



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE
za 2024. godinu**



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

tel.+38532373930

fax.+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

info@vucedol.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol

Istraživačka kampanja 2024.g. započela je novim sustavnim arheološkim istraživanjima i otvaranjem novog iskopnog bloka na novoj poziciji Vinograd Karasović. Iskop u kampanji 2024. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH.

U istraživačkoj kampanji 2024. g. zabilježeno je ukupno 29 stratigrafskih jedinica (SJ 001 - SJ 029). Radi se o kulturnom sloju – slojevi kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 59 vrećica s nalazima. Evidentirano je 25 posebnih nalaza koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani *in situ*. Prikupljeno je također 55 uzoraka, a čine ih životinjske kosti, zemlja, ugljen, troska, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski i restauratorski tehničar, Ivan Pavešković-Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora. Dio materijala, točnije 11 keramičkih posuda, predane su na potpunu restauraciju vanjskom suradniku, konzervatoru-restauratoru.

3. DOKUMENTACIJA

Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje su se tijekom posljednjih godina redovito inventirali muzejski predmeti (dr. sc. Mirna Šuljug).

U knjigu pohrane, popisani su predmeti u trajnoj posudbi od Gradskog muzeja Vukovar, Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Zagrebu.

U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su i realizirani edukacijski programi održani u 2024. godini. Održano je ukupno 29 pedagoško-andragoških radionica s ukupno 950 sudionika. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija kao što su Festival vučedolske kulture, Edukativna muzejska akcija i dr. Također su upisane i sve gostujuće izložbe, kao i gostovanja Muzeja vučedolske kulture u drugim institucijama (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Nikolić, Krešimir Martinović)

3.3. Fototeka

Nalazi iz sustavnih arheoloških istraživanja fotografirani su za muzejsku dokumentaciju i pripremljeni za unos u inventarnu knjigu.

Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

3.5. Videoteka

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale. Također sve gostujuće izložbe snimljene su 3D kamerom.

3.6. Hemeroteka

Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je i formiranje stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 290 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 100 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu, te njihove kopije.

Od 2022. godine Muzej je uz pomoć i preko programa Ministarstva kulture i medija RH nabavio LAP – Laser Aided Profiler – laser za tehničko crtanje arheoloških nalaza.

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikuplja i priprema za formiranje muzejskog arhiva.

Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, suradnjama, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

3.9. Ostalo

Muzej kreira suvremeni dokumentacijski fond koji će se sastojati od dokumentacije i planova arheološkog lokaliteta i područja budućeg arheološkog parka nastalih tijekom provedbe Vladinog projekta Arheološki park Vučedol financiranog sredstvima EU

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U razdoblju od otvorenja Muzeja do kraja 2024. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je 2350 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest, etnologiju i muzeologiju. U 2024. godini Muzeju su darovane vrijedne akvizicije za muzejsku knjižnicu - uglavnom arheološka literatura. Knjižnici su pridruženi vodiči, monografije, zbornici i druga muzejska izdanja iz Hrvatske i susjednih zemalja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško-andragoških radionica

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

Muzej vodi evidenciju i izdaje muzejski on-line magazin Adorant u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom određenog razdoblja.

Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalozi izložbe, vodiči kroz stalni postav i dr.

U 2024. godini tiskan je katalog izložbe X-files. Od prapovijesti do tradicije. Ova publikacija predstavlja katalog istoimene izložbe otvorene u prosincu 2023.g. u Muzej vučedolske kulture, a koja donosi neobičan i zanimljiv spoj arheologije i etnologije.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav

Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine.

Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl.

arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410

ekspozata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i

rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske

kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture,

najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje,

zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija,

vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje Muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i

obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i

rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijev – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno

označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se pripremili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzej vučedolske kulture predao je osteološki materijal iz Groba 6 (Kukuruzište Streim - Sonda V-12/V-17) Denisu Leineru, dr. med. vet., asistentu Zavoda za anatomiju, histologiju i embriologiju pri Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u svrhu analiziranja životinjskih kostiju za potrebe izrade doktorskog rada.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Ravnateljica Mirela Hutinec sudjelovala je na panel raspravi Arheologija i popularna kultura u petak 14. lipnja 2024. godine u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Panel je održan u sklopu obilježavanja Europskih dana arheologije, u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu. U cilju istraživanja odnosa između arheologije i popularne kulture panelisti su raspravljali o utjecaju arheoloških otkrića na popularnu kulturu, prikazima arheologije kroz različite medije, kako arheologija može poslužiti kao inspiracija te koje su sve edukativne vrijednosti arheologije unutar popularne kulture.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- U 2024. godini tiskan je katalog izložbe X-files. Od prapovijesti do tradicije, financirano preko programa Ministarstva kulture i medija RH.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Dana 18. svibnja 2024.g. Krešimir Martinović, mag.educ.hist. et mag.paed. položio je stručni ispit za zvanje kustos.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2024. godine svim suradnicima i studentima arheologije, povijesti, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije, informatologije, umjetnosti i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- od travnja 2024.g. viša kustosica dr. sc. Mirna Šuljug postala je glavna urednica Glasnika slavonskih muzeja, glasila Muzejske udruge Istočne Hrvatske.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- Kustosi Muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva.

- Muzej vučedolske kulture sudjelovao je 25. listopada 2024. godine u godišnjoj Skupštini udruge MUIH u Požegi.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama. Tijekom 2021. g., s obzirom na pandemiju koronavirusa i smanjenu mobilnost posjetitelja i posjet učeničkih grupa, Muzej je dodatno svoje sadržaje približio široj publici digitalnim putem, putem društvenih mreža, te posebice virtualnom šetnjom kroz muzejski postav i gostujućih kao i izložbe iz fundusa Muzeja. Upravo ovi sadržaji bili su povod kreiranju nove web stranice koja omogućava jednostavniji pregled i dodatak brojnih sadržaja, poput pregled gostujućih izložbi snimljenih u 3D tehnologiju. Novu web stranicu, puštenu u

korištenje 18. svibnja 2022. godine, izradio je viši voditelj marketinga Muzeja Darko Bilandžić.

<https://vucedol.hr/uncategorized/nova-web-stranica-muzeja/>

- Od 2023.g. Muzej je započeo sa 3D digitalizacijom muzejskih predmeta. U 2024.g. ukupno je digitalizirano 10 predmeta koji čine dio Zbirke Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij. Kako Muzej ne posjeduje potrebnu tehnologiju za 3D skeniranje/snimanje predmeta u visokoj rezoluciji unajmljena je tvrtka Culex d.o.o. Svi muzejski predmeti snimljeni u 3D nalaze se pohranjeni lokalno s administratorom (muzejski server).
- Muzejski program Galis povezan je i s platformom Museums čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s Europeanom – europskom digitalnom knjižnicom.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi. Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

„Susjedi i komšije o muzejskoj edukaciji: nove prakse i izazovi“

Program „Susjedi i komšije o muzejskoj edukaciji: nove prakse i izazovi“ održan je 20. lipnja 2024. u Muzeju vučedolske kulture u organizaciji podružnice Komiteta za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju (CECA) ICOM-a Hrvatske i ICOM-a Srbije.

U sklopu programa, doktorand Dragan Kiurski iz Muzeja Kikinda održao je predavanje „Muzejski teatar komunikacijski alat muzeja“, a program je sadržavao i okrugli stol te diskusiju na temu “Muzejska edukacija - stanje i izazovi profesije - pogled iz susjedstva”.

Muzej vučedolske kulture predstavio je svoj rad s posjetiteljima, s posebnim naglaskom na radionice te primjenu novih tehnologija u muzejskoj edukaciji.



9. IZLOŽBENA DJELATNOST

„Altamira: Remek-djelo prve umjetnosti”“ (gostujuća izložba Veleposlanstva Kraljevine Španjolske u Republici Hrvatskoj)

Ususret Međunarodnom danu muzeja, Muzej vučedolske kulture otvorio je izložbu "Altamira: Remek-djelo prve umjetnosti" u petak, 17. svibnja 2024., u 13h. Uz otvorenje izložbe, umjetnik Branko Gulin, izveo je prigodni performans simulirajući izradu pećinskog slikarstva.

Izložba donosi priču o diluvijalnoj špilji Altamira, poznatoj diljem svijeta po paleolitskim slikarijama i gravurama. Špilja je otkrivena 1868. godine kraj mjesta Santillana del Mar u Kantabrijskome gorju u sjevernoj Španjolskoj, dok je paleolitska pećinska umjetnost unutar nje otkrivena 1879. godine. Altamira je od 1985. godine na UNESCO-vu popisu Svjetske kulturne baštine.

Autori izložbe: Pilar Fatas Monforte, ravnateljica Nacionalnog muzeja i istraživačkog centra Altamira, Ramon Montes Barquin, tehnički koordinator kulturne rute Vijeća Europe "Putovima pretpovijesne pećinske umjetnosti", Enrique Gutierrez Cuenca i Pedro Saura Ramos

Suorganizator/i: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej u Zagrebu, Nacionalni muzej i istraživački centar Altamira, Ministarstvo kulture i sporta Španjolske, Kulturna ruta Vijeća Europe "Putovima pretpovijesne pećinske umjetnosti" te Veleposlanstvo Kraljevine Španjolske u Republici Hrvatskoj.

„X-files. Od prapovijesti do tradicije“ (izložba iz fundusa, gostovanje u Etnološkom centru baranjske baštine u Belom Manastiru)

Izložba Muzeja vučedolske kulture X-FILES otvorena je 5. lipnja 2024.g. u Etnološkom centru baranjske baštine u Belom Manastiru.

Kako je na početku svog obraćanja brojnim prisutnim posjetiteljima naglasio Dario Bošnjak, uz Petru Nikolić jedan od autora izložbe, izložba je u Baranji kod kuće, jednako kao što je kod kuće i na Vučedolu. Naime, upravo su elementi baranjske nošnje autorima poslužili kao osnova za interpretaciju prapovijesne odjeće.

Stoga je Beli Manastir logična prva postaja na putovanju ove interdisciplinarne izložbe kroz Hrvatsku.

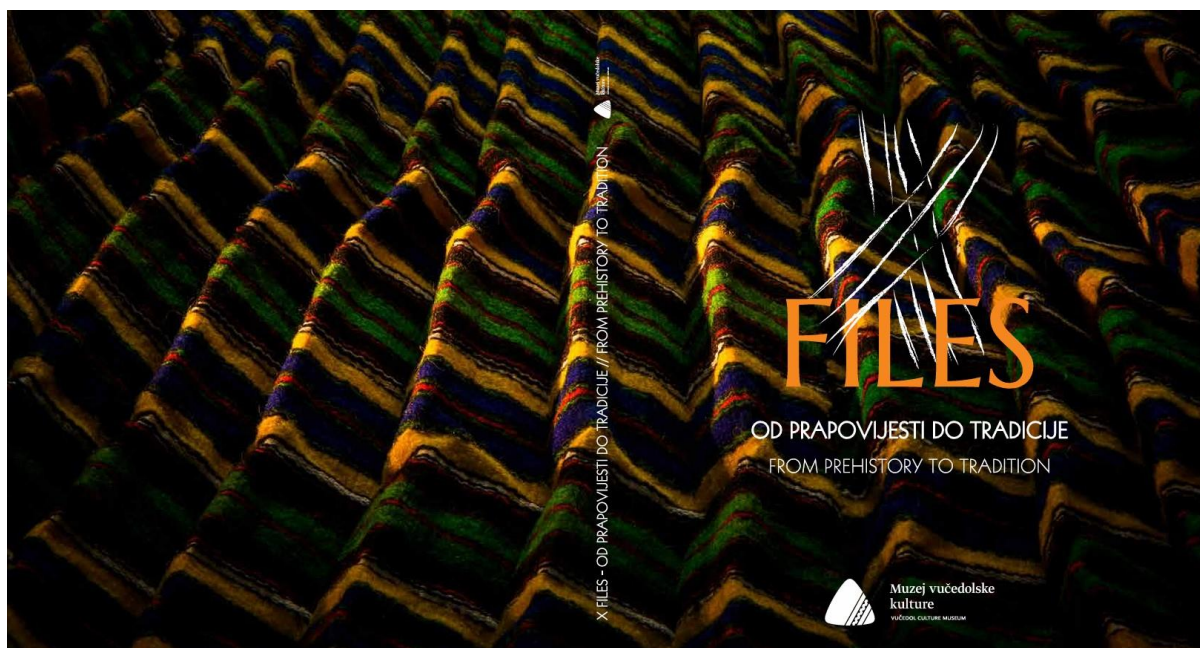
Zahvaljujemo sjajnim domaćinima iz Centra za kulturu grada Belog Manastira na prilici da stanovnicima Baranje prezentiramo dio njihove baštine u kontekstu prapovijesne arheologije i time započnemo suradnju naših ustanova.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- U 2024. godini tiskan je katalog izložbe X-files. Od prapovijesti do tradicije.



– pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja

- tisak akcijskih/promotivnih kupona

- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture.



- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana s Oznakom europske baštine.



- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture. S obzirom na iskorak Muzeja u sadržajima prezentiranim kroz proširenu stvarnost i izdanje čestitke Muzeja također je izvedeno u proširenoj stvarnosti.



10.2. Audiovizualna građa

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2024. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 69 499 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr. Uz vodstva muzejskog vodiča Siniše Đurića, a zbog povećanog broja posjetitelja, svi djelatnici Muzeja su obučeni voditi grupe posjetitelja te Muzej angažira i studente s Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ kao dodatnu pomoć. Grupe koje žele dodatne edukativne i druge sadržaje uglavnom preuzima stručni muzejski kadar. Vodstvo je omogućeno i za individualne posjetitelje.

11.2. Predavanja

- Dana 26. siječnja 2024. godine viši voditelj marketinga darko Bilandžić održao je video Zoom prezentaciju "Umjetna inteligencija i utjecaj na muzeje" u sklopu programa Noć muzeja 2024.

- Dana 8. svibnja 2024.g. kustos Krešimir Martinović i viši voditelj marketinga Darko Bilandžić održali su predavanja u OŠ Čakovci u Čakovcima.

Teme predavanja:

Krešimir Martinović - Muzej vučedolske kulture: tehnologije u svojstvu muzejske pedagogije.

Darko Bilandžić - Umjetna inteligencija.

- Dana 15. svibnja 2024. godine kustosica Petra Nikolić održala je predavanje pod naslovom Od arheoloških istraživanja do muzejskih sadržaja u OŠ Čakovci u Čakovcima.

- Dana 28. lipnja 2024.g. povodom Festivala vučedolske kulture u Muzeju vučedolske kulture održano je predavanje - Saznajte sve o dunavskim ribama. Autor predavanja je Pavao Dragičević djelatnik Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Vukovarsko-srijemske županije.

- U srijedu 20. studenog 2024. g. u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod održano je predavanje „Muzej vučedolske kulture – Interpretacija izvan okvira“ autora Petre Nikolić, kustosice i Darija Bošnjaka, tajnika Muzeja u organizaciji Udruge Kulisa i Gradske knjižnice u Slavonskom Brodu.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom čitave 2024. godine održan je niz pedagoško-andragoških radionica kojima uvijek prethodi obilazak stalnoga postava, te u nekim slučajevima posjet izložbenom prostoru na vučedolskom Gradcu i posjet arheološkoj sondi. Tijekom 2024. godine u dodatnim edukativnim sadržajima muzeja sudjelovalo je 950 polaznika svih dobnih skupina (od vrtićke do umirovljenika) raspoređenih u 29 radionica (dr. sc. Mirna Šuljug, Petra Nikolić, Krešimir Martinović). U dodatnim sadržajima u najvećem broju sudjeluju 5. razredi osnovnih škola jer se Vučedol tada tematski poklapa s planom nastave, a zatim slijede ostali razredi osnovne škole te vrtići. Odrasli i umirovljenici na radionice dolaze uglavnom vezano za muzejska događanja (festivali, izložbe i dr.) ili u sklopu Erasmus programa. Studenti organizirano dolaze u sklopu terenske nastave, a iz različitih znanstvenih i stručnih polja, posebno vezanih za arheologiju, muzeologiju, marketing, umjetnost i dr. Trenutno je u najmanjem broju zabilježeno sudjelovanje učenika srednjoškolske dobi.

- Muzej vučedolske kulture već je na samom početku nove godine aktivno sudjelovao u Zimskoj kreativnoj školi „Graditelji“ u organizaciji Graditeljsko-geodetske škole Osijek i Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek.

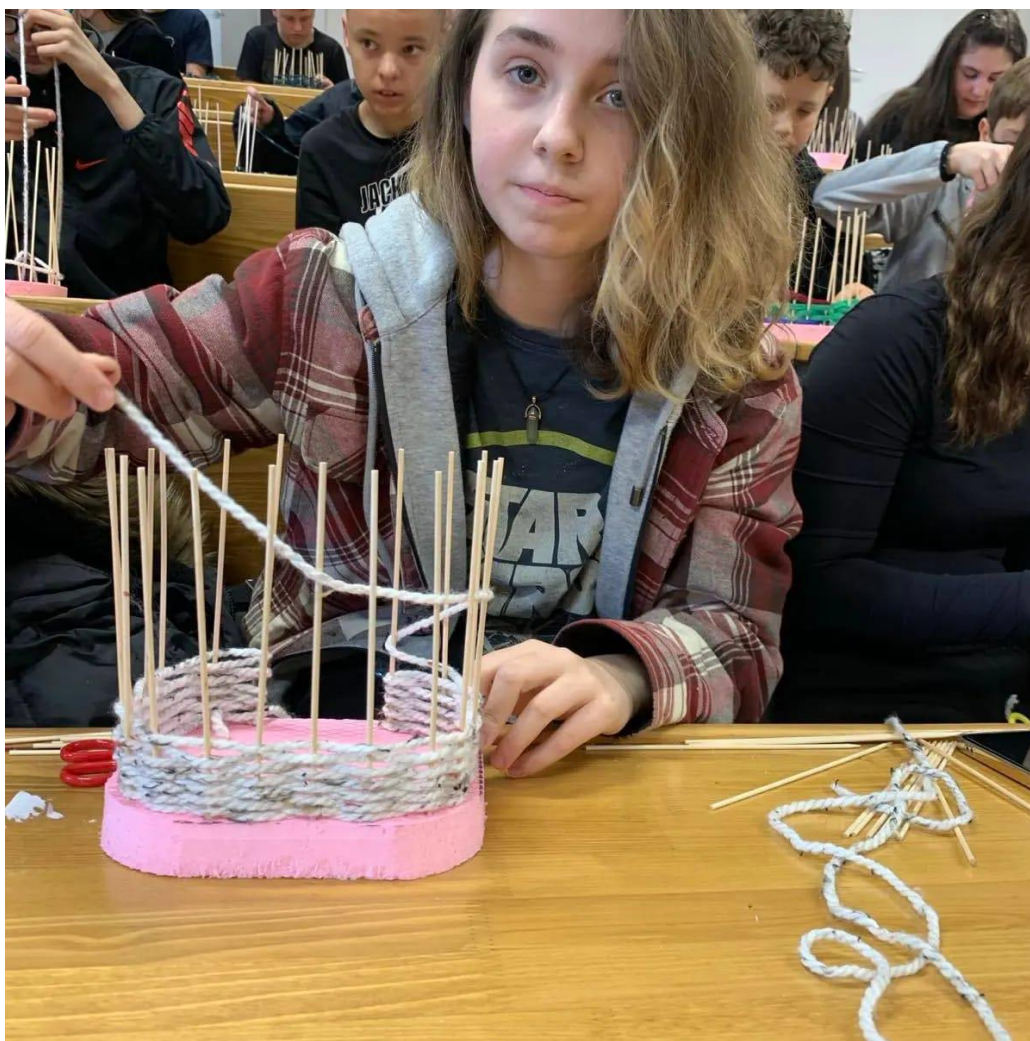
Kroz trodnevne radionice koje su se odvijale od 3. do 5. siječnja 2024. godine djeca vrtićke, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, sudjelovala su u realizaciji tema vezanih za recikliranje, obnovljive izvore energije i uporabu prirodnih materijala u arhitekturi.

Cilj radionice „Vučedol – moderni muzej prapovijesti“ podrazumijevao je izradu makete moderne muzejske zgrade koristeći vučedolske tehnike izgradnje. U petak, 5. siječnja 2024., svi radovi sudionika izloženi su na završnoj svečanosti.



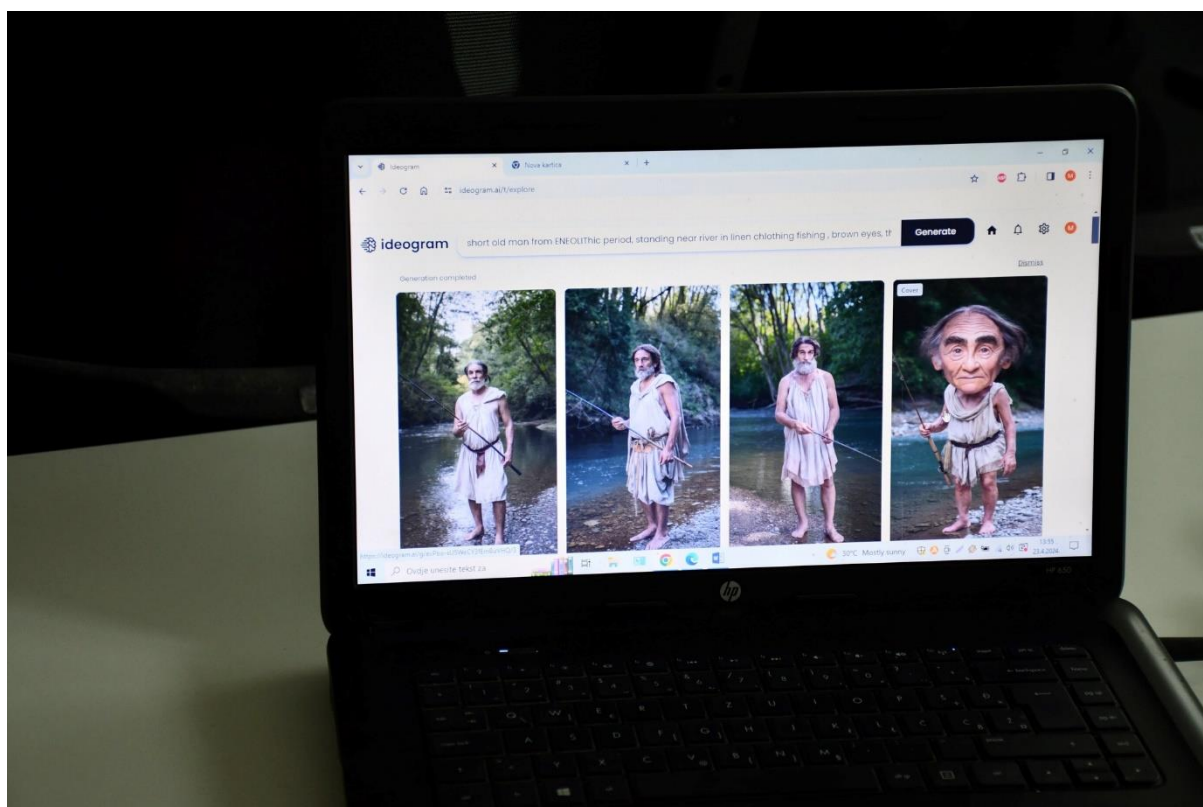
- U sklopu projekta Priča o kulturnoj ostavštini Matije Petra Kataničića pod nazivom „Matijafest“ održan je dječji festival znanja i igre 19. i 20. travnja 2024. godine. Muzej vučedolske kulture se na festivalu predstavio radionicom „Vučedolska kuća“ kojom su valpovački osnovnoškolci imali priliku upoznati se sa načinom stanovanja prapovijesnih stanovnika Vučedola. Potom su na kreativan način, oponašajući prapovijesnu tehniku gradnje kuća, izradili model vučedolske kuće.

Završetkom radionice, učionica je postala pravi „mali Vučedol“ s mnoštvom kućica kojima su sudionici pokazali zavidnu vještinu „građenja“.



U sklopu Festivala znanosti 2024. godine, koji je ove godine pod središnjom temom „inteligencija“, Muzej vučedolske kulture organizirao je dvije radionice koje su vođene jednostavnom idejom, spojiti daleku prapovijest s najnovijim tehnologijama današnjice, odnosno umjetnom inteligencijom.

U suradnji s učenicima Gimnazija Vukovar-službena str. škole i našim posjetiteljima, uspješno smo proveli ove dvije interaktivne radionice gdje su korisnici samostalno opisali i predstavili vučedolce, a umjetna inteligencija je realizirala njihovu viziju.



- Muzej vučedolske kulture od 14. do 16. lipnja 2024.g. sudjeluje već tradicionalno u obilježavanju Europskih dana arheologije. Ovom prigodom pripremljen je bogat i raznovrstan program u sklopu kojeg će održano nekoliko edukativnih radionica za djecu i odrasle (KidsTrench, Ar(T)chaeology, Predmetna pitalica i arheološka kava, Tisuće ulomaka – tisuće godina, Lov na vučedolsko blago).
- Dana 30. lipnja 2024. godine povodom Festivala vučedolske kulture održano je niz edukativnih radionica za sve uzraste.
- Povodom svjetskog tjedna svemira koji se obilježava od 04.- 10. listopada 2024.g. Vučedolski muzealci su posjetili Dječji vrtić Vukovar 1. Mitnica gdje su održali nekoliko različitih radionica koje su uputile znatiželjne sudionike u razumijevanje svemira prije 5000 godina, odnosno u razdoblju vučedolske kulture.
- Dana 23. prosinca 2024.g. u susret Božiću organizirana je radionica izrade prapovijesnih ukrasa.

11.4. Ostalo

Noć muzeja 2024.

MUZEJI I NOVA PUBLIKA

U petak 26. siječnja 2024. godine Muzej vučedolske kulture u vrijeme predviđeno za održavanje manifestacije Noć muzeja 2024 (od 18 sati), nažalost je bio zatvoren.

Građevinski radovi na izgradnji ceste i parkinga u sklopu projekta „Arheološki park Vučedol“, a koji se odvijaju u neposrednoj blizini Muzeja uvjetovali su donošenje ovakve odluke. Pristupna je cesta zbog navedenog zatvorena, a obilazni put, kao i prostor ispred Muzeja, nije prikladan niti siguran za veći broj vozila i posjetitelja, posebice u noćnim satima.

Muzej je u petak, 26. siječnja 2024. g. bio otvoren u redovnom radnom vremenu, a sadržaji vezane uz Noć muzeja 2024. održani su online.

Program je započeo u 18:00 sati video prezentacijom višeg voditelja marketinga Darka Bilandžića na temu *'Umjetna inteligencija i utjecaj na muzeje'*. Nakon toga, zainteresirani su mogli virtualno prošetati Muzejom vučedolske kulture u 360° formatu, zaigrati naš interaktivni kviz i pregledati virtualnu izložbu 'X-Files'.



Dan europskih književnika 2024.

- Dan europskih književnika inicijativa je u organizaciji Europske komisije koja promovira i potiče istraživanje raznolikosti europske literature, a obilježava se 25. ožujka 2024.

Muzej vučedolske kulture kao nositelj Oznake europske baštine, a koju dodjeljuje Europska komisija, njeguje, čuva i promovira sve oblike baštinskog nasljeđa ističući bogatstvo i vrijednosti zajedničke bogate kulturne povijesti Europe.

Povodom Dana europskih književnika Muzej je organizirao prezentaciju, druženje i razgovor s nagrađivanom književnicom, znanstvenicom, teoretičarkom kulture i multimedijском umjetnicom Jasna Horvat čiji dugogodišnji rad i književna djela povezuju kulturu i znanost.



29. EMA 2024. i Međunarodni dan muzeja 2024.

Muzej vučedolske kulture i ove godine se pridružuje obilježavanju Edukativne muzejske akcije (EMA) i Međunarodnog dana Muzeja. Ovogodišnja akcija održava se od 18. travnja do 18. svibnja 2024. godine na temu „Muzeji i STEAM?!“. Muzej je u 29. EMA-i sudjelovao sa programom: **A kako su to Vučedolci?** Najčešće pitanje naših posjetitelja, zapravo je naziv našeg edukativnog programa ove godine. Brojne pedagoške radionice, pružile su odgovore i upotpunila relevantna pitanja iz svih sfera svakodnevnog života na Vučedolu, od načina izrade kuća, oruđa i oružja, do mjerenja vremena i jedinstvenog ukrašavanja keramike. Nadalje, tijekom obilježavanja EMA-e, implementacijom suvremenih tehnologija poput umjetne inteligencije i virtualne stvarnosti, našim posjetiteljima omogućili smo dodatan doživljaj, a prapovijesnoj kulturi staroj 5000 godina novi sjaj.

Ususret Međunarodnom danu muzeja, Muzej vučedolske kulture otvorio je izložbu "Altamira: Remek-djelo prve umjetnosti" u petak, 17. svibnja 2024., u 13h. Uz otvorenje izložbe, umjetnik Branko Gulin, izveo je prigodni performans simulirajući izradu pećinskog slikarstva.

Autori programa u sklopu 29. edukativne muzejske akcije: Krešimir Martinović, Petra Nikolić, Mirna Šuljug.



Proljetna škola fizike

Proljetna škola fizike VSŽ 2024. održala se u subotu 25. svibnja 2024. u prostorima Muzeja vučedolske kulture u Vukovaru. U sklopu škole sudjelovalo je oko 50 učenika osnovnih i srednjih škola sa svojim nastavnicima, a Odjel za fiziku, Osijek u Osijeku i Udruga fizičara Osijek održali su radionicu tom prigodom. I ove godine škola je okupila značajan broj učenika, ali i nastavnika, osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. Organizirane su brojne radionice i pokusi koji su testirali i prikazali zakone fizike u praksi.



Europski dani arheologije 2024.

I u 2024. godini Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u obilježavanju Europskih dana arheologije (14. – 16. lipnja). Već tradicionalno, glavni koordinator manifestacije za Hrvatsku je Arheološki muzej u Zagrebu, a glavni organizatori ove manifestacije su Ministarstvo kulture Republike Francuske (Ministère de la culture) i Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) uz niz partnerskih institucija. Cilj manifestacije jest popularizacija znanosti, tj. približavanje arheologije široj javnosti.

Kroz tri dana obilježavanja ove manifestacije Muzej je pripremio brojne sadržaje za raznovrsnu publiku. Tako su u petak 14. lipnja održana je radionica za djecu („Kids Trench“) te u poslijepodnevnim satima jazz koncert (Vedran Ružić trio). U subotu 15. lipnja za djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta pripremljene su radionice (Ar(T)chaeology, Lov na vučedolsko blago i Tisuće ulomaka- tisuće godina) dok je paralelno s radionicama za roditelje održana „Arheološka kava“ i predmetna pitalica te stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav.

14 15 16 lipnja 2024

MUZEJ VUČEDOLSKKE KULTURE
Vučedol 252
HR – 32000 Vukovar
Tel: +385 (32) 373 930
e-mail: info@vucedol.hr
www.vucedol.hr



10 – 11 sati radionica / POPUNJENO

10 – 11 SATI radionica / POPUNJENO
Radionica „Kids Trench“

17,30 – 19,30 SATI koncert
Jazz koncert Vedran Ružić trio

10 – 10.30 SATI strožno vodstvo

10 – 10,30 SATI stročno vodstvo

10 - 13 SATI radionica
Radionica za odrasle „Tisuće ulomaka – tisuće godina“

10 - 13 SATI radionica
Radionica - Ar(T)chaeology*

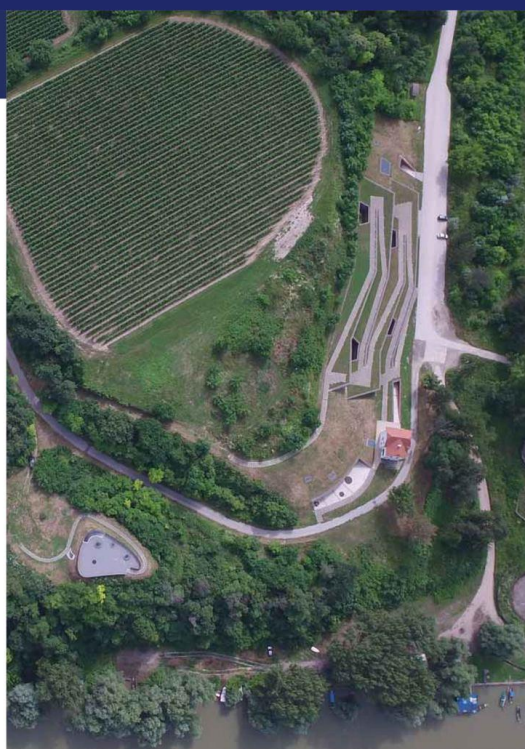
Radionica -Ar(t)chaology™

10,30 – 11,30 SATI radionica / UZ PRIJAVU
Igraonica „Lov na vučedolsko blago“ (za osnovnoškolce)

10 – 13 SATI radionica
Radionica za odrasle „Predmetna pitalica i arheološka kava“

12 – 13 SATI stručno vodstvo

12 – 13 SATI strožno vodstvo



arheološki
muzej
u zagrebu
archaeological
museum
in zagreb

U partnerstvu s



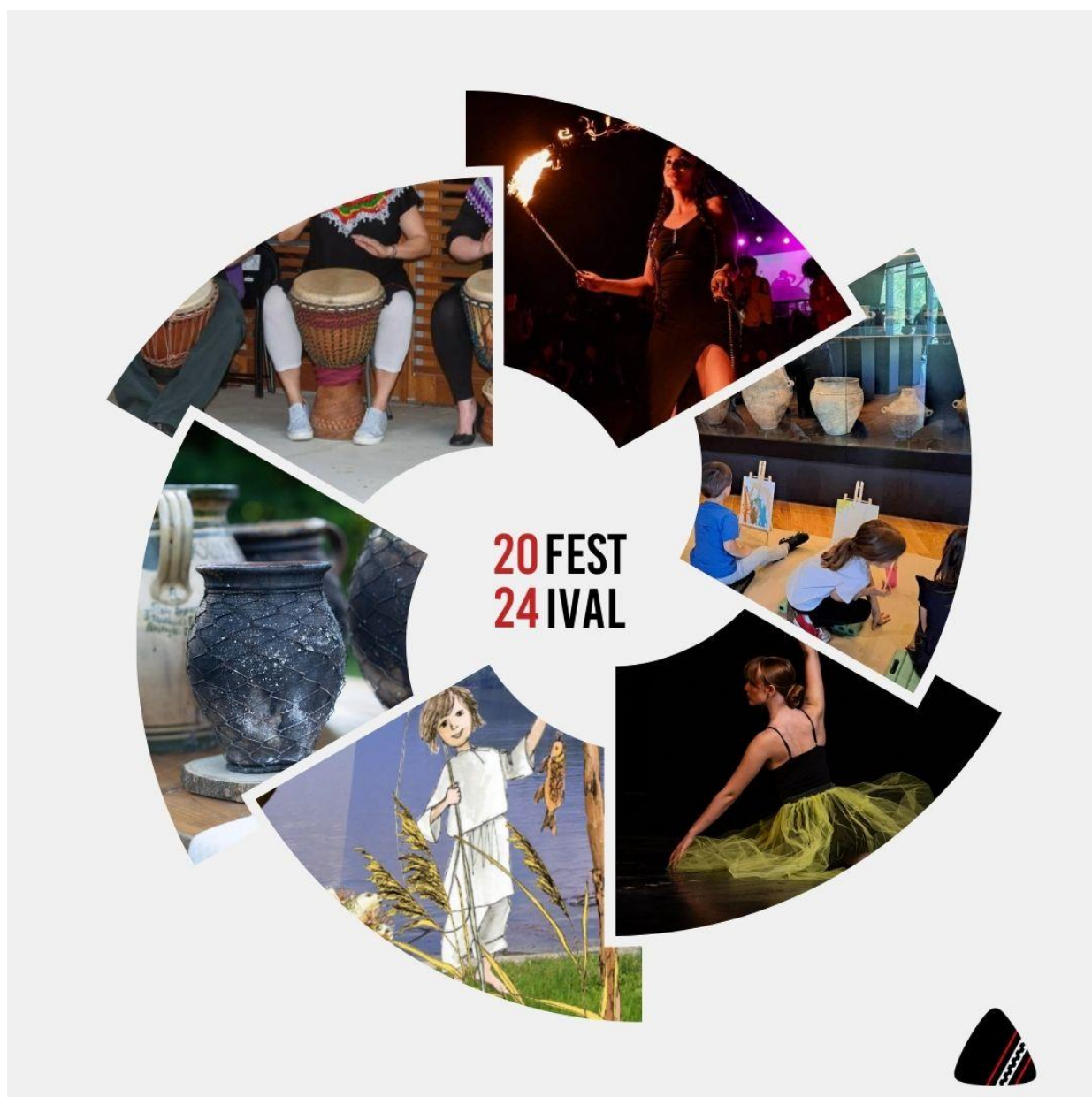
Uz podršku



Sous le patronage du
secrétaire général du Conseil
de l'Europe, Mme Marija
Pejcinovic Buric

U petak, 28. lipnja 2024., Muzej vučedolske kulture proslavio je svoj deveti rođendan. Boga program započeo je predavanjem „Saznajte sve o dunavskim ribama“ Pavla Dragičevića iz Javne ustanove za upravljanjem zaštićenim dijelovima prirode Vukovarsko-srijemske županije. Potom je ansambl Plesnoga odjela pri Glazbenoj školi Vukovar izveo Plesni

performans pod vodstvom Tanje Pavošević. Nakon plesnog performansa održane su kreativne radionice Muzeja vučedolske kulture. Druženje smo nastavili uz glazbeno-bubnjarsku atmosferu (Radijona) koju i vatreni performans (Plamingo Arts), a sve to uz tradicionalne delicije u zem ljanim loncima udruge „Tako je to nekad bilo“.





i, izjeto de la arestul pînă la. Cu g. areci Lohkumar i. leria mu
găgă ispită se arde; al g. ad tunc grise lăpșit i. noma mira i.
zbo la g. arestul, pînă la de g. areci și g. și g. leria
uacua de g. g. leria. De pînă la g. leria, marea g. clonț
ariciu leria nu leria. pînă la de g. areci leria, g. leria
pînă la g. leria. leria i. leria se pînă la g. leria.

Polje padau su se ostali gubio u june 6 i praznula juna 13
kaj. Ocivica je i juna 3 u kory, je tri moutu vimevost
mici. Dava je vimevost staj u glase. Duga mola, zavimljee.
Cie dno su u papale, velike fragmente, klobucki bicevnu, juna
mij duboko i lize, smo mla u prazn klobucki staj (9

28. LIPNJA 2024
početak u 18h

FESTIVAL

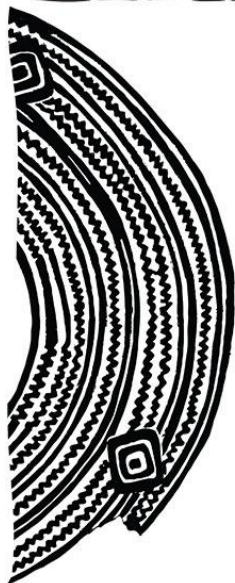


VUCEDOLSKA KULTURA

- SAZNAJTE SVE O DUNAVSKIM RIBAMA
- IZVEDBA PLESNOG POKRETA
- RAZVIJTE SVOJE VJEŠTINE U KREATIVNIM RADIONICAMA
- OČEKUJE VAS POSEBNA BUBNJARSKA ATMOSFERA
- VATRENI PERFORMANS
- TRADICIONALNE DELICIJE U ZEMLJANIM LONCIMA
- UŽIVAJTE U BESPLATNIM SADRŽAJIMA

Više o programu potražite na društvenim mrežama

Vidimo se na Vučedolu



Celastak, 279 1984

Trhovi ovolik redovno vratare je na našim području bio;
gdje se malo više dav. Dubice na izm. 107.56 ; 107.25.
Nije baš baš (ur. se) su gitor popunio stoviti i u njima
u miru zadržati s humanu

[illegible]

Polj. i su se pronašle glavne jaura u 1166 raz
bentolach, korauku jaura iz 1167 je bentolach, one
iz 1146 je bentolach i tu je pronašle neke druge jaura



In circolo per la lunghezza 153
sull'asse zirconio.

Ukaz je da se isti listi: podopredsed je Eli a janu 13 objavi
publiku repertar najpoznatiji pyesawa



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2024. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture i medija RH, Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar, Radio Dunav, Radio Borovo i dr.
- Dana 29. studenog 2024.g. u Dnevniku Nove TV emitiran je prilog „Umjetna inteligencija na Vučedolu“.

12.4. Promocije i prezentacije

Svečana dodjela EHL oznaka

- Kao jedan od ponosnih nositelja Oznake Europske baštine (European Heritage Label) Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u Antwerpenu (Belgija) od 17. do 19. travnja 2024. na svečanoj dodjeli novih sedam Oznaka te u panel raspravama, prezentacijama i predavanjima s preko 230 predstavnika iz različitih sektora kulturne baštine, europske komisije i europskog parlamenta.
- EHL inicijativa financirana je od strane Europske Unije, a cilj joj je prepoznati lokalitete, tradicije i kulture koje imaju simboličku europsku vrijednost te su od velike važnosti za povijest i kulturu Europe čime pridonose jačanju zajedničke pripadnosti Europskoj Uniji.
- Muzej vučedolske kulture i Muzej krapinskih neandertalaca jedina su dva muzeja s lokalitetima u Republici Hrvatskoj koji su nositelji ove prestižne Oznake, a čija se koordinacija

odvija pod vodstvom Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske na čelu s nacionalnom koordinatoricom za EHL gđom. Anuškom Deranjom- Crnokić.



Panonski festival knjige 2024.

Muzejska udruga istočne Hrvatske na Panonskom festivalu knjige održanom u Osijeku od 22. – 26. svibnja 2024. godine predstavila je najnovija izdanja slavonskih muzeja. U prodaji publikacija na štandu MUIH-a sudjelovali su i naši muzealci – Krešimir Martinović i dr. sc. Mirna Šuljug.

U nedjelju 26. svibnja, o muzejskom izdavaštvu govorile su predsjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske dr. sc. Marina Vinaj (Muzeju Slavonije), glavna urednica Glasnika slavonskih muzeja dr. sc. Mirna Šuljug (Muzej vučedolske kulture) i Ivana Knežević Križić (Muzej Slavonije) autorica publikacije 80 godina izdavačke djelatnosti Muzeja Slavonije 1942.-2022.

Muzejska udruga Istočne Hrvatske svoje korijene pronalazi u godini 1951., kada je osnovana Slavonska podružnica Društva službenika i suradnika muzeja, galerija i konzervatorskih

zavoda Museion u NR Hrvatskoj. Od 1974. Udruga djeluje unutar Saveza muzejskih društava Hrvatske kao Podružnica za Slavoniju.

Već od te godine se javlja potreba formiranja Muzejskog društva Slavonije i Baranje budući da postoje pravni problemi oko registriranja udruge s podružnicama. Od 1991. djelovanje središnje udruge u Hrvatskoj je reducirano, dok je u Slavoniji i Baranji potpuno onemogućeno ratom. Godine 1997. osniva se Muzejska udruga Istočne Hrvatske kao samostalno strukovno udruženje.



Orion from Horizon

U studenom 2024. godine u Sjedinjenim Američkim Državama objavljen novi album Vokalnog ansambla Brevis nastao u suradnji s članicama Ženskog zbora Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, sopranisticom Anjom Papa Peranović, klaviristom Davorom Dedićem, naratoricom Anom Dorom Bajto a sve pod dirigentskim vodstvom dr. Antoanete Radočaj-Jerković. Riječ je o albumu Horizon hrvatskog skladatelja Dalibora Bukvića. Ovo djelo inspirirano je temama drevne vučedolske kulture i slušatelj je uvodi u jedinstven suvremeni zvučni pejzaž koji istovremeno evocira arhaične rituale, simbole i univerzalnost

ljudske težnje za povezivanjem s prirodom i kozmosom. Na Vučedolu su snimljeni i atraktivni video spotovi koji zahvaljujući koreografiji Vuka Ognjenovića, kostimografiji Zdenke Lacina Pitlik i video produkciji Josipa Grizbahera pružaju i vizualni kontekst zvučnoj dimenziji djela. Album je objavila ugledna američka diskografska kuća Parma Recordings - Navona Records.



Dalibor Bukvić
HORIZON

navona

Brevis Vocal Ensemble
The Women's Choir of the Academy of Arts and Culture in Osijek
Antoaneta Radočaj-Jerković **director**
Anja Papa **soprano** | Davor Dedić **piano**

12.5. Koncerti i priredbe

- U petak 16. lipnja 2024.g. povodom obilježavanja Europskih dana arheologije nakon edukativne radionice opustili smo se uz intimni večernji jazz koncert Vedrana Ružića – Vedran Ružić trio.



- U petak 28. lipnja 2024.g. na Festivalu vučedolske kulture za opuštajuću glazbeno-bubnjarsku atmosferu pobrinula se Radijona iz Osijeka.



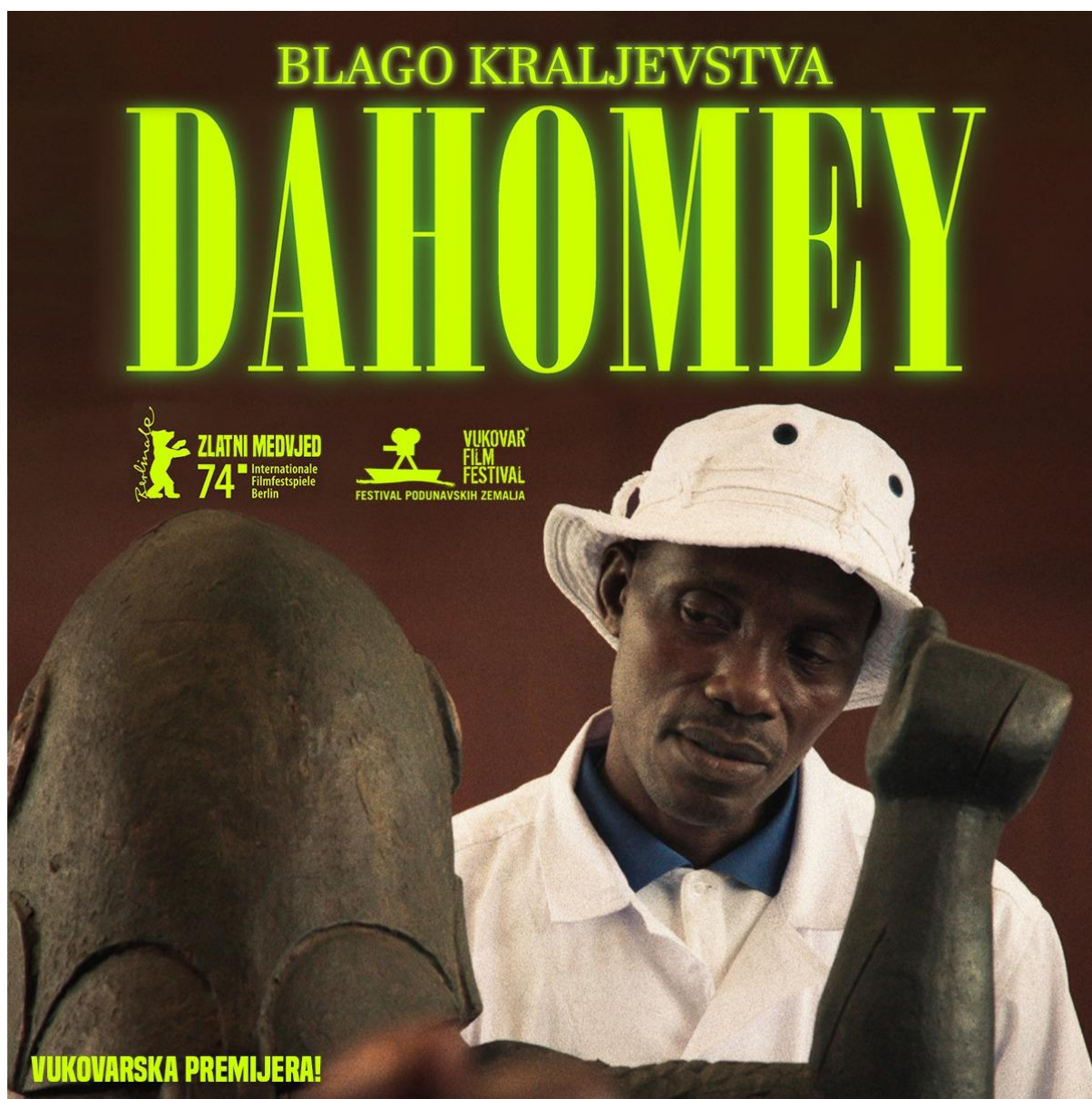
12.7. Ostalo

Vukovar film festival

Povodom Vukovar Film Festival u četvrtak 28. kolovoza 2024. godine u Muzeju vučedolske kulture prikazane su dvije projekcije:

14:00 - Blago kraljevstva Dahomey

16:00 - Crni orfej



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)
- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug)
- Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, M. Šuljug).
- izrada promo videa za predstavljanje Muzeja u sklopu EHL-a
<https://www.youtube.com/watch?v=1Vj3fepKMLg>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

MUZEJ VUČEDOLSKJE KULTURE 2024.											
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.449	8			2.457		67		10	77	2.534
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3.944	47			3.991		2		75	77	4.068
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.639				1.639		10		12	22	1.661
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	171				171	171
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	41.648				41.648	725				725	42.373
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	741				741	9				9	750
GRUPE - studenti (broj osoba)	195				195		23			23	218
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0	20				20	20
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4.545	5			4.550		30		30	60	4.610
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	694				694					0	694
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	150	40			190	342	112			454	644
UKUPNO:	55.855	60	0	0	55.915	925	132	0	127	1.184	57.099

ONLINE POSJEĆENOST

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno		5	1		5	11		21
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali								
Muzej vučedolske kulture	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	56118	8125	8500	195	446	73384		
Instagram	9541	1720	564	90	32	11947		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	1850	112			27	1989		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno						87320		

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %) od ukupno 2.097.570,10 eur

- RH- Ministarstvo kulture i medija – 23 + 13 %
- Vlastiti prihod – 7,13 %
- EU projekt AP Vučedol – 56 %
- Ostali VSŽ – 0,87 %

- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture i medija za 2024. godinu

Arheološka baština:

- Sustavna arheološka istraživanja Vučedola 2024 18.537,86 €

Muzejsko-galerijska djelatnost:

- Izložba iz fundusa 11.779,12 €
- Pedagoško-andragoške radionice i predavanja 1.491,42 €
- Festival vučedolske kulture 3.276,53 €
- Digitalizacija muzejske građe 9.875,00 €
- Restauracija muzejske građe 11.854,30 €

Sredstva VSŽ:

- Sustavna arheološka istraživanja Vučedola 2024 2.167,60 €
- Festival vučedolske kulture 3.702,99 €

Vlastita sredstva:

- Sustavna arheološka istraživanja Vučedola 2024 678,38 €
- Pedagoško-andragoške radionice i predavanja 326,11 €
- Festival vučedolske kulture 370,00 €

15.2. Investicije

- Projekt arheološki park Vučedol

- Sredstva iz EU 1.170.363,30 €
- Ministarstvo kulture i medija 274.021,33 €

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Projekt Arheološki park Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je u srpnju 2018. g Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture i medija, Grad Vukovarom, Lučkom uprava Vukovar i Turistička zajednicom Grada Vukovara.

Kako Projekt, zbog rješavanja imovinsko-pravnih odnosa, nije dovršen u roku, odnosno do 30. lipnja 2022., godine, potpisana su dva dodatka Ugovoru, a u srpnju 2024. godine potpisan je Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za Arheološki park Vučedol – faza II kojim su osigurana bespovratna sredstva za financiranje projekata iz Programa „Konkurentnost i kohezija“ u financijskom razdoblju 2021.-2027. u iznosu 10.000.000,00 EUR. Ukupna vrijednost projekta je 15.059.632,33 EUR.

Projekt Arheološkog parka sastoji se od više aktivnosti koje obuhvaćaju izgradnju, rekonstrukciju i revitalizaciju arheološkog lokaliteta, komunalne i ugostiteljske infrastrukture te turističku promociju. Obuhvaćat će rekonstrukciju vučedolskog naselja; replike kuća istog izgleda i na istoj lokaciji na kojoj su postojale prije 5000 godina, zatim izgradnju Megarona ljevača bakra – kuće ispod koje je pronađena poznata vučedolska golubica (jarebica), planetarija koji će se nalaziti ispod površine zemlje, odnosno temelje će imati u arheološkoj sondi u kojoj su istraživanja završena 2021. godine, male farme sa životinjama iz vučedolskog vremena – podolcima, pokojom ovcom i kozom te konjem. Ponovo će biti izgrađen nekada nadaleko poznat restoran, trg na prostoru ispred Muzeja, a cijeli prostor Parka bit će isprepleten poučnim stazama i dječjim igralištima.

Grad Vukovar kao partner izvršio je jednu od svojih aktivnosti izgradnjom parkirališta i rekonstrukcijom pristupne ceste, a uskoro započinje izgradnja komunalnog pristaništa na Dunavu.

Lučka uprava je zadužena za projekt izgradnje putničkog pristaništa za turističke brodice, a Turistička zajednica grada Vukovara za promociju Arheološkog parka.

U listopadu 2024. g. započeli su radovi na izgradnji objekata; najprije planetarija, restorana i zgrade za stoku, a svi navedeni objekti biti će izgrađeni do sredine 2026. godine.

NAGRADE

Dani hrvatskog turizma

- Na ovogodišnjim Danima hrvatskog turizma u Opatiji, prestižna nagrada u kategoriji Čovjek - ključ uspjeha: Djelatnik/ica prodaje i marketinga u turizmu pripala je Darko Bilandžić, voditelju marketinga Muzeja vučedolske kulture. Ovo priznanje potvrđuje ključnu ulogu koju Muzej vučedolske kulture ima u promicanju kulturnog turizma i očuvanju hrvatske baštine. Istovremeno, doprinosi razvoju kontinentalnog turizma, ističući Vukovar i Vučedol kao nezaobilazne destinacije za sve ljubitelje povijesti i kulture.

Muzej vučedolske kulture ne samo da privlači posjetitelje iz Hrvatske i svijeta, već postavlja standarde u marketinškom predstavljanju jedinstvene kulturne baštine naše zemlje.



G.R.E.E.N Destination

Muzej vučedolske kulture 23. srpnja 2024. godine dobio je prestižni certifikat Green Destinations. Ovaj certifikat dodjeljuje se destinacijama koje se ističu svojim doprinosom održivom turizmu i očuvanju prirode. The Good Travel Guide, zaštitni znak tvrtke Green Destinations BV iz Nizozemske, posvećen je promoviranju zelenih destinacija. Zajedno dijelimo iste G.R.E.E.N. vrijednosti koje uključuju:

- Genuine - Podržavamo autentično slavljenje kulture, tradicije i lokalnog života.
- Responsible - Odgovorno se ponašamo prema lokalnoj zajednici i lokalnim vrijednostima.

- Economically sustainable - Podržavamo lokalne obrte i poduzetnike, izbjegavajući međunarodne lance.
- Environment and climate - Ograničavamo ugljični, vodeni i bilo koji drugi otpad.
- Nature and scenery - Pomažemo u zaštiti krajolika, prirodnih staništa i divljih životinja.

Ova prestižna nagrada je dokaz našeg kontinuiranog truda i predanosti očuvanju prirodne i kulturne baštine za buduće generacije.



Uvaženi posjetitelji

Uz brojna drage i uvažene goste, tijekom održavanja Vukovar film festivala Muzej vučedolske kulture posjetio je Tomislav Bošnjak, hrvatski veleposlanik u Egiptu i Afričkoj uniji (Afrička unija je organizacija koju čine sve države u Africi, sjedište je u Adis Abebi).

