* i *Raj* dobile su novu perspektivu zahvaljujući audiovizualnim efektima postavljenima kroz Kuću, u realizaciji Pixel design. Inscenacija je napravljena kao prolaz kroz tri razine Kuće Bukovac, koji su na dva dana postali Pakao (prizemlje), Čistilište (1. kat) i Raj (2. kat). Uz partnere iz ATME Erasmus+ projekta, sudjelovala su i djeca, polaznici Šarene škole. Povodom događaja napravljeni su i tematski odgovarajući kokteli u organizaciji *Art Cocktail Dubrovnika*, koje su mogli kušati posjetitelji na otvaranju. Autorice koncepcije su Helena Puhara, Maris Stanović i Petra Kralj Fox, a suradnici događanja su partneri iz Erasmus projekta ATME, zatim Jelena Sukurica, Nikša Butijer, Sven Klobučar, Ivan Kušelj, Ani Liban, Pixel design & Tomo Nadramija, Ante Vlahinić, Ivo Letunić, Anastasiia Kostiuks, Viktorija Savenok, Sofija Savenok, Tetiana Savenok i polaznici Šarene škole.
- 27. 10. 2024. Što je to commedia dell' arte? – Povodom obilježavanja Dana europske baštine polaznici Šarene škole predstavili su dosadašnji rad na temu commedia dell' arte te su maskama koje su izradili oživili glavne likove priče. Voditelji radionica su dramski umjetnici Nikša Butijer i Nika Lasić.
- 7. 12. 2024. Svjetski dan kamišibaja – Polaznice Šarene škole najavljivale su program u kojem su učenici sa svojim mentoricama predstavili pripremljene kamišibaj priče. Sudjelovali su učenici razredne nastave iz OŠ Cavtat, Gruda i Župa dubrovačka. Nakon izvedbi polaznici Šarene škole su izabrali najbolju priču te su bili i nagrađeni.
- 21. 12. 2024. Napravimo Betlehem zajedno – Polaznicima Šarene škole i posjetiteljima se ispričalo o nekadašnjem ukrašavanju Betlehema u Konavlima. Djeca su potom ukrašavala Betlehem figurama,



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Gruda 152, 20215 Gruda, tel: +385 (0)20 690 641
e-mail: info@migk.hr, ravnatelj@migk.hr
www.migk.hr

a na kraju događaja su predstavljani starinski kolači koji su se u ne tako davnom vremenu pripremali za Božić u našem kraju. Voditeljice događaja su Ana Kravić i Petra Kralj Fox.

2.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1	ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.152				1.152	86	793	104		983	2.135
2	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.329				1.329	827	57	48	15	947	2.276
3	GRUPE - odrasli (broj osoba)	921				921					0	921
4	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
5	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	100				100					0	100
6	GRUPE - srednja škola (broj osoba)	4/				4/					0	4/
7	GRUPE - studenti (broj osoba)	52				52					0	52
8	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
9	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	668				668					0	668
10	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.980				2.980					0	2.980
11	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	272				272	913	850	152	15	1.930	2.202
12	UKUPNO:	7.521	0	0	0	7.249	913	850	152	15	1.930	9.179
13												
14	Napomena 1											
15	Ulaznica za stalni postav i povremene izložbe je jedna.											
16	Napomena 2											
17	Javna događanja: Otvaranje izložbe Župski karneval; Predstavljanje knjige Beogradske tajne prvog svjetskog rata; Predavanje Konavljani u službi portugalskog dvora; Koncert u tajnim vrtovima; Bukovac i Dante; Proslava											
18												
19												
20												

Ukupan broj posjetitelja u Kući Bukovac

3. ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU

3.1. SKUPLJANJE GRAĐE

3.1.2. Terensko istraživanje

Arheološko istraživanje na lokalitetu Rat u Cavtatu, Z-1756, 9. 10. 2024. – 8. 11. 2024. (Helena Puhara, Jelena Beželj, Katarina Miljak): od pokretnog materijala, osim velikog broja ulomaka mramora, tegula i kamene profilacije, pronađen je i manji broj keramičkih ulomaka, 2 poklopca amfore i nešto metalnih nalaza, uglavnom čavala. Na dva ulomka tegula vidljivi su ostaci pečata s početnim slovima SO[LONAS]. Viša kustosica Helena Puhara sudjelovala je u probnom arheološkom istraživanju na lokaciji planiranog hotela Albatros 2, u suradnji s tvrtkom Arheo Plan d.o.o. te je vršila arheološki nadzor na građevinskim radovima sanacije apside i oborinske odvodnje crkve sv. Vlaha u Pridvorju,

3.1.6. Ustupanje

Temeljem Upute Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Dubrovniku 3 amfore koje je MUP PU Dubrovačko-neretvanska zaplijenio u Cavtatu predane su muzeju na trajnu pohranu. (OA-1177, OA-1178, OA-1179).



3.2. ZAŠTITA

3.2.1. Preventivna zaštita

U Odjelu za arheologiju tijekom godine provedeno je redovno praćenje stanja muzejskih predmeta, čuvaonice i izložbenih prostora, stanje je uredno.

3.2.2. Konzervacija

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na arhitektonskim strukturama otkrivenim tijekom arheoloških istraživanja provedenih 2024. godine na lokalitetu Rat u Cavtatu, Arheološkom nalazištu s ostacima antičkih građevina (Z-1756). Otkrivena je prostorija koja na istočnom zidu, u uglovima na sjeveroistočnom i jugoistočnom dijelu, ima plitke niše, između kojih je otkriven zid slagan od manjih tesanaca. Niše su istih dimenzija, širine 158 cm, dubine 40 cm. Sjeveroistočna niša žbukom je vezana za stanac na kojemu tragovi zida nisu sačuvani. Na ostacima zidane strukture niše iščitava se način gradnje: na 10 cm debeli sloj žbuke išao je sloj ploča od škrljeva na koje se postavljala mramorna oplata. Mali ostaci mramornih pločica *in situ* vidljivi su u obje niše.

Očišćeni fragmenti žbuke obrubljeni su restauratorskom žbukom (prilagođena izvorniku). Na određene dijelove kao finalna zaštita žbukanih fragmenata postavljena je žrtvena žbuka koja će se po potrebi mijenjati. Oslabljene kamene zidane strukture fiksirane su građivnom žbukom adekvatnoj žbuci ispune. Voditeljica konzervatorsko-restauratorskih radova bila je Ana Požar Piplica, konzervatorica-restauratorica iz Udruga Šarena jezera.

3.2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorske radove tijekom godine provela je Gloria Loborec, muzejska konzervatorica-restauratorica, pripravnik.

Konzervatorsko-restauratorski radovi čišćenja realizirani su na muzejskom predmetu OA-1177, OA-1178 i OA-1179.

Konzervatorsko-restauratorski radovi čišćenja, lijepljenja, rekonstrukcije, retuša i zaštite predmeta provedeni su na muzejskom predmetu OA-1183.

3.3. DOKUMENTACIJA

U Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2. Primarnu dokumentaciju (M++) za Odjel za arheologiju vodila je Helena Puhara, viša kustosica. Sekundarnu dokumentaciju u 2024. godini vodila je Katarina Miljak, voditeljica marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću.

3.3.1. Inventarna knjiga

U računalni program M++ voditeljica zbirke *Arheološka zbirka* Helena Puhara inventarizirala je 17 jedinica.

3.3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloški je obrađeno 42 predmeta.

3.3.3. Fototeka

Pohranjeno je 450 fotografija s terenskih istraživanja i muzejske građe.



3.3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteke inventarizirane su 52 jedinice relevantne za Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu.

3.3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Pohranjeni su dokumentacijski nacrti s arheološkog lokaliteta Rat koje je izradila tvrtka Arheo Plan d.o.o.

3.3.8. Stručni arhiv

Viša kustosica Helena Puhara izradila je izvještaj s arheološkog nadzora na građevinskim radovima sanacije apside i oborinske odvodnje crkve sv. Vlaha u Pridvorju.

3.6. STRUČNI RAD

3.6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe kontinuirano se provodi. Građa je analizirana i obrađena prema materijalu, tipu i funkciji predmeta. Obrada je obuhvatila čišćenje, deskripciju i klasifikaciju građe s ciljem omogućavanja daljnje interpretacije i zaštite. Pregledano je i obrađeno 120 ulomaka amfora.

3.6.5. Posudba i davanje na uvid

Poslane su fotografije za 2 muzejska predmeta prema upitu A. Rusković Radonić za Udrugu Prijatelji konavoske baštine.

3.6.7. Publicistička djelatnost stručnih zaposlenika (u okviru muzejske djelatnosti)

Tekst: Cavtat - šetnica na poluotoku Ratu / arheološki nadzor nad radovima konstruktivne sanacije oštećenog kamenog podzida za HAG, Ministarstvo kulture; predano 24. 4. 2024. (Helena Puhara)

Tekst za muzejski blog 'Sv. Pavao u Pa(v)ljem brdu': <https://blog.migk.hr/2024/02/26/sv-pavao-u-pavljem-brdu/> (Helena Puhara)

Tekst za muzejski blog 'Što krije Sustjepan?': <https://blog.migk.hr/2024/03/15/sto-krije-sustjepan/> (Helena Puhara)

Tekst za muzejski blog 'Garum, liquamen, muria i allec': <https://blog.migk.hr/2024/09/06/garum-liquamen-muria-i-allec/> (Helena Puhara)

3.9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Novootkriveni Epidaur: Amfore s cavtatskih lokaliteta

Vrijeme trajanja: 27. 12. 2024. – 31. 12. 2025.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Puhara

Autor(i) likovnog postava: Helena Puhara

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, edukativna, informativna

Tema (kratak opis): Program Novootkriveni Epidaur zamišljen je kao niz izložbi koje obrađuju arheološke nalaze s istraživanja koja su u novije vrijeme vođena na području Cavtata. U ovom izložbenom ciklusu, koji nosi podnaslov Amfore s cavtatskih lokaliteta, cilj je prikazati recipijente u kojima su prevoženi ili čuvani različiti prehrambeni proizvodi, kako oni tekući (vino, ulje ili različiti riblji umaci, ...) tako i oni kruti (žitarice,



suho voće, orašasti plodovi, mineralne rude i sl.). Amfore, posude specifične forme, važan su element za razumijevanje rimske ekonomije, ali i svakodnevnog života te prehrambenih navika antičkog svijeta. Riječ je o keramičkim posudama većih dimenzija primarno korištenih za skladišno – transportne svrhe. Na izložbi se može vidjeti izbor različitih tipova amfora koje su pronađene na antičkim lokalitetima u Cavtatu i cavtatskom akvatoriju.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

3.11. EDUKATIVNA DJELATNOST

3.11.1. Vodstva

Vodstva za škole i vrtiće: 10

Stručna vodstva za odrasle: 11

Vodstva su vodili Helena Puhara i Marko Vodopija

3.11.2. Predavanja

12. 7. 2024. Dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić – Ludite tj. Igrajte se kao Rimljani

Tema predavanja bile su rimske igre na ploči, a posredno je bilo riječi i o važnosti popularizacije znanosti, predstavljanju arheoloških nalaza i učenju o baštini putem interaktivnih sadržaja prilagođenih svim uzrastima. Osim predavanja, posjetitelji su u sklopu interaktivne radionice mogli savladati pravila i zaigrati odabrane rimske igre kao što su *duodecim scripta*, rota, mlin i druge igre sa žetonima i kockama.

28. i 29. 10. 2024. Gloria Loborec, konzervatorica-restauratorica (pripravnica)

Održano je predavanje i teoretsko-praktična radionica izrade amfora na lončarskom kolu u sklopu edukacijskog programa *Amfore: od gline do restauracije i prikladne njege* na Fakultetu likovnih umjetnosti u Cetinju, Crna gora.

3.11.3. Radionice

- Edukativna radionica za djecu: Izrada reljefnih pločica s motivima kakve nalazimo na *terra sigillata* posudama (26. 1. 2024., Maris Stanović, Helena Puhara)
- Edukativno-likovna radionica *Arheološka slika Konavala* za učenike O.Š. Cavtat i OŠ Čilipi (8. i 14. 3. te 7.6.2024. Helena Puhara i Maris Stanović)
- Radionica za djecu: Ukrašavanje uskrasnih jaja tehnikom penganja vrućim voskom (28. 3. 2024., Maris Stanović)

3.14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Gruda 152, 20215 Gruda, tel: +385 (0)20 690 641
e-mail: info@migk.hr, ravnatelj@migk.hr
www.migk.hr

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	680				680		122	16	27	165	845
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	39				39					0	39
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	574				574	365				365	939
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OSTALI ISKA I IZAZNICA (broj osoba)	60				60					0	60
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	440				440					0	440
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.715				1.715					0	1.715
UKUPNO:	1.793	0	0	0	1.793	365	122	16	27	530	2.323
predavanje i radionica: dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić - Luditelj tje. igranje se kao Rimljani otvaranje izložbe: Novootkriveni Epidaur - Amfore s caviatskih lokaliteta											

Ukupan broj posjetitelja u Odjelu za arheologiju

4. ODJEL STRUČNIH POSLOVA MIGK

Odjel stručnih i općih poslova MIGK smješten je na Grudi, kuća Matice hrvatske Ogranak Konavle, Gruda 87. Unutar Odjela trenutno se nalaze:

- arhiv
- tajništvo i računovodstvo MIGK
- stručna knjižnica MIGK

4.1. ISTRAŽIVAČKA ZBIRKA MIGK

Zbirka je osnovana radi prikupljanja arhivske građe, fotodokumentacije i ostale građe vezane za Konavle koja prema svojim svojstvima ne pripada direktno u niti jednu od registriranih zbirki MIGK. Iz ove zbirke će se temeljem uvida u daljnji razvoj rasporediti građa u postojeće muzejske zbirke.

Tijekom 2024. godine zbirku je vodio kustos Marko Vodopija.

4.1.1. SKUPLJANJE GRAĐE

4.1.1.1. Kupnja

- MIGK-ID-129 Potjernica Zlovečera
- MIGK-ID-130 Pismo Niko Štuk 1911.
- MIGK-ID-131 Pismo Ernesta Katića Paulini Bogdan
- MIGK-ID-132 Pismo Baltazara Bogišića Paulini Bogdan
- MIGK-ID-133 Pismo Dragutin Damjanić Paulini Bogdan
- MIGK-ID-134 Pismo Epidaurus Ivu Guljermoviću



4.1.3. DOKUMENTACIJA

4.1.3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je uneseno i obrađeno 6 predmeta (MIGK-ID-129 – MIGK-ID-134).

4.4. KNJIŽNICA MIGK

Za poslove knjižnice u 2024. godini zadužena je stručna djelatnica Katarina Miljak zaposlena kao voditelj marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću.

4.4.1. Nabava

Knjižnica MIGK tijekom 2024. godine povećala se za 12 brojeva zahvaljujući međuinstitucijskim razmjenama

4.4.2. Stručna obrada knjižne građe

Knjižna građa stručno se obrađuje i vodi u knjižničnom programu K++. Do sada je upisano 1299 jedinica.

4.4.5. Ostalo

Izdanjima MIGK sudjelovalo se u MDC Interlieberu slanjem knjiga. U organizaciji Općine Konavle MIGK je sudjelovao i na sajmu knjiga u Puli slanjem svojih izdanja.

4.6. STRUČNI RAD

4.6.13. EU PROJEKTI

MIGK su u 2024. godini od projekata EU fondova kao partner sudjelovali u:

- Erasmus+ program – Key Action 2: Strategic Partnership, projekt: Transnational History – Transnational approaches and multi-perspective methods in history teaching, Agreement Number: 2020-1-AT01-KA204-078112
- Erasmus+ program - Key Action: Partnerships for cooperation and exchange of practices, projekt: A theatrical museum experience – ATME, Agreement Number: 2022-1-BE02-KA210-ADU-000083541

U sklopu provedbe Erasmus + programa **Transhistory**, Transnational History – Transnational approaches and multi-perspective methods in history teaching / Agreement Number: 2020-1-AT01-KA204-078112 u kojemu su Muzeji i galerije Konavala partner, a koordinator iz Austrije. Ostali partneri su iz Poljske, Švedske, Njemačke i Belgije, u projektu su sudjelovali Marko Vodopija, Jelena Beželj, Petra Brailo i Antonia Rusković Radonić. Tijekom 2024. godine isplaćena je zadnja rata i službeno je završen projekt.

Muzeji i galerije Konavala tijekom 2024./2025. godine dio su Erasmus + projekta ATME (A theatrical museum experience) kojim se potiče mobilnost i razmjena znanja unutar muzejskih i drugih kulturnih jedinica. Partneri u projektu su Norrköpings stadsmuseum iz Norrköpinga iz Švedske i Theater van A tot Z iz Antwerpena iz Belgije.



- Tijekom 2024. godine djelatnici Muzeja i galerija Konavala sudjelovali su na dva radna i završnom sastanku projekta. Prvi radni sastanak održao se kraj travnja 2024. u Konavlima. Sudjelovala su po dva predstavnika svakog partnera. U programu su sudjelovale Maris Stanović, Helena Puhara i Petra Kralj Fox. Maris Stanović i Helena Puhara sudjelovale su na dva radna sastanka, dok su na završnom sastanku projekta u Antwerpenu u Belgiji sudjelovale Petra Kralj Fox i Helena Puhara (9. – 13. 9. 2025.).
- U lipnju je također održan radni sastanak u Konavlima gdje su sudjelovali svi partneri iz projekta. Uz sastanke je upriličena radionica (4. 6. 2024.) Neutralne maske - ATME Erasmus+ projekt, a završni dio projekta je bila audio-vizualna inscenacija Dante i Bukovac (6. 6. 2024.)
- 6. 6. 2024. Dante i Bukovac - Na teatralan način uz glumce prikazana je Bukovčeva trilogija inspirirana Danteovim velikim spjevom – Božanstvenom komedijom. Slike Vlaha Bukovca Pakao, Čistilište i Raj dobile su novu perspektivu zahvaljujući audio-vizualnim efektima postavljenima kroz Kuću Bukovac, u realizaciji Pixel design. Inscenacija je napravljena kao prolaz kroz tri razine Kuće Bukovac, koji su na dva dana postali Pakao (prizemlje), Čistilište (1. kat) i Raj (2. kat). Uz partnere iz ATME Erasmus+ projekta, sudjelovala su i djeca, polaznici Šarene škole. Povodom događaja su napravljeni i posebni kokteli koje su mogli kušati posjetitelji na otvaranju 6. 6. 2024. Posebne zahvale idu našim suradnicima: Jelena Sukurica, Nikša Butijer, Sven Klobučar, Ivan Kušelj, Ani Liban, Pixel design & Tomo Nadramija, Ante Vlahinić, Ivo Letunić, Anastasiia Kostjuk, Viktorija Savenok, Sofija Savenok, Tetiana Savenok i polaznici Šarene škole.

4.10. IZDAVAŠTVO

4.10.1. Tiskovine

Katalog *Bolje da ti plačeš, nego ja*, autorica: Maris Stanović; ISBN 978-953-7226-49-7

Katalog izložbe: *Novootkriveni Epidaur: amfore s cavtatskih lokaliteta*, autor: Helena Puhara; ISBN 978-953-7226-50-3

4.10.3. Elektroničke publikacije:

Samonikle priče iz Konavala (blog MIGK) – nastavljeno je pisanje novih tekstova:
<https://blog.migk.hr/en/>

4.12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

4.12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Javna događanja Muzeja i galerija Konavala (izložbe, predavanja, radionice i ostali programi) u 2024. godini spomenuta su u tiskanim i elektroničkim medijima 561 put. Uglavnom je riječ o lokalnim portalima s obzirom na to da je i većina programa bila lokalnog karaktera (Dubrovački vjesnik, Dubrovnik net, Du list, Dubrovnik insider, Libero portal, Glas grada, Dubrovački dnevnik, Dubrovnik press i drugi), također i Infokiosk, Culturenet, Slobodna Dalmacija, Journal.

Intervju:

- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o Uskršnjim običajima u Konavlima, Dubrovački vjesnik, ožujak 2024.



4.12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Najave i pozivi na događanja Muzeja i galerija Konavala zastupljeni su u radijskim emisijama 57 puta, ponajviše je riječ o lokalnom Radio Dubrovniku u emisijama *Dnevnik* i *Uvijek prvi* te Radio Ragusi. Na nacionalnoj razini, najave i pozive prenosili su Hrvatski katolički radio, Radio nacional i Hrvatski radio (1. i 2. program).

Intervju:

- Ivan Kušelj, ravnatelj Muzeja i galerija Konavala, o programu Noći muzeja 2024. godine, Radio Dubrovnik, siječanj 2024.
- Katarina Miljak, voditeljica marketinga, promidžbe i odnosa s javnošću, o novostima iz Muzeja i galerija Konavala s naglaskom na izložbu *Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala*, HR2, lipanj 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o izložbi *Od početka vez i Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala*, Radio Dubrovnik, listopad 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o izložbi *Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala* i konavoskom vezu, Radio Ragusa, listopad 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o radionicama konavoskog veza, Radio Ragusa, listopad 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o božićnim običajima, Radio Ragusa, studeni 2024.
- Helena Puhara, o arheoloških istraživanjima na Ratu, Radio Dubrovnik, studeni 2024.

Događanja Muzeja i galerija Konavala dokumentirana su u 8 televizijskih emisija: HRT1, HRT4 (*Vijesti iz kulture*, *Studio 4 kultura*, *Dobro jutro Hrvatska*), Nova TV (*Dnevnik*), Dubrovnik TVnet i Libertas TV.

Intervju:

- Helena Puhara, voditeljica Odjela za arheologiju i spomeničku baštinu, o antičkim amforama iz Cavtata koje su predane Muzejima i galerijama Konavala, Nova TV, veljača 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o programu *Bukovac i Dante* u Kući Bukovac, Dubrovnik TVnet, lipanj 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o izložbi *Pola stoljeća Zavičajnog muzeja Konavala*, HRT1, kolovoz 2024.
- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala, o Zavičajnom muzeju Konavala, Libertas TV, listopad 2024.
- Ivan Kušelj, ravnatelj Muzeja i galerija Konavala, o povratku restauriranog barjaka sv. Nikole u Cavtat, HRT1, prosinac 2024.



4.12.3. Predavanja

- Tihomir Rajčić, *Beogradske tajne Prvog svjetskog rata*, Kuća Bukovac (Konavoski panoptikum - u organizaciji Općine Konavle), Kuća Bukovac, veljača 2024.
- Nikica Talan, *Konavljani u službi Portugalskog dvora*, Kuća Bukovac (Konavoski panoptikum - u organizaciji Općine Konavle), Kuća Bukovac, ožujak 2024.
- Antonia Rusković Radonić, *Etnografska zbirka Mija Šiše Konavljanina*, Zavičajni muzej Konavala, svibanj 2024.
- Ivana Ožanić Roguljić, *Ludite tj. Igrajte se kao Rimljani*, Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu, srpanj 2024.
- Helena Puhara i Jelena Beželj, *Kuća Bukovac – Cavtatska kronika umjetnikove ostavštine*, Muzej Vojvodine (Novi Sad), rujan 2024.
- Gloria Loborec, predavanje i teoretsko-praktična radionica izrade amfora na lončarskom kolu u sklopu edukacijskog programa *Amfore: od gline do restauracije i prikladne njege*, Fakultet likovnih umjetnosti (Cetinje), listopad 2024.

4.12.4. Promocije i prezentacije

- Maris Stanović, voditeljica Zavičajnog muzeja Konavala i Jelena Beželj, voditeljica Kuće Bukovac sudjelovale su u predstavljanju muzeja i stvaranju sadržaja za putopis *Konavle* (1. epizoda), autora Jurice Galića Juke, lipanj 2024.
- Jelena Beželj, voditeljica Kuće Bukovac, sudjelovala je u stvaranju sadržaja za emisiju *Sail-Ho* (Wind masters Croatia 2024.) te predstavila Kuću Bukovac i Mauzolej obitelji Račić, lipanj 2024.
- HRT je snimio reportažu o Cavtatu, uz predstavljanje Kuće Bukovac i Mauzoleja obitelji Račić, siječanj 2024.
- Predstavljanje restauriranog barjaka sv. Nikole u Kući Bukovac. Rad Vlaha Bukovca iz 1902. godine vraćen je nakon osam godina u Cavtat te je privremeno izložen u izložbeni prostor Kuće Bukovac. Povodom događanja, nakon uvodnog govora v.d. MIGK-a Ivana Kušelja, voditeljica Kuće Bukovac Jelena Beželj predstavila je odnos Vlaha Bukovca prema sakralnoj umjetnosti. Mješoviti crkveni zbor Župe sv. Nikole u Cavtatu s voditeljem Nikšom Kusalićem animirao je događanje dvjema pjesmama posvećenima sv. Nikoli, a viša konzervatorica-restauratorica Ada Vrtulek-Gerić (HRZ) predstavila je proces restauracije barjaka koji je trajao sveukupno tri godine. Kuća Bukovac, studeni 2024.

4.12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert *Brass & Percussion* septeta Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Noć muzeja, Kuća Bukovac, siječanj 2024.
- Koncerti u tajnim vrtovima (u organizaciji Turističke zajednice Općine Konavle), Kuća Bukovac, travanj 2024.



- Jazz koncert Vicka Klinca i Ivana Kušelja, program povodom obilježavanja 169. rođendana Vlaha Bukovca, Kuća Bukovac, srpanj 2024.
- Mali festival lutkarstva *Pupica* - Pripovijedanje bajki u Kući Bukovac (kulturno društvo Aster), Kuća Bukovac, kolovoz 2024.
- Dan Luka Paljetka: Lutkarska predstava *Priča o Videku*, Epidaurus festival, Kuća Bukovac, rujan 2024.
- Kostimirana priča u Božićnom raspoloženju (u organizaciji Turističke zajednice Općine Konavle), Kuća Bukovac, prosinac 2024.

4.12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Udruge Vrijedne ruke i Konavle Art te KUD Čilipi, Radionica izrade šokačke čipke za odrasle, Čilipi, srpanj 2024.
- Udruge Vrijedne ruke i Konavle Art te KUD Čilipi, Modna revija, Čilipi, srpanj 2024.

4.12.7. Ostalo

- Uzgoj dudovog svilca u muzeju i dodatni program *Udomi bubicu* – dijeljenje jajašaca dudovog svilca za samostalni uzgoj, Zavičajni muzej Konavala.
- Art & Wine radionica *Vlaho Bukovac club* - uz akademsku slikaricu Anitu Arbulić Vujasin i višu kustosicu Jelenu Beželj održane su 3 radionice u kojima su se polaznici upoznali sa životom i djelom Vlaha Bukovca. Po uzoru na isječak iz odabranog djela Vlaha Bukovca uz koju čašu vina, u vrtu Kuće Bukovac izradili su svoje prvo umjetničko djelo. Vrt Kuće Bukovac, travanj i srpanj 2024.
- Knjige pod stablima: program za djecu *Čitamo, slikamo* u suradnji s Dubrovačkim knjižnicama. Knjižničarke iz Dubrovačkih knjižnica djeci su čitale priču *Priče u boji*, a muzejska pedagoginja Muzeja i galerija Konavala Petra Kralj Fox održala je likovnu radionicu. Kuća Bukovac, kolovoz 2024.

4.13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kako bi omogućili svim zainteresiranim dostupne informacije o događanjima i ostalim novostima unutar muzeja, Muzeji i galerije Konavala su u 2024. godini nastavili s izradom promotivnih materijala (plakata, web pozivnica i letaka - 15 različitih vizuala) za razna događanja. Osim toga, oglašavanje se redovito provodilo na web stranici Muzeja i galerija Konavala, kao i na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Youtube) te putem newslettera medijima i zainteresiranim pretplatnicima.

S obzirom na to da društvene mreže igraju važnu ulogu u marketinškoj djelatnosti, na Facebooku i Instagramu su se redovito objavljivale najave novih izložbi, radionica, predavanja i ostalih programa. Osim toga, platforme su se koristile kako bi se publici približile zanimljivosti iz muzejskih jedinica: uvedene su rubrike *Dogodilo se na današnji dan* (8 objava) i *Crtice iz muzeja* (11 objava). Blog Muzeja



i galerija Konavala, koji je započeo još 2020. godine, nastavio je biti popularan i rado čitan i ove godine te je nadopunjen novim tekstovima kustosa i suradnika:

- Helena Puhara, *Sv. Pavao u Pa(v)ljem brdu, Što krije Sustjepan?, Garum, liquamen, muria i allec*
- Marko Vodopija, *Problematika Cavtata u 15. stoljeću, I. dio, Problematika Cavtata u 15. stoljeću, II. dio*
- Katarina Miljak, *Epidaur na Prevlaci, Nestalo blago Epidaura*
- Anya Neduk, *Zaštitimo riječnu kornjaču*

Svakodnevno se surađivalo s turističkim agencijama koje unutar svojih ponuda imaju muzejske jedinice Muzeja i galerija Konavala. Redovito se odgovaralo na individualne upite agencija, pomagalo prilikom organizacije posjeta, dogovarala se stručna vodstva i prezentacije, a surađivalo se, uz pomoć Turističke zajednice Općine Konavle s raznim influencerima te agentima koji su promovirali aspekte zavičajne povijesti kroz muzejske jedinice. Također su se redovno ažurirale informacije (radno vrijeme, ulaznice) na portalima turističkih agencija: Visit Croatia, Petit Fute, Beaux Arts, Le Routard.

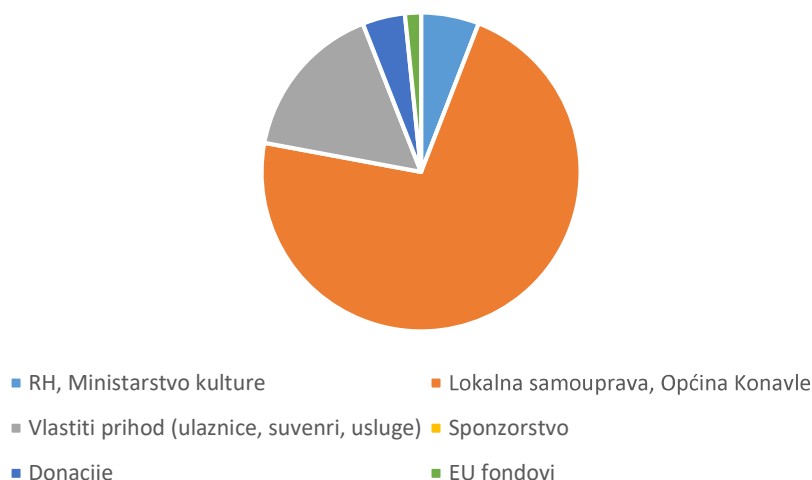
15. FINACIJE – obrazloženje uz Financijske izvještaje 2024.

15.1. Izvori financiranja (u %)

Izvori financiranja u 2024. godini	Iznos u EUR	Udio %
RH, Ministarstvo kulture	27.480,00	5,91
Lokalna samouprava, Općina Konavle	335.158,48	72,03
Vlastiti prihod (ulaznice, suveniri, usluge)	74.974,76	16,11
Sponzorstvo	0	0,00
Donacije	20.133,00	4,33
EU fondovi	7.576,90	1,63
Ukupno:	465.323,14	100,00



Izvori financiranja u 2024



U 2024. godini ukupni prihodi ustanove su zadržani na gotovo istom nivou u odnosu na 2023. godinu, (smanjene za 1,5%) iz razloga što su prihodi od nadležnog proračuna za 2024. godinu smanjeni za 9 %, (smanjeni troškovi plaća), a prihodi izvan nadležnog proračuna povećani za 22 % (prihodi od ulaznica, suvenira, usluga, od Ministarstva kulture, donacija, EU projekata).

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. MAUZOLEJ RAČIĆ

Mauzolej obitelji Račić (Gospa od Anđela) djelo je hrvatskog kipara Ivana Meštrovića iz 1922. godine. Ovaj Mauzolej prva je realizirana arhitektura Ivana Meštrovića (1883. – 1962.), građena za brodovlasničku obitelj Račić od 1920. do 1922. godine. Mauzolej je oktogonalnog tlocrta s istaknutim kapelama u obliku grčkog križa, a interijer je bogat stiliziranim skulpturama i reljefima (Bogorodica s Isusom, anđeli svirači, glave anđela, sv. Roko, raspeti Krist, portreti članova obitelji Račić, florealni motivi, itd.). Meštrović je za ovu izvedbu 1925. godine dobio Grand Prix na Međunarodnoj izložbi moderne industrijske i dekorativne umjetnosti u Parizu.

Mauzolej obitelji Račić dan je na upravljanje i skrb Muzejima i galerijama Konavala kako bi bio dostupan javnosti od svibnja do listopada svake godine. Muzeji i galerije Konavala uz pomoć Ministarstva kulture i medija kroz program zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara periodički organiziraju konzervatorsko-restauratorske zahvate na spomeniku kulture, pogotovo u sprječavanju prodora vode koja može utjecati na oštećenje unutrašnjih reljefno-dekoriranih zidnih ploha kao i raslojavanje i ljuštenje kamena.



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVALA

Gruda 152, 20215 Gruda, tel: +385 (0)20 690 641
e-mail: info@migk.hr, ravnatelj@migk.hr
www.migk.hr

6.1.1. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Mauzolej Račić_Broj posjetitelja 01.04.-31.10.2024.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	438				438					0	438
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	497				497					0	497
GRUPE - odrasli (broj osoba)	186				186					0	186
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	39				39					0	39
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	336				336					0	336
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.456				1.456					0	1.456
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	126				126					0	126
UKUPNO:	3.128	0	0	0	3.002	0	0	0	0	0	3.002

16.2. ČUVAONICA PLOČICE

U čuvaonici Pločice smješten je namještaj obitelji Bukovac koji treba restaurirati i vratiti u Kuću Bukovac ili smjestiti u depo koji zadovoljava uvjete za držanje muzejskih predmeta. Svi ti predmeti koji se nalaze u depou inventarizirani su kao muzejski predmeti koji će uz potrebna sredstva biti dovedeni na prezentacijski nivo građe Vlahu Bukovca.

Tijekom 2024. kustosi Marko Vodopija i Jelena Beželj vršili su preventivne muzejske mjere održanja i zaštite predmeta u Čuvaonici Pločice poput mjerenja vlage i temperature, redovnih provjetravanja i pregledavanja predmeta.

KLASA: 612-05/25-08/04
URBROJ: 2117-121/01-25-01

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA
Ivan Kušelj, vršitelj dužnosti ravnatelja

